

## VICĂ TILĂ – ADORIAN

### Născut

Grafician. Profesor universitar doctor abilitat în cadrul Facultății de Arte din Timișoara, specializarea Grafică. Coordonator de doctorat în cadrul Școlii Doctorale de Arte din cadrul Universității de Vest din Timișoara. Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România din anul 1997. Bursier al Uniunii Artiștilor Plastici din România pe anul 1998. Vicepreședinte al U.A.P. Timișoara din anul 2002 până în anul 2006. Din anul 2012, Decan al Facultății de Arte și Design din Timișoara.



### ADRESA

### EXPOZIȚII PERSONALE

- 1998** - "Timp, Număr, Semn"- Galeria "Helios" din Timișoara. Cuvânt de deschidere lector univ. Ileana Pintilie . 23 de lucrări expuse, cu dimensiunea cuprinsă între 40/ 40 cm și 150/ 600 cm
- 2000** - Expoziție personală , Galeriile „Delta” – Arad. Cuvânt de deschidere grafician Onisim Colta. 30 de lucrări expuse, cu dimensiunea cuprinsă între 30/40 cm și 150 / 600 cm
- 2001** - Expoziție personală , Galeria „Galleria 28” – Timișoara, Ansamblu instalație cuprinzând 43 module tridimensionale + 5 lucrări bidimensionale. Cuvânt de deschidere Ovidiu Bădescu. Lucrările bidimensionale – 30 x 40 cm ; instalația – 20 x 20 x 700 cm
- 2005** - Expoziție personală, Galeria „Helios” din Timișoara. Cuvânt de deschidere Prof. univ. dr. Ioan Iovan. 34 lucrări expuse, cu dimensiunea cuprinsă între 30x40 cm și 150x500 cm
- 2006** - Expoziție personală, Consiliul Județean Timiș. Cuvânt de deschidere Prof. univ. dr. Lucian Petrescu. 29 lucrări expuse, cu dimensiuni cuprinse între 40x40 cm și 150x150 cm
- 2013** – Expoziție personală, „Galeria Calina” – Timișoara. Prezentare Prof.univ Cristian Robert Velescu. 48 lucrări expuse, cu dimensiuni de 50x65 cm și 50x50 cm
- 2014** - Expoziție personală „Galeria de Artă” – Hunedoara. 45 lucrări expuse, cu dimensiuni de 50x50 cm, 50x65cm, 100x600 cm și 120x500 cm

## **PREMII / NOMINALIZĂRI / DISTINȚII / BURSE**

- 1995 - Premiul II** - Salonul Internațional Studențesc Bienal de Gravură "Graphium", Timișoara
- 1995 - Premiul III** - Bienala Națională de Desen "Corpul Uman", Brașov
- 1998 - Bursa Națională** a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Specializarea Grafică, București
- 1999 - Premiul "Fundată Arta"** - Salonul Internațional de Desen, Arad
- 1999 - Diploma de Onoare** – Bienala Internațională de Grafică Mică, Cluj
- 2006 - Nominalizare pentru Premiul Național pentru Grafică** al Uniunii Artiștilor Plastici din România, București
- 2013 – Membru Who is Who Romania**
- 2014 - Premiul de Excelență** – Bienala Națională de Gravură Contemporană, Tulcea
- 2016 – Diploma de Onoare**, pentru distinse merite culturale, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara
- 2017 – Premiul Fundației CALPE** – Salonul anual al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2018 – Premiul de excelență** în cultură, Primăria Timișoara

## **CĂRȚI PUBLICATE ÎN CALITATE DE AUTOR**

- 2007 – „Desenul în Arta Conceptuală”**, Autor, Editura Aura, Timișoara, România  
ISBN 978-973-7778-56-7
- 2014 – „Experimentul vizual, între ludic și autentic”**, Autor, Ed. Sf. Nicolae, Ediție CD-ROM 2014,  
ISBN 978 – 973 -0 17921 – 7
- 2014 – „Îndrumar în grafica publicitară”**, Autor, Ediție CD-ROM 2014, ISBN 978 – 973 – 0 17920 - 0
- 2014 – „Stagii ale Artei Conceptuale”**, Autor, Ediție CD-ROM, 2014, ISBN 978 – 606 671 – 851 – 6

## **CĂRȚI PUBLICATE ÎN CALITATE DE EDITOR**

- 2010 – *Facultatea de Arte și Design. Studiu și experiment***, Editor, Editura Brumar, Timișoara, România, ISBN – 978-973-602-584-6
- 2013 – *Viziune și concept***, Albumul Facultății de Arte și Design din Timișoara, Editor, Editura Brumar, Timișoara, România, ISBN 978-973-602-853-3
- 2013 – *Prograph. Bienala de Afis și Ilustrație de carte pentru Tinerii artiști***, ediția I-a, Editor, Editura Brumar, Timișoara, România, ISBN 978-973-602-974-5
- 2014 – *Prograph. Bienala de Afis și Ilustrație de carte pentru Tinerii artiști***, ediția II-a, Editor, Editura Brumar, Timișoara, România, ISBN 978-973-108-617-0 / Muzeul Țării Crișurilor Oradea, ISBN 978-973-7621-70-2
- 2015 – „*Prograph. Bienala de Afis și Ilustrație de carte pentru Tinerii artiști*”**,

- ediția III-a, Editor, Editura Brumar Timișoara, România, ISBN 978-973-108-681-1 / Muzeul Țării Crișurilor Oradea, ISBN 978-973-7621-86-3
- 2017** - „Facultatea de Arte și Design. Gala absolventilor 2017”, Editura Brumar, Timișoara, România, ISBN 978-606-726-104-2
- 2018** - „Facultatea de Arte și Design. Gala absolventilor 2018”, Editura Ceconi, Baia Mare, România, ISBN 978-606-725-216-3

### CITĂRI ÎN ALBUME / CĂRȚI / DICTIONARE

- 1997** - „Artiști din ținutul Tecuciului” – Lucia Gologan, Dan Mateescu, Muzeul Mixt Tecuci, pag. 17
- 2000** - „Grădinile interioare” – Ioan Iovan, Ed. Hestia, Timișoara
- 2003** - „Dicționar al artiștilor contemporani din Banat”, Ioan Iovan, Ed. Brumar, Timișoara, pag. 239
- 2003** - „Enciclopedia artiștilor români contemporani”, vol. V, Alexandru Cebuc, Vasile Florea, Negoită Lăptoiu, Editura „Arc 2000” București, pag. 188
- 2003** – „Tradiție și modernitate. Două secole de artă plastică în Banat”, Ion Marin Almăjan, Andrei Medinski, Ed. Artpress, Timișoara, pag. 138, pag. 176
- 2005** – „Grafica timișoreană”, Ioan Iovan, Ed. Cosmopolitan Art Timișoara, pag. 23
- 2007** – „Concordii cu artiști și expoziții”, Ioan Iovan, Ed. Brumar, Timișoara, pag. 344
- 2013** – Galeria Calina. Spațiu de artă contemporană, Cosmopolitan Art, 2013, Timișoara, pag. 26-27
- 2014** – Bienala Internațională de Arte Miniaturale, ediția a I-a, Editura Muzeul Țării Crișurilor, ISBN 978-973-108-605-7, pag. 54
- 2016** – „Desenul post Brâncuși”, Fuioreea Vasile, Academica Brâncuși. Târgu Jiu, ISBN 978-973-144-756-8
- 2016** – Art Safari. Pavilionul de Artă București, Galeria Simeza, ISBN 978-606-8605-53-1, pag. 200, 216
- 2018** - „Desenul post Brâncuși”, Fuioreea Vasile, Academica Brâncuși. Târgu Jiu, ISBN 978-606-94226-5-6
- 2018** – „Ex Libris Brâncuși 2018”, Florin Stoiciu, Muzeul Național Cotroceni, ISBN 978-973-0-26453-1

### TEXTE CRITICE ÎN RUBRICILE DE SPECIALITATE ALE UNOR PUBLICAȚII

- 1998** - “O reconfortantă excepție. Expoziția personală de grafică Vică Tilă - Adorian” - semnat critic de artă prof.dr.Ioan Iovan - “Paralela 45” - Supliment de Cultură , Literatură și Artă - 29 septembrie 1998
- 1998** - “Mecanica vizuală a petrecerii. Cadență, Penitentă și Semn într-un performance conceptual. Expoziția de grafică a artistului Vică Tilă-Adorian” - semnat Simona Popa Donici - Cotidianul “Agenda Zilei”, 21 septembrie
- 1998** - “Un abstract prin subiectivitatea semnului” - semnat Ioan Jurca Rovina Cotidianul “Renașterea Bănățeană”, 19 septembrie 1998
- 2005** - „Dincolo de bătaia anonimă a inimii” – semnat Lucian P. Petrescu, ziarul

### MENȚIONĂRI ÎN RUBRICILE DE SPECIALITATE ALE UNOR PUBLICAȚII

- 1990** - “La un pas de viitor”, semnat Paul Eugen Banciu, Ziarul “Orizont”, ianuarie
- 1994** - “Salonul Anual de Artă”, semnat Dan Hodin, Ziarul “Orient Latin”, februarie
- 1995** - “Spațiu de lansare și afirmare a tinerilor creatori”, semnat I.M. Almăjan, Cotidianul “Renașterea Bănățeană”, februarie 21
- 1995** - “Salonul Studențesc Bienal de Gravură “Graphium”, semnat Traian Abruda Cotidianul “Vest Matinal”, februarie 23
- 1995** - “Ca o stare a spiritului creator”, semnat prof. Ioan Iovan, Cotidianul „Renașterea Bănățeană”, februarie 23
- 1995** - “Graphium 95”, semnat Daniel Ursache, Ziarul “Forum Studențesc”, martie
- 1995** - “Salonul de Desen “Corpu Uman” Brașov 1995”, semnat D.C., Cotidianul “Agenda Zilei”, martie 22
- 1995** - “Corpu Uman”, semnat L.R., Săptămânalul “Agenda”, aprilie 08
- 1995** - Prefața catalogului Salonului Studențesc Bienal de Gravură “Graphium” Timișoara '95 - Prefață de criticul de artă lect. univ. Ileana Pintilie
- 1996** - “Salonul Anual “Pro Arte” 1995”, semnat Dan Hodin, Ziarul “Orient Latin”, februarie 08
- 1999** - “Artiști Timișoreni” - semnat P. Szabo Erno – Cotidianul “Uj Muveszet” (Arta Astăzi) – Budapesta
- 1999** - “După Timișoara, în ținuturile de hotar dintre genurile artelor plastice, doisprezece artiști” - Expoziție de Grup la Centrul Cultural al României din Budapesta, Cotidianul “Nagy Magyarország” (Ungaria Azi) - Ziar al Guvernului Ungar, 24 februarie 1999
- 2003** - „A XI-a bienală Internațională de Desen – Salgatorjan” – semnat Loska Lajos – Cotidianul „Uj Muveszet” (Arta Astăzi) – Budapesta – martie 2002
- 2004** - „Salonul artelor vizuale”, Ioan Iovan, Ziarul „Paralela 45”, 6 ianuarie 2004

### ARTICOLE / SIMPOZIOANE / COLOCVII ȘTIINȚIFICE / DEZBATERI

- **2005** - Participarea la Sesiunea de comunicări științifice din cadrul Facultății de Arte din Timișoara - secțiunea poster, cu tema „Desenul în Arta Conceptuală. Disoluția modelului și conștientizarea actului creator”
- **2009** – Publicarea în cadrul volumului „Simpozion. Arta și realitățile ei”, a articolelor cu tema „Desenul în opera lui Joseph Beuys”, pag 25, Editura Brumar 2009, ISBN 978-973-602-489-4, editură recunoscută CNCS.
- **2010** – Publicarea în cadrul volumului „Simpozion. Reflexii post-moderniste în arta contemporană” sub egida Academiei Române - Filiala Timișoara, a articolelor cu tema „Marcel Duchamp și Mișcarea Dada – Protoistoria Artei Conceptuale”, Editura Brumar 2010, ISBN 978-973-602-608-9, editură recunoscută CNCS.
- **2011** – „Codicele Madrilén, de la Leonardo la Beuys”, articol publicat în Revista de Teoria și Critica Artei „REVART”, (12) 2/2011, ISSN 2069-0495, revistă cotată B+ de CNCS.
- **2013** – Publicarea în cadrul volumului „Simpozion. Formă – Formare - Sens ” sub egida Academiei Române - Filiala Timișoara, a articolelor cu tema ”Semnul

scriitură în Arta Conceptuală”, Editura Brumar 2013, ISBN 978-973-602-869-4, editură recunoscută CNCS.

- **2013** – Participarea la Sesiunea de dezbatere „ Colocviile Helios” cu tema „Relația artist-profesor”, organizator Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara, Galeria Helios, 28 februarie 2013.
- **2013** – „De la concret la efemer, în arta secolului XX”, articol publicat în Revista de Teoria și Critica Artei „REVART”, (15) /2013, ISSN 1841-1169, revistă cotată B+ de CNCS.
- **2013** – „Adnotări”, Colocviu dezbatere asupra educației superioare artistice, Moderator Dr. Dan Hăulică, participanți: Prof. Constantin Flondor, Critic de artă Coriolan Babești, pictor Mircea Oliv, Conf.Dr. Vică Tilă Adorian și Grupul „Noima”, Galeria „Mansarda”, februarie 2013
- **2014** – „Facultatea de Arte și Design”, interviu „The Institute Magazine”, Nr. 15/2014, București, pag. 86-89
- **2014** – Interviu video în cartea „Impulsul pentru vocația ta”, autor Pera Novacovici
- **2016** – „Facultatea de Arte și Design din Timișoara în contextul câștigării de către municipalitate a titlului de Capitală Culturală Europeană în anul 2021”, interviu „Maszol”
- **2017** – „Gala absolvenților 2017”, Interviu la Radio România Timișoara (iulie)
- **2018** – „Un veac cât o eternitate”, articol în volumul „Contribuții ale Bisericii Ortodoxe Române la desăvârșirea statului național unitar”, pag. 28-31, ISBN 978-606-040-000-4

#### **BIENALE / TRIENALE / EXPOZIȚII INTERNAȚIONALE**

**1991** - Festivalul Internațional de Artă “Estudiantines”- Nîmes, Franța

**1993** - Bienala Academilor Europene de Artă, Maastricht , Olanda

**1993** - Bienala Internațională de Gravură , Maastricht, Olanda

**1994** - Trienala Internațională de Gravură , Belgrad, Iugoslavia

**1994** - Festivalul Internațional “Eurocon”, Timișoara, România

**1994** - Bienala Internațională de Gravură, Bitola, Macedonia

**1995** - A 18- a Expoziție Internațională de Gravură , Kanagawa , Japonia

**1995** - Bienala Internațională de Grafică Mică, Leskovac, Iugoslavia

**1996** - Concursul Internațional de Ex Libris, Sint Niklaas, Belgia

**1996** - A IV- a Bienală Internațională de Arte Miniaturale, Rudnik, Iugoslavia

**1996** - Bienala Internațională de Gravură, Caixa Ourense, Spania

**1997** - Trienala Europeană de Grafică Non-Tradițională și de avangardă Praga, Cehia

**1997** - Bienala Internațională de Grafică mică, Cluj, România

**1998** - Expoziția Anuală “Art Addiction”, Veneția, Italia

**1998** - Expoziția Internațională de Artă , Reșița, România

**1998** - Expoziția Internațională de Gravură Mică, Barcelona, Spania

**1998** - Expoziția Internațională de Grafică Mică , Budapesta, Ungaria

- 1999** - Salonul Internațional de Desen, Arad, România  
**1999** - Expoziția Internațională de Artă, Reșița, România  
**1999** - Bienala Internațională de Grafică Mică, Cluj, România  
**2000** - Bienala Internațională de Grafică, Cairo, Egipt  
**2000** - Bienala Internațională de Mail Art, Sharjah, Emiratele Arabe  
**2000** - Workshop-ul Internațional de Artă „Pax Danubiana”, Regensburg, Germania  
**2001** - Salonul Internațional de Desen, Galeriile „Delta” – Arad  
**2002** - Expoziția Internațională de Grafică , Muzeul de Artă din Timișoara  
**2002** - Expoziția Internațională de Miniatură, Vilnius, Lituania  
**2002** - Forumul Interbalcanic al Artelor Miniaturale, Tesalonic, Grecia  
**2002** - Bienala Internațională de Desen, Salgatorjan, Ungaria  
**2003** - Bienala Internațională de Grafică și Pictură, Podgorica, Muntenegru  
**2003** - Bienala Internațională de Grafică Mică, Timișoara, România  
**2003** - Trienala Internațională de Grafică, Bitola, Macedonia  
**2003** - Salonul Internațional de Desen, Arad, România  
**2003** - Trienala europeană de grafică de avangardă, Praga, Cehia  
**2004** - Salonul Internațional de gravură mică, Muzeul de Artă, Timișoara  
**2005** - Bienala Internațională de Artă, Galeria Națională de Artă „Delta”, Muzeul de Artă, Arad  
**2005** - Salonul Internațional de Desen, Galeriile „Delta” – Arad  
**2007** - Bienala Internațională de Artă “Meeting Point”, Galeriile “Delta” – Arad  
**2009** - A 29-a Expoziție Internațională de Grafică Mică , Cadaques, Spania  
**2009** - Expositia Internațională de Grafică Mică „Symbolical Communication” Timișoara, Romania  
**2010** - I-a Expoziție Internațională de Grafică Mică, Kiev, Ucraina  
**2010** - Expoziția Internațională de Ex Libris, Istanbul, Turcia  
**2011** - Bienala Internațională de Artă “Meeting Point”, Galeriile “Delta” – Arad  
**2012** - Bienala Internațională de Grafică Mică, Arad, Galeriile Delta, 2012  
**2012** - Expoziția Internațională "Balcic-Fără frontiere", Bulgaria  
**2014** - Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara  
**2016** - Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara  
**2018** - Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Gornji Milanovac, Serbia  
**2018** - Festivalul Internațional de Zmeie, Timișoara  
**2018** - Expoziția Unusual Message İşık University, Turcia  
**2018** - Expoziția Unusual Message Facultatea de Arte și Design, Timișoara, Romania  
**2018** - Expoziția „Unusual Message” Eastern Medideranean University, Cipru  
**2018** - Expoziția Unusual Message Dalian Polytechnic University, China  
**2018** - Expoziția Unusual Message Universidad Autonoma de Zacatecas, Mexic  
**2018** - Expoziția Unusual Message Kurukshetra University, India  
**2018** - Expoziția Unusual Message University of Prishtina, Kosovo  
**2018** - Expoziția Unusual Message Cieszyn University of Silesia, Poland  
**2018** - Expoziția Unusual Message School of Visual Communication, Iran  
**2018** - Expoziția Unusual Message Purdue University, USA  
**2018** - Expoziția Unusual Message Nishni Tagil Pedagogical Institute, Rusia  
**2018** - Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara

## **EXPOZIȚII DE ARTĂ ROMÂNEASCĂ PESTE HOTARE**

- 1995** - Expoziție de Artă Românească, Stichting Kunst Cultur-Limburg, Maastricht , Olanda
- 1999** - Expoziție de Artă de Artă Românească, Centrul Cultural al României din Budapesta, Ungaria
- 1999** - Expoziția Profesorilor Facultății de Arte din Timișoara, Centrul Cultural al României din Budapesta, Ungaria
- 2000** - Expoziție de grup franco-română „Itinerance”, Galeria filialei pariziene a Artiștilor Plastici Francezi, Paris, Franța
- 2001** – Expoziție de Grup, Centrul Cultural al României din Paris, Franța
- 2003** – Expoziție de grup „26” – Galeria Uniunii Artiștilor Plastici și Decoratori din Budapesta, Ungaria
- 2004** – Expoziție de grup, Galeria Municipală Nyiregyhaza, Ungaria
- 2004** – Expoziție de grup, Muzeul Rethati din Kisvarda, Ungaria
- 2004** – Expoziție de grup, Sediul Consiliului Județean din Szeged, Ungaria
- 2004** – Expoziție de grup, Galeria Municipală din Szentes, Ungaria
- 2004** - Expoziție colectivă „Lumina”, Facultatea de Arte Plastice și Decorative din Pecs, Ungaria
- 2005** - Expoziție de grup – Galeria Uniunii Artiștilor Plastici și Decoratori din Budapesta, Ungaria
- 2006** - Expoziție de grup „Lumea formelor – 20 de artiști plastici profesioniști din Timișoara”, Centrul Cultural din Szazhalombatta, Ungaria
- 2006** - Expoziție de grup în localitatea Oroshaza, Ungaria
- 2007** - Expoziție de grup „50 de semne”, Galeria Uniunii Artiștilor Plastici și Decoratori din Budapesta, Ungaria
- 2007** - Expoziție de grup a U.A.P. Filiala Timișoara la Facultatea de Arte Vizuale și Decorative din Szeged, Ungaria
- 2008** - Expoziție colectivă “Artă contemporană românească”, Ambasada României la Madrid, Spania
- 2009** - Expoziție colectivă „20 de ani de la Revoluție”, Centrul de Artă Contemporană, Budapesta, Ungaria
- 2010** - Expoziție de grup „Semn - Simbol”, Centrul Cultural al României, Budapesta, Ungaria
- 2012** - Expoziție colectivă „Frontiera artelor. Arta la frontieră”, Muzeul Comerțului și Turismului, Budapesta, Ungaria
- 2015** – Expoziție de grup, „Galeria Art IX – XI”, Budapesta, Ungaria
- 2016** – Salonul de grafică mică „A4”, Varna, Bulgaria

## **EXPOZIȚII NAȚIONALE**

- 1991** - Festivalul Național de Artă “Stare fără Titlu”, Muzeul de Artă din Timișoara
- 1993** - Festivalul Național de Artă “Post Scriptum”, Muzeul de artă și Biblioteca

Universitară - Cluj – Napoca

- 1995** - Salonul Studențesc Bienal de Gravură "Graphium", Muzeul de artă din Timișoara
- 1995** - Bienala Națională de Desen "Corpu Uman", Galeriile U.A.P. - Brașov
- 1995** - Salonul Național de Desen al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Galeriile Naționale „Delta” – Arad
- 1995** - Expoziția Națională "Saloanele Moldovei", Muzeul și Galeria U.A.P. Bacău
- 1995** - Bienala Națională de Gravură "Colorprint", Palatul Culturii - Iași
- 1996** - Gala Națională a absolvenților din Academiile de Artă, Galeria 3/4 Artexpo București
- 1997** – Salonul Național de Desen al Uniunii Artiștilor Plastici, Galeriile Naționale „Delta”, Arad
- 1997** - Salonul Național de Artă , Muzeul de Artă - Reșița
- 2011** – Expoziția națională de grafică „Grafica românească 2011”, București, Galeria Simeza, Căminul Artei și Atelier 35 (octombrie)
- 2014** – Bienala Națională de Gravură Contemporană, Muzeul de Artă Tulcea (iulie)
- 2015** – Bienala Națională de Artă Contemporană "Aegyssus", Muzeul de Artă și Casa Avramide, Tulcea,(aprilie)
- 2016** - Expoziția Națională "Desenul post Brâncuși", organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din Romania la Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu
- 2016** – Salonul național de grafică mică „A4”, Căminul Artei, București
- 2016** – Art Safari. Pavilionul de Artă București, Galeria Simeza, Palatul Dacia București
- 2018** – Expoziția Națională de Ex libris „Brâncuși 2018”, Muzeul Național Cotroceni, București
- 2018** - Expoziția Națională de Grafică „Centenart”, Institutul Cultural Român, București

## **EXPOZIȚII COLECTIVE**

- 1993** - Concursul "Dante Alighieri", Timișoara
- 1993** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici , Filiala Timișoara
- 1995** - Salonul Anual al Artiștilor Plastici, Galeria "Gh. Petrașcu", Tecuci
- 1995** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici , Filiala Timișoara
- 1996** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 1997** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 1998** - Salonul Anual al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2000** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2002** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2003** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2004** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2004** – Expoziția colectivă aniversară „Lumina”, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara și Consiliul județean Timiș, Muzeul Banatului, Sala de Marmură
- 2005** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara

- 2008** – „Expoziție de Colecție”, Expoziție Colectivă, Galeria Helios, curator prof. univ. dr. Ioan Iovan
- 2009** - Sesiune de comunicări .Expoziție - Workshop „20 de ani de la Revoluție”, Universitatea de Vest Timișoara
- 2009** – Expoziție colectivă „20 de ani de la Revoluție”, Galeria Helios, Timișoara
- 2009** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2010** - Expoziția aniversară a absolvenților Facultății de Arte și Design din Timișoara, Galeria „Pygmalion”, Casa Artelor, Timișoara
- 2012** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2012** - Expoziție colectivă "John Cage", Galeria Universității Naționale de Arte, București
- 2013** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2015** – Expoziție colectivă aniversară de gravură, Graphium, Galeriile Helios, Timișoara
- 2016** - Expoziția reprezentativă a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Muzeul de Artă din Cluj
- 2017** - Salonul Anual de Artă al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2018** – Expoziția Uniunii Artiștilor Plastici Filiala Timișoara, Galeria Filarmonicii din Brașov, Brașov
- 2018** – Expoziția premianților Uniunii Artiștilor Plastici Filiala Timișoara, Galeriile Helios, Timișoara
- 2019** – Expoziție aniversară colectivă „Reflectii vizuale”, Teatrul Național București, Sala Rotonda

## **EXPOZIȚII DE GRUP**

- 1991** - Expoziție de Grup "5" - Casa Universitarilor, Timișoara
- 1991** - Expoziție de Grup "Helion", Casa Universitarilor, Timișoara
- 1992** - Expoziție de Grup "5" - Casa Universitarilor, Timișoara
- 1992** - Expoziție de Grup "Helion" - Casa Universitarilor
- 1993** - Expoziție cu vânzare organizată de Societatea "Dante Alighieri", Timișoara
- 1996** - Expoziția Absolvenților Facultății de Arte din Timișoara, Muzeul de Artă din Timișoara
- 1998** – Expoziție de grup cu licitație de lucrări, Centrul Reformat Timișoara
- 1999** - Expoziție de Grup, Galeriile Uniunii Artiștilor Plastici din Târgu Mureș
- 2000** – Expoziție de grup franco-română intitulată „Itinerance”, Galeria „Helios” Timișoara
- 2001** – Expoziție de grup, Galeria „Tenta Art” Timișoara, martie
- 2001** - Expoziție de grup „Arta contemporană timișoreană”, Galeria „Tenta Art”, Timișoara, decembrie
- 2003** - Expoziție de grup cu licitație de lucrări, Club „Lions”, Timișoara
- 2004** - Expoziție de grup, Centrul Cultural Italian, Timișoara
- 2004** – Expoziție de grup, Banca Țiriac, Timișoara
- 2006** - Expoziție de grup cu licitație de lucrări, Club „Rotary”, Arad
- 2007** - Expoziție de grup „50 de semne”, curator lect. univ. dr. Jacobhazi Alexandru,

Galeria „Helios” din Timișoara

- 2007** - Expoziție de grup “Confirmări”, curator prof. univ. dr. Ioan Iovan, Galeria „Helios” din Timișoara
- 2008** – Expoziție de grup „Tabăra de creație Calacea 2004 – 2007”, Galeria „Helios” Timișoara
- 2009** - Expoziție de grup, Muzeul de Artă din Turnu Severin
- 2011** - Expoziție de grup, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, Timișoara
- 2012** - Expoziție de grup cu licitație de lucrări, Galeria Calpe, Timișoara
- 2012** - Expoziția aniversară „John Cage”, Galeria Triade, Timișoara
- 2013** - Expoziție de grup „Identități Timișorene”, curator prof.dr. Ioan Iovan, Galeria Helios, iulie 2013
- 2013** - Expoziție de grup, curator prof.dr. Ioan Iovan, Primăria Municipiului Timișoara, septembrie 2013
- 2014** – Expoziție de grup „Dyptique” franco-română, Galeria Calpe, Timișoara, Ianuarie

## SIMPOZIOANE

- 1999** - Simpozionul de pictură, grafică și sculptură – Techirghiol, organizată de Fundația „Arta” și Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Constanța
- 2004** - Simpozionul de pictură și grafică – Crivaia, jud. Caraș-Severin, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Reșița
- 2004** - Simpozionul de pictură și grafică – Calacea, jud. Timiș, organizat de Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara
- 2016** - Simpozionul de grafică „Pastel urban”, organizat de Fundația Rubin, Timișoara
- 2017** - Simpozionul de pictură și grafică – Buziaș, jud. Timiș, organizat de Uniunea Artiștilor Plastici, București

## MENȚIONĂRI ÎN RUBRICILE DE SPECIALITATE ALE UNOR PUBLICAȚII

- 1990** - “La un pas de viitor”, semnat Paul Eugen Banciu, Ziarul “Orizont”, ianuarie
- 1994** - “Salonul Anual de Artă”, semnat Dan Hodin, Ziarul “Orient Latin”, februarie
- 1995** - “Spațiu de lansare și afirmare a tinerilor creatori”, semnat I.M. Almăjan, Cotidianul “Renașterea Bănățeană”, februarie 21
- 1995** - “Salonul Studențesc Bienal de Gravură “Graphium”, semnat Traian Abruda Cotidianul “Vest Matinal”, februarie 23
- 1995** - “Ca o stare a spiritului creator”, semnat prof. Ioan Iovan, Cotidianul „Renașterea Bănățeană”, februarie 23
- 1995** - “Graphium 95”, semnat Daniel Ursache, Ziarul “Forum Studențesc”, martie
- 1995** - “Salonul de Desen “Corpul Uman” Brașov 1995”, semnat D.C., Cotidianul “Agenda Zilei”, martie 22
- 1995** - “Corpul Uman”, semnat L.R., Săptămânalul “Agenda”, aprilie 08
- 1995** - Prefața catalogului Salonului Studențesc Bienal de Gravură “Graphium” Timișoara '95 - Prefață de criticul de artă lect. univ. Illeana Pintilie
- 1996** - “Salonul Anual “Pro Arte” 1995”, semnat Dan Hodin, Ziarul “Orient Latin”, februarie 08

- 1999** - "Artiști Timișoreni" - semnat P. Szabo Erno – Cotidianul "Uj Muveszet" (Arta Astăzi) – Budapesta
- 1999** - "După Timișoara, în ținuturile de hotar dintre genurile artelor plastice, doisprezece artiști" - Expoziție de Grup la Centrul Cultural al României din Budapesta, Cotidianul "Nagy Magyarország" (Ungaria Azi) - Ziar al Guvernului Ungar, 24 februarie 1999
- 2003** - „A XI-a bienală Internațională de Desen – Salgatorjan” – semnat Loska Lajos – Cotidianul „Uj Muveszet” (Arta Astăzi) – Budapesta – martie 2002
- 2004** - „Salonul artelor vizuale”, Ioan Iovan, Ziarul „Paralela 45”, 6 ianuarie 2004

### **TEHNOREDACTARE CĂRȚI / CATALOGAGE ȘI ILUSTRAȚIE DE CARTE**

- 1995** - Realizarea catalogului Salonului Studențesc Bienal de Gravură "Graphium" Timișoara '95
- 1995** - Ilustrații la cartea de poezie "Himere" a poetului Gerard de Nerval – Editura "Helicon Banat" – Timișoara
- 2003** - Coperta 1 - 4 a cărții „Scheletul facial – Studii de imagistică și abordări biomecanice”, autor Prof. univ. dr. Doina Drăgulescu și Lect. univ. dr. Dan Stanciu, Editura „Orizonturi Universitare” – Timișoara
- 2003** - Broșura de prezentare a Parohiei ortodoxe Giarmata Vii, editată de Parohia ortodoxă Giarmata Vii
- 2003** - Coperta 1-4 a cărții „Temesvari Kalauz”, autor Prof univ. dr. Iuliu Delesega, Editura „Marineasa” – Timișoara

### **LUCRĂRI DE GRAFICĂ PUBLICITARĂ**

- 1990** - Realizarea logotipului Firmei de Intermedieri și consultanță în afaceri "Interject" - Timișoara
- 1995** - Realizarea logotipului Galeriilor comerciale "Eugenia del Pierro", Timișoara
- 2003** - Realizarea siglei firmei „Gradimex” – Reșița
- 2006** - Realizarea siglei firmei „Srimtel” – București

### **LUCRĂRI DE ARTĂ RELIGIOASĂ**

- 1999** - 31 de Icoane , ulei pe lemn (prăznicare), 35 cm x 22 cm , pentru Biserică Ortodoxă din localitatea Giarmata Vii, Timiș ( donație )

### **LUCRĂRI ÎN COLECȚII PUBLICE**

- Muzeul de Artă din Maastricht – Olanda ( 1 lucrare )
- Colecția Prefecturii Kanagawa - Yokohama – Japonia ( 1 lucrare )
- Colecția Societății Culturale L'A.S.B.L. Tiecelijn - Reynaert , Sint Niklaas – Belgia ( 1 lucrare )
- Muzeul de Artă al Regiunii Takovo, Rudnik – Iugoslavia ( 1 lucrare )
- Muzeul de Stat Majdanek, Lublin – Polonia ( 1 lucrare )
- Muzeul de Istorie și Artă, Tecuci – România ( 1 lucrare )
- Galeria de Artă „Galleria 28” – Timișoara ( 1 lucrare )

- Fundația „Arta” – Constanța ( 4 lucrări )

### LUCRĂRI ÎN COLECȚII PARTICULARE

- România, Franța, Olanda, Canada, Austria, Grecia, Belgia, Germania

### ORGANIZĂRI / DESCHIDERI DE EXPOZIȚII

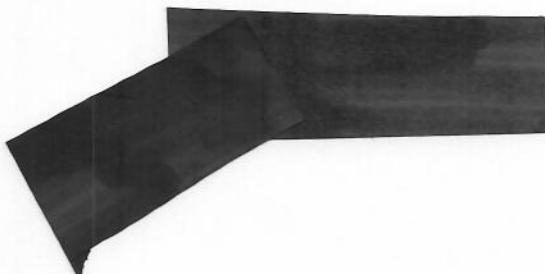
- 1995** - Coordonator al Salonului Studențesc Bienal de Gravură "Graphium" Timișoara ' 95, expoziție ce a cuprins peste 80 de participanți, cu peste 180 de lucrări, Muzeul de Artă din Timișoara, ianuarie 1995
- 2000** - Curator al Secțiunii a III- a a Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara, expoziție de pictură, grafică, sculptură și tapiserie, Galeria „Helios”, – ianuarie 2000
- 2004** – Curator al Expoziției cu tema "Lumina", organizată de Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Timișoara. Expoziția a cuprins 80 de participanți cu 115 lucrări și a fost găzduită de spațiile Facultății de Arte din Szeged – Ungaria și de Muzeul Banatului din Timișoara
- 2013** – Deschiderea Expoziției „Heptacromie” a cadrelor didactice de la specializarea Pictură din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara, Galeria UAP „Helios”, Timișoara
- 2016** - Deschiderea Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Galeria „Mansarda”, Timișoara
- 2018** - Deschiderea Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Galeria „Mansarda”, Timișoara

### MEMBRU ÎN JURII DE SPECIALITATE

- 1995** – Membru în juriul Salonului Național Studențesc Bienal de Gravură „Graphium”, Timișoara Muzeul de Artă din Timișoara.
- 2003** – Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul de Artă din Timișoara.
- 2003** – Membru în juriul de titularizări și primiri de noi membri al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara
- 2004** - Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul de Artă din Timișoara.
- 2004** – Membru în Juriul Național de titularizări și primiri de noi membri al Uniunii Artiștilor Plastici din România, București.
- 2005** - Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul Banatului din Timișoara.
- 2009** - Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul Banatului din Timișoara.
- 2013** - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Afis și Ilustrație de Carte pentru tinerii artiști „Prograph”, Timișoara
- 2013** - Membru în juriul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara, Muzeul Banatului din Timișoara.

**2014** - Președintele juriului Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara  
**2014** - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Afis și Ilustrație de Carte pentru tinerii artiști, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara  
**2014** - Membru în juriul Concursul de sculptură „In Memoriam decembrie 1989”, organizat de A.L.T.A.R. Timișoara  
**2015** - Membru în juriul Expoziției internaționale de fotografie „With & Without”, Timișoara  
**2015** - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Afis și Ilustrație de Carte pentru tinerii artiști, Timișoara  
**2016** – Membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara  
**2018** – Membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara  
**2019** – Membru în jurul național al Concursului de artă "George Enescu", București

- 2014** - Președintele juriului Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2014** - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Afiş și Ilustrație de Carte pentru tinerii artiști, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara
- 2014** - Membru în juriul Concursul de sculptură „In Memoriam decembrie 1989”, organizat de A.L.T.A.R. Timișoara
- 2015** - Membru în juriul Expoziției internaționale de fotografie „With & Without”, Timișoara
- 2015** - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Afiş și Ilustrație de Carte pentru tinerii artiști, Timișoara
- 2016** – Membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2018** – Membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale, Timișoara
- 2019** – Membru în jurul național al Concursului de artă "George Enescu", București



**Universitatea de Vest din Timișoara**

**PROGRAM MANAGERIAL  
propus de**

**Prof.univ.dr. VICĂ ADORIAN**

**în vederea susținerii candidaturii la funcția de  
DIRECTOR  
al  
DEPARTAMENTULUI ARTE VIZUALE  
din cadrul  
FACULTĂȚII DE ARTE ȘI DESIGN**

***Onestitate, Responsabilitate, Acțiune, Pozitivism,  
Spirit de echipă, Respect, Exemplu personal***

Pentru perioada următoare - ținând cont de noile realități educaționale și implicit sociale, dublate de o acută necesitate de reformare morală a sistemului și de îmbunătățire a performanțelor academice, de creație și cercetare - îmi propun ca alături de ceilalți colegi ai mei aflați în posturi sau structuri de conducere ale FAD sau UVT și împreună cu valorosul nostru corp academic, să luăm decizii care să ducă la o și mai bună eficientizare a procesului de învățământ, de cercetare și creație și să ne preocupăm pentru o definire clară a particularităților învățământului superior de artă timișorean în contextul celui național și european, dar și ca parte a efortului comun de promovare a imaginii Universității de Vest din Timișoara ca unul din cele mai importante centre de educație, cultură și știință ale țării.

**I. CERCETARE, INOVARE ȘI CREAȚIE**

- Creșterea numărului de participări la expoziții, concursuri sau manifestări cu caracter național și internațional.

- Creșterea numărului de doctoranzi și masteranzi implicați în procesul de cercetare.
- Suportul finanțării al proiectelor de creație/cercetare individuale și de grup performante pe baza unor criterii de selecție, cu avizul conducerii UVT și a consiliului FAD, în limita fondurilor disponibile.
- Sprijinirea instituțională a actualilor dar cu prioritate a potențialilor coordonatori de doctorat, în vederea elaborării tezelor de abilitare, pentru dezvoltarea și consolidarea instituțională a școlii doctorale din cadrul Facultății de Arte și Design.
- Atragerea de fonduri pentru proiecte de cercetare la nivel local, național și internațional.

## **II. PROCES EDUCAȚIONAL**

- Definirea criteriilor de performanță și a strategiilor de dezvoltare academică a Departamentului Arte vizuale pe termen scurt, mediu și lung, pe cele două direcții asumate de Universitatea de Vest din Timișoara – de cercetare avansată și educație, de dezvoltare a programelor de studiu, într-un cadru compatibil nivelului academic de specialitate a altor instituții superioare de artă din țară și Uniunea Europeană.
- Adaptarea programelor de studiu mediului european academic, prin modernizarea planurilor de învățământ, a programelor analitice și nu în ultimul rând prin modernizarea metodelor de predare, bazate pe participarea activă și directă a studentului în acest proces educațional.
- Identificarea nevoilor de internaționalizare în vederea înființării de noi programe de studiu în limbi străine la nivelul de licență și master.
- Pentru integrarea într-un sistem modern și interactiv de predare și ținând cont de faptul că specificul facultății noastre este de realizare a unor produse culturale preponderent vizuale, propun conceperea și realizarea unor cursuri video pe suport digital, care pe lângă conținutul teoretic să beneficieze și de demonstrații practice.
- Reevaluarea planurilor de învățământ și a programelor analitice rezultate din stabilirea nivelerelor de calificare și

**performanță profesională corespunzătoare celor trei trepte de formare.**

- **Reevaluarea potențialului programelor de studiu, care să corespundă cerințelor mediului cultural, educațional și de afaceri, dezvoltarea celor tradiționale, consolidarea celor nou înființate și reorientarea sau după caz desființarea celor necompetitive.**
- **Creearea unui site al Departamentului și postarea pe acesta a traseului fiecărei discipline, înțelegând prin aceasta, toate temele, formele de verificare și programarea acestora la începutul fiecărui an universitar în ordinea succesiunii lor cronologice, pe parcursul întregului an universitar.**
- **În contextul diversității culturale europene și a necesității prezervării tradițiilor și spiritului arealului geografic și cultural în care ne aflăm, cred că ar fi benefic pentru completa și complexa formare profesională și intelectuală a studenților noștri, pe lângă studierea istoriei, culturii și civilizației europene și mondiale și înființarea unui curs facultativ, care să ofere studenților cunoștințe despre civilizația și cultura spațiului românesc, într-o colaborare interdisciplinară cu alte facultăți ale UVT.**
- **Totodată, consider necesar ca în aceeași idee a colaborării interdisciplinare, să putem organiza cursuri formative manageriale pentru studenți și cadrele didactice și conferințe legate de problematica dreptului de autor în specificul artelor vizuale.**

### **III. MANAGEMENT ȘI ASIGURAREA CALITĂȚII**

- **Asigurarea transparenței actului decizional la nivelul directorului de departament și al Consiliului departamentului.**
- **Crearea site-ului departamentului, în vederea postării informațiilor academice și a deciziilor conducerii departamentului și a consiliului departamentului.**
- **Consultări periodice cu structurile de conducere ale Departamentului Design și Arte aplicate, în vederea armonizării procesului academic.**

- **Susținerea demersurilor conducerii FAD în efortul de reautorizare a programelor de studiu, prin colaborarea între programele de studiu în vederea realizării scopului propus.**
- **Înființarea unei asociații profesionale a artiștilor vizuali ce activează ca profesori în învățământul superior cu sediul în UVT, respectiv în Centrul de Creație în Artele Vizuale și de Cercetare în Istoria Artelor, ce ar urma să legitimeze astfel demersul creativ realizat în spațiile comune ale centrului.**
- **Monitorizarea continuă și sistematică a calității educației, prin evaluarea periodică a rezultatelor procesului de învățare, în comisii de evaluare la nivelul programelor de studiu, departamentului și în ultimă instanță a facultății.**
- **Susținerea logistică a bibliotecii facultății și colaborarea cu Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, în vederea modernizării, diversificării ofertei de carte și a îmbunătățirii condițiilor de studiu, prin dotarea cu mobilier, aparatură digitală, calculatoare și internet a spațiilor aferente.**
- **Înființarea unui organism onorific denumit Consiliul de Onoare al Departamentului Arte Vizuale, care să reunească personalități care au activat în cadrul departamentului, care prin activitatea lor au contribuit substanțial la dezvoltarea și promovarea imaginii departamentului, facultății și implicit a universității. Totodată, din consiliul onorific pot face parte și personalități academice, membri ai societății civile sau ai mediului de afaceri din țară sau străinătate, care prin acțiunile lor pot promova imaginea și interesele facultății. Membrii acestui consiliu vor fi aleși de către Consiliul Facultății pe baza propunerilor membrilor acestuia.**
- **Decernarea la începutul fiecărui an universitar în cadrul festivității de deschidere, a unor premii anuale pentru anul universitar anterior, celor mai buni studenți din fiecare program de studiu al departamentului, în baza unui concurs cu votul tuturor cadrelor didactice. Totodată se vor decerna și distincții anuale cadrelor didactice care au întrunit votul studenților, pe baza unui regulament propriu de apreciere.**
- **Propunerile pentru reformularea criteriilor proprii de concurs aflate în regulamentele facultății pentru obținerea unui grad didactic superior sau de acordare a gradațiilor de merit și a altor stimulente, printr-o formulă de evaluare echitabilă și transparentă a activităților de cercetare, academice și extra curriculare alături de evaluarea semestrială a cadrelor**

**didactice făcută de către conducerea facultății și de cea a studenților, în conformitate cu Legea Educației și Carta Universității de Vest din Timișoara.**

- Coborârea nivelului decizional și de responsabilizare la nivelul programelor de studiu, având în vedere finanțarea pe domenii și programe de studiu.
- Realizarea unui sistem informatic propriu departamentului legat de evidență , arhivarea și informarea studenților referitor la activitatea academică și extra-academică, bazat pe crearea unor instrumente digitale găzduite de site-uri sau bloguri concepute de către fiecare program de studiu, pentru o mai bună colectare și gestionare a informației, deci eficientizat și simplificat.
- Coordonarea organizării expozițiilor semestriale în vederea evaluării individuale a fiecărui student și arhivarea materialelor foto sau video a expozițiilor și lucrărilor individuale, pentru crearea bazei documentare a instituției și evaluarea acestora de către o comisie semestrială, formată din directorii programelor de studiu, membrii Consiliului departamentului și directorul de departament.
- Sprijinirea înființării unei publicații, proprii Departamentului Arte vizuale, editată de către corpul academic al departamentului, prin programul de studiu Istoria și Teoria Artei.
- Propunerea unor noi concursuri de specialitate cu o anumită tematică, ce ar urma să se adreseze elevilor liceelor de specialitate (și nu numai) din țară , în urma cărora s-ar acorda diplome atât elevilor cât și profesorilor care i-au pregătit. Scopul acestor concursuri este de a promova imaginea Departamentului și a Facultății de Arte și Design din Timișoara, de sensibilizare și de a influența cadrele didactice din învățământul preuniversitar de artă ca poli de influență a deciziei elevilor, având în vedere atragerea unui număr cât mai mare de candidați la examenul de admitere.
- Identificarea unor spații conexe procesului academic în vederea înființării unor magazii, depozite și arhive necesare depozitării obiectelor de inventar, respectiv uneltelor și utilajelor necesare, în vederea unui mai bun management al procesului de învățământ și a arhivării tuturor deocamdatelor secretariatului facultății.

- Crearea unei arhive de lucrări a Departamentului Arte vizuale, ca premisă a formării unei colecții de opere de artă și a unei galerii de artă virtuală, ce s-ar putea transforma într-un muzeu-laborator pentru studenți, cadre didactice sau de ce nu, vizitatori.
- Achiziționarea de software specific, necesar laboratoarelor dotate cu calculatoare pentru buna funcționare în condiții legale a acestora.
- Crearea unui fond de materiale de panotare (rame cu sticlă, șasiuri de diferite dimensiuni, socluri de sculptură), care să poată fi folosit la organizarea unor expoziții interne dar și externe de promovare. Utilizarea acestor materiale se va face în funcție de un plan anual expozițional elaborat de grupul de coordonare al Galeriei Mansarda.

#### **IV. POLITICA DE RESURSE UMANE**

- Crearea unui climat de încredere și colaborare între membrii departamentului prin creșterea nivelului de transparență decizională a Consiliilor de Departament, și a Directorului de departament, de participare activă la efortul colectiv de susținere permanentă a calității demersului academic pentru menținerea în continuare în elita învățământului superior artistic românesc și nu numai.
- Conștientizarea și cointeresarea fiecărui membru al corpului academic în vederea formării și dezvoltării sentimentului apartenenței la această instituție și de conjugare a eforturilor pentru crearea unui brand instituțional, caracterizat prin seriozitate, profesionalism, și modernitate a conceptelor și metodelor de transfer a informației.
- Introducerea și aplicarea unei grile de optimizare a activității, inclusiv cu măsuri de sanctiune pentru situații repetitive, neadecvate procesului academic și criteriilor de performanță stabilite de conducerea FAD sau UVT.
- Organizarea de workshop-uri interne, cu participarea programelor de studiu, pentru schimbul de idei referitor la procesul didactic și de cercetare și a unor acțiuni de team-building pentru o mai bună cunoaștere și apropiere între membrii corpului academic.

- Promovarea personalului didactic titular se va face în baza competenței profesionale, a calității actului educativ și a implicării active în activitățile extracurriculare.
- Atragerea unor specialiști din mediul academic și cultural din țară sau străinătate în calitate de cadre didactice asociate.
- Redefinirea atribuțiilor în fișa postului pentru tot personalul academic, în vederea unei mai bune eficientizări a procesului academic și pentru o repartizare echilibrată a sarcinilor de serviciu.
- Susținerea din punct de vedere logistic a directorilor de programe în vederea punerii în aplicare a hotărârilelor structurilor și funcțiilor de conducere din Universitatea de Vest din Timișoara împreună cu recunoașterea statutului și a aportului acestora la buna funcționare a instituției.
- Stimularea participării cadrelor didactice la cursuri de perfecționare, formare postuniversitară și de învățare pe tot parcursul vieții, organizate de UVT sau MECTS.

## **V. RELAȚIA CU STUDENȚII**

- Antrenarea studenților în activitățile de promovare a imaginii departamentului și de atragere a viitorilor studenți, în localitățile de domiciliu.
- Sprijinirea studenților în demersul lor academic sau în plan social pe întregă perioadă a studiilor.
- Aprofundarea relațiilor dintre tutorii de an și studenți în vederea unei mai bune cunoașteri a situației academice și sociale a fiecărui student.
- Sprijinirea studenților din primul an de studiu de către cei din ultimul an sau master, în vederea orientării academice sau a căzării.
- Susținerea logistică sau financiară a studenților facultății, în vederea participării la concursuri sau expoziții.
- Cooperarea cu asociația studenților din facultate, pentru organizarea de evenimente menite să sporească prestigiul și vizibilitatea departamentului și implicit a FAD.

- Obținerea de diverse facilități pentru studenți, în vederea unor reduceri ale costurilor de viață, de participare la diverse evenimente culturale sau sociale.
- Stabilirea unui program fix de consultații, timp care să fie alocat exclusiv problemelor ridicate de către studenți, dublat de disponibilitatea permanentă a directorului de departament și a membrilor Consiliului departamentului, de a răspunde la solicitările apărute.
- Încurajarea și sprijinirea realizării unei publicații și a unui post de radio studențesc intern.
- Atragerea studenților, în special a celor de la nivelul masteral, în proiecte de creație și cercetare.
- Crearea unui sistem participativ decizional, prin care studenții să fie consultați cu privire la toate deciziile care i-ar putea interesa în mod direct sau indirect.

## **VI. INTERNAȚIONALIZARE**

- Identificarea, dezvoltarea și intensificarea colaborării internaționale cu alte instituții de învățământ superior de artă europene, prin programele comunitare de mobilități academice.
- Lărgirea contactelor academice cu alte instituții de profil din țară și străinătate, prin alte forme de cooperare decât cele de tip mobilități europene, prin schimburi expoziționale între studenți și profesori; întâlniri comune, care să faciliteze identificarea și soluționarea diverselor probleme apărute în programul academic și nu în ultimul rând, acțiuni comune pentru armonizarea programelor și dezideratelor comune.

## **VII. ROLUL FACULTĂȚII ÎN SOCIETATE**

- Implicarea activă a departamentului în acțiunile organizate de FAD pentru comunitatea locală și sprijinirea activităților menite să susțină imaginea facultății și implicit pe cea a UVT.
- Aprofundarea parteneriatelor cu asociațiile profesionale și culturale locale și identificarea unor noi oportunități de colaborare cu mediul cultural.

- Continuarea și aprofundarea relațiilor cu administrația locală.
- Crearea unui colectiv de relații cu mediul social, cultural și de afaceri, care să faciliteze integrarea studenților pe piața muncii, având ca partener principal în dezvoltarea proiectului Asociația studenților din Facultatea de Arte Vizuale și Design din Timișoara și Asociația Alumni.
- Potențarea prezenței Departamentului arte vizuale în viața publică, în conștiința colectivă. Acest fapt, ar facilita organizarea unor mari expoziții de artă și a schimburilor culturale și academice cu alte instituții.

## **VIII. RELAȚIA CU ALUMNI**

- Susținerea Asociației Alumni a Facultății de Arte și Design din Timișoara (mă număr printre membri fondatori ai Asociației Alumni a Universității de Vest din Timișoara) care să sprijine și să urmărească traseul profesional al absolvenților săi și a creării unei platforme online care să asigure comunicarea eficientă între membrii alumni și facultate.
- Organizarea de întâlniri periodice cu membri alumni ai departamentului și atragerea și implicarea acestora în diferite proiecte inițiate de departament.
- Organizarea de workshop-uri, prin care să invităm foști absolvenți ai departamentului - care activează cu succes în diverse domenii generate de competențele dobândite prin absolvirea uneia dintre secțiile facultății – care să prezinte realitățile și oportunitățile de carieră și de adaptare a planurilor de învățământ la realitățile pieței.
- Invitarea membrilor de marcă ai comunității de alumni de a face parte din structurile onorifice ale departamentului și de a participa la activități ce implică consilierea factorilor de decizie din FAD, în vederea unei mai performante activități academice și social – culturale.

## **IX. GESTIUNEA PATRIMONIULUI, GESTIUNE, FINANȚARE**

- Inventarierea patrimoniului departamentului și optimizarea gestionării acestuia printr-un mai bun control al circulației dotărilor mobile (scule și utilaje), datorat creării de noi spații de depozitare a acestora în condiții de securitate și protecție.
- Gestionarea Centrului de practici de specialitate „en plein air”, obținut prin demersurile făcute de mine, în care studenții alături de profesorii facultății să poată beneficia de experiența lucrului în și după natură, ca punct de desfășurare a simpozioanelor de artă. Totodată acest spațiu ar putea fi utilizat la cerere și de alte facultăți ale Universității de Vest din Timișoara. În acest sens am făcut demersuri și am optinut acceptul primăriei din comuna Anina, județul Caraș-Severin, de cedare a spațiului și totodată de dotare a acestuia.
- Crearea premiselor de elaborare a unor cursuri extra-academice proprii sau prin colaborare cu alte instituții (Ministerul Educației, Direcția Forțelor de Muncă și a Formării Personalului din Primăria Timișoara, etc), ce ar putea să se constituie într-o altă sursă suplimentară de venit, la bugetul facultății.
- Identificarea unui spațiu în care să se desfășoare activități de valorificare a creației artistice realizate de studenții facultății și a materialelor destinate promovării imaginii universității și de ce nu și a facultăților aflate în componența sa.
- Încurajarea formelor de asociere academică, în vederea dezvoltării de proiecte și de atragere de resurse suplimentare de finanțare.
- Continuarea extinderii Facultății de Arte și Design în noile spații preconizate a fi construite și armonizarea lor cu nevoile de instruire, creație și cercetare, în spiritul unei mentalități academice moderne, europene.
- Dezvoltarea suportului logistic aferent laboratoarelor, cu dotări specifice fiecărei specializări și facilitarea accesului studenților la baza materială și de date, necesare bunei desfășurări a procesului academic.

- **Dezvoltarea infrastructurii, prin reorganizarea și crearea de noi spații, în concordanță cu planul de învățământ și adaptate necesităților didactice fiecărui nivel de formare.**
- **Crearea - prin atragerea de fonduri – unor laboratoare de simulare a diverselor procese de producție ( tipărită și prepres, de gravare și imprimare pe diferite suporturi , de restaurare a operei de artă bi și tri dimensionale,etc), fapt ce va apropiat studentul cât mai mult de condițiile reale de pe piața muncii. Laboratoarele ar urma să fie funcționale și să poată chiar presta diverse activități de tipografie, gravare, machetare, de imprimare pe diverse suporturi, etc.**
- **Mai buna eficientizare a resurselor financiare prin reevaluarea planurilor de învățământ și înghețarea sau suspendarea acelor cursuri sau programe neeficiente din punct de vedere educațional și finanțier.**

## **X. COMUNICARE ȘI IMAGINE INSTITUȚIONALĂ**

- **Crearea unui colectiv care se va ocupa de relația cu alte departamente academice, instituții, presă ce va fi coordonat de către un cadru didactic desemnat de Consiliul departamentalui.**
- **Inițierea unui proiect gen porți deschise intitulat „Zilele Departamentului Arte vizuale”, în luna mai a fiecărui an universitar, în care să se promoveze în rândul potențialilor studenți, realizările anuale ale facultății, prin organizarea unei mari expoziții în spațiile facultății. Totodată pentru atragerea viitorilor candidați, să se organizeze de către fiecare specializare workshop-uri și ateliere în aer liber, ce ar urma să se desfășoare în curtea instituției.**
- **Promovarea imaginii Departamentului Arte vizuale, prin crearea site-ului propriu, prin diversificarea informației și promovarea mai agresivă a ofertei educaționale, concretizată prin realizarea de pagini de promovare, transmise prin intermediul internetului la adresele de e-mail a liceelor cu profil artistic și nu numai, sau materiale promoționale realizate pe suport digital.**
- **Editarea unui catalog-album sub egida Universității de Vest cuprinzând creația cadrelor didactice din cadrul**

**Facultății de Arte și Design, implicit și a cadrelor departamentului, răspunzând necesității de promovare a activității de creație și cercetare a corpului academic și ca un material vizual ce se va constitui într-un produs ce va sublinia calitatea artiștilor vizuali ce activează în cadrul Universității de Vest.**

- Realizarea unei documentații vizuale sub forma fotografiilor sau filmelor realizate cu ocazia susținerii lucrărilor de licență și disertație și realizarea de materiale promoționale și postarea lor pe site-ul instituției în vederea promovării imaginii facultății.
- Crearea unei noi identități vizuale a spațiilor comune ale departamentului și a semnalizării interioare și exterioare a facultății, prin realizarea identificării grafice a spațiilor și printr-un proiect de personalizare exterioară a clădirii Facultății de Arte și Design.
- Continuarea promovării ofertei educaționale a instituției în rândul liceelor și școlilor din țară, pentru atragerea viitorilor studenți.

**Timișoara  
11.10.2019**

**Prof.univ.  
VICĂ ADRIAN**



## **DECLARAȚIE**

**Subsemnatul VICĂ ADRIAN, profesor universitar doctor la Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, în calitate de candidat la funcția de DIRECTOR DE DEPARTAMENT ARTE VIZUALE, pentru mandatul 2020-2024, declar pe proprie răspundere că nu am avut calitatea de lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia, în înțelesul Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 24/2008, privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității.**

**Timișoara  
11.10.2019**

