

## **DOMENIUL ARTE VIZUALE ȘI ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE**

**Universitatea de Vest din Timișoara** a fost înființată prin *Decretul-Lege Regal nr. 660* din 30 decembrie 1944 și funcționează neîntrerupt ca instituție de învățământ superior și cercetare emblematică pentru regiunea vestică a României în baza *Hotărârii Consiliului de Miniștri nr. 999* din 27 septembrie 1962 întărită prin *Hotărârea Guvernului nr. 458* din 29 iulie 1994.

Universitatea de Vest din Timișoara este Instituție Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD – UVT) și funcționează ca atare în baza *Legii Educației Naționale (1/2011)* și a *HG 681/2011 – Codul Studiilor Universitare de Doctorat*. De altfel, ea este definită ca atare prin *Carta Universității de Vest din Timișoara* care stipulează, în acest sens: „*UVT este Instituție Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat*. **IOSUD-UVT** funcționează în baza regulamentului instituțional privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat în UVT care este aprobat de către Senatul UVT, în condițiile legii și ale Codului studiilor universitare de doctorat.

După legiferarea, în România, a conceptului de școală doctorală, prin *HG 567/2005* privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat și odată cu aplicarea cadrelor *Convenției de la Bologna*, și în Universitatea de Vest din Timișoara au fost organizate aceste structuri departamentale.

În prezent, domeniile de studii doctorale care funcționează în cadrul IOSUD UVT sunt confirmate printr-o serie de documente legislative succesive, dintre care primul este *Ordin de Ministru nr. 5037/13.09.2013* și apoi *HG 595/22.07.2015*.

**Școala Doctorală de Arte, cu domeniul Arte vizuale**, funcționează în baza aceluiași ordine și hotărâri.



**Școala doctorală de Arte** continuă firesc programele de licență și master din cadrul Facultății de Arte și Design aservite domeniului de studii Arte vizuale, fiind una din școlile doctorale apreciate în UVT, bucurându-se în prezent de un număr mare de

coordonatori de doctorat și de doctoranzi, absolvenți ai UVT precum și de alți candidați din țară și de peste hotare (Români de pretutindeni, doctoranzi pe cont propriu valutar, etc).

În concordanță cu misiunea și obiectivele UVT, **misiunea Școlii doctorale de Arte** este de formare a studenților în vederea dobândirii unei calificări superioare, corespunzătoare nivelului 8 din Cadrul European al Calificărilor (EQF) și din Cadrul Național al Calificărilor, de a forma profesioniști în domeniul Arte vizuale înalt calificăți prin cercetarea științifică și creația artistică și de a contribui la afirmarea Universității de Vest din Timișoara, atât pe plan național, cât și internațional, prin performanța și vizibilitatea rezultatelor cercetării și creației artistice de înaltă ținută profesională.

Realizarea misiunii are în vedere următoarele **obiective**:

- a) asigurarea unui cadru de referință pentru practicile de organizare a programelor de studii universitare de doctorat în cadrul Universității de Vest din Timișoara;
- b) promovarea unor principii comune pentru garantarea calității în organizarea și desfășurarea programelor de studii universitare de doctorat în cadrul UVT și a Școlii doctorale de Arte;
- c) pregătirea doctoranzilor într-o arie tematică disciplinară ori interdisciplinară care se situează la un nivel formativ superior în ierarhia stagiilor de pregătire profesională, cu posibilitatea de a alege între o formă de doctorat științific sau profesional, în funcție de pregătirea și performanța profesională a acestora în arealul de cercetare - teoretic sau de creație artistică și care să genereze competențe de cercetare și creație superioare, relevante.

**Misiunea de cercetare formulată la nivelul Școlii Doctorale** este transpusă la nivelul domeniilor de studiu evaluate prin formularea unor **standarde minimale de performanță**, necesare în vederea finalizării și a susținerii publice a tezei de doctorat:

1. Pentru doctoratul științific:

- a) publicarea a cel puțin un articol/studiu în publicații de referință de istoria artei sau cercetare vizuală (reviste de specialitate, volume colective, cataloage, dicționare, enciclopedii, lexicoane) sau
- b) participarea cu cel puțin două comunicări la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale, dovedite prin programul acțiunii; una dintre participări poate fi echivalată cu activități curatoriale relevante de nivel național sau internațional.

2. Pentru doctoratul profesional:

- a) participarea la cel puțin două manifestări expoziționale (expoziții personale sau participări la expoziții de grup de nivel național sau internațional) sau
- b) desfășurarea de activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

**Conducătorii de doctorat activi în cadrul Școlii Doctorale de Arte** sunt:

1. Prof. univ. dr. habil. Acea Stelian
2. Prof. univ. dr. habil. Adorian Vică
3. Prof. univ. dr. habil. Andoni Dacian
4. Prof. univ. dr. Chiriac Aurel Serioagea
5. Prof. univ. dr. habil. Jakabhazi Alexandru
6. Prof. univ. dr. habil. Kocsis Rudolf
7. Prof. univ. dr. habil. Lucaciu Adriana

8. Prof. univ. dr. habil. Mihăescu Camil
9. Prof. univ. dr. habil. Munteanu Marcel Gheorghe
10. Prof. univ. dr. Mihăilescu Doina Valeria
11. Prof. univ. dr. habil. Teleagă Ileana
12. Conf. univ. dr. habil. M-Kiss Hedy
13. Conf. univ. dr. habil. Mihailo Iosif
14. Conf. univ. dr. habil. Pop Ioan

În cadrul Domeniului Arte vizuale, conducătorii de doctorat au **competență** în:

- Istoria și teoria artei românești și universale
- Patrimoniu
- Curatoriat
- Pictură
- Grafică
- Sculptură
- Arte decorative
- Design
- Conservare și restaurare

Aceste direcții urmează **programele masterale** pe care le propune Facultatea de Arte și Design:

- Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale
- Pictura - Surse și resurse ale imaginii
- Sculptură și ceramică
- Design interior și de produs
- Design grafic – comunicare vizuală
- Design vestimentar – design textil
- Foto – Video
- Grafică publicitară și de carte



Studentii doctoranzi pot urma cursurile de pregătire avansată în domeniu, oferite de Școala doctorală de Arte prin planul de învățământ:

- Etică și integritate academică (Prof. univ. dr. Marcel Muntean)
- Cercetare științifică și scriere academică ((Prof. univ. dr. Marcel Muntean)
- Context și spațiu interactiv în arta contemporană (sec. XX-XXI) (Conf. univ. dr. Ioan Pop)
- Idei și concepte și în arta contemporană (Prof. univ. dr. Ileana Pintilie Teleagă)
- Managementul patrimoniului cultural material și imaterial (Conf. univ. dr. Hedy M-Kiss)
- Sculptura pictorilor (Prof. univ. dr. Rudolf Kocsis)

Doctoranzii au posibilitatea de a participa la evenimente, expoziții, conferințe, simpozioane organizate în Universitatea de Vest și alte instituții academice partenere. Un exemplu este Conferința doctoranzilor umaniști din Consorțiul Universitaria, eveniment itinerant, organizat anual. În cadrul celei de a III-a ediții, organizată online în octombrie 2020, Școala doctorală de Arte a coordonat palierul de Arte vizuale, comunicările doctoranzilor fiind publicate în volumul *Tendințe actuale în Științele Umaniste* (vol. I-III, Editura UVT, Timișoara, 2021).





Stagiile de pregătire, în universități partenere, institute de cercetare, biblioteci din țară și străinătate sunt facilitate de acordurile Erasmus + cu țări din cadrul Uniunii Europene și Erasmus Partners cu țări din afara spațiului comunitar sau din afara spațiului european.

Domeniul de studii doctorale Arte vizuale, prin Școala doctorală de Arte și prin intermediul IOSUD-UVT are încheiate un număr de 26 de acorduri de mobilitate prin programul ERASMUS, cu universități din străinătate, cu țări europene participante în program: Germania, Franța, Portugalia, Turcia, Lituania, Bulgaria, Ungaria Grecia, Spania, Austria, Polonia și 6 acorduri cu universități partenere din afara spațiului comunitar: University of Banja Luka-Bosnia – Herțegovina, University of East Sarajevo, Bosnia-Herțegovina, Shanghai Jian Qiao University, China, "Ion Creangă" State Pedagogical University, Moldova, Megatrend University, Belgrad-Serbia, European University, NOVA Academy of Arts, Belgrad, Serbia.



Doctoranzii sunt implicați în proiecte și beneficiază de baza materială a Facultății de Arte și Design și a celor patru centre de cercetare care asigură, prin intermediul membrilor săi - cadre didactice ale facultății -, o parte dintre activitățile de îndrumare a proiectelor și tezelor de doctorat și mentorat:

1. Centrul de creație al artelor vizuale contemporane
2. Centrul de cercetare științifică și creație artistică în arte decorative și design
3. Centrul regional de cercetare și expertiză în domeniul conservării-restaurării patrimoniului cultural material Activitatea Școlii Doctorale de Științe Umaniste este subordonată misiunii Universității de Vest de a desfășura cercetare științifică avansată și educație.
4. Centrul de cercetări curatoriale și Istoria Artei.



**Pentru documentare**, studenții doctoranzi au acces, prin parteneriatul UVT, cu Biblioteca Pavilion a Facultății de Arte și Design, cu Biblioteca Central Universitară Eugen Todoran, nu doar la fondul de carte al acesteia, ci și la bazele de date online: ScienceDirect Freedom Collection Journals ACCES, Springelink journals, Thomson Web of Knowledge, American Institute of Physics Journals, American Physical Society Journals, Oxford Journals, IEEE/IEL, SCOPUS, Sage Journals HSS, Wiley Journals, American Chemical Society, Cambridge Journals, Institute of Physics Journals, MatSciNet, EBSCO Academic Search Complete, EBSCO Business Source Complete, EBSCO Art Full text, NATURE, ScienceDirect ARHIVE NATIONALE, Springer Arhive, Wiley Arhive, Institute of Physics Journals Arhive, ScienceDirect Arhive Curente 2016.

