

Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de lectori și asistenți

TEORETICIENI

Art. 1 Definiții și condiții:

- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .
- În cazul cronicilor, recenziilor, citărilor, al difuzărilor și al premiilor, punctajul nu se împarte la numărul de autori
- Pentru Teatru, coregrafia, cinematografie și media, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. Crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2	ERIH	http://www.esi.org
3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMUSE	http://muse.jhu.edu/

Art. 2 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 1 cel puțin un curs/manual/tratat	≥ 0
C2	≥ 20 Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5	≥ 15 Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5
C3	≥ 70 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)	≥ 30 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)

Art. 3 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: <ul style="list-style-type: none"> curs/manual/tratat; monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează) comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului). 	30/n pe carte
I1	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I1	
I2	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
I2	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I2	
I3	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate Indexate în baze de date internaționale recunoscute; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n pe publicație
I3	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I3	
I4	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n pe publicație

14	1 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj 14	
15 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B		5/n pe publicație
15	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj 15	
16 Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem peer review		10/n pe comun care
16	1 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj 16	
17 Scenarii originale și piese de teatru publicate		10/n pe scenariu/piesă de teatru
17	1 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj 17	
18 Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate		10/n pe carte
18	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj 18	
19 Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională		10/n pe serie
19	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj 19	
110 Premii internaționale		15 pe premiu
110	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj 110	
111 Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România		5/n pe comunicare
111	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj 111	
112 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografie, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internațional		5 pe cronică/recenzie/citare
112	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj 112	
113 Premii naționale		5 pe premiu
113	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj 113	
114 Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)		3 pe difuzare radio /TV/ pagină web
114	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj 114	

I15	1 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	3 pe cronică/recenzie/citare
	2 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I15	

PRACTICIENI

Art. 4 Definiții și condiții:

- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea) indiferent de caracterul colectiv al creației.
- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n

Art. 5 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 6 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4	≥ 4 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4
C2	≥ 1 Cel puțin un curs/manual/tratat/carte în domeniu	≥ 0
C3	≥ 2 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14	≥ 1 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14
C4	≥ 100 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)	≥ 60 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)

Art. 6 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime:

Indicatorul	Denumirea Indicatorului	Punctaj
I1	Film artistic / documentar, de lung metraj, în calitate de actor, regizor	30 pe film
I1	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I1	
I2	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B <ul style="list-style-type: none"> curs/manual/tratat monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului) lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează) comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului) 	30/n, pe carte
I2	1 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I2	
I3	Traducere și editare critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
I3	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2 Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I3	

I4 Creații artistice realizate în calitate de actor, regizor, director de imagine, scenarist, dramaturg, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe		20/n pe creație/proiect
I4	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I4	
I5 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional		15/n pe publicație
I5	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I5	
I6 Premii internaționale		15 pe premiu
I6	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I6	
I7 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A, studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A		10/n pe publicație
I7	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I7	
I8 Comunicări la conferințe internaționale (simpoz on, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem peer review		10/n pe comunicare
I8	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I8	
I9 Scenarii originale, piese de teatru publicate		10/n pe scenariu/piesă de teatru
I9	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I9	
I10 Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte, din domeniul) în România sau în străinătate		10/n pe carte
I10	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I10	
I11 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional		10 pe festival/eveniment
I11	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I11	
I12 Susținerea unui workshop la nivel internațional		10 pe workshop
I12	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I12	
I13 Selecția la festivaluri și evenimente din străinătate (de nivel local sau internațional)		10 pe festival/eveniment
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	

I13	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I13	
I14 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B, studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B		5/n pe publicație
I14	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
Total punctaj I14		
I15 Comunicări la conferințe, simpozioane, workshop-uri etc. organizate în România		5/n pe comunicare
I15	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
Total punctaj I15		
I16 Susținerea unui workshop la nivel național		5 pe workshop
I16	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
Total punctaj I16		
I17 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național		5 pe festival/eveniment
I17	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
Total punctaj I17		
I18 Premii naționale		5 pe premiu
I18	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
Total punctaj I18		
I19 Selecția la festivaluri și evenimente din România (de nivel local, național sau internațional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important		5 pe festival/eveniment
I19	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
Total punctaj I19		
I20 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografie, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) - nivel internațional		5 pe cronică/recenzie/citare
I20	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
Total punctaj I20		
I21 Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)		3 pe difuzare radio / TV / pagină web
I21	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
Total punctaj I21		
I22 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografie, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) - nivel național		3 pe cronică/recenzie/citare
I22	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
Total punctaj I22		

Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de conferențieri și profesor

1. Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice, cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

2. Se acordă următoarele punctaje:

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (nedclasificate)	20 p
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (nedclasificate)	10 p
		1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p
		1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților /organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară /coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15 p
			la nivel național	10 p
			la nivel instituțional	5 p
		1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale /volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p
			publicate în reviste indexate în baze de date internaționale /volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p
			publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p

		Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID) Conferențiar și CS II min 80 p Profesor, CS I și Abilitare min. 120 p.			
2	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50 p	
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p	
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p	
		conf. 1 carte ca autor unic, prof. 2 cărți ca autor unic			
		2.2 Creație artistică regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)		30 p
			în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc./actor în rol secundar /adaptare etc.)		15 p
		2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane/ateliere de creație /festivaluri - în profitul specialității (în afara instituției)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)		20 p
			publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B		15 p
			publicate la edituri din țară sau străinătate		10 p
		2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi /proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30 p
				finanțare națională	20 p
			în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	10 p
				finanțare națională	5 p
		2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională		15 p
			finanțare națională		10 p
		2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)		30 p
			în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale		15 p
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale		10 p
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate		5 p
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Conferențiar și CS II: minim 80 p Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.					
3.	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific/ artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan /prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p	
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date	10p	

		internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/președinte CJ	
3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)		30 p
	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș a		25 p
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale		10 p
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș a		5 p l membru
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale		2 p /membru
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)		20 p
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)		10 p
	Membri în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu		10 p
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale		5 p
	Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară		5 p
	Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate		10 p
	Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate		5 p
	Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate		2 p
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional		10 p
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național		5 p
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Conferențiar și CS II: min. 80 p Profesor, CS I și Abilitare min. 120 p			

3. Punctaje minimale:

3.1. Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMUSE	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com