

Număr de înregistrare/.....

Formularul pentru înscrierea unei noi calificări în RNCIS

1. Titlul calificării

- a) Denumirea calificării: *Restaurator - consultant artă eclezială*
- b) Denumirea programului de studii universitare de masterat *Artă eclezială și restaurare*
- c) Denumirea domeniului de studii universitare de masterat *Arte vizuale*
- d) Titlul conferit *Master în arte vizuale*
- e) Demersurile care au condus la propunerea noii calificări:

Elemente de fundamentare a calificării:

(i) Necesitatea și oportunitatea calificării față de piața muncii din perspectiva dezvoltării economice:

ridicat ☒ x

mediu ☐

scăzut ☐

În urma consultării cu angajatorii subliniem următoarele aspecte privind necesitatea ridicată a calificării:

- gradul foarte mare de importanță pe care îl deține calificarea candidatului și nivelul educației, în viziunea angajatorilor;
- gradul maxim de importanță acordat calității candidatului de specialist în domeniul restaurării patrimoniului eclezial;
- gradul maxim de importanță pe care îl deține capacitatea candidatului de a dezvolta abilități practice în procesul de conservare restaurare și aprofundarea noțiunilor teoretice în domeniu;
- importanța majoră acordată cunoașterii domeniului patrimonial atât din perspectiva investigațiilor științifice, activităților profesionale și proiectelor aplicative de specialitate, cât și domeniului prezervării și valorificării artei ecleziale.

(ii) Relevanța față de cerințele tinerilor pe termen lung:

ridicat ☒ x

mediu ☐

scăzut ☐

(anexa 2b)

(iii) Prezentarea organizațiilor consultate pentru identificarea și analiza competențelor specifice/profesionale calificării menționate:

Nr. crt.	Specificul organizației (denumirea, obiectul de activitate)	Persoana de contact (datele de identificare)	Modul de consultare sau colaborare al universității cu organizația menționată
1.	Arhiepiscopia Timișoarei	Consilier dr. Nichifor Tănase (nichifor.tanase@e-uvt.ro)	Consultarea s-a desfășurat la sediul angajatorului. Există un parteneriat încheiat între Universitatea de Vest din Timișoara și Arhiepiscopia Timișoara.
2.	Muzeul Catedralei Mitropolitane - Timișoara	Prof. dr. Nicoleta Ploșnea (nicoleta_plosnea@yahoo.com)	Consultarea s-a desfășurat la sediul angajatorului. Există un parteneriat încheiat între Universitatea de Vest din Timișoara și Muzeul Catedralei Mitropolitane Timișoara
3.	Muzeul Satului Bănățean - Timișoara	Dan Radoșav	Consultarea s-a desfășurat la sediul angajatorului.
4.	Episcopia Ortodoxă Sârbă de Timișoara	pr. Sașa Iașin (sasa.iasin@e-uvt.ro)	Consultarea s-a desfășurat la sediul angajatorului.
5.	Complexul Muzeal Arad	dr. Paul Colta (colta86@gmail.com)	Consultarea s-a desfășurat la sediul angajatorului.

- Competențele rezultate, ce vor fi trecute în suplimentul la diplomă:

Competențe-cheie

- Competențe multilingvistice
- Competențe digitale
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți
- Competențe civice
- Competențe antreprenoriale
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală

Competențe profesionale de specialitate:

- 1.C1. Realizarea asistată a activităților de cercetare, inventariere, avizare, inspecție și control, conservare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural eclezial.
- 2.C2. Proiectarea și stabilirea intervențiilor critice și de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte a bunurilor din patrimoniu cultural eclezial.

3.C3. Gestionarea și transformarea contextelor complexe de activitate practică și studiu analitic, în special cele care necesită abordări strategice noi. Implicarea și contribuirea la dezvoltarea abilităților aplicative și cunoștințelor profesionale prin îmbunătățirea performanțelor muncii în echipă.

4.C4. Gestionarea aspectelor de ordin tehnic, activităților profesionale și proiectelor aplicative, prin asumarea responsabilității juste privind luarea deciziilor în situații complexe și/sau neprevăzute privind studiul individual și munca în echipă.

5.C5. Demonstrarea capacității decizionale, capacității de inovare, integrității academice și consecvența angajamentului privind succesiunea și dezvoltarea ideilor și proceselor inerente categoriei cercetării și profesării în domeniul restaurării patrimoniului eclezial.

Competențe transversale:

a) Competențe personale:

- Evaluarea consecventă a propriului proces de învățare, în vederea identificării nevoilor de formare profesională și adaptare la dinamica mediului social și a pieței forței de muncă.
- Autonomie în rezolvarea sarcinilor
- Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora
- Capacitatea de analiză, sinteză și de luare a deciziilor în mod responsabil
- Managementul timpului, organizare activităților individuale și capacitatea de a respecta termenele limită
- Creativitate
- Asumarea unor sarcini profesionale complexe și integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și de gestionare a patrimoniului cultural eclezial etc.
- Etică și integritate
- Orientare spre obiective/rezultate
- Planificare strategică

b) Competențe interpersonale:

- Reflecția critic-constructivă în domeniul prezervării și valorificării artei ecleziale, evaluate din perspectiva istorică, teologico-liturgică, stilistică, morfologică, semantică.

- Lucrul în echipă
- Leadership
- Managementul echipelor
- Orientare spre nevoile comunității

c) Competențe de cetățenie globală:

- Capacitate de înțelegere etnică și interculturală
- Respect pentru diversitate
- Gândire critică asupra funcționării societății democratice

(IV) Necesarul de absolvenți în calificarea propusă solicitată de piața muncii la nivel regional/național:

- În perspectiva următorilor 5 ani [30]

- În perspectiva următorilor 10 ani [60]
Conform memoriului justificativ din Anexa 2d.

2. Domeniul educațional conform ISCED 2013 F¹

02 Arts and Humanities / 028 Inter-disciplinary programmes and qualifications involving arts and humanities / 0288 Inter-disciplinary programmes and qualifications involving arts and humanities

3. Codul calificării (Acest cod va fi completat de către un expert ANC)

.....

4. Nivelul CNC (*Cadrul Național al Calificărilor*, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 918/2013 privind aprobarea *Cadrului național al calificărilor*, cu modificările și completările ulterioare)²

Nivelul 7

5. Nivelul CEC (*Cadrul European al Calificărilor*, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 918/2013 privind aprobarea *Cadrului național al calificărilor*, cu modificările și completările ulterioare)³

Nivelul 7

6. Descrierea calificării prin rezultatele învățării, definite prin:

Cunoștințe

- R1. Studentul demonstrează cunoștințe specializate de nivel înalt, ca fundament pentru dezvoltarea gândirii originală și/sau cercetarea de specialitate a restaurării patrimoniului eclezial.
- R2. Studentul demonstrează cunoștințe privind capacitatea de gândire critică într-un domeniu specific, respectiv cele de la interfața dintre domeniile complementare.
- R3. Studentul demonstrează cunoștințe avansate în domeniul aplicațiilor practice și a studiului de specialitate privind arta eclezială, implicând o judecată critică a teoriilor și a principiilor domeniului de cercetare vizat.
- R4. Studentul demonstrează cunoștințe cât mai avansată privind actualitatea cercetărilor recente în sfera restaurării artei ecleziale, a limitelor actuale, cât și a zonei de interfață la liziera intersecției cu domenii inter și trans- transdisciplinare.
- R5. Studentul demonstrează cunoștințe de specialitate cu privire la arta eclezială, cunoașterea, distingerea și utilizarea corectă și oportună a abordărilor și a opiniilor teologice.

¹ <https://eqe.ge/res/docs/228085e.pdf> / https://ec.europa.eu/education/international-standard-classification-of-education-isced_ro

² <http://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/153002>

³ [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:32017H0615\(01\)&from=RO](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:32017H0615(01)&from=RO)

- R6. Studentul este capabil să înțeleagă și să distingă conceptele care stau la baza domeniului artei ecleziale precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.
- R7. Studentul este capabil să își însușească metodologia cercetării documentelor din epoca premodernă și modernă scrise în limba română.
- R8. Studentul demonstrează cunoștințe de specialitate cu privire la conceptelor specifice paleografiei româno-chirilice și utilizarea acestor noțiuni.
- R9. Studentul este capabil să distingă particularitățile scrierii cu caractere chirilice în diferitele provincii românești.
- R10. Studentul poate să stabilească specificul tematic al textului paleografic studiat.
- R11. Studentul poate să prezinte sistematic și coerent evenimentele majore ale istoriei culturii având în vedere cauzele, desfășurarea și consecințele acestora.
- R12. Studentul este capabil să utilizeze adecvat în comunicarea profesională terminologia specifică.
- R13. Studentul poate să precizeze linia de demarcație între istoriografia laică și cea religioasă.
- R14. Studentul poate să descrie realitățile istorice pe baza interpretării critice a izvoarelor.
- R15. Studentul este capabil să prezinte sistematic și coerent evenimentele majore ale istoriei Bisericii Ortodoxe Române având în vedere cauzele, desfășurarea și consecințele acestora.
- R16. Studentul poate să utilizeze adecvat în comunicarea profesională terminologia specifică teologiei istorice.
- R18. Studentul va avea capacitatea să însușească atribuțiile care revin funcțiilor din sfera instituțiilor culturale și de învățământ.
- R19. Studentul va avea capacitatea să cunoască structura organizatorică de funcționare și de specialitate a depozitării, expunerii și transportul obiectelor de patrimoniu.
- R20 Studentul va avea capacitatea să definească standardele și reglementările privind expunerea și depozitarea bunurilor culturale din colecțiile de artă eclezială.
- R21. Studentul va avea capacitatea să cunoască structura organizatorică de funcționare și de specialitate a depozitării, expunerii și transportul obiectelor de patrimoniu.
- R22. Studentul va avea capacitatea să clasifice aparatura necesară controlului și monitorizării condițiilor de microclimat din spațiu de expunere și depozit.
- R23. Studentul va avea capacitatea să însușească terminologia specifică tehnicilor de restaurare.
- R24. Studentul este capabil să însușească terminologia specifică documentației restaurării conservative.
- R25. Studentul va avea capacitatea să descrie elementele structurale și tehnice ale unui bun cultural eclezial prin realizarea documentației fotografice, grafice și textuale.

- R26. să formuleze diagnosticul operei de artă, din perspectiva evaluării stării de conservare și a naturii deteriorărilor și propunerile de tratament.
- R27. Studentul poate să clasifice și să definească diferitele metode analitice și tehnici de investigație
- R28. Studentul va avea capacitatea să identifice, să analizeze și să descrie materialele constitutive din componența bunurilor culturale ecleziale prin aplicare metodelor analitice de investigație fizico-chimică
- R29. Studentul va avea capacitatea să însușească terminologia specifică metodologiei de intervenție în domeniul restaurării conservative
- R30. Studentul va avea capacitatea să descrie metode și tratamente de restaurare conservativă

Abilități:

- R31. Studentul demonstrează abilități specializate privind elaborarea soluțiilor/rezolvărilor tehnice și de concept în restaurarea patrimoniului eclezial, aptitudini indispensabile pentru dezvoltarea procedurilor metodologice noi, integrând cunoștințe din domenii complementare, printr-o abordare inter- și trans-disciplinară.
- R32. Studentul demonstrează abilități avansate, demonstrând măiestria și caracterul inovator, necesare rezolvărilor unor situații complexe și neprevăzute, într-un domeniu de specializare aplicată sau de studiu teoretic.
- R33. Studentul demonstrează capacitatea de sinteză și evaluare, pentru soluționarea problematicilor de cercetare, respectiv dezvoltarea și redefinirea practicilor profesionale existente din perspectiva abilităților specializate și a tehnicilor avansate.
- R34. Studentul demonstrează capacitatea de sinteză în evaluarea artei ecleziale.
- R35. Studentul este capabil să elaboreze un studiu de specialitate cu privire la domeniul creației artei ecleziale.
- R36. Studentul este capabil să proiecteze și să realizeze documentația de specialitate cu privire la starea de conservare, tehnologia originală, și rezultatele investigațiilor, propunerile de conservare restaurare și să parcurgă intervențiile propuse.
- R37. Studentul este capabil să elaboreze un studiu cu privire la un subiect anume, ce se regăsește transpus în proiectul de intervenție care cuprinde metodologii specifice și compatibile cu materia constitutivă a bunului cultural.
- R38. Studentul este capabil să propună un proiect în care să se regăsească descrierea stării reale, actuale, a unei piese din patrimoniul mobil, imobil.
- R39. Studentul poate să realizeze un studiu de diagnosticare, cu privire la problemele de degradare ce au apărut la o piesă sau un ansamblu, și a propunerii argumentate a unor tratamente specifice, în vederea conservării, restaurării acestora.
- R40. Studentul este capabil să rezolve cerințelor evaluării cunoștințelor teoretice și practice, a tehnicilor folosite în procesul de conservare și restaurare a unui bun cultural.

- R41. Studentul este capabil să intermedieze probleme parteneriale dintre comanditar și restaurator, vizând răspunsuri care să conducă la armonizarea acestor raporturi.
- R42. Studentul poate să stabilească instituția emitentă a documentului și zona de proveniență a acestuia pe baza particularităților scrierii și a formularului documentului
- R43. Studentul poate să efectueze o critică externă și internă a documentelor, utilizând metodele specifice cercetării istorice.
- R44. Studentul poate să identifice și să diferențieze cauzele și consecințele evenimentelor istorice;
- R45. Studentul poate să evidențieze raportul dintre tradiție și înnoire în istoria locală;
- R46. Studentul poate să realizeze o critică externă și internă a izvoarelor istorice, utilizând metodele specifice cercetării istorice;
- R47. Studentul poate să identifice și să diferențieze cauzele și consecințele evenimentelor istorice.
- R48. Studentul este capabil să evidențieze raportul dintre tradiție și înnoire în istoria Bisericii.
- R49. Studentul va avea capacitatea să aplice cunoștințele teoretice acumulate în domeniul conservării patrimoniului.
- R50. Studentul va avea capacitatea să utilizeze glosarul însușit.
- R51. Studentul va avea capacitatea să aplice cunoștințele teoretice acumulate în domeniul muzeologiei generale.
- R55. Studentul este capabil să utilizeze terminologia de specialitate.
- R56. Studentul poate să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul teoriei și tehnicii restaurării
- R57. Studentul poate să descrie elementele structurale și tehnice ale unui bun cultural eclezial.
- R58. Studentul poate să aplice diferite tehnici de examinare a operei de artă.
- R59. Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării
- R60. Studentul va avea capacitatea să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul teoriei și tehnicii restaurării.
- R61. Studentul va avea capacitatea să aplice diferite tehnici de examinare a operei de artă în analiza stratigrafiei.
- R62. Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării prin digitizarea documentației.
- R63. Studentul va avea capacitatea să interpreteze critic soluțiile adecvate și compatibile cu bunurile culturale.
- R64. Studentul poate să însușească terminologia specifică documentației restaurării estetice.
- R65. Studentul poate să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul teoriei și tehnicii restaurării.

- R66. Studentul va avea capacitatea să aplice diferite tehnici de examinare a operei de artă în analiza stratigrafiei.
- R67. Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării prin digitizarea documentației și prin propuneri de prezentări estetice.
- R68. Studentul va avea capacitatea să formuleze diagnosticul operei de artă, din perspectiva evaluării stării de conservare și a naturii deteriorărilor și propunerile de tratament.
- R69. Studentul poate să aplice diferitele metode analitice și tehnici de investigație.
- R70. Studentul poate să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul restaurării conservative.
- R71. Studentul poate să aplice tratamente ce includ operațiuni specifice restaurării conservative asupra unui bun cultural eclezial.
- R71. Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării prin activități concrete de conservare curativă.
- R72. Studentul va avea capacitatea să descrie metode și tratamente de restaurare estetică.
- R73. Studentul va avea capacitatea să aplice tratamente ce includ operațiuni specifice restaurării estetice asupra unui bun cultural eclezial.
- R74. Studentul va avea capacitatea să aplice diferite tehnici de prezentare estetică prin metode digitale și fizice.

Responsabilitate și autonomie:

- R75. Studentul va avea capacitatea să gestioneze autonom sarcinile profesionale care presupun creativitate și inovare în domeniul conservării și restaurării, dar și capacitatea de a soluționa probleme derivate din interacțiunea unor factori imprevizibili;
- R76. Studentul va avea capacitatea să își asume responsabilității rezultate din valorile de colaborare, reflexivitate, implicare în sarcină și antreprenoriat în domeniul conservării -restaurării artei ecleziale;
- R77. Studentul va avea capacitatea să încurajeze tinerii absolvenți să se orienteze spre domeniul valorificării patrimoniului arhivistic național.

7. Organismul de acordare a calificării

Universitatea de Vest din Timișoara și Ministerul Educației

8. Puncte de credit sau volum de muncă estimat a fi necesar pentru a obține rezultatele învățării

120 de credite ECTS

9. Organismul extern de asigurare a calității sau de reglementare:

- Dovada acreditării domeniului de studii în instituția solicitantă (necesară pentru etapa de validare)

Programul de studii universitare de masterat este în proces de acreditare și nu a fost evaluat anterior.

- Se va indica dacă instituția care propune calificarea a fost într-un proces de evaluare de către o agenție recunoscută în domeniul asigurării calității pentru domeniul din care face parte noua calificare.

Da, evaluare instituțională realizată de către ARACIS în 2010 și în 2015 (https://www.aracis.ro/ev_institutionala/universitatea-de-vest-din-timisoara-2015/), în ambele cazuri obținându-se calificativul grad de încredere ridicat.

10. Diplomă / certificat și suplimentul la diplomă / certificat

Este anexat un model al suplimentului de diplomă în format electronic, completat cu toate informațiile conform reglementărilor în vigoare (Anexa 8).

11. Data expirării

5 ani de la data acreditării

12. Informații privind furnizorul

a) Numele juridic complet:

Universitatea de Vest din Timișoara

b) Adresa pagini oficiale de internet:

<https://www.uvt.ro/ro/>

13. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

Conservator/restaurator componente artistice din lemn la monumente istorice – cod COR 262110

Conservator opere de artă și monumente istorice - cod COR 262102

Conservator arhivă - cod COR 262105

Restaurator bunuri culturale - cod COR 262107

Restaurator opere de artă și monumente istorice - cod COR 262104

Conservator/restaurator pictură pe lemn – cod COR 262109

Referent de specialitate așezământ cultural – cod COR 262207

Arhivist – cod COR 262101

Documentarist – cod COR 262203

14. Denumirea instituției solicitante

Universitatea de Vest din Timișoara,
reprezentată prin
p. Rector

Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA