60645.2021.11.02

UNIVERITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

În atenția Biroului Electoral Central – UVT :

DOSAR DE CANDIDATURĂ

PENTRU POSTUL DE
MEMBRU ÎN CONSILIUL FACULTĂȚII DE
MUZICĂ ȘI ACTORIE

CANDIDAT: Asist. univ.dr. Nicolae-Mihai BRÂNZEU

2021

Nicolae-Mihai BRÂNZEU

(+40) 0

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

2017 – ÎN CURS – Timişoara, România
ASISTENT UNIVERSITAR – UNIVERSITATEA DE VEST, FACULTATEA DE MUZICĂ ŞI TEATRU

Clasă de operă
Arta Actorului
Studiu de personaj, operă, operetă, musical

2009 – ÎN CURS – Arad, România
PROFESOR – COLEGIUL DE ARTE SABIN DRĂGOI

Arta Actorului
Coordonator educativ pentru programe şcolare şi extraşcolare

EDUCAŢIE ŞI FORMARE PROFESIONALĂ

2016 – 2019 – Timişoara, România
DOCTOR ÎN MUZICĂ – Universitatea de Vest Facultatea de Muzică şi Teatru

2011 – 2013 – Cluj-Napoca, România
ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL - REGIE – Academia de Muzică Gheorge Dima

2005 – 2009 – Cluj-Napoca, România
REGIZOR DE TEATRU MUZICAL – Academia de Muzică Gheorge Dima

Spectacole

- 2021 10 07 *Rigoletto* de Guseppe Verdi - regie artistică, Filarmonica Arad, sala mare;
- 2020 10 01 *Carmen* de Georges Bizet - regie artistică, Filarmonica Arad, sala mare;
- 2019 12 15 *ROMANIAN: REVOLUTION 1989* de Aaron Garber, premieră absolută, Opera Naţională Timişoara, sala mare; spectacol susţinut de studenţii şi profesorii Facultăţii de Muzică şi Teatru;
- 2019 06 19 *Sunetul Muzicii* de Richard Rodgers - regie artistică, Opera Naţională Timişoara, sala mare; spectacol susţinut de studenţii Facultăţii de Muzică şi Teatru;
- 2019 06 04 *Povestea Micului Pan* de Laurenţiu Profeta - regie artistică, Filarmonica de Stat Arad, sala mare; spectacol susţinut de elevii şi profesorii Colegiului de Arte Sabin Drăgoi Arad;
- 2019 05 25 *Recital Mozart* - concept artistic, Muzeul de Artă Timişoara, sala Baroc; spectacol susţinut de studenţii Facultăţii de Muzică şi Teatru;
- 2019 04 24 *Seară de operetă şi musical* - concept artistic, Muzeul de Artă Timişoara, sala Baroc; spectacol susţinut de studenţii Facultăţii de Muzică şi Teatru;
- 2019 04 19 *Vocea umană*, de Francis Poulenc - regie artistică, Teatrului German Timişoara, sala mare; spectacol susţinut de studenţii Facultăţii de Muzică şi Teatru; Marele premiul la Festivalul Operelor Independente, Iaşi, 2019;
- 2018 12 06 *Silvia* de Emmerich Kálmán - regie artistică, Teatrului Naţional „Mihai Eminescu" Timişoara, sala mare; spectacol susţinut de studenţii Facultăţii de Muzica şi Teatru;
- 2018 Gala premiilor Universităţii de Vest Timişoara - regie artistică, Teatrului Naţional „Mihai Eminescu" Timişoara, sala mare;
- 2018 *Prinţesa Ceardaşului* (Die Csárdásfürstin) de Emmerich Kálmán, regie, Opera Naţională Timişoara; spectacol susţinut de studenţii Facultăţii de Muzică şi Teatru;
- 2018 *Bastien und Bastienne* de W.A. Mozart - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici" Arad, sala studio;
- 2018 *Luceafărul* după textul lui Mihai Eminescu - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici" Arad, sala studio;
- 2017 *Coro Nero* după Stanislav Coton - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici" Arad, sala studio;
- 2016 *Vrei să ne întâlnim sâmbătă seara?* – concepţie artistică, spectacol organizat de Centrul Municipal de Cultură Arad;
- 2016 *Romeo şi Julieta* după William Shakespeare - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici" Arad;

REGIZOR

- 2015 *Tosca* de Giacomo Puccini - regie, spectacol în Cetatea Aradului ce marchează deschiderea stagiunii Filarmonicii de Stat Arad;
- 2015 *Săptămâna Luminată* după Mihail Săulescu - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici" Arad, sala studio;
- 2015 Serată de muzică şi poezie Brediceanu-Blaga, Clădirea Preparandiei, Arad, spectacol organizat de Centrul Municipal de Cultură Arad;
- 2015 *Petrică şi Lupul şi Carnavalul Animalelor* - povestitor, spectacol eveniment de 1 iunie, Filarmonica de Stat Arad;
- 2015 *William*, musical de Shirley Askew - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici" Arad;
- 2015 *Acting and play*, film de scurt metraj - regie;
- 2014 *Cine mă aude cântând* - recital de muzică şi poezie, Liceul de Arte „Sabin Drăgoi" Arad;
- 2014 *Circus dell arte* - giumbuşluc teatral - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici" Arad; - sala marionete;
- 2014 *Madama Butterfly* de Giacomo Puccini - concepţie scenică, spectacol din cadrul Festivalului Toamna Muzicală Arădeană, Filarmonica de Stat Arad;
- 2014 *Dush (i) cu Preshu'* după Ion Băieşu - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici" Arad, sala mare;
- 2013 *I can do it*, film de scurt metraj - regie;
- 2012 *Elixirul dragostei* de Gaetano Donizetti - regie, spectacol eveniment ce marchează debutul noii stagiuni a Filarmonicii de Stat Arad;
- 2012 *La Serva Padrona*, spectacol de teatru şi operă după piesa lui Giovanni Battista Pergolesi - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici" Arad;
- 2012 *Petrică şi Lupul*, spectacol de umbre - regie, Filarmonica de Stat Arad;
- 2011 *Bigudiuri* după Mimi Brănescu - regie, Teatrul de Marionete Arad;
- 2011 Spectacol de muzică şi poezie cu deţinutele Penitenciarului de Maximă Siguranţă Arad;
- 2011 *Carnavalul Animalelor* - regie, spectacol eveniment de 1 iunie, Filarmonica de Stat Arad;
- 2011 *Doamna Mathilde*, scenariu după *Noul Locatar* de Eugen Ionesco - regie, Teatrul de Marionete Arad;
- 2011 *Don Giovanni*, de W. A. Mozart - asistenţă de regie şi regie tehnică, Casa de Cultură a Sindicatelor Oradea;
- 2010 *Când dragostea triumfă* - spectacol de muzică şi poezie - actor, regie; Filarmonica de Stat, Arad;
- 2010 *Scufiţa Roşie şi prietenii ei* - operetă feerie pentru copii de Nicolae Brânzeu - regie, Filarmonica de Stat, Arad;
- 2010 *Eminescu* - spectacol poezie - regie, foaierul Teatrului Clasic „Ioan Slavici" Arad;
- 2009 *Iată vine Crăciunul*, scenete de Crăciun - regie, sala mare a Teatrului Clasic Ioan Slavici Arad;
- 2009 *Sclipirile toamnei* - spectacol muzical - regie, sala mică a Teatrului Clasic „Ioan Slavici" Clasic, Arad;
- 2009 *New Pygmalion*, film de scurt metraj, asistent producţie şi sunet, Braşov;
- 2009 *Căsătoria secretă* de Domenico Cimarosa - asistenţă de regie, Opera Maghiară Cluj-Napoca;
- 2009 *Săptămâna luminată* - prima operă expresionistă română - Nicolae Brânzeu. - regie, sala Euphorion a Teatrului Naţional „Lucian Blaga" Cluj-Napoca;

REGIZOR

- 2008 *Orphee et Eurydice* de Christoph Willibald Gluck - regie, sala studio a Academiei de muzică „Gh. Dima" Cluj-Napoca;
- 2007 *Corista*, Anton Pavlovici Cehov - regie, sala studio, Academia de Muzică „Gh. Dima" Cluj-Napoca;
- 2007 *Don Giovanni*, Wolfgang Amadeus Mozart, fragmente - regie, sala studio, Academia de Muzică „Gh. Dima" Cluj-Napoca;
- 2006 *Vocea umană* de Fr. Poulenc - asistent regie, Casa Tranzit, Cluj-Napoca;
- 2006 *Ursul*, Anton Pavlovici Cehov, fragmente, - regie, sala studio, Academia de Muzică „Gh. Dima" Cluj-Napoca;
- 2006 *Flautul Fermecat*, Wolfgang Amadeus Mozart, fragmente - regie, sala studio, Academia de Muzică „Gh. Dima" Cluj-Napoca;
- 2004 *Nunta lui Figaro*, Wolfgang Amadeus Mozart - regizor tehnic, Filarmonica de Stat Arad;
- -2003 Orfeu în Infern, J. Offenbach - asistent regie; sala mare, Teatrul „Ioan Salvici" Arad;

FORMATOR

Cursuri formator

- 2015 - 2017 Cursuri în calitate de Formator la Casa Corpului Didactic Arad, Metode dramatice şi ludice în procesul instructiv – educativ;
- 2015 Activităţi de formare în cadrul atelierului Lumina în literatură, teatru, pictură şi muzică desfăşurat în cadrul Cercului transdisciplinar de lectură „Cartea poartă spre sine", sub egida proiectului „Lumina dinafară şi lumina dinăuntru" - furnizor CCD Arad - 40 de ore;
- 2015 Formator în cadrul Cercului pedagogic al învăţătorilor Zona Arad – Centru clasa pregătitoare, organizat de ISJ Arad şi CCD Arad;
- 2015 Formator în proiectul Diversitatea Culturală în UE, proiect aflat sub egida Centrului Municipal de Cultură Arad, Primăria Arad şi Asociaţia Mariş;
- 2013 Cursuri în calitate de Formator la Casa Corpului Didactic Arad, Eficientizarea predării şi a evaluării prin utilizarea strategiilor ludice;
- 2013 Cursuri în calitate de Formator la Casa Corpului Didactic Arad, Cercului pedagogic al învăţătorilor - Zona Arad Est, Dezvoltarea personală şi relaţionare interpersonală prin joc şi dramatizare;
- 2013 Formator în cadrul proiectului educativ transdisciplinar Folclorul românesc şi european între artă şi matematică, Colegiul Naţional „Moise Nicoară" Arad;
- 2013 Trainer la Şcoala de vară transdisciplinară „Mitologie greacă prin activităţi sportive, literar-artistice şi de dezvoltare personală" Grecia Paralia Katerini;
- 2008 workshop de teatru şi muzică în cadru ISWinT International Students Week; Timişoara;

2014

CERTIFICAT DE FORMATOR – Ministerul Muncii, Familiei, Protecţiei Sociale şi Persoanelor vârstnice

04/2021 – Bucureşti, România

MANAGER AL ORGANIZAŢIEI CULTURALE – INCFC

COMPETENŢE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ENGLEZĂ** | **ITALIANĂ** | **FRANCEZĂ**

COMPETENŢE DIGITALE

Microsoft Word | Microsoft Excel | Microsoft Powerpoint | Microsoft Office | Social Media | Sibelius

RECOMANDĂRI

- Marele premiul pentru spectacolul *Vocea umană* de Francis Poulenc la Festivalul Operelor Independente, Iaşi, 2019.
- Titlul de excelenţă în semn recunoaştere şi preţuire a activitaţii profesionale şi pentru preocupările constant de promovare a imaginii Aradului – Consiliul Local al Municipiului Arad 2011
- Premiul „Mândru că-s arădean" Arad 2013

COMPETENŢE DE COMUNICARE ŞI INTERPERSONALE

Apariţii în mass media

- 2021, Tvr 3 şi Tvr Timişoara - emisiune realizată de Tania Tunaş
- 2021, Alt Fm - Cristian Manta
- 2019, Tvr 3 şi Tvr Timişoara - emisiune realizată de Tania Tunaş
- 2019, Joy Fm - interviu realizat de Alina Fabri
- 2019, Alt Fm - Romeo Hăjdătan
- 2017, Alt Fm - Romeo Hăjdătan
- 2016, Tv Arad - moderator Kiristian Varjasi
- 2016, Tv Arad - interviu realizat de Raluca Cotrău
- 2015, Televiziunea Arad - moderator Doru Sinaci
- 2014 ianuarie, interviu Radio România Cultural
- 2014 ianuarie, Tvr Timişoara
- 2013 martie, Matinal - West tv
- 2012 iunie, Matinal - West tv
- 2012 februarie, Matinal - West tv
- 2011 noiembrie, Fără pleoape la urechi - West tv
- 2011 iulie, Ediţie specială dedicată Zilelor Aradului - West tv
- 2011 martie, Fără pleoape la urechi - Baricada Tv
- 2011 martie, Ediţie specială - Baricada Tv
- 2011 februarie, Proces Verbal - Info Tv Arad
- 2011 februarie, Nenea Televizorul - Info Tv Arad
- 2010 martie, Nenea Televizorul - Info Tv Arad
- 2010 martie, West tv Arad
- 2010 ianuarie, Nenea Televizorul - Info Tv Arad
- 2010 februarie, Proces verbal - Info Tv Arad
- 2009 aprilie, Culoarea vieţii - Ncn Cluj

COMPETENŢE ORGANZAŢIONALE/MANAGERIALE

Comunicare şi organizare

- Aptitudini de comunicare, de lucru în echipă, fiecare din posturile deţinute presupunând o colaborare strânsă, atât la nivel de instituţie, cât şi la nivelul dialogului cu alte instituţii
- Experienţă în structurarea şi dezvoltarea proiectelor
- 2004 - 2020 coordonator şi organizator de evenimente muzicale şi teatrale pe scene din Arad, Cluj-Napoca şi Timişoara;
- 2012 Membru fondator al Cenaclului Ioan Slavici Arad;
- 2011 Redactor la Revista Preparandia Moodle România;

ALTE COMPETENŢE

Membru juriu

- 2015 - 2021, Concurs de canto şi teorie „Nicolae Brânzeu”, preşedinte de juriu; concurs organizat de Centrul Cultural Judeţean Arad;
- 2015 - 2018 Festivalului Concurs „Pop-Star” membru juriu; concurs organizat de Centrul Cultural Judeţean Arad;
- 2018 Membru în comisia de jurizare a Olimpiadei Naţionale de Arta Actorului, din partea Universităţii de Vest Timişoara Facultatea de Muzică şi Teatru;
- 2010 - 2018 Concursul „Prietenului meu” membru juriu, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad sub coordonarea Centrului de Informare Europeană „Europe Direct” Arad;
- 2010 - 2017 mai, Organizator şi membru juriu în cadrul Festivalului Internaţional de Artă pentru elevi şi studenţi, „Theatrum Mundi”;
- 2016 - 2019 Livemuse art - concurs Internaţional de Muzică şi Teatru, membru juriu;
- 2016 - 2017 Concursul Naţional de Interpretare Teatrală, „Teatrix”, Macea, membru juriu;
- 2016 Festivalul „New Talent Competition” este organizat de Asociaţia Cultural-Educaţională Melopolis, Timişoara, membru juriu;
- 2015 „Actori Vestiţi”, Concurs judeţean de teatru organizat de Consiliul Judeţean al Elevilor Arad, membru juriu;
- 2010 membru juriu la Festivalul Poeziei şi Muzicii „Armonii de făurar”, Arad;
- 2009 - 2021 Coordonator şi Examinator -a lucrărilor de certificare a competenţelor profesionale - Atestat clasa XII secţia actorie Colegiul de Artă „Sabin Drăgoi”; Arad;
- 2009 - 2021 Membru în diversele comisii de examinare a claselor de actorie din cadrul examenelor de semestru şi fine de an şcolar, în cadrul examenelor de diferenţe – Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad;

PREMII CU ELEVII

Rezultate

- 2017 Olimpiada Naţională de Arta Actorului Brăila - Menţiune Ioana Balint;
- 2015 Olimpiada Naţională de Arta Actorului Bucureşti, Premiul III trupa Performact cu spectacolul Romeo şi Julieta după William Shakespeare;
- 2015 Concursul Naţional „Soft Bazar” ediţia a VII - a – Premiul II pentru lucrarea Acting and play, Nehoiu 5 iunie;
- 2015 Olimpiada Naţională de Arta Actorului, Menţiune – Patcău Claudiu clasa a XII-a, Menţiune – Ciuciu Raul clasa a XI-a;
- 2015 Concursul Steps to my future din proiectul Leonardo da Vinci - Transfer de inovaţie cu titlul” Co-building a good guidance” Locul III PerformAct de la Liceul de Arte „Sabin Drăgoi” din Arad;
- 2015 mai, Organizator şi membru juriu în cadrul Festivalului Internaţional de Artă pentru elevi şi studenţi, „Theatrum Mundi”. Trofeul Festivalului Spectacolul „Circus dell’ Arte” – Liceul De Arte „Sabin Drăgoi” Arad Premiul I – filmul „Acting and play”; Secţiunea Fotografie Premiul special pentru nonconformism – Liceul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad – Claudiu Patcău, Secţiunea Recitare şi Monolog Premiul II – Francesca Bellai; Premiul III – Denis Demian; Premiul special pentru charisma – Mădălina Ban; Premiul special pentru naturaleţe – Roxana Orz, ; Premiul special pentru sensibilitate – Adriana Vârtaci; Premiul special pentru expresivitate – Robert Cente; Premiul special pentru mobilitate scenică – Doroteea Căprariu; Premiul special pentru cea mai simpatică apariţie – Mădălina Popa;
- 2014 mai, Festivalului Internaţional de Artă pentru elevi şi studenţi, „Theatrum Mundi” premiul II Claudiu Patcău - scriere de text dramatic, Luca Lavinius – menţiune scriere de text dramatic, Adela Tomoioagă Premiu Special – pictură;
- 2011 noiembrie, Premiul II – Olimpiada Naţională de Artă Teatrală secţiunea spectacol;
- 2011 mai, Festivalul Internaţional de Artă „Theatrum Mundi”; Premiul pentru cea mai bună actriţă - Alina Fabri;

PARTICIPĂRI CONFERINŢE

(selecţie)

- 2021 CICCRE, Universitatea de Vest; Inechităţi analitice în muzicologia românească postcomunistă
- 2014 Conferinţa Naţională „Tehnicile teatrale în educaţie", Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică „I. L. Caragiale" Bucureşti;
- 2014 participant la microsesiunea ştiinţifică „Cu sau fără stres" - Liceul de Arte „Sabin Drăgoi" Arad
- 2013 Colocviul Internaţional cu participare virtuală „Educaţia transdisciplinară în învăţământul preuniversitar", ediţia a II-a, cu lucrarea Şcoala de vară transdisciplinară - Mitologie greacă prin activităţi sportive, teatrale şi de dezvoltare personală;

LUCRĂRI ŞTIINŢIFICE

(selecţie)

- Gavril Gălinescu - T*ratate referitoare la educaţia muzicală românească*, Vibraţii, Editura Tiparniţa, Arad, 2017;
- 2015 Participare la Simpozionul Naţional „Soft Bazar" – ediţia a VII-a – lucrarea *Apariţia teatrului în Grecia*, proiect aflat în Calendarul activităţilor educative 215 poziţia 41. Editura CCD Buzău, ISSN 2360-4271;
- 2015 Redactor al revistei Inter-mezzo, Revistă colară. ISSN 2360-5898 ISSN-L 2360-5898;
- 2014 *Rezonanţe II Cu sau fără stres* - Editura Tiparniţa, Arad, 2014, 978-6068422-37-4;
- *Un deceniu de Theatrum Mundi*, un inedit proiect cultural-educativ – Editură Nomina, Piteşti, 2014; ISBN 978-606-535-615-3;
- *Cuvânt, culoare, sunet şi computer* - dialog transdisciplinar creator. Arad, 2013; ISBN 978-973-0-14753-7;
- *Ghid interactiv pentru cursuri opţionale, programe orientative şi suporturi de curs* - Editura Nomina, Piteşti, 2011; ISBN 978-606-535-309-1;
- *No lock on the soul* – artistic tehnicques used in penitentiaries, brochure published by EU 2011;
- *Călătoria mea culturală în Europa*, Piteşti, 2011; ISBN 978-606-535-262-9;
- *Calitate şi Valoare în Educaţie*, Editură Şcoala Vremii Arad 2010; ISBN 979-973-1793-15-3;
- *Rezonanţe Corale*. Simpozion, Editură Tiparniţa, Arad 2010; ISBN 978-606-92466-6-5;

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI INTERNAŢIONALE:

(selecţie)

- „International Balkan Countries Theatre Festival", Bursa, Republica Turcia. Spectacolul "Bright Week"/,,Săptămână luminată" după Mihail Săulescu, 21 - 24 martie 2016. Regia: Nicolae – Mihai Brânzeu.

APARIŢII ÎN PRESĂ

(selecţie)

- http://lizicamihut.ro/index.php/2020/10/05/filarmonica-aradeana-o-seara-magica-deschiderea-stagiunii/
- https://adevarul.ro/locale/arad/nicolae-mihai-branzeu-tanarul-aradean-aduce-povestile-copilariei-scena-1_50adb4707c42d5a663994e7b/index.html
- http://lizicamihut.ro/index.php/2016/02/19/un-spectacol-ce-trebuie-vazut-saptamana-luminata/
- http://puntedeteatru.blogspot.ro/
- https://www.youtube.com/watch?v=5RGnyWccZSA

MOTIVAȚIE

Subsemnatul, Nicolae-Mihai BRÂNZEU, asistent universitar doctor la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, prin prezenta doresc să supun atenției dumneavoastră candidatura mea pentru un mandat de membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru pentru perioada de mandat 2021–2024.

Activitatea profesională manifestată de-a lungul anilor, coroborată cu cea de pedagog, a contribuit la promovarea imaginii Facultății de Muzică și Teatru prin proiectele artistice pe care le-am derulat din anul 2017 până în prezent. Dintre acestea doresc să amintesc: montarea pe scena Operei Române din Timișoara a spectacolelor *Silvia* de Emmerich Kálmán, *Sunetul Muzicii* de Richard Rogers, montarea în premieră absolută a operei *România Revoluția 1989* de Aaron Gabner, dar și obținerea Marelui Premiul la Festivalul Operelor Independente, 2019 – cu spectacolul *Vocea umană* de Francis Poulenc.

Implicarea, adaptabilitatea, spiritul organizatoric și dorința de perfecţionare probate prin calitate, cei 12 ani de experiență didactică din care transpare viziunea transdisciplinară a procesului de învățământ, reprezintă dovezi concludente pentru a-mi prezenta candidatura pentru funcția de membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru.

Obiectivele principale pe care mi le propun țin de: consolidarea specializărilor existente în cadrul facultăţii, susținerea înfiinţări unor noi programe de studii, dezvoltarea unei politici funcționale de recrutare a noilor studenți, menținerea unui dialog viu și eficient cu membrii comunității academice, sprijinirea și promovarea demersurilor educaționale, dezvoltarea unor relații de parteneriat cu facultățile de profil din țară, creșterea vizibilității și prestigiului Facultății de Muzică și Teatru.

Timișoara, 02.11.2021

asist. univ dr. Nicolae-Mihai Brânzeu

DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE

Subsemnatul, Nicolae-Mihai BRÂNZEU, asistent universitar doctor la Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara, candidat la funcția de membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru, declar pe propria răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al Securității în sensul articolului 2 al Ord. Guvernului 24/2008.

Timișoara, 02.11.2021

asist. univ. dr. Nicolae-Mihai BRÂNZEU