*60189.2021.11.01*

# SCRISOARE DE MOTIVARE A CANDIDATURII

## Lect. univ. dr. Ardeleanu Roxana-Sorana

Stimați colegi, vă aduc la cunoștință depunerea candidaturii pentru un loc în Consiliul Departamentului Facultății de Muzică și Teatru, unde îmi desfășor activitatea de cadru didactic titular începând din 17 februarie 1997.

În acești aproape 25 de ani de activitate ca titular, am contribuit la pregătirea complexă și completă a sute de studenți, a căror evoluție scenică am acompaniat-o în numeroase recitaluri, spectacole și concursuri pe post. Mai mult decât atât, în calitate de coordonator departamental Erasmus+, am desfășurat o activitate susținută în direcția internaționalizării Facultății de Muzică și Teatru, prin sprijinul acordat studenților și colegilor care au beneficiat de o bursă de studii, respectiv predare, dar și prin organizarea numeroaselor vizite ale profesorilor străini, care și-au adus aportul la desăvârșirea pregătirii studenților noștri prin împărtășirea experienței și cunoștințelor proprii.

În afară de activitatea didactică pe care o desfășor în continuare cu aceeași implicare și pasiune, mi-am adus contribuția și în sfera administrativă, prin ocuparea unui loc în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru. Încrederea cu care am fost investită de către colegi mă onorează și mă determină să depun toate eforturile în scopul bunei funcționări a colectivului din care fac parte. Mai mult decât atât, începând din septembrie 2020 am fost numită în funcția de Responsabil cu normele de prevenție și relația cu DSP, iar de atunci încerc să contribui la depășirea vremurilor dificile pe care le traversăm.

Un alt argument care vine în sprijinul depunerii candidaturii este implicarea personală la realizarea statelor de funcții, activitate la care am fost invitată să particip în ultimii doi ani universitari.

În speranța că argumentele prezentate mai sus mă recomandă ca membru în Consiliul Departamentului, vă mulțumesc și vă doresc multă sănătate.

Timișoara,
1.11.2021

Ardeleanu Roxana-Sorana

europass

# Curriculum vitae Europass

## Informaţii personale

| | |
|---|---|
| Nume / Prenume | **Ardeleanu, Roxana Sorana** |
| Adresă(e) | |
| Telefon(oane) | |
| Fax(uri) | |
| E-mail(uri) | |
| Naţionalitate(-tăţi) | Română |
| Data naşterii | |
| Sex | feminin |
| **Locul de muncă vizat / Domeniul ocupaţional** | **Universitatea de Vest din Timişoara, Facultatea de Muzică și Teatru** |
| **Experienţa profesională** | Pianist acompaniator |
| Perioada | 1997 - prezent |
| Funcţia sau postul ocupat | 15.01.2005 – prezent – lector universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timişoara, secția Interpretare muzicală<br>01.10.2000 – 15.01.2005 – asistent universitar la Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest Timişoara, catedra de Interpretare muzicală<br>17.02.1997 – 01.10.2000 – Preparator universitar la Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest Timişoara, catedra de Interpretare muzicală |
| Activităţi şi responsabilităţi principale | Pianist acompaniator, profesor de pian, profesor de acompaniament. |
| Numele şi adresa angajatorului | Universitatea de Vest din Timişoara, B-dul Vasile Pârvan nr. 4. Timisoara. |
| Tipul activităţii sau sectorul de activitate | Lector universitar în domeniul Arte- Muzică |

## Educaţie şi formare

| | |
|---|---|
| Perioada | octombrie 2019 – martie 2020 – curs postuniversitar **Dezvoltarea competențelor transversale și stimularea autonomiei și gândirii critice la studenți**<br>2017 – 2020 **cursuri postuniversitare de doctorat** finalizate cu Teza de Doctorat *Conexiuni, interdisciplinaritate, sunet și cuvânt. Pianistul și rolul său în arta interpretativă și arta teatrală*, la Școala doctorală de muzică și teatru din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, coordonator prof. univ. dr. habil Luminița Virginia Burcă<br>noiembrie 2011 – mai 2012 – curs postuniversitar **Asigurarea calităţii în învăţământul superior, Modulul M1.2. Asigurarea calităţii: standarde, proceduri la nivel de programe de studiu şi instituţii**<br>04.03. – 03.04.2011 – cursuri de perfecţionare pentru ocupaţia de Referent aşezământ cultural<br>2005 – 2010: **cursuri postuniversitare de doctorat** finalizate cu Teza de Doctorat *Contribuţii la managementul instituţiilor de artă (studiu de caz: Filarmonica "Banatul" dinTimişoara)*, la Facultatea de Economie si Administrare a Afacerilor din cadrul Universităţii de Vest din Timişoara, Catedra de Management, coordonator prof. univ. dr. Gh. Gh. Ionescu<br>1995 – 1996: Universitatea de Vest Timişoara, Facultatea de Muzică, clasa prof. univ. dr. Felicia Stancovici<br>1991 – 1995: Academia de Muzică „Gheorghe Dima", Cluj Napoca, clasa prof. univ. dr. Ninuca Oşanu-Pop<br>1987 – 1991: Liceul de muzică, Cluj Napoca, clasa prof. Monica Noveanu |
| Calificarea / diploma obţinută | Diplomă de Doctor în Muzică – 2021<br>Adeverință de absolvire a cursului postuniversitar Dezvoltarea competențelor transversale și stimularea autonomiei și gândirii critice la studenți – 2020<br>Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare M1. Asigurarea calităţii în învăţământul superior – 2012<br>Certificat de absolvire a cursurilor de perfecţionare pentru ocupaţia Referent aşezământ cultural – 2011<br>Diplomă de Doctor în Management – 2011<br>Diplomă de Licenţă 2006<br>Diplomă de Bacalaureat 1991 |
| Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite | Muzică, interpretare instrumentală pian, muzică de cameră, istoria muzicii, teorie, forme, armonie, pedagogie muzicală, contrapunct, acustică, folclor<br>Instrumentist, profesor de instrument – pian, comunicarea interactivă la locul de muncă, lucrul în echipă, dezvoltarea profesională proprie, utilizarea calculatorului, planificarea activităţilor proprii, aplicarea normelor de sănătate şi securitate în muncă şi de PSI, întocmirea documentelor necesare activităţii, derularea contractelor preliminare cu potenţialii beneficiari, promovarea activităţilor din cadrul aşezământului cultural, integrarea beneficiarului în activităţile aşezământului cultural, elaborarea proiectelor/programelor cultural-artistice şi de educaţie permanentă, pregătirea implementării proiectelor/programelor cultural-artistice şi de educaţie permanentă, implementarea proiectelor/programelor cultural-artistice şi de educaţie permanentă, coordonarea activităţii din aşezămintele culturale subordonate |
| Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare | Facultatea de Economie si Administrare a Afacerilor din cadrul Universităţii de Vest din Timişoara<br>Facultatea de Muzică din cadrul Universităţii de Vest din Timişoara<br>Academia de Muzică *Gh. Dima* din Cluj Napoca |
| Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională | Cursuri postuniversitare naţionale<br>Doctorat<br>Calificare superioară universitară |
| **Aptitudini şi competenţe personale** | |

| | |
|---|---|
| Limba(i) maternă(e) | **Precizaţi limba maternă: Română** |
| Limba(i) străină(e) cunoscută(e) | Engleză |

Autoevaluare

*Nivel european (*)*

| | Înţelegere | | | | Vorbire | | | | Scriere | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Ascultare | | Citire | | Participare la conversaţie | | Discurs oral | | Exprimare scrisă | |
| **Limba** Engleză | C1 | Utilizator experimentat | B 2 | Utilizator independent | C1 | Utilizator experimentat | C1 | Utilizator experimentat | B2 | Utilizator independent |

*(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine*

| | |
|---|---|
| Competenţe şi abilităţi sociale | Profesor, moderator, organizator de manifestări cultural-artistice cu impact naţional |
| Competenţe şi aptitudini organizatorice | Am făcut parte din Comitetul de organizare a ediţiei a VIII-a a *Festivalului Timişoara Muzicală Academică* 3 – 15 Mai 2008<br>Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului "Timorgelfest", Timişoara – 2007, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017<br>Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului Internațional Barocul în ipostaze contemporane – 2015, 2016<br>Am făcut parte din comitetul de organizare a *Festivalului Timișoara Muzicală Academică,* în cadrul proiectului **Stage On** – 2016, 2017<br>Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului Internațional de Muzică Contemporană **TIMSONIA 2018** ediția a II-a **INTERFERENȚE** 18-22 noiembrie, Timișoara<br>Am făcut parte din comitetul de organizare a Conferinței **Perspective muzicologice Perspective interpretative**, ediția I, Timișoara, 15-16 februarie 2018<br>Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului Muzicii de Cameră – 2018, 2019<br>Am organizat Masterclass de violoncel cu Maestrul László Fenyő – Germania, Timişoara – 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 , 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 |
| Competenţe şi aptitudini tehnice | |
| Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului | Editare de documente în format Office Windows Vista, Office Exel, prezentări în format PowerPoint, operare pe Internet (primire şi expediere de documente). |
| Competenţe şi aptitudini artistice | Artist concertist pianist, în colaborare cu Filarmonica "Banatul" din Timişoara, Filarmonica din Cluj-Napoca, Filarmonica din Satu-Mare, cu turnee efectuate în ţară şi în Ungaria, Olanda, Spania, Italia |

| | |
|---|---|
| Alte competenţe şi aptitudini | Articole publicate<br>1. ***Dezvoltarea infrastructurii culturale din România*** – lucrare cuprinsă între pag. 5 – 28 ale cartii intitulate: ***"Ipostaze ale muzicii moderne în sec. XIX – XXI – (Stilistică interpretativă)"***scrisă cu ocazia **Timişoarei Muzicale (4 – 31 mai 2008), Ediţia a XVIII – a,** Editura Eurostampa, Timişoara, 2008<br>2. ***Caracteristicile partiturii muzicale a cappella în spectacolul „Biedermann și incendiatorii" de Max Frisch, regia Tompa Gábor, muzica Vasile Șirli***, articol publicat în revista de științe teatrale **Symbolon**, Anul XIX. Număr special. Muzică, Editura Universității de Arte din Târgu-Mureș UArtPress, 2018, ISSN 1582-327X, ISSN (online) 2344-4460, pp. 115-129.<br>3. ***Voice Music in Răzvan Mazilu's Production The Jungle Book***, articol publicat în revista de studii teatrale **DramArt** nr. 7/2018, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISSN 2558-9946; ISSN-L 2258-9969, pp. 97-108.<br>4. ***Limbajul artistic, mijloc de expresie și expresivitate***, articol publicat în revista **QVAESTIONES ROMANICAE VIII**, ***Interferențe și contraste în România-2***, ISSN 2457 8436; ISSN-L 2457 8436, Szeged, Jatepress, 2020, pp. 364-376.<br><br>Coautor:<br>5. ***A socio-cultural perspective of the musical arts, from the historic Banat region, in the European cultural context***, publicată în EconPapers, Review of Applied Socio Economic, Research 2011 vol.I, issue 2, pg. 149-159<br>Coautor:<br>6.***Management Issues in Art Institutions***, publicat în GLOBALIZATION AND INTERCULTURAL DIALOGUE, pag. 393-401<br><br>Carte publicată:<br>***Contribuţii la managementul instituţiilor muzicale din România***, Editura Brumar, Timişoara 2011, ISBN 978-973-602-641-6 |
| Permis(e) de conducere | Da |

**Informaţii suplimentare**

Am asigurat pregătirea muzicală şi punerea în scenă a primei audiţii a operei **Anya 17** compusă de Adam Gorb, a cărei premieră a avut loc in 17 octombrie 2013, la sala Capitol a Filarmonicii „Banatul" din Timişoara
Participare în calitate de pianist acompaniator la concursuri internaţionale:
Concursul Internaţional de flaut – ediţia a X-a, Timişoara 16-18 noiembrie 2005
Concurs-Festival Euroregional „Alma Cornea Ionescu" – ediţia a IV-a, Timişoara, 7-9 aprilie 2006
Concursul Internaţional de pian „Ella Philipp" – Timişoara, 2006, 2008, 2011
Concursul Internaţional de alămuri „West Brass" – Timişoara, 2009, 2011
- naţionale
Concursul „Mozart", Timişoara, 4-5 mai 2006
Participare în calitate de pianist acompaniator la cursuri internaţionale:
Piavko Canto Masterclass, Timişoara, Muzeul Banatului, 22-30 octombrie 2006
Masterclass vioară – Florin Paul, Timişoara, Facultatea de Muzică, 16-19 ianuarie 2010
Masterclass vioară – Florin Paul, Timişoara, Facultatea de Muzică, 19-23 ianuarie 2011
Masterclass vioară – Florin Paul, Timişoara, Facultatea de Muzică, 14-15 ianuarie, 20 ianuarie 2013
Masterclass vioară – Florin Paul, Timişoara, Colegiul Național de Artă „ION VIDU", ianuarie 2015, 2016, 2017
Masterclass violoncel – Fenyő László, Timișoara, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Laureat al concursurilor naţionale de muzică, pian (Bucureşti, Suceava, Baia-Mare, Cluj-Napoca)

Începând cu septembrie 2015, colaborez cu Teatrul Maghiar „Csiki Gergely" și Teatrul German din Timișoara, în calitate de pianist, pentru pregătirea și punerea în scenă a spectacolelor ***Hair***, ***Fuchsiada***, ***Moliendo Café, Biedermann și incendiatorii, Și cu bebe suntem șapte, Cartea junglei***, Henric ***IV*** și ***Nine***

Diplomă de excelenţă - Concursul Euroregional "Alma Cornea Ionescu", ediţia a IV-a, 7-9 aprilie, Timişoara, 2006
Diplomă de merit - Concursul „Mozart", Timişoara, 5 mai 2006
Diplomă de onoare – O sută de ani de învăţământ muzical în Banat, Timişoara, noiembrie 2006
Premiul de excelenţă – pentru contribuţia la reuşita manifestării „Melancolia oraşului baroc", Oraviţa, 2008
Diplomă – Concursul Internaţional de pian „Ella Philipp", ediţia a II-a, pentru colaborare şi sprijinul acordat, Timişoara, 24-30 noiembrie 2008
Diplomă de onoare – Festivalul "Timişoara muzicală Academică", ediţia a XIX-a, 28-5 aprilie 2009
Diplomă de onoare - Festivalul "Timorgelfest", Timişoara, 2009
Diplomă de excelenţă – Masterclass de violoncel susţinut de László Fenyő, Timişoara, 2009
Diplomă de participare - "Festivalul muzicii de cameră", 18 mai 2010
Diplomă de participare – Cursuri internaţionale de vară – violoncel, susţinute de László Fenyő, Timişoara, 19 - 25 iunie 2010
Diplomă – Cursul de măiestrie – vioară, susţinut de Florin Paul, Timişoara, 19-23 ianuarie 2011
Diplomă de participare – Cursuri internaţionale de vară – violoncel, susţinute de László Fenyő, Timişoara, 28 iunie – 4 iulie 2011
Diplomă de excelenţă – Concurs de violoncel, aprilie 2012
Diplomă de participare – Cursuri internaţionale de vară – violoncel, susţinute de László Fenyő, Timişoara, 25 iunie – 30 iunie 2012
Diplomă de participare la ediția a XIII-a a ZILELOR ACADEMICE TIMIȘENE, 24-25 mai 2013
Diplomă de onoare – Festivalul muzicii de cameră, ediţia a X-a, martie 2013, Timişoara
Diploma d'Onore, 15 CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "UMBERTO GIORDANO", 31 ianuarie 2013

Diplomă de participare la Festivalul concurs PROMUSIK WORLD FEST, noiembrie 2014
Diplomă de participare la cursul de vară susținut de László Fenyő, Timişoara, 25 – 28 iunie 2014
Diplomă de participare la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului "Ionel Perlea" ediția a XXIII-a, 18 mai 2014
Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timişoara, 20.06 – 25.06.2015
Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timişoara, 19.06 – 24.06.2016
Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timişoara, 24.06 – 29.06.2017

# DECLARAȚIE

Subsemnata Ardeleanu Roxana-Sorana, lect. univ. dr. la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, declar pe propria răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Dau prezenta declarație spre a servi la depunerea candidaturii pentru un mandat în Consiliul Departamentului Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

Timișoara, Ardeleanu Roxana-Sorana

1.11. 2021