60644.2021.11.02

UNIVERITATEA DE VEST DIN TIMIŞOARA

Facultatea de Muzică şi Teatru

În atenţia Biroului Electoral Central – UVT :

DOSAR DE CANDIDATURĂ

PENTRU POSTUL DE MEMBRU ÎN CONSILIUL DEPARTAMENTULUI MUZICĂ ŞI ACTORIE

CANDIDAT : Lect.univ.dr. Eudjen Cinc

2021

Scanned with CamScanner

Curriculum vitae

NUME ŞI PRENUME – Činč Eudjen
DATA ŞI LOCUL NAŞTERII – Vršac(Serbia), 15 septembrie 1979;
CETĂŢENIA – română şi sârbă;
CONTACT –
eudjen.cinc@e-uvt.ro; eugencinci@gmail.com;

STUDII

- 1998- absolvent al Liceului Teoretic *Borislav Petrov Braca* – Vârşeţ, secţia cu predare în limba română, şef de promoţie;
- 1998- absolvent al Liceului de Muzică *Jovan Bandur* – Panciova, specializarea vioară;
- 2003- absolvent al Facultăţii de Muzică a Universităţii de Vest din Timişoara, specializarea Pedagogie muzicală;
- 2007- doctorat în muzică - Universitatea Naţională de Muzică din Bucureşti, catedra de muzicologie;
- 2018 – master în teologie – Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara;
- 2018 – prezent – student la nivel licență, anul IV terminal, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Ilarion V. Felea* a Universității *Aurel Vlaicu* din Arad;

EXPERIENŢĂ PROFESIONALĂ

- 2003 – Asistent – colaborator, Lector, Conferențiar, Cadru didactic asociat la disciplinele: *Practică vocal instrumentală, Cor şi orchestră, Metodica predării educației muzicale, Identificarea și activitatea cu copiii supradotați, Bazele activității cu formațiile muzicale de copii* – Școala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov* Vârșeț - Serbia;
- 2005 – 2007 - Profesor de educație muzicală, Şcoala Generală *Coriolan Doban* Coştei (Serbia);
- 2012 – asistent universitar la disciplinele Teoria muzicii – Citire de partituri – Ansamblu vocal la Facultatea de Muzică a Universităţii de Vest din Timişoara;
- 2017 – lector universitar la disciplina Teoria muzicii - Facultatea de Muzică a Universităţii de Vest din Timişoara;

ACTIVITATE ŞTIINTIFICĂ

- Cărţi editate, participări la reuniuni ştiinţifice, studii de specialitate publicate și alte activități menţionate în *Lista lucrărilor*;

ACTIVITATE ARTISTICĂ

- 2003 - 2014 – dirijor al Corului Școlii de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov* din Vârșeț - Serbia;
- 2003 – 2004 – membru al Orchestrei de Muzică Populară a postului de Radio Novi Sad;

- 2005-2006 - dirijor al orchestrei de copii şi al orchestrei de muzică populară a Societăţii Cultural – Artistice *Luceafărul* din Vârşeţ;
- 2005-2008 – dirijor și membru al Orchestrei de Muzică Populară a Consiliului Naţional al Minorității Naționale Române din Serbia;
- 2008-2012 dirijor al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia *Rapsodia bănăţeană*;

ALTE ACTIVITĂŢI

- 1998 - membru al Comunităţii Românilor din Serbia;
- 2004-2009 - preşedinte al Departamentului Cultural al Comunităţii Românilor din Serbia;
- 2004-2010 -membru în Consiliul de Administraţie al Casei de Presă şi Editură *Libertatea* din Panciova;
- 2004 – 2011 vicepreşedinte al Consiliului Festivalului de Folclor al Românilor din Voivodina şi membru al Comisiei Artistice;
- 2008 - Preşedinte al Asociaţiei Civice BANATIC – ART Vârşeţ;
- 2012 – traducător autorizat pentru limba română la Tribunalul Zrenjanin;
- 2013 – Vicepeşedinte al Centrului Educativ – Ştiinţific Vârşeţ.
- 2021 – diacon onorific al Catedralei Ortodoxe Române *Înălțarea Domnului* din Vârșeț – Serbia;

LIMBI STRĂINE

- Engleza, sârba;

LISTA DE LUCRĂRI
(2007-2021)

Cărţi şi capitole în cărţi de specialitate sau suporturi didactice

Bazele teoriei muzicii cu colecţie de teste. Vârşeţ, Editura Şcolii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârşeţ, 2008. ISBN 976-86-7372-095-1; COBISS.SR-ID 234174215.

Eclesiastic şi folcloric în cântarea de strană bănăţeană. Bucureşti, Editura Universităţii Naţionale de Muzică, 2009. ISBN 978 –973–1905–44-0.

Activitatea cu formaţiile muzicale ale copiilor. Vârşeţ, Editura Şcolii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârşeţ, 2010. ISBN 978-86-7372-116-3; COBISS.SR-ID 247364871.

Introducere în scrierea muzicală şi teoria muzicii. Vârşeţ, Editura Şcolii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârşeţ, 2010. ISBN 978-86-7372-124-8; COBISS.SR-ID 258885383.

Album cultural bănăţean – pelerinaj sonor între lumesc şi divin. Arad, Editura Universităţii *Aurel Vlaicu*.2010. ISBN 978-973-752-393-8.

Hrestomatie muzicală. Vârşeţ, Editura Şcolii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârşeţ, 2012. ISBN 978-86-7372-142-2; COBISS.SR-ID 268902663.

Pericope comune în cântarea bisericească românească şi sârbească.Vârşeţ, Editura Şcolii de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov* din Vârşeţ, 2013. ISBN 978-86-7372-186-6;COBISS.SR-ID 282304775

Ghid practic de teoria muzicii. Vârşeţ, Editura Şcolii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârşeţ, 2013. ISBN 978-86-7372-173-6; COBISS.SR-ID 278646535.

Educaţia muzicală cu elemente ale metodicii. Vârşeţ, Editura Şcolii de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov* din Vârşeţ, 2013. ISBN 978-86-7372-184-2; COBISS.SR-ID 282018823

Românii din Vârșeț –momente importante ale trecutului cultural (coautori: Măran, M., Greoneanț, E.). Vârşeţ, Editura Şcolii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârşeţ, 2017.
ISBN 978-86-7372-248-1

Cronici muzicale bănățene. Vârşeţ, Editura Şcolii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârşeţ, 2018.
ISBN 978-86-7372-252-8

Prolegomene în teoria și notația muzicală. Timișoara, Editura UVT, 2018.
ISBN 978-973-125-626-9

Sfințenia slujirii preoțești – elemente tipiconale ale slujirii diaconului în Biserica Ortodoxă. Vârşeţ, Editura Şcolii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârşeţ, 2018.
ISBN 978-86-7372-263-4

Repertorii de factură folclorică în funcția dezvoltării muzicale la nivel preșcolar și primar. Editura Şcolii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârşeţ, 2020.
ISBN 978-86-7372-280-1

Studii sau articole publicate în reviste de specialitate

-Elemente de limbaj muzical comparabile în muzica folclorică şi cântarea bisericească din Banat în *Memoria ethnologica*, Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Maramureş, Baia Mare, an. VIII, nr. 28 – 29, 2008, ISSN 1582-8573, CNCSIS (614), pag. 147 – 152.

- Câteva repere în cercetarea conexiunilor dintre muzica populară şi cântarea de strană bănăţeană în *Analele Universităţii de Vest din Timişoara*, vol. IV/2008, UVT, ISSN 1453-7664, pag.125-129.

-Câteva repere în cercetarea implicărilor folclorice în cântarea bănăţeană de strană prin intermediul structurilor şi sistemelor sonore în *Memoria ethnologica*, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiţionale Maramureş,Baia Mare, an. IX, nr. 30- 31, 2009, ISSN 1582-8573, CNCSIS (614), pag. 22-32.

- Volume reprezentative de cântări bisericeşti – mărturii ferme ale conexiunilor muzical - religioase sârbo - române în *Memoria ethnologica*, Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Maramureş, Baia Mare, an. IX, nr. 32-33, 2009, ISSN 1582-8573, CNCSIS (614), pag. 64-71.

-Modalităţi de abordare şi planuri de cercetare a cântării bănăţene de strană în Lumina, CPE Libertatea, Panciova, an. LXII, nr. 7-8, 2009, ISSN 0350 4174, pag. 79-83.

-Melody as an Element of Study of Folk Music Influence on Romanian Banat Church Singing publicat în *New Sound – International Magazine for Music*, Department of Musicology – Faculty of Music, Belgrad, nr. 37 – I /2011, ISSN 0354 – 818X, pag. 47-61.

- Melodic Links Between Serbian and Romanian Orthodox Chant: Examples from Works by Stevan St. Mokranjac and Dimitrie Cusma publicat în *New Sound – International Magazine for Music*, Department of Musicology – Faculty of Music, Belgrad, nr. 43 – I /2014, ISSN 0354 – 818X, pag. 37-51.

- ***Difficulties in the musical development of children and possible models to overcome them*** (coautori: Nedimović, T., Stolić, J.) publicat în *Educatia Plus* , Editura Universității *Aurel Vlaicu* Arad, nr. 2/2014, ISSN 1842-077X, pag. 102-109.

- ***Folkloric Contents – Possible Models for Stimulating Preschool Children s Superior Musical Endowment*** (împreună cu Cinc R.E.) în Memoria ethnologica, Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Maramureş, Baia Mare, an. XV, nr. 56-57, 2015, ISSN 1582-8573, CNCSIS (614), pag. 36-42.

-***Contents of the Folkloric Type in Music Textbooks With Regards to Musical Development – References to Textbooks for the First and Second Grade Used in The Romanian Schools in Serbia*** (împreună cu Cinci R.E.),în Teacher, University Sveti Kliment Ohridski, Bitola (Macedonia), iunie 2016, vol. 11, ISSN 1857-8888, pag.23-30.

- ***Work With Children s Music Group – From The Didactic To The Artistic Performance*** în Teacher, University Sveti Kliment Ohridski, Bitola (Macedonia), iunie 2016, vol. 11, ISSN 1857-8888, pag.65-71.

- ***Elemente folclorice ale cântării popular bisericești și provocări interpretative în Liturghia pentru cor de copii de St.St.Mokranjac*** (împreună cu Cinci R.E.) în Lumina, CPE Libertatea, Panciova, an. LXIX, nr. 4-6, 2016, ISSN 0350 4174, pag. 109-120.

-***Funcția initială a numărătorilor și diferite moduri de numărare*** (împreună cu Planjanin – Simic K. și Stolic J.) în *Studii de Știință și Cultură,* Universitatea *Vasile Goldiș* Arad, ediția a V-a, B+, octombrie 2016, ISSN 1841-1401, pag. 81-97.

-***Development Models of Musical Ability in Preschool and Elementary School Children –Perception and Reality*** (împreună cu Cinc R.E.) în *Buletinul Științific,* Centrul Universitar de Nord, Baia Mare, nr.XXV, 2016, ISSN 1583-1264, CNCSIS B+, pag. 343-352.

-***Aspects of Musical Language Elements with Folk Characteristics in the Function of Musical Development at the Preschool and Elementary School Age – Multimedia Content in Slovenia*** (împreună cu Cinc R.E.) în *Buletinul Științific,* Centrul Universitar de Nord, Baia Mare, nr.XXV, 2016, ISSN 1583-1264, CNCSIS B+, pag. 353-362.

-***Spiritual work of Romanian compositors in the twentieth century – musical hagiography on the temptations of a society*** (coautor Stolic J.) publicat în *New Sound – International Magazine for Music*, Department of Musicology – Faculty of Music, Belgrad, nr. 47 – I /2016, ISSN 0354 – 818X, pag. 121-128.

- ***Credință și/sau superstiție*** în *Lumina*, CPE *Libertatea*, Panciova, an. LXX, nr. 1-3, 2017, ISSN 0350 4174, pag. 102-106.

- ***Treapta diaconiei – primul pas pe scara patriarhului Iacov a slujitorilor lui Dumnezeu*** în *Lumina*, CPE *Libertatea*, Panciova, an. LXX, nr. 10-12, 2017, ISSN 0350 4174, pag. 85-88.

- ***Elemente de sacralitate în Cântecul Nibelungilor*** în *Lumina*, CPE *Libertatea*, Panciova, an. LXXI, nr. 10-12, 2018, ISSN 0350 4174, pag. 106-112.

- ***Musical Education at the Preschool Age – The Start on The Road to Performance*** în *Bulletin of the Transilvania University of Brasov*, Series VIII, Performing Arts, Vol.11 (60), No.2-2018, pag. 39-48. **(B+)**

-***Musical content inspired by national creativity of ethnic communities of Vojvodina – models of music ability development at the preschool age*** publicat în *Educatia Plus* , Editura Universității *Aurel Vlaicu* Arad, vol. XXIII/2019, ISSN 1842-077X, pag. 27-37 *(B+, ERIH+).

- ***Some of the specifics of music creativity development at the preschool age*** publicat în *Educatia Plus* , Editura Universității *Aurel Vlaicu* Arad, vol. XXV/2019, ISSN 1842-077X, pag. 38-42 *(B+, ERIH+).

-***Creative highlights of Serbian Church Music – Byzantine Origins and Traditional Folk Influences*** publicat în *Musiq*,nr.1/2019 Facultatea de Muzică și Teatru a UVT, Timișoara, ISSN 2668-7712,pag.171-181.

Lucrări publicate în urma participării și susținerii la conferințe/simpozioane/reuniuni ştiinţifice/n workshourip cu comitet de selecţie sau sistem peer review

Cea de-a XIII-a Masă Rotundă Internaţională privind activitatea cu supradotaţii, Vârşeţ, Şcoala Superioară pentru Educatori, 12 iulie 2007. Tema reuniunii – *Aspectele practice ale conceptelor moderne privind supradotarea.* Titlul lucrării prezentate – *Factorii stimulativi și distructivi ai creativităţii muzicale,* publicată în Anale- *Zbornik 13,* Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov*, 2008, pag. 564 – 570.

Conferinţa *Ipostaze ale muzicii moderne - sec. IXI - XXI*, Timişoara, Facultatea de Muzică, 10. mai 2008. Lucrarea prezentată: *Sfânta Liturghie – noi abordări componistice,*publicată în *Ipostaze ale muzicii moderne în sec. XIX-XXI – stilistică interpretativă*, Timişoara, Eurostampa,2008, pag. 112 – 118.

Conferinţa *Istorie şi spiritualitate în Eparhia Caransebeşului*, 5-7 mai 2008. Organizator Episcopia Caransebeşului. Lucrarea prezentată – *Corul Catedralei din Vârşeţ – martorul evenimentelor istorice importante.* Lucrarea a fost publicată în anale *Istorie şi spiritualitate în Eparhia Caransebeşului*, Caransebeş, Editura Diecezana, 2008.

Cea de-a XIV-a Masă Rotundă Internaţională privind activitatea cu supradotaţii, Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori, 10 iulie 2008. Tema reuniunii – *Familia ca factor al stimulării supradotării* . Titlul lucrării prezentate – *Familia şi stimularea supradotării muzicale în context istoric,* publicată în Anale- *Zbornik 14,* Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov,* 2009, pag. 58-70.

Cea de-a XV-a Masă Rotundă Internaţională privind activitatea cu supradotaţii, Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori, 10 iulie 2009. Tema reuniunii – *Supradotaţii şi elitele sociale.* Titlul lucrării prezentate – *Educaţia muzicală în funcţia creării elitelor sau a emancipării culturale generale.*Lucrarea a fost publicată în Anale – *Zbornik 15,* Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov,* 2010, pag. 100-109.

Conferinţa Internaţională *Cadrele didactice pentru viitor,* Zenica – Bosnia- Herţegovina, Universitatea din Zenica – Facultatea de Pedagogie, 22-23. aprilie 2010. Lucrarea prezentată – *Conţinuturi noi în învăţământul muzical preuniversitar*. Rezumatul a fost publicat în – *Rezumate*, Universitatea din Zenica – Facultatea de Pedagogie, 2010, pag.61.

Conferinţa *Real şi virtual în dezvoltarea personalităţii educatului*, Cluj - Napoca, Universitatea Tehnică, 5-6 мартie 2010. Lucrarea prezentată: *Perfecţionarea cadrelor didactice în Serbia între necesităţi şi posibilităţi* , publicată în *Real and Virtual in Learner`s Development*, Cluj - Napoca, Risoprint, 2010, pag. 444 - 450.

Conferinţa *Teorie şi practică în învăţământ*, Bekescaba - Ungaria, Asociaţia pentru Ştiinţele Educaţiei, Budapesta, 27-29 mai 2010. Lucrarea părezentată (împ. Cu Andre Lucia): *Conţinuturile artisitice în funcţia cultivării multiculturalităţii la copii*, publicată în rezumat în *3rd International Conference for Theory and Practice in Education*, Budapesta, Asociaţia pentru Ştiinţele Educaţiei,2010, pag.24.

Conferinţa Internaţională *Spaţii culturale şi fond arhaic*, Baia Mare, Universitatea de Nord, 16-18 septembrie 2010. Lucrarea prezentată –*Abordări octoihale comune în colecţiile de cântări bisericeşti româneşti şi sârbeşti ale sec. XX* publicată în *Cultural Spaces and Archaic Background*, Baia Mare, Universitatea de Nord,2011, pag.326-340.

International Conference for Academic Disciplines, Gottenheim - Germania, Asociaţia Internaţională pentru Artă şi Ştiinţă, 10-15 aprilie 2011. Lucrarea prezentată: Чинч, Е. - *Învăţământul în limba română din Voivodina în contextul multiculturalităţii şi multilingvismului – trecut, prezent şi viitor*, publicată în *International Journal of Arts and Sciences* (USA), vol. 4, nr.18, 2011, стр.325-338.

4 th. ENIEDA Conference on Linguistic and Intercultural Education, Vârşeţ, European Network for Intercultural Education Activities, Facultatea de Ştiinţe Sociale Molme (Suedia), Universitatea din Alba Iulia, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov*, 29 sept. – 1 oct. 2011, Lucrarea prezentată: *Educational Realities and Romanian Identity in Vojvodina*. Rezumatul a fost publicat în *4 TH ENIEDA*, Vârşeţ, 2011, pag.45.

Congresul Internaţional de Muzicologie, Timişoara, Universitatea de Vest, 26-30 septembrie 2012. Lucrarea prezentată – *Expresii folclorice modale în interpretarea modelelor melodice bisericeşti din Banat* publicată în *Volumul Congresului Internaţional de Muzicologie,* vol. I, Timişoara, Eurostampa, 2012, pag.144-152.

International Conference for Academic Disciplines, Roma - Italia, Asociaţia Internaţională pentru Artă şi Ştiinţă, 29 octombrie – 1 noiembrie 2012. Lucrarea prezentată: Nedimovic, T., Maran, M., Cinc, E.. - *Competenţele educatorilor în PA Voivodina (R. Serbia) în contextul valorilor europene, schimbărilor globale şi procesului Bologna*, publicată în *International Journal of Multidisciplinary Thought*, 3(1), 2013, pag.265 – 273.

Cea de-a XVIII-a Masă Rotundă Internaţională privind activitatea cu supradotaţii, Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov* , 29 iunie 2012. Tema reuniunii – *Probleme metodologice ale cercetării supradotării.* Titlul lucrării prezentate – *Competenţele educatorilor şi posibilele cauze ale abordărilor metodologice greşite în identificarea supradotării muzicale.*Lucrarea a fost publicată în Anale – *Zbornik 18,* Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov,* 2013, pag. 89-95.

Cea de-a XIII-a ediţie a Zilelor Academice Timişene – Simpozionul *Stilistică interpretativă, o provocare pentru sec.XX. Teoria şi practica actului artistic contemporan*, Timişoara, Academia Română – Filiala Timişoara, Universitatea de Vest – Facultatea de Muzică, 24-25 mai 2013. Lucrarea prezentată – *Expresii muzicale în epoca globalizării, a contextului creionării elitelor şi a emancipării culturale generale* publicată în volumul *Stilistică interpretativă, o provocare pentru sec. XX. Teoria şi practica actului artistic contemporan,* Bucureşti, Editura Universităţii Naţionale de Muzică, 2013, pag.30-33.

International Conference for Academic Disciplines, Bad Hofgastein, Austria, Asociaţia Internaţională pentru Artă şi Ştiinţă, iunie 2013. Lucrarea prezentată: Nedimovic, T., Maran, M., Cinc, E.. - *Importanţa educaţiei în limba maternă pentru construirea şi dezvoltarea identităţii naţionale la minorităţile din Voivodina (Republica Serbia)*, publicată în *Humanities and Social Sciences Rewiev*, 3(2), 2014, pag.207- 216.

Conferinţa *Taină şi mărturisire*, 13-14 mai 2013. Organizator Episcopia Caransebeşului. Lucrarea prezentată – *Episcopul Iosfîf Traian Badescu la Vârşeţ – cronici muzicale ale vizitei canonice în partea sârbească a Banatului.* Lucrarea a fost publicată în anale *Taină și mărturisire*, Caransebeş, Editura Episcopiei Caransebeșului, 2014, pag.487-493.

Congresul Internaţional de Muzicologie, Timişoara, Societatea Internațională de Studii Muzicale, 26-28 septembrie 2014. Lucrarea prezentată (coautor: Stolic, J.) – *Imnul Hatikvah – speranţa muzicală a multor popoare* publicată în *Volumul Congresului Internaţional de Muzicologie,* Timişoara, Eurostampa, 2014, pag.138-145.

International Conference for Academic Disciplines, Barcelona, Spania, Universitat Autonoma,16-19 iunie 2014. Lucrarea prezentată: Nedimovic, T., Maran, M., Cinc, E.. - *Models of Perceiving the National Identity of Young People in Vojvodina (R.Serbia)*, publicată în *Humanities and Social Sciences Rewiev*, 03(05), 2014, pag.1-7.

Conferinţa Internaţională 17th International Conference on Music Information Retrieval, Amsterdam, Olanda, World Academy of Science, Engineering and Technology.Lucrarea prezentată: (coautori: Stolić J., Maran M.): *The Subcategories of Folklore Dance for Children as Didactic Games for Developing Musical Ability in the Preschool Period.* Publicată în : International Scholarly and Scientific Research and Innovation, Waset, Amsterdam, 2015, pag.426-429.

Conferinţa *Educaţia artistică – realizările trecutului şi provocările prezentului*, Chișinău, R. Moldova, 25-26 noiembrie 2015. Organizatori: Ministerul Culturii Republicii Moldova și Academia de Muzică , Teatru și Arte Plastice. Lucrarea prezentată (împreună cu Cinc Roxana Eleonora) – *Cercetarea folclorului românilor din Serbia – tradiție și actualitate.* Rezumatul lucrării a fost publicat în Rezumatele lucrărilor, Chișinău, 2015, pag.87.

International Conference for Academic Disciplines, Viena, Austria, University of Applied Sciences,19-23 aprilie 2015. Lucrarea prezentată: Cinc, E., Palinkasevic, R., Stolic, J. - *Innovative approaches in creating musical activities in kindergarten and in the context of structuring the competencies of future preschool teachers in the Republic of Serbia*, publicată în Journal of Teaching and Education, 04(03) – (2015), pag. 435-441.

Conferința Științifică *Art and Education*, Cluj - Napoca, Academia de Muzică Gheorghe Dima, 13-15 aprilie 2016. Lucrarea prezentată: Demenescu, V., Oz, D.O.L.,Cinc, E. - *Solfeasy* ,publicată în - Tehnologii Informatice și de Comunicare în Domeniul Muzical, Cluj-Napoca, Media Musica, pag. 17-23.

Conferința Internațională *Dezvoltarea calității vieții copiilor și a tinerilor*, Facultatea de Educație și Reabilitare a Universității din Tuzla (Bosnia – Herțegovina), 24-26 iunie 2016. Lucrarea prezentată (împreună cu Cinc, R.E.): - *Preconcepții și realități în abordarea educației muzicale a viitorilor educatori* ,publicată în anale – Tematski zbornik, Facultatea de Educație și Reabilitare a Universității din Tuzla, pag. 61-66.

Conferința Internațională *Dezvoltarea calității vieții copiilor și a tinerilor*, Facultatea de Educație și Reabilitare a Universității din Tuzla (Bosnia – Herțegovina), 24-26 iunie 2016. Lucrarea prezentată (împreună cu Veselinov, D., Prtljaga, S.): - *Reflexii ale teoriilor progresiviste în educație asupra practicii didactice* , publicată în anale – Tematski zbornik, Facultatea de Educație și Reabilitare a Universității din Tuzla, pag. 363-371.

Conferința Internațională *Hărți etnografice, migrații, schimbări de peisaj cultural*, Centrul Cultural Județean Arad, 18-19 iunie 2015. Lucrarea prezentată (împreună cu Stolic J.): - *Structuri sonore în graiurile muzical – folclorice sin Transilvania și Banat în contextul contemporaneității* , publicată în anale – Hărți etnografice, migrații, schimbări de peisaj cultural. București, Editura Etnologică, 2016, pag. 183-195.

Conferința Internațională *Competencies of participants in citizenship education*, Universitatea „Juraj Dobrila“, Pola - Croația, 2014. Lucrarea prezentată (împreună cu Nedimovic, T.,Sturza –Milic, N.): - *The Role and Importance of The Competencies in the*

Education of Future Preschool Teachers, publicată în anale – *Competencies of participants in citizenship education,* Universitatea „Juraj Dobrila“, Facultatea de Științe ale Educației, Pola - Croația, 2016, pag. 28-44.

Congresul Internaţional de Muzicologie, Timişoara, Societatea Internațională de Studii Muzicale, 28-30 octombrie 2016. Lucrarea prezentată (coautor: Cinc R.E.) – *Textbooks of Music Written in the Romanian Language in Serbia – a Model of Teaching Performance and Maintaining National Identity* publicată în *Volumul Congresului Internaţional de Muzicologie,* Timişoara, Eurostampa, 2016, pag.193-197.

Conferința Internațională *Globalisation Challenges and the Social- Economic Environment of the EU* , Novo Mesto (Slovenia) Facultatea de Business, Management și Informatică, mai 2017, Lucrarea prezentată: Veselinov, D. Cinc, E.: *Anticipation Strategies and Prediction Techniques in Higher Education Didactics* publicată în colecția de rezumate : *Globalisation Challenges and the Social- Economic Environment of the EU,* Novo Mesto, mai 2017, pag. 104.

Conferința Internațională *Education Across Borders*, Bitola- Macedonia University *Sv.Kliment Ohridski*, octombrie 2016, Lucrarea prezenată: Cinc, E., Stolic, J., Planjanin Simic, K.: *Aplication of Traditional Music at Preschool Age as a Factor of Presentation of one-s Own Culture and Culture of Other Nations* publicată în volumul : *Education and Research Across the Time and Space,* Bitola, University Sv.Kliment Ohridski,2016, pag. 1030 – 1037.

Conferința Internațională *14th International Conference on Teaching, Education and Learning (ICTEL)*,Lisabona - Portugalia, 2017, Lucrarea prezenată: Cinc, E., Nedimovic, T., Prtljaga, J.: *The Role And Significance Of Game In Early Development Of Preschool Children,* publicată în volumul : *PUPIL: International Journal of Teaching, Education and Learning, vol. 1*, septembrie, 2017, pag.26-47.

Conferința Internaţională *Contemporary Challenges in Education,* Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov*, 14 noiembrie 2017. Titlul lucrării prezentate – *Melodica didactico – dogmatică a Sfîntei Liturghii.* Rezumatul lucrării a fost publicat în Anale – *Zbornik,* Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov,* 2017, pag. 130.

Conferința Științifică *Cultură tradițională și globalizare,* Arad, Centrul Cultural Județean Arad, 24-25 iunie 2016. Lucrarea prezentată (împreună cu Stolic, J.): *Valenţe octoihale comune în creaţia unor compozitori sârbi şi români ai secolului XX* , publicată în anale - *Cultură tradițională și globalizare* , Arad, Centrul Cultural Județean, 2017, pag.164-181.

Conferinţa *Jertfă și mărturisire,* 24-25 aprilie 2017. Organizator Episcopia Caransebeşului. Lucrarea prezentată – *Momente de zugrăvire spirituală iconografică la românii din partea sârbească a Banatului.* Lucrarea a fost publicată în anale *Jertfă și mărturisire*, Caransebeş,

Cluj - Napoca, Editura Episcopiei Caransebeșului și Editura Presa Universitară Clujeană, 2017, pag.783-787.

Conferinţa Internaţională *20 th International Research Conference,* Copenhaga, Danemarca, World Academy of Science, Engineering and Technology.Lucrarea prezentată: (coautori:Nedimovic, T, Măran M.): *Strategies for Encouraging Creativity in Preschool Aged Children* . Rezumatul publicat în: *International Scholarly and Scientific Research and Innovation,* Waset, Copenhaga, 2018, pag.1030-1031.

Cea de-a XXV-a Masă Rotundă Internaţională privind activitatea cu supradotaţii, Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov*, 28 iunie 2019. Tema reuniunii – *Complexity of Giftedness and Creativity Phenomena.* Titlul lucrării prezentate – *Abordaări în studiile asupra supradotării muzicale – retrospective și perspective.* Lucrarea a fost publicată în – *Zbornik,* Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov,* 2019, pag. 112-117.

Conferința Internaţională *Contemporary Challenges in Education,* Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov*, 11 iulie 2020. Titlul lucrării prezentate – *„Anii avântului" prin prisma unor aspecte muzicale și teologice.* Lucrarea a fost publicată în Anale – *Zbornik,* Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov,* 2020, pag. 29.

Conferința Internaţională *Contemporary Challenges in Education,* Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov*, 11 iulie 2020. Titlul lucrării prezentate (împreună cu Vasić, J.) – *„Conținuturile muzicale în noul concept de educație preșcolară.* Lucrarea a fost publicată în Anale – *Zbornik,* Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov,* 2020, pag. 152.

Congresul Internaţional de Muzicologie, Timișoara, Societatea Internațională de Studii Muzicale, 21-22 noiembrie 2020. Lucrarea prezentată – *Urcușul duhovnicesc al artistului pe scara Sf.Ioan* publicată în *Volumul Congresului Internaţional de Muzicologie,* Timișoara, Eurostampa, 2020, pag.127-131.

Cea de-a XXVII-a Masă Rotundă Internaţională privind activitatea cu supradotaţii, Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov,* 25 iunie 2021. Tema reuniunii – *Self – regulation and development of potentials af the gifted.* Titlul lucrării prezentate – *Modele holistice đn dezvoltarea supradotării* (împreună cu Nedimovic, T.). Rezumatul a fost publicat în – *Zbornik,* Vârşeţ, Şcoala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov,* 2021, pag. 89.

Data:

Semnătura:

SCRISOARE DE MOTIVARE
în vederea candidaturii pentru un post de membru în
Consiliul Departamentului Muzică și Actorie
din cadrul
Facultății de Muzică și Teatru

Subsemnatul Eudjen Cinc, lector universitar doctor, titular în cadrul Departamentului Muzică - Actorie, prin prezenta scrisoare îmi depun candidatura pentru un post de membru în Consiliul Departamentului Muzică și Teatru din cadrul Facultății de Muzică și Teatru.

Motivarea candidaturii pornește înainte de toate de la ataşamentul personal și profesional pentru instituția care m-a format în perioada anilor 1998-2003 și de asemenea de la experiența didactică de 18 ani dintre care 10 ani în cadrul Facultății, a Departamentului Muzică și Actorie.

Specializarea Muzică din cadrul Facultății de Muzică și Teatru (fostă Pedagogie Muzicală) care, prin curriculum oferă studenților cunoștințe esențiale și indispensabile în domeniul muzical teoretic, totodată reprezintă izvorul trunchiului comun de discipline teoretice pe care le pune la dispoziția celorlalte specializări din cadrul Departamentului, astfel asigurând baza pregătirii profesionale și construind competențele temeinice tuturor studenților domeniului muzical al Facultății. Având în vedere că începând cu anul universitar 2020/2021 sunt implicat indirect în activitatea conducerii Departamentului ca și responsabil al specializării Muzică, prin participarea la coordonarea activităților de pregătire a procesului didactic și a celor administrative, în conformitate cu regulamentele UVT, am convingerea că alegerea ca și membru în Consiliul Departamentului Muzică și Actorie ar duce la o mai bună coordonare a acțiunilor și la o funcționare în echipă, spre beneficiul Departamentului și a Facultății.

Având în perioada precedentă o excelentă colaborare cu toți colegii din cadrul Departamentului și a Facultății, în dorința de conlucrare în echipă, dorința de respect, susținere reciprocă și sinergie creativă comună, în cazul alegerii mele ca și membru în Consiliul Departamentului Muzică și Actorie, pot asigura colegii că această atitudine și implicare deplină în bunul mers al Departamentului va continua și se va intensifica. În acest caz, mă angajez să reprezint înainte de toate colegii specializării

Muzică a cărei responsabil sunt, neuitând nicio clipă necesitatea colaborării continue și de bun augur cu toate celelalte specializări, cu toți colegii, conducerea Facultății, spre beneficiul comun și performanțe sustenabile.

Timișoara, 02.11.2021.

Cu respect,

EUDJEN CINC

Declarație

Subsemnatul Eudjen Cinc , lector universitar doctor, titular în cadrul Departamentului Muzică - Actorie, Facultatea de Muzică și Teatru, cunoscând dispozițiile articolului 292 Cod Penal cu privire la falsul în declarații, în calitate de candidat pentru postul de membru în Consiliul Departamentului Muzică - Actorie, declar pe propria răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Timișoara, 02.11.2021 Lector univ.dr. Eudjen Cinc