

Lista cadrelor didactice care vor acoperi activitățile didactice și de cercetare în cadrul noului program de studii universitare de masterat, însoțită de CV-urile acestora și listele de lucrări și publicații.

1. Lect. univ. dr. Silvia Trion
2. Lect. univ. dr. Filip Adrian Petcu
3. Asist. univ. dr. Luisa Palade
4. Conf. Univ. dr. Remus Mihai FERARU
5. lect. Univ. Dr. Alin Scridon
6. lect.dr. Rafael (Raul) Povirnar
7. lect. univ. dr. DOREL ADRIAN COVAN

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)

Facultatea de Arte și Design

Departamentul Arte Vizuale

lect. univ. dr. Silvia Trion

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

1. Silvia Râncu Trion, *Incursiune iconologica asupra icoanei rusești Maica Domnului a Rugului Aprins*, IOSUD, UVT, Timișoara, 2014.

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 anii

1. Silvia Râncu Trion, *Incursiune iconologica asupra icoanei rusești Maica Domnului a Rugului Aprins*, Editura Eurostampa, 2014, ISBN 978-606-569-753-9.
2. *Ansambluri istorice și artistice ale patrimoniului cultural local - însemnări*, Coordonatori: Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-870-6
3. *Micro Maps*, coordonator catalog: Silvia Trion, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-871-3
4. *Image Resources and Technologies, Preprint of the first International Symposium Art Conservation and Cultural Heritage Studies*, Coordonatori: Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-872-0
5. *Intervenții de restaurare asupra componentelor artistice ale bisericii monument din Belinț*, Coordonatori volum: Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-857-7
6. *Resurse și tehnologii ale imaginii: studii privind restaurarea și patrimoniul cultural / ed.: Camil Mihăescu, Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade. - Timișoara: Editura Universității de Vest, 2022, ISBN 978-973-125-948-2*

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 anii /Reproduceri lucrari in cataloage internationale publicate cu ISBN

1. „Analiza iconografică a Icoanei Iisus Învățător a lui Virgil Simonescu”, Simpozionul Arta și realitățile ei, Zilele academice timișorene, Adriana Lucaci; Timișoara, Editura Brumar, 2009, ISBN 978-973-602-489-4

2. „Angelofania. Tăcere angelofanică ca sacralitate și eternizare a timpului.” Articol susținut în cadrul Zilelor Academice Timișene, ediția a XII-a, cu tema INTEROGAREA PREZENTULUI. EXERCITII ALE ARTEI CONTEMPORANE. /capitol carte Adriana Lucaci, „Simpozionul Interogarea prezentului

exerciții ale artei contemporane-zilele academice timișene-mai 2011”, Organizator: Academia Română-Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design; Brumar, ISBN 978-973-602-690-4 p. 421-429.

3. Silvia Râncu Trion, Palade Maria Luisa, „Preliminary research of the pigments employed in the painting of a 19th century wooden icon”, P. 38. International Conference EMERGING TECHNOLOGY AND INNOVATION FOR THE CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – ETICCH, Poster session, The Cultural object from investigation to restoration, Oscar Print Publishing House, Bucharest, 2019, ISBN 978-973-668-503-3.

Participări la expoziții internaționale cu juriu, cu lucrări reproduse în cataloagele acestor manifestări:

1. E-Book of abstracts of the 6th International Conference EMERGING TECHNOLOGY AND INNOVATION FOR THE CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – ETICCH. The Cultural object from investigation to restoration, Oscar Print Publishing House, Bucharest, 2019, ISBN 978-973-668-503-3. Poster presentations: Silvia Râncu Trion, Palade Maria Luisa, „Preliminary research of the pigments employed in the painting of a 19th century wooden icon”, P. 38.
2. AMAN’S BOOK of ABSTRACTS of the 9th International Conference State and Society in Europe, 25 of October – 2 of November 2016,
3. Craiova, Romania, Vol.2, No.2, Editor in chief: Lucian Dindirică Scientific Reviewer: Sorin Liviu Damean Executive Editor: Alexandru Ionicescu Editors: Raluca Sandu, ISSN 2457-4120, ISSN – L 2457-4120, P. 78, p.192.
4. 2019: Bienala Internaționala de Artă Meeting Point – Arad Biennial 2019, ediția a VII-a, Galeria Delta, Arad, RO
5. 2018: A4- a small graphics salon, 4 th edition, Art Gallery Universitetska Shumen University, Shumen Bulgaria
6. 2017: A4- a small graphics salon, 3 th edition, Art Gallery Universitetska Shumen University, Shumen Bulgaria
7. 2016 International biennial of miniature arts Timisoara, RO
8. 2015 With&Without, International Biennial of miniature Photography, Timisoara, Oradea, Editura Muzeului Tarii Crisului, 2015, ISBN 978-973-108-658-3, p.53
9. 2015 "e-story / The Ex libris International Triennial, Arad Museum Complex, p.136-137, ISBN 978-606-8422-67-1
10. 2014 The Mail Art International Exhibition “PUZZLE”, Aiud. <http://www.inter-art.ro/mailart/?page=24>
11. 2014 International Mail Art – EGYPT, <http://www.atelieralex.com/MailArt2014/MailArt2014.htm>.
12. 2014 International biennial of miniature arts Timisoara, Timisoara, Artpress, ISBN 978-973-108-605-7, p.065
13. 2014 Bienala internațională de grafică mică- Arad 2014, ediția a2-a, Galeria Națională de Artă Delta din Arad.

14. 2014 Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23. März bis zum 29. Juni 2014 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-85-5, p. 54
15. 2013 - Arad (RO), The First International Small Graphic Biennial, BIG-Ar -01, Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-85 Arad (RO), p. 74
16. 2011: Bienala internațională de pictură, sculptură, grafică : Meeting point 2011 editia a III-a, Galeria națională de artă Arad
17. 2011: "Fructele Copacului dorințelor", Palatul Administrativ, Timișoara, Galeria Muzeului Național din Zrenjanin, Serbia
18. Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23. April zum 31. August 2010 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-61-9
19. Katalog zur Ausstellung der nominierten Wettbewerbsarbeiten um den Ed- Dietzsch-Kunstpreis vom 23. März bis zum 29. Juni 2012 Gera, Germany, by GERARD BANK eg und Verlag Erhard Lemm, ISBN 978-3-931635-72-5.

PARTICIPĂRI LA CONFERINTE SI SIMPOZIOANE INTERNAȚIONALE:

- 2019 International Conference EMERGING TECHNOLOGY AND INNOVATION FOR THE CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – ETICCH, Poster session.
- 2016 simpozionul Iconographic Art in Contemporaneity / The restoration center of the Faculty of Theology of Craiova 2016, 9th International Conference State and Society in Europe, Craiova, 25 octombrie-31 noiembrie 2016., cu prelegerea „**Mărăcinișul care arde și nu se mistuie**”, AMAN'S BOOK OF ABSTRACTS 8th International Conference State and Society in Europe, ISSN 2457-4120 ISSN –L 2457-4120, <http://sse.conferences.faaa.ro/wp-content/uploads/2015/10/book-of-abstracts-2015.pdf>
- 2020 Simpozionul internațional Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca: Pastorația și filantropia creștină în vreme de pandemie: șansă, povară sau normalitate identitară? Secțiune Artă Sacră „Arta vizuală și iconografia creștină în vreme de pandemie”. Comunicare „Ipostaze iconografice contemporane. *Neopalimaya Kupina/Amprenta restituirilor ardente*”
- **2022:** Cultural Heritage and Innovation in Contemporary Society, Overpaintings vs. Conservation treatment assessment
- **2022:** *Conference on Heritage Innovation Technology*, Image Resources and Technologies. Art Conservation and Cultural Heritage Studies
- **2022:** Yococu 2022 Conference, 8th-9th December 2022
Museum of Communication

Frankfurt / Main, Deutschland, Applications of overpaint removal on icons. An example of scientific approach and decision making in conservation education

PARTICIPĂRI LA CONFERINTE SI SIMPOZIOANE NAȚIONALE:

- 2020 Sesiune științifică anuală dedicată zilei naționale a României „Unitate, continuitate și independența în istoria poporului român”, 26– 27 noiembrie 2020, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2019 Colocviul Național „Științe muzeale. Oportunități de formare profesională”, Muzeul de Artă Arad.

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste

1. „Rugul Aprins. Iconografie și mișcare spirituală românească.” în volumul Simpozion - FORMA, FORMARE, SENS. Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design; Brumar, 2013.
2. „Icoana bizantină – o deschidere spre veșnicie”, pag 2-3, Revista a satului banatean, „Suflet nou”, seria a IV-a , anul XVII, nr.8, 2009.
3. „Experiențe extatice. Drumul spre Tahiti al lui Gauguin- o călătorie spre orizontală.”

în cadrul Sesiunii de comunicări științifice cu tematica “Arta și tradiția în Europa”. Studii în domeniul artei și tradiției statelor membre U.E. ediția a III-a, 2012, Casa Corpului Didactic Iași, ISSN-2067-6719, Editura „Spiru Haret”-C.C.D. Iași, CNCSIS cod 247

4. „Metode de cercetare științifică a operei de artă” în Caiete de Artă și Design, Editura Eurostampa, nr.1, ISSN 2393-042X ISSN-L 2393-042X, Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara, 2014.
5. „Iconografia vechitestamentară în arta paleocreștină”, în Caiete de Artă și Design, Editura Eurostampa, nr.2, ISSN 2393-042X ISSN-L 2393-042X, Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara, 2015.
6. „Civitas între heterotopie și utopie”, în sesiunea de comunicări științifice Simpozion – Secțiunea poster, cu tema Identitatea Artei. Identitatea Artistului, 2015, în cadrul Zilelor Academice Timișene.
7. „Mărcinișul care arde și nu se mistuie” , în „Arta iconografică în contemporaneitate” din cadrul Conferinței internațională Stat și societate în Europa, ediția a IX-a, Craiova, 2016.
8. Silvia Râncu Trion, Maria Luisa Palade, Preliminary research of pigments employed in the painting of 19th century wooden icon, Postprints of the 6th International Conference “Emerging Technology and Innovation for the Conservation of Cultural Heritage” held in Sibiu, Romania, 11-13 September 2019, compiled and reviewed by Elena Badea, Andrea Bernath, Cristina Carsote and Irina Petroviciu.

9. Silvia Râncu Trion, „Ipostaze iconografice contemporane. Neopalimaya Kupina/Amprenta restituirilor ardente”, 202, în Simpozionul internațional Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca: Pastorația și filantropia creștină în vreme de pandemie: șansă, povară sau normalitate identitară? Secțiune Artă Sacră „Arta vizuală și iconografia creștină în vreme de pandemie”.

10. Trion Silvia, Petcu Filip, Intervenții metodologice de restaurare a componentelor din lemn policrom aparținând bisericii ortodoxe din Belinț, 2021, în Sesiune științifică anuală dedicată zilei naționale a României „Unitate, continuitate și independența în istoria poporului român”, 26– 27 noiembrie 2020, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

11. Petcu Filip, Trion Silvia, „Uși împărătești în bisericile din Banat - între restaurare conservativă și restaurare estetică. Exemplele Coșevița și Belinț”, Patrimonium-Banaticum, 2019 IX, 2019, pp.287-296.

12. Conservarea și restaurarea a două cromolitografii „Fecioara Maria” și „Hristos Binecuvântând”, Luisa Palade, Silvia Trion, Filip Petcu în Resurse și tehnologii ale imaginii: studii privind restaurarea și patrimoniul cultural / ed.: Camil Mihăescu, Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade. - Timișoara: Editura Universității de Vest, 2022 ISBN 978-973-125-948-2, pp. 87-97.

E. Brevete obținute în întreaga activitate / lucrări cu drept de proprietate intelectuală / grafică și ilustrație de carte în cărți publicate expozitii personale naționale și în străinătate/proiecte de design de anvergură etc

1. Lucrări cu drept de autor:

1. 2019 Proiect de conservare- restaurare. Intervenții de conservare curativă asupra elementelor policrome a bisericii ortodoxe române „Învierea Domnului” comuna Belinț, jud. Timiș.

Contribuții la publicații / ilustratie de carte:

1. 2021: Intervenții de restaurare asupra componentelor artistice ale bisericii monument din Belinț, Coordonatori volum: Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-857-7, graphic design: Silvia Trion
2. 2019: culegere texte, fotografii în volumul: pr. Viorel Râncu, Tregeri la cele veșnice, Ed. Sâmbotin: Chipul Iconic, 2019.
3. 2019: La răscrucea satului - Lumini străpunse, Mitropolia Banatului, Arhiepiscopia Ortodoxă a Timișoarei, Editura Partoș, ISBN:, graphic design catalog: Silvia Râncu Trion.
4. 2018: Îngerii copilăriei, Mitropolia Banatului, Arhiepiscopia Ortodoxă a Timișoarei, Editura Partoș, ISBN: 978-606-8708-93-5, graphic design catalog: Silvia Râncu Trion.
5. 2012: Specificul filocalic al Pustnicului Neofit Carpatinul, ieromonah Ghelasie Gheorghe, concepția grafică și coperta – Silvia Râncu Trion.

Lucrări de artă expuse public în expoziții personale:

1. Expoziție personală „Solo show”, Casa de Cultura a Timisoarei, Timișoara 2021
2. Expoziție personală „NEOPALIMAYA KUPINA- RUGUL APRINS” 2019
3. Expoziție personală „Altfel de spatii ”, 2015
4. Expozitie personala „Angelofania”, galeria Parohiei ortodoxe române Sf Arhangheli Mihail și Gavril, Knittelfild, Austria 2012.
5. Expoziție personală de pictură, „Firi înaripate”, Casa Artelor-Galeria Pygmalion, Timișoara, 2012.
6. Expoziție în cadrul simpozionului „200 de veacuri de hemeopatie” Buziaș, 2010.
7. Expoziție personală de icoane: ”Nașterea din Porfiră”, Sala de Protocol, Primăria Timișoara, 2010.
8. Proiect iconografic pictura naosului Schitului Sfântul Ioan Botezătorul, Poiana Brașov, 2009.
9. Proiect iconografic iconostasului Mănăstirii Săraca, jud. Timiș, 2009.
10. Proiect pictura murală ExpoZid, Parcul Arsenal, Orăștie, 2010.

Data:

22.11.2022

Semnătura:



Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)

Facultatea de Arte și Design

Departamentul Arte Vizuale

lect. univ. dr. Petcu Filip

LISTA lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

1. 2014 - Filip A. Petcu, teză de doctorat, Morfosintaxa arhetipurilor iconografice georgiene. Paradigma icoanei- relicvariu, IOSUD, UVT, Timișoara, coordonator: prof. Univ. Dr. Doina V. Mihăilescu

B. Cărți si capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

1. Doina Mihăilescu, Filip A. Petcu, Icoană și timp - Conservarea și restaurarea icoanelor bisericii cu hramul "Adormirea Maicii Domnului". Memorialului Nicolae Bălcescu Județul Vâlcea, Editura Brumar, 2012, ISBN 978-973-602-766-6.

2. 2014, Filip Adrian Petcu - Paradigma icoanei-relicvariu. Structură tipologică în arta eclezială georgiană, Colecția Academis, Editura Eurostampa, 2014, ISBN 978-606-569-754-6.

3. 2017 - Filip A. Petcu - "Theoretical and practical considerations on the presence of lead soaps in the degradation of an 18th century oil painting on a copper support", in Proceedings book of the International Symposium Paintings on copper (and other metal plates) Production, degradation and conservation issues. 27- 28th January 2017, Comunica CC, 2017, Valencia. ISBN 978-84-16846-96-2. pp.145-152. ed. L. F., Lopez; I. C., Blanco; M. F. S. Martin, M. L. V. d. A. Pascual, L. Carlyle; J. Wadum, Universitat Politècnica de València.

4. Ansambluri istorice și artistice ale patrimoniului cultural local - însemnări, Coordonatori: Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2021, ISBN: 978-973-125-870-6

5. Image Resources and Technologies, Preprint of the first International Symposium. Art Conservation and Cultural Heritage Studies. Coordonatori: Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2021, ISBN: 978-973-125-872-0

6. Intervenții de restaurare asupra componentelor artistice ale bisericii monument din Belinț, Coordonatori volum: Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-857-7

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

4. 1. 2017 - Filip A. Petcu – „La Cripta Rupestre de Fornello. Un eje para un modelo de conservación sostenible en Apulia/ The Rupestral Crypt at Fornello. An Axis for a Sustainable Conservation in Apulia”, Ge- conservación, 11, Yococu Special Edition, Grupo Español del International Institute for Conservation (GEIIC), Madrid, Spania, 2017. 5. 2017 - Filip A. Petcu – „La chiesa rupestre di Fornello in Altamura. Conservazione sostenibile del patrimonio culturale in Puglia”, Altamura Rivista storica Bollettino dell'Archivio-Biblioteca-Museo Civico, / ISBN 978-88- 7470-597-9 ISSN 0569-1346, Altamura, Italia, 2017.

6. 2017 - Filip A. Petcu – „Retouching a Double-Sided 19-th Century Processional Flag-Icon”, 4th edition of the International Meeting on Retouching of Cultural Heritage, Rech4 Conference, Split, Croatia, 2017.

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- **Reviste** 1. 2012 – Filip A. Petcu, „Icoana georgiană – un anonim în asumare”, Sinapsa, nr X/2012, Editura Platytera, București, 2012, pp. 151-154. ISSN 1844-3524 2. 2014 – Filip A. Petcu, „Aspecte dihotomice ale grilelor conceptuale de argumentație în demersul de conservare și restaurare a operelor de artă”, Caiete de artă și design, Nr. 1/2014, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 2393-042X. 3. 2016 – Filip A. Petcu, „Conservarea și restaurarea unei icoane pe suport de pânză cu tema „Răstignirea Domnului și însemnele Patimilor Mântuitorului Iisus Hristos”, Caiete de artă și design, 3/2016, Eurostampa, Timișoara. 4. 3.2017 – Filip A. Petcu, „Lectura simbolică:metodă de recuperare a semnificației unei picturi pe suport de cupru”, Euroregionalia III, ISSN 2303-087X, Eurostampa, Timișoara.

- **Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe** 1. 2019 – Filip A. Petcu, „ The memory of painted surfaces and their substrates. Portable handheld digital microscopy in service of the characterization of the degradation of painted surfaces”, poster și articol științific în volumul conferinței, 6th International Conference Emmerging Technology and Innovation for the Conservation of Cultural Heritage, Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu 1. 2019 – Filip A. Petcu, „An Approach on Conservation Treatment Options for Double-Sided Painted Canvases with Ritual Function”, poster în cadrul YALE, USA, Conserving Canvas Symposium, YALE Gallery & J.P. Getty Foundation. 2. 2019 – Filip A. Petcu, Consolidarea structurală a unei picturi în ulei pe carton de școală de pictură băimăreană - un model pedagogic de cercetare, poster în cadrul conferinței Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș” – CONScience 2019 București, volum în curs de publicare, 6-8 noiembrie 2019 3. 2018 - Filip A. Petcu, „Restaurare și creativitate. Concilierea unor antinomii în arealul timișorean”, Unitatea Limbii și a Culturii Române Ediția I, Editura Academiei Române, Editura David Press Print. 4. 2018 – Filip A. Petcu, „Solutii alternative de cartografiere a patrimoniului cultural mobil aflat in pericol”, Conferinta nationala ConScience 2018, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, Bucuresti. 5. 2017 - Filip A. Petcu, „Consbox EGCY. Sketching an explorative connection between the academic conservation studio and the urban space of Timișoara”, Dialogues in Cultural Heritage, VI International Conference Yococu Matera, 22-26 May, Matera, Italia, 2017. 12. 2015 – Filip A. Petcu, „Semnul Sfintei Cruci ca pecete

triumfală în sintaxa spațială a topos'ului ecleziastic georgian", Caiete de artă și design, Nr. 2/2015, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 2393-042X. 13. 2015 - Filip A. Petcu, „Aspecte aparținând genealogiei stilistice a imaginarului sacru în pictura ecleziastică svanetiană”, Zilele Academice Timișene, Sesiunea de comunicări științifice Simpozion cu tema "Identitatea Artei. Identitatea Artistului", Secțiunea poster, Galeria Mansarda, FAD, UVT, Timișoara. 14. 2015 - Filip A. Petcu, „Aspecte metodologice privind conservarea și restaurarea unui chivot liturgic policrom pentru Sfânta Masă”, Simpozionul național de restaurare "Simpozionul Patru decenii de funcționarea a Sistemului Romanesc de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural Național", Secțiunea Poster, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj. 15. 2013 – Filip A. Petcu, „Recuperarea dimensiunii iconice în pictura modernă a Occidentului”, Formă- formare-sens, Simpozion Zilele academice timișorene, Tomul I, Brumar, Timișoara, 2013, pp. 243-250. ISBN 978-973-602-869-4.

E. Brevete obținute în întreaga activitate

1. 1. 2009 - instalația "Marele Baldachin" în cadrul expoziției "10 mots pour demain", Filip Petcu, Festivalul Francophoniei. Centrul Cultural Francez, Timișoara. 2. 2009 - concept, coordonare și implementare a acțiunii "The Car - a protest against global warming", instalație-happening derulat în cadrul proiectului internațional "Hayata Dokun", cu sprijinul Primăriei locale, Bergama, Turcia 3. 2009 - instalația reciclabilă-happening destinată spațiului public intitulată "EISBERG - CCCC2009", sediul Centrului Cultural Francez din Timișoara, cu ocazia summit'ului internațional - Copenhagen Climate Change Conference 2009, sub egida CCF și Aquatim 4. 2010 – expoziție personală de proiecte artistice contemporane "Proiecte de ieri și de azi – Andreea Foanene & Filip Petcu", Galeria Pygmalion, Casa Artelor, Timișoara 5. 2010 - expoziție personală "Refugii" - Filip Petcu, Andreea Foanene, Oana Bolog-Bleich, Primaria orașului Heidelberg, Germania 6. 2010 - expoziție personală "Recalling - arhitecture and dynamics of light" - Filip Petcu & Andreea Foanene, Galeria Viranyos, Budapesta, Ungaria 7. 2011 - expoziție personală "Sublimarea spațiului în pictură" - Filip Petcu & Andreea Foanene, Institutul Francez din Timișoara, România 8. 2012 – expoziție personală "Prospecții iconice"- Filip Petcu & Andreea Foanene, Centrul Cultural AȚRU, Gyula, Ungaria 9. 2013 - expoziție personală "File de pictură"-Filip Petcu & Andreea Foanene, Bookfest 2013, CCIAT, C.R.A.F.T., Timișoara 10. 2008 - pictura monumentală a capelei cu hramul "Sf. Ierarh Nicolae", aparținând Liceului Coriolan Brediceanu din Lugoj - propunere de proiect iconografic adaptat spațiului și execuție picturală în tehnica "al secco" 11. 2011-2012 – Troița monumentală "Răstignirea Domnului (160x110 cm)"/ "Deisis"(160x50cm)/ 12. 2012 – icoana pentru altar de vară "Sfântul Acoperământ al Maicii Domnului", Mănăstirea "Adormirii Maicii Domnului", sat Chendrea, comuna Bălan, jud. Sălaj 13. 2015-pictura monumentală "Hristos în Slavă, Viziunea Theofanică", Manastire Feredeu, Siria, Jud. Arad 14. 2017 – ConsBOX EGCY I/2017, Autor concept instalatie,Festivalul Artelor Timisorene, Piata Libertatii, Timisoara 15. 2018 – ConsBOX EGCY II/2018, Autor concept instalatie, Festivalul Artelor Timisorene, Piata Libertatii, Timisoara 16. 2017 - Restaurarea ca parcurs metafizic al recuperării discursului despre icoană - un periplu inițiativ dinspre Transcaucazia Georgiană către Italia Meridională", Arta plastică românească din perspectiva istoriei, literaturii și filozofiei, Muzeul de Artă Timișoara. 17.

2018 –Filip A. Petcu, „Conservarea si restaurarea patrimoniului, un aspect esential in strategia de dezvoltare a Regiunii de Vest a Romaniei”, Simpozion International dedicat Zilei Nationale a Romaniei. 100 de Ani de la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918, Muzeul National al Banatului.

18. 2018 –Filip A. Petcu, „Cooperare interinstitutionala in beneficiul conservarii si restaurarii patrimoniului cultural al RdV”, in cadrul workshopului „Inter si Trans-disciplinaritate in descoperirea, autentificarea si conservarea patrimoniului”, CCATM, Universitatea de Vest, Timisoara. 19. Conservarea si restaurarea colectiei de icoane a Memorialului Nicolae Balcescu, jud. Valcea 20. 2013, 2014 - Conservarea si restaurarea unui fragment de iconostas, biserica din Utvin, 21. 2017-2018 -Conservarea si restaurarea unor icoane pe lemn din colectia Manastirii Tismana, jud. Gorj 22. 2003-2019 - Conservarea si restaurarea unor icoane din Colectia Arhiepiscopiei Ortodoxe a Timisoarei – icoane pe lemn, Mitropolia Banatului 23. 2015 - Conservarea si restaurarea unor icoane pe panza si a unui epitaf pictat, Biserica din Utvin, jud. Timis 24. 2014 - Conservarea si restaurarea unui chivot pictat, lemn policrom, Biserica din Albina, jud. Timis 25. 2015 - Conservarea si restaurarea unor artefacte policrome, ripide si cruci de procesiune, Biserica din Crivina de Sus, jud. Timis 26. Conservarea si restaurarea unor usi imparatesti, Biserica din Cosevita, jud. Timis 27. Conservarea si restaurarea unui fragment de candelabru policrom, biserica din Dancu, jud. Cluj 28. 2013-2019 - Conservarea si restaurarea unor picturi pe panza din colectii ecleziale si particulare, Puglia, Italia 29. 2017 – Conservarea si restaurarea unor picturi din Colectia Jatta, Ruvo, Italia 30. 2015 – Conservarea si restaurarea unei picturi pe cupru, Colectie particulara, Viena 31. 2015-2019 - 2015 – Conservarea si restaurarea unor icoane pe lemn și pânză, Colectie particulara, Viena 32. 2015 – Conservarea si restaurarea unor icoane, Manastirea Lupsa, jud. Alba 33. 2014 – Conservarea si restaurarea unor picturi pe pânză, Colectie particulara, Timisoara 34. 2018 – Conservarea si restaurarea unor picturi pe pânză, Kiss Karoly, colectie particulara 35. 2013-2014 – Conservarea si restaurarea unor picturi pe lemn, Colectie particulara, Franta. 36. 2015 -Filip A. Petcu, „Aspecte aparținând genealogiei stilistice a imaginarului sacru în pictura ecleziastică svanetiană”, Zilele Academice Timișene, Sesiunea de comunicări științifice Simpozion cu tema "Identitatea Artei. Identitatea Artistului", Secțiunea poster, Galeria Mansarda, FAD, UVT, Timișoara 37. 2017 – Expertiză privind conservare și restaurarea elementelor de lemn policrom a Bisericii Învierea Domnului din Belinț.

* 2021-„Micro maps” Organizator: Universitatea de Vest din Timișoara - Facultatea de Arte și Design; CR-CERC Centrul Regional de Cercetare și Expertiză în Restaurare și Conservare, FAD, 2021/ Parteneri: Muzeul Național de Artă Timișoara / Echipa curatorială: lector univ. dr. Silvia Trion, lector univ. dr. Filip Petcu, lector univ. dr. Mărienut Mădălin, asist. univ. dr. Luisa Palade/ Juriul: prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, prof. univ. dr. Camil Mihăescu, lector univ. dr. Silvia Trion, lector univ. dr. Marienut Mădălin.

•2021- International Symposium: Image Resources and Technologies. Art Conservation and Cultural Heritage Studies./Organizers: Faculty of Arts and Design, West University of Timișoara, CR-CERC Regional Centre for Research and Expertise in Conservation and Restoration Partners: Youth in Conservation of Cultural Heritage- YOCOCU, National Art Museum Timișoara Period : September 27-28 2021

•2021- Intensive Laboratory Course, Green methods and products for the restoration of cultural heritage, 27, 28 september 2021/ Organizers: Faculty of Arts and Design, West University of Timișoara, CR-CERC Regional Centre for Research and Expertise in Conservation and Restoration / Partners: YOCOCU-Youth in Conservation of Cultural Heritage, National Art Museum Timișoara, The Timiș Country Council / Teacher: Italian experts from YOCOCU network, CSGI Florence University, University

of Rome, University of Calabria, ENEA- Italian National Agency for New Technologies, Energy and Sustainable Economic Development

2021 – ANALIZA MULTISPECTRALĂ A PICTURILOR, International online workshop, Universitatea de Vest din Timișoara, CR-CERC, Facultatea de Arte și Design, XpectralTek Portugal, mai 2021.

2021- Multispectral Imaging Applied to Heritage of Banat. International Workshop at Muzeul Național de Artă Timișoara, Consiliul Județean Timiș, în parteneriat cu SRAL Maastricht, Regatul Țărilor de Jos și XpectralTek Portugal + Forth Hellas, Greece, CR-CERC, FAD, Universitatea de Vest din Timișoara, octombrie 2021.

***Data: Semnătura:**

14.04.2022

Nume Prenume: Luisa Maria Palade

Gradul didactic: Dr.

Instituția unde este titular: Universitatea de Vest

Facultatea: de Arte și Design

Departamentul: Arte vizuale

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

E. Teza de doctorat

2018 Prezența spoliilor romane în edificiile medievale de cult din Transilvania, IOSUD, Timișoara, Coordonator: prof. univ. dr. Doina Mihăilescu

F. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

1. *Problema stării de conservare a patrimoniului antic reutilizat la bisericile medievale de piatră din Țara Hațegului*, Editura Focus Petroșani, 2018, ISBN 978-973-677-326-6
2. Ansambluri istorice și artistice ale patrimoniului cultural local - însemnări, Coordonatori: Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-870-6
4. Image Resources and Technologies, Preprint of the first International Symposium Art Conservation and Cultural Heritage Studies, Coordonatori: Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-872-0
5. Intervenții de restaurare asupra componentelor artistice ale bisericii monument din Belinț, Coordonatori volum: Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN: 978-973-125-857-7
6. Resurse și tehnologii ale imaginii: studii privind restaurarea și patrimoniul cultural / ed.: Camil Mihăilescu, Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade. - Timișoara: Editura Universității de Vest, 2022 ISBN 978-973-125-948-2

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani / Participări la expoziții internaționale cu juriu, cu lucrări reproduse în cataloagele acestor manifestări (se trece anul, expoziția, țara)

2020 Expoziție internațională -Mini Print [Internacional de Cadaques, Spania (itineranta)]

2020- Bienala de Arte Miniaturale BIAMT *Interactiuni emotionale* Timișoara RO

2021- Expoziție internațională Salonul de Grafică Mică A4, București RO

2021- Bienala Internațională de Artă Meeting Point – Arad Biennial 2021, ediția a VIII-a, Galeria Delta, Arad, RO

2021- Bienala Internațională de Colaj, Collage Obsession, Timișoara RO

G. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste

2022 Conservarea și restaurarea a două cromolitografii „Fecioara Maria” și „Hristos Binecuvântând”, Luisa Palade, Silvia Trion, Filip Petcu în Resurse și tehnologii ale imaginii: studii privind restaurarea și patrimoniul cultural / ed.: Camil Mihăescu, Silvia Trion, Filip Petcu, Luisa Palade. - Timișoara: Editura Universității de Vest, 2022 ISBN 978-973-125-948-2, pp. 87-97.

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

1. Luisa Palade, Călin Bîrzu- *Conservarea și revalorificarea unui altar roman din curtea bisericii*

Streisângeorgiu, Hunedoara, Arheovest VI, Interdisciplinaritate în arheologie, Szeged, 2018, ISBN 978-963-315-386-4

2. Hedy M-Kiss, Mirela Traian, Luisa Palade, *Restaurarea a două accesorii vestimentare, evantai cu oglindă, secolul al XIX-lea și poșetă de damă*, în Buletin de conservare-restaurare, *Restitutio*, nr.5-6, București, 2012, ISSN2065-2992

3. Lucrări reproduse în catalogul manifestării- Simpozion ETICCH, *The cultural object from Investigation to Restoration*, Secțiunea postere, tema: *Preliminary research of the pigments employed in the painting of a 19th century wooden icon*, Silvia Râncu Trion, Luisa Palade

4. **2022:** Cultural Heritage and Innovation in Contemporary Society, Overpaintings vs. Conservation treatment assessment

5. **2022:** *Conference on Heritage Innovation Technology*, Image Resources and Technologies. Art Conservation and Cultural Heritage Studies

6. **2022:** Yococu 2022 Conference, 8th-9th December 2022, Museum of Communication, Frankfurt / Main, Deutschland, Applications of overpaint removal on icons.

F. Brevete obținute în întreaga activitate

Data:

Semnătura:



Lista de publicații și alte elemente ale activității științifice

Pr. lect. univ. dr. SCRIDON ALIN CRISTIAN

Cărți de autor:

1. Alin Cristian Scridon, *O istorie a românilor ortodocși din Ungaria (1921-1944). Analiză între istoriografie și documentele diplomatico-eclesiale*, „Prefață” de Acad. Thede Kahl, Volumul 1, Edition Hagia Sophia, Germania, 2021, ISBN 978-3-96321-109-6;
2. Alin Cristian Scridon, *O istorie a românilor ortodocși din Ungaria (1921-1944). Documente*, „Îndemn către cititor” de Acad. Ioan-Aurel Pop, Volumul 2, Edition Hagia Sophia, Germania, 2022, ISBN 978-3-96321-110-2;
3. Alin Cristian Scridon, *Școala noutestamentară din Banatul istoric. 1867-1918. Mentalități. Repere exegetice bănățene. Interacțiuni istorice, socio-culturale și confesionale*, Editura Jate Press, Szeged, Ungaria, 2017, ISBN 978 963 315 345 1;
4. Petru Bona, Alin Cristian Scridon, *Monumentele eroilor din județul Caraș-Severin*, Editura Publibanat, Reșița, 2014, ISBN 978-606-9345-02-4;
5. Lucian Mic, Petru Bona, Alin Cristian Scridon, *Repertoriul troițelor și crucilor din Eparhia Caransebeșului*, Editura Episcopiei Caransebeșului, Caransebeș, 2013, ISBN 978-606-8458-07-6.

Editor și coeditor:

1. *Banat-Europe: Theology, History and Culture*, editor: Alin Cristian Scridon, Jate Press Publishing, Szeged, Ungaria, 2017, ISBN 978 963 315 350 5;
2. *Banat-Europa: Istorie și Cultură*, editor: Alin Cristian Scridon, Jate Press Publishing, Szeged, Ungaria, 2017, ISBN 978 963 315 349 9;
3. *Banat-Europa: Istorie și cultură*, editori: Iosif Ionel Toma, Alin Cristian Scridon, Viorel Dorel Cherciu, Timișoara, Editura Mirton, 2015, ISBN 978-973-52-1581-1;

4. *Istorie și cultură în Banat*, editori: Iosif Ionel Toma, Alin Cristian Scridon, Viorel Dorel Cherciu, Timișoara, Editura Waldpress, 2014, ISBN 978-606-614-124-6;
5. *Istorie și cultură în Banat*, editori: Alin Cristian Scridon, Viorel Dorel Cherciu, Timișoara, Editura Brumar, 2013, 330 p., ISBN 978-973-602-928-8;

Capitole în cărți:

1. *The Philanthropic Work of Timisoara's Confessions (1867-1918)*, în *Child & Family Welfare*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, UK, 2014, ISBN 978-1-4438-5578-5.
<http://www.worldcat.org/title/child-and-family-welfare/oclc/869434462&referer>
2. *Scientific and cultural concerns of romanian biblical scholar Iosif Iuliu Olariu*, în *Education and continuous education*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, UK, 2014, ISBN 978-1-4438-5640-9.
<http://www.worldcat.org/title/education-and-continuous-education/oclc/875097267&referer>
3. *Revista „Vatră Nouă” – focar de cultură și spiritualitate românească*, în volumul *Vatră nouă 2000-2015. Factor de cultură și spiritualitate în cadrul comunității din Giarmata Vii*, Editura Arhiepiscopiei Timișoarei – Partoș, Timișoara, 2015, ISBN 978-606-8708-25-6
4. *Câteva detalii legate de spiritualitatea israelită timișoreană de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea în Istoricul Dan Demșea la a 70-a aniversare*, Editura „Gutenberg Univers”, Arad, 2011, ISBN 978-606-8204-68-0
5. *Les habits dans le culte orthodoxe*, în *Codes de lecture des patrimoines religieux*, L'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard, Franța, 2005, pp. 157-165.
http://www.utbm.fr/sites/default/files/gestionFichiers/docs/UTBM/EditionsMultimedia/COLLECTION_RelecturePatrimoineCulturel/23_CodesDeLecture/Arg_RelecturePatrimoineCulturel_CodesDeLecture.pdf

Studii științifice:

1. *Problema cultelor. Onisifor Ghibu – un profesor uitat al istoriografiei ecleziale interbelice*, în *Studii Teologice*, Nr. 1/2019, în curs de publicare, ISSN: 1011-8845
2. *Iosif Siegescu – Commissioner for Romanian Affairs in Hungary. A Commission Reviewed under the Magnifying Glass of Historiography and Diplomatic and Ecclesiastical Documents*, în *Transylvanian Review*, în curs de publicare.
3. *Dimitrie Sabău. An Archpriest and His Time*, în *International Journal of Orthodox Theology*, Issue 11/4 2020, pp. 150-165, ISSN: 2190-0582.
4. *Georgije Zubković, a noble soul of the Romanian Orthodox in interwar Hungary. A Romanian record under the scrutiny of historiography and diplomatic and ecclesiastical documents*, în *Bogoslovlje*, Journal of the Faculty of Orthodox Theology, University of Belgrad, no. 79/2/2020, pp. 91-102, ISSN: 2560-4945
5. *A Researcher and Her Work. The Delimitation of the Spiritual Component in Maria Berényi's Work*, în *International Journal of Orthodox Theology*, Issue 11/1 2020, pp. 162-191, ISSN: 2190-0582.
6. *The Religious life of Romanians in 18th-20th century Hungary, reflected in the works of researchers in the Hungarian space*, în *Journal Education, Culture and Society* - University of Wroclaw Poland, Issue Vol 11, No. 2/2020, pp. 422-428, ISSN: 2081-1640.
7. *Clerical culture at the beginning of the twentieth century. Case study: Dimitrie Cioloca*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 21/2020, pp. 441-448, ISSN: 2248-3004
8. *Banat school and society. Iosif Traian Badescu and Filip Adam – two clerics and their time*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 21/2020, pp. 449-452, ISSN: 2248-3004
9. *Romanian orthodox priests in interwar Hungary. Contributions to the development of church organisation*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 20/2020, pp. 605-610, ISSN: 2248-3004
10. *The last year in the life of professor Iosif Iuliu Olariu. Concerns to erect a monument*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 20/2020, pp. 611-629, ISSN: 2248-3004

11. *The religious life of the Romanian Orthodox in Hungary – a fundamental component in the work of Elena Csobai*, în *International Journal of Orthodox Theology*, Issue 10/3 2019, pp. 89-108, ISSN: 2190-0582.
12. *Misiunea social-filantropică și educațională a Bisericii Ortodoxe Române din Ungaria secolelor XIX-XX, în opera Mariei Berényi*, în *Analele Universității de Vest, Timișoara, Seria Teologică*, nr. 25/2019, pp. 170-175.
13. *Teaching aids and textbooks used by teachers from the theological institutes in Arad, Caransebeș and Timișoara. Student examination (the late nineteenth and early twentieth century)*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 19/2019, pp. 674-677, ISSN: 2248-3004
14. *Ghenadie Bogoevici – a controversial Monk in the Horthyst Hungary*, în *International Journal of Orthodox Theology*, Issue 9/4 2018, pp. 202-219, ISSN: 2190-0582.
<http://orthodox-theology.com/media/PDF/4.2018/AlinCristianScridon.pdf>
15. *The romanian church and society in Budapest. 1788-1933*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 15/2018, pp. 434-445, ISSN: 2248-3004
<https://old.upm.ro/jrls/JRLS-15/Volume-15.pdf>
16. *The Romanian Orthodox Church in Hungary and the Kingdom of Yugoslavia in the interwar period*, în *Jurnal Education, Culture and Society – University of Wroclaw Poland*, Issue Vol 9, no. 1/2018, pp. 190-195, ISSN: 2081-1640.
<https://jecs.pl/index.php/jecs/issue/view/13>
17. *Memoriile unui protopop uitat: Simion Cornea și realitățile ecleziale din anii 1924-1928*, în *Altarul Banatului*, Anul XXVIII (LXVII) serie nouă, nr. 10-12/2017, octombrie-decembrie, Timișoara, pp. 116-125, ISSN: 2558-9628, ISSN – L 1220 – 8388.
18. *Church and society. The religious journals' role in disseminating the Biblical element in the southeastern part of the Austro-Hungarian Empire. 1867-1918*, în *Jurnal Education, Culture and Society – University of Wroclaw Poland*, Issue no. 2/2015, pp. 353-359, ISSN: 2081-1640. <http://www.jecs.pl/issues/2015/2/>;
19. *Statutes of the cultural and social meetings and their role in asserting Romanian cultural movement in Timisoara. 1867-1918*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 6/2015, pp. 636-644. <http://upm.ro/jrls/JRLS-06/Rls%2006%20F8.pdf>

20. *Un protopop timișorean și epoca sa. Monografia pierdută a lui Melentie Șora*, în *Tibiscum*, serie nouă, nr. 5/2015, Editura Mega, Cluj-Napoca, pp. 21-55, ISSN: 1453-505. <http://www.muzeul-caransebes.ro/revista-tibiscum>
21. *Cultural associations from Timisoara during the end of XIXth century and the beginning of the XXth century. Social implications*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 5/2014, pp. 636-644. <http://upm.ro/jrls/JRLS-05/Rls%2005%2092.pdf>
22. *A forgotten portrait of the ecclesiastical historiography. Filaret Musta – a biblical synapse in the european theological space*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 4/2014, pp. 637-641. <http://upm.ro/jrls/JRLS-04/Rls%2004%2089.pdf>
23. *Cultură și spiritualitate în Timișoara secolelor XIX-XX*, în *Analele Universității de Vest, Timișoara, Seria Teologică*, nr. 14/2008, pp. 35-40.
24. *L'amour envers le proche – voie vers Jesus Christ*, în *Analele Universității de Vest, Timișoara, Seria Teologică*, nr. 11/2005, pp. 15-25.
25. *Considerations au regard de l'activite du mitropolit de Transilvania Sava Brancovici (1620-1683)*, în *Analele Universității de Vest, Timișoara, Seria Teologică*, nr. 9/2003, pp. 127-135.

Studii publicate în volumele manifestărilor științifice:

1. *O scurtă istorie a Bisericii Ortodoxe (Române) din Banat*, în „Creștinismul și spiritualitatea creștină din Banat în istorie și în prezent”, în curs de publicare.
2. *Gheorghe Alexici. An outstanding philologist and the Church he attended*, în *Congresul Internațional al Culturii Române*, Timișoara, 25-27 iunie 2020, în curs de publicare.
3. *Petru Mișcuția – un cleric neostenit din Ungaria interbelică sub protecția Maicii Domnului*, în *Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor. Lucrările Simpozionului Internațional de Teologie, Mănăstirea Timișeni – 4 noiembrie 2019*, Editor Remus Feraru, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020, pp. 299-308.
4. *Elite ortodoxe române din Budapesta în secolul al XIX-lea. Studiu de caz: Familia Grabovsky*, în *Anul centenar al Marii Uniri. Considerații teologice și istorice*, coord. Dr. Adrian Covan și Dr. Marius Florescu, Editura Astra Museum, Sibiu, 2019, pp. 370-377. ISBN 978-606-733-288-9.

5. *Elemente istoriografice contemporane românești privind influența cercetării occidentale în orizontul biblic bănățean, în perioada dualistă, în 1993-2018. Un sfert de veac de învățământ teologic ortodox superior la Timișoara*, coord. Dr. Adrian Covan și Dr. Marius Florescu, Editura Astra Museum și Editura Partoș, Timișoara, 2018, pp. 255-261. ISBN 978-606-8708-92-8; ISBN 978-606-733-253-7.
6. *Clerul și credincioșii ortodocși români din Budapesta (secolul XIX) – precursori ai Marii Uniri*, în *Contribuții ale Bisericii Ortodoxe Române la desăvârșirea statului național unitar român. Lucrările Simpozionului Internațional, Giarmata Vii, 8 decembrie 2018*, Coordonator: Vasile Suciu, Editura Partoș, Timișoara, 2018, pp. 195-200, ISBN 978-606-040-000-4.
7. *The activity of Toma Ungureanu as a priest in the parish of Gyula. The correspondence between 1922-1934*, în *Banat-Europe: Theology, History and Culture*, Coordonator: Alin Cristian Scridon, Jate Press Publishing, Szeged, Ungaria, 2017, pp. 119-129, ISBN 978 963 315 350 5.
8. *Biserica Ortodoxă Română din Ungaria în prima jumătate a secolului al XX-lea*, în *Banat-Europa: Istorie și Cultură*, Coordonator: Alin Cristian Scridon, Editura Jate Press, Szeged, Ungaria, 2017, pp. 151-164.
9. *Elite românești din Ungaria în timpul lui Miklós Horthy și școlarizarea lor în institutele teologice ortodoxe din România*, în *Simpozionul internațional „Slujire și educație”*, Presa Universitară Clujeană – Editura Episcopiei Caransebeșului, Caransebeș, 2016, pp. 592-600.
10. *Constatările ziarului caransebeșan „Renașterea” de la începutul secolului al XX-lea, cu privire la cercetarea științifică nou testamentară occidentală reflectată în opera teologului Petru Barbu*, în *Quaestiones Romanicae, Colocviul internațional Romania între interculturalitate și identitate: spații romanice europene și extraeuropene*, ediția a III-a, 3-4.10.2014; Nr. III/2, Editura Jate Press, Szeged, Ungaria, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2015, pp. 786-794, ISSN – L -2457 8436
<http://ciccre.webs.com/apel-la-comunicari>
11. *Cercetătorul Iosif Iuliu Olariu și studiile teologice bănățene. Reflecții în presă*, în *Banat-Europa: Istorie și cultură*, Coordonatori: Iosif Ionel Toma, Alin Cristian Scridon și Viorel Dorel Cherciu, Editura Mirton, Timișoara, 2015, pp. 153-188. ISBN 9 789735 215811.

12. *Protopopiatul Ortodox Român din Timișoara. Implicarea Bisericii în viața socială. 1867-1918*, în *Studii și cercetări istorice bănățene*, nr. 1/2015, (*Școală și societate în Banat – Comunicările celui de al XII-lea simpozion al Societății de Științe Istorice din România – Filiala Timișoara*), Editura Eurostampa, Timișoara, 2015, pp. 189-194, ISSN 2457-3167.
13. *Iosif Iuliu Olariu - the cultural elite of Caransebeș. Contributions*, în *Globalization, Intercultural Dialogue*, 2nd edition, Tg-Mureș, 28-29 mai 2015, „Petru Maior” University, pp. 401-408; ISBN 987-606-93692-5-8.
14. *Western Biblical Studies in the Work of Roman-Catholic and Orthodox Theologians. 1867-1918*, în *Saint Gerard of Cenad Tradition and Innovation*, Trivent Publishing, Budapest, Hungary, 2015, pp. 140-148; ISBN 978-615-80340-2-9
<https://sites.google.com/a/e-uvt.ro/2nd-symposium-on-saint-gerard-of-cenad-tradition-and-innovation/home>
15. *Articole biblice publicate de părintele David Voniga în „Revista Preoților”*, în *Comunicările celui de al XXIII-lea simpozion al cercetătorilor români din Ungaria*, Mozi Nyomda Bt., Békéscsaba, Gyula, 2014, pp. 257-272. ISBN 978-615-5369-09-4.
16. *Cercetări noutestamentare din Banatul istoric în opera părintelui Pavel Vesa. Repere*, în *Școală și societate în Banat – Comunicările celui de al XI-lea simpozion al Societății de Științe Istorice din România – Filiala Timișoara*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2014, pp. 369-376; ISSN 1584-9821.
17. *Biblistul Iosif Iuliu Olariu și problema directoratului. 1917-1918*, în *Istorie și cultură în Banat*, Coordonatori: Iosif Ionel Toma, Alin Cristian Scridon și Viorel Dorel Cherciu, Editura Waldpress, Timișoara, 2014, pp. 471-482.
18. *Repere bibliografice pentru o posibilă istorie a Studiului Biblic Noutestamentar în Banat. 1867-1918*, în volumul din cadrul Conferinței internaționale creștine „Puterea de a fi altfel”, coordonatori, Patricia RUNCAN, Remus RUNCAN; Ediția I, Timișoara, 30-31 octombrie, 2014, Editura Didactică și Pedagogică, R. A., București, pp. 373-380, ISBN 978-973-30-3757-6.
19. *Iosif Iuliu Olariu și Studiul Biblic la Universitatea din Cernăuți la sfârșitul secolului al XIX-lea*, în *Simpozionul internațional „Taină și mărturisire”*, Editura Episcopiei Caransebeșului, Caransebeș, 2014, pp. 466-475.

20. *The multiconfessional, multiethnic objectively relevated in Timisoara. Reunions of church and layman hymns. 1867-1918*, în *Literature, discourse and multicultural dialogue*, 2nd edition, Tg-Mureș, 4-5 decembrie 2014, „Petru Maior” University, pp. 370-377.
<http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-02/LDMD%2002%20-%20History.pdf>
21. *Theologians from Banat at Cernauti University end nineteenth century and early twentieth century. A Biblical Perspective*, în *Communication, context, interdisciplinarity*, 3rd edition, Tg-Mureș, 23-24 october, 2014, „Petru Maior” University, pp. 261-268.
<http://www.upm.ro/cc3/CCI-03/CCI%2003%20-%20History.pdf>
22. *Cercetarea științifică noutestamentară promovată de Institutul Teologic din Caransebeș la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. O perspectivă ziaristică*, în *Simpozionul internațional „Taină și mărturisire”*, Presa Universitară Clujeană-Editura Episcopiei Caransebeșului, Caransebeș, 2014, pp. 702-712.
23. *Un simbol noutestamentar sacru. Cruci malteze de piatră din județul Caraș-Severin*, în *Quaestiones Romanicae, Colocviul internațional Comunicare și cultură în România europeană*, ediția II, 24-25.09.2013; Nr. II/2, Editura Jate Press, Szeged, Ungaria, 2013, pp. 861-868.
24. *David Voniga – omul vieții spirituale și culturale timișorene*. „*Revista Preoților*”, în *Istorie și cultură în Banat*, Coordonatori: Alin Cristian Scridon și Viorel Dorel Cherciu, Editura Brumar, Timișoara, 2013, pp. 220-241.
25. *Câteva aspecte surprinse în circularele emise de Protopopiatul de Belinț în timpul păstoririi lui Gherasim Sârb*, în *Simpozionul internațional „Taină și comuniune”*, Editura Episcopiei Caransebeșului, Caransebeș, 2012, pp. 466-476.
26. *Un protopop și epoca sa. Circularele lui Gherasim Sârb*, în *Quaestiones Romanicae, Colocviul internațional Comunicare și cultură în România europeană*, ediția I, 15-16.06.2012, Editura Jate Press, Szeged, Ungaria, 2012, pp. 540-547.
27. *Cununia – dimensiune tainică în Biserica și societatea bănățeană (secolele XIX-XX)*, în *Simpozionul internațional „Taină și mărturisire”*, Editura Episcopiei Caransebeșului, Caransebeș, 2011, pp. 99-107.
28. *Rolul Bisericii creștine în susținerea acțiunilor filantropice și culturale în Timișoara la cumpăna secolelor al XIX-lea și al XX-lea*, în *Contribuții la istoria ecleziastică a*

Banatului, Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Editura David Press Print, Timișoara, 2011, pp. 195-207.

29. *Structuri confesionale în Timișoara între anii 1867-1918*, în *Studii și cercetări, Actele Simpozionului „Banatul – trecut istoric și cultural”*, Editura ICRV, Zrenianin – Novi Sad, Serbia, 2010, pp. 98-113.
30. *Vizite canonice ale episcopului Miron Cristea și semnificația lor spirituală și națională*, în *Simpozionul internațional „Credință și mărturisire”*, Editura Episcopiei Caransebeșului, Caransebeș, 2010, pp. 320-325.
31. *Șematismele Bisericii Romano-Catolice din Timișoara. 1867-1918. Incursiune în organizarea bisericească*, în *Școală și societate în Banat*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2010, pp. 374-386.
32. *Sfântul Vasile cel Mare. Opera socială și religioasă*, în *Simpozionul Internațional Rugăciune și Teologie*, Editura Diecezană Caransebeș, Caransebeș, 2009, pp. 99-105.
33. *Considerații asupra culturii timișorene. 1867-1918*, în *Simpozionul Internațional Promovarea valorilor cultural-științifice locale în circuitul național, regional și internațional*, Universitatea de Vest din Timișoara, Editura Eurostampa, Timișoara, 2008, pp. 510-513.

Membru în Comitete de Organizare și Științifice în cadrul Simpoziunelor Internaționale:

1. Membru în *Comitetul Științific*: Timișoara / Giarmata Vii, Parohia Ortodoxă Giarmata Vii / Academia Română, filiala Timișoara – Simpozionul Internațional *Contribuții ale Bisericii Ortodoxe Române la desăvârșirea statului național unitar român*, 8 decembrie, 2018;
2. Comitetul de organizare – *Președinte executiv*: Giroc, Asociația culturală „David Voniga” – Conferința Internațională *Banat-Europa: Istorie și Cultură*, 23 Octombrie, 2015, Ediția a IV-a, Giroc, România. <http://davidvonigagiroc.ro/>;
3. Comitetul de organizare – *Președinte executiv*: Giroc, Asociația culturală „David Voniga” – Conferința Internațională *Banat-Europa: Istorie și Cultură*, 24-25 Octombrie, 2014, Ediția a III-a, Giroc, România. <http://davidvonigagiroc.ro/>;
4. Membru în *Comitetul Științific*: Timișoara, Universitatea de Vest – Departamentul de Asistență Socială din cadrul Facultății de Sociologie și Psihologie – Conferința

Internațională Creștină „PUTEREA DE A FI ALTFEL”, 30-31 Octombrie, 2014, Prima ediție, Timișoara, România. <http://www.pfa.uvt.ro/comitet/>;

5. Comitetul de organizare – *Președinte executiv*: Giroc, Asociația culturală „David Voniga” – Simpozionul Internațional *Istorie și Cultură în Banat*, 25-26 Octombrie, 2013, Ediția a II-a, Giroc, România. <http://davidvonigagiroc.ro/>;
6. Comitetul de organizare – *Președinte executiv*: Giroc, Asociația culturală „David Voniga” – Simpozionul Internațional *Istorie și Cultură în Banat*, 1-3 Noiembrie, 2012, Prima ediție, Giroc, România. <http://davidvonigagiroc.ro/>;

Membru în comisii interne ale universității:

1. Membru în Biroul Electoral Central al UVT privind Procedura de alegere a Rectorului pentru mandatul 2020-2024 (Președinte al Comisiei Electorale 1);
2. Membru în comisia de admitere la ciclul de licență (2020, 2019, 2018);
3. Membru în comisia de finalizare a ciclului de licență (2020, 2019, 2018);
4. Membru în comisia de admitere la ciclul masteral (2020, 2019, 2018);
5. Membru în comisia de finalizare a ciclului masteral (2020, 2019, 2018).

Participări la conferințe internaționale în afara țării:

1. Polonia, Wrocław, 2015;
2. Ungaria, Szeged, 2014;
3. Zrenianin, Serbia, 2014;
4. Ungaria, Gyula, 2013;
5. Franța, Belfort-Montbéliard, 2005.

Programe de formare continuă:

1. România, absolvirea programului *Dezvoltarea capacității manageriale de accesare și utilizare a surselor de finanțare prin aplicarea managementului de proiect*, cu o durată de 3 luni, finanțat prin programul PHARE al Uniunii Europene – linia de buget RO-2002/000-586.05.02.02 Dezvoltarea Resurselor Umane, Timișoara, 2005.

Activitatea în proiecte:

Nr Crt.	Titlu proiect	Finanțator/Nr. de referință	Stadiu implementării	Valoarea proiectului	Poziția ocupată în proiect	Documente justificative
1	Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)	POSDRU/159/1.5/S /140863	Finalizat	12.573.000 lei	Membru în echipă / Postdoc	1 Contract; 2 Graficul activităților
2	Sprijin integrat acordat studenților LIT pentru prevenirea abandonului	SGCU – SS/ AG382/SGU/SS/III/ 2020	Finalizat 26.10.2020-25.12.2020		Membru în echipă/Mentor	1 Contract individual de muncă (nr. 53610/23.10.2020) ; 2 Graficul activităților
3	Sprijin integrat acordat studenților LIT pentru prevenirea abandonului	SGCU – SS/ AG382/SGU/SS/III/ 2020	Finalizat 26.10.2020-25.06.2021		Membru în echipă/Expert remedial	1 Contract individual de muncă (nr. 53585/23.10.2020) ; 2 Graficul activităților
4	Sprijin integrat acordat studenților LIT pentru prevenirea abandonului	SGCU – SS/ AG382/SGU/SS/III/ 2020	În derulare 01.10.2021-30.11.2021		Membru în echipă/Mentor	1 Contract individual de muncă (nr. 47885/27.09.2021) ; 2 Graficul activităților
5	Sprijin integrat acordat studenților LIT pentru prevenirea abandonului	SGCU – SS/ AG382/SGU/SS/III/ 2020	În derulare 01.10.2021-31.05.2022		Membru în echipă/Expert remedial	1 Contract individual de muncă (nr. 47851/27.09.2021) ; 2 Graficul activităților

LISTA PUBLICAȚIILOR

A. CĂRȚI

I.1. TEZE DE DOCTORAT :

1. *Biserică și stat în Bizanț: de la Heraclie până la Anastasie al II-lea (610-715)*, Editura Eurostampa, Timișoara / Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, 412 p., [ISBN: 978-606-32-0168-4 / ISBN: 978-606-733-110-3];
2. *Cultura în cetățile grecești de pe țărmul vestic al Mării Negre*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2006, 333 p. [ISBN : 973-7608-67-4].

I.2. CĂRȚI DE AUTOR ȘI VOLUME :

I.2.1. Cărți de autor cu caracter științific

3. *Istoria creștinismului de la origini până la Marea Schismă (1054)*, vol. 1, Editura Universității de Vest, Timișoara / Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, [ISBN: 978-973-125-486-9 / ISBN : 978-606-733-121-9];
4. *Calendare și sărbători în cetățile grecești de la Pontul Euxin*, Editura Eurostampa, Timișoara / Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, 303 p. [ISBN : 978-606-32-0231-5 / ISBN : 978-606-733-123-3];

I.2.2. Editări de volume colective la edituri din străinătate:

5. Valy Ceia, **Remus Feraru** et alii (ed.), *Quaestiones Romanicae VIII. Interferențe și contraste în România*, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a VIII-a), Ed. Jatepress / EUV, Szeged / Timișoara, 2020 ISSN – 2457 8436; ISSN-L – 2457 8436 (12 editori; 50 p. / 12 editori).
6. Valy Ceia, **Remus Feraru** et alii (ed.), *Quaestiones Romanicae VII. Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice*, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a VII-a), Ed. Jatepress / EUV, Szeged / Timișoara, 2019;
7. Călin Timoc, **Remus Mihai Feraru** et alii (ed.), *Quaestiones Romanicae*, nr. IV, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015), Ed. Jatepress / EUV, Szeged / Timișoara, 2016;
8. Călin Timoc, **Remus Feraru** et alii (ed.), *Quaestiones Romanicae*, nr. III, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a III-a / 3-4 octombrie 2014), Ed. Jatepress / EUV, Szeged / Timișoara, 2015;

I.2.3. Editări de volume colective la edituri românești din categoria CNCS B:

9. Remus Mihai Feraru (ed.), *Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor*, Editura Astra Museum, 2020;

10. Pr. Nicolae Morar, Pr. Constantin Jinga, Daniel Lemeni, **Remus Feraru** (ed.), *Două decenii de învățământ teologic la Timișoara / Two Decades of Theological Education in Timișoara*, Editura Partoș, Timișoara / Editura Astra Museum, Sibiu, 2015, [ISBN: 978-606-733-090-8 / 978-606-8708-21-8];

I.2.4. Ediții critice:

I.2.4.1. Ediții de manuscrise:

11. Prot. dr. Gheorghe Ciuhandu, *Românii din Câmpia Aradului de acum două veacuri cu un excurs istoric până la 1752 și însemnări istorice politice ulterioare*, ediție îngrijită de Constantin Jinga și **Remus Feraru**, cuvânt înainte de **Remus Feraru**, bibliografie și cronologie de Constantin Jinga, Editura Marineasa, Timișoara, 2005, 370 p.

I.2.4.2. Colecții de documente care fuseseră deja editate (antologie de texte):

12. **Remus Mihai Feraru**, Constantin Jinga, *Merele de Aur. Antologie de documente scrise din epoca Noului Testament*, cuvânt înainte de ÎPS Nicolae, Mitropolitul Banatului, studiu introductiv de Prof. Dr. Constantin C. Petolescu, Editura Marineasa, Timișoara, 2001, 253 p. ISBN 973-8215-31-5.

B. STUDII ȘI ARTICOLE

I.3. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE ISI / ERIH / BDI (conform criteriilor CNATDCU):

1. „The cult of goddess Hekate in Miletus and the Milesian colonies”, în *Ziridava. Studia Archaeologica* 35, 2021, pp. 107-125.
2. „Le culte de la déesse Athéna dans les colonies milésiennes de la Propontide et du Pont-Euxin”, în *Banatica*, nr. 31-2, 2021, pp. 65-82.
3. „Cultul zeiței Hestia la Milet și în coloniile milesiene”, în *Cercetări arheologice*, nr. 28.2, 2021, pp. 475-482.
4. „Feasts in Honor of Demeter in the Megarian Colonies on the Shores of Pontus Euxinus”, în *Ziridava* 34, 2020, pp. 249-258;
5. „Biserica necalcedoniană siro-iacobită în secolele VI-VII”, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Teologie*, nr. 25, 2019, pp. 159-169;
6. „The Definition and Practice of Ecclesiastical Oikonomia in Byzantium during the 7th and 8th Centuries”, în *International Journal of Orthodox Theology*, nr. 9 (4), 2018, pp. 117-151;
7. *Église et État dans l'Illyrie protobyzantine à la lumière des sources épigraphiques et littéraires (VI^e-VII^e siècles)*, în „Revista Teologică”, nr. 4, 2018, pp. 81-93 ;
8. *The Religious Politics of Emperor Heraclius (610-641) in regards to Non-Chalcedonians: between Reconciliation and Constraint*, „Teologia”, nr. 75 (2), 2018, pp. 112-137;
9. *The Alexandrian Pact of Union between the Imperial Church and the Theodosian Monophysites (633 AD) – the Premise of Monoenergism*, în „Teologia”, nr. 76 (3), 2018, pp. 69-90;
10. „The Religious Policy of Emperor Heraclius (610-641) in regards to Hebrews: Premises, Acceptance and Consequences”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Theologia Orthodoxa*, nr. 1, 2018, pp. 27-40;
11. „Politica religioasă a împăratului Heraclie (610-641) față de iudei: premise, receptare și consecințe” în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Teologie*, nr. 24, 2018, pp. 130-140;
12. *La pratique de l'économie ecclésiastique à Byzance au X^e siècle* în „Revista Teologică”, nr. 3, 2017, pp. 210-221, ISSN 1222-9695;

13. *Church and State during the Reign of Emperor Constantin IV (668-685)* în „Altarul Reîntregirii” (“The Altar of Reunification”), nr. 3, 2017, pp. 25-42; ISSN online version: 2457-9394;
14. *Sărbători consacrate lui Apollon la Milet și în coloniile sale de la Pontul Euxin*, în „Analele Banatului”, S.N. XXV, 2017, pp. 109-123 ;
15. *Mission chrétienne et confession de la foi au VII^e siècle: Saint Maxime le Confesseur et la politique religieuse des empereurs de la dynastie des Héraclides*, în „Teologia”, nr. 3, 2015, pp. 71-94, ISSN 1453-4789;
16. *Être et Substance, Hypostase et Personne: considérations sur l'élaboration et la cristallisation de la terminologie trinitaire aux II^e - IV^e siècles* în „Revista Teologică”, nr. 3, 2015, pp. 11-24, ISSN 1222-9695;
17. *Fêtes civiques et calendriers dans les colonies milésiennes du Pont-Euxin*, în „Dialogues d'Histoire Ancienne”, 41/1, 2015, pp. 13-45, ISSN 0755-7256 ;
18. *Le décret Typos de l'empereur Constant II (648): expression du césaropapisme byzantin*, în „Revista Teologică”, nr. 4, 2014, pp. 97-119, ISSN 1222-9695;
19. *Nouvelles contributions à l'étude des cadrans solaires découverts dans les cités grecques de Dobroudja*, în „Dialogues d'Histoire Ancienne”, 34/2, 2008, p. 65-80; ISSN 0755-7256;
20. *Idei pedagogice în epistolele Fericitului Ieronim*, în „Altarul Banatului”, serie nouă, nr. 1-3, 2006, pp. 46-53, ISSN 1220-8388;
21. *Fericitul Ieronim. Despre educația creștină. Ad Laetam, de institutione filiae*, introducere, traducere și note de Remus Mihai Feraru, în „Altarul Banatului”, serie nouă, nr. 1-3, 2006, pp. 89-94, ISSN 1220-8388;
22. *Sărbători dionysiace în cetățile grecești din Pontul Stâng*, în „Pontica”, nr. XXXVII-XXXVIII, 2004-2005, pp. 239-252, ISSN 1013-4247;
23. *Les Gladiateurs dans les cités grecques du Pont Gauche*, în „Studii de istorie a Banatului”, nr. XXVIII-XXIX, 2004-2005, pp. 25-41, ISSN 1453-7427;
24. *Die Musen in den griechischen Inschriften der westlichen Schwarzmeerküste*, în „Studii de istorie a Banatului”, nr. XXVIII-XXIX, 2004-2005, pp. 17-24, ISSN 1453-7427;
25. *Scriitori din Pontul Stâng și contribuția lor la îmbogățirea culturii elenistice*, în „Banatica”, nr. 16, 2003, pp. 195-221, ISSN 1222-0612.
26. *Educația și învățământul în Pontul Stâng în epoca precreștină*, în „Altarul Banatului”, serie nouă, nr. 4-6, aprilie-iunie, 2002, Timișoara, Editura Mitropoliei Banatului, p. 116-138, ISSN: 1220-8388;
27. *Cultul lui Dionysos în Pontul Stâng. Studiu epigrafic*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Teologică.”, Vol. V-VII, 1999-2001, pp. 123-147, ISSN: 1453-7656;
28. *Manifestări literare în epigramele funerare grecești versificate din Dobrogea*, în „Altarul Banatului”, serie nouă, nr. 10-12, 1998, pp. 102-121, ISSN: 1220-8388;
29. *Educația și învățământul în Dacia romană. Studiu arheologic și epigrafic*, în „Altarul Banatului”, serie nouă, nr. 7-9, iulie-septembrie, 1998, pp. 71-84, ISSN: 1220-8388;

I.4. STUDII ȘI COMUNICĂRI PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE ȘI ÎN VOLUME DE CONFERINȚE. CAPITOLE DE CARȚI:

30. *Maica Domnului ocrotitoarea Constantinopolului: aspecte ale cultului mariologic și reprezentări iconografice mariale în secolele V-VII*, în Conf. dr. Remus Mihai Feraru, (ed.), *Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor*, Editura Astra Museum, 2020, (în curs de apariție);
31. „Celebrarea lui Dionysos. Sărbători ale asociațiilor dionysiace în cetățile grecești de la Pontul Euxin”, în Dorel Micle (coord.), *Arheovest. Interdisciplinaritate în arheologie și istorie. In honorem Prof. Univ. Dr. Sabin Luca*, vol. VII₂, Szeged, 2019, pp. 807-828.
32. *L'Église et l'État en Hongrie dans la première moitié du XI^e siècle, avec un regard spécial sur Legenda Sancti Gerardi et Deliberatio* în Claudiu Mesaroș, Claudiu Călin, „Saint

- Gerard of Cenad. Tradition and Innovation”, Trivent Publishing, Budapest, 2015, pp. 44-64, ISBN: 978-615-80340-2-9;
33. „*Acrivie*” și „*iconomie*” bisericească în concepția Sfântului Teodor Studitul, în „*Quaestiones Romanicae*”, VI / 2, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, Editura Jatepress / EUV, Szeged / Timișoara, 2018, pp. 246-256;
 34. *Biserică și stat în timpul domniei lui Constantin cel Mare* în Pr. lect. Dr. Adrian Covan, Pr. lect. Dr. Marius Florescu (coord.), 1993-2018. *Un sfert de veac de învățământ teologic superior la Timișoara. Părintele conf. dr. Nicolae Morar – patru decenii de activitate și 65 de ani de viață*, Ed. Astra Museum / Ed. Partoș, Sibiu-Timișoara, 2018, pp. 180-208;
 35. *Fêtes consacrées à Poséidon à Milet et dans ses colonies du Pont-Euxin*, în Dorel Micle (coord.), „*Arheovest. Interdisciplinaritate în arheologie și istorie. In honorem Prof. univ. emerit Doina Benea*”, vol. 2, Editura Jatepress Kiadó, Szeged, 2017, pp. 969-980;
 36. *Decretul Ekthesis al împăratului Heraclius (638): contextul emiterii, traducere, comentariu și receptare*, în Adriana Panaite, Romeo Cîrjan and Carol Căpiță (ed.), *Moesica et Christiana. Studies in honour of Professor Alexandru Barnea*, Ed. Istros a Muzeului Brăilei ”Carol I”, Brăila, 2016, pp. 463-478, ISBN: 978-606-654-181-7;
 37. *Conceptul de „Romania” în izvoarele literare apusene și bizantine (secolele IV-XV)*, în „*Quaestiones Romanicae*”, nr. IV, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, Editura Jatepress / EUV, Szeged / Timișoara, 2016, pp. 576-584;
 38. *Biserică și stat în secolul al VII-lea : de la Heraclie până la Constantin al IV-lea (610-685)*, în Pr. Prof. Dr. Nicolae Chifăr, Dr. Dragoș Boicu (ed.), „*Imperium et sacerdotium. Dinamica raporturilor Biserică-Stat în Imperiul Romano-Bizantin (306-867)*”, prefață de Pr. Prof. Dr. Nicolae Chifăr, Ed. Astra Museum, Sibiu, 2015, pp. 333-400, ISBN: 978-606-733-040-3.
 39. *Biserică și stat la Bizanț în perioada anarhiei politice : de la Iustinian al II-lea până la Anastasie al II-lea (685-715)*, în Pr. Prof. Dr. Nicolae Chifăr, Dr. Dragoș Boicu (ed.), *Imperium et sacerdotium. Dinamica raporturilor Biserică-Stat în Imperiul Romano-Bizantin (306-867)*, prefață de Pr. Prof. Dr. Nicolae Chifăr, Ed. Astra Museum, Sibiu, 2015, pp. 401-433, ISBN: 978-606-733-040-3;
 40. *Les relations entre l'Église et l'État dans la vision de Saint Maxime le Confesseur* în „*Quaestiones Romanicae*”, nr. III/2, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, Editura Jatepress / EUV, Szeged / Timișoara, 2015, pp. 700-714, ISSN – 24578436 ; ISSN-L – 24578436;
 41. *Sfântul Ioan Gură de Aur și cultura clasică*, în vol. „*Tuturor toate m-am făcut*”: *Sfântul Ioan Gură de Aur și puterea pastorală a teologiei*, Ed. Astra Museum, Sibiu / Ed. Partoș, Timișoara, 2015, pp. 169-186. ISBN 978-606-733-092-2. ISBN 978-606-8708-23-2;
 42. *The Education of the Christian Intellectual according to Saint Augustin / Educația intelectualului creștin în concepția Sfântului Augustin*, în Pr. Nicolae Morar, Pr. Constantin Jinga, Daniel Lemeni, Remus Feraru (ed.), *Două decenii de învățământ teologic la Timișoara / Two Decades of Theological Education in Timișoara*, Ed. Astra Museum, Ed. Partoș, Sibiu / Timișoara, 2015, pp. 109-116, ISBN: 978-606-733-090-8 / 978-606-8708-21-8;
 43. *Statutul familiei în legislația împăratului Constantin cel Mare*, în „*Quaestiones Romanicae*”, Nr. II/2 (Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în Romania europeană*, ediția a II-a / 24-25 septembrie 2013, Editura Jatepress, Szeged, 2013, pp. 776-791; ISBN: 978-963-315-191-4;
 44. *Church and State in the reign of emperor Heraclius (610-641)*, în vol. *Religion and Politics. The Church-State Relationship: from Constantine the Great to post-Maastricht Europe* (edited by Dumitru A. Vanca, Marc Cherry, Alin Albu), Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2013, pp. 277-301, ISSN: 1584-8051.
 45. „*Legenda Sancti Gerhardi Episcopi*” și „*Deliberatio supra hymnum trium puerorum*”: două izvoare fundamentale pentru istoria Banatului în prima jumătate a secolului al XI-lea, în Claudiu Mesaroș (coord.) „*Filosofia Sfântului Gerard de Cenad în context cultural și biografic*”, Editura Jatepress, Szeged, 2013, pp. 134-157, ISBN 978-963-315-148-8 ;

46. *Aspects du sacré dans les cités grecques du Pont Gauche* în Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică, (ed.), „Lucrările Conferinței Naționale «Text și discurs religios»”, nr. 6/2014, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, p. 293-320, ISSN 2066-4818, (Ediția a VI-a, Timișoara, 15-16 noiembrie, 2013);
47. *Crezul Niceo-Constantinopolitan: origine, dezvoltare și semnificație*, în Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan (ed.), *Sensul lucrurilor*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2012, pp. 31-63, ISBN: 978-973-647-923-6;
48. *Vlahii din Peninsula Balcanică în lumina izvoarelor literare bizantine din secolele X-XII*, în vol. *Quaestiones Romanicae*, (Lucrările Colocviului Internațional *Comunicare și cultură în Romania Europeană*, ediția I, 15-16 iunie 2012), Editura Jatepress, Szeged, 2012, pp. 44-56, ISBN: 978-963-315-112-9;
49. *Principiile pedagogice ale Sfântului Ioan Gură de Aur. Analiza tratatului «Despre creșterea copiilor»*, în Nicolae Chifăr, Sebastian Moldovan (coord.), *Sfântul Ioan Gură de Aur. Ierarh – Teolog – Filantrop (407-2007)*, Editura Andreiana, Sibiu, 2008, pp. 441-456, ISBN: 978-973-88695-1-6;
50. *Istoria creștinismului în Banat (secolul al II-lea – 1526)*, în Dieter Brandes, Olga Lukács (ed.), *Un Proiect de reîmpăcare a Bisericii*, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2007, p. 86-92, ISBN: 978-973-8915-38-1;
51. *Educație și pedagogie în gândirea lui Ioan Gură de Aur – analiza tratatului «Despre educația copiilor»*, în Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan (ed.), *Noblețea efemerului*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2007, pp. 45-57, ISBN: 978-973-647-557-3;
52. *Noi contribuții la studiul cadranelor solare descoperite în cetățile grecești din Dobrogea*, în vol. *Meșteșugari și artizani în Dacia romană (Bibliotheca Historica et Archaeologica Universitatis Timiensis VIII)*, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2007, p. 77-89, ISSN: 1453-7419.
53. *Atitudinea Sfinților Părinți ai Bisericii față de educația clasică (secolele I-IV d. Hr.)*, în Iosif Cheie-Pantea, Alexandru Ruja, Mirela Borchin (ed.), *In Magistri honorem G. I. Tohăneanu*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005, pp. 303-318. ISBN 973-7608-13-5;
54. *Evergetism și cultură în cetățile grecești din Dobrogea*, în Crișan Mușeteanu, Lucia-Țeposu Marinescu (ed.), *Corona Laurea. Studii în onoarea Luciei Țeposu Marinescu*, Târgoviște: Cetatea de Scaun, 2005, pp. 177-182;
55. *Calendare în cetățile grecești milesiene din Pontul Stâng*, în Mariana Crînguș, Simona Regep-Vlascici, Atalia Ștefănescu (ed.), *Studia Historica et Archaeologica in honorem magistrae Doina Benea*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2004, pp. 157-167, ISSN 1453-7419.

Conf. dr. Remus Mihai Feraru



FIȘA DE VERIFICARE
privind îndeplinirea standardelor minimale pe toată cariera
Lect.Dr. Rafael Povîrnaru

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj
I 1.	Teza de Doctorat <i>Viața cultică după tratatele pseudo-areopagitice. O realitate autentic creștină ?</i> ; Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2018, 526 p., ISBN 978-606-509-393-5	100 p.
	INDICATOR I.1 TOTAL	100 p.
I 2.	Cărți de autor și volume	
I 2.1.	Cărți de autor cu caracter științific:	
I 2.1.4.	La edituri românești din categoria CNCS B, în limba română sau a unei naționalități conlocuitoare (altă decât germana):	
	1. <i>Repere de liturghisire și pastorație pentru preotul contemporan în lumina operei dascălului și sacerdotului Ene Braniște</i> , Editura Universității Aurel Vlaicu Arad/Eurostampa, 2021, 148 p., ISBN 978-973-752-865-0/978-606-32-1064-8.	100p
	2. <i>Despre familie și autoritate civilă în cult</i> , Editura Estfalia, București, 2018, 194 p., ISBN, 978-606-757-011-3;	100 p.
	3. <i>Hirotonia și Euharistia – taine ale desăvârșirii</i> , Editura Estfalia, București, 2018, 124 p., ISBN 978-606-757-012-0;	100p
	4. <i>Euharistia în lumina sfintelor canoane</i> , Editura Estfalia, București, 2012, 73 p., ISBN 978-606-8284-34-7;	100p
	5. <i>Despre preoție în câteva cuvinte</i> , Editura Estfalia, București, 2012, 50 p., ISBN 978-606-8284-35-4;	100p
	6. <i>Despre căsătorie – scurtă abordare liturgică, juridică și canonică</i> , Editura Estfalia, București, 2012, 89 p., ISBN 978-606-8284-23-1;	100p
	7. <i>Experiența liturgică a Bisericii în orizontul conceptual dionisian</i> , Editura Estfalia, București, 2012, 115 p., ISBN 978-606-8284-36-1;	100p
	8. <i>Mijlocirile pentru conducători în lumina rugăciunii cultice. Scurtă</i>	

	prezentare, Editura Estfalia, București, 2012, 74 p., ISBN 978-606-8284-24-8.	
	INDICATOR I.2.1 TOTAL	800 p.
I 3.	Studii în reviste de specialitate	
I 3.2	Reviste ERIH	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Cult, Liturgy and “trinitarian culture” as mirrored in Fr. Dumitru Staniloae’s vision</i>, în “International Journal of Orthodox Theology”, 10 (4), 2019, pp. 171 – 197, online, https://www.orthodox-theology.com/media/PDF/4.2019/RafaelPovirnar.pdf; 2. <i>Sacrifice, Communion and Teophanic Love – Pedestal of Marriage and Pastoral Desideratum of Romanian Orthodox Church for the Contemporary Family</i>, în “Teologia”, 84 (3), 2020, pp. 142 – 164, online, http://revistateologia.ro/downloads/Teologia/3_2020/10_Rafael.pdf; 	<p>12p</p> <p>12p</p>
	INDICATOR I.3.2 TOTAL	24p.
I 3.4	Reviste din România cotate CNCS B, în limbă de circulație internațională	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The Orthodox Cult as The Source of the Consecrating Education</i>, în “Altarul Reîntregirii”, nr. 3, 2018, pp. 45-54 	6p.
	INDICATOR I.3.4 TOTAL	6p
I.3.9	Reviste românești tipărite de către centrele bisericești, unde există școală doctorală în limba română sau în cele ale naționalităților conlocuitoare altele decât germana	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Îngerii în dimensiunea liturgică a Bisericii</i>, în “Altarul Banatului”, nr. 10-12, 2017, pp. 97-109; 	2p

	<p>2. <i>Apa și Duhul – coordonatele înveșnicirii omului</i>, în “Altarul Banatului”, nr. 1-3, 2018, pp. 50-64;</p> <p>3. <i>O scurtă abordare mistico-liturgică asupra rânduiei tunderii în monahism</i>, în “Altarul Banatului”, nr. 4-6, 2018, pp. 148-162;</p> <p>4. <i>Scurte considerente teologice asupra morții și a ceremoniei înmormântării</i>, în “Altarul Banatului”, nr. 7-9, 2018, pp. 153-162;</p> <p>5. <i>Repere cultice ale Tradiției despre Sfântul și Marele Mir</i>, în “Altarul Banatului”, nr. 1-3, 2019, pp. 71 – 82;</p> <p>6. <i>Ierurgiile prebaptismale – “ritualuri împărătești”</i>, în “Altarul Banatului”, nr. 7 - 9, 2019, pp. 60 – 67 ;</p> <p>7. <i>Repere ale unității de credință deintre Biserica și Stat în cultul ortodox</i>, în “Analele Universității de Vest din Timișoara”nr. 23, 2017, pp. 81-95;</p> <p>8. <i>Filosofii neopaltionici și creștinismul, o polemică așezată pe firul istoriei</i>, în “Analele Universității de Vest din Timișoara”nr. 24, 2017, pp. 65-76;</p> <p>9. <i>O filă de identitate strămoșească în cultul Bisericii Ortodoxe Române</i>, în “Analele Universității de Vest din Timișoara”nr. 25, 2019, pp. 113 – 119 ;</p> <p>10. <i>Hristocentrismul în Sfânta și Dumnezeiasca Liturghie. Aspecte teologice și practice</i>, în “Analele Universității de Vest din Timișoara”nr. 26, 2020, pp. 117-123;</p>	<p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p>
	INDICATOR 1.3.9 TOTAL	20p
	INDICATOR I.3. TOTAL	50p.
I.4	Studii în volume colective și în volume de conferințe. Capitoale de cărți	
I 4.5.	La edituri românești din categoria CNCS B, în limba română sau a unei naționalități conlocuitoare, alta decât germana	
	<p>1. <i>Marea Unire, o ctitorie istorică a clerului român</i>, în “În drum spre Marea Unire. Interval istoric 1859-1918”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2017, pp.127-136;</p> <p>2. <i>“Cuvinte cu putere multă”, făuritoare de credință și neam ale unor ierarhi ortodocși, în cinstea Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918, în ‘Unirea din 1918 – Marea împlinire’</i> Editura Andreiana, Sibiu, 2018, pp. 56-75 ;</p> <p>3. <i>Mărturisire și jertfă în “catacombele” reeducării comuniste</i>, în</p>	<p>4p</p> <p>4p</p>

	<p>“Martiri și mărturisitori ai dreptei credințe în anii regimului comunist. 70 de ani de la (re)înființarea Mitropoliei Banatului”, Editura Partoș/Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018, pp. 284-291;</p>	4p
	<p>4. <i>Familia, ca icoană pnevmatizată prin iubire</i>, în “Icoana ortodoxă – Epifanie a Transcendentului și mijloc de purificare într-o lume desacralizată”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2018, pp. 301-314;</p>	4p
	<p>5. <i>Chipul iconic – abordare teologico-juridică</i>, în “Sfinți și sfințenie în iconografia ortodoxă”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2017, pp. 252-264;</p>	4p
	<p>6. <i>Scurte considerente despre cultul baptismal în lumina Tradiției</i>, în “1993-2018. Un sfert de veac de învățământ teologic ortodox superior la Timișoara. Părintele conf. Dr. Nicolae Morar – patru decenii de activitate și 65 de ani de viață”, Editura Astra Museum/Partoș, 2018, pp. 271-282.</p>	4p
	<p>7. <i>Haina Învierii, pecete a eternizării marilor evenimente existențiale ale poporului român</i>, în Duhovnicie și duhovnici în ortodoxia românească, Editura Astra Museum, Sibiu, 2018, pp. 208-213;</p>	4p
	<p>8. <i>Ritual și vocație sfântă – coordonatele formării etnicului rural românesc</i>, în “Isihasm și spiritualitate filocalică în teologia românească”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2019, p. 327-334 ;</p>	4p
	<p>9. <i>Națiunea Română, “un capitol” în cartea de cult a Ortodoxiei</i>, în “Anul centenar al Marii Uniri. Considerații teologice și istorice”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2019, pp. 361 – 369;</p>	4p
	<p>10. <i>Praznic mariologic în lumina “stihurilor” monahiei Teodosia Lațcu</i>, în “Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor”, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj – Napoca, 2019, pp. 287 – 297;</p>	6p
	<p>11. <i>The holy proscomidy as the “sacrament of bringing together” the Romanian people on the paten of eternity, according to the Christ’s icon</i>, în “Comuniune și comunități: jertfă, slujire, spiritualitate”, Editura Montefano/Editura Episcopiei Caransebeșului, 2020, pp. 231 – 246;</p>	
	<p>12. <i>Cult și educație în Duh, premise ale hristomorfizării omului contemporan</i>, în “Simpozionul de educație și spiritualitate ortodoxă Polis & Paideia”, Editura Academiei Române, București, 2021, pp. 155-166.</p>	4p

	INDICATOR I.4 TOTAL	50p
I 7	Articole	
I 7.3.	<p>În periodice bisericești</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Betleemul – spațiul redefinirii omului drept ființă dublu societară</i>, în “Învierea”, Decembrie 2016, pp.9-10; 1p <i>Perioada Triodului – timp pe Drumul Crucii</i>, , în “Învierea”, Martie 2017, pp.3-5; 1p <i>Omul contemporan între teonomie și autonomie</i>, în “Învierea”, Iulie 2017, pp.5-7; 1p <i>Cultul Sfântului Andrei – aureola veșniciei poporului român</i>, în “Învierea”, Decembrie 2017, pp. 7-8; 1p <i>Fiii și fiucele voastre vor (mai) prooroci?</i>, , în “Învierea”, Iulie 2018, pp.28-30; 1p <i>"....voi face aici trei colibe:Ție una și lui Moise una și lui Ilie una"</i> (Mt 17, 4), , în “Învierea”, August 2018, pp.4-6; 1p <i>Teofania sau logosifierea simțurilor</i>, în Ziarul Lumina. Ediția de Banat, ianuarie, 2018; 1p <i>Înnoire și jertfă în Crucea lui Hristos</i>, în Ziarul Lumina. Ediția de Banat, martie 2017. 1p <i>Sfânta Evanghelie – izvorul înnoirii culturale prin Cuvânt</i>, în “ Almanahul Arhiepiscopiei Timișoarei”, 2019, pp. 199 – 205; 1p 	
	INDICATOR I.7 TOTAL	9p
I 8.	<p>Prestigiul profesional:</p> <p>I 8.3 Participarea la workshop-uri internaționale:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>The Challenge of a Secular Age</i> (Instiute for Orthodox Christian Studies,Cambridge,Anglia, iulie 2011) ; 2p <i>"Community day on What is Prayer"</i> susținută de Mitropolit Kallistos Ware, (Instiute for Orthodox Christian Studies,Cambridge, martie 2012); 2p 	

	<p>3. <i>"Community day on Instruct the Young: Teaching Faith"</i>, (Institute for Orthodox Christian Studies, Cambridge, aprilie 2012) ;</p> <p>4. <i>"Community day on Contemporary Issues in the Orthodox Church"</i>, (Institute for Orthodox Christian Studies, Cambridge, mai 2012) ;</p> <p>5. <i>Orthodox Ecclesiology and the Challenges of the Ecumenical Movement: An Inter Faculty Pilot Study</i>, (Project, Consiliul Mondial al Bisericilor și Universitatea Aristotel, Tesalonic, Tesalonic, aprilie 2011);</p> <p>6. <i>Texts in transit, The Cultural Afterlife of the King James Bible</i>, (University of Oxford, iunie 2011);</p> <p>7. <i>The Evolution of Morality and the Morality of Evolution</i>, (University of Oxford, iulie 2011)</p>	<p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p>
	<p>I 8.4 Organizarea unor conferințe internaționale:</p> <p>1. Membru în comitetul de organizare al Conferinței internaționale „<i>Great Romania. The garden of the Mother of God and The 'Patriarch' of Romanian Theology and Spirituality, Father Dumitru Stăniloae</i>”, (Universitatea de Vest din Timișoara/Mitropolia Banatului, Timișoara, 1-4 octombrie 2018) (Responsabil de secțiunea Teologie liturgică).</p>	<p>2p</p>
	INDICATOR I.8 TOTAL	16p

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard minimal pentru conf. / lect.	Punctaj total realizat
C. 1	Titlu de doctor	Teza de doctorat să fie publicată	Teza de doctorat este publicată
C. 2	Suma indicatorilor I 1. și I 2.	150 puncte	900 puncte
C. 3	Suma indicatorilor I 3. – I 7.	50 puncte	109 puncte
C. 4	Suma indicatorilor I 3.1. – I 3.5.	20 puncte	30 puncte
C. 5	Suma indicatorilor I 4.1. – I 4.5.	15 puncte	50 puncte
C. 6	Suma indicatorului I 8.	Nu se aplică	16 puncte
C. 7.	Suma indicatorului I 9.	Nu se aplică	
TOTAL		200 puncte	1025 puncte

Standard minimal pentru conferențiar (suma criteriilor C.1 – C.7) = 200 puncte

Punctaj total realizat (suma criteriilor C.1 – C.7) = 1025 puncte

Nume: COVAN

Prenume: DOREL ADRIAN

VI. ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

1. Participări și comunicări la colocvii și simpozioane internaționale:

- *The incarnation of the divine Logos or the resumption of the theandric dialogue: Face to face*, la Simpozionul internațional de Teologie *Transhumanism in the Light of Theology, Philosophy and Science - Critical Perspectives and Metaphysical Implications*, Timișoara, 27-28 mai, 2022.0
- „Și a zis Dumnezeu...” sau ființarea cosmogonică prin Cuvântul (*Verbum Dei*), la Simpozionul internațional de Teologie *Polis & Paideia*, Timișoara, 29 noiembrie 2021. <https://mitropolia-banatului.ro/?s=polis+%26+paideia>.
- *Duhul lui Elohim și unitatea monolitică a creației*, la Simpozionul internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă: *Unitate și Identitate. Ortodoxia românilor între comuniunea răsăriteană și dialogul cu Apusul*, Cluj-Napoca, 4-6 noiembrie 2018. <http://ziarullumina.ro/simpozion-international-la-facultatea-de-teologie-clujeana-138673.html>.
- *Touching Saints in a Kiss or the iconic experience in Prof. Father Dumitru Stăniloae the Confessor*, la Conferința internațională de Teologie: *România Mare – Grădina Maicii Domnului și patriarhul teologiei și spiritualității românești, părintele Dumitru Stăniloae*, Timișoara, 1-6 octombrie, 2018. <http://ziarullumina.ro/conferinta-internationala-de-teologie-ortodoxa-la-timisoara-137920.html>.
- *Liturghia Bisericii – o „icoană” eshatologică*, la Simpozionul internațional: *Arta iconografică în contemporaneitate*, Craiova, 31 octombrie – 1 noiembrie 2016. <http://ziarullumina.ro/arta-iconografica-in-contemporaneitate-117057.html>.
- *Marea trecere – μετοίον între χρόνος și καιρός*, la *Adunarea Anuală a Societății Europene de Computing și Tehnologie în Anestezie și Terapie Intensivă*, Timișoara, 22-24 septembrie 2015. <https://timpolis.ro/congres-mondial-de-anestezie-si-terapie-intensiva-la-timisoara>.
- *Ἐπεκτασις or the theology of moving towards union with God at Saint Gregory of Nyssa. An eschatological analysis*, la Simpozionul internațional: *Două decenii de învățământ teologic la Timișoara*, Timișoara, 14 noiembrie 2015. <http://ziarullumina.ro/doua-decenii-de-invatamant-teologic-la-timisoara-107116.html>
- *Dogma sau pietrificarea (statornicia) Bisericii în adevăr*, la *Simpozionul internațional: Postmodernismul - o provocare pentru creștinismul contemporan*, Deva, 29-30 iunie 2015.
- *Redescoperirea misterului baptismal*, la Simpozionul internațional: *Mehedinți – Istorie, Cultură și Spiritualitate*, ediția a VIII-a, Drobeta-Turnu-Severin, 2-3 iunie 2015.
- *Duhul cel pururea fiitor sau Sânul iubirii Tatălui*, la Simpozionul internațional: *Ontologie și Teologie: Un dialog de idei*, Timișoara, 24 aprilie 2015. <https://basilica.ro/simpozion-international-de-teologie-la-timisoara-3/>.
- *Γεννέσια dumnezeiască – Liturghia în Sine a Tatălui*, la Simpozionul internațional: *Cuminecare și comunicare*, Deva, 27-28 iunie 2014. basilica.ro/.../zilele-credintei-si-culturii-la-deva-editia-i_18270.html.
- *Cina euharistică, cheazăsie a unității Bisericii*, la Simpozionul internațional: *Mehedinți – Istorie, Cultură și Spiritualitate*, Drobeta-Turnu-Severin, 12-14 mai 2014. www.episcopiaseverinului.ro/.../au-debutat-lucrările-simpozionului-internațional-mehedinți-istorie-cultură-și-spiritualitate.html
- *Conștiința euharistică a Bisericii în parcursul ei eshatologic*, la Simpozionul internațional: *Sfânta Euharistie și experiența pocăinței în tradiția ortodoxă*, Timișoara, 9-10 mai 2014. <http://mitropolia-banatului.ro/simpozionul-international-de-teologie/>

- *Misterul Crucii în teologia euharistică*, la Simpozionul internațional: *Taină și Mărturisire*, Caransebeș, 28 aprilie 2014. http://www.basilica.ro/.../simpozionul-international-itaina-si-marturisirei-la-caransebes_16666.html
- *Doctrina triadologică în Simbolurile de credință și practicile baptismale din perioada anteniceeană*, la simpozionul: *Libertate și constrângere religioasă – repere istorico-teologice*, Deva, 17-18 octombrie, 2013. <http://ziarullumina.ro/actualitate-religioasa/simpozion-teologic-international-la-deva>
- *Întruparea Cuvântului, temei al vindecării naturii umane*, la simpozionul: *Suferință și terapie – perspective teologice*, Deva, 16-17 noiembrie, 2012. <http://www.ziarullumina.ro/actualitate-religioasa/simpozionul-suferinta-si-terapie-perspective-teologice>

2. Participări și comunicări la colocvii și simpozioane naționale:

- „*Cel vechi de zile sau Icoana eshatologică a lui Hristos. De la Daniel 7, 9-15 la Apocalipsa 1, 13-18*”, la *Colocviul național de Teologie Dogmatică*, Arad, 10-12 Octombrie 2021. <https://www.teologiearad.ro/2021/10/13/colocviul-national-de-teologie-dogmatica-arad-10-12-octombrie-2021/>.
- *Dumnezeu-Tatăl ca Dumnezeire izvorătoare și unitatea comunală a Treimii tearhice*, la Simpozionul național de Teologie: *Teologia ortodoxă românească la Centenar*, Iași, 23-25 octombrie, 2018. doxologia.ro/cuvinte-cheie/teologia-ortodoxa-romaneasca-la-centenar.
- *Golgota – amvonul ultimului dialog al Singurului cu Singurul*, la Simpozionul național de Teologie: *Anul centenar al Marii Uniri. Considerații istorice și teologice* Mănăstirea Timișeni, 12-13 noiembrie, 2018. <http://ziarullumina.ro/simpozion-national-dedicat-centenarului-la-timisoara-139042.html>.
- *De ce plâng icoanele?! Un comunicat exclamativ vechi și actual*, la Simpozionul național cu participare internațională: *Icoana ortodoxă – Epifanie a transcendentului și mijloc de purificare într-o lume desacralizată*, Oradea, 9-10 noiembrie, 2017. <http://ziarullumina.ro/simpozion-dedicat-icoanei-la-facultatea-de-teologie-din-oradea-128096.html>
- *Simbolul dogmatic al icoanei*, la Simpozionul național de Teologie: *Icoana vie și iconoclasmul contemporan*, Mănăstirea Timișeni-Șag, 19-20 mai 2017, <http://mitropolia-banatului.ro/simpozion-national-de-teologie-3/>.
- *Educația creștină a copiilor și tinerilor în lumina învățăturii Sfântului apostol Pavel*, la Simpozionul național de Teologie: *Sfinții Părinți și actualitatea educației creștine*, Mănăstirea Timișeni-Șag, 27-28 mai 2016. <https://basilica.ro/simpozionul-sfintii-parinti-si-actualitatea-educației-creștine-la-manastirea-timiseni-sag/>
- *Veni Domine Jesu – the pneumatic-logosico constance of the Church*, la Simpozionul național: *Pastorația și misiunea Bisericii într-o lume desacralizată. Perspective actuale*, Oradea, 28-29 mai 2015. <https://basilica.ro/simpozion-dedicat-pastoratiei-si-misiunii-bisericii-la-facultatea-de-teologie-ortodoxa-din-oradea/>
- *Anghelologia demonică în viziunea Sfântului Ioan Hrisostom*, la Simpozionul național de Teologie: *Dimensiunea pastoral-misionară în opera Sfântului Ioan Gură de Aur*, Mănăstirea Timișeni-Șag, 15-16 mai 2015. <http://mitropolia-banatului.ro/category/stiri/arhiva-stirilor/arhiepiscopia-timisoarei-arhiva-stirilor/page/115/>
- *Valoarea dogmatică a Euharistiei eclesiale*, la Simpozionul național de Teologie: *Mărturisire și Euharistie – Lucrări sfințitoare pentru restaurarea hristică a persoanei umane*, Oradea, 21-22 octombrie 2014.
- *Martiriul – o fenomenologie mărturisitoare*, la Simpozionul național de Teologie: *Mărturisire și martiriu ca asumare a vieții în Hristos la Sfinții Brâncoveni*, Oradea, 5-6 mai 2014. basilica.ro/.../simpozion-national-dedicat-sfintilor-martiri-brancoveni-la-facultatea-de-teologie-ortodoxa-episcop-dr-vasile-comani-din-ora...

- *Erminia triadologică a Tainei Sfintei Euharistii în opera Părintelui Profesor Dumitru Stăniloae* la Simpozionul național de Teologie: *Părintele Dumitru Stăniloae și sinteza neo-patristică în teologia românească*, Timișoara, 27 noiembrie, 2013. <http://www.litere.uvt.ro/pdf/afis-simpozion-staniloae.04111301.pdf>
- *Persoană și personalism în teologia ortodoxă*, la Simpozionul național de Teologie: *90 de ani de la înființarea învățământului academic teologic ortodox în Oradea (1923-2013)*, Oradea, 16-18 octombrie 2013. <http://www.basilica.ro/.../90-de-ani-de-la-infiintarea-academiei-teologice-din-oradea...>
- *Preotul Profesor Doctor Aurel Jivi teolog român timișorean*, la Simpozionul național de Teologie: *Tradiție și modernitate în mărturisirea credinței. 100 de ani de la sfințirea bisericii Sf. Ilie din Timișoara – Fabric*, Timișoara, 10 octombrie, 2013. <http://www.ziarullumina.ro/actualitate-religioasa/simpozion-teologic-national-la-timisoara>
- *Triadologia ortodoxă în opera Părintelui Profesor Dumitru Stăniloae* la simpozionul național: *Pr. prof. acad. dr. Dumitru Stăniloae, Părintele teologiei românești*, Oradea, 8- 9 iulie, 2013. http://basilica.ro/stiri/simpozion-national-dedicat-parintelui-dumitru-staniloae-la-oradea_8422.html
- *Simbolul dogmatic niceean*, la simpozionul: „Mărturisire, Cinstire și Recunoștință”, Drobeta Turnu Severin, 4-6 iunie, 2013. <http://www.episcopiaseverinului.ro/stiri/religioase/programul-simpozionului-mrturisire-cinstire-i-recunotin-2.html>

3. Alte conferințe:

- *Unitatea Bisericii în viziunea Sfântului apostol Pavel: un itinerar doctrinar și pastoral*, în cadrul Conferințelor prepascale, Timișoara, 8 martie, 2018. <http://ziarullumina.ro/conferinte-prepascale-la-timisoara-131293.html>.
- *Simbolul dogmatic al icoanei*, în cadrul Conferințelor prepascale, Timișoara, 9 martie, 2017. <http://basilica.ro/conferinta-despre-iconografia-ortodoxa-la-timisoara-simbolul-dogmatic-al-icoanei/>.
- *Sfinții Trei Ierarhi și lucrarea lor misionară din Biserica*, Timișoara, 27 ianuarie 2012. <http://mitropolia-banatului.ro/sfintii-trei-ierarhi-ocrotitorii-catedralei-mitropolitane-din-timisoara/>.
- *Întruarea Cuvântului, temei al vindecării naturii umane*, în cadrul Conferințelor prepascale, Timișoara, 21 martie, 2012. <http://mitropolia-banatului.ro/conferinte-prepascale-dedicate-anului-omagial-al-sfantului-maslu-si-al-ingrijirii-bolnavilor/>
- *Molitfele Sfântului Vasile cel Mare*, în cadrul Conferințelor prepascale, Timișoara, 9 aprilie, 2009. <http://mitropolia-banatului.ro/conferinte-pascale/>.
- *Nestorianismul și combaterea lui*, în cadrul Conferințelor prepascale, Timișoara, 15 martie, 2007.

VI. POPULARIZAREA CUNOAȘTERII TEOLOGICE:

1. TVR 3, emisiunea: „Liturghia de Duminică ” – 1 participare.
2. TELEEUROPA NOVA, emisiunea „Cuvântul credinței”, 2 participări.
3. TELEEUROPA NOVA, emisiunea „Cuvântul care zidește”, 10 participări.

Timișoara, la 05.05.2022

Pr. lect. univ. dr. Dorel Adrian Covan

