

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

DOSAR DE CANDIDATURĂ

la funcția de

DECAN

al

FACULTĂȚII DE ARTE ȘI DESIGN

2020-2024

Profesor universitar doctor abilitat

VICĂ ADORIAN

DECLARAȚIE DE CANDIDATURĂ

Subsemnatul **VICĂ ADORIAN**, profesor universitar doctor abilitat la Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, îmi depun prin prezenta, candidatura pentru funcția de DECAN al Facultății de Arte și Design, pentru mandatul 2020 – 2024.

Timișoara
05.03.2020

Profesor universitar doctor abilitat
VICĂ ADORIAN



Curriculum vitae Europass



INFORMAȚII PERSONALE

Nume / Prenume **ADORIAN VICĂ**
Adresă(e) STR. S
Telefon(oane) 0256 592900
E-mail(uri) vica.adorian@e-uvt.ro
Naționalitate(-ități) română
Data nașterii

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada	Noiembrie 2019 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Director Departament Arte Vizuale
Activități și responsabilități principale	Funcție de conducere
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Str. Oituz nr. 4, Timișoara
Perioada	Aprilie 2016 - Noiembrie 2019
Funcția sau postul ocupat	Decan
Activități și responsabilități principale	Funcție de conducere
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Str. Oituz nr. 4, Timișoara
Perioada	Aprilie 2012 - Martie 2016
Funcția sau postul ocupat	Decan
Activități și responsabilități principale	Funcție de conducere
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Str. Oituz nr. 4, Timișoara

Perioada	Iulie 2010 - Martie 2012
Funcția sau postul ocupat	Prodecan
Activități și responsabilități principale	Funcție de conducere
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Str. Oituz nr. 4, Timișoara
Perioada	Octombrie 2016 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar doctor abilitat
Activități și responsabilități principale	Activități didactice: Afișul în campania publicitară; Compoziția pentru grafică; Grafica de carte și ilustrație; Grafica promoțională
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Vasile Pârvan nr. 4
Perioada	Februarie 2007 - 2016
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Activități didactice: Afișul în campania publicitară; Materie și materialitate în experimentul vizual; Compoziția pentru grafică; Grafica de carte și ilustrație; Grafica promoțională
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Vasile Pârvan nr. 4
Perioada	Februarie 2004 – februarie 2007
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Activități didactice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Vasile Pârvan nr. 4
Perioada	Februarie 2001 – februarie 2004
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Activități didactice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Vasile Pârvan nr. 4
Perioada	Februarie 1997 – februarie 2001
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Activități și responsabilități principale	Activități didactice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Vasile Pârvan nr. 4

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada	2015
Calificarea / diploma obținută	Coordonator de doctorat în cadrul Școlii doctorale de arte
Numele și tipul instituției de învățământ	IOSUD – Universitatea de Vest din Timișoara
Perioada	martie 2011
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire
Activități de formare în managementul universitar	„Managementul Școlii doctorale” , martie 2011
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara
Perioada	2006
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Doctor – doctorat științific
Discipline studiate	Domeniul Arte Plastice și Decorative; Titlul tezei : „Desenul în Arta Conceptuală”, Conducător Prof. Dr. Cristian Robert Velescu – Universitatea Națională de Arte București
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Vest din Timișoara
Perioada	1990-1996
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Licență
Competențe	Specializarea Grafică
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte Plastice
Perioada	1979-1983
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Bacalaureat
Competențe	Specializarea Design
Numele și tipul instituției de învățământ	Liceul de Arte Plastice din Timișoara
Apartenența la organizații științifice sau profesionale în țară și străinătate	Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România Membru al Asociației Internaționale de Mail Art

Funcții de conducere în asociații
profesionale

2002-2006
Vicepreședinte al UAP – Filiala Timișoara

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Engleză

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale	Colaborare în echipă, sociabilitate, adaptabilitate, flexibilitate, deschis spre negociere
Competențe și aptitudini organizatorice	Organizarea expozițiilor, activităților și evenimentelor, competențe manageriale, inițiativă
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Bună stăpânire a calculatorului, a programelor de specialitate (Photoshop, Corel Draw) și a celor generale (Pachetul Office)
Permis(e) de conducere	Permis auto categoria B

Timișoara
05.03.2020

Prof. Univ. Dr. Habil. VICĂ ADORIAN

VICĂ TILĂ – ADORIAN

Născut la 08 februarie 1965 în localitatea Brăhășești, județul Galați. Grafician. Profesor universitar doctor abilitat în cadrul Facultății de Arte din Timișoara, specializarea Grafică. Coordonator de doctorat în cadrul Școlii Doctorale de Arte din cadrul Universității de Vest din Timișoara. Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România din anul 1997. Bursier al Uniunii Artiștilor Plastici din România pe anul 1998. Vicepreședinte al U.A.P. Timișoara din anul 2002 până în anul 2006. Între anii 2012-2019, Decan al Facultății de Arte și Design din Timișoara. În prezent, Director al Departamentului de Arte Vizuale din cadrul Facultății de Arte și Design.



ADRESA

Str. Parcului nr. 167, 307201, Giarmata Vii, Timiș , România
Telefon : 004 0256 386805 ; Mobil : 0745 317650 ; E-mail : vadorian@gmail.com

EXPOZIȚII PERSONALE

- 1998** - "Timp, Număr, Semn"- Galeria "Helios" din Timișoara. Cuvânt de deschidere lector univ. Ileana Pintilie . 23 de lucrări expuse, cu dimensiunea cuprinsă între 40/ 40 cm și 150/ 600 cm
- 2000** - Expoziție personală , Galerile „Delta” – Arad. Cuvânt de deschidere grafician Onisim Colta. 30 de lucrări expuse, cu dimensiunea cuprinsă între 30/40 cm și 150 / 600 cm
- 2001** - Expoziție personală , Galeria „Galleria 28” – Timișoara, Ansamblu instalație cuprinzând 43 module tridimensionale + 5 lucrări bidimensionale. Cuvânt de deschidere Ovidiu Bădescu. Lucrările bidimensionale – 30 x 40 cm ; instalația – 20 x 20 x 700 cm
- 2005** - Expoziție personală, Galeria „Helios” din Timișoara. Cuvânt de deschidere Prof. univ. dr. Ioan Iovan. 34 lucrări expuse, cu dimensiunea cuprinsă între 30x40 cm și 150x500 cm
- 2006** - Expoziție personală, Consiliul Județean Timiș. Cuvânt de deschidere Prof. univ. dr. Lucian Petrescu. 29 lucrări expuse, cu dimensiuni cuprinse între 40x40 cm și 150x150 cm
- 2013** – Expoziție personală, „Galeria Calina” – Timișoara. Prezentare Prof. univ Cristian Robert Velescu. 48 lucrări expuse, cu dimensiuni de 50x65 cm și 50x50 cm
- 2014** - Expoziție personală „Galeria de Artă” – Hunedoara. 45 lucrări expuse, cu dimensiuni de 50x50 cm, 50x65cm, 100x600 cm și 120x500 cm

PREMII / NOMINALIZĂRI / DISTINCȚII / BURSE

- 1995 - Premiul II** - Salonul Internațional Studentesc Bienal de Gravură
“Graphium”, Timișoara
- 1995 - Premiul III** - Bienala Națională de Desen “Corpul Uman”, Brașov
- 1998 - Bursa Națională** a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Specializarea
Grafică, București
- 1999 - Premiul “Fundăția Arta”** - Salonul Internațional de Desen, Arad
- 1999 - Diploma de Onoare** – Bienala Internațională de Grafică Mică, Cluj
- 2006 - Nominalizare pentru Premiul Național pentru Grafică** al Uniunii Artiștilor
Plastici din România, București
- 2013 – Membru Who is Who Romania**
- 2014 - Premiul de Excelență** – Bienala Națională de Gravură Contemporană,
Tulcea
- 2016 – Diploma de Onoare**, pentru distinse merite culturale, Uniunea Artiștilor
Plastici din România, Filiala Timișoara
- 2017 – Premiul Fundăției CALPE** – Salonul anual al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala
Timișoara
- 2018 – Premiul de excelență** în cultură, Primăria Timișoara

CĂRȚI PUBLICATE ÎN CALITATE DE AUTOR

- 2007** – „Desenul în Arta Conceptuală”, Autor, Editura Aura, Timișoara, România
ISBN 978-973-7778-56-7
- 2014** – „Experimentul vizual, între ludic și autentic”, Autor, Ed. Sf. Nicolae, Ediție
CD-ROM 2014,
ISBN 978 – 973 -0 17921 – 7
- 2014** – „Îndrumar în grafica publicitară”, Autor, Ediție CD-ROM 2014, ISBN 978 –
973 – 0 17920 - 0
- 2014** – „Stagii ale Artei Conceptuale”, Autor, Ediție CD-ROM, 2014, ISBN 978 –
606 671 – 851 – 6

CĂRȚI PUBLICATE ÎN CALITATE DE EDITOR

- 2010** – *Facultatea de Arte și Design. Studiu și experiment*, Editor, Editura
Brumar, Timișoara, România, ISBN – 978-973-602-584-6
- 2013** – *Viziune și concept*, Albumul Facultății de Arte și Design din Timișoara,
Editor, Editura Brumar, Timișoara, România, ISBN 978-973-602-853-3
- 2013** – *Prograph. Bienala de Afiș și Ilustrație de carte pentru Tinerii artiști*, ediția
I-a, Editor, Editura Brumar, Timișoara, România, ISBN 978-973-602-974-
5
- 2014** – *Prograph. Bienala de Afiș și Ilustrație de carte pentru Tinerii artiști*, ediția
II-a, Editor, Editura Brumar, Timișoara, România, ISBN 978-973-108-617-
0 / Muzeul Țării Crișurilor Oradea, ISBN 978-973-7621-70-2
- 2015** – „Prograph. Bienala de Afiș și Ilustrație de carte pentru Tinerii artiști”,

- ediția III-a, Editor, Editura Brumar Timișoara, România, ISBN 978-973-108-681-1 / Muzeul Țării Crișurilor Oradea, ISBN 978-973-7621-86-3
- 2017** - „Facultatea de Arte și Design. Gala absolvenților 2017”, Editura Brumar, Timișoara, România, ISBN 978-606-726-104-2
- 2018** - „Facultatea de Arte și Design. Gala absolvenților 2018”, Editura Ceconi, Baia Mare, România, ISBN 978-606-725-216-3
- 2019** - „Facultatea de Arte și Design. Gala absolvenților 2019”, Editura Universității de Vest, România

CITĂRI ÎN ALBUME / CĂRȚI / DICȚIONARE

- 1997** - „Artiști din ținutul Tecuciului” – Lucia Gologan, Dan Mateescu, Muzeul Mixt Tecuci, pag. 17
- 2000** - „Grădinile interioare” – Ioan Iovan, Ed. Hestia, Timișoara
- 2003** - „Dicționar al artiștilor contemporani din Banat”, Ioan Iovan, Ed. Brumar, Timișoara, pag.239
- 2003** - „Enciclopedia artiștilor români contemporani”, vol. V, Alexandru Cebuc, Vasile Florea, Negoită Lăptoiu, Editura „Arc 2000” București, pag. 188
- 2003** – „Tradiție și modernitate. Două secole de artă plastică în Banat”, Ion Marin Almăjan, Andrei Medinski, Ed. Artpress , Timișoara, pag. 138, pag. 176
- 2005** – „Grafica timișoreană”, Ioan Iovan, Ed. Cosmopolitan Art Timișoara, pag. 23
- 2007** – „Concordii cu artiști și expoziții”, Ioan Iovan, Ed. Brumar, Timișoara, pag. 344
- 2013** – Galeria Calina. Spațiu de artă contemporană, Cosmopolitan Art, 2013, Timișoara, pag. 26-27
- 2014** – Bienala Internațională de Arte Miniaturale, ediția a I-a, Editura Muzeul Țării Crișurilor, ISBN 978-973-108-605-7, pag. 54
- 2016** – „Desenul post Brâncuși”, Fuiorea Vasile, Academica Brâncuși. Târgu Jiu, ISBN 978-973-144-756-8
- 2016** – Art Safari. Pavilionul de Artă București, Galeria Simeza, ISBN 978-606-8605-53-1, pag. 200, 216
- 2018** - „Desenul post Brâncuși”, Fuiorea Vasile, Academica Brâncuși. Târgu Jiu, ISBN 978-606-94226-5-6
- 2018** – „Ex Libris Brâncuși 2018”, Florin Stoiciu, Muzeul Național Cotroceni, ISBN 978-973-0-26453-1

TEXTE CRITICE ÎN RUBRICILE DE SPECIALITATE ALE UNOR PUBLICAȚII

- 1998** - “O reconfortantă excepție. Expoziția personală de grafică Vică Tilă - Adorian” - semnat critic de artă prof. dr. Ioan Iovan - “Paralela 45” - Supliment de Cultură , Literatură și Artă - 29 septembrie 1998
- 1998** - “Mecanica vizuală a petrecerii. Cadentă, Penitență și Semn într-un performance conceptual. Expoziția de grafică a artistului Vică Tilă-Adorian” - semnat Simona Popa Donici - Cotidianul “Agenda Zilei”, 21 septembrie
- 1998** - “Un abstract prins în subiectivitatea semnului” - semnat Ioan Jurca Rovina Cotidianul “Renașterea Bănățeană”, 19 septembrie 1998

2005 - „Dincolo de bătaia anonimă a inimii” – semnat Lucian P. Petrescu, ziarul „Orizont” – Timișoara, nr. 11, 21 octombrie 2005

MENȚIONĂRI ÎN RUBRICILE DE SPECIALITATE ALE UNOR PUBLICAȚII

- 1990** - “La un pas de viitor”, semnat Paul Eugen Banciu, Ziarul “Orizont”, ianuarie
1994 - “Salonul Anual de Artă”, semnat Dan Hodin, Ziarul “Orient Latin”, februarie
1995 - “Spațiu de lansare și afirmare a tinerilor creatori”, semnat I.M. Almăjan, Cotidianul “Renașterea Bănățeană”, februarie 21
1995 - “Salonul Studentesc Bienal de Gravură “Graphium”, semnat Traian Abruda Cotidianul “Vest Matinal”, februarie 23
1995 - “Ca o stare a spiritului creator”, semnat prof. Ioan Iovan, Cotidianul „Renașterea Bănățeană”, februarie 23
1995 - “Graphium 95”, semnat Daniel Ursache, Ziarul “Forum Studentesc”, martie
1995 - “Salonul de Desen “Corpul Uman” Brașov 1995”, semnat D.C., Cotidianul “Agenda Zilei”, martie 22
1995 - “Corpul Uman”, semnat L.R., Săptămânalul “Agenda”, aprilie 08
1995 - Prefața catalogului Salonului Studentesc Bienal de Gravură “Graphium” Timișoara ‘ 95 - Prefață de criticul de artă lect. univ. Ileana Pintilie
1996 - “Salonul Anual “Pro Arte” 1995”, semnat Dan Hodin, Ziarul “Orient Latin”, februarie 08
1999 - “Artiști Timișoreni” - semnat P. Szabo Erno – Cotidianul “Uj Muveszet” (Arta Astăzi) – Budapesta
1999 - “După Timișoara, în ținuturile de hotar dintre genurile artelor plastice, doisprezece artiști” - Expoziție de Grup la Centrul Cultural al României din Budapesta, Cotidianul “Nagy Magyarorszag” (Ungaria Azi) - Ziar al Guvernului Ungar, 24 februarie 1999
2003 - „A XI-a bienală Internațională de Desen – Salgatorjan” – semnat Loska Lajos – Cotidianul „Uj Muveszet” (Arta Astăzi) – Budapesta – martie 2002
2004 - „Salonul artelor vizuale”, Ioan Iovan, Ziarul „Paralela 45”, 6 ianuarie 2004

ARTICOLE / SIMPOZIOANE / COLOCVII ȘTIINȚIFICE / DEZBATERI

- **2005** - Participarea la Sesiunea de comunicări științifice din cadrul Facultății de Arte din Timișoara - secțiunea poster, cu tema „Desenul în Arta Conceptuală. Disoluția modelului și conștientizarea actului creator”
- **2009** – Publicarea în cadrul volumului „Simpozion. Arta și realitățile ei”, a articolului cu tema „Desenul în opera lui Joseph Beuys”, pag 25, Editura Brumar 2009, ISBN 978-973-602-489-4, editură recunoscută CNCS.
- **2010** – Publicarea în cadrul volumului „Simpozion. Reflexii post-moderniste în arta contemporană” sub egida Academiei Române - Filiala Timișoara, a articolului cu tema „Marcel Duchamp și Mișcarea Dada – Protoistoria Artei Conceptuale”, Editura Brumar 2010, ISBN 978–973–602-608-9, editură recunoscută CNCS.
- **2011** – „Codicele Madrilén, de la Leonardo la Beuys”, articol publicat în Revista de Teoria și Critica Artei „REVART”, (12) 2/2011, ISSN 2069-0495, revistă cotate B+ de CNCS.
- **2013** – Publicarea în cadrul volumului „Simpozion. Formă – Formare - Sens ” sub egida Academiei Române - Filiala Timișoara, a articolului cu tema ”Semnul

scriitură în Arta Conceptuală”, Editura Brumar 2013, ISBN 978–973–602-869-4, editură recunoscută CNCS.

- **2013** – Participarea la Sesiunea de dezbateri „Colocviile Helios” cu tema „Relația artist-profesor”, organizator Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara, Galeria Helios, 28 februarie 2013.
- **2013** – „De la concret la efemer, în arta secolului XX”, articol publicat în Revista de Teoria și Critica Artei „REVART”, (15) /2013, ISSN 1841-1169, revistă cotate B+ de CNCS.
- **2013** – „Adnotări”, Colocviu dezbateri asupra educației superioare artistice, Moderator Dr. Dan Hăulică, participanți: Prof. Constantin Flondor, Critic de artă Coriolan Babeți, pictor Mircea Oliv, Conf. Dr. Vică Tilă Adorian și Grupul „Noima”, Galeria „Mansarda”, februarie 2013
- **2014** – „Facultatea de Arte și Design”, interviu „The Institute Magazine”, Nr. 15/2014, București, pag. 86-89
- **2014** – Intervi video în cartea „Impulsul pentru vocația ta”, autor Pera Novacovici
- **2016** – „Facultatea de Arte și Design din Timișoara în contextul câștigării de către municipalitate a titlului de Capitală Culturală Europeană în anul 2021”, interviu „Maszol”
- **2017** – „Gala absolvenților 2017”, Intervi la Radio România Timișoara (iulie)
- **2018** – „Un veac cât o eternitate”, articol în volumul „Contribuții ale Bisericii Ortodoxe Române la desăvârșirea statului național unitar”, pag. 28-31, ISBN 978-606-040-000-4

BIENALE / TRIENALE / EXPOZIȚII INTERNAȚIONALE

- 1991** - Festivalul Internațional de Artă “Estudiantines”- Nîmes, Franța
- 1993** - Bienala Academiiilor Europene de Artă, Maastricht , Olanda
- 1993** - Bienala Internațională de Gravură , Maastricht, Olanda
- 1994** - Trienala Internațională de Gravură , Belgrad, Iugoslavia
- 1994** - Festivalul Internațional “Eurocon”, Timișoara, România
- 1994** - Bienala Internațională de Gravură, Bitola, Macedonia
- 1995** - A 18- a Expoziție Internațională de Gravură , Kanagawa , Japonia
- 1995** - Bienala Internațională de Grafică Mică, Leskovac, Iugoslavia
- 1996** - Concursul Internațional de Ex Libris, Sint Niklaas, Belgia
- 1996** - A IV- a Bienală Internațională de Arte Miniaturale, Rudnik, Iugoslavia
- 1996** - Bienala Internațională de Gravură, Caixa Ourense, Spania
- 1997** - Trienala Europeană de Grafică Non-Tradițională și de avangardă Praga, Cehia
- 1997** - Bienala Internațională de Grafică mică, Cluj, România
- 1998** - Expoziția Anuală “Art Addiction”, Veneția, Italia
- 1998** - Expoziția Internațională de Artă , Reșița, România
- 1998** - Expoziția Internațională de Gravură Mică, Barcelona, Spania
- 1998** - Expoziția Internațională de Grafică Mică , Budapesta, Ungaria

- 1999** - Salonul Internațional de Desen, Arad, România
- 1999** - Expoziția Internațională de Artă, Reșița, România
- 1999** - Bienala Internațională de Grafică Mică, Cluj, România
- 2000** - Bienala Internațională de Grafică, Cairo, Egipt
- 2000** - Bienala Internațională de Mail Art, Sharjah, Emiratele Arabe
- 2000** - Workshop-ul Internațional de Artă „Pax Danubiana”, Regensburg, Germania
- 2001** - Salonul Internațional de Desen, Galeria „Delta” – Arad
- 2002** - Expoziția Internațională de Grafică , Muzeul de Artă din Timișoara
- 2002** - Expoziția Internațională de Miniatură, Vilnius, Lituania
- 2002** - Forumul Interbalcanic al Artelor Miniaturale, Tesalonic, Grecia
- 2002** - Bienala Internațională de Desen, Salgatorjan, Ungaria
- 2003** - Bienala Internațională de Grafică și Pictură, Podgorica, Muntenegru
- 2003** - Bienala Internațională de Grafică Mică, Timișoara, România
- 2003** - Trienala Internațională de Grafică, Bitola, Macedonia
- 2003** - Salonul Internațional de Desen, Arad, România
- 2003** - Trienala europeană de grafică de avangardă, Praga, Cehia
- 2004** - Salonul Internațional de gravură mică, Muzeul de Artă, Timișoara
- 2005** - Bienala Internațională de Artă, Galeria Națională de Artă „Delta”, Muzeul de Artă, Arad
- 2005** - Salonul Internațional de Desen, Galeria „Delta” – Arad
- 2007** - Bienala Internațională de Artă “Meeting Point”, Galeria “Delta” – Arad
- 2009** - A 29-a Expoziție Internațională de Grafică Mică , Cadaques, Spania
- 2009** - Expoziția Internațională de Grafică Mică „Symbolical Communication” Timișoara, Romania
- 2010** - I-a Expoziție Internațională de Grafică Mică, Kiev, Ucraina
- 2010** – Expoziția Internațională de Ex Libris, Istanbul, Turcia
- 2011** - Bienala Internațională de Artă “Meeting Point”, Galeria “Delta” – Arad
- 2012** - Bienala Internațională de Grafică Mică, Arad, Galeria Delta, 2012
- 2012** – Expoziția Internațională ”Balcic-Fără frontiere”, Bulgaria
- 2014** – Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2016** - Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2018** - Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Gornji Milanovac, Serbia
- 2018** - Festivalul Internațional de Zmeie, Timișoara
- 2018** - Expoziția Unusual Message Işik University, Turcia
- 2018** - Expoziția Unusual Message Facultatea de Arte și Design, Timișoara, Romania
- 2018** - Expoziția „Unusual Message” Eastern Mediteranean University, Cipru
- 2018** - Expoziția Unusual Message Dalian Polytechnic University, China
- 2018** - Expoziția Unusual Message Universidad Autonoma de Zacatecas, Mexic
- 2018** - Expoziția Unusual Message Kurukshetra University, India
- 2018** - Expoziția Unusual Message University of Prishtina, Kosovo
- 2018** - Expoziția Unusual Message Cieszyn University of Silesia, Poland
- 2018** - Expoziția Unusual Message School of Visual Communication, Iran
- 2018** - Expoziția Unusual Message Purdue University, USA
- 2018** - Expoziția Unusual Message Nishni Tagil Pedagogical Institute, Rusia
- 2018** - Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2019** - Expoziția „East meet West”, University of Silesia Katowice, Poland

EXPOZIȚII DE ARTĂ ROMÂNEASCĂ PESTE HOTARE

- 1995** - Expoziție de Artă Românească, Stichting Kunst Cultuur-Limburg, Maastricht , Olanda
- 1999** - Expoziție de Artă de Artă Românească, Centrul Cultural al României din Budapesta, Ungaria
- 1999** - Expoziția Profesorilor Facultății de Arte din Timișoara, Centrul Cultural al României din Budapesta, Ungaria
- 2000** - Expoziție de grup franco-română „Itinerance”, Galeria filialei pariziene a Artiștilor Plastici Francezi, Paris, Franța
- 2001** – Expoziție de Grup, Centrul Cultural al României din Paris, Franța
- 2003** – Expoziție de grup „26” – Galeria Uniunii Artiștilor Plastici și Decoratori din Budapesta, Ungaria
- 2004** – Expoziție de grup, Galeria Municipală Nyiregyhaza, Ungaria
- 2004** – Expoziție de grup, Muzeul Rethati din Kisvarda, Ungaria
- 2004** – Expoziție de grup, Sediul Consiliului Județean din Szeged, Ungaria
- 2004** – Expoziție de grup, Galeria Municipală din Szentes, Ungaria
- 2004** - Expoziție colectivă „Lumina”, Facultatea de Arte Plastice și Decorative din Pecs, Ungaria
- 2005** - Expoziție de grup – Galeria Uniunii Artiștilor Plastici și Decoratori din Budapesta, Ungaria
- 2006** - Expoziție de grup „Lumea formelor – 20 de artiști plastici profesioniști din Timișoara”, Centrul Cultural din Szazhalombatta, Ungaria
- 2006** - Expoziție de grup în localitatea Oroshaza, Ungaria
- 2007** - Expoziție de grup „50 de semne”, Galeria Uniunii Artiștilor Plastici și Decoratori din Budapesta, Ungaria
- 2007** - Expoziție de grup a U.A.P. Filiala Timișoara la Facultatea de Arte Vizuale și Decorative din Szeged, Ungaria
- 2008** - Expoziție colectivă “Arta contemporană românească”, Ambasada României la Madrid, Spania
- 2009** - Expoziție colectivă „20 de ani de la Revoluție”, Centrul de Artă Contemporană, Budapesta, Ungaria
- 2010** - Expoziție de grup „Semn - Simbol”, Centrul Cultural al României, Budapesta, Ungaria
- 2012** - Expoziție colectivă „Frontiera artelor. Arta la frontieră”, Muzeul Comerțului și Turismului, Budapesta, Ungaria
- 2015** – Expoziție de grup, „Galeria Art IX – XI”, Budapesta, Ungaria
- 2016** – Salonul de grafică mică „A4”, Varna, Bulgaria

EXPOZIȚII NAȚIONALE

- 1991** - Festivalul Național de Artă “Stare fără Titlu”, Muzeul de Artă din Timișoara
- 1993** - Festivalul Național de Artă “Post Scriptum”, Muzeul de artă și Biblioteca

Universitară - Cluj – Napoca

- 1995** - Salonul Studentesc Bial de Gravură "Graphium", Muzeul de artă din Timișoara
- 1995** - Bienala Națională de Desen "Corpul Uman", Galeria U.A.P. - Brașov
- 1995** - Salonul Național de Desen al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Galeria Națională „Delta” – Arad
- 1995** - Expoziția Națională "Salioanele Moldovei", Muzeul și Galeria U.A.P. Bacău
- 1995** - Bienala Națională de Gravură "Colorprint", Palatul Culturii - Iași
- 1996** - Gala Națională a absolvenților din Academii de Artă, Galeria 3/4 Artexpo București
- 1997** – Salonul Național de Desen al Uniunii Artiștilor Plastici, Galeria Națională „Delta”, Arad
- 1997** - Salonul Național de Artă , Muzeul de Artă - Reșița
- 2011** – Expoziția națională de grafică „Grafica românească 2011”, București, Galeria Simeza, Căminul Artei și Atelier 35 (octombrie)
- 2014** – Bienala Națională de Gravură Contemporană, Muzeul de Artă Tulcea (iulie)
- 2015** – Bienala Națională de Artă Contemporană "Aegyssus", Muzeul de Artă și Casa Avramide, Tulcea,(aprilie)
- 2016** - Expoziția Națională "Desenul post Brâncuși", organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din Romania la Galeria Municipale de Artă din Târgu Jiu
- 2016** – Salonul național de grafică mică „A4”, Căminul Artei, București
- 2016** – Art Safari. Pavilionul de Artă București, Galeria Simeza, Palatul Dacia București
- 2018** – Expoziția Națională de Ex libris „Brâncuși 2018”, Muzeul Național Cotroceni, București
- 2018** - Expoziția Națională de Grafică „Centenart”, Institutul Cultural Român, București
- 2019** – Proiectul "1178? – GEST PENTRU EROI, după 30 de ani"; Galateca, TNB, ArCuB, MNLR Crețulescu, Muzeul Național Cotroceni, București

EXPOZIȚII COLECTIVE

- 1993** - Concursul "Dante Alighieri", Timișoara
- 1993** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici , Filiala Timișoara
- 1995** - Salonul Anual al Artiștilor Plastici, Galeria "Gh. Petrașcu", Tecuci
- 1995** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici , Filiala Timișoara
- 1996** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 1997** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 1998** - Salonul Anual al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2000** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2002** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2003** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2004** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2004** – Expoziția colectivă aniversară „Lumina”, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara și Consiliul județean Timiș, Muzeul Banatului, Sala de Marmură

- 2005** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2008** – „Expoziție de Colecție”, Expoziție Colectivă, Galeria Helios, curator prof. univ. dr. Ioan Iovan
- 2009** - Sesiune de comunicări .Expoziție - Workshop „20 de ani de la Revoluție”, Universitatea de Vest Timișoara
- 2009** – Expoziție colectivă „20 de ani de la Revoluție”, Galeria Helios, Timișoara
- 2009** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2010** - Expoziția aniversară a absolvenților Facultății de Arte și Design din Timișoara, Galeria „Pygmalion”, Casa Artelor, Timișoara
- 2012** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2012** - Expoziție colectivă ”John Cage”, Galeria Universității Naționale de Arte, București
- 2013** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2015** – Expoziție colectivă aniversară de gravură, Graphium, Galerile Helios, Timișoara
- 2016** - Expoziția reprezentativă a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Muzeul de Artă din Cluj
- 2017** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2018** – Expoziția Uniunii Artiștilor Plastici Filiala Timișoara, Galeria Filarmonicii din Brașov, Brașov
- 2018** – Expoziția premianților Uniunii Artiștilor Plastici Filiala Timișoara, Galerile Helios, Timișoara
- 2019** – Expoziție aniversară colectivă „Reflecții vizuale”, Teatrul Național București, Sala Rotonda
- 2019** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2020** – Expoziția aniversară a foștilor și actualilor profesori ai Liceului de Arte Plastice din Timișoara, Muzeul de Artă Timișoara

EXPOZIȚII DE GRUP

- 1991** - Expoziție de Grup “5” - Casa Universitarilor, Timișoara
- 1991** - Expoziție de Grup “Helion”, Casa Universitarilor, Timișoara
- 1992** - Expoziție de Grup “5” - Casa Universitarilor, Timișoara
- 1992** - Expoziție de Grup “Helion” - Casa Universitarilor
- 1993** - Expoziție cu vânzare organizată de Societatea “Dante Alighieri”, Timișoara
- 1996** - Expoziția Absolvenților Facultății de Arte din Timișoara, Muzeul de Artă din Timișoara
- 1998** – Expoziție de grup cu licitație de lucrări, Centrul Reformat Timișoara
- 1999** - Expoziție de Grup, Galerile Uniunii Artiștilor Plastici din Târgu Mureș
- 2000** – Expoziție de grup franco-română intitulată „Itinerance”, Galeria „Helios” Timișoara
- 2001** – Expoziție de grup, Galeria „Tenta Art” Timișoara, martie
- 2001** - Expoziție de grup „Arta contemporană timișoreană”, Galeria „Tenta Art”, Timișoara, decembrie
- 2003** - Expoziție de grup cu licitație de lucrări, Club „Lions”, Timișoara
- 2004** - Expoziție de grup, Centrul Cultural Italian, Timișoara

- 2004** – Expoziție de grup, Banca Țiriac, Timișoara
- 2006** - Expoziție de grup cu licitație de lucrări, Club „Rotary”, Arad
- 2007** - Expoziție de grup „50 de semne”, curator lect. univ. dr. Jacobhazi Alexandru, Galeria „Helios” din Timișoara
- 2007** - Expoziție de grup “Confirmări”, curator prof. univ. dr. Ioan Iovan, Galeria “Helios” din Timișoara
- 2008** – Expoziție de grup „Tabăra de creație Calacea 2004 – 2007”, Galeria „Helios” Timișoara
- 2009** - Expoziție de grup, Muzeul de Artă din Turnu Severin
- 2011** - Expoziție de grup, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, Timișoara
- 2012** - Expoziție de grup cu licitație de lucrări, Galeria Calpe, Timișoara
- 2012** - Expoziția aniversară „John Cage”, Galeria Triade, Timișoara
- 2013** - Expoziție de grup „Identități Timișorene”, curator prof.dr. Ioan Iovan, Galeria Helios, iulie 2013
- 2013** - Expoziție de grup, curator prof.dr. Ioan Iovan, Primăria Municipiului Timișoara, septembrie 2013
- 2014** – Expoziție de grup „Dyptique” franco-română, Galeria Calpe, Timișoara, Ianuarie

SIMPOZIOANE

- 1999** - Simpozionul de pictură, grafică și sculptură – Techirghiol, organizată de Fundația „Arta” și Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Constanța
- 2004** - Simpozionul de pictură și grafică – Crivaia, jud. Caraș-Severin, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Reșița
- 2004** - Simpozionul de pictură și grafică – Calacea, jud. Timiș, organizat de Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2016** - Simpozionul de grafică „Pastel urban”, organizat de Fundația Rubin, Timișoara
- 2017** - Simpozionul de pictură și grafică – Buziaș, jud. Timiș, organizat de Uniunea Artiștilor Plastici, București

MENȚIONĂRI ÎN RUBRICILE DE SPECIALITATE ALE UNOR PUBLICAȚII

- 1990** - “La un pas de viitor”, semnat Paul Eugen Banciu, Ziarul “Orizont”, ianuarie
- 1994** - “Salonul Anual de Artă”, semnat Dan Hodin, Ziarul “Orient Latin”, februarie
- 1995** - “Spațiu de lansare și afirmare a tinerilor creatori”, semnat I.M. Almăjan, Cotidianul “Renașterea Bănățeană”, februarie 21
- 1995** - “Salonul Studentesc Bienal de Gravură “Graphium”, semnat Traian Abruda Cotidianul “Vest Matinal”, februarie 23
- 1995** - “Ca o stare a spiritului creator”, semnat prof. Ioan Iovan, Cotidianul „Renașterea Bănățeană”, februarie 23
- 1995** - “Graphium 95”, semnat Daniel Ursache, Ziarul “Forum Studentesc”, martie
- 1995** - “Salonul de Desen “Corpul Uman” Brașov 1995”, semnat D.C., Cotidianul “Agenda Zilei”, martie 22
- 1995** - “Corpul Uman”, semnat L.R., Săptămânalul “Agenda”, aprilie 08
- 1995** - Prefața catalogului Salonului Studentesc Bienal de Gravură “Graphium”

- Timișoara ' 95 - Prefață de criticul de artă lect. univ. Ileana Pintilie
- 1996** - "Salonul Anual "Pro Arte" 1995", semnat Dan Hodin, Ziarul "Orient Latin", februarie 08
- 1999** - "Artiști Timișoreni" - semnat P. Szabo Erno – Cotidianul "Uj Muveszet" (Arta Astăzi) – Budapesta
- 1999** - "După Timișoara, în ținuturile de hotar dintre genurile artelor plastice, doisprezece artiști" - Expoziție de Grup la Centrul Cultural al României din Budapesta, Cotidianul "Nagy Magyarorszag" (Ungaria Azi) - Ziar al Guvernului Ungar, 24 februarie 1999
- 2003** - „A XI-a bienală Internațională de Desen – Salgatorjan” – semnat Loska Lajos – Cotidianul „Uj Muveszet” (Arta Astăzi) – Budapesta – martie 2002
- 2004** - „Salonul artelor vizuale”, Ioan Iovan, Ziarul „Paralela 45”, 6 ianuarie 2004

TEHNOREDACTARE CĂRȚI / CATALOAGE ȘI ILUSTRĂȚIE DE CARTE

- 1995** - Realizarea catalogului Salonului Studentesc Bienal de Gravură "Graphium" Timișoara ' 95
- 1995** - Ilustrații la cartea de poezie "Himere" a poetului Gerard de Nerval – Editura "Helicon Banat" – Timișoara
- 2003** - Coperta 1 - 4 a cărții „Scheletul facial – Studii de imagistică și abordări biomecanice”, autor Prof. univ. dr. Doina Drăgulescu și Lect. univ. dr. Dan Stanciu, Editura „Orizonturi Universitare” – Timișoara
- 2003** - Broșura de prezentare a Parohiei ortodoxe Giarmata Vii, editată de Parohia ortodoxă Giarmata Vii
- 2003** - Coperta 1-4 a cărții „ Temesvari Kalauz”, autor Prof univ. dr. Iuliu Delesega, Editura „Marineasa” – Timișoara

LUCRĂRI DE GRAFICĂ PUBLICITARĂ

- 1990** - Realizarea logotipului Firmei de Intermedieri și consultanță în afaceri "Interject" - Timișoara
- 1995** - Realizarea logotipului Galeriilor comerciale "Eugenia del Piero", Timișoara
- 2003** - Realizarea siglei firmei „Gradimex” – Reșița
- 2006** - Realizarea siglei firmei „Srimtel” – București

LUCRĂRI DE ARTĂ RELIGIOASĂ

- 1999** - 31 de Icoane , ulei pe lemn (prăznicare), 35 cm x 22 cm , pentru Biserica Ortodoxă din localitatea Giarmata Vii, Timiș (donație)

LUCRĂRI ÎN COLECȚII PUBLICE

- Muzeul de Artă din Maastricht – Olanda (1 lucrare)
- Colecția Prefecturii Kanagawa - Yokohama – Japonia (1 lucrare)
- Colecția Societății Culturale L'A.S.B.L. Tiecelijn - Reynaert , Sint Niklaas – Belgia (1 lucrare)
- Muzeul de Artă al Regiunii Takovo, Rudnik – Iugoslavia (1 lucrare)
- Muzeul de Stat Majdanek, Lublin – Polonia (1 lucrare)

- Muzeul de Istorie și Artă, Tecuci – România (1 lucrare)
- Galeria de Artă „Galleria 28” – Timișoara (1 lucrare)
- Fundația „Arta” – Constanța (4 lucrări)

LUCRĂRI ÎN COLECȚII PARTICULARE

- România, Franța, Olanda, Canada, Austria, Grecia, Belgia, Germania

ORGANIZĂRI / DESCHIDERI DE EXPOZIȚII

- 1995** - Coordonator al Salonului Studentesc Bienal de Gravură “Graphium” Timișoara ‘ 95, expoziție ce a cuprins peste 80 de participanți, cu peste 180 de lucrări, Muzeul de Artă din Timișoara, ianuarie 1995
- 2000** - Curator al Secțiunii a III-a a Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara, expoziție de pictură, grafică, sculptură și tapiserie, Galeria „Helios”, – ianuarie 2000
- 2004** – Curator al Expoziției cu tema "Lumina", organizată de Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Timișoara. Expoziția a cuprins 80 de participanți cu 115 lucrări și a fost găzduită de spațiile Facultății de Arte din Szeged – Ungaria și de Muzeul Banatului din Timișoara
- 2013** – Deschiderea Expoziției „Heptacromie” a cadrelor didactice de la specializarea Pictură din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara, Galeria UAP „Helios”, Timișoara
- 2016** - Deschiderea Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Galeria „Mansarda”, Timișoara
- 2018** - Deschiderea Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Galeria „Mansarda”, Timișoara

MEMBRU ÎN JURII DE SPECIALITATE

- 1995** – Membru în juriul Salonului Național Studentesc Bienal de Gravură „Graphium”, Timișoara Muzeul de Artă din Timișoara.
- 2003** – Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul de Artă din Timișoara.
- 2003** – Membru în juriul de titularizări și primiri de noi membri al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara
- 2004** - Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul de Artă din Timișoara.
- 2004** – Membru în Juriul Național de titularizări și primiri de noi membri al Uniunii Artiștilor Plastici din România, București.
- 2005** - Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul Banatului din Timișoara.
- 2009** - Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul Banatului din Timișoara.
- 2013** - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Afiș și Ilustrație de Carte pentru tinerii artiști „Prograph”, Timișoara

- 2013** - Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul Banatului din Timișoara.
- 2014** - Președintele juriului Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2014** - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Afiș și Ilustrație de Carte pentru tinerii artiști, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara
- 2014** - Membru în juriul Concursul de sculptură „In Memoriam decembrie 1989”, organizat de A.L.T.A.R. Timișoara
- 2015** - Membru în juriul Expoziției internaționale de fotografie „With & Without”, Timișoara
- 2015** - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Afiș și Ilustrație de Carte pentru tinerii artiști, Timișoara
- 2016** – Membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2018** – Membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2019** – Membru în juriul național al Concursului de artă ”George Enescu”, București
- 2020** – Membru în juriul național al Concursului de ilustrație digitală, București

Profesor universitar doctor abilitat

VICĂ ADORIAN

Profesor universitar doctor abilitat

VICĂ ADORIAN

ACTIVITATE DIDACTICĂ, ACTIVITATE DE CERCETARE, EXTRADIDACTICĂ ȘI DE MANAGEMENT

1. ACTIVITATE DIDACTICĂ

1.1. DISTINCȚII / PREMII

2011 – Diploma de Merit acordată de rectorul Universității de Vest din Timișoara, pentru activitatea didactică

1.2. SPECIALIZĂRI / CURSURI POSTUNIVERSITARE URMATE

- **2011** - „Managementul Școlii doctorale”, Universitatea de Vest din Timișoara
- **2015** – Coordonator doctorat, membru al Școlii Doctorale de Arte, din cadrul Facultății de Arte și Design în urma obținerii Atestatului de Abilitare prin Ordinului MECS 4718 / 11.08.2015

1.3. PROGRAME ANALITICE

- Programa analitică pentru disciplina Tehnici în artele grafice – Specializarea “Pedagogia Artei”
- Programa analitică pentru disciplina “Crochiuri” – Specializarea Grafică,
- Programa analitică pentru disciplina „Studiul Desenului” – Specializarea Grafică,
- Programa analitică pentru disciplina „Studiul Culorii” – Specializarea Grafică,
- Programa analitică pentru disciplina „Grafica publicitară” – Specializarea Grafică
- Programa analitică pentru disciplina „Compoziție pentru grafică” – Specializarea Grafică
- Programa analitică pentru disciplina „Tehnici Grafice” – Specializarea Sculptură,
- Programa analitică pentru cursul „Materie și materialitate în desenul experimental”. Master Grafică șevalet – Specializarea Grafică
- Programa analitică pentru cursul „Afișul în campania publicitară”. Master Grafică publicitară și de carte – Specializarea Grafică

1.4. ORGANIZAREA, VERNISAREA SAU PARTICIPAREA CU LUCRĂRI ALE STUDENȚILOR LA EXPOZIȚII

- **1997** – Organizator și coordonator al Expoziției studenților participanți la Practica de Specialitate din Nordul Moldovei, cu vizitarea tuturor mănăstirilor din nordul Bucovinei. Expoziția a avut loc în cadrul Galeriilor de Artă “Gheorghe Petrașcu” din municipiul Tecuci și a cuprins 36 de lucrări de grafică
- **1998** – Organizator și coordonator al Expoziției studenților participanți la Practica de specialitate din localitatea Subcetate, județul Harghita. Expoziția a avut genericul “Satul - Axis mundi pentru un timp determinat”, a fost găzduită de Galeriile “Gheorghe Petrașcu” din municipiul Tecuci și a cuprins 30 de lucrări de

grafică

- **1999** – Organizator și coordonator al Expoziției studenților participanți la Practica de specialitate din satul Filpea, județul Harghita. Expoziția a avut genericul „Gospodăria țărănească – Metamorfoze – De la obiectul cu funcționalitate practică, la obiectul cu funcție plastică”, a fost găzduită de Galeria „Studiu” a Facultății de Arte din Timișoara și a cuprins 21 de lucrări și un video film de 20 de minute, realizat împreună cu studenții în perioada practicii. Expoziția a fost deschisă de dl. conf. univ. dr. Cristian Robert Velescu
- **2001** - Organizator și coordonator al Expoziției studenților grupei anului II, secția Grafică în cadrul Galeriilor U.A.P. „Metopa” din Pitești, județul Argeș. Cuvântul de deschidere a fost rostit de mine în calitate de coordonator al grupei. Expoziția a fost deschisă în perioada 21 mai – 15 iunie 2001 și a cuprins 30 de lucrări
- **2002** - Participarea cu lucrări a grupei coordonate de mine la expozițiile colective organizate de Facultatea de Arte din Timișoara în spațiile Facultății de Științe Economice din Timișoara și Galeria U.A.P. din Reșița
- **2002** - Participarea a trei studenți din grupa coordonată de mine, cu lucrări executate în cadrul cursului de Grafică de carte, la expoziția „Cartea ca obiect de artă” – organizată de Fundația și galeria „Triade” din Timișoara
- **2003** - Participarea cu lucrări a grupei coordonate mine la expoziția de Sculptură și Grafică, organizată de Facultatea de Arte la Galeriile Naționale „Delta” din Arad
- **2003** - Organizator al expoziției studenților de la grupa coordonată de mine împreună cu lucrări ale studenților specializării Sculptură, la galeriile „Kriterion” din Miercurea – Ciuc. Mai 2003
- **2004** - Participarea cu lucrări selectate din grupa coordonată de mine la expoziția organizată la Parlamentul României, de către Direcția de expoziții a Parlamentului și Facultatea de Arte din Timișoara
- **2004** - Participarea cu lucrări de diplomă la expoziția absolvenților din cadrul Facultății de Arte din Timișoara, organizată în galeria „Mansarda” a Facultății de Arte
- **2004** - Participarea cu lucrări de diplomă selectate la expoziția de grafică și pictură, organizată în spațiile expoziționale proprii ale Centrului Cultural Francez din București
- **2006** - Participarea cu lucrări selectate din grupa coordonată de mine la expoziția concurs „Rembrandt” organizată de Ambasada Olandei în România în colaborare cu Facultatea de Arte din Timișoara
- **2006** - Participarea cu lucrări selectate din grupa coordonată de mine la expoziția concurs „Pământ, Aer, Apă, Foc” organizată de Fundația și Galeria „Interart Triade”
- **2009** - Participarea cu 24 de afișe executate sub coordonarea mea de studenții anului II Grafică și ai clasei de Master Grafică Publicitară și de Carte, la Expoziția de Afiș din cadrul Facultății de Arte Vizuale din Szeged – Ungaria
- **2010** - Participarea cu 15 de afișe executate sub coordonarea mea de studenții anului II Grafică și ai clasei de Master Grafică Publicitară și de Carte și 15 lucrări de grafică de șevalet și gravură la Expoziția de promovarea Facultății de Arte și Design din Timișoara, de la Liceul de Arte Plastice din Miercurea Ciuc.
- **2010** - Participarea cu 10 de afișe executate sub coordonarea mea de studenții anului II Grafică și ai clasei de Master Grafică Publicitară și de Carte și 10 lucrări de grafică de șevalet și gravură la Expoziția de promovarea Facultății de Arte și Design din Timișoara, de la Liceul de Arte Plastice din Odorheiul Secuiesc.

- **2010** - Participarea cu 13 proiecte semestriale de afiș promoțional și cultural realizate de studenții specializării Grafică, anul II și I de Master Grafică Publicitară și de Carte și anul III Licență, grupe coordonate de mine la disciplinele « Afișul în campania publicitară » (Master Grafică Publicitară și de Carte) și « Grafica Promotionala » (Licență). Expoziția sa intitulat "Afișăm afișe" și a avut loc la Librăria Cărturești din Timișoara.
- **2010** - Participarea cu proiectul de dizertație „Algoritm 2010” la expoziția din cadrul Galeriei „Triade”, proiect realizat de masterandul Marius Jurca, coordonat de mine și prezentat de criticul de artă Alexandra Titu și Sorina Jecza.
- **2011** - Participarea cu 10 afișe și 2 proiecte masterale de disertație la expoziția „Expresii plastice”, expoziție comună a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara și a Universității de Artă și Design din Cluj, ce a avut loc la Galeria „Mansarda” a Facultății de arte și Design din Timișoara (aprilie)
- **2011** - Participarea cu lucrări de grafică de șevalet și gravură la expoziția „Expresii plastice”, expoziție comună a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara și a Universității Naționale de Arte din București, ce a avut loc la Galeria „Mansarda” a Facultății de arte și Design din Timișoara (mai)
- **2011** - Participarea cu lucrări selectate din grupa anului I Grafică, coordonată de mine (studenții Laura Duduleanu, Claudia Kovacs) la Bienala Studențească de Desen de la Belgrad, Serbia
- **2011** - Participarea cu lucrări de grafică de șevalet și gravură la expoziția „Scrieri - rescieri”, expoziție comună a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara, Specializarea Grafică și a Universității Naționale de Arte din București, ce a avut loc la Galeria „UNA”, a Universității Naționale de Artă, București (noiembrie)
- **2012** - Participarea cu lucrări de grafică publicitară la „Expoziția de afiș publicitar”, expoziție comună a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara și a Universității Naționale de Arte din București, ce a avut loc la Galeria „Mansarda” a Facultății de arte și Design din Timișoara (octombrie)
- **2013** - Participarea cu lucrări de grafică publicitară la „Expoziția de afiș publicitar”, expoziție comună a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara și a Universității Naționale de Arte din București, ce a avut loc la Galeria UNA a Universității Naționale de Arte București (aprilie)
- **2013** - Participarea cu ilustrații de carte la „Expoziția de desen”, expoziție comună a studenților secțiilor Grafică, Design Textil și Design Vestimentar din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara, ce a avut loc la Galeria Primăriei Municipiului Timișoara (iunie)
- **2013** - Participarea cu lucrări de ilustrație de carte, lucrări de diplomă și disertație, expoziție a grupelor Specializării Grafică coordonate de mine, eveniment ce a avut loc la Galeria Primăriei Timișoara (decembrie)
- **2014** - Participarea cu afișe selectate de juriu a studentei Berezoski Andreea și a masterandului Eugen Neacșu din grupele coordonate de mine la Expoziția de Afiș de Film, organizată la Muzeul de Artă din Timișoara de către Centrul Cultural Ceh din București.
- **2014** - Participarea cu lucrări de grafică de șevalet la Expoziția de Grafică și Ceramică a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara, eveniment ce a avut loc la Casa Artelor, Galeria Pygmalion (iunie)
- **2015** - Participarea cu proiecte de afiș a studentelor Berezoski Andreea, Suiugan Alina și Silvia Dușan la Bienala Națională de Afiș a tinerilor artiști, organizată la galeria Mansarda din Timișoara, de către Facultatea de Arte și Design din Timișoara.

1.5. PREMII ȘI DISTINCȚII LUATE CU STUDENȚII DIN GRUPA COORDONATĂ DE MINE. PERFORMANȚE ALE STUDENȚILOR

- În anul universitar **2001 – 2002**, studentul Ciprian Ciuclea din grupa coordonată de mine, a obținut prin concurs, una din cele trei Burse de performanță acordate de către Universitatea de Vest din Timișoara, Facultății de Arte din Timișoara.
- În anul universitar **2002 – 2003**, studenta Ioana Eremiaș, beneficiază prin concurs la nivelul facultății, de una din cele trei Burse de performanță acordate facultății noastre de către Universitatea de Vest din Timișoara.
- Studenta Livia Coloji, în anul **2003**, a câștigat unul din premiile concursului „Eu”, organizat de „Fundatia Interart Triade”
- În anul universitar **2003 – 2004**, studentul Gânguț Giorgian, beneficiază prin concurs la nivelul facultății, de una din Bursele de performanță acordate facultății noastre de către Universitatea de Vest din Timișoara.
- În primăvara anului **2004**, Centrul Cultural Francez din București selectează una din lucrările realizate la clasă de către studenta Livia Coloji pentru conceperea afișului și a programului Centrului Cultural.
- În anul universitar **2005 - 2006**, studenta Livia Mateiaș, a câștigat „Premiul III” în cadrul concursului „Rembrandt”, organizat de Ambasada Olandei și Facultatea de Arte din Timișoara
- În anul universitar **2005 – 2006**, studenta Livia Mateiaș, câștigă „Marele Premiu” al concursului „Pământ, Aer, Apă, Foc” organizat de Fundația și Galeria „Interart Triade”
- În anul universitar **2006-2007**, studentul Laurențiu Ilina, beneficiază prin concurs la nivelul facultății, de una din cele două Burse de performanță acordate facultății de către Universitatea de Vest din Timișoara
- În anul universitar **2006-2007**, studentul Mircea Popescu, beneficiază prin concurs la nivelul facultății, de una din Bursele de performanță acordate facultății de către Universitatea de Vest din Timișoara
- În anul universitar **2009-2010**, studentul masterand în anul II Mircea Popescu, al cărui coordonator de lucrare de disertație sunt, câștigă Concursul lansat de Primăria Timișoara pentru renovarea clădirilor și spațiilor publice.
- În anul universitar **2009-2010**, studentul masterand în anul II Marius Jurca, al cărui coordonator de lucrare de disertație sunt, câștigă Bursa de Excelență, una din cele 10 acordate pe Universitatea de Vest din Timișoara.
- În anul universitar **2009-2010**, studentul masterand în anul II Marius Jurca, al cărui coordonator de lucrare de disertație sunt, câștigă Premiul pentru tineret al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara.
- În anul universitar **2009-2010**, studenții Marcu Mihai și Szasz Zsolt masteranzi în anul II, câștigă prin concurs național, finanțarea A.F.C.N. pentru proiectul de animație „Secretul”, proiect de disertație coordonat de către mine.
- În anul **2014**, studenta Pîntea Elena, anul I Grafică, din grupa coordonată de mine a fost nominalizată la Premiul pentru Grafică, a Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara 2014
- În anul **2014**, studenta Roberta Berezoschi, anul II Grafică, grupă coordonată de mine, a câștigat Premiul Bienalei de Afiș și Ilustrație de carte pentru tinerii artiști, secțiunea Afiș
- În anul **2014**, studenta Alina Suiugan, anul II Grafică, grupă coordonată de mine, a câștigat Premiul Bienalei de Afiș și Ilustrație de carte pentru tinerii artiști, secțiunea Ilustrație de carte, ediția a II-a

- În anul **2015**, studenta Silvia Maria Dușan, anul III Grafică, grupă coordonată de mine, a câștigat Premiul Concursului național de desen *Desenul din Atelier*, Timișoara, ediția a III-a
- În anul **2015**, studenta Silvia Maria Dușan, anul III Grafică, grupă coordonată de mine, a câștigat Premiul Bienalei naționale de afiș și ilustrație de carte pentru tinerii artiști, secțiunea Afiș, ediția a III-a
- În anul **2015**, studenta Alina Suiugan, anul III Grafică, grupă coordonată de mine, a câștigat Diploma de Onoare în cadrul Bienalei Internaționale de gravură Iosif Iser, Ploiești
- În anul **2016**, doctoranda Laura Duduleanu, câștigă Premiul I Juventute, acordat de Galeriile Jecza din Timișoara
- În anul **2017**, doctoranda Laura Duduleanu, câștigă Premiul II Juventute, acordat de Galeriile Jecza din Timișoara
- În anul **2019**, studenta Mirela Cerbu câștigă Premiul Specializării Grafică acordat de către Facultatea de Arte și Design, cu ocazia expoziției „Gala absolvenților” 2019

2. ACTIVITATE DE CERCETARE, EXTRADIDACTICĂ ȘI DE MANAGEMENT

2.1. CONTRIBUȚIA LA CREAREA ȘI PROMOVAREA UNOR PROGRAME DE COOPERARE CU UNIVERSITĂȚI ȘI ACADEMII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, EXPOZIȚII, MESE ROTUNDE, SIMPOZIOANE.

- **1995** - Director al Salonului Național de Gravură “Graphium” , adresat studenților, prima manifestare națională organizată de Facultatea de Arte din Timișoara, cu participarea a 80 de studenți de la Academia Națională de Artă - București, Academia de Arte Vizuale - Cluj, Academia de Artă – Iași, Academia de Artă – Chișinău și Facultatea de Arte din cadrul Universității de Vest din Timișoara. Expoziția a fost găzduită de Secția de Artă a Muzeului Banatului din Timișoara în perioada februarie – martie. Cuvântul de deschidere l-a avut d-na Prof. univ.dr. Ileana Pintilie și Rectorul Academiei de Arte Vizuale din Cluj, dl. prof. univ. Ioachim Nica, președintele juriului și subsemnatul în calitate de organizator. Expoziția a cuprins peste 160 de lucrări.
- **2004** - Co-responsabil de panotarea expoziției „Grafica engleză a anilor 60 – 70”, desfășurată în galeria Mansarda a Facultății de Arte. Expoziția s-a alăturat workshop-ului de serigrafie, ambele fiind patronate de Centrul de Cercetare în Arte Plastice din cadrul Facultății de Arte din Timișoara și British Council din Timișoara (noi. 2004)
- **2010** - Membru în delegația Facultății de Arte și Design din Timișoara, ce s-a deplasat în localitatea Sopron din Ungaria, în vederea stabilirii de relații instituționale între Universitatea Ungariei de Vest și Universitatea de Vest din Timișoara (oct. 2010)
- **2010** - Membru în delegația Facultății de Arte și Design din Timișoara, ce s-a deplasat în localitatea Landau din Germania, în vederea stabilirii de relații instituționale între Universitatea Koblenz - Landau și Universitatea de Vest din Timișoara (noi. 2011)
- **2010** - Membru în delegația Facultății de Arte și Design din Timișoara, ce s-a deplasat în localitatea Frankfurt pe Main din Germania, în vederea stabilirii de relații instituționale între Universitatea Goethe din Frankfurt pe Main și Universitatea de Vest din Timișoara (noi. 2011)

- **2011** - Membru în comisia de primire a delegației de la Universitatea Koblenz – Landau din Germania, ce a avut ca obiect semnarea contractului Erasmus între Universitatea Koblenz - Landau și Universitatea de Vest din Timișoara (mart. 2011)
- **2011** - Coordonator din partea Facultății de Arte și Design din Timișoara a Expoziției comune de Grafică și Sculptură a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara și a Universității de Artă și Design din Cluj, Galeria Mansarda Timișoara. (apr. 2011)
- **2011** - Coordonator din partea Facultății de Arte și Design din Timișoara a Expoziției comune de Grafică și Sculptură a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara și a Universității Naționale de Arte București, Galeria Mansarda Timișoara. (mai 2011)
- **2011** - Coordonator din partea Facultății de Arte și Design din Timișoara a Expoziției comune de Grafică și Sculptură a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara și a Universității de Artă și Design din Cluj, Galeria Universității de Artă și Design, Cluj (iun. 2011)
- **2011** - Organizator al Simpozionului Internațional de Land Art, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Arte și Design și Universitatea Goethe din Frankfurt pe Main – Facultatea de Pedagogie a Artei. (iul.2011)
- **2011** - Coordonator din partea Facultății de Arte și Design din Timișoara a Expoziției comune de Grafică și Sculptură a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara și a Universității Naționale de Arte București, Galeria UNA, București (noiembrie 2011)
- **2012** - Organizator al Simpozionului de Grafică și Ilustrație de Carte, având partener Liceul de Arte Plastice din Timișoara, cu participarea a 30 de elevi, studenți și masteranzi ai ambelor instituții, Ghelari, Hunedoara (iulie 2012)
- **2012** - Organizator al Simpozionului de Sculptură în Marmură ediția I-a, având partener Societatea Turism și Artă din Ghelari, cu participarea a 7 studenți însoțiți de 1 asistent, Ghelari, Hunedoara (septembrie 2012)
- **2012** - Organizator din partea Facultății de Arte și Design din Timișoara a Expoziției comune de Afiș Publicitar, a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara și a Universității Naționale de Arte București, Galeria Mansarda Timișoara. (octombrie 2012)
- **2012** - Organizator din partea Facultății de Arte și Design din Timișoara a Manifestărilor prilejuite de aniversarea a 100 de ani de nașterea artistului John Cage, Galeria Triade, Galeria Mansarda (octombrie 2012)
- **2012** - Înființarea și organizarea Expoziției Anuale a Doctoranzilor, ediția I-a sala de conferințe a Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” din Timișoara
- **2013** - Organizarea Expoziției Anuale a Doctoranzilor, ediția a II-a Galeria Primăriei Municipiului Timișoara
- **2013** - Organizator al Simpozionului *Recuperări. De la obiectul cu funcționalitate practică la obiectul cu funcție estetică*, având partener Asociația Microregiunea Țara Hațegului – Ținutul Pădurenilor GAL, cu participarea a 10 studenți licență și master, însoțiți de 2 cadre didactice, Ghelari, Hunedoara. (iulie 2013)
- **2013** - Organizator al Simpozionului de Sculptură în Marmură ediția II-a, având partener Societatea Turism și Artă din Ghelari, cu participarea a 8 studenți însoțiți de un lector, Ghelari, Hunedoara (septembrie 2013)
- **2013** - Organizator și Director al Bienalei de Afiș și Ilustrație de Carte pentru Tinerii Artiști, ediția I-a, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design din Timișoara, noiembrie 2013.
- **2014** – Organizator al Galei Absolvenților din Facultatea de Arte și Design din Timișoara, Muzeul de Artă din Timișoara, (iulie 2014)

- **2014** - Organizator al Simpozionului de Sculptură în Marmură ediția III-a, având partener Societatea Turism și Artă din Ghelari, cu participarea a 8 studenți însoțiți de un lector, Ghelari, Hunedoara (septembrie 2014)
- **2014** - Organizator al Practicii de documentare a studenților specializării Design ambiental, în colaborare cu Primăria Anina, cu participarea a 8 studenți însoțiți de 2 asistenți, Anina, Caraș Severin (octombrie 2014)
- **2014** – Organizarea expoziție „De semestru – după 10 ani”, cu participarea alumni generația de graficieni 2004, organizată în „GaleriaParter” a Facultății de Arte și Design din Timișoara (octombrie)
- **2014** - Organizator al Simpozionului Internațional de Land Art, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Arte și Design și Universitatea Goethe din Frankfurt pe (iul.2014)
- **2014** - Organizator și Director al Bienalei de Afiș și Ilustrație de Carte pentru Tinerii Artiști, ediția a II-a, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design din Timișoara, noiembrie 2014.
- **2014** – Conducător al delegației Facultății de Arte și Design din Universitatea de Vest din Timișoara la Scuola Mosaicisti del Friuli din Italia, în vederea stabilirii de contacte academice între cele două instituții pentru deschiderea unei noi direcții masterale în cadrul facultății noastre.
- **2015** - Organizator și Director al Bienalei de Afiș și Ilustrație de Carte pentru Tinerii Artiști, ediția a III-a, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design din Timișoara, noiembrie 2015.
- **2015** - Organizator al Simpozionului de Sculptură în Marmură ediția IV-a, având partener Societatea Turism și Artă din Ghelari, cu participarea a 10 studenți însoțiți de un lector, Ghelari, Hunedoara (septembrie 2015)
- **2016** - Organizator al Simpozionului de Sculptură în Marmură ediția V-a, având partener Societatea Turism și Artă din Ghelari, cu participarea a 8 studenți însoțiți de un lector, Ghelari, Hunedoara (septembrie 2016)
- **2017** - Organizator al Simpozionului Internațional de Artă, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Arte și Design și Universitatea Koblenz-Landau din Germania în localitatea Anina (iul.2017)

2.2. ACTIVITATEA DE MANAGEMENT

- **2019 – 2020** – Director al Departamentului de Arte Vizuale, Facultatea de Arte
- **2016 - 2019** - Decan al Facultății de Arte și Design din Timișoara
- **2012 – 2016** - Decan al Facultății de Arte și Design din Timișoara
- **2018** – membru în Consiliul științific al Muzeului de Artă din Timișoara
- **2010 - 2012** - Prodecan al Facultății de Arte și Design din Timișoara
- **2008 - 2010** - Director de program al Specializării Grafică din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara
- **2009 - 2012** - Membru în Comisia de Etică a Universității de Vest din Timișoara
- **2008 - 2012** - Membru al Consiliului Facultății de Arte și Design din Timișoara
- **2010 - 2012** - Membru în Comisia pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara
- **2007 - 2009** - Membru în Comisia de Sănătate a Muncii a Universității de Vest din Timișoara
- **2002 - 2006** – Vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara
- **2011** - Membru în Comisia de redactare a Cartei Universității de Vest din Timișoara. Grupul de lucru – Cercetare științifică.
- **2011** – Membru fondator al Asociației Alumni a UVT.

2.3. CONTRIBUȚIA LA PROMOVAREA IMAGINII INSTITUȚIONALE ȘI ÎNTOCMIREA UNOR MATERIALE NECESARE FACULTĂȚII

- **1998** - Colaborator la întocmirea documentelor de acreditare a Specializării Grafică
- **2001** - Concepția afișului de prezentare al Facultății de Arte din Timișoara și colaborator la realizarea lui
- **2002** - Colaborator la realizarea catalogului de prezentare a Facultății de Arte din Timișoara. Scanarea și prelucrarea a peste 500 de imagini cu lucrări ale cadrelor didactice sau studenților
- **2003** - Colaborator la realizarea pliantului, broșurii și afișului Facultății de Arte, ce urmează a fi prezentate în cadrul Congresului „Cumullus” a Academiei de Arte Europene
- **2003** - Realizarea invitației pentru lansarea în cadrul Universității de Vest a volumului „Dicționar de artă modernă și contemporană” a prof. univ. dr. Constantin Prut
- **2007** – Concepția Planului de învățământ pentru reorganizarea Specializării Grafică pe direcții de studiu
- **2007** – Colaborator la realizarea dosarului de acreditare al Masterului „Grafică Publicitară și de carte” din cadrul Specializării Grafică
- **2008** – Colaborator la realizarea dosarului de acreditare al Masterului „Materie și concept” din cadrul Specializării Grafică
- **2008** – Colaborator la realizarea Planului de învățământ al Masterului „Grafică Publicitară și de carte” din cadrul Specializării Grafică
- **2008** – Colaborator la realizarea Planului de învățământ al Masterului „Materie și concept” din cadrul Specializării Grafică
- **2009** – Prezentarea Facultății de Arte din Timișoara și Promovarea imaginii Universității de Vest din Timișoara, în cadrul Liceului de Arte Plastice din Miercurea Ciuc, în vederea atragerii de noi studenți
- **2009** – Prezentarea Facultății de Arte din Timișoara și Promovarea imaginii Universității de Vest din Timișoara, în cadrul Liceului de Arte Plastice din Odorheiul Secuiesc în vederea atragerii de noi studenți
- **2010** – Prezentarea Facultății de Arte din Timișoara și Promovarea imaginii Universității de Vest din Timișoara, în cadrul Liceului de Arte Plastice din Miercurea Ciuc, în vederea atragerii de noi studenți
- **2010** – Prezentarea Facultății de Arte din Timișoara și Promovarea imaginii Universității de Vest din Timișoara, în cadrul Liceului de Arte Plastice din Odorheiul Secuiesc în vederea atragerii de noi studenți
- **2010** – Co-Editor și coordonator al colectivului de redactare al catalogului ”Studiu și Experiment”, catalog de prezentare al Facultății de Arte și Design din Timișoara
- **2010** - În calitate de prodecan am colaborat la realizarea documentației de extindere a Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara.
- **2010** – Membru în comisia de coordonare a manifestărilor ocazionate de împlinirea a 20 de ani de la reînființarea Facultății de Arte și Design din Timișoara
- **2010** – În calitate de prodecan am coordonat comisia de cazare a studenților în Facultatea de Arte și Design din Timișoara (oct.2010)
- **2011** – Coordonator al colectivului de redactare a materialelor promoționale realizate în prezentarea expoziției comune a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara și a celor din Universitatea de Artă și Design din Cluj (apr. 2011)
- **2011** – Prezentarea Facultății de Arte din Timișoara și Promovarea imaginii Universității de Vest din Timișoara, în cadrul Liceului de Arte Plastice din Miercurea Ciuc, în vederea atragerii de noi studenți (apr.2011)

- **2011** – Coordonator al colectivului de redactare a materialelor promoționale realizate în prezentarea expoziției comune a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara și a celor din Universitatea Națională de Arte din București (mai 2011)
- **2012** – Prezentarea Facultății de Arte din Timișoara și Promovarea imaginii Universității de Vest din Timișoara, în cadrul Liceului de Arte Plastice din Miercurea Ciuc, în vederea atragerii de noi studenți (apr.2012)
- **2012** – Prezentarea Facultății de Arte din Timișoara și Promovarea imaginii Universității de Vest din Timișoara, în cadrul Liceului de Arte Plastice din Timișoara, în vederea atragerii de noi studenți (mai 2012)
- **2013** – Prezentarea Facultății de Arte din Timișoara și Promovarea imaginii Universității de Vest din Timișoara, în cadrul Liceului de Arte Plastice din Miercurea Ciuc, în vederea atragerii de noi studenți (apr.2013)
- **2013** – Editor și coordonator al colectivului de redactare al albumului "Viziune și Concept", material prezintă activitatea de creație și cercetare a cadrelor didactice din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara
- **2013** – Editor și coordonator al colectivului de redactare al albumului "Prograph 2013. Bienala de Afiș și Ilustrație de carte pentru Tinerii artiști", album ce cuprinde lucrările prezente la prima ediție a manifestării organizate de Facultatea de Arte și Design din Timișoara și Primăria Municipiului Timișoara.
- **2014** – Coordonarea colectivului de imagine a FAD, pentru realizarea materialelor promoționale și a trofeului Galei Excelenței Bănățene.
- **2015** – Colaborator la realizarea dosarului de acreditare al Masterului în limba engleză „Grafică Publicitară și de carte” din cadrul Specializării Grafică
- **2015** – Coordonarea colectivului de imagine a FAD, pentru realizarea materialelor promoționale și a trofeului Galei Premiilor Universității de Vest din Timișoara.
- **2017** – Text introductiv în albumul „Universitatea de Vest din Timișoara. Facultatea de Arte și Design. Gala absolvenților 2017”, Editura Brumar, Timișoara, 2017
- **2018** – Text introductiv în albumul „Universitatea de Vest din Timișoara. Facultatea de Arte și Design. Gala absolvenților 2018”, Editura Brumar, Timișoara, 2018
- **2018** – Prezentarea Facultății de Arte din Timișoara și Promovarea imaginii Universității de Vest din Timișoara, în cadrul Liceului de Arte Plastice din Miercurea Ciuc, în vederea atragerii de noi studenți (mar. 2013)
- **2019** – Prezentarea Facultății de Arte din Timișoara și Promovarea imaginii Universității de Vest din Timișoara, în cadrul Liceului de Arte Plastice din Miercurea Ciuc, în vederea atragerii de noi studenți (mar. 2013)
- **2019** – Text introductiv în albumul „Universitatea de Vest din Timișoara. Facultatea de Arte și Design. Gala absolvenților 2019”, Editura UVT, Timișoara, 2019

2.4. SPONSORIZĂRI

- **1995** – Prin organizarea Salonului Național de Gravură "Graphium", adresat studenților din academiile de artă, am adus Facultății de Arte, institutie organizatoare, suma de 2.900 dolari SUA, sumă necesară editării catalogului manifestării, sponsorizare acordată de "Fundația Soros pentru o Societate deschisă", prin proiectul manifestării al cărei coordonator am fost
- **1997**- Conform protocolului de colaborare dintre Muzeul de Istorie și Artă din municipiul Tecuci și Facultatea de Arte din cadrul Universității de Vest din Timișoara pentru organizarea Practicii de specialitate a studenților, suma destinată acestei activități a fost suplimentată prin sponsorizare cu 2.500.000 lei și de suportarea de către muzeu, a cazării și mesei studenților pe perioada organizării expoziției la Galeria de Artă din Tecuci

- **1997** - Datorită dosarului de sponsorizare redactat și întocmit de mine și al cărui conducător de proiect am fost, am obținut prin concurs din partea "Fundației Soros pentru o Societate Deschisă" suma de 1.300 de dolari SUA, pentru redactarea Catalogului de prezentare a Facultății de Arte din Timișoara
- **1998** - În cursul acestui an suma rezultată din sponsorizarea Muzeului de Istorie și Artă din Tecuci s-a ridicat la 5.500.000 lei, pentru efectuarea practicii de specialitate a studenților în localitatea Subcetate, județul Harghita. În afară de această sumă, muzeul a acordat cazare și masă studenților pe perioada organizării expoziției în cadrul Galeriilor de Artă din Tecuci. Totodată, conducerea muzeului le-a acordat studenților o scurtă vizită de documentare la siturile arheologice din zonă și mănăstirile aflate în împrejurimile orașului
- **1999** – Pentru organizarea Practicii de specialitate a studenților din satul Filpea, județul Harghita, Galeriile de artă "Art" din Timișoara au contribuit financiar cu suma de 2.000.000 lei. Menționez totodată că pentru această activitate, sprijinul financiar din partea Ministerului Educației, a constat doar în atribuirea sumelor reprezentând bursele studenților pe perioada practicii
- **2012** – În vederea desfășurării în bune condiții a Simpozionului de sculptură în marmură din localitatea Ghelari, s-a obținut cu titlu de sponsorizare din partea Societății comerciale Turism și Artă, 10 blocuri de marmură de dimensiuni cuprinse aproximativ între 70x80x200 cm și 100x100x200 cm (neevaluate), cazarea și masa celor 8 participanți în valoare de 5040 lei.
- **2012** – Pentru buna desfășurare a procesului academic, am obținut o sponsorizare în valoare de aprox. 10.000 euro, constând în cantitatea de 30 de tone de marmură necesară specializării Sculptură în vederea elaborării lucrărilor semestriale, de licență, disertație sau doctorat.
- **2013** – Pentru realizarea amenajării spațiului de acces în facultate, am obținut cu titlul de sponsorizare o placă de 100x70 cm de piatră de Bașchioi (neevaluată) pe care s-a realizat replica actului de înființare a Facultății de Arte și Design.
- **2013** – În vederea desfășurării în bune condiții a Simpozionului de sculptură în marmură din localitatea Ghelari, s-a obținut cu titlu de sponsorizare din partea Societății comerciale Turism și Artă, 8 blocuri de marmură de dimensiuni cuprinse aproximativ între 70x80x200 cm și 100x100x200 cm (neevaluate), cazarea și masa celor 8 participanți în valoare de 5600 lei.
- **2014** – Sponsorizare în valoare de 4300 lei constând în materiale necesare procesului academic de transpunere și machetare, desfășurat de către specializarea Design. Firma Tuplex Plastic S.R.L. Popești Leordeni, Ilfov.
- **2014** – Sponsorizare (neevaluată) a 1000 litri barbotină ceramică pentru transpunerea proiectelor Specializării Ceramică. Firma Mondial Lugoj.
- **2014** – În vederea desfășurării în bune condiții a Simpozionului de sculptură în marmură din localitatea Ghelari, s-a obținut cu titlu de sponsorizare din partea Societății comerciale Turism și Artă, 7 blocuri de marmură de dimensiuni cuprinse aproximativ între 70x80x200 cm și 100x100x200 cm (neevaluate), cazarea și masa celor 7 participanți în valoare de 7000 lei.
- **2015** – În vederea desfășurării în bune condiții a Simpozionului de sculptură în marmură din localitatea Ghelari, am obținut cu titlu de sponsorizare din partea Societății comerciale Turism și Artă, 10 blocuri de marmură de dimensiuni cuprinse aproximativ între 70x80x200 cm și 200x100x100 cm (neevaluate), cazarea și masa celor 10 participanți în valoare de 10.000 lei.
- **2016** – În vederea desfășurării în bune condiții a Simpozionului de sculptură în marmură din localitatea Ghelari, am obținut cu titlu de sponsorizare din partea Societății comerciale Turism și Artă, 8 blocuri de marmură de dimensiuni cuprinse

aproximativ între 70x80x200 cm și 200x100x100 cm (neevaluate), cazarea și masa celor 8 participanți în valoare de 8.000 lei.

- **2017** – Sponsorizarea de către Primăria Anina a Simpozionului internațional de Artă, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea Koblenz-Landau din Germania. Cazarea, masa și deplasarea studenților și a cadrelor didactice pentru documentare (23 participanți).

2.5 ORGANIZARE SPAȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT, APORT MATERIAL DIDACTIC, MEMBRU ÎN COMISII DIDACTICE

- **1997** – Realizarea filmului practicii de specialitate a studenților „Bucovina 97” – film video pe casetă VHS, cu durata de 1 oră
- **1998** – Realizarea filmului practicii de specialitate a studenților “Satul – axis mundi pentru un timp determinat” – film video pe casetă VHS, 32 minute –
- **1999** – Realizarea filmului practicii de specialitate a studenților “Văd lucrurile existând odată cu mine”, film video pe casetă VHS, 21 minute
- **2003** – Organizarea atelierului grupei la mutarea în noul sediu și pe parcursul celor două semestre ale anului universitar 2002 – 2003
- **2005, 2008, 2009, 2010, 2011,** - Membru în Comisia de Notare în cadrul sesiunii de admitere în cadrul Facultății de Arte din Timișoara, specializarea Grafică
- **2004, 2008** - Membru în Comisia de Notare în cadrul sesiunii de admitere în cadrul Facultății de Arte din Timișoara, specializarea Conservare – Restaurare
- **2005, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012** - Membru în Comisia de Notare a lucrărilor de Licență, în cadrul Facultății de Arte din Timișoara, specializarea Grafică
- **2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014-** Membru în Comisia de Notare a lucrărilor de Disertație Master, în cadrul Facultății de Arte din Timișoara, specializarea Grafică
- **2009** - Membru în Comisia de Notare a lucrărilor de Licență a absolvenților Universității „Partium” – Oradea, specializarea Grafică
- **2009, 2010, 2011, 2013, 2014** - Membru în Comisia de Notare, în cadrul în cadrul sesiunii de admitere la Master în cadrul Facultății de Arte din Timișoara, specializarea Grafică
- **2010** - În calitate de prodecan am coordonat reorganizarea spațiilor de învățământ destinate Specializării Ceramică. (oct.2010), a vestiarului și depozitului de lucrări din mansarda facultății (noi.2010)
- **2011** - În calitate de prodecan am coordonat lucrările de amenajare a spațiilor destinate atelierului galerie a specializării Sculptură, clasa de Master (ian. 2011), reparațiile holurilor Facultății de Arte și Design (apr. 2011)
- **2011** - Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector poz.21, din cadrul Departamentului de Arte Vizuale
- **2012** - Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector poz.23, din cadrul Departamentului de Arte Vizuale
- **2013** - Președinte al Comisiei de Grad I, Profesor Bocioagă Loredana, Colegiul Național ”Carol I”, Craiova, Dolj
- **2013** - Președinte al Comisiei de Grad I, Profesor Enescu Elena, Școala cu clasele I-VIII, Țuglui, Dolj
- **2013** - Președinte al Comisiei de Grad I, Profesor Jianu Rodica Rozalia, Colegiul Național „Ștefan Velovan”, Craiova, Dolj
- **2013** - Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector poz.55, din cadrul Departamentului de Arte Vizuale

- **2013** – Referent în comisia de susținere a tezei de doctorat a doctorandei Livia Mateiaș, coordonator Prof.univ.dr. Ioan Iovan
- **2013** – Referent în comisia de susținere a tezei de doctorat a doctorandului Mircea Popescu, coordonator Prof.univ.dr. Suzana Fântânariu
- **2014** – Președinte al Comisiei de concurs pentru ocuparea postului de Lector poz. 57, din cadrul Departamentului de Arte Vizuale
- **2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016** - Președinte al mai multor Comisii de Doctorat, numit de către Rectorul Universității de Vest din Timișoara
- **2015** – Membru în Comisia de acordare a Premiilor Universității de Vest din Timișoara, Comisia de jurizare pentru Premiul UVT pentru Arte și Sport
- **2015** – Referent în comisia de susținere a tezei de doctorat a doctorandului Ion Gherman, coordonator Prof.univ.dr. Doina Mihăilescu
- **2015** – Referent în comisia de susținere a tezei de doctorat a doctorandului Mihai Moroz, coordonator Prof.univ.dr. Suzana Fântânariu
- **2016** – Referent în comisia de susținere a tezei de doctorat a doctorandului Daniela Stana Rață, coordonator Prof.univ.dr. Suzana Fântânariu
- **2016** - Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector poz. 33, din cadrul Departamentului de Arte Vizuale
- **2016** - Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector poz.25, din cadrul Departamentului de Design și Arte aplicate
- **2016** - Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Asistent poz.27, din cadrul Departamentului de Design și Arte aplicate
- **2017** - Președinte al Comisiei de Grad I, Profesor Duță Ioana, Școala specială nr.1 – Sibiu, Sibiu
- **2017** - Președinte al Comisiei de Grad I, Profesor Bica Natalia, Liceul Johannes Lenau Timișoara, Timiș
- **2017** - Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Profesor poz.30, din cadrul Departamentului de Arte vizuale.
- **2017** - Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Conferentiar poz.31, din cadrul Departamentului de Arte vizuale.
- **2018** - Președinte al Comisiei de concurs pentru ocuparea postului de Asistent, poz.38, din cadrul Departamentului de Arte vizuale.
- **2018** - Președinte al Comisiei de concurs pentru ocuparea postului de Lector, poz.35, din cadrul Departamentului de Arte vizuale.
- **2018** - Președinte al Comisiei de concurs pentru ocuparea postului de Lector, poz.34, din cadrul Departamentului de Arte vizuale.
- **2018** - Președinte al Comisiei de acordare a titlului de doctor, Palade Maria Luisa, coord. prof. univ. dr. Doina Mihăilescu, Prezența spoliilor romane în edificiile medievale de cult din Transilvania, 15.03.2018
- **2018** - Președinte al Comisiei de acordare a titlului de doctor, Szabo Andor, coord. prof. univ. dr. Suzana Fântânariu, ECCE HOMO sau chipurile comunicării, 11.07.2018
- **2020** – Președinte al Comisiei de concurs pentru ocuparea postului de Asistent poz.34, din cadrul Departamentului de Arte Vizuale.
- **2020** – Președinte al Comisiei de concurs pentru ocuparea postului de Asistent poz.35, din cadrul Departamentului de Arte Vizuale.

2.6 MEMBRU ÎN ASOCIAȚII PROFESIONALE INTERNE ȘI INTERNAȚIONALE

- **1997** - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România
 - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara

Profesor universitar doctor abilitat
VICĂ ADORIAN

PROGRAM MANAGERIAL

propus de

Prof.univ.dr.habil.

VICĂ ADORIAN

În vederea susținerii candidaturii la funcția de

DECAN

al

FACULTĂȚII DE ARTE ȘI DESIGN

din cadrul Universității de Vest din Timișoara

Responsabilitate, Acțiune, Pozitivism, Spirit de echipă, Onestitate, Respect, Exemplu personal

Am onoarea de a fi printre aceia care au avut privilegiul de a se forma și desăvârși profesional odată cu renașterea, formarea și recunoașterea instituțională a Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

Dacă vorbesc despre evoluția carierei mele profesionale și academice aflate în strânsă dependență cu evoluția în timp a instituției, atunci pot spune că sunt într-o oarecare măsură parte a istoriei acestei instituții de învățământ superior artistic, fiind unul dintre cei din prima generație de artiști ce i-a dat aceasta după reînființare, primul șef de promoție și primul absolvent ce a fost angajat ca preparator.

Astfel, ținând cont de particularitățile facultății noastre, în contextul principiului unității în diversitate, fiind unul dintre dascălii artiști, cu o experiență didactică de 25 ani și cu o activitate profesională susținută și experiență managerială de 10 ani, cred că pot afirma cu certitudine că sunt în măsură a cunoaște mecanismele și necesitățile funcționale ale facultății, indiferent dacă acestea țin de problematica colectivului de cadre didactice și personal auxiliar sau/și de activitățile specifice instituției, înțelegând toate acestea ca o asumare de responsabilități și nu ca un privilegiu dobândit odată cu funcția de decan.

De aceea pentru perioada următoare - ținând cont de noile realități educaționale și implicit sociale, dublate de o acută necesitate de reformare morală a sistemului și de îmbunătățire a performanțelor academice de creație și îmi propun ca alături de ceilalți colegi ai mei aflați în posturi sau structuri de

conducere ale FAD și împreună cu întreg corpul profesoral, să luăm decizii comune care să ducă la atingerea țelurilor propuse prin programul managerial al Rectorului Universității de Vest din Timișoara și prin prezentul plan managerial.

Așa după cum am dovedit și până cum, cred în armonizarea relațiilor interumane, de apropiere între membrii celor două departamente academice alături de personalul didactic auxiliar și nedidactic, pentru o mai bună eficientizare a procesului academic și de creație, ca preocupare permanentă pentru definirea clară a particularităților învățământului superior de artă timișorean în contextul celui național și european, dar și ca parte a efortului comun de promovare a imaginii Universității de Vest din Timișoara, ca unul din cele mai importante centre de educație, cultură și știință ale țării.

1. STRATEGIA ACADEMICĂ

DIRECȚII DE ACȚIUNE ȘI MĂSURI :

- Prioritățile mandatului următor, se manifestă cu precădere în domeniul calității actului educațional, cu accent pe integrarea și adaptarea la specificul domeniului a proiectului Teaching & Learning Brand UVT. Pentru noi ca domeniu, definirea și aplicabilitatea unui asemenea proiect poate părea prin specificul activității noastre de predare, unul facil, dar cu siguranță trebuie identificate pârgurile necesare asigurării unui rezultat pozitiv, prin consultarea tuturor factorilor participanți la actul educațional, cadre didactice și studenți.
- Încă din debutul mandatului pe care rectorul Universității de Vest din Timișoara mi l-a încredințat anterior, viziunea pe care am avut-o cu privire la relația profesor–student a fost una participativă, după cum de altfel reiese din Mesajul decanului postat pe site-ul oficial al Facultății de Arte și Design. Doresc consolidarea relației între actorii actului educațional, bazată pe încredere și respect, printr-o ofertă educațională solidă, modernă și care să se înscrie în valorile școlilor superioare de artă europene.
- Totodată trebuie identificate nevoile și mai apoi prioritizarea acestora pentru crearea unei mai bune infrastructuri educaționale, care să facă față concurenței de pe piața educațională europeană și nu numai.
- Prioritară este reevaluarea tuturor programelor de studiu de la toate nivelurile și adaptarea acestora la realitatea pieței muncii, prin înființarea de noi programe sau direcții de studiu (animație, bandă desenată, managementul evenimentului artistic) care să răspundă nevoilor și cerințelor actuale, în paralel cu identificarea de soluții de reorientare sau reconversie a acelor care nu

îndeplinesc condițiile minimale de funcționare sau care nu mai sunt de actualitate pe piața muncii.

- Pentru potențarea calității actului educațional, este necesară crearea unui organism intern de monitorizare și evaluare, format din responsabili procesului academic – decan, prodecani, directori de departament și directori de program de studiu, care la finele fiecărui semestru să evalueze rezultatele semestriale, pentru a putea formula măsurile ce se impun în vederea îmbunătățirii activității academice.
- Odată cu debutul mandatului viitor, se impune trecerea la o abordare a selecției candidaților orientată preponderent calitativ, printr-o triere mai riguroasă a acestora și o evaluare pe parcursul studiilor mai exigentă, ridicând astfel an de an nivelul calitativ al pregătirii de specialitate a acestora.
- Totodată la nivelul fiecărui an și program de studiu, se impune planificarea de întâlniri cu studenții, prin care să le fie explicat întregul proces academic și mecanismul de evaluare semestrială a cadrelor didactice, insistându-se pe necesitatea realizării acestuia pentru feedback-ul necesar unei bune desfășurări și planificări a procesului academic.
- În acest mandat este imperios necesară deschiderea ofertei proprii spre piața educațională internațională, prin identificarea unor programe în limbi de circulație care ar putea fi dezvoltate în primă instanță în cotutelă, la toate nivelurile de studiu ca una din prioritățile noastre instituționale.
- Pentru integrarea într-un sistem modern și interactiv de predare și ținând cont de faptul că specificul facultății noastre este de realizare a unor produse culturale preponderent vizuale, propun conceperea și realizarea unor cursuri pe suport digital sau online, care pe lângă conținutul teoretic să beneficieze și de demonstrații practice.
- Propun ca printr-o planificare anuală, să se creeze un program de documentare în muzeele sau galeriile din țară și europene, care să vină în întâmpinarea formării viitorilor specialiști din domeniul artelor vizuale, menținându-i pe aceștia dar și pe artiștii dascăli, în contact permanent cu evenimentele majore din arta universală.
- Susținerea pe mai departe a bibliotecii facultății „Pavilion”, creată prin eforturi proprii, unică în peisajul învățământului superior artistic din țară, în vederea modernizării, diversificării ofertei de carte și a îmbunătățirii condițiilor de studiu, prin dotarea cu mobilier, aparatură digitală, calculatoare și internet a spațiilor aferente.
- Este totodată firească și necesară continuarea și aprofundarea colaborării cu mediul socio-cultural, (galerii de artă, muzee, instituții culturale locale, ong-uri, organizații profesionale) nu doar

pentru adaptarea programelor de studiu nevoilor mediului socio-economic, ci și pentru diversificarea proiectelor comune.

- Un aspect important în formarea profesională a viitorilor artiști, este practica de specialitate. Valorificarea spațiilor deținute de universitatea noastră, prin organizarea de Centre de practici de specialitate „en plein air”, în care studenții alături de profesorii facultății să poată beneficia de experiența lucrului în și după natură și nu în ultimul rând ca punct de desfășurare a simpozioanelor de artă. Totodată aceste practici pot fi extinse și prin asimilarea altor spații oferite de către administrații locale care gestionează spații alternative, în care pot fi organizate workshop-uri sau tabere de creație. Un astfel de exemplu este protocolul încheiat între facultatea noastră și Primăria din Anina, unde urmează a fi finalizată amenajarea spațiului pentru practici de vară, pus la dispoziție de către Consiliul local, ca urmare a demersurilor făcute de conducerea facultății noastre.
- În aceeași măsură, este necesară diversificarea oportunităților de practică și pentru studenții a căror specific profesional ține de practica în firme, ateliere sau studiouri de creație precum artele ceramice, creația de design sau vestimentară.
- Oportun pentru vizibilitatea instituției, și pentru atragerea viitorilor candidați, și totodată pentru aprofundarea relațiilor cu mediul socio-economic, pot fi și taberele de creație, workshop-urile organizate cu alte instituții locale din diferite localități, în care studenții să poată beneficia de lucru împreună cu tinerii din acea localitate.
- Permanentă preocupare a noastră a tuturor, trebuie să fie continuarea atragerii a unor specialiști din domeniu, cu rezultate deosebite în activitatea artistică, curatorială sau de cercetare, din țară sau de peste hotare, în vederea susținerii unor conferințe, prezentări sau workshop-uri cu studenții.
- Consider oportună, includerea în programul oficial al Ministerului Educației și Cercetării, Concursul „Pasaje”, ce se adresează elevilor claselor a XI-a și a XII-a, iar pentru o vizibilitate maximă în rândul mediului preuniversitar, propun identificarea și diversificarea instrumentelor de atragere a viitorilor studenți, prin organizarea de concursuri sau expoziții cu tematică.
- Totodată, printr-o strategie academică și financiară optimă, beneficiind de sprijinul departamentelor financiar și pentru mediul preuniversitar, propun pentru atragerea viitorilor candidați, organizarea în spațiile facultății de către fiecare program de studiu, la fiecare sfârșit de săptămână, consultări și pregătiri în vederea susținerii examenelor de admitere.

2. STRATEGIA DE CERCETARE A FACULTĂȚII

DIRECȚII DE ACȚIUNE ȘI MĂSURI :

- Odată cu creșterea numărului cadrelor didactice și promovarea acestora pe posturi superioare este necesară și potențarea numărului de participări la expoziții, concursuri sau manifestări cu caracter național și internațional și sprijinirea financiară și logistică al proiectelor de creație/cercetare individuale și de grup performante, pe baza unor criterii de selecție, cu avizul conducerii UVT și a consiliului FAD, în limita fondurilor disponibile și includerea unui număr tot mai mare de studenți, aflați la toate nivelurile de studiu, în echipe de cercetare și creație.
- Conceperea unor proiecte educaționale și profesionale naționale și internaționale și accesarea cu prioritate a fondurilor disponibile în programele de finanțare naționale și nu numai, trebuie să fie un obiectiv permanent al colectivelor celor două departamente.
- Datorită inconsecvenței politicilor educaționale în domeniul nostru la nivelul ministerului de resort și a instituțiilor de evaluare, se impune crearea unui organism de cooperare inter-instituțional în domeniu din care să facă parte cele mai importante instituții de învățământ superior artistic, care să poată armoniza politicile educaționale în domeniul artelor vizuale.
- Odată cu extinderea spațiilor academice ale FAD, va fi necesară introducerea în circuitul expozițional național și internațional a Galeriei de Artă a Facultății de Arte și Design, beneficiind de un cadru didactic responsabil cu activitatea curatorială și de un plan expozițional anual, care să aducă în mediul cultural național nume de artiști și expoziții menite să potențeze imaginea facultății și implicit a Universității de Vest din Timișoara.
- Un alt obiectiv prioritar este cel de organizare de simpozioane, workshop-uri sau alte evenimente destinate cadrelor didactice, care pe lângă cele ce se adresează studenților, să faciliteze schimbul de idei și cooperarea instituțională între cadrele didactice ale FAD și alți parteneri din domeniul educației vocaționale din țară și de peste hotare, și totodată având rolul de a promova bunele practici în domeniu.
- Ca o consecință directă a înființării masteratului de Istoria și teoria artei, devine necesară înființarea unui Centru de Studii Teoretice în Artele Vizuale, ca sumă a activității de cercetare depusă de teoreticienii artelor vizuale, de patrimoniu sau curatoriat, care să beneficieze de aportul masteranzilor și doctoranzilor în activitatea de cercetare.
- Ca și consecință a creării acestui centru, se impune apariția unei reviste a Centrului de Studii Teoretice în Artele Vizuale, care să ofere oportunitatea de promovare națională și internațională a rezultatelor

activității de cercetare și creație a corpului academic, cu obiectivul de indexare a acesteia. Totodată cred că înființarea acestei reviste ar putea revigora relația profesor-student, generând un mediu propice discuțiilor și schimburilor de idei, și prin unicitatea sa ar conferi totodată prestigiu facultății și Universității de Vest din Timișoara.

- Sprijinirea mobilităților interne și externe, la instituții similare cu precădere externe, aflate în topul celor mai bune universități europene și nu numai.
- Stimularea activității excepționale de cercetare și creație, sau a celei expoziționale cu studenții a cadrelor didactice, prin atragerea de fonduri sau beneficii din partea unor entități interesate în parteneriatul cu facultatea, în vederea recompensării în premii, participări la tabere de creație, susținere financiară pentru expoziții ș.a.m.d.
- Monitorizarea permanentă a îndeplinirii standardelor minime CNATDCU de către cadrele didactice, cu obiectivul de generalizare a numărului acestora.

3. STRATEGIA DE INTERNAȚIONALIZARE A FACULTĂȚII

DIRECȚII DE ACȚIUNE ȘI MĂSURI :

- Aprofundarea relațiilor inter-instituționale cu alte instituții de învățământ superior de artă din Europa, beneficiind de apartenența la Liga Europeană a Institutelor de Artă (E.L.I.A.), a cărei membri suntem de anul precedent, cu sprijinul universității noastre.
- Trebuie totodată să potențăm prezența noastră în cadrul acestei asociații, prin participarea la simpozioanele, conferințele și întâlnirile promovate de aceasta, pentru a beneficia cu adevărat de oportunitatea oferită de apartenența noastră la această instituție europeană.
- Înaintarea dosarului de organizare a următoarei Conferințe Bienale a E.L.I.A. în cadrul universității noastre, pentru a crește vizibilitatea internațională a instituției noastre, în cadrul strategiei noastre de promovare și atragere a unor potențiali candidați și de promovare totodată a rezultatelor cercetării noastre și a bunelor practici în domeniul educațional vocațional.
- Identificarea potențialelor programe de studiu care ar putea să se dezvolte și într-o limbă de circulație internațională și/sau, pentru început, în cotutelă cu alte instituții superioare de arte din Europa sau proximitate.
- Continuarea și definitivarea demersurilor pentru acordarea titlului de „Doctor Honoris Causa”, unui artist vizual de notorietate internațională, care odată cu aceasta să poată promova imaginea instituției la nivel european și internațional.

- Identificarea de noi parteneri, continuarea și dezvoltarea proiectelor comune cu parteneri instituționali dinăuntrul și din afara Comunității Europene (Universitatea Goethe din Frankfurt - Germania, Universitatea din Landau - Germania, Universitatea din Szeged - Ungaria, Universitatea din Zrenjanin – Serbia, Universitatea din Chișinău, Republica Moldova)
- Lărgirea contactelor academice cu alte instituții de profil din țară și străinătate, prin alte forme de cooperare decât cele de tip mobilități europene, prin schimburi expoziționale între studenți și profesori; întâlniri comune, care să faciliteze identificarea și soluționarea diverselor probleme apărute în programul academic și nu în ultimul rând, acțiuni comune pentru armonizarea programelor și dezideratelor comune.
- Continuarea și aprofundarea schimburilor de studenți și cadre didactice de tip Erasmus, cu precădere cele incoming, punând accent pe implicarea mai activă a cadrelor didactice în promovarea eficientă a ofertei educaționale, în spațiul limitrof arealului geografic românesc și atragerea studenților de la toate formele de studiu, în activitatea de promovare.
- Atragerea în continuare a specialiștilor de prestigiu din domeniu de peste hotare, pentru a ține cursuri, workshop-uri și prezentări studenților noștri și lărgirea colaborării cu mediul socio-profesional în atragerea acestor potențiali lectori.

4. STRATEGIA DE MANAGEMENT ADMINISTRATIV, DE GESTIUNE A PATRIMONIULUI ȘI DE RESURSE UMANE A FACULTĂȚII

DIRECȚII DE ACȚIUNE ȘI MĂSURI :

- Crearea unui climat de încredere, comunicare și colaborare între membrii departamentelor și de creștere a nivelului de transparență decizională a Consiliilor de Departament, Consiliului Facultății sau ale Decanului și de participare comună la efortul de susținere permanentă a calității demersului academic pentru menținerea în continuare în elita învățământului superior artistic românesc și nu numai.
- Conștientizarea fiecărui membru al corpului academic în vederea formării și dezvoltării sentimentului apartenenței la această instituție și de conjugare a eforturilor pentru crearea unui brand instituțional, caracterizat prin seriozitate, profesionalism, și modernitate a conceptelor și metodelor de transfer a informației.
- Prin evaluarea și concluziile trase la nivelul facultății, beneficiind de opiniile un număr important al cadrelor didactice, se impune reevaluarea criteriilor de acordare a salarizării compensatorii și a

gradației de merit, pentru a stimula cu adevărat activitatea de cercetare și creație și ai recompensa pe aceia care cu adevărat au rezultate remarcabile în actul de creație sau cercetare teoretică, dar și pe cei de a căror efort și implicare în proiectele facultății, beneficiază întreaga comunitate academică din facultate și universitate.

- Stimularea cadrelor didactice prin susținerea cercetării proprii, cu preponderență a acelor care pe lângă participarea la evenimente organizate de către alte instituții și organisme din domeniu, se implică în organizarea de evenimente de către Facultatea de Arte și Design, pentru a crește vizibilitatea instituției.
- Organizarea de workshop-uri interne, cu participarea programelor de studiu și a departamentelor, pentru schimbul de idei referitor la procesul didactic și de cercetare și a unor acțiuni de team-building pentru o mai bună cunoaștere și apropiere între membrii corpului academic.
- Redefinirea atribuțiilor în fișa postului pentru tot personalul academic și auxiliar, în vederea unei mai bune eficientizări a procesului academic și pentru o repartizare echilibrată a sarcinilor de serviciu.
- Reluarea și finalizarea cu prioritate a demersurilor pentru înființarea magazinului destinat valorificării producției artistice a studenților Facultății de Arte și Design, pentru a aduce alături de beneficii financiare instituției noastre și un plus de imagine Universității de Vest din Timișoara.
- Reorganizarea și optimizarea activității academice, odată cu finalizarea investițiilor de extindere a Facultății de Arte și Design și introducerea viitoarei Galeriei de artă în circuitul expozițional local, pe baza unui program prestabilit și cu artiști invitați de excepție și evenimente pe măsură.
- Alături de perfecționarea continuă a cadrelor didactice este necesară și implicarea responsabilă a acestora în proiectele educaționale extracurriculare, care alături de oferta educațională, și rezultatele procesului educativ, împlinesc imaginea instituției noastre.
- Stimularea și sprijinirea participării cadrelor didactice la cursuri de perfecționare, formare postuniversitară și de învățare pe tot parcursul vieții, organizate de UVT sau MECS.
- Organizarea unor cursuri de perfecționare post-universitare pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, pentru diversificarea ofertei educaționale dar și pentru atragerea acestora către instituția noastră.
- Un deziderat avut și în precedentul mandat, dar care din motive obiective nu a putut fi îndeplinit, dar care rămâne în continuare între obiectivele mele este și crearea - prin identificarea unui spațiu propice

cu ajutorul conducerii UVT - a unei colecții cu lucrări de artă donate de cadrele didactice artiști din cadrul FAD, colecție ce s-ar putea transforma într-un muzeu-laborator pentru studenți, cadre didactice sau de ce nu, vizitatori, un nou instrument de promovare a imaginii universității noastre.

- Continuarea evenimentelor anuale, „Gala absolvenților”, care marchează finalizarea studiilor pentru toți studenții de la nivelul de licență și master, încercând astfel să se creeze prin aceasta, apartenența la un spațiu academic comun, la o matrice instituțională.
- Impulsionarea lucrului în echipă toate nivelurile structurale ale instituției, începând cu activitatea echipei manageriale formată din decan, prodecani, directori de departament, membrii ai senatului, până la nivelul programelor de studiu sau a comisiilor facultății.
- Reanalizarea și respectarea aplicării grilei de evaluare suplimentară a personalului academic, decisă de consiliul facultății, împreună cu propuneri de optimizare a activității, inclusiv cu măsuri de sancțiune pentru situații repetate, neadecvate procesului academic, criteriilor de performanță stabilite de conducerea FAD sau UVT sau de nerespectare a deciziilor șefilor ierarhici superior.

5. STRATEGIA DE COMUNICARE, IMPLICARE ÎN SOCIETATE ȘI RELAȚIONARE CU COMUNITĂȚILE DE ALUMNI ȘI DIASPORA ALE FACULTĂȚII

DIRECȚII DE ACȚIUNE ȘI MĂSURI :

- Continuarea și dezvoltarea de noi parteneriate cu societatea civilă, pentru realizarea de evenimente menite să potențeze prezența FAD în conștiința comunității (vezi Simpozionul de sculptură în andezit - Timișoara, Simpozionul de sculptură în marmură - Ghelari, Bienala de afiș și ilustrație de carte - Timișoara, Bienala de arte miniaturale - Timișoara, Interfoto - Timișoara, Bienala de desen - Timișoara, Interdesign - Timișoara, Bienala de fotografie *With and Without* - Timișoara)
- Atragerea de artiști, critici și istorici de artă și cadre didactice din diaspora, pentru a prezenta experiența lor profesională și de a împărtăși corpului profesoral noi alternative educaționale de care am putea beneficia în armonizarea propriilor programe de studiu.
- Organizarea evenimentului de aniversare a 30 de ani de la reînființarea Facultății de Arte și Design din Timișoara, ca o oportunitate de promovare a imaginii facultății și a reuni laolaltă factorii decidenți ai celor mai importante instituții superioare de arte vizuale din țară și parteneri din Europa.

- Reorganizarea fațadei clădirii facultății, prin inscripționarea pe frontispiciu a Universității de Vest din Timișoara, iar în cele 4 medalioane aflate deasupra intrării, cuvântul ARTE.
- Continuarea proiectului „Gala absolvenților”, intrat în conștiința colectivă, și așteptat de studenții noștri, dar și de comunitatea artistică locală și nu numai, identificarea de noi spații expoziționale și atragerea a mai multor susținători ai evenimentului, pentru organizarea și acordarea de premii celor mai merituoși studenți.
- Inițierea unui proiect gen porți deschise intitulat „Zilele Facultății de Arte și Design”, în luna mai a fiecărui an universitar, în care să se promoveze în rândul potențialilor studenți, realizările anuale ale facultății, prin organizarea unei mari expoziții în spațiile facultății. Totodată pentru atragerea viitorilor candidați, să se organizeze de către fiecare specializare workshop-uri și ateliere în aer liber, ce ar urma să se desfășoare în studiourile și curtea instituției.
- Realizarea unor târguri ocazionate de zile intrate în conștiința publică, precum 1 Martie, Sărbătorile Pascale sau Crăciunul, în care studenții noștri ar urma să își valorifice produsele artistice create cu această ocazie. Acest târg ar urma să se desfășoare în curtea facultății, promovat fiind prin bannere plasate pe fațada Facultății de Arte și Design, la sediul Universității de Vest din Timișoara și în spațiile informative ale Primăriei Timișoara.
- Crearea unui colectiv de PR, care să se ocupe cu monitorizarea și promovarea pe toate canalele media a informațiilor legate de activitatea expozițională, academică și de promovare a evenimentelor Facultății de Arte și Design.
- Invitarea membrilor de prestigiu ai comunității de alumni de a face parte din structurile onorifice ale facultății și de a participa la activități ce implică consilierea factorilor de decizie din FAD, în vederea unei mai performante activități academice și social – culturale sau de a-i atrage în cadrul corpului academic al facultății, ca și asociați sau cadre titulare.
- Organizarea de workshop-uri, prin care să invităm foști absolvenți ai facultății noastre - care activează cu succes în diverse domenii generate de competențele dobândite prin absolvirea uneia dintre secțiile facultății – care să prezinte realitățile și oportunitățile de carieră și de adaptare a planurilor de învățământ la realitățile pieței.
- Sprijinirea potențialilor candidați din diaspora în demersul lor de accedea în Facultatea de Arte și Design, prin consilierea profesională online sau la sediul facultății, ce constă în previzionarea de către un cadru didactic de specialitate a producțiilor artistice și îndrumarea - funcție de aptitudini - către una din programele de studiu aflate în portofoliul educațional al facultății noastre.

- Revitalizarea și susținerea Asociației Alunni a Facultății de Arte și Design din Timișoara, care să sprijine și să urmărească traseul profesional al absolvenților săi și a creării unei platforme online care să asigure comunicarea eficientă între membrii alumni și facultate.
- Promovarea imaginii Facultății de Arte și Design, prin diversificarea informației și promovarea mai agresivă a ofertei educaționale, concretizată prin realizarea de pagini de promovare, transmise prin intermediul internetului la adresele de e-mail a liceelor cu profil artistic și nu numai, sau materiale promoționale realizate pe suport digital.
- Conferirea unor diplome onorifice și organizarea unor manifestări anuale, care să marcheze finalizarea studiilor pentru toți studenții de la nivelul de licență, master și de ce nu doctorat, încercând astfel să se creeze prin aceasta, apartenența la un spațiu academic comun, la o matrice instituțională.
- Atragerea și organizarea de expoziții ale Liceelor de artă din țară în Galeria Mansarda a facultății, ca o formă de colaborare și oportunitate de promovare totodată a ofertei educaționale a FAD.
- Organizarea de concursuri tematice pentru elevii școlilor de artă și nu numai, indiferent de vârstă, pentru a atrage și stimula cu timp înainte, potențialii viitori candidați.
- Intensificarea activităților de promovare a facultății și susținerea acestora, prin prezentări, expoziții și întâlniri cu elevii și cadrele didactice în liceele din țară, vazută și ca o oportunitate de identificare a nevoilor învățământului vocațional preuniversitar.
- Deplasarea și organizarea de expoziții, workshop-uri și tabere de creație cu studenții în zone defavorizate, la care să participe elevii școlilor zonelor respective, ca un instrument de promovare și de atragerea unor viitori potențiali candidați.

Timișoara
05.03.2020

Prof.univ.dr.habil
VICĂ ADORIAN

**LISTA PRIVIND PROPUNERILE DE PRODECAN
ÎN CADRUL FACULTĂȚII DE ARTE ȘI DESIGN
2020 – 2024**

Subsemnatul prof.univ.dr.habil. **VICĂ ADORIAN**, candidat la funcția de DECAN în mandatul 2020 – 2024, propun pentru funcția de prodecan pe următorii :

1. Prodecan responsabil cu activitatea academică, de cercetare și creație :
Conf.univ.dr. **ANDREEA PALADE** – Departamentul Design și Arte aplicate
2. Prodecan responsabil cu relația cu mediul socio-economic, internaționalizare, comunicare, imagine instituțională și problemele studenților : Lect.univ.dr.
BOGDAN RAȚA – Departamentul Arte vizuale

Timișoara

05.03.2020

Profesor universitar doctor abilitat

VICĂ ADORIAN

ANGAJAMENT

Subsemnatul **VICĂ ADORIAN**, profesor universitar doctor abilitat la Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, în calitate de candidat la funcția de DECAN, pentru mandatul 2020-2024, mă angajez prin prezenta ca în cazul în care voi câștiga concursul și voi fi numit în funcție de către rectorul Universității de Vest din Timișoara, să efectuez cel puțin 25 de ore de activitate managerială pe săptămână în facultate, pe perioada mandatului.

Timișoara
05.03.2020

profesor universitar doctor abilitat
VICĂ ADORIAN

DECLARAȚIE

Subsemnatul **VICĂ ADORIAN**, profesor universitar doctor abilitat la Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, în calitate de candidat la funcția de DECAN, pentru mandatul 2020-2024, declar pe proprie răspundere că *nu am avut* calitatea de lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia, în înțelesul Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 24/2008, privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității.

Timișoara
05.03.2020

profesor universitar doctor abilitat
VICĂ ADORIAN