



ANEXA 1

APROBAT,

Director Școală Doctorală,



APROBAT,

Director CSUD,



Către Conducerea Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat din cadrul IOSUD-UVT

În atenția Doamnei/Domnului Director CSUD

Doamnă/Domnule Director,

Subsemnatul/a, CARAIVAN MARIA-LUIZA, având funcția de CONFERENȚIAR, din cadrul UNIVERSITĂȚII TIMIȘOARA, vă rog să binevoiți a lua în considerare afilierea mea la IOSUD-UVT, în calitate de conducător de doctorat în domeniul FILOLOGIE.

Menționez faptul că am obținut certificatul de abilitare și calitatea de conducător de doctorat în domeniul FILOLOGIE, fapt confirmat prin Ordinul ministrului nr. 4090, din data de 09.04.2020, pe care îl depun ca document atașat prezentei cereri.

Data,

19.06.2020

Semnătura,





ORDIN
privind
acordarea atestatului de abilitare

Având în vedere:

- prevederile art. 166, art. 167 și ale art. 300 din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare;
 - prevederile Hotărârii Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare;
 - prevederile OMECS nr. 3121/2015 privind organizarea și desfășurarea procesului de obținere a atestatului de abilitare;
 - validarea dosarelor de abilitare de către Consiliul General al CNATDCU prin votul electronic exprimat în perioada 27.03.2020 – 30.03.2020;
- În temeiul prevederilor art. 15 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 24/2020 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației și Cercetării;

MINISTRUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
emite prezentul ordin:

Art. 1 – Se acordă atestatul de abilitare, în domeniul de studii universitare de doctorat **Filologie**, doamnei **CARAIVAN Maria Luiza**, titular la Universitatea Tibiscus din Timișoara.

Art. 2 – Prezentul ordin reprezintă atestatul de abilitare.

Art. 3 – Direcția Generală Învățământ Universitar, din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, comunică prezentul ordin IOSUD/IOD Universitatea de Vest din Timișoara, unde a fost susținută teza de abilitare, cu obligația ca această instituție să îl comunice candidatului.

MINISTRU,

MONICA CRISTINA ANISIE



București,

Nr. 4090 / 09.04 2020



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **CARAIVAN MARIA-LUIZA**

Adresă(e) Timișoara, România

Telefon

E-mail(uri)

Naționalitate)

Data nașterii

Experiența profesională

Februarie 2017 – octombrie 2018

Decan, Facultatea de Drept și Administrație Publică, Universitatea Tibiscus din Timișoara

Coordonarea activității didactice, de cercetare, de resurse umane din cadrul facultății.

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Tibiscus din Timișoara; strada Lascăr Catargiu, nr.4-6, Timișoara

Perioada

2016 – până în prezent

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar universitar

Activități și responsabilități principale

Predare, evaluarea studenților, muncă administrativă. Predare de cursuri și seminarii de limba engleză juridică, cursuri masterale de comunicare în limba engleză. Cursuri predate:

Limba engleză pentru juriști; Tehnici de redactare în instituțiile europene

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Tibiscus din Timișoara; strada Lascăr Catargiu, nr.4-6, Timișoara

Perioada

2016 – până în prezent

Funcția sau postul ocupat

Colaborator

Activități și responsabilități

Predare, evaluarea studenților, Predare de cursuri practice și seminarii.

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Vest din Timișoara; Bulevardul Vasile Pârvan, nr.4, Timișoara

Perioada

2012 – 2016

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar universitar

Activități și responsabilități principale

Predare, evaluarea studenților, muncă administrativă. Predare de cursuri și seminarii de limba engleză pentru afaceri, cursuri masterale de comunicare și corespondență de afaceri în limba engleză, cursuri de pregătire a studenților în vederea susținerii examenelor Cambridge Business English Certificate Vantage/ Higher, Cambridge Advanced English și IELTS. Cursuri predate:

Limba engleză pentru afaceri, Comunicare de afaceri în limba engleză Corespondență de afaceri în limba engleză, Comunicare interculturală

Numele și adresa angajatorului

Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara din cadrul UNIVERSITĂȚII CREȘTINE „DIMITRIE CANTEMIR” București; strada 1 Decembrie nr. 93, str. Aurelianus, nr. 2, 300551, Timișoara, România

Sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

2010 – până în prezent

Funcția sau postul ocupat

Președinte al Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității la nivel de facultate

Activități și responsabilități principale	Coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității; elaborează anual un raport de evaluare internă privind calitatea educației în Facultate; formulează propuneri de îmbunătățire a calității educației.
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara din cadrul UNIVERSITĂȚII CREȘTINE „DIMITRIE CANTEMIR” București; strada 1 Decembrie nr. 93, str. Aurelianus, nr. 2, 300551, Timișoara, România
Perioada	2006 – 2012
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Predare, evaluarea studenților, muncă administrativă. Predare de cursuri și seminarii de limba engleză pentru afaceri, cursuri masterale de comunicare și corespondență de afaceri în limba engleză, cursuri de pregătire a studenților în vederea susținerii examenelor Cambridge Business English Certificate Vantage/ Higher și IELTS.
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara din cadrul UNIVERSITĂȚII CREȘTINE „DIMITRIE CANTEMIR” București; strada Aurelianus, nr. 2, 300551, Timișoara, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2001-2006
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Predare, evaluarea studenților, muncă administrativă. Seminarii de limba engleză pentru afaceri, seminarii de corespondență de afaceri în limba engleză, cursuri de pregătire a studenților în vederea susținerii examenelor Cambridge Business English Certificate Vantage și Higher și IELTS.
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara din cadrul UNIVERSITĂȚII CREȘTINE „DIMITRIE CANTEMIR” București; strada Aurelianus, nr. 2, 300551, Timișoara, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	1998-2001
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Activități și responsabilități principale	Predare, muncă administrativă. Seminarii de limba engleză
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara din cadrul UNIVERSITĂȚII CREȘTINE „DIMITRIE CANTEMIR” București; strada Aurelianus, nr. 2, 300551, Timișoara, România
Perioada	1998-2004
Funcția sau postul ocupat	Colaborator
Activități și responsabilități principale	Predare de cursuri practice de limba engleză.
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Catedra de Limba și literatura engleză, din cadrul UNIVERSITĂȚII DE VEST din Timișoara, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	1998-2006

Funcția sau postul ocupat	Colaborator
Activități și responsabilități principale	Predare de cursuri de limba engleză și franceză pentru companii multinaționale.
Numele și adresa angajatorului	„Active Learning”, Bulevardul Revoluției din 1989, nr. 7, et.1, Timișoara, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Predare limbi străine (engleză, franceză)
Educație și formare	
Perioada	2011
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Doctor. Titlul tezei de doctorat este <i>Nadine Gordimer and the Rhetoric of Otherness in Post-Apartheid South Africa (Nadine Gordimer și retorica alterității în Africa de Sud post-apartheid)</i> , coordonator științific prof. dr. Pia Brînzeu.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale	FILOLOGIE/ Literatura engleză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, Romania
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctorat
Perioada	2011-2012
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cursant în cadrul proiectului POSDRU/57/1.3/S/26646 “Formare continua de tip “blended learning” pentru cadrele didactice universitare”, modulul 1: „Asigurarea calității în învățământul superior”, cursul „ Sisteme interne de management și asigurare a calității ”.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara în parteneriat cu Universitatea din București și Universitatea Babes-Bolyai Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Curs post-universitar
Perioada	2011
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cursuri de dezvoltare profesională: “Cambridge ESOL: Success with CAE”, “Teaching Writing Today”, “Blended Learning”, “Mixing Business with pleasure”, “Beyond Conversation”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Pearson Longman ELT Tertiary Place, cursuri online (webinars)
Perioada	2008-2016
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cursuri de pregătire în vederea pregătirii studenților pentru ca aceștia să susțină examenelor IELTS și Cambridge Business English Certificate, Cambridge English: Advanced și Proficiency
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Consiliul Britanic din România și Universitatea Cambridge – ESOL Examinations
Perioada	2000 –2001
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de absolvire
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Stagiul de formare “Introducere în cultura și civilizația Europei Centrale”, specializarea “Studii Culturale”.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Timișoara Open College’, Fundația ‘A Treia Europă’
Perioada	2000
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Master
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Masterat specializarea ‘Anglistică și Americanistică’ (media generală 9,73) Discipline studiate: Discursuri și mentalități britanice și europene Sociologia limbii și culturii Limbaje și discursuri
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie din cadrul Universității de Vest din Timișoara Bd. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, Romania
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Superior
Perioada	1998
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura engleză, limba și literatura franceză. Media celor patru ani de studii este 9,43; media examenului de licență este 9,83.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie din cadrul Universității de Vest din Timișoara
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Superior
Perioada	1993
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Matematică - Fizică
Numele și tipul instituției de învățământ	Colegiul Național Bănățean Timișoara

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză**Limba franceză****Limba spaniolă****Limba germană**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Sociabilă, comunicativă, integrare rapidă în echipă.

Competențe și aptitudini organizatorice

- **Experiență organizatorică** în domeniul asigurării calității în învățământul superior: Președinte al Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității la nivel de facultate (Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir” București – 2010-2016).
- **Concepere și traducere a proiectului** “Corelarea cu cerințele pieței muncii a sistemului educațional academic din cadrul turismului și comerțului” Instituția Coordonator de proiect: CHRONOS SERV INVEST CONSTRUCT SRL, Instituția Partener: UCDC BUCUREȘTI - Facultatea de Management Turistic și Comercial din Timișoara (2014)
- **Organizator al conferinței internaționale** „Turism și dezvoltare durabilă” 2012-2016 în cadrul Facultății de Management Turistic și Comercial Timișoara, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir” București.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

Alte competențe și aptitudini

Translator și traducător din și în engleză, franceză, spaniolă.

Informații suplimentare

Redactor-șef, revista *Quaestus*, editată de Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara, UCDC București (www.quaestus.ro)
 Redactor-șef *Anale. Seria Drept* editată de Universitatea Tibiscus din Timișoara, Facultatea de Drept și Administrație Publică
 Membră în colectivul de redacție al revistei *Alkemie* (<http://www.revue-alkemie.com/02-alkemie-redaction.html>)
 Membră în colectivul de redacție al revistei *Europa*, Novi Sad, Serbia.
 Membră ESSE (Societatea Europeană pentru Studiul Englezei)
 Membră SRSAA (Societatea Română de Anglistică și Americanistică)
 Reviewer la numeroase conferințe internaționale.

Anexe

Lista de lucrări, diplomă de doctor

22.10.2018

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Ilustrare criteriu	Punctaj	Total criteriu
A1 Activitatea profesională și didactică	1.1 Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară.	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat		1. Maria-Luiza Caraivan . <i>Nadine Gordimer and the Rhetoric of Otherness in Post-Apartheid South Africa</i> . Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne. 173 pagini. 2016. ISBN 978-1-4438-1098-2	30 p.	30 p.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitole] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	a) autor/ coautor	1. Luiza Caraivan (coautor) . “The Story of a South African Romance” capitol în Dana Percec (editor), <i>Romance: The History of a Genre</i> . editura Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2012, pp. 164-178. ISBN 978-1-4438-3734-7	40 p./ 20 p. fiecare carte	3x20p= 60 p.
				2. Luiza Caraivan (coautor) . “South African Speculative Fiction”, capitol în Dana Percec (editor), <i>Reading the Fantastic Imagination. The Avatars of a Literary Genre</i> , editura Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2014, pp. 112-131. ISBN 978-1443853873		
				3. Luiza Caraivan (coautor) . “Every real story is a never ending story: History and Politics in Children’s Novels” capitol în Dana Percec (editor), <i>A serious Genre: The Apology of Children’s Literature</i> , Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2016, pp. 120-139. ISBN 978-1-4438-8826-4		
	b) autor/ coautor	1. Luiza Caraivan (autor) . <i>Alteritate și identitate: Nadine Gordimer în Africa de Sud post-apartheid</i> . Editura Eurostampa, 2016, 203 pagini, ISBN 978-606-32-0290-2.	30 p./ 15 p. fiecare carte	1x30p= 30 p.		
	2. Luiza Caraivan (coautor) . “Istoria între ficțiune și mărturie în Africa de Sud” în Dana Percec (coordonator) <i>O poveste de succes: Romanul istoric astăzi</i> . Timișoara: Editura Eurostampa, 2011, pp. 35-49. ISBN: 978-606-569-229-9.	1x15= 15 p.				

		Total A1.1.1+A1.1.2			135 p.
	1.1.3. Coordonator/ coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase sau tratate)	a)coordonator / coautor		30 p./ 20 p. fiecare carte	
		b)coordonator/ coautor	1. Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori). <i>Dicționar explicativ de termeni turistici pentru uzul studenților</i> . Timișoara: Editura Eurostampa, 2012, 136 pagini. ISBN 978-606-569-349-4,	25 p./ 15 p. fiecare carte	1x15p= 15 p.
		(a) autor/ coautor (b) autor/ coautor		25p/15p fiecare carte	
		a)coordonator (editor)/ co-editor		20 p. / 10 p. fiecare volum	
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate	b)coordonator (editor)/ co-editor	1. Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori). <i>Tourism and Durable Development. Lucrările Simpozionului Internațional al FMTC Timișoara. 3-5 mai 2012</i> . Editura Eurostampa, 2012, 438 pagini. ISBN 978-606-569-417-0.	10 p./ 7 p. fiecare volum	7x7p= 49 p.
			2. Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori). <i>Tourism and Durable Development, Lucrările Simpozionului Internațional al Facultății de Management Turistic și Comercial Timișoara, Aprilie 2013</i> , Timișoara, Ed. Eurostampa, Timișoara. 407 pagini. ISSN 2286-3125.		
			3. Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori). <i>Tourism and Durable Development, Lucrările Simpozionului Internațional al Facultății de Management Turistic și Comercial Timișoara, Aprilie 2014</i> ,		

				<p>Timișoara, Ed. Eurostampa, Timișoara, 137 pagini. ISSN 2286-3125.</p> <p>4. Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori). <i>Tourism and Durable Development, Lucrările Simpozionului Internațional al Facultății de Management Turistic și Comercial Timișoara, Mai 2015</i>, Timișoara, Ed. Eurostampa, Timișoara, 139 pagini. ISSN 2286-3125.</p> <p>5. Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori). <i>Tourism and Durable Development, Lucrările Simpozionului Internațional al Facultății de Management Turistic și Comercial Timișoara, Aprilie 2016</i>, Timișoara, Ed. Eurostampa, Timișoara, 130 pagini. ISSN 2286-3125.</p> <p>6. Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori). <i>Valea râului Bega. Ghid de prezentare a localităților.</i> Ed. Eurostampa, Timișoara, 2012, 111 pagini. ISBN 978-606-569-515-3</p> <p>7. Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori). <i>Valea râului Timiș. Ghid de prezentare a localităților.</i> Timișoara, Ed. Eurostampa, 2013, 193 pagini. ISBN 978-606-569-559-7</p>		
	1.2 Traduceri	1.2.1 Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/ coautor	<p>1. Dana Percec, Despre corp și ipostazele sale, Editura Bastion, Timișoara, 2008. (traducători: Luiza Caraivan și Adina Baya). ISBN 978-973-88819-8-3</p> <p>2. Ciprian Vălcan, French and German Cultural Influences in Cioran's Work. Lambert Academic Publishing. 2013. (traducatori: Dana Percec, Ioana Iacob, Cristina Cheveresan, Luiza Caraivan). ISBN 978-3-659-37596-5</p>	15 p./ 10 p. fiecare carte	2x10p.= 20 p.

		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor/ coautor		15 p./ 7 p. fiecare carte	
	1.3 Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor/ coautor	<p>1. Luiza Caraivan (autor). <i>Limba engleză: A Course in Business English</i>, Timișoara: Editura Eurostampa, (ediții 2003, 2006, 2011), 193 pagini. ISBN 973-687-489-3.</p> <p>2. Luiza Caraivan (autor). <i>Writing for Business</i>. Timișoara: Editura Eurostampa, 2011, 130 pagini. ISBN 978-606-569-327-2.</p> <p>3. Luiza Caraivan (autor). <i>Test Your Business Vocabulary and Grammar</i>. Timișoara: Editura Eurostampa, 2012, 121 pagini. ISBN 978-606-569-361-6.</p> <p>4. Luiza Caraivan (autor). <i>Comunicare în afaceri. Manual de studiu individual</i>. Timișoara: Editura Eurostampa, 2012, 79 pagini. ISBN 978-606-569-478-1.</p> <p>5. Luiza Caraivan (autor). <i>Business English. Manual de studiu individual</i>. Timișoara: Editura Eurostampa, 2012, 80 pagini. ISBN 978-606-569-477-4.</p> <p>6. Luiza Caraivan (coautor), Ioana Ștefan. <i>First Steps in Business English</i>. Timișoara: Editura Eurostampa, 2009, 178 pagini. ISBN 978-973-687-935-7.</p>	20 p./ 10 p. fiecare carte	5x20 p.= 100 p.
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat			10p. calitatea	1x10= 10 p.
TOTAL CRITERIU A1						329 p.
A2 Activitatea de cercetare	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1 publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters,	autor/ coautor de articol	1. Luiza Caraivan (autor). “(In)formative Assessment Techniques in Blended and E-learning Environments” in <i>LEVERAGING TECHNOLOGY FOR LEARNING. Proceedings</i>	25 p./ 15p. fiecare articol	5x25p.= 125 p.

		Elsevier/ Scopus, Ebsco.		<p><i>of the 8th International Scientific Conference. "eLearning and Software for Education". Bucharest, April 26 - 27, 2012, Volume 1, Publisher: Editura Universitară, pp. 74-77. ISSN: 2066-026X print, 2066-8821 online. DOI: 10.5682/2066-026X-12-011 http://proceedings.elseconference.com/index.php?r=site/index&year=2012,</i></p> <p>ISI Web Of SCIENCE http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=AdvancedSearch&qid=8&SID=F3CVYtHFJDE9ymcFyn1&page=1&doc=10</p> <p>2. Luiza Caraivan (autor). “Portretul unui oraș de la granița veld-ului: Johannesburg schițat de Ivan Vladislavić” în <i>Europa: Magazine about Science & Art during the Transition</i>. 2012, Vol. 5 Issue 9, pp. 64-67. ISSN 1820-9181.</p> <p>EBSCO http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=12&sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=78398872&db=a9h</p> <p>3. Luiza Caraivan (autor). “Nadine Gordimer: Familiar Tales from South Africa”, în <i>Romanian Journal of English Studies</i>. Vol. 11, Martie 2014 pp. 71-78. ISSN: 1584-3734, DOI: 10.2478/rjes-2014-0009. http://www.degruyter.com/view/j/rjes.2014.11.issue-1/issue-files/rjes.2014.11.issue-1.xml</p> <p>EBSCO: http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=8&sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-</p>		
--	--	-----------------------------	--	--	--	--

			<p>sessmgr02&bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=100861340&db=a9h</p> <p>4. Luiza Caraivan (autor). “21st Century South African Science Fiction”, in <i>Gender Studies</i>, 13/2014, de Gruyter, Londra, pp. 93–105. ISSN (Online) 2286-0134, ISSN (Print) 1583-980X, http://www.degruyter.com/view/j/genst.2014.13.issue-1/genst-2015-0007/genst-2015-0007.xml?format=INT</p> <p>EBSCO http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=7&sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=101792647&db=a9h</p> <p>5. Luiza Caraivan (autor). “Portraits of South African Women in Lauren Beukes’ Writings” in <i>Gender Studies</i>. Volume 15: Issue 1/ 2017, pp.214–228. de Gruyter, Londra. DOI: 10.1515/genst-2017-0014</p> <p>EBSCO: http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=4&sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=121959443&db=a9h</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>1. Alina Lazoc, Luiza Caraivan (coautor). “Elaborating A measurement Instrument for the Flow Experience during Online Information Search” în <i>The Annals of the University of Oradea. Economic Sciences. Tom XXI. 2nd Issue, December 2012.</i> pp. 841-847, ISSN: 1222-569X (printed), 1582-5450 (electronic). http://anale.steconomieuoradea.ro/volume/2012/2nd-issue-December-2012.pdf EBSCO: http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=5&sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=85949032&db=bth</p>		1x15p= 15 p.
		recenzie	<p>1. Luiza Caraivan “De veghe în cultura românească” în <i>Europa</i>, nr. 9, an V, 2012, Fondul Europa: Novi Sad, pp. 135-137. ISSN 1820-9181. EBSCO http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=17&sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=78398891&db=a9h</p> <p>2. Luiza Caraivan “Recompunerea prin poezie” în <i>Europa</i>, nr. 9, an V, 2012, Fondul Europa: Novi Sad, pp. 135-137. ISSN 1820-9181. EBSCO http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=16&sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=78398892&db=a9h</p> <p>3. Luiza Caraivan “Cui îi e frică de filosofi” în <i>Europa</i>, nr. 10, an V, 2012, Fondul Europa: Novi Sad, pp. 146-148. ISSN 1820-9181. EBSCO</p>	10 p. fiecare recenzie	6x10p= 60 p.

			<p>http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=15&sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=83174021&db=a9h</p> <p>4. Luiza Caraivan “Despre Eugen Ionescu” în revista Europa, nr. 11, an VI, 2013, Novi Sad, pp. 147-149, ISSN 1820-9181 EBSCO http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=14&sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=88854609&db=a9h</p> <p>5. Luiza Caraivan “O pledoarie pentru librăria – bibliotecă” în revista Europa, nr. 12, an VI, 2013, Novi Sad, pp. 149-150, ISSN 1820-9181 EBSCO: http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=9&sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#db=a9h&AN=96381692</p> <p>6. Luiza Caraivan “Aforismele lui Ciprian Vălcan” în revista Europa, nr. 13, an VI, 2014, Novi Sad, pp. 150-152, ISSN 1820-9181 EBSCO http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=13&sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=99624617&db=a9h</p>		
	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH plus sau indexate	autor/ coautor de articol	1. Luiza Caraivan (autor). “From Centre to Margins: South Africa Meets the Arab World” în <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia</i> . vol. 56, nr. 4, 2011, Cluj-Napoca: Cluj	15 p./ 7p. fiecare articol	10x15p= 150 p.

		concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1 (se exclude Google Scholar/ Academic)		<p>University Press, pp. 33-43. ISSN 1220-0484. BDI: Proquest,, CEEOL, ANVUR http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?ditie=PHILOLOGIA&nr=4&an=2011&id_art=10158</p> <p>2. Luiza Caraivan (autor). “Învățarea combinată - blended learning: de la concept către implementare” în <i>Euromentor</i>, vol. II, nr. 4, București: Editura Pro Universitaria, 2011, pp. 113-120, ISSN 2067-7839 BDI: Proquest, Index Copernicus, CEEOL http://euromentor.ucdc.ro/dec2011/ro/ivatareacombinata/blendedlearning/luizacaraivan_11.pdf</p> <p>3. Luiza Caraivan (autor). “A Return to Senses: The Healthy Self in Nadine Gordimer’s Writings” în <i>Romanian Journal of English Studies</i> Vol. 9/ Decembrie 2012, pp. 182-193. ISSN: 1584-3734, DOI: 10.2478/rjes-2014-0009. BDI: Ulrich's Periodicals Directory, Primo Central, J-Gate. https://litere.uvt.ro/publicatii/RJES/index.htm</p> <p>4. Luiza Caraivan (autor). “Introducing the Multicultural Competence to University Students” în <i>Quaestus</i> nr 2/2013. editura Eurostampa, Timișoara. pp.106-111. BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus. ISSN: 2285-424X, ISSN online 2343-8134, http://www.quaestus.ro/arhiva</p> <p>5. Luiza Caraivan (autor). “Re-Assembling the City in Ivan Vladislavić’s Novels” în <i>Romanian Journal of English Studies</i> Vol. 10/ Martie 2013 pp. 229-334 ISSN: 1584-3734, DOI: 10.2478/rjes-2014-0009. BDI: Ulrich's Periodicals Directory, Primo Central, J-Gate</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>http://www.degruyter.com/view/j/rjes.2013.10.issue-1/rjes-2013-0021/rjes-2013-0021.xml?format=INT</p> <p>6. Luiza Caraivan (autor). “Transition to 21st Century Business English”, <i>Quaestus</i>, nr. 5/2014, editura Eurostampa, Timișoara, pp. 44-47. BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus. ISSN: 2285-424X, ISSN online 2343-8134, http://www.quaestus.ro/arhiva</p> <p>7. Luiza Caraivan (autor). “Nadine Gordimer: Writing Beyond Apartheid”, în <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia</i>. vol. 57 nr. 1, 2015, pp. 15-24, Cluj-Napoca: Cluj University Press. BDI: Proquest,, CEEOL, ANVUR. ISSN 1220-0484 http://studia.ubbcluj.ro/serii/philologia/philologia_indexari.html</p> <p>8. Luiza Caraivan (autor). “Guidelines for Business Correspondence”, <i>Quaestus</i> nr. 7/2015, 2285-424X, Timisoara editura Eurostampa, pp. 215-220, BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus http://www.quaestus.ro/arhiva</p> <p>9. Luiza Caraivan (autor). “Business English: A Key Employability Skill?” in <i>Quaestus</i>, nr. 9/2016, pp. 266-270, editura Eurostampa, Timișoara. BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus. ISSN: 2285-424x, ISSN online 2343-8134 http://www.quaestus.ro/numar-curent</p> <p>10. Luiza Caraivan (autor). “Digital Tourism And Its Influence on Studying English” <i>Quaestus</i>, nr. 11/ 2017 editura Eurostampa, Timișoara, pp. 266-270. BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus. ISSN: 2285-424x, ISSN online 2343-8134.</p>		
--	--	--	---	--	--

				http://www.quaestus.ro/numar-curent		
				<p>1. Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coautor). “The Durable Development of Cultural Tourism in Timisoara and Its Surrounding Area: Capitalizing on the Existing Assets and Resources” in <i>Review of Applied Socio-Economic Research</i>, vol 4, Issue 2/2012 pp. 217-224. ISSN: 2247-6172; ISSN-L: 2247-6172 BDI: REPEC, EconLit, Index Copernicus http://reaser.eu/RePec/rse/wpaper/27_Sava_Caraivan_Reaser4_p217-224.pdf</p> <p>2. Luiza Caraivan (coautor), Cipriana Sava. “Durable Development in the Timis County: Focusing on Inland Waterways”. <i>Quaestus</i>. No.1/2012 pp. 5-11 Editura Eurostampa, Timișoara ISSN: 2285-424X, ISSN online 2343-8134. BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus. http://www.quaestus.ro/en/wp-content/uploads/2012/02/caraivan.sava_.pdf</p> <p>3. Luiza Caraivan (coautor), Cipriana Sava. “Aspecte ale dezvoltării durabile pe valea râului Timiș” <i>Quaestus</i>. No.3/2013, pp. 23-30 Editura Eurostampa, Timișoara ISSN: 2285-424X, ISSN online 2343-8134. BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus. http://www.quaestus.ro/arhiva_Quaestus_3/2013</p>		3x7p= 21 p.
			recenzie		5 p. fiecare recenzie	
		2.1.3. publicate în Analele/ Buletinele/ Anuarele Universităților/	(a) autor/ coautor de articol	a1. Luiza Caraivan (autor). “Developing Critical Thinking in Business English Courses” in <i>Contemporary Trends in the Hospitality Industry</i> , HOTEL LINK, vol. 14, nr. 21-22/	15 p./ 7p. fiecare articol	2x15p= 30 p.

		Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam, în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice a) în străinătate; b) în țară.	2013, pp. 841-846, Belgrad, Udruzenje Nauka, ISSN 1451-5113.		7p.
			a2. Luiza Caraivan (autor). “Memorie și alteritate în scrierile lui Eginald Schlattner” in Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea (editori) <i>Communication, culture, creation: new scientific paradigms</i> Novi Sad : Fondatia Europa, 2015, ISBN 978-973-664-779-6		
			a3. Dana Percec, Luiza Caraivan (co-autor). “Cultural Tourism: The Case of the Banat Region” în Georgeta Rață, Ioan Petroman, Cornelia Petroman (editori) <i>The English of Tourism</i> . Cambridge Scholars Publishing, 2012, pp. 91-106, ISBN 978-1-4438-4128-3		
	(a)recenzie			5 p. fiecare recenzie	
	(b) autor/ coautor de articol		1. Luiza Caraivan (autor). “Motivația învățării limbilor străine”, publicată în volumul <i>Lucrările celui de-al III-lea și al IV-lea Simpozion Științific al Universității Crestine “Dimitrie Cantemir</i> , 2000, Editura Eurostampa. pp. 334-338. ISBN 973-8027-74-8.	10 p./ 5p. fiecare articol	18x10p= 180 p.
	2. Luiza Caraivan (autor). “The Language of Printed Advertisements” in <i>Comunicare profesională și traductologie – Lucrările Conferinței Internaționale 26-27 septembrie 2002</i> , Timișoara: Editura Orizonturi Universitare pp.198-204. ISBN 973-8391-68-7				
	3. Luiza Caraivan (autor). “Victims and Exiles: Retrieving Memory through Estrangement” <i>University of Bucharest Review, A Journal of Literacy and Cultural Studies</i> , volume V, no. 3, 2003, Editura Universității din București, pp. 139-148. ISSN: 1454-9328.				

			<p>4. Luiza Caraivan (autor). “Nadine Gordimer – Fighting Racism in Apartheid and Post-Apartheid South Africa” in „<i>Isms and –Nesses</i>”, <i>2nd Anti-conference</i>, 2004, Constanța: Ovidius University Press, pp. 226-235. ISBN 973-614-216-7</p> <p>5. Luiza Caraivan (autor). “Nadine Gordimer: The Road between South Africa and the Arabian World”, în <i>Romanian Journal of English Studies</i>, Timișoara: Editura Mirton, 2004, pp. 225-233. ISSN 1584-3734.</p> <p>6. Luiza Caraivan (autor). “Imaginarul post-colonial: O incursiune în Africa de Sud post-apartheid prin scrierile lui Nadine Gordimer’ în Alin Tat, Ciprian Vălcan (editori), <i>Inerția imaginației</i>. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2005, pp.14-21. ISBN 973-647-349-X.</p> <p>7. Luiza Caraivan (autor). “Antirasism, provizorat și violență în Africa de Sud post-Apartheid: romanele lui Nadine Gordimer” în Alin Tat, Ciprian Vălcan (editori), <i>Fragilitatea spiritului</i>. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2005, pp.9-22. ISBN 973-647-290-6.</p> <p>8. Luiza Caraivan (autor). “Apetitul pentru literatură și tributul în fața plăcerii” în Alin Tat, Ciprian Vălcan (editori) <i>Fascinația formei</i>, Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2006, pp.13-21. ISBN-10: 973-647-417-8, ISBN-13: 978-973-647-417-0.</p> <p>9. Luiza Caraivan (autor). “Branding the Body” <i>Comunicare profesională și traductologie</i>, Rodica Superceanu, Daniel Dejica (editori), 2006, pp.45-49 Timișoara: Editura Politehnica ISBN 978-973-625-175-6.</p> <p>10. Luiza Caraivan (autor). “Luxul și câteva din miriadele sale de înfățișări” în Dana Percec,</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Ciprian Vâlcan (editori) <i>Despre Lux</i>, Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2007, pp 8-18. ISBN: 978-973-647-560-3.</p> <p>11. Luiza Caraivan (autor). “Problematika romanului sud-african din secolul XXI”, în Alin Tat, Ciprian Vâlcan (editori) <i>Noblețea efemerului</i>. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2007, pp. 9-17. ISBN 978-973-647-557-3</p> <p>12. Luiza Caraivan (autor). “Exil, memorie și victimizare: Nadine Gordimer și Edward Said” în Alin Tat, Ciprian Vâlcan (editori.), <i>Cadența ideilor</i>. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2009, pp.8-15. ISBN: 978-973-647-640-2.</p> <p>13. Luiza Caraivan (autor). “Victims of Memory and Exile: Nadine Gordimer and Edward Said” in <i>Caiet de Semiotică</i>, nr.20, 2009. Timișoara: Editura Universității de Vest, pp. 15-25. ISSN 1012-1471.</p> <p>14. Luiza Caraivan (autor). “Iubirea ca ‘No-Man’s-Land’: Africa de Sud întâlnește Arabia” în A.Tat, G. Vâlcan, C. Vâlcan (editori), <i>Anamorfozele iubirii</i>. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2010, pp. 25-33. ISBN: 978-973-647-712-6.</p> <p>15. Luiza Caraivan (autor). “The Healthy Body in Nadine Gordimer’s Writings” în A.Tat, G. Vâlcan, C. Vâlcan (editori) <i>Simțul nuanței</i>, Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2011, pp. 7-15. ISBN: 978-973-647-795-9.</p> <p>16. Luiza Caraivan (autor). “Post-Apartheid Johannesburg: An Urban Palimpsest” în <i>British and American Studies</i>. vol. XVII, 2011, Timișoara: Editura Universității de Vest, pp. 21-31. ISSN 1224-3086</p> <p>17. Luiza Caraivan (autor). “Despre Miroslav Krleža, de la marginea imperiului” în volumul</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><i>ExCentris. Marginali, Excentrici, Rebeli</i> coordonatori Cristina Chevereșan, Ciprian Vălcan, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2012, pp.37-47. ISBN 978-973-125-385-5</p> <p>18. Luiza Caraivan (autor). “Representations of otherness in Eginald Schlattner’s <i>The Beheaded Rooster</i>” in „Analele Universitatii Crestine Dimitrie Cantemir, Seria Stiintele Limbii, Literaturii si Didactica predarii”, 2014, Editura Pro Universitaria, pp. 165-174. ISSN 2065-0868.</p> <p>1. Alina Lazoc, Luiza Caraivan (coautor). ‘The Flow Experience of Online Search: A Literature Review and Future Research Agenda’ în <i>International Journal of Communication Research</i>, vol.2, nr.1, Iași, 2012, pp. 25-34, ISSN: 2246-9265</p>		1x5p.= 5p.
		(b) recenzie		5 p. fiecare recenzie	
	2.1.4.Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.	<p>1. Luiza Caraivan (autor). “The Mall as the American Paradise - Shaping the Body into a Kitsch Object” în <i>Studii de limbi și literaturi moderne</i>, Timișoara: Editura Mirton, 2001, pp. 132-139, ISSN 1454-3648.</p> <p>2. Luiza Caraivan (autor). “Vederi din Polonia altcuiva” în <i>Orizont</i>, nr. 12, 17 decembrie 2003, p.11.</p> <p>3. Luiza Caraivan (autor). “Absența finalității” în <i>Orizont</i>, nr.11, 15 noiembrie 2003, p.10.</p> <p>4. Luiza Caraivan (autor). “Dulcele stil postmodern” în <i>Orizont</i>, nr.4, 19 aprilie 2004, p.9.</p> <p>5. Luiza Caraivan (autor). “Asterion – minotaurul și pre-determinarea literaturii” în <i>Timpul</i>, iulie-august 2004 p.26.</p>	2 p. fiecare articol, până la un maximum de 50 p.	2x20p= 40 p.	

			<p>6. Luiza Caraivan (autor). “Iosefin, cartierul-port” în <i>Orizont</i>, nr. 6, iunie 2005, p. 15.</p> <p>7. Luiza Caraivan (autor). ‘Maimuța în teorii și teoreme” în <i>Orizont</i>, nr. 1, 23 ianuarie 2006, p.15.</p> <p>8. Luiza Caraivan (autor). “Colonizarea imperială și absurdul internetului” în <i>Orizont</i>, nr. 3, 22 martie 2006, p.24.</p> <p>9. Luiza Caraivan (autor). “Tabu-ul suprem: mustața feminină” în <i>Orizont</i>, nr. 8, 21 august 2006, p.27</p> <p>10. Luiza Caraivan (autor). “Subiecte de conversație” în <i>Orizont</i>, nr. 9, 28 septembrie 2006, p. 26.</p> <p>11. Luiza Caraivan (autor). “Ratarea - Spaima societății” în <i>Orizont</i>, nr. 11, 24 noiembrie 2006, p.29.</p> <p>12. Luiza Caraivan (autor). “Incursiune în imagologia comparată” în <i>Europa. Revistă de știință și artă în tranziție</i>, an 3 nr.5, Novi Sad: Editura Fondul Europa, 2010, pp. 126-127. ISSN 1820-9181.</p> <p>13. Luiza Caraivan (autor). “Johannesburg: un palimpsest urban în Africa de Sud post-Apartheid” în <i>Europa. Revistă de știință și artă în tranziție</i>, an 3 nr.5, Novi Sad: Editura Fondul Europa 2010, pp.52-56. ISSN 1820-9181.</p> <p>14. Luiza Caraivan (autor). “Faust, omul renașcentist, citit de Jacques le Rider” în <i>Europa</i>, nr. 8, an IV, 2011, Fondul Europa: Novi Sad, pp. 48-50. ISSN 1820-9181.</p> <p>15. Luiza Caraivan (autor). “Literatura ca instrument politic: cazul Africii de Sud”, în revista <i>Europa</i>, Novi Sad, nr. 11, an VI, 2013, Novi Sad, pp. 22-26, ISSN 1820-9181.</p>		
--	--	--	--	--	--

				<p>16. Luiza Caraivan (autor). “O sută de cărți pentru nopțile de veghe”. 27 aprilie 2016. http://www.lapunkt.ro/2016/04/27/o-suta-de-carti-pentru-noptile-de-veghe/ ISSN 2457 – 1202 ISSN–L 2457 – 1202</p> <p>17. Luiza Caraivan (autor). “Pasaj către literatura Europei de Est” – Arca, Nr. 4-5-6 (313-314-315), 2016, pp.163-166, ISSN. 1221-5104 http://www.uniuneascritorilorarad.ro/pdf/arca_4-5-6_2016.pdf</p> <p>18. Luiza Caraivan (autor). “Pasaje despre iubire și revoltă”. Nr. 7-8-9/ 2017. ISSN 1221-5104 http://www.uniuneascritorilorarad.ro/ARCA/2017/7-8-9_2017/25_lecturi_caraivan_7-8-9_17.html</p> <p>19. Luiza Caraivan (autor). “Vindecarea prin memorie”. Aprilie 2018. http://www.lapunkt.ro/2018/04/luiza-caraivan-vindecarea-prin-memorie/ ISSN 2457 – 1202 ISSN–L 2457 – 1202</p> <p>20. Luiza Caraivan (autor). “O altă abordare a lui Cioran”. Ianuarie 2018. http://www.lapunkt.ro/2018/01/o-alta-abordare-a-lui-cioran/ ISSN 2457 – 1202 ISSN–L 2457 – 1202</p>		
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	<p>(b1). Redactor-șef, revista <i>QUAESTUS</i>, editată de Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara, UCDC București (www.quaestus.ro)</p> <p>(b2). Membră în colectivul de redacție al revistei <i>ALKEMIE</i>, editată de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu (http://www.revue-alkemie.com/02-alkemie-redaction.html)</p> <p>(b3). Membră în colectivul de redacție al revistei <i>Anale. Seria Drept</i> editată de Facultatea de Drept</p>	15 p. / 10 p. fiecare atribuți e	3x10p= 30 p.	

				și Administrație Publică, Universitatea Tibiscus, Timișoara. http://fdap.tibiscus.ro/anale-seria-drept#consiliu-editorialeditorial-board		
		2.2.2.Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	<p>(a1) ARSA 2012: <i>Proceedings in Advanced Research in Scientific Areas</i> Slovakia ISBN:978-80-554-0606-0 ISSN:1338-9831 https://www.ue.katowice.pl/fileadmin/user_upload/WFiU/katedry/kat-info-i-rach-miedzynarodowej/HASSACC/HASSACC_2015/2015_HASSACC_Proceedings.pdf</p> <p>(a2) <i>Proceedings in Global Virtual Conference</i>, 2013, Slovakia http://eprints.ugd.edu.mk/7074/3/_ugd.edu.mk_private_UserFiles_zlatko.sovreski_Desktop_Zlatko%203.pdf ISBN: 978-80-554-0649-7 ISSN: 1339-2778</p> <p>(a3) <i>Proceedings of the International Conference Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms</i> Faculty of Philosophy University of Novi Sad 3-5 October 2014, Serbia. ISBN 978-973-664-779-6</p> <p>(a4) <i>Proceedings in Human and Social Sciences at the Common Conference</i>. HASSACC 2014. Poland. https://www.ue.katowice.pl/fileadmin/user_upload/WFiU/katedry/kat-info-i-rach-miedzynarodowej/HASSACC/HASSACC_2014/materia%C5%82y_konferencyjne.pdf</p>	7 p. / 5 p. fiecare atribuție (nu fiecare referat)	4x7= 28 p.
	2.3 Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza	director		30 p. fiecare proiect	
			membru	Membru: <i>Studiu privind analiza eficienței și a impactului utilizării programului Mind Lab pentru dezvoltarea de abilități manageriale, în vederea promovării acestui program pe piața de</i>	15 p. fiecare proiect	15 p.

		unui proiect de cercetare		<i>training managerial (furnizor program SC BIZEQ SRL)</i> ”, (Contract nr. 667/2010, valoare 44000 lei)		
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular		10 p. fiecare proiect	
	2.4 Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară.	(a) / (b)	<p>(a1) Conferința internațională <i>Cultures in Dialogue</i>, Serbia, Universitatea din Belgrad, Facultatea de Filologie, Septembrie 28-30 septembrie 2012, cu lucrarea “Multiculturalism in Post-Apartheid South African Literature: Nadine Gordimer and J.M. Coetzee”.</p> <p>(a2) Conferința internațională <i>Contemporary Trends in the Hospitality Industry</i>, 10-12 noiembrie 2013 cu lucrarea “Developing Critical Thinking in Business English Courses”. Belgrad, Serbia.</p> <p>(a3) Conferința internațională <i>Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms</i>, organizată de Facultatea de Filosofie din Novi Sad, Serbia, 3-5 octombrie 2014, cu lucrarea “Memory and Inter-ethnic Relations in Eginald Schlattner’s Writings”.</p> <p>(b1) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai, 2001, Univ. de Vest, Timișoara, cu lucrarea “The Mall as the American Paradise”.</p> <p>(b2) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai, 2002, Univ. de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Losing Reality”.</p> <p>(b3) Conferința internațională <i>de comunicare profesională și traductologie</i>, Universitatea Politehnica din Timișoara, septembrie 2002, cu</p>	4 p./ 2p. fiecare comuni care	<p>(a) 3x4p= 12 p.</p> <p>(b) 25x2p= 50.p</p>

			<p>lucrarea “The Language of Printed Advertisements”.</p> <p>(b4) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai, 2003, Univ. de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Nadine Gordimer: The Road between South Africa and the Arabian World”.</p> <p>(b5) Conferința internațională <i>-Isms and -Nesses</i>, septembrie 2003, Univ. Ovidiu, Constanța, cu lucrarea “Nadine Gordimer: Fighting Racism in Apartheid and Post-Apartheid South Africa”.</p> <p>(b6) Conferința anuală a Catedrei de Limba și Literatura Engleză, Universitatea din București, iunie 2004, cu lucrarea „Masked Identities and the Hidden Other: Salman Rushdie and Nadine Gordimer”.</p> <p>(b7) Conferința anuală a Catedrei de limba și literatura engleză, Universitatea din București, iunie 2005, cu lucrarea “Appetite for Literature: Vladimir Nabokov and John Lanchester”.</p> <p>(b8) Conferința internațională de comunicare profesională și traductologie, Universitatea Politehnica din Timișoara, septembrie 2005, cu lucrarea “Branding the Body”. http://cls.upt.ro/files/maria-nagy/SITE/Conferinta%20carte%20scanat/Volum%202005.pdf</p> <p>(b9) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai, 2006, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “South African Issues and the Novel of the 21st Century”</p> <p>(b10) Conferința internațională <i>On (Ex)patriation</i>, Universitatea Ovidius, Constanța, septembrie 2007 cu lucrarea “Displacement and the Return from Exile”.</p>		
--	--	--	---	--	--

				<p>(b11) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai, 2007, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “The South African Novel of Inner Lives”.</p> <p>(b12) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai, 2009, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Victims of Memory and Exile: Nadine Gordimer and Edward Said”.</p> <p>(b13) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2010, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “As for violent crime, that’s our daily bread: The Post-Apartheid City of Johannesburg”.</p> <p>(b14) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2011, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “A Return to Senses”.</p> <p>(b15) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2012, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Re-assembling the city in Ivan Vladislavic’s Novels”.</p> <p>(b16) Simpozionul internațional <i>Shakespeare’s Work and Age Symposium</i>, mai 2012, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Taking Shakespeare to Business People”.</p> <p>(b17) Conferința internațională <i>International Scientific Conference. "eLearning and Software for Education"</i>, editia a 8-a, Universitatea Carol I, Bucuresti, Aprilie 2012, cu lucrarea “(In)formative Assessment Techniques in Blended and E-learning Environments”.</p> <p>(b18) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2013, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Familiar Tales</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>from South Africa: Nadine Gordimer and Ivan Vladislavić”.</p> <p>(b19) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2014, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “21st Century South African Science Fiction”.</p> <p>(b20) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2015, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Gender Politics in Children’s Novels”.</p> <p>(b21) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2016, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Portraits of South African Women in Lauren Beukes’ Writings”.</p> <p>(b22) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2017, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “ From South African History to Literature: Women in Zakes Mda’s Novels”.</p> <p>(b23) Conferința internațională de comunicare profesională și traductologie, Universitatea Politehnica Timișoara, martie 2017, cu lucrarea “ Implementing Blended Learning in Legal English Teaching”.</p> <p>(b24) Conferința internațională <i>Comparativism, Identity, Communication</i>, Universitatea din Craiova, Octombrie 2017, cu lucrarea “Beyond Public Speaking: The Power of Nonverbal Communication” (Caraivan Luiza, Ileana Rotaru).</p> <p>(b25) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2018, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “ Textualities of Johannesburg: Gordimer, Vladislavic and Kalmer”.</p>		
TOTAL CRITERIU A2					768 p.

<p>A3 Recunoașterea și impactul activității</p>	<p>3.1 Traduceri</p>	<p>Carte științifică de autor publicată în străinătate după ce a fost deja publicată în România sau R. Moldova</p>			<p>20p. fiecare carte</p>	
	<p>3.2 Premii și distincții academice</p>	<p>Oferite de Universități, institute de cercetare, academii, USR, Asociații profesionale de nivel național</p>			<p>10p. fiecare premiu</p>	
	<p>3.3. Citări, mențiuni bibliografice recenzări</p>	<p>3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/ a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.</p>	<p>1. Polona Sprajc Iztok Podbregar. „Multicultural Issues In The Workplace” in Damir Mihanovic, Anica Hunjet, Zeljka Primorac, Varazdin. <i>Economic and Social Development 18th International Scientific Conference on Economic and Social Development “Building Resilient Society”</i>. 2016. ISSN 1849-7535. (p.641) http://bib.irb.hr/datoteka/849739.Book_of_Proceedings_Zagreb_2016_Online_2.pdf#page=647</p> <p>2. Rafael Lucian, Jairo Simião Dornelas. „Mensuração de Atitude: Proposição de um Protocolo de Elaboração de Escalas” în <i>Revista de Administração Contemporânea</i>, vol. 19/2015. ISSN 1415-6555. (p. 169). http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1415-65552015000800004&script=sci_arttext#B1</p> <p>3. Crystal Warren. „South Africa and Zimbabwe” în <i>The Journal of Commonwealth Literature</i>, 12/2014, Volume 49, Issue 4, pp. 615-645. ISSN: 0021-9894. (p. 633, 637) http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0021989414553758</p> <p>4. Sabah Kadri, Hacene Hamada. “Blended Learning in Academic Writing: Realities and Perspectives” in <i>Revue Sciences</i></p>	<p>2 p. fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului</p>	<p>2x31p= 62 p.</p>	

			<p><i>Humaines</i> (Algeria), ISSN 11111-505X, nr. 45, Juin 2016– Tome A, pp 171- 196. (p. 173) http://revue.umc.edu.dz/index.php/h/article/view/2613/275</p> <p>5. Kirby Manià, Linda Kathleen Mabin, Jessica Liebenberg. “‘To go boldly’: teaching science fiction to first-year engineering students in a South African context”. <i>Cambridge Journal of Education</i>, Volume 48, 2018, Issue 3, pp.389-410. ISSN 0305-764X (p.408).</p> <p>6. Natalia Beresneva, Alexander Vnutsikh “Children’s Literature of The Soviet Period As A Source Of Philosophical Ideas (Case Of Nikolai Nosov)”. <i>Human Affairs</i>, vol. 28, issue 2, pp. 160–170, 2018 Doi: 10.1515/Humaff-2018-0013 ISSN 1210-3055, (p.162). https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/humaff.2018.28.issue-2/humaff-2018-0013/humaff-2018-0013.pdf</p> <p>7. Prasetya Citra Sukoco, Dalam Pembelajaran “Blended Learning” in <i>Seminar Nasional Pendidikan Olahraga</i>, Malang, Indonesia. 2017. ISBN: 978-602-71836-36. (p.331) http://pasca.um.ac.id/conferences/index.php/por/article/view/673/355</p> <p>8. Sidinei Oliveira Sousa, Klaus Schlünzen “Blended Learning: Reflexões Sobre Os Atributos De Uma Aprendizagem Mista” in <i>Interacções Journal</i>, vol. 14/ 2018, Lisabona, Portugalia. ISSN 1646-2335. (p.116) https://revistas.rcaap.pt/interaccoes/article/view/12213</p> <p>9. Monica Elisabeta Păduraru, Gheorghe Orzan. “Students’ Perceptions towards Blended Learning” in <i>The International Scientific Conference eLearning and Software for</i></p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><i>Education Proceedings</i>. Vol. 1/ 2018, pp. 434-439. București, Universitatea Carol I. (p. 439)</p> <p>10. Chan, Jerome. “Transformation of Legal Education in the 21st Century - a Comparison of Third Year Law Students” in <i>Dealing with Blended Learning. Proceedings of the Multidisciplinary Academic Conference</i>. Praga, Cehia. 2017, ISBN 978-80-88085-15-7. (p. 598) http://eds.b.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=7&sid=67560f95-4720-458b-94b7-ff94c91850ca%40sessionmgr120</p> <p>11. Z. Mawardi Efendi; Hansi Efendi, Hastria Efendi. “The Role of Locus Control and Learning Styles in the Development of the Blended Learning Model at Psu” in <i>International Journal of Geomate</i>. Vol. 13, Issue 37/ 2017. ISSN 2186-2982, pp. 75-80. (p.76, 80) DOI: 10.21660/2017.37.TVET025 http://www.geomatejournal.com/sites/default/files/articles/75-80-TVET025-Efendi-Sept-2017-g1.pdf</p> <p>12. Dorobat, Iuliana; Florea, Alexandra; Diaconita, Vlad “Applying Blended Learning in Romanian Universities: between Desideratum and Reality” in <i>Iceri 2014: 7th International Conference of Education, Research and Innovation Proceedings</i>. Sevilla, Spania, pp. 1819-1824 ISSN 2340-1095. (pp.1819, 1824)</p> <p>13. Michalko Gabor; Balizs Daniel; Kiss Eva; Faragone Huszar Szilvia; Sik Andras; Karacsonyi David “Attracted by the Countryside - Invisible Tourism in Hungarian Urban Agglomerations. in <i>Ter Es Tarsadalom</i>. Budapest, Hungary. Vol. 31, Issue: 3, 2017. Pp: 44-61, ISSN: 2062-9923 (p.48) DOI: 10.17649/TET.31.3.2853</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>14. Sally Carpentier, Mridula Nath Chakraborty, Margaret Daymond, Philip Holden, Dougal McNeill. „New Literatures” in <i>The Year's Work in English Studies</i>. Volume 93, Issue 1, January 2014, pp. 1046–1212, ISSN 0084-4144. online https://academic.oup.com/ywes/search-results?page=1&q=caraivan%20luiza&fl_SiteID=5525&SearchSourceType=1&allJournals=1</p> <p>15. Simina Timofte, “Adaptare și imitație în romanele "No Time Like the Present", de Nadine Gordimer și „Vremea Minunilor", de Cătălin Dorian Florescu / Adaptation and mimicry in the novels “No Time Like the Present”, by Nadine Gordimer and “Vremea minunilor”, by Florescu” in <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i> Vol 1 No 1 (2018) (ISSN 2003-0924), disponibil online. http://journals.lub.lu.se/index.php/sjrs/article/view/16810</p> <p>16. Ewa Kęłowska-Ławniczak. “Attempts on the ‘life’ of Johannesburg: Ivan Vladislavić’s Use of the City Portrait Genre” in <i>Acta Universitatis Wratislaviensis</i>, Varsovia, Polonia. ISSN:0301-7966. (p. 66) DOI:10.19195/0301-7966.55.4</p> <p>17. Machumu, Haruni & Almasi, Mustapha & Zhu, Chang. (2018). “Context-based Blended Learning Models and Implementation in Sub-Saharan Africa: A Literature Review” in <i>New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences</i>. (p. 191). ISSN 2547-8818. DOI: 10.18844/prosoc.v5i1.3414 https://www.scilit.net/journals/837692</p> <p>18. H. Effendi, Y. Hendriyani. “The effectiveness of web-based interactive blended learning model in programming language</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>courses” in <i>Regionalization and Harmonization in TVET: Proceedings of the 4th UPI International Conference on Technical and Vocational Education and Training</i>, Bandung, Indonesia. Routledge, 2017. ISBN 978-1-138-05419-6. (p.200) https://books.google.ro/books/about/Regionalization_and_Harmonization_in_TVE.html?id=yxIwDwAAQBAJ&redir_esc=y</p> <p>19. Dalam Pembelajaran. “Blended Learning” in <i>Dimeniskoop Malaysia</i>, Nr. 46/ 2015. Pp. 68-71, ISSN:1823-1586. (p. 68) http://www.mkm.edu.my/images/Awam/Penerbitan/Dimensi_Koop/DimensiKoop46/BLENDED-LEARNING-DALAM-PEMBELAJARAN.pdf</p> <p>20. Viorella Manolache. “Alterity And Identity: Geographies of the Mind” in <i>Romanian Review Of Political Sciences and International Relations</i>, vol. IV, No.2/ 2007. (p. 131) ISSN online: 2285–2107 ISSN print: 1841-2300</p> <p>21. A.G. Secară. “O altă revistă foarte interesantă de la Dunăre...” in <i>Europa danubiana</i>, nr. 148/ iunie 2014, ISSN 1583-0225 (p. 12) https://www.ccdj.ro/files/DUNAREA%20DE%20JOS%20148.pdf</p> <p>22. Kavita Purohit. “Digital Tourism: Importance of Digital Marketing in Travel Industry” in <i>E-Commerce: Problems & Prospects</i>. University of Rajasthan, Jaipur, India, 2014. ISBN978-81-937067-1-8 (p.72) http://inspirajournals.com/uploads/Album/704121383.pdf</p> <p>23. Mohammed Chekour, Mohammed Al Achhab, Mohamed Laafou. “Integration of Blended Learning in Teaching Computer</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Science in Moroccan High Schools” in <i>International Journal of Computer Technology and Application</i> Vol 4, pp. 1020-1025 (p. 1025) http://www.ijcta.com/documents/volumes/vol4issue6/ijcta2013040627.pdf</p> <p>24. Claudiu Arieșan „Filozofi si artisti”, <i>Revista Orizont</i>, Mai 2014, ISSN 0030-560X (p. 27) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2014.pdf</p> <p>25. Tomàs Abraham. “Întoarcere fără plecare” în <i>Apostrof</i>, nr. 7/2018. ISSN 1220-3122 (p. 27)</p> <p>26. Crystal Warren. „South Africa and Zimbabwe” în <i>The Journal of Commonwealth Literature</i>, Noiembrie 2016, Volume 51, Issue 4, pp. 660-684. ISSN: 0021-9894. (p. 674) http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0021989416672022</p>		
			<p>27. Pavel Gătăianțu. „Europa Magazine and Its Interculturality” în <i>Interkulturalnost</i> Nr. 6, Octombrie 2013, Novi Sad, ISSN 2217-4893 (p.344)</p> <p>28. <i>Revista Astra</i>, Nr.1-2/ 2012, Brașov. ISSN 2069-1955 (p.111) http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2013/01/orion2.pdf</p> <p>29. Yeka Hendriyani, Hansi Effendi. „Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan E-Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Pemograman Di Fakultas Teknik Unp” in <i>Jurnal Teknologi Informasi & Pendidikan</i>, vol. 8, nr. 1, Martie 2015. ISSN: 2086 –4981 (p.57) https://osf.io/preprints/inarxiv/w826a/</p> <p>30. Hansi Effendi „Implikasi Gaya Belajar Dalam Desain Blended Learning” in <i>Jurnal Teknologi Informasi & Pendidikan</i> vol. 8, nr. 1, Martie 2015. ISSN: 2086 –4981 (p.72) https://osf.io/preprints/inarxiv/dxnrf/</p>		

				31. Laurențiu Nistorescu, “O pledoarie academica pentru redescoperirea romanului istoric”, în <i>Paralela 45</i> , 7 iunie 2011 (p.6)		
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		<p>1. Alexandru Budac. “Mirador” în <i>Orizont</i>. nr. 3/2008 ISSN 0030-560X http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2008.pdf</p> <p>2. Ivan Oana. “The English of Tourism” <i>Quaestus</i>, nr 2/2013, editura Eurostampa, Timisoara, pp. 127-130. ISSN 2285-424X http://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/ivan.review1.pdf</p> <p>3. Laura Coroamă. “Cultural tourism”. <i>Revista Quaestus</i>, nr 11/2017, editura Eurostampa, Timisoara, pp. 163-164. ISSN 2285-424X http://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/Laura-Ioana-COROAM%C4%82.pdf</p> <p>4. Alexandru Oravitan, Daniela Magiaru. “Lumini si lumină/ Centrul periferiei” în <i>Orizont</i>. nr. 4/2014, p.9, ISSN 0030-560X http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2014.pdf</p> <p>5. Simona Constantonovici. “Stilul care își respectă cititorii”, <i>Revista Arca</i>, nr. 7-8-9/2017. ISSN 1221-5104. online http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2017/7-8-9_2017/22_lecturi_simona_7-8-9_17.html</p> <p>6. Beatrice Huguet. “Alteritate si identitate în Africa de Sud”. 2018. ISSN 2457 – 1202 Online http://www.lapunkt.ro/2018/09/beatrice-huguet-despre-alteritate-si-identitate-in-africa-de-sud/</p>	5 p. fiecare recenzie	6x5p= 30 p.

3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale	(a) / (b)	<p>1. 5 mai 2017, la Conferința internațională a Universității Creștine Dimitrie Cantemir, Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara cu prelegerea <i>Digital Tourism and Its Influence on Studying English</i> http://www.ucdctm.ro/wp-content/uploads/2017/05/20170509004654program.Timisoara.2017-3.pdf</p> <p>2. 20 aprilie 2018, Buziaș, la Conferința internațională a Universității Creștine Dimitrie Cantemir, Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara cu prelegerea <i>Learner Autonomy And (English) Language Teachers</i> http://www.ucdctm.ro/evenimente/conferinta-stiintifica-internationala-turism-si-dezvoltare-durabila-editia-a-vii-ea/ (documentul: Program.2018)</p>	10 p./ 5p. fiecare conferință	2x5p= 10 p.
3.5 Stagii în străinătate	3.5.1 Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	Minimum o lună		5 p. fiecare stagiul	
	3.5.2 Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	Minimum o lună		5 p. fiecare stagiul	
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/ Web of Science, Scopus, ProQuest central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR; Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/		<p>1. EBSCO -12 lucrari http://web.b.ebscohost.com/ehost/resultsadvanced?vid=6&sid=9b94a62c-f2a1-40c6-a7fc-a93997fb92bd%40pdc-v-sessmgr05&bquery=caraiivan+luiza&bdata=JmRiZ3JvdXA9MTAwMDFHRU4mZGJncm91cD0xMDExOEhVTSZkYm91cD0xMDE1BVCZkYm91cD0xMDEwNTAxTkFUU0NjMmRiZ3JvdXA9MTA4MDIT0NTQ0kmZGJncm91cD0xM</p>	2 p. fiecare prezență/ lucrare până la un maxim de 100 p.	2x50p= 100 p.

		Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloage BCU București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		<p>TiwMVBST0YmZGJncm91cD0xMTIwOU5BVFNDSSZkYmlyb3VwPTEzMjIwSFVNjMmRiZ3JvdXA9MTE2MDhIVU0mZGJncm91cD0xMTYxOVNPQ1NDSSZ0eXBIPTEmc2I0ZT1laG9zdC1saXZl</p> <p>2. CEEOL – 15 lucrari https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22caraivan%20luiza%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D&page=2</p> <p>3. lib.washington.edu -8 lucrari http://alliance-primohosted.exlibrisgroup.com/primolibweb/action/dlSearch.do?institution=UW&vid=UW&tab=default_tab&search_scope=all&mode=Basic&group=GUEST&onCampus=true&displayMode=full&query=any%2Ccontains%2Ccaraiivan&highlight=true&displayField=all&pcAvailabilityMode=true&bulkSize=50</p> <p>4. worldcat.org – 9 lucrari http://worldcat.org/identities/np-caraiivan,%20maria%20luiza/</p> <p>5. Biblioteca Academiei Române http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/USTL3V2E3SK3LCDVC7J7SXTMGF8NREXLEEA6R46LM4CGP9MXES-07764?func=find-b&request=caraivan+luiza&find_code=WRD&local_base=RAL01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5</p> <p>6. Biblioteca Națională a României- 12 lucrari http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/SS9DAN2EE1CTXPFA52VQBVMO5DCEGFYJVC3JTGO9</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>YJYLEDLS5-00717?func=find-b&request=caraivan+luiza&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=NOCIP&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=</p> <p>7. B.C.U. Cluj – 12 lucrari http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/MBK7J3UUTES3MPDRNCNRX4AXTFIN6IYLHSQH94SBLR SMPB87LC-08000?func=find-b&request=caraivan+luiza&find_code=WRD&local_base=CUC01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=</p> <p>8. B.C.U.T. Timișoara – 6 lucrari http://aleph.bcut.ro/F/?func=find-b&find_code=WRD&local_base=CUT01&request=caraivan%20luiza</p> <p>9. B.C.U. Iași – 9 lucrari http://193.231.13.10:8991/F/VL5P2PH1KTNN261IKF4UG7JRK54U6LBATSK9XR6F9KUFS SRCFS-22391?func=find-b&request=caraivan+luiza&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=BCU01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=</p>		
--	--	--	---	--	--

				10. Thomson Reuters/ Web of Science – un articol http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=AdvancedSearch&qid=8&SID=F3CVYtHFJDE9ymcFyn1&page=1&doc=10		
	3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		1. Membru supleant în comisia de concurs pentru postul de lector universitar poziția 12/I, USAMVB Timișoara, Decizia nr. 3519/3527/10.05.2017 2. Membru supleant în comisia de concurs pentru postul de lector universitar poziția 19, Universitatea de Vest din Timișoara, Decizia nr. 261/CR/11.05.2018	2 p. fiecare participare	2x2p= 4 p.
TOTAL CRITERIU A3						206 p.
TOTAL CRITERII A1+A2+A3						1303 p.

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte

Centralizator punctaj individual

CARAIVAN MARIA-LUIZA

A.1.

1.1.

1.1.1. 30 p

1.1.2. (a) 60 p

(b) 45 p

Total A 1.1.1.-1.1.2.=135 p.

1.1.3. 15 p

1.1.5. (b) 49 p

1.2.

1.2.1. 20 p

1.3. 110 p

TOTAL PUNCTAJ A1 = 329 p

A.2.

2.1.

2.1.1. 200 p

2.1.2. 171 p

2.1.3. a) 37 p

b) 185 p

2.1.4. 40 p.

2.2.

2.2.1. b) 30 p

2.2.2. 28 p

2.3.1. 15 p

2.4. a) 12 p

b) 50 p

TOTAL PUNCTAJ A2 = 768 p

A.3.

3.3.

3.3.1. 64 p

3.3.2. 30 p

3.4. 10 p.

3.6. 100 p

3.7. 4 p

TOTAL PUNCTAJ A3 = 206 p

TOTAL GENERAL A1+A2+A3 = 1303

Data 22.10.2018

Semnătura

ANEXA 3



REFERAT

**al Consiliului Școlii Doctorale de Științe Umaniste
privind avizarea / neavizarea afilierii la Școala doctorală de Științe
Umaniste
a doamnei conf. dr. habil. Luiza Maria Carivan**

Consiliul Școlii Doctorale, reunit la data de 09.07.2020 a analizat dosarul de afiliere la școala doctorală de Științe Umaniste, pentru domeniul Filologie, de către candidatul conf. dr. habil. Luiza Maria Caraivan și a decis avizarea afilierii în cadrul IOSUD – UVT.

Motivare:

Doamna conf. dr. habil. Luiza Maria Caraivan (atestat de abilitare prin OMEC 4090/09.04.2020) colaborează de mulți ani cu membri ai Școlii Doctorale de Științe Umaniste - pe plan științific și cu membri ai colectivului Facultății de Litere, Istorie și Teologie – pe plan didactic. Domeniul ei de specialitate este atractiv (literatura postcolonială), numărându-se printre propunerile de cercetare ale doctoranzilor în ultimii ani. Fiind specialistă în limba și literatura engleză, ea poate contribui la internaționalizarea școlii noastre doctorale, care se bucură de multe solicitări din partea studenților străini care vor să urmeze parcursul

doctoral la UVT, domeniul Filologie. Nu în ultimul rând, primirea în rândurile noastre, a unor coordonatori de la alte universități din campusul timișorean și din regiune consolidează poziția Școlii doctorale din cadrul UVT, atrăgând de asemenea ca doctoranzi absolvenți ai altor universități decât UVT.

Consiliul Școlii Doctorale :

Director Școală Doctorală conf. dr. habil. Mihaela Vlăsceanu



Membri:

Prof. dr. habil. Dana Percec



Drd. Călin Popeț



MEMORIU SUSȚINERE AFILIERE SDSU
Conf. univ. dr. habil. Luiza Caraivan

Doamna conf. dr. habil. Luiza Maria Caraivan este absolventa Universității de Vest din Timișoara, doctor în Filologie al UVT din anul 2006. A susținut teza de abilitare în cadrul Școlii Doctorale de Științe Umaniste din cadrul UVT în anul 2019, obținând atestatul de abilitare prin OMEC 4090/09.04.2020.

Ea colaborează cu Facultatea de Litere, Istorie și Teologie (FLIT) de cinci ani ca și cadru didactic asociat. În această calitate, predă limba engleză de specialitate (ESP), o disciplină solicitată FLIT de numeroase alte facultăți din cadrul UVT (seminare, cursuri practice). De asemenea, d-na Caraivan a colaborat încă de la absolvire cu colegii din cadrul Colectivului de Limba și Literatura Engleză, participând la conferințele organizate de aceștia, colaborând la realizarea unor volume colective și publicații de specialitate etc. D-na Caraivan a găzduit, la Universitatea Dimitrie Cantemir, tutoriale și workshopuri demonstrative pentru studenții de la Limba și literatura engleză sau Limbi moderne aplicate care învățau Limba engleză de specialitate (ESP) și a colaborat cu FLIT în organizarea unor examene de tip Cambridge (Business English Exams) girate de British Council Romania, partener strategic al FLIT.

D-na Caraivan este specialistă în literatură sud-africană, un domeniu în care există puțini specialiști în România, iar expertiza ei este utilă studenților facultății noastre care sunt interesați de literaturile și culturile de expresie engleză din afara spațiului anglo-american pe care îl acoperă planurile de învățământ ale specializărilor noastre. Acest domeniu și, în sens mai general, studiile postcoloniale reprezintă o specializare în plin avânt în mediul academic internațional, ceea ce îi aduce d-nei Caraivan oportunități sporite de a-și face cunoscută cercetarea. Această specializare poate constitui un punct de atracție în plus al Școlii Doctorale de Științe Umaniste la care d-na Caraivan dorește să se afilieze, având în vedere numărul mare de solicitări în domeniul literaturii și culturii de expresie engleză din partea absolvenților de masterat, dar și a potențialilor candidați internaționali la ciclul de studii doctorale.

D-na Caraivan răspunde cu implicare sarcinilor academice, este deschisă, flexibilă, matură, capabilă să lucreze în echipă, înțelege și împărtășește valorile asumate atât de FLIT cât și de SDSU.

Având în vedere aspectele menționate mai sus, susțin continuarea colaborării FLIT cu d-na Caraivan și extinderea acestei colaborări la nivelul SDSU, prin afilierea ei la Școala Doctorală de Științe Umaniste, Domeniul Filologie.

Prof. univ. dr. habil. Loredana Pungă

Decanul Facultății de Litere, Istorie și Teologie



Către, CSUD/IOSUD - UVT
Către, Senatul UVT

MEMORIU

privind solicitarea de afiliere a d-lui conf. univ. dr. Luiza Maria Caraivan la Școala doctorală de Științe Umaniste

Școala Doctorală de Științe Umaniste este una dintre cele mai dinamice din Universitatea de Vest în acest moment, cu nu mai puțin de 112 doctoranzi în stagiul, 84 de teze finalizate în ultimii 5 ani și 28 de coordonatori de doctorat în momentul de față. În cadrul Școlii noastre doctorale, solicitările de înscriere a unor doctoranzi străini, din țări terțe UE, care studiază pe cont propriu valutar au fost ridicate în ultimii 6 ani. Acești doctoranzi studiază și elaborează tezele de doctorat într-o limbă străină de circulație internațională, în special limba engleză. Din acest motiv, există în Școala Doctorală de Științe Umaniste o nevoie reală de coordonatori de doctorat care să fie specialiști în limba engleză, literatura de expresie engleză și alte domenii conexe, Școala doctorală fiind în permanentă preocupată de creșterea gradului de internaționalizare și sporirea vizibilității sale pe plan internațional. Astfel, din cei 28 de coordonatori, în momentul de față 6 sunt specialiști în domeniul Filologie – limba și literatura engleză, iar dintre aceștia 3 coordonează doctorate în aria literaturii de expresie engleză. Unul dintre aceștia are în momentul de față încărcare maximă, cu 8 doctoranzi în termen.

Doamna conf. dr. habil. Luiza Maria Caraivan este absolventa Universității de Vest din Timișoara, doctor în Filologie al UVT și de asemenea a susținut teza de abilitare în cadrul Școlii Doctorale de Științe Umaniste din cadrul UVT în anul 2019, fiind foarte apreciată de membrii comisiei și obținând atestatul de abilitare prin OMEC 4090/09.04.2020. Ea colaborează cu Facultatea de Litere, Istorie și Teologie de mai mulți ani, fiind cadru didactic asociat – predând limba engleză de specialitate la facultăți cu profil nefilologic și fiind de asemenea implicată în numeroase activități științifice ale facultății (conferințe, publicații etc.). Specialitatea ei, literatura postcolonială, în special cea sud-africană, este un domeniu de nișă, în care există încă puțini specialiști în România, dar, care, în același timp, este în plină dezvoltare, dovedindu-se, în ultimii ani, atractiv pentru doctoranzii din domeniul Filologie, conform proiectelor de cercetare care au fost prezentate în ultimii ani la exemanle de admitere. Perspectiva postcolonială este și una din preferințele doctoranzilor străini care își doresc să urmeze Școala Doctorală de Științe Umaniste a UVT, de aceea un coordonator specializat în acest domeniu ne-ar fi foarte util. Totodată, această specializare, deși este un atu în plus, nu este nicidecum singura arie în care dna Caraivan are capacitatea de a coordona teze de doctorat. Publicațiile ei – cărți, manuale, articole și comunicări științifice – arată o varietate de preocupări și zone de competență, dovedind o mare flexibilitate și deschidere, elemente care nu pot fi decât benefice pentru atragerea unei varietăți de doctoranzi și creșterea numărului de candidați la SDSU. Activitatea științifică și didactică a dnei Caraivan dovedește o calificare profesională egală cu aceea a celorlați colegi afiliați în cadrul SDSU.

Nu în ultimul rând, apreciem faptul că, în ultimii ani, politica Școlii Doctorale de Științe Umaniste, ca și a CSUD UVT în general, a fost aceea de a se întări și consolida ca un actor principal în întreg campusul universitar timișorean și chiar în regiune, motiv pentru care a sprijinit procesul de abilitare a unor colegi de la alte universități timișorene sau din orașe apropiate, care apoi s-au afiliat aici, aducând un plus valoare prin expertiza lor și de asemenea aducând un număr important de doctoranzi absolvenți ai altor instituții de

învățământ superior decât UVT, un aspect care nu trebuie neglijat în vederea acreditării studiilor doctorale, un proces în derulare în acest an (un criteriu de evaluare fiind tocmai capacitatea școlii de a atrage doctoranzi din alte universități și doctoranzi la taxă). Este dovedit faptul că numărul doctoranzilor absolvenți ai altor universități este direct proporțional cu acela al colegilor coordonatori de doctorat titulari în alte universități, care au recrutat pentru SDSU din rândurile foștilor lor studenți și masteranzi. Având în vedere faptul că, în ultimii ani, numărul locurilor bugetate la CSUD UVT și implicit și la SDSU a scăzut, capacitatea și dorința coordonatorilor de a atrage absolvenți ai altor universități care, la rândul lor, au disponibilitatea dovedită de a confirma un loc la taxă, sunt argumente demne de luat în seamă. Ca ilustrare, menționăm că ponderea doctoranzilor cu taxă, în ultimii ani, la SDSU a variat între 31,5% și 58,6%, iar ponderea absolvenților altor instituții de învățământ superior (din țară sau din străinătate, doctoranzi CPV sau Români de pretutindeni) raportat la numărul de locuri bugetate, a variat între 33 și 61%.

Având în vedere aceste date obiective, susținem necesitatea reală – atât cantitativă, cât și calitativă – de afiliere la SDSU a dnei conf. dr. habil. Luiza Maria Caraivan.

Timișoara,
12.11.2020

Director SDSU
Prof. dr. Habil. Dana Percec

