

Universitatea de Vest din Timișoara

Facultatea de Arte și Design

Raport de autoevaluare

în vederea acreditării

Programul de studii

Arte decorative

Ciclul de studii LICENȚĂ

Domeniul ARTE VIZUALE

Forma de învățământ

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

**Timișoara
Iulie 2019**

DATE DE CONTACT

Facultatea de Arte și Design

Adresa: Str. Oituz nr. 4

Date de contact: tel/fax 0256- 592 900

Persoană de contact: Conf.univ. dr. Dan Moga

Decan: Prof.univ.dr. Vică Adorian,

Director Departament: Conf.univ. dr. Dan Moga,

Director program de studii: conf.univ.dr. Valentina Stefanescu,

Nr. înregistrare UVT /.....

Raport de autoevaluare

Forma de învățământ *învățământ cu frecvență*

Date prezentate Departamentului de acreditare evaluare din A.R.A.C.I.S. de către:

Universitatea de Vest din Timișoara

B-dul Vasile Pârvan nr. 4,

300223, Timișoara

Tel: 0256592168; fax: 0256592310;

Programul de studii **Arte decorative**

Domeniul de licență **Arte vizuale**

Datele cuprinse în prezentul Raport sunt complete, corecte și conforme cu principiile eticii profesionale.

Rector,

Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

Director departament,

Conf.univ. dr. Dan Moga

Nr. înregistrare UVT

...../.....

Nr. înregistrare ARACIS

...../.....

Codul universității: 47

Către,
Consiliul A.R.A.C.I.S. București

Instituția de învățământ superior:

Universitatea de Vest din Timișoara

Adresa: B-dul Vasile Pârvan, nr.4, 300233

Tel.+40256592111, fax+40256592312

Web: www.uvt.ro

SENATUL

Universității de Vest din Timișoara a hotărât ca, în conformitate cu prevederile art. 13, 17, 18, 29-32 din OUG nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației, așa cum a fost aprobată de Legea 87/2006, să solicite îndeplinirea procedurilor de evaluare pentru:

Acreditarea următorului program de studii de licență

- Facultatea de Arte și Design
- Domeniul ARTE VIZUALE
- Programul de studii (Specializarea) **Arte decorative**
- Forma de învățământ **învățământ cu frecvență**
- Limba de desfășurare a activităților din programul respectiv ROMÂNĂ
- Număr de credite cuprins în programul pentru care se solicit evaluarea 180 ECTS

Menționăm că am luat la cunoștință de valoarea tarifelor stabilite prin H.G. nr. 1731/2006 pentru activitățile întreprinse de A.R.A.C.I.S.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

Extras din procesul verbal al Ședinței Senatului din data de 26.07.2019

Omis cele de omis.

1. Senatul Universității de Vest din Timișoara a aprobat Rapoartele de autoevaluare ale următoarelor programe de studii universitare de licență/master, care să fie transmise către ARACIS în vederea acreditării.

Universitatea de Vest din Timișoara	Facultatea	Domeniul de licență/master	Programul de studii universitare de licență/master	Statutul	Forma de învățământ
	Facultatea de Arte și Design	licență	Arte Decorative	AUTORIZAT	zi

Omis cele de omis

Președintele Senatului Universității de Vest din Timișoara

Prof. univ. dr. Viorel Negru

PARTEA I –INTRODUCERE – PREZENTAREA GENERALĂ A UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA

Foarte scurt istoric

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) are la baza fundamentelor sale o tradiție sustenabilă a învățământului superior susținută prin înființarea la Timișoara a Facultății de Filosofie (1841) și apoi a Facultății de Drept (1845). În baza Decretului Regal nr. 660 din 30 decembrie 1944, semnat de Regele Mihai I al României, Universitatea de Vest din Timișoara, noua *almamaterstudiorum*, era abilitată să ofere programe de studii universitare în domeniile Drept, Litere și Filosofie, Științe, Medicină Umană, Medicină Veterinară, Farmacie și Teologie.

Prin Decretul nr. 175 publicat în Monitorul Oficial nr. 177 din 3 august **1948** a luat ființă **Institutul Pedagogic din Timișoara** cu o unică facultate, **Facultatea de Matematică-Fizică, cu durata studiilor de 3 ani.**

În anul **1959** a fost înființat **Institutul Pedagogic de 5 ani din Timișoara** cu Facultățile de Matematică, Fizică-Chimie, Filologie, Științe Naturale și Agricole, Istorie și Geografie, Arte Plastice, Educație Fizică.

Perioada modernă a instituției de învățământ superior s-a reconfigurat prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. **999** din 27 septembrie **1962**, prin care s-a decis ca instituția de învățământ superior să poarte denumirea de **Universitatea din Timișoara**, având în componență Facultățile de Matematică-Mecanică, Fizică și Filologie și secții de Muzică și Arte.

În anul 1989 existau în universitate trei facultăți: **Științe ale Naturii** (cu secțiile de Matematică, Informatică, Matematică-Fizică și Fizică), **Filologie** (cu secțiile de Limba și Literatura Română și Limbi Străine: engleză, franceză, germană, rusă) și **Studii Economice** (cu secțiile de Economia Industriei, Finanțe-Contabilitate și Contabilitate și Economie Agrară).

Prin Hotărârea Guvernului României nr. 458 din 29.07.1994, instituția primește denumirea actuală – Universitatea de Vest din Timișoara (*Anexa 1 – documente înființare UVT, Anexa 2 – scurt istoric UVT*).

Misiune & structură organizatorică, administrativă& de resurse umane actuală

În prezent, cele 11 facultăți ale Universității de Vest din Timișoara (*Facultatea de Arte și Design, Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie, Facultatea de Drept, Facultatea de*

Educație Fizică și Sport, Facultatea de Fizică, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Facultatea de Matematică și Informatică, Facultatea de Muzică și Teatru, Facultatea de Sociologie și Psihologie, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării) desfășoară peste 75 de programe de studii universitare de licență și peste 100 de programe de studii universitare de masterat.

La UVT sunt derulate **patru programe de studii universitare de licență la formă de învățământ la distanță** (Management, Contabilitate și informatică de gestiune, Finanțe și bănci, Asistență socială), și **două programe de studii universitare de licență la formă de învățământ cu frecvență redusă** (Educație fizică și sportivă și Drept).

De asemenea, UVT derulează **șase programe de studii universitare de licență cu predare în limbi de circulație internațională** (două în limba engleză – Informatică și Finanțe și bănci, trei în limba germană – Relații internaționale și studii europene, Contabilitate și informatică de gestiune și Artele spectacolului (actorie) și unul în limba franceză – Management), precum și **11 programe de studii universitare de masterat** (unul în limba franceză și zece în limba engleză, la Facultățile de Economie și de Administrare a Afacerilor, Matematică și Informatică, Fizică, Drept, Sociologie și Psihologie și Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării).

Corpul profesoral este alcătuit din **peste 700 de cadre didactice** titulare, profesori, conferențieri, lectori și asistenți universitari, precum și cadre didactice asociate, ce au ca responsabilitate pregătirea celor **peste 14 000 de studenți**.

Facultatea	ianuarie 2018			ianuarie 2019		
	Buget	Taxă	Total	Buget	Taxă	Total
Arte și Design	540	162	702	564	167	731
Chimie, Biologie, Geografie	697	109	806	712	103	815
Drept	637	690	1327	645	675	1320
Economie și de Administrare a Afacerilor	2504	1561	4065	2513	1543	4056
Educație Fizică și Sport	504	324	828	530	367	897
Fizică	153	35	188	147	26	173
Litere, Istorie și Teologie	1321	231	1552	1302	275	1577
Matematică și Informatică	972	566	1538	1004	589	1593

Muzică și Teatru	328	28	356	333	43	376
Sociologie și Psihologie	1063	951	2014	1053	1131	2184
Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării	797	225	1022	829	253	1082
Total	9516	4882	14398	9632	5172	14804

Tabel 1. Evoluția numărului total de studenți în ianuarie 2019 față de ianuarie 2018

Facultatea	Licență		Masterat		Doctorat	
	Ian. 2018	Ian. 2019	Ian. 2018	Ian. 2019	Ian. 2018	Ian. 2019
Arte și Design	489	502	164	174	49	55
Chimie, Biologie, Geografie	552	543	228	240	26	32
Drept	1126	1114	152	140	49	66
Economie și de Administrare a Afacerilor	2919	2830	1053	1101	93	125
Educație Fizică și Sport	599	631	229	266	0	0
Fizică	109	90	62	66	17	17
Litere, Istorie și Teologie	1140	1141	335	342	77	94
Matematică și Informatică	1255	1256	258	300	25	37
Muzică și Teatru	236	238	91	104	29	34
Sociologie și Psihologie	1485	1573	459	533	70	78
Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării	801	818	190	227	31	37
Total	10711	10736	3221	3493	466	575

Tabel 2. Tabel cu evoluția numărului de studenți în ianuarie 2019 față de ianuarie 2018, pe cicluri de studii universitare

Anul universitar	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Studenți internaționali români de pretutindeni	350	353	372	408	456	496	600
Studenți internaționali UE, SEE,	15	27	41	46	42	37	37

Confederația Elvețiană							
Studenți internaționali state terțe	22	69	153	236	246	239	220
UE							
Total studenți internaționali degree-seeking înmatriculați la UVT	387	449	566	690	744	772	857

Tabel 3. Studenți internaționali la UVT / an universitar

În ultimii ani, UVT a organizat **centre județene de admitere** în județele: Mehedinți (la Colegiul Național „Gheorghe Țițeica” din Drobeta-Turnu-Severin), Hunedoara (la Colegiul Național „Decebal” din Deva), Caraș Severin (la Colegiul Național „Traian Lalescu” din Reșița), Vâlcea (la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” din Râmnicu Vâlcea), și Gorj (Colegiul Național „Tudor Vladimirescu” din Târgu-Jiu).

La finalul anului 2018, **personalul UVT** a fost compus din personal didactic (62%), personal didactic auxiliar (22%) și personal nedidactic (16%).

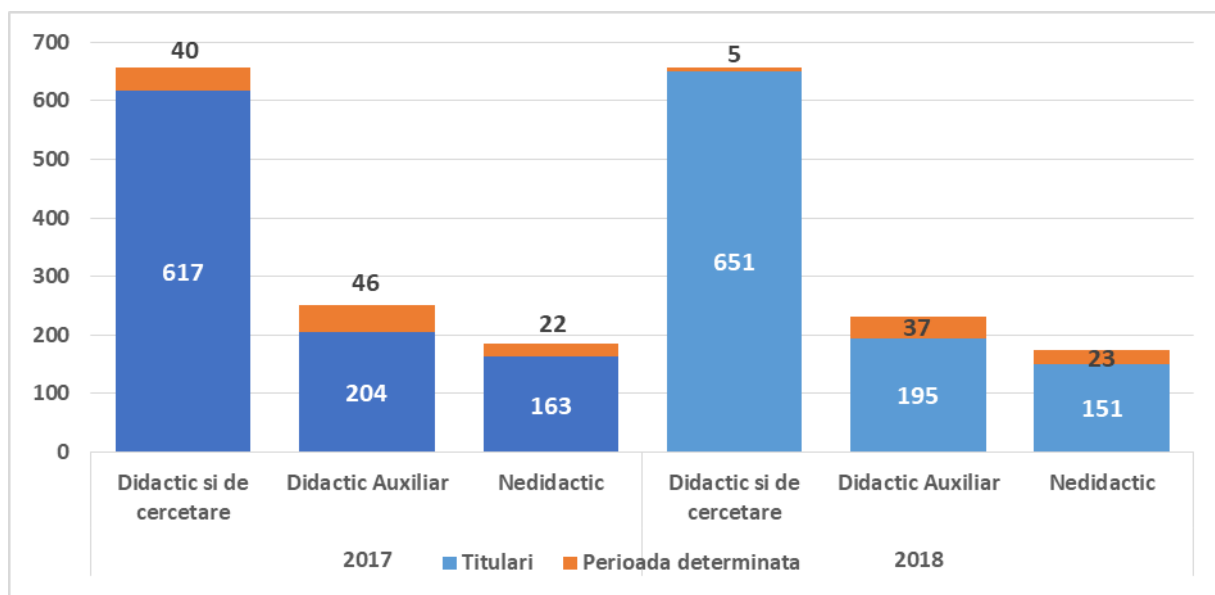


Figura 1. Structura personalului UVT pe categorii de personal la 31 decembrie 2018

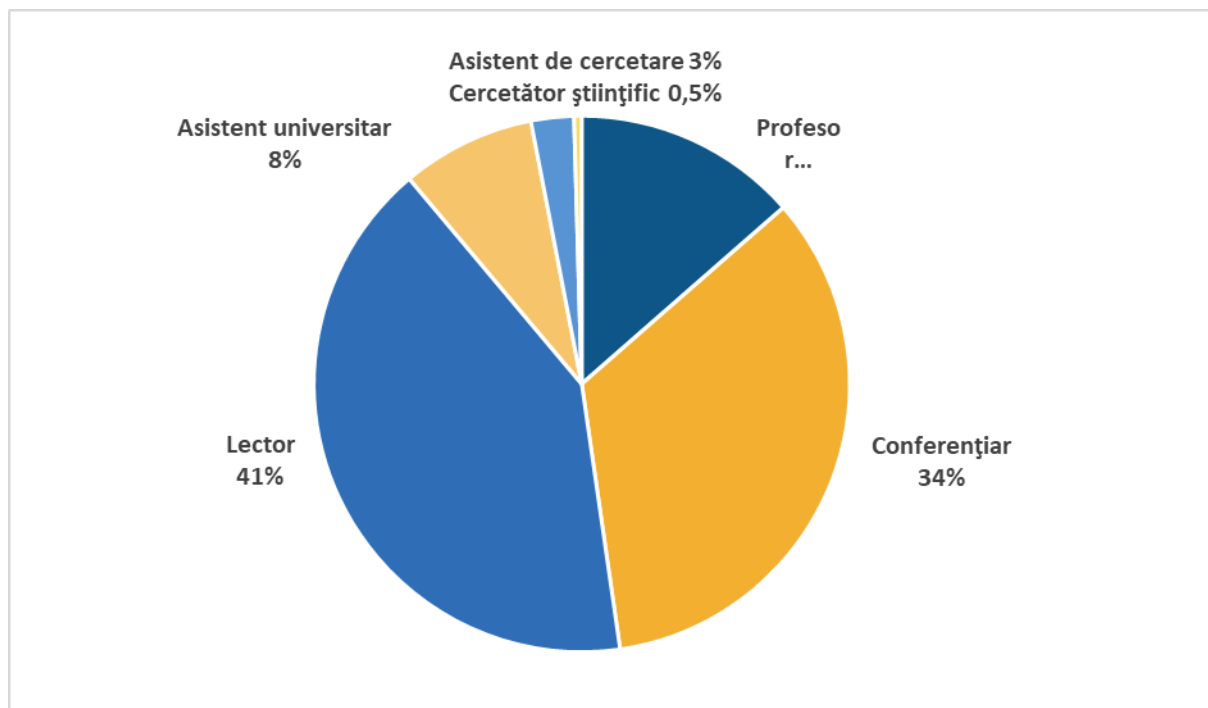


Figura 2. Ponderea funcțiilor didactice în structura personalului didactic UVT

Numărul total de posturi existente în statele de funcții ale facultăților a crescut de la 1241 în anul universitar 2017-2018, la 1272 în anul universitar 2018-2019 (cu 2,5%). Astfel, din totalul de 1272 posturi didactice și de cercetare existente, **656 posturi didactice au fost ocupate cu titulari**, atingându-se astfel un **prag de ocupare a posturilor didactice de 51,7%**. Evoluția comparativă a gradului de ocupare a posturilor didactice pe parcursul ultimilor ani este redată în *Figura 3*.

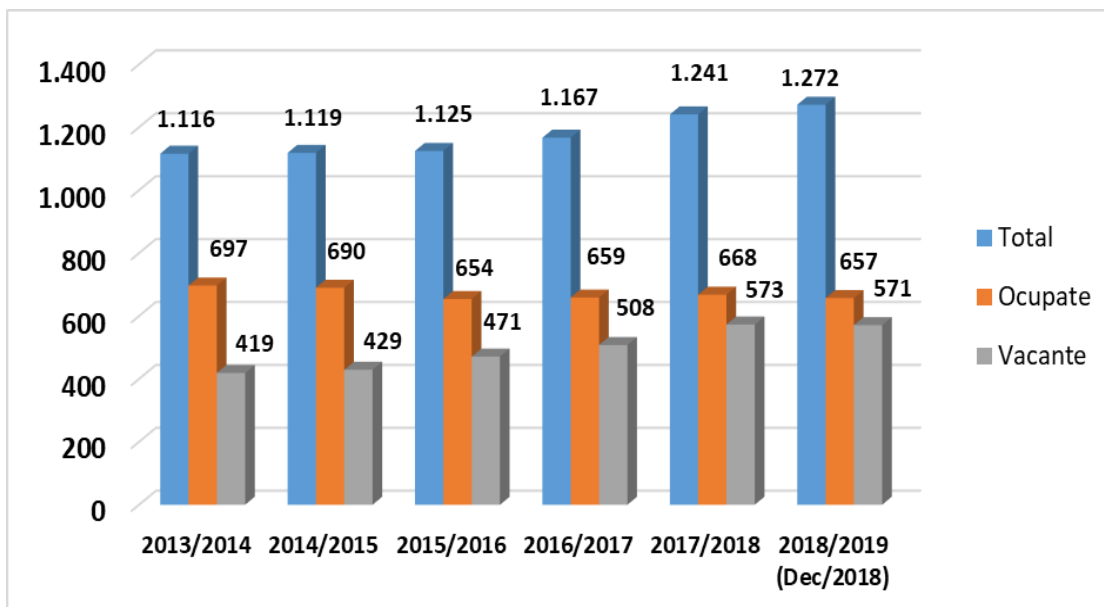


Figura 3. Evoluția personalului didactic în intervalul 2013 – 2018

Structura de personal didactic a fiecărei facultăți este redată în Figura 4.

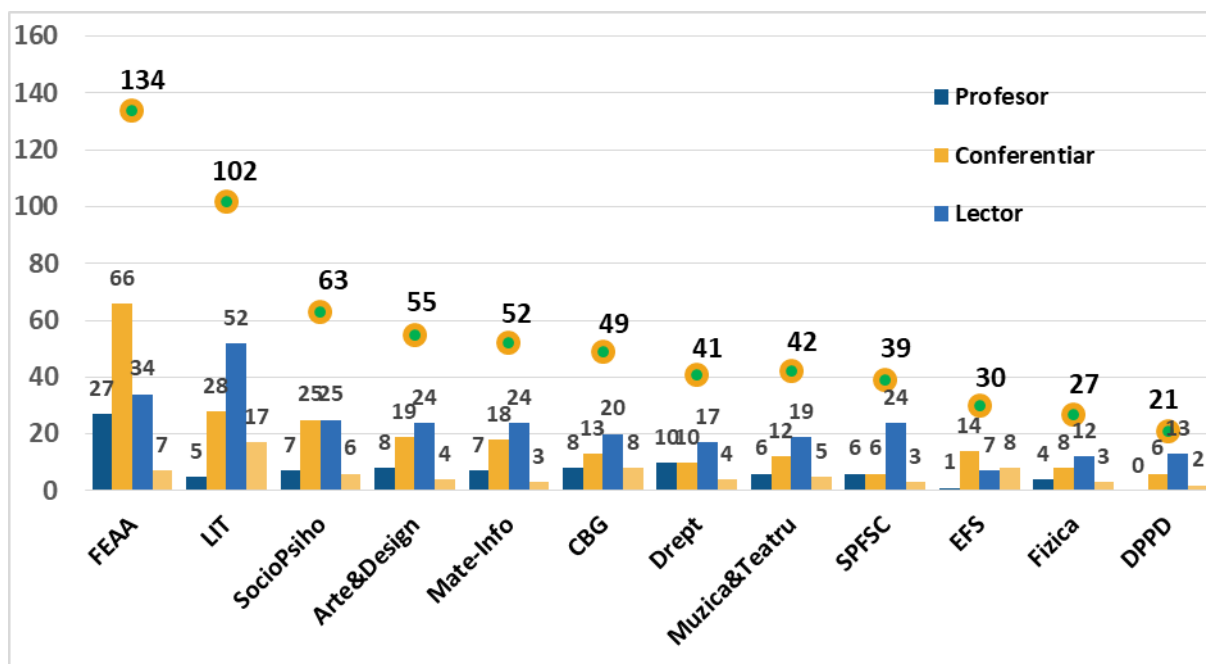


Figura 4. Funcții didactice ocupate pe facultăți la 31 decembrie 2018

Întreaga activitate a Universității de Vest din Timișoara se desfășoară în acord cu prevederile *Cartei universitare*, care sunt în concordanță cu legislația națională și cu principiile

Spațiului European al Învățământului Superior (SEÎS – *European Higher Education Area – EHEA*) și sunt cunoscute de către membri comunității UVT (*Anexa 3 – Carta UVT*).

Conform *Cartei universitare* (articolul 5), **misiunea generală de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, al inserției profesionale a individului și al satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

Principiile care guvernează organizarea și funcționarea UVT sunt următoarele (*articolul 2 din Carta UVT*):

- principiul autonomiei universitare;
- principiul libertății academice;
- principiul răspunderii publice;
- principiul asigurării calității;

- principiul centrării educației pe student;
- principiul echității;
- principiul eficienței manageriale și financiare;
- principiul transparenței;
- principiul respectării drepturilor și libertăților studenților și ale personalului academic;
- principiul libertății de gândire și al independenței față de ideologii, dogme religioase și doctrine politice;
- principiul libertății de mobilitate națională și internațională a studenților, a cadrelor didactice și a cercetătorilor;
- principiul fundamentării deciziilor pe dialogul și consultarea cu toți partenerii sociali;
- principiul respectării dreptului la opinie al studentului ca beneficiar direct al învățământului superior;
- principiul sprijinirii învățării de-a lungul întregii vieți;
- principiul incluziunii sociale;
- principiul asigurării egalității de șanse.

Deviza academică a Universității de Vest din Timișoara este *Scientiae et artes. Doctrina et disciplina* (articolul 4, alineatul (4) din Carta UVT).

Senatul Universității de Vest din Timișoara a adoptat un *Cod de Etică și Deontologie Universitară* (Anexa 4) prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice. Acest cod este aplicat prin intermediul unei *Comisii de Etică și Deontologie Universitară*, formată din nouă cadre didactice universitare și doi studenți, ce își desfășoară activitatea în baza unui regulament de organizare și funcționare aprobat prin Hotărâre a Senatului UVT (Anexa 5). Datele de contact, hotărârile și rapoartele comisiei se regăsesc în secțiunea dedicată acestuia de pe site-ul UVT: <https://www.uvt.ro/ro/uvt/comisia-etica-uvt/>.

Universitatea de Vest din Timișoara are un **sistem de conducere**, un regulament de organizare și funcționare (Anexa 6) și un regulament de ordine interioară (Anexa 7) elaborate în baza reglementărilor legale.

Structura de conducere a UVT este **Senatul universitar**, ce își desfășoară activitatea în baza unui regulament re organizare și funcționare (Anexa 8) și este format din cadre didactice universitare și studenți aleși în mod democratic, prin vot universal, direct și secret, în baza Metodologiei privind alegerile structurilor și funcțiilor de conducere ale UVT (Anexa 9) și

Regulamentului de alegere a studenților reprezentanți din UVT (*Anexa 10*). Componența Senatului UVT, a Comisiilor Senatului și hotărârile acestei structuri pot fi consultate pe site-ul acesteia: <https://senat.uvt.ro/>.

Conducerea executivă a activității Universității este asigurată de către **Consiliul de Administrație**, ce își desfășoară activitatea în baza unui regulament re organizare și funcționare (*Anexa 11*). Componența Consiliului de Administrație UVT și hotărârile acestei structuri pot fi consultate pe site-ul acesteia: <https://ca.uvt.ro/>.

Toate informațiile de interes public sunt accesibile pe site-ul UVT la adresa www.uvt.ro.

Întreaga activitate UVT se desfășoară în baza unei **strategii de dezvoltare instituțională** adoptată prin Hotărâre a Senatului universitar (*Anexa 12*). Rectorul universității a încheiat un contract de management cu Senatul universitar, în conformitate cu reglementările în vigoare (*Anexa 13*).

Anual, Senatul UVT dezbate și aprobă Raportul Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara, conform prevederilor art. 130, alin. (2) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare (*Anexa 14*, <https://www.uvt.ro/ro/uvt/documente-publice/rapoarte/>).

Universitatea de Vest din Timișoara dispune de o **structură administrativă** a cărei activitate se bazează pe reglementările legale în vigoare, urmărind păstrarea unor standarde ridicate de eficiență și calitate în toate serviciile oferite comunității academice. Funcționalitatea acestei structuri este asigurată și de încadrarea ei armonioasă în fluxul decizional și în organigrama UVT. Comunicarea instituțională respectă fluxul decizional, iar toate informațiile de interes pentru comunitatea UVT se regăsesc actualizate în timp real pe website-ul Universității www.uvt.ro. Pentru eficientizarea comunicării interne toate cadrele didactice și toți studenții beneficiază gratuit din partea universității de o adresă instituțională de e-mail (cu formatul @e-uvt.ro), alocată cu titlul permanent și dispunând de spațiu de stocare nelimitat.

Structura administrativă și academică a UVT este stabilită prin **două organigrame**, una de învățământ și cercetare (*Anexa 15*) și alta tehnico-administrativă (*Anexa 16*).

Structurile Universității de Vest din Timișoara cu rol de suport pentru activitatea educațională și de cercetare a instituției sunt:

- Departamentul pentru Managementul Calității (DMC);
- Departamentul de Relații Internaționale (DRI);
- Departamentul pentru Cercetare Științifică și Creație Universitară (DCSCU);

- Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC);
- Departamentul Educație Continuă, Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă (DECIDFR);
- Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) – ce sprijină dezvoltarea cadrelor didactice în conformitate cu teaching brand-ul UVT;
- Centrul de Politici Publice – ce analizează anual, printre altele, parcursul în carieră al absolvenților UVT;
- Departamentul de Accesare și Implementare Proiecte (DAIP);
- Departamentul de Comunicare, Imagine și Marketing Instituțional (DCIMI);
- Departamentul Economico-Financiar (DEF);
- Departamentul de Evidență Patrimoniu, Achiziții și Monitorizare Investiții (DEPAMI);
- Serviciul IT & C;
- Departamentul de Resurse Umane (DRU);
- Departamentul pentru Relația cu Mediul Preuniversitar (DRMP);
- Departamentul de Relații Instituționale;
- Serviciul Administrativ;
- Serviciul Social;
- Oficiul Juridic;
- Secretariatul General;
- Cancelaria Rectorului;
- Editura UVT.

UVT dispune de un **patrimoniu** care contribuie în mod eficace la realizarea misiunii și obiectivelor sale. UVT asigură spații de învățământ și cercetare corespunzătoare specificului său de dezvoltare prin săli de predare, laboratoare didactice, centre de cercetare, în concordanță cu normele tehnice, de siguranță și igienico-sanitare în vigoare și respectând diferențele dintre formele de învățământ (cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță) și, respectiv, obiectivele activităților de cercetare. Calitatea acestora este evaluată în funcție de suprafață, volum, stare tehnică, numărul total de studenți, numărul personalului didactic și de cercetare, în funcție de domenii, programe de studii și la nivel instituțional prin raportare la normele în vigoare. UVT

oferă spații de cazare și spații pentru activitățile sociale, culturale sau sportive ale studenților (*Anexa 17_Spații & clădiri UVT*).

Patrimoniul actual al Universității de Vest din Timișoara:

<i>Spații de învățământ, clădiri și teren</i>	<i>Spații de cazare, clădiri și teren</i>	<i>Spații de practică</i>	<i>Spații destinate sportului</i>
<i>125.233 mp</i>	<i>60.471 mp</i>	<i>105.796 mp</i>	<i>4.310 mp</i>

La nivel național, **Universitatea de Vest din Timișoara** este membră a *Consiliului Național al Rectorilor (CNR)*, dar face parte și din *Consortiul Universitaria*, alături de *Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca*, *Universitatea București*, *Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași* și *Academia de Studii Economice din București*. Înființat în iunie 2009, *Consortiul* reprezintă un important partener de dialog cu ministerul de resort în probleme referitoare la învățământul superior, precum direcțiile strategice de dezvoltare, activitatea de cercetare, finanțarea sau internaționalizarea.

În vederea îndeplinirii obiectivelor strategice de internaționalizare ale UVT și în sprijinul dezvoltării și gestionării unui portofoliu de parteneri internaționali strategici, UVT este afiliată următoarelor organizații internaționale:

- *Agence Universitaire de la Francophonie (AUF);*
- *European University Association (EUA);*
- *International Association of Universities (IAU);*
- *European Association of Erasmus Coordinators (EAEC);*
- *European Association for International Education (EAIE);*
- *Magna Charta Observatory;*
- *Danube Rectors Conference;*
- *Rețeaua Catedrelor Senghor.*

UVT susține proiecte culturale și colaborează cu instituții culturale de prestigiu, prin organizarea de conferințe și întâlniri cu mediul literar, artistic și sportiv, precum Conferințele Ambasadorilor la UVT.

De asemenea, UVT are propriul studio TV – **UVT-TV**, unde studenții de la Jurnalism fac practică și ilustrează activitățile comunității universitare prin reportaje, știri și interviuri.

Începând cu anul 2015, a devenit o tradiție decernarea de premii pentru excelență în cadrul *Galei UVT*, organizată anual, unde este premiată și recunoscută performanța la nivel academic și de cercetare.

În aceeași preocupare constantă pentru performanță, UVT promovează valorile prin organizarea de evenimente sportive cu participarea întregii comunități academice: *UVTLiberty Marathon, Cupa Universitarilor, Pedalăm în familia UVT*.

Proces educațional & asigurarea calității

Procesul educațional și activitățile studențești din UVT se desfășoară în baza următoarelor documente principale:

- Regulament privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT (*Anexa 18*);
- Regulament privind statele de funcții și normele universitare (*Anexa 19*);
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și masterat din UVT (*Anexa 20*);
- Regulamentul privind sistemul de credite transferabile pentru ciclul de studii universitare de licență și masterat din cadrul UVT (*Anexa 21*);
- Regulament privind acordarea de credite pentru activitatea de voluntariat (*Anexa 22*);
- Metodologia UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență (*Anexa 23*);
- Metodologia UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat (*Anexa 24*);
- Regulament privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la UVT (*Anexa 25*);
- Procedură de sistem privind evaluarea cererilor de susținere a examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la UVT, în cazul studenților (sau absolvenților) proveniți de la alte instituții de învățământ superior acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu (*Anexa 25a*);
- Metodologie privind verificarea originalității lucrărilor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat în UVT (*Anexa 25b*);

- Regulament privind organizarea mobilităților Erasmus+ Incoming la UVT (*Anexa 26*);
- Regulament privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT (*Anexa 27*);
- Regulament privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții la ciclurile de studii de licență și master din UVT (*Anexa 28*);
- Regulament de cazare în căminele UVT (*Anexa 29*);
- Metodologie privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT (*Anexa 30a*);
- Regulament privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT (*Anexa 30b*).

Procesul de asigurare și evaluare internă a calității în Universitatea de Vest din Timișoara este gestionat de **Departamentul pentru Managementul Calității (DMC)**, departament suport al procesului academic constituit special cu acest scop, împreună cu Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC) de la nivelul UVT și cu Comisiile pentru Managementul Calității (CMC) de la nivelul fiecărei facultăți, documentele relevante pentru acest domeniu fiind:

- Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (*Anexa 31*);
- Regulamentul de organizare și funcționare a Departamentului pentru Managementul Calității (*Anexa 32*);
- Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara (*Anexa 33*);
- Manualul Calității (*Anexa 34*);
- Procedura de sistem privind inițierea (autorizarea), acreditarea și evaluarea periodică a programelor de studii (*Anexa 35*);
- Procedura de sistem privind monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii și activităților desfășurate (*Anexa 36*);
- Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport (*Anexa 37*).

Evaluarea cadrelor didactice și a personalului suport se face în conformitate cu machetele, grilele și formularele din *Anexele 38-43* (autoevaluare, evaluare colegială, evaluare de

către directorul de departament, evaluare de către studenți). Studenții evaluează activitatea cadrelor didactice prin intermediul unei platforme online.

UVT este evaluată periodic la nivel instituțional de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), din cinci în cinci ani, cea mai recentă astfel de evaluare finalizându-se în anul 2015 cu menținerea acreditării instituției cu calificativul „grad de încredere ridicat” (Anexa 44).

Poziționarea UVT în contextul național și internațional

A. UVT în clasificările internaționale

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) este prezentă în anul 2018 în 19 clasificări internaționale (ranking-uri) ale universităților, situându-se între primele universități din țară.

Aceste ranking-urile internaționale au caracter general sau specific:

- **clasificări generale:** QS World University Rankings (QS), Emerging Europe and Central Asia University Rankings (EECA), Times HigherEducation World University Rankings (THE WUR), Times HigherEducation World University Rankings Europe (THE Europe), Times HigherEducation New Europe, Times HigherEducationEmergingEconomies University Rankings, U-Multirank, Round University Ranking (RUR), RUR Reputation& RUR Academic World University Rankings;
- **clasificări pe domenii:** QS World University RankingsbySubject, Times HigherEducationSubjectRankings, ShanghaiRanking's Global Ranking of Academic Subjects, Best Global UniversitiesSubjectRankings, Round University SubjectRankings;
- **clasificări ale producției științifice:** University Rankingby Academic Performance (URAP), ScimagoInstitutionsRankings (SIR);
- **clasificări tematice:** GreenMetric University Ranking, Ranking Web of Universities (Webometrics), uniRank University Ranking (uniRank).

Potrivit ultimelor rezultate publicate în anul 2018, **poziționarea UVT în clasificări internaționale generale** este următoarea:



QS World University Rankings

Top 801-1000 în 2018 din
1011 de universități din
lume



Emerging Europe and Central Asia University Rankings (EECA)

Locul 72 în 2018 din 300 de universități din țări din Europa și Asia Centrală



Times Higher Education World University Rankings

Top 1001+ în 2018 din 1258 de universități din lume



Times Higher Education Europe

Locul 412 în 2018 din 465 de universități din Europa



Times Higher Education New Europe

Locul 29 în 2018 din 53 de universități din Europa (din cele 13 țări care au aderat la Uniunea Europeană începând cu anul 2004)



Times Higher Education Emerging Economies University Rankings

Top 201-250 în 2018 din 378 de universități din 42 de țări din zona Emerging Economies



U-Multirank

UVT a fost prezentă atât la nivel instituțional, cât și cu domeniile: Științe politice, Științele educației, Psihologie, Sociologie și Asistență socială



Round University Ranking (RUR)

Locul 647 în 2018 din 750 de universități din lume

Poziționarea UVT în clasificări internaționale specifice este următoarea:



QS World University Rankings by Subject

Top 251-300 (domeniul Limbi moderne) în 2018 din 302 de universități din lume



Times

 HigherEducationSubjectRankings

Top 801+ (domeniul Științe fizice) în 2018 din 963 de universități din lume



ShanghaiRanking's

 Ranking of Academic Subjects

Top 301-400 (domeniul Fizică) în 2018 din 500 de universități din lume



Best

 UniversitiesSubjectRankings

Locul 287 (domeniul Fizică) în 2017 din 600 de universități din lume



Round

 SubjectRankings

Poziția 483 la nivel mondial din 584 de universități (domeniul Științe tehnice) și poziția 555 la nivel mondial din 603 de universități (domeniul Științe sociale) în 2018



RUR Reputation

 University Ranking

Poziția 699 la nivel mondial din 784 de universități în 2018



RUR Academic

 University Ranking

Poziția 615 la nivel mondial din 784 de universități în 2018

Poziționarea UVT în clasificări internaționale legate de producția științifică și în clasificările tematice este următoarea:



University

 Rankingby

 Academic Performance

Locul 1502 în 2018 din 2500 de universități din lume



ScimagoInstitutionsRankings

 (SIR)

Locul 512 în 2018 din 630 de universități din lume



GreenMetric University Locul 600 în 2018 din 719 de universități din lume



Ranking Web of Universities Locul 1448 (ediția ianuarie 2018) și locul 1514 (ediția iulie 2018) din peste 27.000 de universități din lume



uniRank Locul 2683 (ediția ianuarie 2018) și locul 2755 (ediția iulie 2018) din aproximativ 13.600 de universități din lume

B. UVT în clasificările naționale

Ediția 2018 a *Metarankingului Universitar* include Universitatea de Vest din Timișoara, alături de universitățile afiliate Consorțiului *Universitaria*, în categoria universităților cu vizibilitate și impact internațional, constituind astfel „*cel mai vizibil grup academic de universități românești în aria internațională a mediului academic (40 de puncte din totalul de 99 de puncte obținute de universitățile românești)*”. În această ediție au fost analizate performanțele universităților obținute în clasamentele academice internaționale, primele poziții la nivel național fiind ocupate de universitățile membre ale Consorțiului *Universitaria* (UBB – 14 puncte, UB – 11, UPB – 11, UAIC – 7, UMFIHCj – 6, UVT – 5 puncte).

Informații detaliate despre prezența UVT în ranking-urile naționale se regăsesc pe site-ul: https://cercetare.uvt.ro/?page_id=4390.

Producția științifică la nivelul Universității de Vest din Timișoara (2018)

Vizibilitatea internațională a activității de cercetare științifică desfășurată în UVT este facilitată de prezența publicațiilor realizate de cadrele didactice și cercetătorii UVT în cele două baze de date internaționale importante: *ISI Web of Science (WoS)* și *Scopus*. Aceste baze de date constituie sursele datelor care sunt prezentate în raportul curent. Evidențierea activității științifice s-a realizat prin inventarierea și prezentarea în dinamică a numărului de înregistrări (articole, recenzii, articole în presă, cărți, capitole de carte, articole prezentate în conferințe, recenzii ale materialelor prezentate în conferințe), a numărului de articole, respectiv a citărilor asociate

articolelor publicate sub afilierea Universității de Vest din Timișoara pe parcursul intervalului 2014 – 2018.

Pentru anul calendaristic 2018, a fost identificat un număr de 764 de intrări în cele două baze de date consacrate, dintre care 436 de intrări în *Scopus*, respectiv 328 în *WoS*.

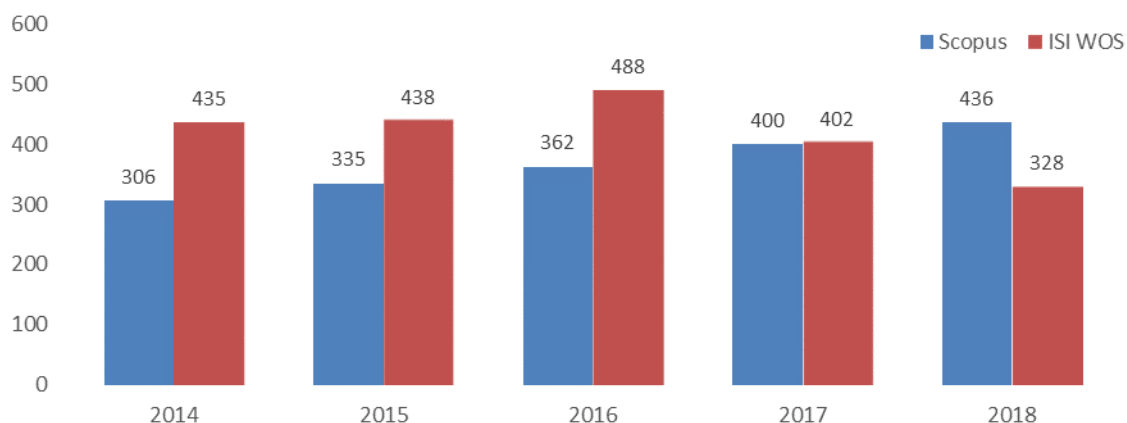


Figura 7. Distribuția intrărilor în Scopus și WoS în perioada 2014 - 2018

Așadar, după cum se poate observa, Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) este o instituție dinamică, în continuă dezvoltare, ce pune un accent deosebit asupra asigurării calității proceselor educaționale și asupra consolidării unei culturi a calității în toate activitățile pe care le desfășoară.

PARTEA A II-A

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

A.1 Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, 1.2, 1.6

A.1.1 Cadrul juridic de organizare și funcționare

Universitatea de Vest din Timisoara are statut juridic propriu stabilit prin actul de infiintare - Decretul Lege nr. 660, semnat la 30 decembrie 1944 și este o instituție de învățământ superior de stat acreditată prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 999/27.09.1962 (*Anexa 38_Documente_înfiițare_UVT*).

Facultatea de Arte și Design este instituție de învățământ superior de stat, acreditată, care funcționează, în cadrul Universității de Vest din Timișoara, începând cu anul 1996 în baza Ordinului Ministrului Educației nr. 3552 din 5.04.1996 (*Anexa 38_Document_înfiițare_FAD*)

Din anul 1990 facultatea a funcționat sub titulatura de Facultatea de Arte Plastice până în 2007 când conform HG 676/28.06.2007 a dobândit denumirea de Facultatea de Arte și Design.

În cadrul facultății programul de studii universitare de licență *Arte Decorative*, a fost autorizat să funcționeze provizoriu conform HG nr. 575/2015 publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, Nr. 554 bis/27.VII.2015_ *Anexa 2_* pg 111. Capacitatea maximă de școlarizare a programului de studii este de 30 studenți pe an de studiu. (*Anexa 39_Monitorul Oficial al României HG-575-2015 pg 111*)

Menționăm că, în urma vizitei ARACIS, nu au fost solicitate alte cerințe în standardele specifice programului de studiu.

A.1.2 Misiunea și obiectivele programului de studii evaluat

Artele Decorative sunt arte modelatoare de gândire și sensibilități, purtând o dimensiune reflexivă de formare a aceluia ce o practică și totodată o dimensiune tranzitivă de transmitere, de comunicare, de difuzare a spiritualului dar și a esteticului în viața cotidiană în vecinătatea științei și filosofiei pe considerentul că arta este la fel de necesară gândirii și experienței de viață. Misiunea și obiectivele acestui program de studiu sunt corelate atât cu misiunea instituției de învățământ superior cât și cu cerințele identificate pe piața muncii.

A.1.2.1. Misiunea

Misiunea programului de studii Arte Decorative, se încadrează în misiunea UVT, ce poate fi descrisă pe direcția misiunii didactice și pe cea de cercetare /creație.

Misiunea didactică este aceea de a conferi o calificare în artele vizuale /arte decorative, prin:

-dobândirea de abilități și competențe de specialitate privind:

- Utilizarea adecvată a limbajului specific artelor decorative, pentru a opera cu el în domeniul specific. învățarea lucrului în echipă și dobândirea cunoștințele necesare de marketing, curatoriat
- Realizarea de proiecte de specialitate, prin integrarea explicită a conceptelor fundamentale ale artelor vizuale.
- Prelucrarea critic interpretativă a produselor creative din mediul decorativ, pentru a realiza proiecte personale originale.
- Experimentarea proceselor, tehnicilor și tehnologiilor specifice artelor decorative.
- Conceptualizarea teoriilor și comunicarea vizuală a rezultatelor acesteia, printr-un demers creativ și productiv personal.
- Implementarea, comunicarea și promovarea proiectelor specifice specializării.

-dobândirea de abilități și competențe transversale privind:

- Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.
- Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și munca eficientă în cadrul echipei.
- Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

Misiunea de cercetare a programului de studii Arte Decorative.

În cadrul departamentului, programul de studii Arte Decorative se caracterizează printr-o bogată activitate de cercetare și creație artistică aplicată. Ca atare, o atenție cu totul specială este acordată formării, cultivării și dezvoltării abilităților incipiente de cercetare și creație ale absolvenților, abilități care să le permită accesarea spre programele de master din domeniul artelor vizuale.

A.1.2.2. Obiectivele

Obiectivele și profilul de competențe, dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe Piața muncii și cu cadrul național al calificărilor, sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiectivele sunt în concordanță cu tipul de activitate desfășurat în cadrul programului de studii, cu accentul pus pe procesul de predare-învățare centrat pe student, pe acordarea acestui proces cu cerințele unei societăți ce are la bază cunoașterea și educația.

Obiectivul general al programului universitar de licență Arte Decorative (Arte textile, Ceramică) urmărește transmiterea și însușirea cunoștințelor fundamentale, identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific domeniului Arte decorative. Crearea cadrului teoretic și practic-artistic pentru însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul arte vizuale.

Un alt obiectiv important este acela al stimulării creației artistice, al cercetării inovative bazate pe înțelegerea evoluției societății.

Astfel programul de studiu Arte Decorative are ca obiectiv principal formarea artiștilor vizuali cu o pregătire superioară în domeniu.

Aceste obiective sunt aduse la cunoștință candidaților și altor beneficiari cu ajutorul broșurilor de promovare, a site-ului FAD și a platformei YTM. (*Anexa 40_Brosura Admitere FAD 2019-2020, <https://ytm.ro/>*)

În cadrul UVT există mecanisme de feed-back privind angajabilitatea absolvenților și sunt realizate statistici privind angajarea absolvenților. Unul dintre cele mai importante mecanisme este reprezentat de aplicația Platforma UVT și Piața Muncii (<https://angajabilitate.uvt.ro/> cu acces restricționat username/parolă). Platforma UVT și Piața Muncii este o aplicație software dezvoltată de Centrul de Politici Publice din cadrul UVT (<https://politicipublice.uvt.ro/>) în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2107-0241, intitulat „Program integrat de măsuri pentru corelarea ofertei educaționale a Universității de Vest din Timișoara cu cererile pieței muncii”. Aplicația are la bază o idee simplă: împerecherea unor baze de date ce conțin (1) date de parcurs educațional al absolvenților Universității de Vest din Timișoara (baza de date UMS) și (2) date despre situația lor pe piața muncii (baza de date ReviSal).

A.1.2.3. Denumirea programului de studii este în concordanță cu obiectivele și conținutul acestuia, precum și cu rezultatele declarate.

Conform nomenclatorului HG nr. 575/2015 publicată în Monitorul Oficial, Partea I nr. 554bis din 27 iulie 2015, conform COR și cadrului european al calificărilor - ISCED, denumirea

programului de studii Arte Decorative s-a pus în concordanță atât cu obiectivele și conținutul acestuia cât și cu rezultatele declarate. (Anexa 41_ISCED 2013F)

A.1.2.4. Instituția de învățământ superior realizează consultări periodice cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, cu privire la obiectivele și rezultatele declarate ale programului de studii. Aceste consultări se desfășoară în cadru organizat și sunt documentate.

Cu ajutorul unor chestionare Facultatea de Arte și Design, implicit programul de studii Arte Decorative realizează studii referitoare la rolul absolvenților acestui program în diverse instituții publice și private. Prin acest studiu se identifică așteptările angajatorilor, în scopul optimizării procesului de instruire a viitorilor specialiști, dar și pentru a ieși în întâmpinarea nevoilor reale existente în firme / instituții. În plus planurile de învățământ sunt îmbunătățite în fiecare an dacă este nevoie, în funcție de cerințele mediului socio-economic și cultural-artistic în special. (Comisia de întocmire a Planurilor de învățământ în Anexa 42_Regulament elaborare plan de învățământ, Anexa 43_Chestionar privind nevoile angajatorilor cu privire la absolvenții de studii superioare)

A.1.2.5. Conform Formularului pentru înscrierea calificării în Arte Decorative RNCIS, rezultatele declarate ale programului de studii Arte Decorative corespund calificării obținute, permițând angajarea pe piața muncii și având clar definită perspectiva ocupației. (Anexa 44_Formular pentru înscrierea calificării în Arte Decorative RNCIS, Anexa 98_Calificari)

A.1.2.6. Din punctele anterioare justificate cu anexe și răspunsuri punctuale reiese că programul de studii este proiectat în concordanță cu: Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) sau Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO (<https://ec.europa.eu/esco/portal/home>), precum și cu Standardele specifice domeniului de licență, elaborate de ARACIS.

A.1.2.7. Conform Nomenclatorului se poate constata că sunt evidențiate particularitățile programul de studii evaluat față de alte programe de studii oferite de instituție din același domeniu de licență.

(Anexa 39_Monitorul Oficial al Romaniei Partea I nr. 554 bis din 27 iulie 2015, HG-575-2015, pg. 111)

A.1.3 Integritate academică

A.1.3.1. Universitatea de Vest din Timișoara dispune un Cod de etică și deontologie universitară/integritate academică, ca ansamblu de principii și norme etice asumate de comunitatea universitară, menit să impună un comportament de înaltă ținută morală și de cooperare eficientă, de fructificare a energiilor și a potențialului profesional și uman din comunitatea universitară. El garantează drepturile și îndatoririle membrilor comunității academice de a contribui eficient la atingerea standardelor de performanță și de excelență ale UVT. Acest Cod de etică apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice, dispune de practici și aplică mecanisme clare pentru asigurarea permanentă a vigilenței față de eventuale fraude sau abateri în activitățile sale academice, inclusiv măsuri active de prevenire și eliminare a oricăror forme de plagiat. (Anexa 04_Codul de etica si deontologie universitara al UVT, Anexa 05_Regulament organizare si functionare Comisie Etica_HS_nr_29 din 12.04.2017, Anexa 46_Regulament de organizare si functionare comisie etica FAD, Anexa 45_Membrii Comisiei de etica)

Pentru verificarea antiplagiat a lucrărilor de licență este utilizată aplicația Turnitin, integrată pe platforma e-learning a UVT (<https://elearning.e-uvt.ro/>). Resursa online include o prezentare clară a procedurii standard pentru verificarea anti-plagiat. Procentul de similaritate rezultat din *Raportul de similaritate* trebuie să fie mai mic de 20% pentru ca lucrarea să fie acceptată, cu respectarea normelor de citare și scriere academică. (Aplicația *Turnitin* pentru verificarea plagiatului - <https://elearning.e-uvt.ro/>, Anexa 25b_Metodologie_verificare_originalitate)

A.1.3.2. Încă din anul 2017, în cadrul Planurilor de învățământ a fost introdusă ca disciplină facultativă *Scrierea academică*, curs care promovează politicile referitoare la integritatea academică, protecția dreptului de autor, antiplagiatul, fraudă și oricare altă formă de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie universitară aprobat de Senatul universitar. (Anexa 04_Codul de etica si deontologie universitara al UVT, Anexa 05_Regulament organizare si functionare Comisie Etica_HS_nr_29 din 12.04.2017, Anexa 46_Regulament de organizare si functionare comisie etica FAD, Anexa 47_FD_Scriere_academica_disciplina facultativă)

A.1.4 Răspundere și responsabilitate publică

A.1.4.1. Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității universitare. (Anexa 48_Regulament de organizare si functionare birou audit intern, Anexa 49_Carta auditorului

intern, Anexa 50_Manual proceduri audit intern, Anexa 36_Procedură monitorizare programe studii)

În *Raportul Anual al Rectorului* Universității de Vest se specifică dacă sistemele de management financiar și control sunt transparente și conforme cu normele de legalitate, regularitate, economicitate, eficiență și eficacitate.

Compartimentele de audit intern auditează cel puțin odată la trei ani angajamentele bugetare și legale, plățile asumate prin angajamente bugetare și legale, modul în care este organizat sistemul contabil, modul în care este organizat sistemul de luare a deciziilor de planificare, organizare, coordonare, urmărire și control, precum și riscurile asociate.

A.1.5 Activitatea managerială a instituției

A.1.5.1. Universitatea de Vest Timișoara dispune de Regulament de Ordine Interioară și Regulament pentru activitatea profesională a studenților. Regulamentele sunt în concordanță cu legislația în vigoare și au aprobarea Senatului universității. (Anexa 07_Regulamentul de ordine interioară al Universitatii de Vest din Timisoara ed a II-a. HS 63 din 27.07.2018, Anexa 20_Codul drepturilor si obligatiilor studentului si Regulamentul privind activitatea profesionala a studentilor de la ciclurile universitare de licenta si master din UVT ed a III-a - HS 65 din 27.09.2018)

A.1.5.2. Universitatea de Vest din Timișoara are în cadrul fiecărei facultăți la nivelul secretariatelor, câte un departament, de organizare a evidenței activității profesionale a studenților în conformitate cu legislația în vigoare, pe formulare omologate în acest sens (cataloge, centralizatoare, registre matricole, foi matricole, diplome etc.).

(Anexa 52_Regulament privind gestionarea si completarea registrelor matricole si eliberare a actelor de studii, Anexa 53_Model supliment diploma Arte Decorative, Anexa 54_Regulament-Acte-Studii)

A.1.5.3. Specializarea Arte Decorative din cadrul Facultății de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara, în perioada de funcționare ulterioară precedentei evaluări externe, a respectat standardele care au stat la baza acordării autorizației provizorii de funcționare. (Anexa 55_Metodologie ARACIS, pg 48)

A.1.6 Activitatea financiară

A.1.6.1. Taxele școlare de studii ale studenților sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul public finanțat de la buget la domeniile

similare și sunt aduse la cunoștința studenților prin diferite mijloace de comunicare. Taxele sunt stabilite anual de către Universitatea de Vest din Timisoara și aprobate de către Senatul universității.

A.1.6.2. Studenții sunt informați despre posibilitățile de asistență financiară din partea instituției și despre modul de utilizare a taxelor.

Taxele anuale sunt aprobate de către Senatul UVT și sunt aduse la cunoștința studenților prin publicarea pe site-ul UVT (<http://www.uvt.ro/files/e041b2dc8f525b0bbf58d10482e880eb459a8fd6/>) și sunt notificate în Contractul de studiu (**Anexa 97_Contract de studii pentru studii de licența 2014-2015. HS 44 din 18.07.2014**)

A.1.6.3. Universitatea de Vest din Timișoara a propus pe parcursul anilor universitari, reorganizarea procesului de învățământ, a cercetării și administrației în vederea reducerii cheltuielilor și optimizării costurilor, dar și dezvoltarea de strategii pentru atragerea unor fonduri suplimentare. FAD are bugetul propriu de venituri și cheltuieli pentru activitatea didactică, de cercetare și cheltuielile administrative, aprobat anual de către Senatul UVT.

Activitatea financiară a FAD se desfășoară prin Serviciul Financiar - contabil al Universității de Vest din Timișoara.

Resursele se calculează în funcție de numărul de locuri bugetate și de coeficientul de multiplicare al domeniului. Pentru domeniul Arte Vizuale, coeficientul este trei. Sumelor provenite din alocația bugetară li se adaugă cele provenite din veniturile proprii realizate din încasarea taxelor de studiu. Astfel se asigură resursele financiare necesare pentru desfășurarea corespunzătoare a activității.

Taxele propuse de FAD și aprobate de senatul UVT au vizibilitate pe site-ul universității.

(<http://www.uvt.ro/files/e041b2dc8f525b0bbf58d10482e880eb459a8fd6/>)

Sistemul de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți funcționează conform *Regulamentului de acordare a burselor la ciclul de studii universitare de licență și masterat*, regulament respectat și aplicat în mod consecvent. (**Anexa 56_Regulament de acordare a burselor**). Bursele sunt acordate de la bugetul de stat și din resurse proprii. De asemenea facultatea acordă studenților materiale consumabile din fondurile complementare.

A.2 Baza materială ESG 1.6

A.2.1 Disponibilitatea spațiilor de învățământ

A.2.1.1. Facultatea de Arte și Design dispune de un spațiu propriu, o clădire proprie, corespunzătoare standardelor de desfășurare a procesului de învățământ vocational-artistic, situat pe Str. Oituz, nr. 4, în care își desfășoară activitatea de peste zece ani și care asigură spații corespunzătoare numărului de studenți pe care-i școlarizează atât la ciclul de studii universitare de licență cât și la studii universitare de masterat și doctorat. Programul de studii *Arte decorative* funcționează în acest spațiu. (Anexa 17_Spatii si cladiri UVT)

A.2.1.2. Facultatea de Arte și Design asigură pentru programului de studii de licență *Arte decorative* săli de curs și seminar dotate cu aparatură de proiecție și calculator, săli de tehnici dotate cu șevalet, planșete, mese, laborator de informatizare cu calculatoare care acoperă necesarul fiecărui student, pentru toate disciplinele cu caracter obligatoriu din planul de învățământ. (Anexa 17_Spatii si cladiri UVT).

Spațiile destinate programului de studiu Arte decorative sunt:

Sala desen - 213 etaj II	74,74mp
Sala informatizare – Calculatoare 010	74,75mp
Sala curs/seminar – 207, Galeria Mansarda	700+74,74=774,74 mp
Atelier de specialitate – 009, M4, M9, M14	74,75+60+45,60+45,60=225,95mp
Laborator tehnici - S07, S06, S04, S12	74,74+74,74+74,74+74,74=298,96mp
Sala depozitare S13	74,74mp
Sală conferințe/expoziții – Galeria Mansarda	700mp

A.2.1.3. Programul de studii de licență Arte Decorative își desfășoară activitatea în spații de curs care asigură studenților săi standardele impuse evaluării: minim 1 mp. / loc, în sălile de curs; minim 1,4 mp. / loc, în sălile de seminar; minim 1,5 mp. / loc, în sălile de lectură din biblioteci; minim 2,5 mp. / loc în laboratoarele de informatică și în cele ale disciplinelor de specialitate care utilizează calculatorul; minim 4 mp. / loc, în laboratoarele disciplinelor cu caracter tehnic, experimental, de proiectare etc.

Numărul de locuri în sălile de curs, seminar și laborator este corelat cu mărimea formațiilor de studiu (serii, grupe, subgrupe etc.), conform normativelor Ministerului Educației Naționale. Se asigură desfășurarea lucrărilor aplicative la disciplinele de specialitate din planurile de

învățământ în laboratoare dotate cu tehnică de calcul, astfel încât la nivelul unei formații de studiu să existe câte un calculator la cel mult 2 studenți.

Suprafața sălilor aferente direcției de studiu Arte Decorative:

- Galeria Mansardă (sala de curs și spațiu expozițional) – 700mp
- Sala 207 (sala de curs) – 74,74mp
- Sala 010 (sala computerelor) – 74,75mp
- Sala 213 (sala de desen) - 74,74mp
- M04 sala de specialitate – 60mp
- M09 sala de specialitate – 45,60mp
- M14 sala de specialitate – Arte textile – 45,60mp
- S07 sala de specialitate – 74,74mp
- S06 sala de specialitate – 74,74mp
- S04 sala de specialitate – 74,74mp
- S13 depozit lucrări – 74,74mp
- S12 sala de specialitate – 74,74mp

A.2.2. Dotarea spațiilor de învățământ

A.2.2.1. Sălile de predare/ seminar dispun de echipamente tehnice adecvate pentru predare și comunicare precum proiector/televizor, laptop, sonorizare. (Anexa 84_Baza materială FAD)

Baza materială specifică atelierelor de specialitate Arte Textile și Ceramică:

- Galeria Mansardă (sala de curs și spațiu expozițional) dispune de proiector, computer, ecran, sonorizare, 100 scaune
- Sala 207 (sala de curs) dispune de televizor, 40 mese, 100 scaune
- Sala 010 (sala computerelor) dispune de 1 proiector, 12 computere, 10 mese, 20 scaune
- Sala 213 (sala de desen) dispune de 20 capre, 20 plansete, 2 mese
- M04 sala de specialitate – Arte textile – 3 gherghefe, 2 mașini de împâslit, 1 mașină de tricatat circular, 1 mașină de cusut, 1 război orizontal, 1 plită, 4 mese, 10 scaune
- M09 sala de specialitate – Arte textile – 3 gherghefe, 1 război orizontal, 3 mese, 10 scaune, 4 capre
- M14 sala de specialitate – Arte textile – 2 gherghefe, 5 scaune, raft, 2 mese
- S07 sala de specialitate – 3 războaie verticale, 2 războaie orizontale, 1 plita electrica, 1 masina

de spalat, 2 mese

-S06 sala de specialitate – Ceramică - 1 cuptor, 1 uscător, 1 calandru, 1 compresor, 1 suflător glazură, 1 roată strung, 5 mese de turnat, 5 rafturi

-S04 sala de specialitate – Ceramică – 2 rafturi, 8 mese, 8 scaune

-S13 depozit lucrări – Ceramică – rafturi, 6 rotative portabile

-S12 sala de specialitate – Ceramică – 2 rafturi, 5 mese, 10 scaune

A.2.2.2. Laboratoarele în care se desfășoară activități aplicative specifice disciplinelor, din planul de învățământ, ce au nevoie de tehnică de calcul, dețin câte un calculator la cel mult doi studenți.

FAD dispune de softuri și licențe pentru utilizarea acestora pentru cel puțin 2 ani în avans față de anul începerii școlarizării la acest program de studii. (Anexa 83_Licente softuri FAD)

Denumire licență	Departament	Nr. Licente
Adobe Creative Suite 3	Arte	30
Solid Works	Arte	20
3D Max 2008	Arte	20
Corel Draw X3	Arte	14
Adobe Premiere	Arte	1
Adobe After Effects	Arte	1

A.2.3. Disponibilitatea și dotarea spațiilor de cercetare științifică

A.2.3.1. Dotarea laboratoarelor proprii, corespunde exigențelor temelor abordate. Echipamentele existente permit realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și internațional. (Anexa 84_Baza materială FAD).

A.2.4. Disponibilitatea și dotarea bibliotecii

Universitatea de Vest din Timișoara este în parteneriat cu Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Tudoran” și are biblioteci proprii pentru fiecare facultate.

Resursele și serviciile oferite studenților UVT sunt adecvate și relevante pentru facilitarea învățării și pentru asigurarea unei vieți studentești de calitate. Biblioteca Centrală Universitară (BCUT) „Eugen Todoran” este, conform Legii bibliotecilor 334/2002, o bibliotecă de drept public, de importanță națională, cu personalitate juridică, situându-se, alături de B.C.U. „Carol I” din București, B.C.U. „M. Eminescu” din Iași și B.C.U. „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, între primele patru biblioteci universitare din România. În prezent, BCUT deservește Universitatea de Vest din Timișoara și dispune de peste un milion de documente, dintre care 670 mii cărți și 6 700

titluri de publicații seriale (270 mii fascicule). Disciplinele din planurile de învățământ ale programului de licență sunt acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) existente la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite, care sunt accesibile în cadrul filialei Arte a BCUT. BCUT (www.bcut.ro). este complet informatizată, utilizând unul dintre cele mai performante softuri de bibliotecă (ALEPH-500). Catalogul electronic (OPAC) al BCUT conține 334.656 unități bibliografice, cuprinzând descrierea bibliografică pentru cărțile și revistele din patrimoniu. De la toate calculatoarele din rețelele BCUT și UVT se pot accesa bazele de date electronice la care BCUT este abonată. Resursele electronice asigură acces full la articole publicate în reviste din domeniul Arte și baze de date. BCUT dispune de săli de lectură ultramoderne. Astfel, BCUT asigură studenților accesul electronic neîngrădit la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de licență.

A.2.4.1. Instituția de învățământ superior dispune de bibliotecă dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu, corespunzător disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii evaluat.

Universitatea de Vest din Timișoara este în parteneriat cu Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Tudoran” și are biblioteci proprii pentru fiecare facultate.

Biblioteca Centrala Universitară „Eugen Tudoran” pune la dispoziția Universității de Vest din Timișoara fondul de carte necesar pentru desfășurarea activităților didactice și pentru cercetarea științifică și artistică.

Facultatea de Arte și Design are biblioteca sa proprie în sediul facultății, cu un fond de carte propriu și actualizat în permanență care corespunde disciplinelor prevăzute în planurile de învățământ, de la licența până la masterat și Școala doctorală. (**Anexa 57_Fond carte Biblioteca FAD, Anexa 58_Biblioteca Pavilion FAD**).

Biblioteca PAVILION – a fost deschisă în data de 8 martie 2018, în incinta Facultății de Arte și Design. Deține fond de carte de artă, ce nu se regăsește în alte biblioteci de artă din țară, fond constituit prin donație. Sala bibliotecii Pavilion deține 15 locuri, iar accesul la colecții este liber.

A.2.4.2. Cele mai importante domenii acoperite de colecțiile BCUT Secția Arte sunt: Artă românească, Artă religioasă, Artă fotografică, Film, Teatru, Artă modernă, Estetica artei, Mitologie, Design, Restaurare, Psihologia artei, Filosofia artei, Pictură, Grafică, Sculptură, Ceramică, Arhitectură, Artă populară românească.

BCUT Secția Arte deține un spațiu de 60.5mp, găzduind o colecție constituită din 6135 de unități bibliografice însemnând 5825 de monografii și 3310 fascicule periodice de specialitate, cursuri de specialitate. Titlurile achiziționate din anul 2018 încoace sunt în număr de 300 publicații de artă - publicații de specialitate română și străină.

Servicii oferite de BCUT Secția Arte: sala deține 15 locuri, accesul liber la colecții; consultarea publicațiilor științifice în sala de lectură; asistență de specialitate în regăsirea informației; consultarea bazelor de date abonate de BCU "Eugen Todoran" atât din rețeaua bibliotecii cât și din rețeaua Universității de Vest. Cărțile pot fi căutate în întreaga bază de date a BCUT și pot fi aduse la cerere, la sediul Bibliotecii Facultății de Arte și Design.

A.2.4.3. Fondul de carte propriu există într-un număr suficient de exemplare pentru acoperirea necesităților studenților de la programul de studii evaluat, aceștia având la dispoziție o multiplă alegere între BCUT, BCUT Arte și Biblioteca Pavilion.

A.2.4.4. Un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine, corespunzător misiunii și obiectivelor asumate de programul de studii sunt puse la dispoziția studenților atât în cadrul BCUT secția Arte cât și prin intermediul Bibliotecii Pavilion.

Titluri de reviste abonate de BCUT, disponibile și online: [Antichități România](#), [Arhitectura](#), [Arhitext Design + suplimentul Forum](#), [Ars Transilvaniae](#), [Buletin ABIR](#), [Burda](#), [Casa Mea](#), [Igloo](#), [Observator Cultural](#), Octogon arhitectura, [Secolul 21](#), [Beaux Arts Magazine](#), [Photographie Gutersloh](#), [Sculpture](#).

Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran" asigură Universității de Vest din Timișoara împreună cu Biblioteca Facultății de Arte și Design actualizarea permanentă a abonamentelor la publicații și periodice românești și străine, într-un număr corespunzător.

A.2.4.5. În cazul în care ar fi nevoie, pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu disponibile în limba de predare, de calitate corespunzătoare și în număr suficient.

A.2.4.6. Cursurile sunt publicate pe platforme precum e-learning, sunt anunțate sub formă de articole și cărți publicate pe platforma google-scholar, sunt publicate în volume ale simpoziunilor susținute în țară astfel fiind disponibile on-line ele pot fi multiplicare putând fi puse la dispoziția studenților într-un număr corespunzător de exemplare.

A.3 Resursa umană ESG 1.5

A.3.1 Calitatea personalului didactic

A.3.1.1. Personalul didactic de la programul de studii *Arte decorative* ocupă posturile didactice conform cerințelor legale prevăzute de Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare și în conformitate cu Regulamentul de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT aprobat în HS din 13.12.2018. ([Anexa 59_Regulamentul privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice](#))

A.3.1.2. Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, asigură acoperirea cu personal didactic, adecvat atât numeric cât și ca pregătire, a activităților prevăzute la disciplinele din planul de învățământ, pentru întreg ciclul programului de studii. ([Anexa 60_Regulament State de functii_actualizare 2018](#), [Anexa 85_Curriculum Vitae cadre didactice](#), [Anexa 86_State de funcțiuni](#))

A.3.1.3. Personalul didactic titularizat acoperă, într-un an universitar, cel mult trei norme didactice, indiferent de instituția de învățământ în care își desfășoară activitatea. ([Anexa 60_Regulament State de functii_actualizare 2018](#))

A.3.1.4. În cadrul programului de studiu Arte Decorative, ciclul licență, corpul profesoral este alcătuit din șapte cadre didactice titulare, din care șapte cadre didactice dețin titlul de doctor conform tabelului. Numărul de cadre didactice se încadrează în numărul de posturi întregi din statele de funcții și de fracțiunile de posturi pe care le acoperă acestea în cadrul acestui program.

<i>Nume, prenume cadru didactic</i>	<i>Gradul didactic</i>
Ioan Augustin Pop	Conf.univ.dr.habil
Valentina Ștefănescu	Conf.univ.dr.
Gloria Grati	Conf.univ.dr.
Dana Catona	Lect.univ.dr.
Victor Gingiu	Lect.univ.dr.
Matei Gașpar	Lect.univ.dr.
Reka Gyorgypal	Asist.univ.dr.
Eugenia Riemschneider	Lect.univ.dr.
Alexandru Bunii	Lect.univ.dr.
Diana Andreescu	Conf.univ.dr.
Dan Radu Moga	Conf.univ.dr.
Andreea Lazea	Lect.univ.dr.

Sorin Bijan	Asist.dr. asociat
-------------	-------------------

A.3.1.5. Din totalul posturilor aferente programului de studiu Arte Decorative, cel puțin 70% sunt acoperite cu cadre didactice titulare în instituția de învățământ superior, conform prevederilor legale - cu normă de bază, iar dintre acestea cel puțin 25% sunt acoperite de profesori universitari și conferențieri universitari.

Anul univ.	Total titulari	Profesori	Conferențieri/ raport	Lectori	Asistenți
2014-2015	8	0	2 / 25%	4	2
2015-2016	8	0	2 / 25%	5	1
2016-2017	8	0	2 / 25%	6	0
2017-2018	8	0	3 / 37.5%	5	0
2018-2019	9	0	4 / 44.4%	4	1
2019-2020	8	0	3 / 37.5%	4	1

A.3.1.6. Nu există în cadrul acestui program personalul didactic titularizat în învățământul superior conform legii, pensionat la limita de vârstă sau din alte motive, care poate activa în calitate de cadru didactic asociat, în conformitate cu prevederile legale, dar poate acoperi cel mult o normă didactică în instituția respectivă de învățământ.

A.3.1.7. În cadrul programului de studiu Arte Decorative titularii disciplinelor au titlul științific de doctor și au studii universitare de licență în domeniul disciplinelor predate și au tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate. (Anexa 85_Curriculum Vitae cadre didactice)

Nr crt	Nume prenume	grad didactic	dr/drd	titular/extern	tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate	studii universitare de licență în domeniul disciplinelor predate	conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate
1	Grati Gloria	Conf.	Dr.	FAD	Antropomorfismul arhaic si demersul artistic actual, Timisoara 2007	Arte Vizuale	
2	Pop Augustin Ioan	Conf.	Dr.	FAD	2007 Media și mediu (m) un concept interdisciplinar în	Arte Vizuale	Conducător de doctorat abilitat

					artele vizuale		
					2005 Pictura în contextul hi-tech		
3	Stefanescu Valentina	Conf.	Dr.	FAD	Nonconvenționalul în artele textile. Materie. Concept. Conținut	Arte Vizuale	
4	Gingiu Victor	Lect.	Dr.	FAD	Imprimeul textil, modalități de realizare artistică	Arte Vizuale	
5	Catona Daniela	Lect.	Dr.	FAD	Reprezentări antropomorfe în arta vizuală a secolului XX	Arte Vizuale	
6	Gaspar Matei	Lect.	Dr.	FAD	Spiritual și material în forme plastice matriciale și structuri spațiale	Arte Vizuale	
7	Alex Bunii	Lect.	Dr.	FAD	Bijuteria, între metalul divin, obiectul de artă și produsul de serie	Arte Vizuale	
8	Gyorgypal Adorjani Reka	Asist .	Dr.	FAD	Arhetip și expresie artistică în arta broderiei. Condiția artelor textile în arta contemporană. Creație proprie	Arte Vizuale	
9	Andreescu Diana Ornela	conf	Dr.	FAD	Estetic și funcțional în ceramica românească din secolului al xx-lea , 2011	Arte Vizuale	
10	Moga Dan Radu	Conf.	Dr.	FAD	Responsabilitatea medico-legală în identificarea factorilor de risc	Arte Vizuale	
11	Lazea Andreea	Lect.	Dr.	FAD	Pentru o antropologie a patrimoniului și patrimonializării. Perspective asupra monumentelor	Științe Umaniste și Arte	

					istorice în România		
12	Riemschneider Eugenia	Lect.	Dr.	FAD	Veșmântul pentru copii și adolescenți de la bidimensional la tridimensional	Arte Vizuale	
13	Bijan Sorin	Asist.	Dr.	EXT	Autroportretul între reflexie și reflecție, o cercetare a sinelui.	Arte Vizuale	

A.3.1.8. Titularii de disciplină, având o pregătire relevantă pentru subiectele abordate, au elaborat cursuri și alte lucrări necesare procesului de învățământ, care acoperă integral problematica disciplinelor, corespunzător fișei disciplinei. Cursurile sunt publicate pe platforme precum e-learning, sunt anunțate sub formă de articole și cărți publicate pe platforma google-scholar, sunt publicate în volume ale simpoziunilor susținute în țară.

-Conf.univ.dr.Gloria Grati – https://scholar.google.ro/citations?hl=ro&user=j_ISRVIAAAAJ

Concepere și elaborare în volum – Ceramica sculpturală – suport de curs

Obiecte și structuri ambientale – suport de curs

Bazele proiectării – suport de curs

Explorări creative – Ceramică sculpturală - suport de curs

-Conf.univ.dr. Valentina Ștefănescu

<https://scholar.google.ro/citations?hl=ro&user=Xzaa15QAAAAJ>

- Istoria artelor decorative – Arte textile, 2016 Editura ArtPress,

- Textiliar, Editura ArtPress,

- Materiale, procese și tehnici. Suport pentru lucrări de specialitate.

<http://lectura.bibliotecadigitala.ro/?p=2552>

Lect.univ.dr. Dana Catona <https://scholar.google.ro/citations?hl=ro&user=G8829IMAAAAJ>

Studiul culorii – suport de curs

Lect.univ.dr. Matei Gaspar <https://scholar.google.ro/citations?hl=ro&user=Ve5yn4EAAAAJ>

Conf.univ.dr.Lihor Laza Vasile – Bazele desenului pentru Arte Decorative – suport de curs

Compoziție pentru Artele Decorative – Ceramica – suport de curs

Lect.univ.dr. Victor Gingiu <https://scholar.google.ro/citations?hl=ro&user=IQAA110AAAAJ>

– Existențialul și receptivitatea. Realități interioare

Conf.univ.dr.Diana Andreescu <https://scholar.google.ro/citations?hl=ro&user=B4j6jIMAAAAJ>

– Ceramica din România în contemporaneitate – tradiție și inovație, Brumar, 2013

– Istoria designului – manual didactic

Conf.univ.dr.Andreea Lazea <https://scholar.google.ro/citations?hl=ro&user=FwvphuwAAAAJ>

– Estetica – suport de curs

Lect.univ.dr.Alexandru Bunii <https://scholar.google.ro/citations?hl=ro&user=r1uAzpUAAAAJ>

A.3.1.9. Cadrele didactice care ocupă posturi de asistent universitar la programul de studii **Arte decorative** au modulul de pregătire pedagogică absolvit (cu certificat de absolvire DPPD în conformitate cu L 84/1995, L 128/1997, L 288/2004 și OMCT 4316/2008) (**Anexa 85_Curriculum Vitae cadre didactice**)

A.3.1.10. Cadrele didactice asociate au obligația de a declara în scris către conducătorul instituției la care au funcția de bază, precum și celui la care sunt asociate, numărul orelor didactice prestate prin asociere; în cazul în care au funcția de bază în altă instituție de învățământ superior, este necesar obținerea acordului senatului universitar al instituției respective.

Conform **Anexei 19_Regulament State de funcții**, Art.20 (1) pentru personalul titular și cel asociat, numărul maxim de ore plătite în regim „plată cu ora” nu poate depăși 1.5 norme didactice minime pentru funcția de lector (15 ore convenționale/săptămână, pe tot parcursul anului universitar).

(2) Prin excepție de la prevederile alin. (1), numărul maxim de ore plătite în regim „plată cu ora” poate fi majorat la 2 norme didactice minime pentru funcția de lector (20 ore convenționale/săptămână, pe tot parcursul anului universitar), la solicitarea Directorului de Departament, avizată de către Decan și de către Consiliul Facultății și cu aprobarea Prorectorului responsabil cu strategia academică.

(3) Solicitățile privind desfășurarea de activități didactice în regim de plată cu ora, respectiv de activități de cercetare, de către cadrele didactice din UVT, indiferent de instituția în care aceste activități se desfășoară, trebuie să aibă avizul Consiliului departamentului, Consiliului facultății și aprobarea Senatului UVT.

Conform **Anexa 59_Regulamentul privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice**, Art. 23, ocuparea unor posturi didactice vacante de către personal didactic asociat se poate face pe o perioadă determinată în conformitate cu prevederile Legii 128/1997. Propunerea de cadre didactice asociate se face de către șeful de catedră sau directorul de departament.

Hotărârea catedrei (departamentului) este supusă spre avizare Biroului Consiliului Facultății. Propunerile de cadre didactice asociate se pot face semestrial sau pe durata unui an universitar. 8 Dosarul pentru ocuparea temporară a unui post didactic vacant cu cadre didactice asociate va cuprinde: - cererea candidatului; - Curriculum vitae; - lista de lucrări didactice și științifice. Secretarul științific (cancelarul) facultății înaintează la Rectorat dosarul însoțit de avizul Consiliului Facultății: Angajarea temporară a personalului didactic asociat se face prin decizie a Rectorului, iar remunerarea se face în funcție de postul ocupat și de regimul de ocupare (cumul, plata cu ora). Decizia va specifica perioada de angajare.

A.3.1.11. Nu există alte cerințe prevăzute în standardele specifice domeniului de licență/programului de studii elaborate de ARACIS.

A.3.2. Disponibilitatea personalului auxiliar necesar implementării programului de studii

A.3.2.1. Facultatea de Arte și Design asigură personal auxiliar adecvat suportului tehnic și activităților practice prevăzute în planul de învățământ. Astfel acest suportul tehnic este cuantificabil prin: un laborant (Elicondu Iovan), trei modele (Daniel Hanzi, Angela Bodeanu, Viorel Cojoacă), un tâmplar (Ion Roman), un referent de specialitate (Ciprian Lupșa), un administrator financiar (Daniela Oros).

B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ

B.1 Conținutul programelor de studii ESG 1.2, 1.3, 1.4

B.1.1. Admiterea studenților

B.1.1.1. Facultatea de Arte și Design publică anual cu cel puțin șase luni înainte de procedurile admiterii o broșură care conține toate datele recrutării și admiterii candidaților. Pe site-ul facultății sunt de asemenea publicate aceste date. Marketingul universitar promovează informații reale și corecte, indicând posibilități de verificare și confirmare.

(<https://arte.uvt.ro/admitere/admitere-licenta-2/> , Anexa 40_Brosura Admitere FAD 2019-2020)

B.1.1.2. Facultatea de Arte și Design lucrează în baza metodologiilor și regulamentelor elaborate, recrutarea studenților fiind făcută prin proceduri proprii de admitere. (Anexa 23_Metodologia UVT de admitere pentru programele de studii universitare la ciclul de studii de licență, pentru anul universitar 2019-2020, ed I - HS 73 din 29.01.2019 Anexa 61_Metodologie FAD Admitere Licenta 2019-2020)

B.1.1.3. Admiterea se face în baza probelor anunțate prin broșura admiterii, pe site-ul FAD și la secretariatul FAD și se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului neaplicându-se criterii discriminatorii. (<https://arte.uvt.ro/admitere/admitere-licenta-2/> , Anexa 40_Brosura Admitere FAD 2019-2020) Candidații pot aplica indiferent dacă au absolvit liceu vocațional sau nu.

Conform Art. 4. pg.4. din Metodologia UVT de admitere pentru programele de studii universitare la ciclul de studii de licență, pentru anul universitar 2019-2020, ed I - HS 73 din 29.01.2019, la admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot candida absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta. Pot candida la admiterea în ciclul de studii universitare de licență:

- cetățenii români absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta;
- cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene care posedă Adeverință de recunoaștere a studiilor emisă de Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (CNRED), în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare;
- cetățenii străini de origine etnică română din Albania, Bulgaria, Macedonia, Serbia, Ucraina și Ungaria și Diaspora, precum și cetățenii români cu domiciliul stabil în străinătate vor candida separat pe locurile bugetate repartizate de Ministerul Educației Naționale pentru această categorie sau pe locuri cu taxă, dar numai la specializările acreditate cu predare în limba română, conform Metodologiei de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul din România, în anul universitar 2017-2018 (în curs de actualizare pentru anul 2018-2019);
- cetățenii români de etnie rromă au posibilitatea de a candida separat, în aceleași condiții ca și cetățenii români, pe locuri bugetate repartizate de MEN sau pe locuri cu taxă;
- absolvenții cu diplomă de bacalaureat proveniți din centrele de plasament, cei cu situații sociale speciale, precum și sportivii cu performanțe deosebite pot beneficia de scutiri de taxă de școlarizare, la cerere. Dosarele vor fi analizate la nivelul facultății pentru îndeplinirea criteriilor, ulterior fiind supuse avizului comisiei UVT de acordare a scutirilor de taxă;
- absolvenții de licee situate în mediul rural au posibilitatea de a candida separat, în aceleași condiții ca și cetățenii români, pe locuri bugetate repartizate de MEN sau pe locuri cu taxă. În situația în care MEN nu alocă un număr separat de locuri bugetate destinate acestei categorii de

candidați, aceștia pot candida pe unul dintre cele 30 de locuri bugetate de la nivelul universității.

Departamentul IT&C al UVT va pune la dispoziție lista liceelor situate în mediul rural;

- cetățenii străini de origine etnică română din Republica Moldova care au absolvit liceul în România, vor candida în aceleași condiții ca și cetățenii români, pe locuri bugetate sau pe locuri cu taxă, iar cetățenii străini de origine etnică română din Republica Moldova, absolvenți ai unor licee din Republica Moldova, pot candida la concursul de admitere numai prin centrele de selecție, cu respectarea criteriilor de admitere și în conformitate cu prevederile Metodologiei de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul din România, în anul universitar 2017-2018 (în curs de actualizare pentru anul 2018-2019) sau pot opta pentru un loc cu taxă în lei, dar numai la programele de studii acreditate; cetățenii străini din state terțe Uniunii Europene, Spațiului Economic European și Confederației Elvețiene se pot înscrie la concursul de admitere la Universitatea de Vest din Timișoara (în regim financiar: cont propriu valutar), pe bază de dosar, urmând să fie primiți la studii sau respinși în baza admiterii organizate la Universitatea de Vest din Timișoara conform Metodologiei privind eliberarea scrisorii de acceptare și primirea la studii de licență și masterat în cadrul Universității de Vest din Timișoara cetățenilor din state terțe UE și pe baza scrisorii de acceptare la studii în România eliberată de MEN
- Refugiații și azilanții politic care au obținut o formă de protecție subsidiară în România sunt admiși la studii în conformitate cu prevederile din Metodologia privind eliberarea scrisorilor de acceptare și primirea la studii de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara a cetățenilor străini din state terțe UE
- Candidații care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiile I,II, III, mențiuni) la olimpiadele școlare internaționale recunoscute de MEN beneficiază de dreptul de a se înscrie, fără susținerea concursului de admitere, pe locuri finanțate de la buget, în UVT. (Anexa 23_Metodologia UVT de admitere pentru programele de studii universitare la ciclul de studii de licență, pentru anul universitar 2019-2020, ed I - HS 73 din 29.01.2019 Anexa 61_Metodologie FAD Admitere Licența 2019-2020)

B.1.1.4. Nu există alte cerințe prevăzute în standardele specifice domeniului de licență / programului de studii elaborate de ARACIS.

B.1.2 Structura și prezentarea programului de studii

B.1.2.1. Programul de studii Arte Decorative este prezentat pe site-ul <https://arte.uvt.ro/educatie/licenta/arte-decorative/> sub forma unui pachet de documente care

include: misiunea, obiectivele generale și specifice; planul de învățământ cu ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studii ECTS și cu disciplinele ordonate succesiv în timpul de școlarizare; fișele disciplinelor incluse în planul de învățământ, respectiv rezultatele așteptate ale procesului didactic (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie), traseele flexibile de învățare, după caz; modul de organizare și conținutul examenului de finalizare a studiilor; compatibilitatea cu cadrul național al calificărilor; compatibilitatea/ corespondența cu programe de studii similare din statele Uniunii Europene și/sau din alte state ale lumii.

B.1.2.2. Programul de studii de licență are ca suport conținutul planurilor de învățământ, întocmite conform Standardelor programelor de studii prevăzute de ARACIS, privind întocmirea și conținutul acestora. Planul de învățământ este elaborat la nivelul departamentului prin intermediul unui grup de lucru coordonat de directorul programului de studii, conform regulamentelor UVT și FAD în vigoare (**Art.6 Anexa 63_Metodologie de organizare si functionare a programelor de studii licenta si masterat, Anexa 18_Regulamentul privind elaborarea planurilor de invatamant pentru programele de studii din UVT, ed a VI-a - HS 71 din 13.12.2018**). La nivel de facultate planurile de învățământ sunt verificate și aprobate de Comisia didactică a FAD. (<https://ca.uvt.ro/ro/comisii/programe-de-studii/>)

Metodele de predare și activitățile de învățare se bazează pe concordanța dintre informațiile transmise studenților și calificarea/competența dobândită, pe fluxul informațional, pe existența bibliografiei de studiu, pe practici, pe respectarea modalității de examinare a studenților menționate în fișa disciplinei, astfel se asigură atingerea rezultatelor previzionate. (**Anexa 87_Fișe disciplină aferente programului Arte Decorative, Anexa 88_Planuri de învățământ**)

B.1.2.3. Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT, pe baza căruia s-au elaborat și planurile în vigoare, are următoarele obiective:

- rezultatele învățării să fie concordanță cu rezultatele programului de studii
- compatibilitatea cu programele de studii din țară și din străinătate
- mobilitatea studenților și recunoașterea creditelor transferabile;
- competențe profesionale și transversale conforme calificării oferite de programul de studii.

(**Anexa 42_Regulament elaborare plan de învățământ, Anexa 74_Planuri de învățământ**)

B.1.2.4. Planul de învățământ este structurat astfel încât să permită absolvirea în perioada de timp alocată, în mod normal, ciclului de studii al programului.

Planurile de învățământ în toți cei trei ani de studii la nivel de licență sunt fi alcătuite din minimul de ore săptămânale precizat de ARACIS, numărul de examene, colocvii și verificări stabilite semestrial și numărul de sesiuni de verificare permit absolvirea în perioada de timp alocată programului de studii. (Anexa 42_Regulament elaborare plan de învățământ, Anexa 88_Planuri de învățământ, Anexa 51_Standarde ARACIS - Comisia 8 - 26.07.2018, Anexa 89_Structura Anului Universitar)

B.1.2.5. În planurile de învățământ Arte Decorative, structura orelor de activitate didactică, după conținutul disciplinelor (discipline fundamentale, de specialitate, de domeniu – unde este cazul – și complementare) și după caracterul disciplinelor (discipline obligatorii, opționale și facultative), corespund ponderilor din standardele specifice pe domenii fundamentale elaborate de ARACIS.

(Anexa 42_Regulament elaborare plan de învățământ, Anexa 88_Planuri de învățământ)

B.1.2.6. În alcătuirea planului de învățământ au fost incluse materii care se succed într-o continuitate logică și firească, (discipline fundamentale, de specialitate, de domeniu – unde este cazul – și complementare) ce corespund ponderilor din standardele specifice pe domenii fundamentale elaborate de ARACIS, cu atât mai mult cu cât elaborarea lor este confirmată atât din experiența didactică directă cât și de analizele comparative cu planurile unor renumite departamente de profil din țară.

Planurile sunt structurate în disciplinele fundamentale (DF), disciplinele de domeniu (DD) și disciplinele de specialitate (DS), ele furnizând competențe profesionale, iar disciplinele complementare (DC) furnizează competențe transversale.

Disciplinele incluse în planul de învățământ asigură la sfârșitul traseului de formare competențele profesionale și transversale specifice calificării pentru care programul de studiu Arte Decorative este organizat.

Ponderea disciplinelor după criteriul conținutului și după criteriul obligativității respectă obligatoriu ponderile din standardele specifice ARACIS în cadrul domeniului fundamental.

Planurile de învățământ cuprind ansamblul disciplinelor, împreună cu creditele aferente - ECTS, care configurează traseul de învățare al studentului înmatriculat la un anumit program de studii, în vederea obținerii unei calificări pentru specializarea Arte Decorative, în interiorul domeniului Arte Vizuale.

(Anexa 42_Regulament elaborare plan de învățământ, Anexa 88_Planuri de învățământ, Anexa 51_Standarde ARACIS - Comisia 8-26.07.2018)

B.1.2.7. În Facultatea de Arte și Design există comisii de specialitate printre care și Comisia didactică (<https://ca.uvt.ro/ro/comisii/programe-de-studii/>), care împreună cu directorii de departament și directorii de program de studiu verifică concordanța conținuturilor disciplinelor din planurile de învățământ și reglementează aceste conținuturi din punctul de vedere al suprapunerii acestora. (Anexa 18_Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT, ed a VI-a - HS 71 din 13.12.2018).

B.1.2.8. Cadrele didactice titulare și asociate ale programului de studii Arte Decorative, realizează semestrial fișe de disciplină în care sunt precizate obiectivele, conținutul tematic de bază, repartizarea numărului de ore de curs, seminar și activități aplicative etc. pe teme, bibliografia minimală, modul de examinare și evaluare ținând cont de rezultatele planificate.

Aceste fișe sunt realizate conform (Anexei 18_Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT), ed a VI-a - HS 71 din 13.12.2018, Art. 5. (1) Fișa disciplinei este un document folosit ca instrument de asigurare a calității, menționat de către ARACIS în procedura de evaluare periodică a programelor de studii ale unei facultăți și reprezintă desfășurătorul disciplinei, fiind corelată cu planul de învățământ. Fiecare cadru didactic are responsabilitatea completării și revizuirii periodice a fișei disciplinei, înainte de începerea fiecărui semestru, în acord cu standardele ARACIS și cu standardele de calitate ale UVT. Fișa disciplinei va fi postată pe site-ul facultății cu cel puțin 2 săptămâni înainte de începerea fiecărui semestru. (2) Fișa disciplinei conține elementele de identificare: facultatea / departamentul / domeniul de studii/ciclul de studii/programul de studii/calificarea, numărul total de ore pe semestru necesare obținerii creditelor corespondente (ore didactice și activități de învățare și pregătire a evaluării), precizarea condițiilor și condițiilor (dacă este cazul), enunțarea competențelor specifice/profesionale și a competențelor transversale (se preiau din grilele RNCIS pentru calificarea respectivă), precizarea obiectivelor generale și specifice, conținutul tematic (syllabus-ul) și coroborarea acestuia cu așteptările reprezentanților comunității și a angajatorilor, bibliografia, detalierea sistemului de evaluare, distribuirea timpului total (ore/semestru) pentru obținerea numărului de credite corespondent (Anexa 2). Pentru informații detaliate privind modul de completare a fișei disciplinei din perspectiva rațiunilor didactice, puteți consulta Ghidul metodologic pentru utilizarea fișei disciplinei elaborat de Centrul de Dezvoltare Academică al UVT; www.cda.uvt.ro).

(Anexa 18_Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT, ed a VI-a - HS 71 din 13.12.2018, Anexa 64_Macheta fisa disciplinei, Anexa 87_Fișe disciplină aferente programului Arte Decorative)

B.1.2.9. În fișele disciplinelor aferente programului de studiu Arte Decorative sunt prevăzute corelații între rezultatele învățării declarate la care contribuie disciplina, conținutul acesteia și modul de evaluare a rezultatelor învățării dobândite de student. (Anexa 64_Macheta fisa disciplinei, Anexa 87_Fișe disciplină aferente programului Arte Decorative).

B.1.2.10. În cadrul fișelor de disciplină titularii de curs estimează timpul total al activităților didactice prin numărul de ore și seminar pe săptămână corelate cu studiul individual (studiu, documentare, pregătire, tutoriat, examinări și alte activități aferente) în funcție de numărul de credite, rezultând un total ce reflectă procesul de predare – învățare – evaluare. (Anexa 64_Macheta fisa disciplinei, Anexa 87_Fișe disciplină aferente programului Arte Decorative).

B.1.2.11. În cadrul programului de studiu Arte Decorative nomenclatorul disciplinelor cuprinse în planul de învățământ și conținutul acestor discipline, precizat prin fișele disciplinelor, corespund domeniului de licență și programului de studii.

Obiectiv general al programului universitar de licență Arte Decorative (Design textil, Design ceramic) urmărește transmiterea și însușirea cunoștințelor fundamentale, identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific domeniului Arte decorative. Crearea cadrului teoretic și practic-artistic pentru însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul arte vizuale.

Disciplinele cuprinse în planul de învățământ respectă Regulamentul de elaborare a planurilor de învățământ, art. 6., unde se stipulează că:

(1) Pentru obținerea unei calificări după absolvirea unui program de studii specific domeniului de studiu, este necesară dobândirea unui set de competențe profesionale (specifice calificării) și a unui set de competențe transversale care transcend calificării, dar care sunt necesare unei integrări și operaționalizări coerente a specialității în ansamblul activității profesionale și sociale (competențele transversale).

(2) Planul de învățământ trebuie să asigure, prin disciplinele de învățământ, corelația dintre competențele profesionale, competențele transversale și ariile de conținut.

(3) Ansamblul obiectivelor de formare și competențelor (profesionale și transversale) necesare obținerii unei calificări, prin parcurgerea unui traseu de învățare în cadrul unei specializări dintr-un domeniu, trebuie menționate în preambulul planului de învățământ al programului de studii.

(Anexa 42_Regulament elaborare plan de învățământ, Anexa 51_Standarde ARACIS - Comisia 8-26.07.2018)

B.1.2.12. Anul de studiu este compus din două semestre a câte 14 săptămâni cu un număr de 22 de ore pe săptămână și 30 de credite transferabile (ECTS) alocate disciplinelor obligatorii și opționale. Disciplinele facultative asigură, prin promovarea lor, credite suplimentare și se regăsesc în foaia matricolă a absolventului. (Anexa 88_Planuri de învățământ)

B.1.2.13. Pentru obținerea unei calificări la nivel de licență este necesară dobândirea a minimum 180 de credite / 3 ani de studii, adică a minimum 60 de credite / an, obținute prin promovarea disciplinelor obligatorii și opționale prezente în planul de învățământ. Fiecare semestru va avea minim 30 de credite transferabile ECTS.

Un credit transferabil echivalează cu minimum 25 de ore și maxim 27 de ore de activitate globală (interacțiunea didactică propriu-zisă, documentare, proiecte, redactarea unor materiale specifice <referate, eseuri, traduceri etc.>, consultații, pregătire individuală pentru evaluare, etc.). Numărul de ECTS alocat unei discipline se reflectă și în conținutul fișei disciplinei.

(Anexa 42_Regulament elaborare plan de învățământ, Anexa 88_Planuri de învățământ)

B.1.2.14. Disciplinele facultative, indiferent de semestrul de studii în care sunt prevăzute în planul de învățământ, se încheie cu probă de verificare, iar punctele credit care li se atribuie sunt peste cele 30 ale semestrului respectiv.

Nr.crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I					Semestrul II						
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
1	Voluntariat			AVLAD1117/ AVLAD1217			1		V	2			1		V	2
2	Scriere academica			AVLAD1118/ AVLAD1218	1	1			V	2	1	1			V	2
3	Fotografie obiect			AVLAD1119/ AVLAD1219	1		1		V	1	1		1		V	1
4	Crochiuri			AVLAD1120/ AVLAD1220			1		V	1			1		V	1

(Anexa 42_Regulament elaborare plan de învățământ, Anexa 88_Planuri de învățământ)

B.1.2.15. Conform standardelor ARACIS raportul dintre orele de Curs (C) și Seminar (S)/ Lucrări (L), Practica (P) este de 1/1, cu o abatere admisă de $\pm 20\%$.

An 2015/2018	ORE CURS	ORE SEMINAR, COLOCVII, LUCRĂRI, PRACTICĂ	Raportul CURS / SEMINAR, COLOCVII, LUCRĂRI, PRACTICĂ
I	20	26	0,7:1
II	18	27	0,6:1

III	19	23	0,8:1
TOTAL / 3 ANI	57	76	0,7:1
An 2016/2019	ORE CURS	ORE SEMINAR, COLOCVII, LUCRĂRI, PRACTICĂ	Raportul CURS / SEMINAR, COLOCVII, LUCRĂRI, PRACTICĂ
I	20	26	0,7:1
II	18	27	0,6:1
III	19	23	0,8:1
TOTAL / 3 ANI	57	76	0,7:1
An 2017/2020	ORE CURS	ORE SEMINAR, COLOCVII, LUCRĂRI, PRACTICĂ	Raportul CURS / SEMINAR, COLOCVII, LUCRĂRI, PRACTICĂ
I	20	26	0,7:1
II	18	27	0,6:1
III	19	23	0,8:1
TOTAL / 3 ANI	57	76	0,7:1
An 2018/2021	ORE CURS	ORE SEMINAR, COLOCVII, LUCRĂRI, PRACTICĂ	Raportul CURS / SEMINAR, COLOCVII, LUCRĂRI, PRACTICĂ
I	20	26	0,7:1
II	18	27	0,6:1
III	19	23	0,8:1
TOTAL / 3 ANI	57	76	0,7:1
An 2019/2022	ORE CURS	ORE SEMINAR, COLOCVII, LUCRĂRI, PRACTICĂ	Raportul CURS / SEMINAR, COLOCVII, LUCRĂRI, PRACTICĂ
I	20	26	0,7:1
II	18	28	0,6:1
III	20	24	0,8:1
TOTAL / 3 ANI	58	78	0,7:1

B.1.2.16. Pentru ciclul de licență 2019/2022, 50% din formele de verificare ale disciplinelor de studii prevăzute în planul de învățământ sunt examene. Se poate vedea raportul numărului de examene fata de verificări în tabelul de mai jos:

An 2015/2018	EXAMENE	COLOCVII/VERIFICARI	Raportul EXAMENE / COLOCVII - VERIFICĂRI
I	10	10	1:1
II	10	12	0,8:1
III	9	6	1:0,6

TOTAL / 3 ANI	29	28	1:0,9
An 2016/2019	EXAMENE	COLOCVII/VERIFICARI	Raportul EXAMENE / COLOCVII - VERIFICĂRI
I	11	13	0,8:1
II	6	12	0,5:1
III	9	7	1:0,7
TOTAL / 3 ANI	26	32	0,8:1
An 2017/2020	EXAMENE	COLOCVII/VERIFICARI	Raportul EXAMENE / COLOCVII - VERIFICĂRI
I	11	13	0,8:1
II	6	12	0,5:1
III	9	7	1:0,7
TOTAL / 3 ANI	26	32	0,8:1
An 2018/2021	EXAMENE	COLOCVII/VERIFICARI	Raportul EXAMENE / COLOCVII - VERIFICĂRI
I	11	13	0,8:1
II	6	12	0,5:1
III	9	7	1:0,7
TOTAL / 3 ANI	26	32	0,8:1
An 2019/2022	EXAMENE	COLOCVII/VERIFICARI	Raportul EXAMENE / COLOCVII - VERIFICĂRI
I	10	10	1:1
II	7	7	1:1
III	8	8	1:1
TOTAL / 3 ANI	25	25	1:1

Plan de învă. 2015-2018	NUMĂR	%
EXAMENE	29	55
VERIFICARI	28	45
Plan de învă. 2016-2019	NUMĂR	%
EXAMENE	26	44
VERIFICARI	32	56
Plan de învă. 2017-2020	NUMĂR	%
EXAMENE	26	44
VERIFICARI	32	56
Plan de învă. 2018-2021	NUMĂR	%
EXAMENE	26	44
VERIFICARI	32	56
Plan de învă. 2019-2022	NUMĂR	%
EXAMENE	25	50
VERIFICARI	25	50

(Anexa 88_Planuri de învățământ)

În programul de studii universitare de licență *Arte decorative*, în Planurile de învățământ 2015-2016, 2016-2017, sunt prevăzute stagii de practică în semestrele de studii II – III - IV, 2 ore/săptămână, reprezentând 10% din total ore/săptămână, precum și stagii pentru elaborarea lucrării de licență 4 ore/săptămână, reprezentand 4 % din total ore/săptămână în ultimul an de studiu.

În Planurile de învățământ 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 sunt prevăzute stagii de practică de 2-3 săptămâni pe an (cca 120 de ore în total), începând cu anul II de studii, precum și stagii pentru elaborarea lucrării de licență, în ultimul an de studii.

Pentru practica de specialitate fișa disciplinei precizează: misiunea practicii, obiectivele, tematica, tipurile de activități și eșalonarea lor pe durata studiilor, sarcinile studentului, resursele disponibile (umane, bibliografice, site-uri specializate etc.) formele și criteriile de evaluare a rezultatelor învățării.

Facultatea de Arte și Design a încheiat convenții sau contracte cu societăți comerciale de profil în vederea asigurării unui cadru adecvat efectuării stagiilor practice.

Cf. punctului 1.3.4. pg. 37 din Standardele ARACIS specifice privind *Evaluarea externă a calității academice a programelor de studii din domeniile de licență și master, aferente Comisiei de specialitate nr. 8, Arte, arhitectură, urbanism, educație fizică și sport. (Anexa 88_Planuri de învățământ, Anexa 18_Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT, ed a VI-a - HS 71 din 13.12.2018)*

Planul de învățământ al programului de studii prevede disciplina elaborarea lucrării de licență/proiectului de diplomă, în ultimul an de studii.

	Denumire disciplină	Nr ore curs/seminar Sem I	Nr ore curs/seminar Sem II
Plan de învățământ 2015/2018	Elaborarea lucrării de licență	1/3	1/3
Plan de învățământ 2016/2019	Elaborarea lucrării de licență	1/3	1/3
Plan de învățământ 2017/2020	Elaborarea lucrării de licență	1/3	1/3
Plan de învățământ 2018/2021	Metodologia Cercetării pentru Elaborarea Lucrării de Licență	1/3	1/3
Plan de învățământ 2019/2022	Metodologia Cercetării pentru	1/3	1/3

	Elaborarea Lucrării de Licență		
--	--------------------------------	--	--

(Anexa 88_Planuri de învățământ)

B.1.2.17. Pentru Planurile de învățământ 2015-2016, 2016-2017, s-au efectuat practici sub diferite forme, de cele mai multe ori de cunoașterea potențialului firmelor, de studiere și înțelegere a proceselor tehnologice. Pentru că stagiile erau dispartate pe interval de 2 ore pe săptămână s-au efectuat mai puține convenții. Pentru Planul de învățământ 2017-2018, cf. cerințelor ARACIS, există convenții de colaborare, contracte și alte documente care atestă efectuarea de către studenți a stagiilor de practică. **(Anexa 94.b_Convenții de practică, Documentari și cercetări practice, Vizite de lucru, Anexa 94.a_Procedura de practica a studentilor)**

B.1.2.18. Scopul examenelor de finalizare a studiilor este de a evalua printr-un examen sumativ capacitatea absolvenților de integrare a cunoștințelor obținute pe parcursul studiilor și de adaptare a acestora la progresul cognitiv din domeniu.

Organizarea și desfășurarea examenului de licență se realizează în două sesiuni conform calendarului academic aprobat de senatul universitar și anume în perioadele iulie și septembrie. Calendarul de desfășurare la nivelul facultății pe programe de studii și locații de desfășurare este prezentat într-o anexa aferentă anului organizării examenelor. **(Anexa 65_Metodologie FAD Examen Licență 2019).**

Pentru programul Arte Decorative, examenul de licență constă din două probe:

Proba 1 Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate printr-o probă practică de specialitate, de creativitate, organizată la nivelul programului de studiu. Absolvenții se vor prezenta cu materiale de lucru proprii, necesare realizării lucrării practice, vizând tehnica pe care o consideră cea mai relevantă pentru nivelul de pregătire individual. Subiectele de examen se stabilesc de către comisia de examen în ziua susținerii probei 1 Pentru această probă se acordă 5 credite.

Proba 2 Prezentarea și susținerea lucrării de licență. Lucrarea practică de licență se prezintă public în cadrul unei expoziții / eveniment și este susținută de către absolvent, oral, în fața Comisiei de examen. Absolventul va prezenta problematica și modalitățile specifice de cercetare și rezolvare a temei alese, pe baza materialului teoretic, conceput conform precizărilor din Anexele 1ași 1b ale Metodologiei privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență 2018/2019

Susținerea lucrării de licență (proba 2) este publică și se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei de examen și a examinatului. Pentru această probă se acordă 5 credite. (Anexa 65_Metodologie FAD Examen Licență 2019)

B.1.2.19. În cadrul Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design aprobă în Consiliul facultății structura planului de învățământ a programului de studiu, pe durata unui ciclu de 3 ani. Planurile se pot actualiza periodic, în cadrul reglementat prin Standardele naționale ARACIS, în funcție de necesitățile survenite în urma consultării cu angajatorii și a adaptării la evoluția socio-economică, doar începând cu anul I de studiu, pentru un nou ciclu universitar.

B.1.3 Relevanța programului de studii

B.1.3.1. Planul de învățământ este elaborat la nivelul Departamentului Design și Arte aplicate, care gestionează programul de studii Arte Decorative, prin intermediul unui grup de lucru coordonat de către responsabilul programului de studii (propus de către Directorul de departament și validat de către consiliul departamentului).

Grupul de lucru cuprinde cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii și studenți de la ciclul de master sau doctorat.

Grupul de lucru consulta studenți, angajatori și absolvenți UVT, membri ai comunității Alunni - UVT.

La nivelul departamentului, propunerea planului de învățământ realizată de către grupul de lucru este supusă dezbaterii și votului membrilor departamentului, iar ulterior aprobării de către Consiliul facultății.

(Anexa 18_Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT, ed a VI-a - HS 71 din 13.12.2018)

B.1.3.2. În cadrul Comisiei didactice a facultății programul de studii este revizuit periodic. Analizele semestriale ale expozițiilor și rezultatelor studenților, ședințe de catedră semestriale în care se revizuiesc planurile de învățământ și se fac propuneri, întâlnirile cu reprezentanți ai angajatorilor, sunt puncte de expertiză internă și externă și totodată puncte de referință. (Anexa 95_Angajatori)

B.1.3.3. Examenele și verificările semestriale sunt supervizate de cadrul didactic titular al cursului și un alt cadru didactic care asistă în procesul de examinare și contrasemnează catalogul de notare.

B.1.4. Organizarea și coordonarea programului de studii

B.1.4.1. Programul de studii Arte Decorative se ghidează după normativele ARACIS în care se specifică că numărul maxim de studenți pe grupă (25), iar raportul maxim dintre numărul de studenți de la programul evaluat și numărul de cadre didactice care predau la program este de zece studenți la un profesor (10/1).

Anul univ.	Total titulari	Nr studenti/ ani de studiu
2015-2016	8	18 (an I)
2016-2017	8	32 (an I,II)
2017-2018	8	37 (an I,II,III)
2018-2019	9	34 (an I,II,III)
2019-2020	8	-

Profesorii titulari au norma de bază într-o singură universitate. Conform art. 291 (4), din Legea Educației Naționale 1/2011 și regulamentului statelor de funcții art.20 (2) și (3) ([Anexa 66_Legea educatiei nationale 1 din 2011 Norma universitară](#), [Anexa 60_Regulament State de functii_actualizare 2018](#))

<i>Nume, prenume cadru didactic</i>	<i>Gradul didactic</i>
Ioan Augustin Pop	Conf.univ.dr.habil
Valentina Ștefănescu	Conf.univ.dr.
Gloria Grati	Conf.univ.dr.
Dana Catona	Lect.univ.dr.
Victor Gingiu	Lect.univ.dr.
Matei Gașpar	Lect.univ.dr.
Reka Gyorgypal	Asist.univ.dr.
Andreea Lazea	Lect.univ.dr.
Diana Andreescu	Conf.univ.dr.
Dan Radu Moga	Conf.univ.dr.
Alexandru Bunii	Lect.univ.dr.
Eugenia Riemschneider	Lect.univ.dr.

B.1.4.2. Formațiile de studii - serii, grupe, subgrupe - sunt astfel dimensionate încât să asigure desfășurarea eficientă a procesului de învățământ.

Situația pe ani	an	Nr. stud./ an	Nr. studenți / serie curs	Nr. studenți / grupă seminar
2015-2016	an I	18	18	6 (3gr)
2016-2017	an I	16	16	5 (3gr)
	an II	16	16	5 (3gr)
2017-2018	an I	12	12	4 (3gr)
	an II	12	12	4 (3gr)
	an III	13	13	4 (3gr)
2018-2019	an I	10	10	5 (2gr)
	an II	12	12	6 (2gr)
	an III	12	12	4 (3gr)

B.1.4.3. Procesul de învățământ se desfășoară conform legii, acest fapt rezultă din organizarea orarelor pentru fiecare program de studiu. În cazul de față rezultă din organizarea orarului pentru programul de studiu Arte Decorative conform anexei. **(Anexa 96_Orare)**

B.1.4.4. Rezultatele obținute de student pe parcursul școlarizării sunt înscrise în Registrul matricol și atestate prin Suplimentul la diplomă. **(Anexa 67_Regulament privind gestionarea și completarea registrelor matricole și eliberare a actelor de studii, Anexa 68_Model supliment diploma Arte Decorative)**

B.1.4.5. Procedura de promovare a studentului dintr-un an de studii în altul, în funcție de creditele de studii ECTS acumulate, precum și procedura de promovare a doi ani de studii într-un singur an sunt reglementate, de Universitatea de Vest din Timișoara, implicit Facultatea de Arte și Design, prin Codul studentului, respectiv în capitolul 4. **(Anexa 20_Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile universitare de licență și master din UVT ed a III-a - HS 65 din 27.09.2018)**

B.1.4.6. Seria de absolvenți ce au absolvit studiile programului Arte Decorative a susținut examenul de licență în instituția proprie, respectiv Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea

de Arte și Design, instituție care îndeplinește condiția de a avea același domeniu și program de studii stabilit de ARACIS. (Anexa 51_Standarde ARACIS - Comisia 8-26.07.2018).

Universitatea de Vest Timișoara fiind instituție acreditată.

Din comisiile de examinare nu au făcut parte cadrele didactice care au desfășurat activități de coordonare de lucrări, la programul de studiu de la care provin candidații care au urmat să susțină examenul de licență respectiv. (Anexa 69_Comisii finalizare studii LM 2018)

B.2 Rezultatele învățării ESG 1.3, 1.4

B.2.1 Promovabilitatea studenților și absolvenților

B.2.1.1. Din totalul absolvenților programului Arte Decorative, din prima serie, au promovat examenul de licență un procent de 66,6%

Nr crt	Studenți înscriși în programul de studiu 2015-2018	Absolvenți Arte decorative promoția 2017-2018	Număr studenți înscriși la un program masteral	Procent absolvenți admiși la studii universitare de masterat	Raport studenți înscriși/absolvenți
1	18 studenți	12 absolvenți	7 studenți	58.33%	66.66%

Absolvenții primei promoții au fost fie admiși în programele de master fie s-au angajat la nivelul calificării universitare și sunt încadrați cu contract de muncă legal pe posturi corespunzătoare specializării obținute la absolvire. Șapte absolvenți sunt înscriși în cadrul programelor masterale FAD, un absolvent este PFA și desfășoară activitatea în domeniul hand-made, alt absolvent este angajat al Fundației Rudolf Steiner, și un alt absolvent este restaurator opere de artă și monumente istorice.

În plus Universitatea de Vest din Timișoara a înființat Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră care dispune de o bază de date cu contactele absolvenților din ultimele promoții și care va valorifica aceste informații în realizarea unor studii proprii despre inserția absolvenților pe piața muncii - a se vedea Partea I. UVT a participat la proiecte naționale care au vizat realizarea unor studii sociologice care să ofere informații despre activitatea absolvenților și integrarea lor pe piața muncii. Acestea au evidențiat că peste 2/3 din absolvenți erau angajați și desfășurau

activități în domeniul în care s-au format.

B.2.2 Valorificarea calificării universitare prin angajarea pe piața muncii sau prin continuarea studiilor universitare

B.2.2.1. Membrii comunității de alumni UVT beneficiază, de o platformă online dedicată, intitulată sugestiv UVTerra. Aceasta poate fi accesată la adresa uvterra.uvt.ro, urmând să fie lansată și o aplicație de mobil, care să faciliteze comunicarea între membrii comunității. Platforma UVTerra readuce aproape unii de alții pe absolvenții universității, dar și promovează evenimente profesionale, reuniuni aniversare sau inițiative antreprenoriale de succes.

Facultatea de Arte și Design este în curs de contactare și colectare a datelor foștilor absolvenți de la programul de studiu Arte Decorative. Pe parcursul întregului ciclu de licență studenții au adresă de mail instituțională (@e-uvt), adresă care rămâne ca mijloc de comunicare chiar dacă studenții au absolvit. În prezent pentru comunicarea cu ei există un grup facebook creat la începutul ciclului licență 2015 (<https://www.facebook.com/groups/1482250105412673/> <https://www.facebook.com/groups/193060177517978/>)

B.2.2.2. După absolvirea primei promoții a programului Arte Decorative, respectiv în anul 2018, avem un absolvent desfașoară activitatea în domeniul hand-made în regim PFA, alt absolvent este angajat al Fundației Rudolf Steiner, și un alt absolvent este restaurator opere de artă și monumente istorice. Această statistică însemnând 25% din numărul absolvenților angajați în decursul primului an.

B.2.2.3. Un procent de 58.33 dintre absolvenții promoției 2018 a programului de studiu Arte Decorative au fost admiși la studii universitare de masterat, indiferent de domeniu.

Nr crt	Absolvenți Arte decorative promoția 2017-2018	Număr studenți înscriși la un program masteral	Procentaj
1	12 absolvenți	7 studenți	58.33%

B.2.3 Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate

B.2.3.1. Universitatea de Vest din Timișoara are și aplică reglementări pentru mecanismele de sondare periodică a opiniei studenților cu privire la satisfacția acestora în ceea ce privește procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura oferite de universitate cu ajutorul chestionarelor on-line oferite de site-ul UVT <https://www.uvt.ro/ro/Sondaj-de-opinie-privind-cariera/> prin accesarea link-ului www.trendence-gradbarometer.eu. Universitatea de Vest din Timișoara este una dintre cele peste 1000 de universități participante la sondajul trendence Graduate Barometer, cel mai mare sondaj din Europa privind educația și cariera. Întrebările aflate în chestionar urmăresc să afle cât ești de mulțumit de studiile tale și care îți sunt așteptările de la viitoarea ta carieră. Sondajul reunește opiniile studenților din diferite țări europene și explorează diferențele și similitudinile care există între țările Uniunii Europene.

B.2.3.2. Datorită transparenței procesului de învățământ, a centrării învățării pe student, a programelor de tutoriat ce ajută la îmbunătățirea relațiilor profesor-student, a procedurilor de evaluare student-profesor se poate spune că mai mult de 50% dintre studenți apreciază pozitiv mediul de învățare/dezvoltare oferit de universitate și propriul lor traseu de învățare.

Performanțele studentești de la programul de studii Arte Decorative demonstrează nivelul de apreciere al studenților dar și de prestigiu câștigat de aceștia. (Anexa 76_Performanțe studentești Arte Decorative, Anexa 75_Activitate cercetare studenți Arte Decorative)

B.2.4 Centrarea pe student a metodelor de învățare

B.2.4.1. În cadrul Facultății de Arte și Design și a Departamentului de Design și Arte Aplicate există permanent o preocupare ca principala responsabilitate a fiecărui cadru didactic să fie utilizarea metodelor de învățare centrate pe student și pe formarea competențelor individuale în mod diferențiat, evitând cultivarea responsabilității tradiționale de a transmite doar informații. Atenția este focusată pe calitatea informației, pe impactul ei, pe eficacitatea predării în vederea formării unei baze solide de cunoștințe atât teoretice cât și aplicative și pe stimularea performanței.

B.2.4.2. Relația dintre student și profesor este una de parteneriat, în care fiecare își asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învățării. Studenții sunt implicați direct în predare prin

dialog, întrebări, prezentări, iar procesul de predare este adaptat la fiecare formație de lucru după ritmul de învățare al studenților. (Anexa 87_Fișe disciplină aferente programului Arte Decorative)

B.2.4.3. Rezultatele învățării sunt explicate și discutate cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor. Acestea sunt dobândite atât prin metode de învățare directă cât și prin studiu individual. (Anexa 87_Fișe disciplină aferente programului Arte Decorative, Anexa 96_Orare)

B.2.4.4. Cadrele didactice folosesc resursele noilor tehnologii (e-mail, pagina personală de web pentru tematică, bibliografie, resurse în format electronic și dialog deschis cu studenții), și materiale auxiliare, precum videoproiector. (Anexa 87_Fișe disciplină aferente programului Arte Decorative)

B.2.4.5. Atât metodele de predare cât și conținutul științific al cursurilor și seminariilor sunt în pas cu cele mai actuale tendințe din domeniu din universitățile de prestigiu din Europa. Cadrele didactice de la specializarea Arte Decorative sunt pregătite special în domeniul predării la nivel universitar, având competențe de consiliere, monitorizare și facilitare a proceselor de învățare, având o preocupare constantă în implementarea unor noi tehnici de învățare eficientă. Studenții cu aptitudini sunt îndrumați printr-o varietate de metode pedagogice prin care se încurajează dezbaterile, schimbul de opinii și munca în echipă. (Anexa 87_Fișe disciplină aferente programului Arte Decorative)

B.2.4.6. Cadrele didactice orientează dezvoltarea intelectuală a studenților pe de o parte prin cultivarea capacităților creative în elaborarea lucrărilor de licență și pe de altă parte, prin realizarea condițiilor ca studenții să descopere și să creeze ei înșiși cunoaștere, prin cooptare în tematici de cercetare.

Procedurile de recunoaștere și finalizare în cazuri de mobilitate de studiu/practică a studenților sunt vizibile în Codul drepturilor și obligațiilor studentului, Regulamentul privind activitatea profesională a studenților, (Cap.V - Mobilități interne, internaționale și definitive), și în Regulamentul privind organizarea mobilitatilor Erasmus-Outgoing și în Regulamentul de credite transferabile Art.15 (7), Art.16 (2).

(Anexa 21_Regulamentul privind sistemul de credite transferabile pentru ciclul de studii universitare de licență și master din cadrul UVT, ed a III-a - HS 41 din 28.09.2017, Anexa 27_Regulamentul privind organizarea mobilitatilor Erasmus+ Outgoing la UVT, ed a VII-a - HS 65 din 27.09.2018), Anexa 20_Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul

privind activitatea profesionala a studentilor de la ciclurile universitare de licenta si master din UVT ed a III-a - HS 65 din 27.09.2018)

B.2.4.7. Toate cadrele didactice de la Facultatea de Arte și Design au ore de permanență la dispoziția studenților și personalizează îndrumarea la cererea studentului. La programul de studiu Arte Decorative există îndrumători sau tutori de an sau alte forme de asociere între un profesor și un grup de studenți (Anexa 79_Regulamentul-activitatii-de-tutoriat, Anexa 78_Ghid general tutorat). În programul fiecărui cadru didactic sunt incluse săptămânal 2 ore de tutoriat. (Anexa 96_Orare)

Studenții sunt consiliați în carieră de tutore. Se organizează întâlniri periodice de informare și consiliere a studenților incluzându-se aici și întâlnirile cu potențialii angajatori. La UVT există de asemenea Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (<https://ccoc.uvt.ro/>)

B.3 Activitatea de cercetare științifică

B.3.1 Programarea cercetării

B.3.1.1. Universitatea de Vest din Timișoara are o strategie pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt care se referă la obiectivele, proiectele și rezultatele așteptate ale cercetării, precum și la resursele de realizare. Strategia de cercetare și creație universitară a Universității de Vest din Timișoara a fost elaborată prin consultarea și avizarea de către colectivele de cercetare din UVT, a Consiliilor facultăților și a fost adoptată prin Hotărâri ale Senatului, ultima în 16.11.2017 (<https://senat.uvt.ro/ro/hotarari/Hotararea-Senatului-20172020-nr-46/>, Anexa 82_UVT - instituție importantă de cercetare). La UVT există Departamentul pentru Cercetare Științifică și Creație Universitară (DCSCU) care are misiunea de a oferi sprijin comunității academice din UVT în vederea creării unei medii de cercetare competitiv pe plan național și internațional care să transforme universitatea într-un pol de excelență centrat pe generarea de cunoaștere prin cercetare științifică, dezvoltare și inovare și prin creație artistică și universitară (https://cercetare.uvt.ro/?page_id=4146)

În cadrul Facultății de Arte și Design există o Strategie a cercetării clar conturată, domeniul de licență, respectiv programul de studii supus evaluării, dispune de plan de cercetare științifică propriu inclus în planul strategic al facultății, respectiv al instituției de care aparține, atestat prin documente aflate la departament/facultate. (Anexa 92_Plan strategic FAD, Anexa 91_Plan operațional FAD)

B.3.1.2. Cercetarea se desfășoară atât în cadrul proiectelor de cercetare cât și în cadrul Centrului de Cercetare și Creație în Arte Decorative și Design (<https://cccadd.ro/>)

Temele de cercetare sunt cuprinse în planul strategic al facultății și se înscriu în aria științifică a domeniului de licență *Arte Vizuale*, ele au ca scop perfecționarea și înțelegerea fenomenelor tehnice necesare etapelor parcurse de la scenariu la obiectul finit și raportarea spațiului în reprezentarea bidimensională prin limbajul specific *Artelor decorative* și se regăsesc în cărțile și cursurile profesorilor titulari și asociați, cât și în proiectele de laborator care îmbină cercetarea științifică cu creația artistică. (Anexa 90_Fișe creație artistică și științifică, Anexa 92_Plan strategic FAD)

B.3.2 Resursele pentru cercetare

Principala sursă de susținere financiară a cercetării o reprezintă granturile câștigate în baza documentației depuse. Pentru realizarea proiectelor pentru care se semnează contract este folosită resursa umană specializată dar în anumite situații și studenții din ciclul II sau III.

În perioada 2013-2017 au fost în derulare două granturi internaționale. Sumele prezentate în acest material la subpunctul 5, au permis dotarea cu echipament de calitate tehnică superioară.

Pentru cel de al doilea grant câștigat, a fost finanțată direct activitatea de creație studentescă, sub forma pieselor vestimentare.

Atât granturile interne cât și cele externe au fost încheiate bugetar corect fără a se înregistra întârzieri în livrarea echipamentelor și discontinuități în activitate.

B.3.2.1. Venituri realizate prin contracte de cercetare

Valoarea contractelor de cercetare internaționale finanțate din fonduri publice	The analysis of innovation and cooperation ability and development opportunities of SMEs in the Serbian-Romanian cross border area inspired by the cultural heritage of the Serbian and Romanian people`, number 1427, acronym Banat fashion (34.000 Euro)	95.000 Euro
	HURO – 3D Design proiect transfrontalier Szeged (HU)– Timisoara (RO) , 2012-2013 , cod proiect : HURO 1001 / 263 / 2.3.1 (60.000 Euro)	

<i>Contract de finanțare nerambursabilă Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și UVT – FAD - Nr. 456 din 20.03.2015 – INTER FOTO 2015</i>	2015	20.000 lei	<i>Expoziție, Galeria Mansarda FAD Album de artă, Ed. Artpress, Timișoara, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea ISBN 978-973-108-644-6 / 978-973-7621-77-1</i>
<i>Contract de finanțare nerambursabilă Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și UVT – FAD – Nr. 461 din 20.03.2015 - Bienala Internațională de afiș și ilustrație de carte</i>	2015	20.000 lei	<i>Expoziție, Galeria Mansarda FAD Album de artă, Ed. Artpress, Timișoara, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea ISBN 978-973-108-681-1 / 978-973-7621-86-3</i>
<i>Contract de finanțare nerambursabilă Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și UVT – FAD - Nr. 462 din 20.03.2015 – Bienala de desen</i>	2015	20.000 lei	<i>Expoziție, Galeria Mansarda FAD Album de artă, Ed. Artpress, Timișoara, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea ISBN 978-973-108-659-0 / 978-973-7621-81-8</i>
<i>Contract de finanțare nerambursabilă Consiliul Județean Timiș – Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Fundația Universitatea de Vest din Timișoara – Nr. 235 din 06.05.2015 – Gala Modă – Design vestimentar 2015</i>	2015	5.000 lei	
<i>Contract de finanțare nerambursabilă Consiliul Județean Timiș și UVT - FAD - Nr. 211 din 12.03.2014 – Simpozion Internațional Bienal Interdesign 2016</i>	2016	9.000 lei	<i>Expoziție, Galeria Mansarda, FAD Album de artă, Ed. Waldpress, Timișoara ISBN 978-606-614-152-9</i>
<i>Contract de colaborare Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și FAD – Ștefănescu Valentina - Nr. 1358 din 18.05.2016 – Festivalul Artelor 2016</i>	2016	2.434 lei	<i>Atelier de pictură</i>
<i>Contract de colaborare Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și FAD - Rotaru Remus - Nr. 1276 din 19.05.2017 – Festivalul Artelor 2017</i>	2017	7.050 lei	

<i>Contract de colaborare Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și FAD - Daju Cristina - Nr. 1324 din 19.05.2017 – Festivalul Artelor 2017</i>	2017	7.700 lei	<i>Atelier de pictură și performance motion</i>
<i>Contract de colaborare Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și FAD - Ștefănescu Valentina - Nr. 1325 din 19.05.2017 – Festivalul Artelor 2017</i>	2017	5.550 lei	<i>Atelier arte textile</i>
<i>Contract de colaborare Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și FAD - Petcu Filip - Nr. 1326 din 19.05.2017 – Festivalul Artelor 2017</i>	2017	5.287 lei	<i>Realizare spațiu efemer</i>
<i>Contract de colaborare Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și FAD - Popa Liliana - Nr. 1330 din 19.05.2017 – Festivalul Artelor 2017</i>	2017	5.875 lei	<i>Atelier de pictură</i>
<i>Contract de colaborare Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și FAD – Daju Cristina - Nr. 1560 din 24.05.2018 – Festivalul Artelor Timișorene 2018</i>	2018	6.000 lei	<i>Instalație artistică</i>
<i>Contract de colaborare Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și FAD – Valentina Ștefănescu - Nr. 1634 din 29.05.2018 – Festivalul Artelor Timișorene 2018</i>	2018	5.000 lei	<i>Prezentare de modă</i>
<i>Contract de colaborare Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și FAD – Bijan Ilie Sorin - Nr. 1688 din 31.05.2018 – Festivalul Artelor Timișorene 2018</i>	2018	5.000 lei	<i>Atelier de desen „Vă desenăm”</i>

B.3.2.2. Proiectele sunt de obicei realizate în funcție de spațiu și resursele existente dar se bazează și pe bugetul aprobat astfel cercetarea dispune de resurse logistice suficiente pentru a realiza obiectivele propuse.

B.3.2.3. Întrucât proiectele sunt realizate cu echipe predestinate cercetarea dispune de resurse umane suficiente pentru a realiza obiectivele propuse.

Programul Arte Decorative a desfășurat pe parcursul anilor 2016, 2017, 2018 o serie de proiecte desfășurate cu sprijinul Primăriei Municipiului Timișoara, în cadrul Festivalului Artelor Timișorene. În cadrul proiectelor au participat atât profesorii titulari ai specializării cât și studenții acesteia.

Proiecte Arte Decorative:

2016 Proiect *Flutură în vânt – vesel și plăpând*

2017 Proiecte *Olfactiv-Parfumul câmpiei în centrul orașului și Culoarea ne însoțește*

2018 Proiect *Echidistanță*

B.3.3 Realizarea și valorificarea cercetării

B.3.3.1. Cadrele didactice titulare FAD desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică acoperită, acestea fiind relevante prin temele, cărțile și activitatea de cercetare științifică și artistică. (Anexa 90_Fișe creație artistică și științifică)

B.3.3.2. Cadrele didactice titulare și asociate desfășoară activități de cercetare științifică valorificate prin publicații în reviste de specialitate sau edituri din țară sau din străinătate, comunicări științifice prezentate la sesiuni, conferințe, simpozioane, seminarii etc. din țară și/sau străinătate, participări în expoziții de artă, simpozioane și tabere de creație, lucrări de artă în spațiul public. (Anexa 90_Fișe creație artistică și științifică)

B.3.3.3. Studenții programului de studiu Arte Decorative sunt implicați în practici, acțiuni de voluntariat dar și proiectele propuse de profesori, astfel sunt stimulați să participe activ la viața culturală a orașului. Proiectele realizate în cadrul programului se desfășoară de regulă prin finanțări locale, cu ajutorul cărora studenții beneficiază de sprijin material în realizarea lor. (Anexa 76_Performanțe studențești Arte Decorative, Anexa 75_Activitate cercetare studențească)

Performanțe studențești

Anul	Numele și prenumele studentului	Anul de studiu	Premiul / distincția obținută	Evenimentul	Cadrul didactic coordonator
2019	Ecaterina Axinia	III	Accademia Riacci, Florența	Festival de Bijuterie	Lect.univ.dr.Alexandru Bunii
2018	Theodora Scurtu	II	Premiu pentru debut	Festival Internațional A.R.T.E., Galeriile de Artă Victoria, Iași, 20-30 august 2018	Conf.univ.dr.Valentina Ștefănescu
2018	Elena Hăbășescu	II	Premiul pentru Pictură	Expoziția de Arte Vizuale – Careul de Dame ed.4, Iași, 28 mai-28 iunie	Conf.univ.dr.Valentina Ștefănescu

2018	Elena Hăbășescu	II	Diploma de Merit	UVT FEAA IHRM SPRING SCHOOL – Employability and Talent Management in the Digital Era – Best Practices, 16- 23 aprilie 2018 Proiect	conf.univ.dr.Deni sa Abrudan
2018	Elena Hăbășescu	II	Certificat de Exelență	West Meets East – A Cultural Book Exchange, ed.9, București, octombrie 2018	Conf.univ.dr. Valentina Ștefănescu
2018	Dumitrița Matei Andrici	II	Diplomă de Exelență	Dragobete Art.Ro – ed.4, 20-28 februarie 2018, Galeria de Arta VICTORIA, Iași	Conf.univ.dr. Valentina Ștefănescu
2018	Axinia Ecaterina, Leasa AnaMaria, Tomescu Maria	II	Diploma si trofeu participare. Expunere și mediatizare națională a conceptelor de bijuterie 3D	Smart Nouveau 2018, Timișoara, România	Lect.univ.dr Bunii Alexandru
	Leasa Ana-Maria, Tomescu Maria	II	Diploma participare. Expunere și mediatizare internațională a conceptelor de bijuterie 3D	International Ocean Art Festival (IOAF) 2018 – AsianACS, Korea	Lect.univ.dr Bunii Alexandru
2018	Isabella Becheanu	M II	Diploma participare. Expunere și	International Ocean Art Festival	Conf.univ.dr. Valentina Ștefănescu

			mediatizare internațională	(IOAF) 2018 – AsianACS, Korea	
2018	Decebal Taroi	III	Premiu pentru Ceramica	Gala Absolvenților FAD 2018, Galeriile TIMCO, Timișoara	Conf.univ.dr.Gra i Gloria
2017	Theodora Scurtu	I	Premiul II	Antreprenori de sezon, Timișoara	Conf.univ.dr.Val entina Ștefănescu
2016	Isabella Becheanu	III	Premiul pentru Design Textil	Gala Absolvenților FAD 2016	Conf.univ.dr.Val entina Ștefănescu
2016	Ioana Palicica și Andreea Pleșa	M II	Marele Premiu	Festivalul International Culorile Toamnei editia a XXII-a, Ploiesti	Conf.univ.dr.Val entina Ștefănescu Conf.univ.dr.And reea Palade Flondor
2015	David Iancu	I	Premiul pentru Tineret	Salonul de Iarna, Muzeul de Arta, Timisoara	Conf.univ.dr.Val entina Ștefănescu
2015	Franciska Andras	I	Premiul Fundației Lion	Filarmonica Timișoara	Conf.univ.dr.Val entina Ștefănescu

Participări ale studenților la expoziții și alte diferite proiecte

2015 **Ariadnae 2015**, expoziție națională, Galeria UAP Tg. Mureș

2015 Festivalul Artelor Timișorene, proiect **Copacul meu**, Parcul Botanic Timișoara

2015 **Textilisme 1**, expo studențească, Galeria Primăriei, Timișoara

2015 decembrie, studenți voluntari an 1 Arte textile în cadrul evenimentului **În așteptarea lui Moș Crăciun**, Galeria Mansarda FAD

2015 **Textilisme 2**, expo studențească, Aula BCUT

2015 Festivalul Artelor Timișorene, Parcul Botanic

2016 **Textilisme 3**, expo studențească, Galeria Primăriei, Timișoara

2016 decembrie, studenți voluntari an 1 Arte textile în cadrul evenimentului **În așteptarea lui Moș Crăciun**, Galeria Mansarda FAD

2016 **Festivalul Artelor Timișorene**, Piața Libertății

2016 **CerAmica**, Expoziția Specializării Ceramică a Facultății de Arte și Design UVT, Galeria Subterană, Casa Artelor, Timișoara

2016 **Mural Let's Meet**, Wrocław 2016, Polonia, participarea studenților de la specializarea ceramică în cadrul proiectului *Let's Meet*

2017 martie, studenți voluntari an 1 Arte textile la organizarea evenimentului **BIAMT** desfășurat la Muzeul Unirii din Alba Iulia

2017 ianuarie, **Instalație textilă**, an 1 și an 2, Galeria Calpe, Timișoara, proiect coordonat de lect.univ.dr.Victor Gingiu

2017 martie, participare la expoziția **Ariadnae 2017**, Târgu Mureș, an 1 arte textile și an 2 reprezentat de Zsolt Torok

2017 martie, **Textilisme 4**, Aula Bibliotecii Universității, anul 1, 2 arte textile și lucrări de diplomă

2017 aprilie-mai, **Textilisme 4 In Change**, Aula Bibliotecii Universității, anul 1, 2 arte textile

2017 mai, **Textilisme 4/2 Portrete și Autoportrete**, Galeria Primăriei Municipiului Timișoara

2017 mai, Diana On studentă an 1 master, participă la expoziția **Micul Print**, Muzeul de Arte, Satu Mare

2017 mai, Isabella Becheanu studentă an 1 master, participă la expoziția **Minitextile**, Bratislava, Slovacia

2017 mai, Ligia Borsanu studentă an 2 master participă la expoziția "**Feutre et matière en résonance**" dans le cadre des 5èmes Journées Européennes du feutre. Felletin, Franța

2017 mai, an 1 și 2 Arte Textile participă la acțiunea **Student ambassador**, Piața Libertății, Timișoara

2017 mai an 1 și 2 Arte textile, **TEXTILED**, expoziție Carturești, Timișoara, proiect coordonat

de lect.univ.dr.Victor Gingiu

2017 iunie, an 1 si 2 Arte textile participa la actiunea specializarii Arte textile, la Festivalului Artelor Timisorene

2017 iunie an 1 si 2 Arte textile participa la **Festivalul Street Delivery**, Piata Tarcului, Timisoara – proiect coord de lect.univ.dr.Victor Gingiu

2017 **Totemuri**, expo studentească, sala Bibliotecii Județene, Secția de Artă
Deliu Petroiu

2017 **Careu de dame**, expo națională, Galeria Casei Corpului Didactic Iași 2017
Contextim, expo studentească, Galeria Mansardă, FAD Timișoara 2017 **Vis a Vis**,
expoziție studentească, Galeria Mansardă, FAD Timișoara

2017 decembrie, studenti voluntari an 1 Arte textile in cadrul evenimentului **In asteptarea
lui Mos Craciun**, Galeria Mansarda FAD

2017 **Go Green/Grădini imaginare**, Street Delivery, coordonare proiect

2017 **Keramos**, Expoziția Specializării Ceramică a Facultății de Arte și Design
UVT, Galeria Calpe

2017 **Festivalul Artelor Timișorene**, Piața Libertății

2018 **Carte obiect**, ed. A IX-a, West Meets East, expo națională, Piața Spania Gallery,
București

2018 **Dragobete Art.Ro**, expo națională, Galeria Casei Corpului Didactic Iași

2018 **Micul Print**, Muzeul de Arte, Satu Mare

2018 Expozitia națională **Ariadnae 2017**, Targu Mureș

2018 **Careu de dame**, expo națională, Galeria Casei Corpului Didactic Iași

2018 **Timișoara Design Week**, Bastion, Timișoara

2018 **Textilisme 5/1**, expo studentească, Aula BCUT

2018 **Textilisme 5/2**, expo studentească, Muzeul de Artă Casa Simian, Rm. Vâlcea

2018 **Textilisme 5/3**, expo studentească, Aula BCUT

- 2018 Workshop I Avalon - materiale hidrosolubile, Galeria Mansardă FAD Timișoara
- 2018 Workshop II - Globuri textile, Galeria Mansardă FAD Timișoara
- 2018 Workshop III - Noduri macramé, Galeria Mansardă FAD Timișoara
- 2018 decembrie, studenți voluntari an 1 Arte textile în cadrul evenimentului **În așteptarea lui Moș Craciun**, Galeria Mansarda FAD
- 2018 Student Fest, două workshop-uri, Proiect *Ferestre spre câmp* și proiect *Fetru*, desfășurare Parcul poporului și Galeria Mansardă FAD Timișoara
- 2018 *În așteptarea lui Moș Crăciun*, coordonare proiect, Facultatea de Arte și Design
- 2018 *Licență Ceramică*, Expoziție cu licențele – Ceramică 2018, Galeria Galateea, București
- 2018 *Cuiburi*, Săptămîna Verde la Uvt, Universitatea de Vest Timișoara, 4-10 iunie
- 2018 *Poftă Bună!*, Ziua Europei, Pavilionul Italiei, Piața Libertății, Timișoara, Expoziție cu studenții anului III Arte Decorative
- 2018 *Somn ușor și Poftă Bună!* Expoziție cu studenții anului III Arte Decorative
- Ceramică și Textile a Facultății de Arte și Design UVT, Galeria Subterană, Casa Artelor, Timișoara
- 2018 *Workshop de ceramică, colaborare cu Liceul de Artă Timișoara*,
Facultatea de Arte și Design
- 2019 Student Fest, workshop Miura Shibori, Galeria Mansardă FAD Timișoara 2019 Viziune și Concept, Muzeul de Artă Timișoara
- 2019 Workshop V, Tehnici Textile, Galeria Mansardă FAD Timișoara 2019 Workshop VI, Tehnici Textile, Galeria Mansardă FAD Timișoara 2019 Workshop VII, Tehnici Textile, Galeria Mansardă FAD Timișoara 2019 Workshop VIII, Tehnici Textile, Galeria Mansardă FAD Timișoara 2019 Workshop IX, Tehnici Textile, Galeria Mansardă FAD Timișoara 2019 Workshop X, Tehnici Textile, Galeria Mansardă FAD Timișoara
- 2019 *Pend #2, Recycle*, Proiect de comunicare, Facultatea de Arte și Design 2019 *Pend #1, În curte la mansardă*, Proiect de comunicare, Facultatea de Arte și Design

2019 Romanian Design Week, participare cu lucrări de finalizare a studiilor a studenților de la Arte Decorative- Ceramică, sediul BCR, București

B.3.3.4. Rezultatele cercetării științifice/creației artistice efectuate în cadrul laboratoarelor de cercetare/atelierele de specialitate specifice domeniului Arte vizuale sunt valorificate prin lucrări științifice, creații artistice, prezentate în cadrul unor expoziții și/sau publicate în cataloage de profil, reviste de artă etc.

Revista Caiete de Design este o revistă a Facultății de Arte și Design, și este realizată pentru a acorda spațiu publicistic artiștilor și cadrelor didactice, mai ales celor tineri, având preocupări teoretice și fiind interesați ca demersurile lor de această natură să vadă lumina tiparului, deci să apară în public cu asemenea manifestări. În general, prezentele articole sunt fragmente extrase din tezele de doctorat, fiind aceasta, totodată, o modalitate de a aduce în orizontul larg al cititorilor unele dintre temele dezvoltate în teze și în susținerile publice ale acestora. Asemenea rezultate ale cercetărilor doctorale se alcătuiesc, la modul acesta, în forme de comunicare și de posibile dezbateri, proprii câmpului teoretic al artelor plastice și decorative, al designului. Publicarea articolelor este, de asemenea, necesară și pentru cerința în vederea promovărilor din ierarhia didactică universitară.

Articolele ce le conține trebuie, așadar, receptate și înțelese în primul rând în raport cu valoarea lor științifică rezultată din programele de cercetare parcurse și din elaborarea demersului teoretic. Trebuie înțelese, de asemenea, în funcție de contribuția adusă, atât în domeniul aplicat artelor, cât și în dezvoltările teoretice, care trebuie să corespundă unei indispensabile desfășurări interdisciplinare. <http://caietedeartesidesign.blogspot.com/>

Altfel spus există activitate de creație artistică cuprinsă în proiecte naționale și internaționale, ale cadrelor didactice de la specializarea supusă acreditării. (Anexa 90_Fișe creație artistică și științifică).

Facultatea dispune de trei Centre de creație acreditate CNCSIS:

- Departamentul Arte Vizuale: CR-C.E.R.C. Centrul Regional de Cercetare și Expertiza în Restaurare și Conservare
- Departamentul Arte Vizuale: *Centrul de Creație al Artelor Vizuale Contemporane*, Director Prof.univ.dr. Daniela Constantin
- Departamentul Design și Arte Aplicate: *Centrul de cercetare și creație în domeniul artelor decorative și design*, Director Prof.univ.dr. Jakabhazi Alexandru

Site-ul Facultății de Arte și Design găzduiește o secțiune unde sunt publicate cataloagele on-line ale manifestărilor. <https://arte.uvt.ro/cercetare/evenimente-publicatii/>

C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

C.1 Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1

C.1.1. Comisia Centrală pentru Asigurarea Calității

În instituția de învățământ superior există o comisie centrală pentru asigurarea calității și comisii pe programe de studii, care lucrează în mod integrat. Există o comisie pentru evaluarea și asigurarea calității, la nivelul facultății/ departamentului coordonator al programului de studii, care coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității.

În UVT există, la nivelul fiecărei facultăți, o Comisie pentru Managementul Calității (CMC), care participă la elaborarea instrumentelor de evaluare și de asigurare a calității programelor educaționale și la stabilirea standardelor de calitate la nivel de facultăți (<http://www.dmc.uvt.ro/sistemul-de-management-al-calitatii/comisiile-pentrumanagementul-calitatii-cmc>). În conformitate cu art. 192 din Legea educației naționale nr. 1/2011, asigurarea calității învățământului și cercetării este o obligație asumată a Universității de Vest din Timișoara, manifestată prin eforturi concertate de promovare a calității activităților universitare. Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC) a fost înființată, are structură și desfășoară activitățile prevăzute prin reglementările în vigoare (<http://www.dmc.uvt.ro/sistemul-de-management-al-calitatii/comisia-pentru-evaluarea-siasigurarea-calitatii-a-universitatii-de-vest-din-timisoara/>). Procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației au fost elaborate și aprobate de Senatul universitar. Comisia elaborează Raportul anual de evaluare internă a calității, îl face public în format electronic pe site-ul Universității și formulează propuneri de îmbunătățire a calității educației în Universitatea de Vest din Timișoara. (**Anexa 31_ROF CEAC-UVT, Anexa 32_ROF-DMC-UVT-Ed a-IIIa**)

C.1.2. Politicile și strategiile de asigurare a calității înscrise în Manualul calității

Facultatea de Arte și Design se ghidează permanent după politicile și strategiile de asigurare a calității înscrise în Manualul calității (**Anexa 34_Manualul calității**) după Regulamentul de organizare și funcționare al Facultății de Arte și Design (**Anexa 70_Regulament organizare și funcționare FAD**) și după regulamentul de funcționare DMC (**Anexa 71_Regulament de organizare si**

funcționare DMC) stimulând participarea fiecărui membru al corpului didactic și de cercetare, precum și a studenților incluzându-i în comisii de specialitate.

C.1.3. Departamentul pentru Managementul Calității (DMC)

În Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul pentru Managementul Calității (DMC) elaborează și prezintă un raport anual cu privire la modul de realizare a prevederilor programului de politici de calitate și la aspectele pozitive și negative ale asigurării interne a calității, raport care se afișează pentru public pe site-ul UVT.

(<https://dmc.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Raport-DMC-2017.pdf>;<https://dmc.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Raport-DMC-2016.pdf>;))

Facultatea de Arte și Design, prin Raportul Anual al Decanului, analizează la rândul ei aspectele pozitive și negative ale asigurării calității. (<https://arte.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Raport-Decan-FAD-2019.pdf>)

C.2 Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii ESG 1.9

C.2.1. Procedura pentru revizuirea programelor de studii

Universitatea de Vest din Timișoara are o procedură clară și bine documentată pentru revizuirea programelor de studii la intervale regulate de timp, implicând studenți, absolvenți și reprezentanți ai angajatorilor, utilizând toate datele relevante, inclusiv o evaluare a rezultatelor studenților în raport cu obiectivele declarate ale programului de studii și în corelație cu piața muncii (**Anexa 36 Procedura monitorizare programe studii**).

Universitatea dispune și de o Procedură de evaluare a programelor de studii (**Anexa 35_Procedură_evaluare_programe_studii**).

Conform Regulamentului *privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu de licență și masterat* Art. 14. Raportul de autoevaluare face referire la aspectele de conținut și de formă a programelor de studiu/a planurilor de învățământ/ a fișelor de disciplină. Criteriile de apreciere cuprind: -referiri la concordanța dintre informațiile transmise studenților și calificarea/competența dobândită, -fluxul informațional licență – masterat – doctorat, -existența bibliografiei de studiu, -respectarea modalității de examinare a studenților menționată în fișa disciplinei, -nr. cadrelor didactice care predau în cadrul programului evaluat, -cadrele didactice asociate implicate, -dinamica nr. de studenți care au urmat programul respectiv pe o perioadă de 3 ani, -raportul nr.studenți/cadre didactice per program, dinamică pe 3 ani -

dinamica numărului de absolvenți ai programului pe o perioadă de 3 ani, -dinamica promovabilității programului evaluat pe o perioadă de 3 ani, punctele tari și punctele slabe ale programului evaluat, -respectarea formei de prezentare a fișelor de disciplină potrivit cerințelor tratatului de la Bologna -desfășurarea efectivă a cursurilor și seminariilor potrivit orarului Art.15. Raportul de autoevaluare a programelor de învățământ, a planurilor de învățământ și a fișelor de disciplină, se transmite C.E.A.C. care întocmește raportul sintetic pe facultate.

<https://www.uvt.ro/files/2a713c7409c9a891399b19f566d56cf578a8828c/>

Există deci și se aplică un regulament privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii.

C.2.2. Asigurarea Calității

În cadrul programului Arte Decorative asigurarea calității este centrată preponderent pe rezultate. Rezultatele sunt exprimate în cunoștințe, competențe, valori și atitudini, care se obțin prin parcurgerea și finalizarea programului de studii. Calitatea procesului pedagogic și managerial este asigurat prin următoarele procese: a)planificarea și realizarea efectivă a rezultatelor așteptate ale învățării; b)monitorizarea rezultatelor; c)evaluarea internă a rezultatelor; d)evaluarea externă a rezultatelor;

Raportul de autoevaluare cu referire la aspectele de conținut și de formă a programului Arte Decorative, a planului de învățământ și a fișelor de disciplină se face conform Art.14 din Regulamentul privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii de la ciclul de licență și masterat:

<https://www.uvt.ro/files/2a713c7409c9a891399b19f566d56cf578a8828c/>

Criteriile de apreciere

-referiri la concordanța dintre informațiile transmise studenților și calificarea/competența dobândită, - fluxul informațional licență - existența bibliografiei de studiu,

Fișele de disciplină aferente programului Arte Decorative reflectă concordanța informație - bibliografie – competență. În fiecare an cadrele didactice revizuiesc fișele disciplinelor având în vedere experiențele anului anterior, evoluția domeniului și alte criterii specifice.

-respectarea modalității de examinare a studenților menționată în fișa disciplinei,

Fișele disciplinelor sunt prezentate studenților la fiecare început de semestru, modalitățile de examinare sunt expuse încă de la început fără ca pe parcurs acestea să sufere modificări.

-nr. cadrelor didactice care predau în cadrul programului evaluat,

În cadrul programului Arte Decorative predau treisprezece cadre didactice

<i>Nume, prenume cadru didactic</i>	<i>Gradul didactic</i>
Ioan Augustin Pop	Conf.univ.dr.habil
Valentina Ștefănescu	Conf.univ.dr.
Gloria Grati	Conf.univ.dr.
Dana Catona	Lect.univ.dr.
Victor Gingiu	Lect.univ.dr.
Matei Gașpar	Lect.univ.dr.
Reka Gyorgypal	Asist.univ.dr.
Eugenia Riemschneider	Lect.univ.dr.
Alexandru Bunii	Lect.univ.dr.
Diana Andreescu	Conf.univ.dr.
Dan Radu Moga	Conf.univ.dr.
Andreea Lazea	Lect.univ.dr.
Sorin Bijan	Asist.dr. asociat

-cadrele didactice asociate implicate,

La programul Arte Decorative există un singur cadru didactic asociat – asist.asoc.dr.Bijan Sorin

-dinamica nr. de studenți care au urmat programul respectiv pe o perioadă de 3 ani,

Anul univ.	Nr studenți/ ani de studiu
2016-2017	32 (an I,II)
2017-2018	37 (an I,II,III)
2018-2019	34 (an I,II,III)

-raportul nr.studenți/cadre didactice per program, dinamică pe 3 ani

Anul univ.	Total titulari	Nr studenți/ ani de studiu
2016-2017	8	32 (an I,II)
2017-2018	8	37 (an I,II,III)
2018-2019	9	34 (an I,II,III)

-dinamica numărului de absolvenți ai programului pe o perioadă de 3 ani și dinamica promovabilității programului evaluat pe o perioadă de 3 ani,

Nr crt	Studenți înscriși în programul de studiu 2015-2018	Absolvenți Arte decorative promoția 2017-2018
1	18 studenți	12 absolvenți

-punctele tari și punctele slabe ale programului evaluat,

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE / DE ÎMBUNĂTĂȚIT
Comunicare eficientă	O mai bună diseminare a activității programului către licee
Dezvoltarea relațiilor cu programe din domeniu, atat din tara cât și din strainatate.	Dinamizarea participării la competițiile de cercetare (granturi, proiecte)
Calitatea proiectelor de creație ale studenților și cadrelor didactice	Îmbunătățirea permanentă a bazei materiale

-respectarea formei de prezentare a fișelor de disciplină potrivit cerințelor Tratatului de la Bologna

Formatul Fișei de disciplină este potrivit cerințelor tratatului de la Bologna. (Anexa 87_Fișe disciplină aferente programului Arte Decorative)

-desfășurarea efectivă a cursurilor și seminariilor potrivit orarului

Orarul este respectat, cursurile și seminariile fiind desfășurate conform programului stabilit.

C.3 Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării ESG 1.3

C.3.1. Rezultatele obținute de student

La Universitatea de Vest din Timișoara rezultatele obținute de student pe parcursul școlarizării sunt înscrise în Registrul matricol și atestate prin Suplimentul la diplomă. Universitatea de Vest din Timișoara are reglementată procedura de promovare a studentului dintr-un an de studiu în altul, în funcție de creditele de studiu (ECTS) acumulate, precum și procedura de promovare a doi ani de studiu într-un singur an (Anexa 20_Codul drepturilor si obligatiilor studentului si Regulamentul privind activitatea profesionala a studentilor de la ciclurile universitare de licenta

și master din UVT ed a III-a - HS 65 din 27.09.2018, Anexa 21_Regulamentul privind sistemul de credite transferabile pentru ciclul de studii universitare de licență și master din cadrul UVT, ediția a III-a - HS 41 din 28.09.2017, Anexa 73_Regulament notare studenți)

C.3.2. Regulamentul privind examinarea și notarea studenților

La Facultatea de Arte și Design se respectă în mod riguros și consecvent Regulamentul privind examinarea și notarea studenților [Anexa 20_Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile universitare de licență și master din UVT ed a III-a - HS 65 din 27.09.2018, Anexa 73_Regulament notare studenți](#)). La examinare participă, pe lângă titularul cursului, cel puțin încă un alt cadru didactic de specialitate.

Metodele de evaluare folosite sunt diverse și încurajează gândirea critică, creativitatea, munca în echipă, studiile de caz conform fișei de disciplină elaborate. ([Anexa 72_Macheta fișa disciplinei](#), [Anexa 87_Fișe disciplină aferente programului Arte Decorative](#))

C.3.3. Procedeele de examinare și evaluare

Procedeele de examinare și evaluare a studenților sunt centrate pe rezultatele învățării și anunțate studenților din timp și în detaliu, fiind clar stipulate în Fișele de disciplină ce se prezintă studenților la începutul fiecărui semestru și se afișează pe site-ul Facultății de Arte și Design. În fiecare fișă de disciplină este clar explicată modalitatea și procedura de evaluare, care se respectă cu rigurozitate la Facultatea de Arte și Design. ([Anexa 87_Fișe disciplină aferente programului Arte Decorative](#), [Anexa 73_Regulament notare studenți](#))

C.3.4. Criteriile și metodele de evaluare

Criteriile și metodele de evaluare a studenților stau la baza evaluării semestriale. Aceste criterii includ dobândirea cunoștințelor, evaluarea aptitudinilor, responsabilităților adecvate și nu în ultimul rând a competențelor ce permit verificarea dobândirii efective a rezultatelor învățării prevăzute în fișele disciplinelor. ([Anexa 87_Fișe disciplină aferente programului Arte Decorative](#), [Anexa 73_Regulament notare studenți](#))

C.3.5. Raport curs-seminar-lucrări-practică

Conform punctului B.1.2.15, din acest dosar, raportul dintre orele de Curs (C) și Seminar (S)/ Lucrări (L), Practica (P) este de 1/1, cu o abatere admisă de $\pm 20\%$ fapt ce permite asigurarea timpului necesar pregătirii și a desfășurării procesului de evaluare.

C.3.6. Contestarea evaluării

Există o procedură oficială de contestare a evaluării de către studenți și de rezolvare a contestațiilor, adusă la cunoștința acestora prin regulamentul de evaluare și notare studenților FAD, cap.III.7. Contestarea notelor obținute de studenți, Art. 39. (1) Studentul are dreptul de a contesta notele la evaluarea scrisă. (2) Contestațiile referitoare la rezultatele procesului de evaluare se depun, cu număr de înregistrare, la secretariatul facultății în termen de 48 de ore de la afișarea acestora. Contestația depusă este soluționată conform art. 5 lit t) SAU în prima fază, de către profesorul examinator, în prezența contestatarului; în a doua fază, contestația va fi soluționată în termen de trei (3) zile de la data înregistrării acesteia prin intermediul unei comisii de specialitate desemnată de către Decan, alcătuită din alte cadre didactice decât cele care au participat nemijlocit la procesul de evaluare inițial. (3) În cazul în care profesorul examinator este chiar decanul facultății comisia de specialitate este desemnată de către directorul de departament. (4) Soluționarea și comunicarea rezultatului contestației se fac în cel mult trei zile lucrătoare de la expirarea termenului de depunere a acestora și nu poate fi atacat. (5) Evaluarea orală nu se poate contesta. (Anexa 73_Regulament notare studenți)

C.3.7. Promovarea și reclassificarea

În Codul drepturilor și obligațiilor studentului, cap. IV Promovarea și reclassificarea există reglementări cu privire la re-examinări, susținerea examenelor amânate medical și a examenelor creditate, sancționarea fraudelor înregistrate la examene, alte situații circumstanțiale. De asemenea se poate face apel și la Codul de etică și deontologie universitară. (Anexa 20_Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile universitare de licență și master din UVT ed a III-a - HS 65 din 27.09.2018, Anexa 04_Codul de etică și deontologie universitară al UVT)

C.3.8. Finalizarea studiilor

Finalizarea studiilor implică elaborarea unei lucrări de licență care să ateste competențele dobândite pe parcursul anilor de studiu, conform planurilor de învățământ aferente programului de studiu finalizat. Prima etapă a elaborării unei lucrări de licență constă în alegerea temei și a subiectului cercetării. În cazul lucrărilor practice de specialitate acest stadiu este însoțit de studii de documentare, studii și schițe de idee, lucrări experimentale pregătitoare, machete, etc. și de configurarea schemei teoretice a lucrării de licență, însoțită de menționarea surselor bibliografice.

Lucrarea finală demonstrează capacitatea studentului de a exercita competențele urmărite pe parcursul procesului didactic.

Universitatea de Vest din Timișoara dispune de mecanisme pentru prevenirea plagiatului.

(Anexa 25b_Metodologie_verificare_originalitate)

C.4 Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral ESG 1.5

La nivel de Universitate există o procedură de evaluare a corpului profesoral (Anexa 93.3_Procedura_evaluare_cadre_didactice_de_catre_studenti)

C.4.1. Evaluarea colegială, alături de celelalte forme de evaluare a cadrelor didactice constituie o modalitate de evaluare multidimensională a activității cadrului didactic, pentru identificarea aspectelor de dezvoltare profesională. În Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design evaluarea colegială este organizată periodic, fiind bazată pe criterii generale și pe proceduri clare și publice. (Anexa 93.2 Macheta evaluare colegială, Anexa 93.8 Procedura-privind-evaluarea-colegiala-a-cadrelor-didactice)

C.4.2. Evaluarea de către studenți este obligatorie. Grila de evaluare a cadrelor didactice – conține o serie de criterii și indicatori de apreciere cu rol de creștere a calității procesului didactic și a îmbunătățirii interacțiunilor dintre cadrele didactice și studenții Universității de Vest din Timișoara. Există un chestionar on-line de evaluare de către studenți a activității personalului didactic al cărui conținut este aprobat de senat, și se aplică după fiecare ciclu semestrial de instruire, completarea formularului realizându-se exclusiv în absența oricărui factor extern și cu garantarea confidențialității evaluatorului. (Anexa 93.3 Procedura de evaluare a cadrelor didactice de catre studenți, Anexa 93.4.a.Chestionar on-line de evaluare de către studenți a activității personalului didactic, Anexa 93.4.b.Macheta evaluare cadre didactice de către studenți)

C.4.3. Autoevaluarea este o tehnică foarte importantă folosită pentru îmbunătățirea gradului de reușită a unei acțiuni. Punerea la dispoziție a instrumentului autoevaluării a contribuit la dezvoltarea profesională a profesorului prin îmbunătățire permanentă. Oferirea unui instrument de autoevaluare este o strategie constructivă pentru îmbunătățirea gradului de efectivitate a activității profesionale în condiția în care aceasta este asociată cu alte strategii profesionale de dezvoltare. În Universitatea de Vest din Timișoara cadrul didactic se autoevaluează și este

evaluat anual de către directorul de departament. (Anexa 93.1.Macheta autoevaluare, Anexa 93.5.Machetă evaluare CD director departament)

C.5 Accesibilitatea resurselor adecvate învățării ESG 1.3, 1.6

C.5.1. Cadrele didactice orientează dezvoltarea studenților pe de o parte prin cultivarea capacităților creative în elaborarea lucrărilor de licență și pe de altă parte, prin realizarea condițiilor ca studenții să descopere și să creeze ei înșiși cunoaștere, prin cooptare în tematici de cercetare.

Facultatea dispune de programe de stimulare a studenților cu performanțe înalte în învățare și de recuperare a celor cu dificultăți în învățare. Facultatea asigură, atât din venituri provenite de la buget prin contractul instituțional cât și din venituri proprii UVT, burse (de studiu, merit, performanță, sociale, excelență) care sunt acordate în conformitate cu **Anexa 28_Regulament burse UVT**

Toate cadrele didactice de la Facultatea de Arte și Design au ore de permanență la dispoziția studenților și personalizează îndrumarea la cererea studentului. La Departamentul de Design și Arte Aplicate, în programul fiecărui cadru didactic, deci și al celor de la programul Arte Decorative, sunt incluse săptămânal ore de consultații. Se are în vedere atât stimularea studenților cu performanțe înalte în învățare (prin cooptare în diverse tematici de cercetare, granturi, seminarii științifice), precum și recuperarea celor cu dificultăți în învățare. În plus, la UVT există peer-to-peer tutoring program sub coordonarea Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră (https://ccoc.uvt.ro/?page_id=72).

C.5.2. Departamentul de Relații Internaționale susține activitățile din cadrul UVT orientate în direcția îndeplinirii obiectivelor strategice de internaționalizare ale universității ca instituție de învățământ superior și cercetare de renume la nivel național, regional, european și global. Departamentul de Relații Internaționale (DRI) din cadrul Universității de Vest din Timișoara oferă sprijin instituțional și informațional pentru studenți, personal academic și administrativ în ceea ce privește mobilitatea și cooperarea internațională.

De asemenea, Departamentul de Relații Internaționale oferă suport instituțional și informațional studenților internaționali și cadrelor didactice străine care doresc să studieze, respectiv să desfășoare activități de predare, la UVT.

Biroul ERASMUS+ – are ca principală sarcină dezvoltarea și implementarea programelor de mobilități și a proiectelor de cooperare internațională care se derulează la UVT sub umbrela Erasmus+ și Mecanismul Financiar SEE, precum și administrarea portofoliului de acorduri bilaterale specifice acestor programe.

Biroul de Cooperare Internațională și Studenți Străini – are ca principală sarcină organizarea admiterii pentru cetățenii străini (cetățeni ai Uniunii Europene și Spațiului Economic European, cetățeni din state terțe UE, inclusiv etnici români) la Universitatea de Vest din Timișoara, atragerea de studenți străini la UVT pentru un ciclu complet de studii, administrarea portofoliului de acorduri bilaterale de cooperare și susținerea demersurilor cu caracter internațional de la nivelul facultăților (dezvoltare programe cu diplomă dublă, dezvoltare programe de studiu în limbi străine, susținerea lectoratelor străine, etc).

<https://www.uvt.ro/ro/uvt/organizare/departamente-administrative/departamentul-de-relatii-internationale/>

Activitățile din cadrul Programului Erasmus+, noul Program UE pentru Educație, Formare, Tineret și Sport 2014-2020, referitoare la selecția studenților, a personalului didactic, nedidactic și administrativ de la Universitatea de Vest Timișoara (UVT) pentru obținerea unui grant de mobilitate prin Programul Erasmus+ se bazează pe **Regulamentul (UE) nr. 1288/2013 al Parlamentului European și al Consiliului din 11 decembrie 2013 de instituire a acțiunii „Erasmus+”: Programul Uniunii pentru educație, formare, tineret și sport și de abrogare a Deciziilor nr. 1719/2006/CE, nr. 1720/2006/CE și nr. 1298/2008/CE, Carta Erasmus+ (Erasmus+ Charter for Higher Education 2014-2020) conferită Universității de Vest din Timișoara de către Comisia Europeană o Apelul General European pentru propuneri de proiecte o Apelul Național pentru propuneri de proiecte o Ghidul programului Erasmus+, Carta Universității de Vest din Timișoara o Regulamentul de Organizare și Funcționare a Departamentului de Relații Internaționale (DRI) din cadrul UVT o Acordurile inter-instituționale încheiate de UVT cu instituțiile partenere Erasmus+, Contractul financiar anual încheiat între Agenția Națională pentru Programe Comunitare în domeniul Educației și Formării Profesionale din București (ANPCDEFP) și UVT în vederea implementării proiectelor de mobilități câștigate de UVT în cadrul competițiilor naționale, “Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus”.**

Universitatea de Vest din Timișoara întrunește semestrial la nivel de facultăți comisii pentru recunoașterea calificărilor/ rezultatelor învățării.

C.5.3. Servicii oferite studenților

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) pune în centrul obiectivelor sale studenții și toate acțiunile și activitățile sale sunt direcționate în scopul desăvârșirii pregătirii viitorilor absolvenți. În acest scop UVT este atentă la toate tipurile de servicii pe care le poate oferi studenților, de la oportunități de carieră (stagii de practică, posibilități de studiu în țară și în străinătate), până la facilitarea accesului la burse de studiu finanțate de Ministerul Educației Naționale (MEN) și din surse proprii sau private și la crearea condițiilor pentru o viață studențească cât mai confortabilă (facilități de transport, de cazare, de practicare a activităților culturale, artistice și sportive). Astfel studenții UVT beneficiază de: - Transport local gratuit; - Acces la spații de cazare la standarde europene; - Acces la resurse bibliografice complexe în cadrul uneia dintre cele mai moderne biblioteci din țară; - Reduceri pentru vizite la instituțiile culturale timișorene; - O varietate bogată de burse finanțate de MEN, de UVT și surse private. (<https://www.uvt.ro/files/afd1fafa44ce2928ad8511c9b8908cb5dbabd7af/>)

Facultatea de Arte și Design, prin universitate, dispune de servicii sociale, culturale și sportive pentru studenți, cum ar fi: spații de cazare moderne, bază sportivă, diferite servicii de consiliere, cum ar fi Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (<https://ccoc.uvt.ro/>). Majoritatea studenților de la Facultatea de Arte și Design care depun cereri de cazare, beneficiază de cazare în căminele UVT amenajate la standarde moderne (<https://www.uvt.ro/ro/cazare-online/>).

Studenții Facultății de Arte și Design beneficiază în totalitate de baza sportivă a UVT (sală de sport ultramodernă, sală de gimnastică, sală de jocuri sportive, dotată cu aparatura necesară desfășurării orelor de educație fizică și sport, teren de handbal, teren de baschet cu suprafață de bitum, la care se adaugă spații închiriate, cum ar fi: bazin de înot – DJS Timiș). (<https://www.uvt.ro/ro/educatie/studenti/>)

C.6 Managementul informațiilor ESG 1.7

C.6.1. UVT dispune de un sistem informatic integrat de gestionare a procesului educațional care constă în automatizarea proceselor de prelucrare a informațiilor specifice din facultățile și departamentele UVT și care oferă managementului informații privind starea performanțelor academice și financiare, pe centre de cost. **Cf. partea I UVT**

UVT are un sistem informatic care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor specifice. În cadrul UVT funcționează Departamentul de Sisteme Informatică și Comunicații Digitale (<http://www.dict.uvt.ro/>) al cărui principal obiectiv este asigurarea unor comunicații performante printr-un acces fiabil la serviciile Internet pentru toate cadrele didactice, studenții și personalul UVT.

Realizarea și implementarea conturilor de e-mail în *cloud*, pe domeniul e-uvt.ro, pentru toți studenții, și implementarea autentificării unice la serviciile informatice din UVT (e-mail, laboratoare, e-learning – ID, dreamspark etc.), creează premisele unei comunicări mai eficiente și rapide cu toți studenții (Premiul de excelență pentru cea mai modernă platformă IT din învățământul superior la Gala Edumanager.ro 2013).

În plus, se are în vedere implementarea unui sistem de transmitere a mesajelor de tip SMS, în parteneriat cu ORANGE, pentru toți studenții înscriși în acest proiect, autentificarea utilizând aceleași conturi unice de e-mail ale studenților. În cadrul serviciilor informatice oferite studenților, menționăm serviciul STUDENTWEB pentru accesul studenților pe web la situația școlară și financiară personală.

Utilizarea platformelor specifice de gestiune a studenților și a informații ce vizează planurile de învățământ, statele de funcții (tip UMS și ACADEMIS) este posibilă și ca urmare a suportului oferit de DSICD în formarea și dobândirea deprinderile de folosire a acestor instrumente dedicate.

UVT oferă informații și date actuale și corecte despre calificările, programele de studii, diplomele, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților (www.uvt.ro).

C.7 Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii ESG

1.8

C.7.1. Departamentul pentru Managementul Calității

La nivelul UVT există un departament suport educație Departamentul pentru Managementul Calității care derulează instituțional problematica privind asigurarea calității și oferă sprijin FAD în activitatea de gestionare și publicare a informațiilor privind statisticile și datele cantitative și

calitative privind calificările, programele de studii care se derulează la nivelul universității.

(<http://www.dmc.uvt.ro/>).

Tot la nivelul UVT dar și al FAD se publică constant informații privind sistemul de management, date de interes atât pentru studenți cât și pentru candidați.(<https://arte.uvt.ro/>) Pentru candidații la admitere există pe site o secțiune specială privind admiterea în fiecare an universitar. (<https://arte.uvt.ro/admitere/admitere-licenta-2/>)

C.7.2. Diploma de Licență și Supliment de Diplomă

În cadrul UVT, conform Codului drepturilor și obligațiilor studenților, capitolul X Finalizarea studiilor, Art 71(1), absolvenții examenului de finalizare a studiilor universitare de licență primesc Diplomă de Licență și Supliment de Diplomă, documente care conțin toate informațiile prevăzute de reglementările în vigoare. (Anexa 68_Model supliment diploma Arte Decorative, Anexa 20_Codul drepturilor si obligatiilor studentului si Regulamentul privind activitatea profesionala a studentilor de la ciclurile universitare de licenta si master din UVT ed a III-a - HS 65 din 27.09.2018)

C.8 Asigurarea calității prin evaluare externă periodică ESG 1.10

C.8.1. Programul de studii respectă prevederile legale

Cu privire la programul de studii evaluat, instituția de învățământ respectă prevederile legale privind evaluarea externă în mod ciclic.

La nivelul Facultății de Arte și Design există o Comisie pentru evaluarea și asigurarea calității (<https://dmc.uvt.ro/> , Anexa 77_Comisii specialitate FAD). Procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației sunt elaborate și aprobate de Senatul Universității de Vest din Timișoara (Anexa 32_ROF-DMC-UVT-Ed-III). La nivelul UVT există Departamentul pentru Managementul Calității (Anexa 32_ROF-DMC-UVT-Ed-III) care promovează o cultură a calității prin angrenarea întregii comunități academice din UVT (personal didactic, personal de suport și studenți). La Universitatea de Vest din Timișoara funcționează Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității CEAC (<https://dmc.uvt.ro/sistemul-de-management-al-calitatii/comisiapentru-evaluarea-si-asigurarea-calitatii-a-universitatii-de-vest-din-timisoara/>)

care își desfășoară activitățile prevăzute prin reglementările în vigoare. CEAC elaborează și coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității și elaborează anual un Raport de evaluare internă privind calitatea educației în UVT și îl face public inclusiv în format electronic, formulând propuneri de îmbunătățire a calității educației.

În urma analizei detaliate de mai sus, rezultă că programul de studii universitare de licență Arte Decorative satisface standardele și indicatorii de performanță, conform metodologiei ARACIS în vigoare.

În concluzie, programul de licență Arte Decorative din cadrul Facultății de Arte și Design de la Universitatea de Vest din Timișoara îndeplinește cerințele normative obligatorii, precum și standardele și indicatorii de performanță generali și specifici corespunzători domeniului Arte Vizuale.

Cuprins

PARTEA I –INTRODUCERE – PREZENTAREA GENERALĂ A UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA.....	6
PARTEA A II-A.....	24
A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ.....	24
A.1 Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, 1.2, 1.6.....	24
A.2 Baza materială ESG 1.6.....	30
A.2.1 Disponibilitatea spațiilor de învățământ.....	31
A.3 Resursa umană ESG 1.5.....	35
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ.....	41
B.1 Conținutul programelor de studii ESG 1.2, 1.3, 1.4.....	41
B.2 Rezultatele învățării ESG 1.3, 1.4.....	56
B.3 Activitatea de cercetare științifică.....	60
Participări ale studenților la expoziții și alte diferite proiecte.....	66
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII.....	71
C.1 Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1.....	71
C.2 Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii ESG 1.9.....	72
C.3 Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării ESG 1.3.....	75
C.4 Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral ESG 1.5.....	78
C.5 Accesibilitatea resurselor adecvate învățării ESG 1.3, 1.6.....	79
C.6 Managementul informațiilor ESG 1.7.....	81
C.7 Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii ESG 1.8	82
C.8 Asigurarea calității prin evaluare externă periodică ESG 1.10.....	83

Anexe

- Anexa 01_Documente_infiintare_UVT.pdf
- Anexa 02_Scurt_istoric_UVT.pdf
- Anexa 03_Carta UVT - HS 23 din 15.12.2016.pdf
- Anexa 04_Codul de etica si deontologie universitara al UVT.pdf
- Anexa 05_Regulament organizare si functionare Comisie Etica_HS_nr_29 din 12.04.2017.pdf
- Anexa 06_Regulament de organizare si functionare al UVT.pdf
- Anexa 07_Regulamentul de ordine interioara al Universitatii de Vest din Timisoara ed a II-a. HS 63 din 27.07.2018.pdf
- Anexa 08_Regulamentul de Organizare si Functionare a Senatului UVT_HS 3 din 16.03.2016.pdf
- Anexa 09_Regulament privind alegerile structurilor si functiilor de conducere UVT mandat 2016 - 2020. HS 63 din 28.07.2015.pdf
- Anexa 10_Regulament-de-alegere-a-studentilor-reprezentanti-din-UVT.pdf
- Anexa 11_Regulament de organizare si functionare a Consiliului de Administratie al UVT.pdf
- Anexa 12_Strategia de dezvoltare institutionala UVT.pdf
- Anexa 13_Contract de management rector.pdf
- Anexa 14_Raport_Rector_UVT_2018.pdf
- Anexa 15_Organigrama de invatamant si cercetare a UVT - HS 73 din 29.01.2019.pdf
- Anexa 16_Organigrama Tehnico-Administrativa 2018.pdf
- Anexa 17_Spatii si cladiri UVT.pdf
- Anexa 18a_Regulamentul privind elaborarea planurilor de invatamant pentru programele de studii din UVT, ed a VI-a - HS 71 din 13.12.2018.pdf
- Anexa 18b_Procedura_discipline_complementare.pdf
- Anexa 19_Regulament State de functii.pdf
- Anexa 20_Codul drepturilor si obligatiilor studentului si Regulamentul privind activitatea profesionala a studentilor de la ciclurile universitare de licenta si master din UVT ed a III-a - HS 65 din 27.09.2018.pdf

Anexa 21_Regulamentul privind sistemul de credite transferabile pentru ciclul de studii universitare de licență și master din cadrul UVT, ed a III-a - HS 41 din 28.09.2017.pdf

Anexa 22_Regulament de acordare credite pentru activitate de voluntariat - HS 45 din 31.07.2014.pdf

Anexa 23_Metodologia UVT de admitere pentru programele de studii universitare la ciclul de studii de licență, pentru anul universitar 2019-2020, ed I - HS 73 din 29.01.2019..pdf

Anexa 24_Metodologia UVT de admitere pentru programele de studii universitare la ciclul de studii de master, pentru anul universitar 2019-2020, ediția I - HS 73 din 29.01.2019.pdf

Anexa 25a_Procedura_examen_finalizare_studii_externi.pdf

Anexa 25b_Metodologie_verificare_originalitate.pdf

Anexa 26_Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Incoming la UVT, ed a IV-a - HS 65 din 27.09.2018.pdf

Anexa 27_Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT, ed a VII-a - HS 65 din 27.09.2018.pdf

Anexa 28_Regulament burse UVT.pdf

Anexa 29_Regulament de cazare și tarife lunare de cazare + camerele UVT 2018-2019, ediția I - HS 62 din 12.07.2018.pdf

Anexa 30a_Metodologie de concurs și promovare cadre didactice.pdf

Anexa 30b_Regulament concurs promovare.pdf

Anexa 31_ROF CEAC-UVT.pdf

Anexa 32_ROF-DMC-UVT-Editia-III.pdf

Anexa 33_Codul de asigurare a calității în UVT.pdf

Anexa 34_Manualul calității UVT.pdf

Anexa 35_Procedura_evaluare_programe_studii.pdf

Anexa 36_Procedura_monitorizare_programe_studii.pdf

Anexa 37_Raport_institutional_ARACIS_UVT.pdf

Anexa 38_Document înființare FAD.pdf

Anexa 39_Monitorul Oficial al României HG-575-2015 pg 111.pdf

Anexa 40_Brosura Admitere FAD 2019-2020.pdf

Anexa 41_ISCED 2013F.pdf

Anexa 42_Regulament elaborare plan de învățământ.pdf

Anexa 43_Chestionar privind nevoile angajatorilor cu privire la absolventii de studii superioare.pdf

Anexa 44_Formular pentru inscrierea calificari in Arte Decorative RNCIS.pdf

Anexa 45_Membrii Comisiei de etica.pdf

Anexa 46_Regulament de organizare si functionare comisie etica FAD.pdf

Anexa 47_FD_Scriere_academica_disciplina facultativa.pdf

Anexa 48_Regulament de organizare si functionare birou audit intern.pdf

Anexa 49_Carta auditorului intern.pdf

Anexa 50_Manual proceduri audit intern.pdf

Anexa 51_Standarde ARACIS - Comisia 8-26.07.2018.pdf

Anexa 52_Regulament privind gestionarea si completarea registrelor matricole si eliberare a actelor de studii .pdf

Anexa 53_Model supliment diploma Arte Decorative.pdf

Anexa 54_Regulament-Acte-Studii.pdf

Anexa 55_Metodologie ARACIS.pdf

Anexa 56_Regulament de acordare a burselor.pdf

Anexa 57_Fond carte Biblioteca FAD.pdf

Anexa 58_Biblioteca Pavilion FAD.pdf

Anexa 59_Regulamentul privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice .pdf

Anexa 60_Regulament State de functii_actualizare 2018.pdf

Anexa 61_Metodologie FAD Admitere Licenta 2019-2020.pdf

Anexa 62_Regulament privind inițierea aprobarea monitorizarea si evaluarea periodica a programelor de studii UVT.pdf

Anexa 63_Metodologie de organizare si functionare a programelor de studii licenta si masterat.pdf

Anexa 64_Macheta fisa disciplinei.pdf

Anexa 65_Metodologie FAD Examen Licenta 2019.pdf

Anexa 66_Legea educatiei nationale 1 din 2011 Norma universitară.pdf

Anexa 67_Regulament privind gestionarea si completarea registrelor matricole si eliberare a actelor de studii.pdf

Anexa 68_Model supliment diploma Arte Decorative.pdf

- Anexa 69_Comisii finalizare studii LM 2018.pdf
- Anexa 77_Comisii specialitate FAD.pdf
- Anexa 78_Ghid general tutorat.pdf
- Anexa 79_Regulamentul-activitatii-de-tutoriat.pdf
- Anexa 80_Regulament de acordare a burselor.pdf
- Anexa 81_Raport-Decan-FAD-2019.pdf
- Anexa 82_UVT- institutie importanta de cercetare.pdf
- Anexa 83_Licente softuri FAD
- Anexa 84_Baza materială FAD
- Anexa 85_Curriculum Vitae cadre didactice
- Anexa 86_State de funcțiuni
- Anexa 87_Fișe disciplină aferente programului Arte Decorative
- Anexa 88_Planuri de învățământ
- Anexa 89_Structura Anului Universitar
- Anexa 90_Fișe creație artistică și științifică
- Anexa 91_Plan operațional FAD
- Anexa 92_Plan strategic FAD
- Anexa 93_machete evaluari
- Anexa 94.a_Procedura de practica a studentilo.pdf
- Anexa 94.b_Convenții de practică, Documentari și cercetări practice, Vizite de lucru.pdf
- Anexa 95_Angajatori
- Anexa 96_Orare
- Anexa 97_Contract de studii pentru studii de licenta 2014-2015. HS 44 din 18.07.2014..pdf
- Anexa 98_Calificări