

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3. Departamentul	Studii Românești
1.4. Domeniul de studii	Teologie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii / calificarea*	Teologie Ortodoxă și Misiune Creștină / Specialist în teologie ortodoxă și misiune creștină

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Principii de elaborare a disertației. Aspecte teoretice și practice						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Remus Mihai Feraru						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Remus Mihai Feraru						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6. seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					13
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					3
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Examinări					2
Tutorat					2
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	26				
3.8. Total ore pe semestru	50				
3.9. Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	- Nu este cazul
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Acces la internet / laptop cu cameră și microfon. Cursurile se vor desfășura online prin platforma Google Meet ; Materialele și bibliografia vor fi accesibile pe platforma Google Classroom.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Acces la internet / laptop cu cameră și microfon. Seminarele se vor desfășura online prin platforma Google Meet ;

	<ul style="list-style-type: none"> • Materialele și bibliografia vor fi accesibile pe platforma Google Classroom ; • Termenul predării lucrării de seminar este stabilit de titular de comun acord cu studenții. • Nu se vor accepta cererile de amânare a seminarului decât pe motive întemeiate.
--	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1 – Înțelegerea principalelor metode de lucru și principii metodologice în teologie ; • C2 – Capacitatea de a elabora o lucrare științifică folosind calculatorul.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT.1 – Înțelegerea principiilor și metodelor de lucru în științele umaniste; • CT.2 – Crearea și organizarea fișelor de lectură; • CT.3 – dezvoltarea abilităților de colaborare și lucru în echipe de cercetare multidisciplinare (intra și extra teologic), respectând principiile de credință religioasă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Învățarea principalelor metode științifice de lucru pentru domeniul teologiei cu/fără folosirea calculatorului
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a crea bibliografii și note de subsol după anumite stiluri de citare ; • Cultivarea respectului față de normele și valorile specifice deontologiei cadrului didactic.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Obiectivele și tematica cursului. (2 ore) 1.1. Alegerea temei și a titlului lucrării de disertație. 1.2. Dimensiunea lucrării de disertație. 1.3. Elaborarea planului lucrării de disertație	<ul style="list-style-type: none"> - prelegerea - conversația - exemplificarea 	<ul style="list-style-type: none"> - Sinteza cursului via Google Classroom. - Referințe : 1. RĂDULESCU, MIHAELA ȘT., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i>, ediția a 2-a revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011. 2. ROMAN, Emilian, Iustin, <i>Ghid de redactare a lucrărilor de licență și disertație</i>, Ed. Performantica, Iași, 2016.
2. Etapele elaborării lucrării de disertație. (2 ore) 2.1. Documentarea în vederea elaborării lucrării de disertație 2.2. Elaborarea demersului de investigație. 2.3. Elaborarea demersului de cercetare empirică.	<ul style="list-style-type: none"> - prelegerea - conversația - exemplificarea 	<ul style="list-style-type: none"> - Sinteza cursului via Google Classroom. - Referințe : 1. RĂDULESCU, MIHAELA ȘT., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i>, ediția a 2-a revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011. 2. ROMAN, Emilian, Iustin, <i>Ghid de redactare a lucrărilor de licență și disertație</i>, Ed. Performantica, Iași, 2016.
3. Aspecte practice privind organizarea activităților de documentare și de elaborare a lucrării de disertație. (2 ore)	<ul style="list-style-type: none"> - prelegerea - conversația - exemplificarea 	<ul style="list-style-type: none"> - Sinteza cursului via Google Classroom. - Referințe : 1. RĂDULESCU, MIHAELA ȘT., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență,</i>

3.1. Planificarea activității 3.2. Ordinea redactării capitolelor 3.3. Revizuirea textelor scrise. 3.4. Precizarea limitelor cercetării. 3.5. Elaborarea introducerii și a încheierii lucrării.		<i>masterat, doctorat</i> , ediția a 2-a revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011. 2. ROMAN, Emilian, Iustin, <i>Ghid de redactare a lucrărilor de licență și disertație</i> , Ed. Performantica, Iași, 2016.
4. Redactarea lucrării de disertație. Stilul științific (2 ore) 4.1. Stilul lucrării; folosirea timpurilor verbale; stilul propozițiilor frazelor și paragrafelor. 4.2. Notele de subsol și notele finale. 4.3. Reguli de redactare și alegerea unui format de prezentare. 4.4. Definirea capitolelor și a structurii acestora. 4.5. Utilizarea citatelor; tipuri speciale de citat: <i>motto</i> -ul. 4.6. Întocmirea bibliografiei și a anexelor 4.7. Sursele electronice și utilizarea lor în lucrare.	- prelegerea - conversația - exemplificarea	- Sinteza cursului via Google Classroom. - Referințe : 1. RĂDULESCU, MIHAELA ȘT., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i> , ediția a 2-a revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011. 2. ROMAN, Emilian, Iustin, <i>Ghid de redactare a lucrărilor de licență și disertație</i> , Ed. Performantica, Iași, 2016.
5. Aspecte de ordin deontologic în elaborarea și redactarea lucrării de licență. (2 ore) 5.1. Respectarea principiilor deontologice și etice în elaborarea și redactarea lucrării de licență. 5.2. Citarea, autocitarea, plagiatul	- prelegerea - conversația - exemplificarea	- Sinteza cursului via Google Classroom. - Referințe : 1. RĂDULESCU, MIHAELA ȘT., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i> , ediția a 2-a revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011. 2. ROMAN, Emilian, Iustin, <i>Ghid de redactare a lucrărilor de licență și disertație</i> , Ed. Performantica, Iași, 2016.
6. Evaluarea lucrării de disertație (2 ore) 6.1. Autoevaluarea lucrării de disertație. 6.2. Itemii principali în evaluarea lucrării de disertație.	- prelegerea - conversația - exemplificarea	- Sinteza cursului via Google Classroom. - Referințe : 1. RĂDULESCU, MIHAELA ȘT., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i> , ediția a 2-a revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011. 2. ROMAN, Emilian, Iustin, <i>Ghid de redactare a lucrărilor de licență și disertație</i> , Ed. Performantica, Iași, 2016.
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> BENGA, Daniel, <i>Metodologia cercetării științifice în teologia istorică</i>, Sophia, București, 2005. CACIUC, Leonora, <i>Metodologia cercetării științifice</i>, Eikon, Cluj-Napoca, 2012. ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i> (Biblioteca italiană), traducere de George Popescu, Pontica, Constanța, 2000. 		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Arta lecturii și fișele de lectură. Citatul, parafraza, rezumatul, ideea. Evitarea plagiatului. Folosirea xeroxului, internetului, aparatului foto. (2 ore) 1.1. Crearea fișelor de lectură	- Conversația - Studiul de caz	- Referințe : 1. RĂDULESCU, MIHAELA ȘT., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i> , ediția a 2-a revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011. 2. ROMAN, Emilian, Iustin, <i>Ghid de redactare a</i>

1.2. Analiza și organizarea fișelor de lectură.		lucrărilor de licență și disertație, Ed. Performantica, Iași, 2016. 3. BENGĂ, Daniel, Metodologia cercetării științifice în teologia istorică, Sophia, București, 2005.
2. Structura lucrării de disertație. Aplicații practice (2 ore)	- Conversația - Studiul de caz	- Referințe : 1. RĂDULESCU, MIHAELA ȘT., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i> , ediția a 2-a revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011. 2. ROMAN, Emilian, Iustin, <i>Ghid de redactare a lucrărilor de licență și disertație</i> , Ed. Performantica, Iași, 2016. 3. BENGĂ, Daniel, Metodologia cercetării științifice în teologia istorică, Sophia, București, 2005.
3. Aparatul critic al lucrării de disertație (2 ore) 3.1. Trimiteri bibliografice prin note de subsol. 3.2. Expresii latinești în aparatul critic.	- Conversația - Studiul de caz	- Referințe : 1. RĂDULESCU, MIHAELA ȘT., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i> , ediția a 2-a revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011. 2. ROMAN, Emilian, Iustin, <i>Ghid de redactare a lucrărilor de licență și disertație</i> , Ed. Performantica, Iași, 2016. 3. BENGĂ, Daniel, Metodologia cercetării științifice în teologia istorică, Sophia, București, 2005.
4. Noțiuni de tehnoredactare. Folosirea programelor Microsoft Word (titluri, stiluri, citate, numere de pagină). (4 ore)	- Conversația	- Referințe : 1. RĂDULESCU, MIHAELA ȘT., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i> , ediția a 2-a revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011. 2. ROMAN, Emilian, Iustin, <i>Ghid de redactare a lucrărilor de licență și disertație</i> , Ed. Performantica, Iași, 2016. 3. BENGĂ, Daniel, Metodologia cercetării științifice în teologia istorică, Sophia, București, 2005.
5. Susținerea publică a lucrării de disertație. (2 ore) 5.1. Prezentarea lucrării de disertație. 5.2. Durata prezentării lucrării de disertație. 5.3. Cum și când se utilizează mijloacele tehnice (multimedia) destinate prezentării tezei. 5.4. Prezentarea Microsoft PowerPoint	- Conversația - Studiul de caz	- Referințe : 1. RĂDULESCU, MIHAELA ȘT., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i> , ediția a 2-a revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011. 2. ROMAN, Emilian, Iustin, <i>Ghid de redactare a lucrărilor de licență și disertație</i> , Ed. Performantica, Iași, 2016. 3. BENGĂ, Daniel, Metodologia cercetării științifice în teologia istorică, Sophia, București, 2005.
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> • BENGĂ, Daniel, Metodologia cercetării științifice în teologia istorică, Sophia, București, 2005. • CHELCEA, Septimiu, Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane, Ediția a 4-a, revizuită și adăugită, Comunicare.ro, București, 2010. • RAD, Ilie, Cum se scrie un text științific în domeniul disciplinelor umaniste: principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice, Accent, Cluj-Napoca, 2008. 		

- ROMAN, Emilian, Iustin, *Ghid de redactare a lucrărilor de licență și disertație*, Ed. Performantica, Iași, 2016.
- RĂDULESCU, Mihaela Șt., *Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, ediția a 2-a revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011.
- ZAIȚ, Dumitru, *Elemente de metodologia cercetării : ghid practic de elaborare a lucrărilor de licență*. 10 capitole, 10 anexe și 10 criterii de nota 10, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 1997.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile unităților de învățare au fost elaborate în urma consultării specialiștilor pe disciplină din facultățile de profil, pe baza programei analitice aprobate la nivelul Patriarhiei Române. În egală măsură, au fost luate în calcul așteptările principalilor angajatori ai absolvenților acestei specializări: structurile eclesiale, structurile de asistență socială, structurile din domeniul educațional.

Prezența la seminar este obligatorie, evaluarea participării active la seminar fiind parte a evaluării finale. Fiecare student va trebui să participe la seminar cu pregătirea unei prezentări tematice / interpretări de text / discuții critice. Evaluarea finală va avea loc la finalul semestrului, în sesiune, în urma unui examen scris care va avea loc online pe platforma Google Meet. Pentru examenul scris recomandăm, în vederea exprimării unei opinii critice sau a unei discuții problematizatoare, lectura atentă a textelor din bibliografia sugerată și lucrul cu bibliografia critică recomandată la fiecare temă.

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Conținut adecvat și argumentat, în raport cu cele predate	Colocviu	30 %
10.5. Seminar/labo- rator	Redactarea corectă a aparatului critic și bibliografiei unui text academic.	Prezentarea unui portofoliu care va conține lucrarea de seminar.	70 %
	Abordarea activ-participativă a orelor de seminar	Monitorizare directă: Prezența și activitatea fiecărui student va fi monitorizată de titularul de curs / seminar.	
10.6. Standard minim de performanță: includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de disertație			
<ul style="list-style-type: none">• Realizarea lucrării de cercetare.• Prezența la seminar în proporție de minim 50 %.			

Data completării

10.01.2021

Semnătura titularului de curs

Feraru R.

Semnătura titularului de seminar

Feraru R.

Semnătura directorului de departament

[Signature]