MOTIVAREA SUSȚINERII CANDIDATURII
PENTRU PARTICIPAREA LA PROCESUL DE ALEGERI
ÎN VEDERA OCUPĂRII UNUI LOC ÎN
CONSILIUL DEPARTAMENTULUI
FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Subsemnata, Muzicaș Laura-Lavinia, asistent universitar drd. în cadrul Facultății de Muzică și Teatru, doresc să candidez pentru un loc în Consiliul Departamentului, întrucât consider că voi putea aduce un aport important, prin experiența dobândită ca manager al societății cu profil artistic "ProMuzica&Cultura", precum și în urma inițierii și implementării a multiple proiecte artistice cu finanțare națională și europeană. Specificul vocațional-artistic al Facultății de Muzică și Teatru ridică o serie de problematici distincte în contextul derulării vieții academice din UVT, iar interesul profesional al subsemnatei prevede contribuția la bunul mers al Facultății de Muzică și Teatru, atât în plan artistic, cât și administrativ-universitar.

Data, Semnătura,

1.11.2021 asist.univ.drd. Muzicaș Laura-Lavinia

DECLARAȚIE

Prin prezenta, subsemnata, Muzicaș Laura-Lavinia, asist. universitar drd. în cadrul Facultății de Muzică și Teatru - Universitatea de Vest din Timișoara, declar pe proprie răspundere că nu am fost colaborator al Securității și nu am făcut poliție politică.

Data, Semnătura,

1.11.2021 asist.univ.drd. Muzicaș Laura-Lavinia

INFORMAŢII PERSONALE	**MUZICAŞ LAURA-LAVINIA**
	[redacted] Timişoara, România [redacted] [redacted] Sexul Feminin | [redacted] | Naţionalitatea Română

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

2019 - prezent	C.D.A. - Facultatea de Muzică şi Teatru - Universitatea de Vest din Timişoara
2016 - 2019	C.D.A. - Facultatea de Muzică şi Teatru - Universitatea de Vest din Timişoara
2014 - prezent	Profesor canto, manager - Şcoala ProMuzica&Cultura Timişoara
2002 - prezent	Artist liber profesionist
1999 - 2001	Profesor suplinitor - pian şi corepetiţie - Liceul de Arte „Sabin Drăgoi"Arad

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

2018 - prezent	Doctorand Şcoala Doctorală de Muzică şi Teatru din cadrul Universităţii de Vest din Timişoara
2013-2015	Studii universitare de Masterat *Stilistica interpretării muzicale* Facultatea de Muzică şi Teatru - Universitatea de Vest din Timişoara
2001-2010	Studii universitare de Licenţă *Interpretare Muzicală - Canto* Facultatea de Muzică şi Teatru - Universitatea de Vest din Timişoara

ACTIVITATE ARTISTICĂ

ACTIVITATE SOLISTICĂ	**SPECTACOLE** 2019 Spectacolul de musical „Voievodinele. Fiicele lui Dracula" Compozitori: Gabriel Muzicaş şi Lavinia Muzicaş, libret Violeta Zonte Interpret al rolului principal *Nadara* Pregătire vocală a studenţilor Facultăţii de Muzică şi Teatru, Specializarea *Artele Spectacolului, Actorie* Regia Laura Avarvari Opera Română Timişoara

	2009 *Spectacol de muzică și poezie* Teatrul Național București, Sala în aer liber „La Motoare" Regia Claudiu Bleonț Spectacol de musical „Dalijuba"- legendă anonimă Rol principal *Ivanka* Regia Cristi Iacob Opera Română Timișoara Spectacol de musical „Djangofollies" Rol principal *Maruska* Regia Tristanix Mouveau Teatrul *Celestins* Lyon, Franța 2008 Spectacol de musical „Dalijuba"- legendă anonimă Rol principal *Ivanka* Regia Cristi Iacob Opera Română Timișoara Spectacol de musical „Dalijuba"- legendă anonimă Rol principal *Ivanka* Regia Cristi Iacob Theatre de l'Universite Salle d'Escalade – Avignon, Franța 2006 Spectacol de musical „Șatra" de Maxim Gorki Rol principal *Rada* Regia Beatrice Rancea Teatrul de Stat „Csiky Gergely" Timișoara Stagiunea 2006 - 2007
	Spectacol de musical „Șatra" de Maxim Gorki Rol principal *Rada* Regia Beatrice Rancea Teatrul de stat „Fantasio" Constanța Stagiunea 2006 - 2007

2005
Spectacol de musical „Șatra" de Maxim Gorki

Rol principal *Rada*

Regia Beatrice Rancea

Teatrul de Stat „Fantasio" Constanța

Stagiunea 2005 - 2006

Spectacol de musical „Șatra" de Maxim Gorki

Rol principal *Rada*

Regia Beatrice Rancea

Teatrul de Stat „Csiky Gergely" Timișoara

Stagiunea 2005 - 2006

2004
Spectacol de musical „Șatra" de Maxim Gorki

Rol principal *Rada*

Regia Beatrice Rancea

Teatru de Stat „Csiky Gergely" Timișoara

Stagiunea 2004 - 2005

2003
Spectacol de musical „Șatra" de Maxim Gorki
Rol principal *Rada*

Regia Beatrice Rancea

Teatrul de Stat „Csiky Gergely" Timișoara

Stagiunea 2003 - 2004

Spectacol de operă „Nunta lui Figaro" de W. A. Mozart

Rol principal *Susanna*

Regia Viorel Dihel

Filarmonica de Stat Arad

Stagiunea 2003 - 2004

2002
Spectacol de operetă „Silvia" de Emmerich Kálmán

Rol principal *Silvia Varescu*

Regia Sütö-Udvari András

Facultatea de Muzică - U.V.T., Sala *Concertino*

Spectacol de operetă „Orfeu în Infern" de J. Offenbach

Rol principal *Euridice*

Regia Viorel Dihel

Teatrul de Stat „Ioan Slavici" Arad, Stagiunea 2002 - 2003

2001
Spectacol de operetă „Orfeu în Infern" de J. Offenbach

Rol principal *Euridice*

Regia Viorel Dihel

Teatrul de Stat „Ioan Slavici" Arad

Stagiunea 2001 - 2002

CONCERTE

2016
Concert *Etno-Jazz*

Solist vocal

Sala *Capitol*

Filarmonica *Banatul* Timișoara

2010
Spectacol-concert „Djangofollies"

Solist vocal

Centrul de Cultura Otopeni București

2009
Concert „Jazz Manouche"

Solist vocal

Filarmonica de Stat Sibiu, Sala *Thalia*

Concert „Gipsy Gothic"

Solist vocal

Centrul de Cultura Otopeni - București

2008
Concert de muzică romă „Jazz palal te"

Solist vocal

Filarmonica *Banatul* Timișoara, Sala *Capitol*

Concert „Shulutitza"

Solist vocal

Opera Română Timișoara

2007
Concert „Baro Foro"

Solist vocal

Sala „Junimea Romană" București

RECITALURI
2019
Recital Vocal "Gala Financial Intelligence" Bucuresti

2018
Recital Vocal „Eurovision" România

Sala 2 a Teatrului Național din Timișoara

2004
Recital vocal în cadrul evenimentului „Gala VIP"

Sala Palatului București

PARTICIPARI IN FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE
2019
Festivalul Florilor Arad

2013
Festivalul Internațional de film

Parcul I.O.R București

2011
Festivalul Internațional de carte și muzică Brașov

Aula Universității *Transilvania*, Brașov

Festivalul „Bistrița medievală" Turnul dogarilor

2009
Festivalul de Teatru „Underground"

Sala *Green Hours*, București

Festivalul de Film Arad

Sala Polivalentă

Festivalul de Teatru de la Avignon, Franța

	2008 Festivalul de Teatru de la Avignon, Franța
CINEMATOGRAFIE	Film „*Calea Pasărilor*" Rol *Mura* Regia Gianina Coca Grigoraș Călinescu Films
ACTIVITATE COMPONISTICĂ	2011 Coloana Sonoră și muzica de cadru a filmului „Calea Pasărilor" Compozitori Gabriel Muzicaș și Lavinia Muzicaș 2019 Musicalul „Voievodinele. Fiicele lui Dracula" Compozitori Gabriel Muzicaș și Lavinia Muzicaș
ACTIVITATE PEDACOGICĂ	2019 Spectacolul de musical „Voievodinele. Fiicele lui Dracula" Compozitori: Gabriel Muzicaș și Lavinia Muzicaș, libret Violeta Zonte Pregătire vocală a studenților Facultății de Muzică și Teatru, Specializarea *Artele Spectacolului, Actorie* Regia Laura Avarvari Opera Română Timișoara 2018 Spectacolul de musical „Romeo și Julieta" de W. Shakespeare Compozitor Gerard Presgurvic Pregătire vocală a studenților Facultății de Muzica și Teatru, Specializarea *Artele Spectacolului, Actorie* Regia Vadim Rusu Opera Română Timișoara 2017 Momente din spectacolul musical *Romeo și Julieta* de W. Shakespeare Compozitor Gerard Presgurvic Pregătire vocală a studenților Facultății de Muzica și Teatru, Specializarea *Artele Spectacolului, Actorie* Regia Sütö-Udvari András Casa de Cultură a Studenților Timișoara, Sala Mare

	2016 Momente din spectacolul musical „Chorus Line" Compozitor Marvin Hamlisch Pregătire vocală a studenților Facultății de Muzică și Teatru, Specializarea *Artele Spectacolului, Actorie* Regia Sütö-Udvari András Casa de Cultură a Studenților Timișoara, Sala Mare Spectacol musical „Chicago" Compozitor John Kander Pregătire vocală a studenților Facultății de Muzica și Teatru, Specializarea *Artele Spectacolului, Actorie* Regia Sütö-Udvari András *Festivalul Artelor Timișoara* Casa de Cultură a Studenților Timișoara, Sala *Thespis*
ACTIVITATE ORGANIZATORICĂ	**FESTIVALURI DE INTERPRETARE ARTISTICĂ ORGANIZATE ANUAL** - *ProMusik World Fest* - Timișoara Festival - Concurs Internațional de Interpretare Artistică - *Arfest* - Arad Festival - Concurs Național de Interpretare Artistică - *ON!STAGE* - Timișoara Festival - Concurs Național de Interpretare Artistică

Limba maternă	Română				
Alte limbi străine cunoscute	INȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C1	C1	C2
Italiană	C2	C2	C2	C1	C1

COMPETENȚE

Competențe de comunicare	Deschidere spre dialog, empatie, corectitudine informațională, flexibilitate cognitivă

Competențe organizaționale și manageriale	- Organizator și evaluator al unor Festivaluri-Concurs de importanță locală,națională și internațională - Coordonator și evaluator al personalului didactic existent la Școala ProMuzica&Cultura Timișoara - Inițiator și coordonator al strategiei de recrutare și selecție a elevilor si studenților

Competențe dobândite la locul de muncă	- Deschidere spre aplicarea celor mai noi metode și strategii didactice specifice învățământului vocațional-artistic - Aplicarea unor tehnici creative și personalizate în formarea studentului-actor - Canalizarea strategiilor didactice spre formarea si asumarea optimului motivațional specific studentului-actor

Muzicaș Laura-Lavinia