**ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU**

**Admiterea la studii universitare de doctorat în domeniul Teatru și Artele spectacolului**

**Septembrie 2022**

**\***

**Arii tematice și arii de competență ale conducătorilor de doctorat**

**Ofertarea locurilor scoase la concurs în regim bugetat sau cu taxă**

|  **Nr. Crt.** | **Coordonator științific**  | **Arii tematice – îndrumare doctorat** | **Teme personale de cercetare/creatie artistica**  | **Bibliografie selectivă** | **Disponibilitate conducere doctorat într-o limbă străină**  | **Număr locuri scoase la concurs** | **Regimul de ofertare a locurilor**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Prof. univ. dr. Violeta Zonte | 1. Istoria teatrului universal;2. Istoria teatrului românesc;3. Hermeneutica spectacolului teatral. | 1. Ambivalența transcendentului în dramaturgia lui Lucian Blaga;2. Predominanța eticii în dramaturgia Henrik Ibsen; |  1. Lucian Blaga, Trilogia cunoașterii, București, Editura Humanitas, 2013;2.Cassier Ernest, Filosofia formelor simbolice, traducere de Mihaela Bereschi ,Pitești, Editura Paralela45, 2008;3. Crișan Sorin, Sublimultrădării: pentru o estetică acreației teatrale, București, Editura Ideea Europeană, 2008;4. Eco Umberto, Opera deschisa. Forma și indeterminare în poeticile contemporane, traducere Cornel Mihai Ionescu, Pitești, Editura Paralela45, 2002;5. Toril Moi: Henrik Ibsen and the birth of modernism: art, theater, philosophy. Oxford Univ. Press, Oxford u. a. 2006;6. Eberhard Rohse: Raabe und Ibsen. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft. 2008;7. Steven F. Sage: Ibsen and Hitler: The Playwright, the Plagiarist, and the Plot for the Third Reich. New York 2006; |  | 1 | Buget/buget cu bursă/taxă |
| 2. | Prof. univ. dr. habil. Manuela Mihăilescu | Doctorat în cotutelă cu profesori de la disciplina *Teatru și* *Artele spectacolului* pe tematici complementare: teatru - muzică, realizarea unor compoziții muzicale pentru punere în scenă a unor spectacole pentru adulți și copii; | 1. Coordonate ale interpretării muzicale;2. Legătura muzicii lui Debussy și Ravel cu poezia simbolistă și pictura impresionistă; | 1. Durand Gilbert - Imaginația simbolică, Editura Nemira, București, 1999;2. Peyre Henri - La littérature symboliste, Press Universitaire, France, Paris, 1976;3. Vieru, Anatol - Cuvinte despre sunete, Editura Cartea românească, București, 1994; | EnglezăFranceză | 1 | Buget/buget cu bursă/taxă |
| 3.  | Conf. univ. dr. habil. Alina Mazilu | 1. Antropologie teatrală;2. Estetica și teoria teatrului contemporan;3. Istoria teatrului universal; 4. Dramaturgie contemporană; | 1. Dramaturgie română contemporană;2. Dramaturgie contemporană de expresie germană; | 1. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu ca promotor al dramaturgiei contemporane. Aspecte din dramaturgia română actuală, ed. Universitaria, Craiova, 2019;2. Ana Simon - Neobișnuitele întâlniri, ed. Diacritic, Timișoara, 2018 (coautor, alături de Vasile Bogdan și Cornel Ungureanu)Judecata de pe locul mortului. Jurnal de repetiții, ed. Diacritic, Timișoara, 2014;3. Teatru. Singurătate, meșteșug, revoltă, de Eugenio Barba, ed. Alina Mazilu, Nemira, București, 2010;4. Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum, ed. Alina Mazilu, Medana Weident, Irina Wolf, Frank & Timme, Berlin, 2011;5. Teatrul de artă. O tradiție modernă, George Banu (coord.), Alina Mazilu (ed.), Nemira, București, 2010;6. Repetițiile și teatrul reînnoit. Secolul regiei, George Banu (ed.), Alina Mazilu (coord.), Nemira, București, 2009; | Engleză Germană Franceză | 3 | Buget/buget cu bursă/taxă |
| 4. | Conf. univ. dr. habil. Otilia Huzum | 1. Pedagogie teatrală;2. Arta actorului;3. Arta spectacolului de teatru; | 1. Arta actorului/ Vorbire scenică;2. Psihosociologie teatrală;3. Pedagogie teatrală; | 1. Aristotel *- Poetica*, Editura Academiei, traducere de D.M. Pippidi, Bucureşti, 1965;2. Blaga Lucian - *Opere filozofice. Trilogia culturii*, Editura Minerva, Bucureşti, 1985;3. Eugenio Barba, Nicola Savarese –Arta secretă a actorului. Dictionar de antropologie teatrală, Editura Humanitas, Bucureşti, 2012;4. Tudor Vianu – Scrieri despre teatru, Editura Eminescu, Bucureşti, 1977;5. Valentin Silvestru – Personajul în teatru, Editura Meridiane, Bucureşti, 1966;6. Mihaela Rocco – Creativitate şi inteligență emoţională, Editura Polirom, Iaşi, 2001;7. Ion Cojar – O poetică a artei actorului, Editura Paidea, Bucureşti, 1997;8. Bertolt Brecht – Scrieri despre teatru, traducere Corina Jiva, Editura Univers, Bucureşti, 1977; |  | 1 | Buget/buget cu bursă/taxă |
| **Total locuri scoase la concurs** |  | **Buget****1** | **Buget cu bursă****1** | **Taxă****4** |