

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Arte și Design/Arte Vizuale
1.3 Departamentul	Arte Vizuale
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	<p>Arta eclezială și restaurare</p> <p>Restaurator - consultant artă eclezială; Conservator/ restaurator componente artistice din lemn la monumente istorice – 262110; Conservator opere de artă și monumente istorice – 262102; Conservator arhivă - 262105; Restaurator bunuri culturale – 262107; Restaurator opere de artă și monumente istorice - 262104; Conservator/restaurator pictură pe lemn – 262109; Referent de specialitate așezământ cultural - 262207; Arhivist- 262101; Documentarist - 26220</p>

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<p>Laborator de specialitate</p> <p>Restaurare estetică a patrimoniului eclezial</p>						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					25
Documentare suplimentară pe teren					25
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					15
Examinări					15
Alte activități.....					3
3.7 Total ore studiu individual	133				
3.8 Total ore pe semestru	175				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Atelier/ laborator/ șantier de restaurare

6. Competențele specifice acumulate

Compe tențe profesi onale	<p>CP1 - Realizarea asistată a activităților de cercetare, inventariere, avizare, inspecție și control, conservare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural eclezial</p> <p>CP2- Proiectarea și stabilirea intervențiilor critice și de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte a bunurilor din patrimoniu cultural eclezial</p> <p>CP3.Gestionarea și transformarea contextelor complexe de activitate practică și studiu analitic, în special cele care necesită abordări strategice noi. Implicarea și contribuirea la dezvoltarea abilităților aplicative și cunoștințelor profesionale prin îmbunătățirea performanțelor muncii în echipă</p> <p>CP4- Gestionarea aspectelor de ordin tehnic, activităților profesionale și proiectelor aplicative, prin asumarea responsabilității juste privind luarea deciziilor în situații complexe și/sau neprevăzute privind studiul individual și munca în echipă.</p> <p>CP5 Demonstrarea capacității decizionale, capacității de inovare, integrității academice și consecvența angajamentului privind succesiunea și dezvoltarea ideilor și proceselor inerente categoriei cercetării și profesării în domeniul restaurării patrimoniului eclezial</p>
Compe tențe transve rsale	<p>CT3- Asumarea unor sarcini profesionale complexe și integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și de gestionare a patrimoniului cultural eclezial etc.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Restaurarea estetică a patrimoniului eclezial asigură formarea și dezvoltarea unui set de competențe specifice în vederea realizării cadrului general specific de documentare, informare și cercetare a patrimoniului eclezial pentru desfășurarea procesului de restaurare estetică a bunurilor culturale.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>- să însușească terminologia specifică documentației restaurării estetice</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul teoriei și tehnicii restaurării - să descrie elementele structurale și tehnice ale unui bun cultural eclezial prin realizarea documentației fotografice, grafice și textuale - să aplice diferite tehnici de examinare a operei de artă în analiza stratigrafiei - să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării prin digitizarea documentației și prin propuneri de prezentări estetice - să formuleze diagnosticul operei de artă, din perspectiva evaluării stării de conservare și a naturii deteriorărilor și propunerile de tratament - să interpreteze critic soluțiile adecvate și compatibile cu bunurile culturale
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Semestrul II		
1. Tipuri de documentare în restaurarea estetică	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
2. Documente specifice în elaborarea tratamentelor de restaurare estetică	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
3. Metode de utilizare a microscopiei digitale în tratamentele de restaurare estetică	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
4. Propuneri alternative de prezentare estetică prin reconstrucție digitală	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
5. Analiza compoziției materiale și a tehnologiei folosite în procesul de restaurare estetică	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
6. Colectarea și arhivarea informației documentației de conservare/restaurare	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
Bibliografie		

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Semestrul II		
1.Temă practică. Tipuri de documentare în restaurarea estetică	Exercițiul, studiul de caz /Ateliere de lucru	
2.Tema practică. Documente specifice în elaborarea tratamentelor de restaurare estetică	Exercițiul, studiul de caz /Ateliere de lucru	
3.Studiu de caz. Aplicație practică. Metode de utilizare a microscopiei digitale în tratamentele de restaurare estetică	Exercițiul, studiul de caz /Ateliere de lucru	
4.Studiu de caz. Temă practică. Propuneri alternative de prezentare estetică prin reconstrucție digitală	Exercițiul, studiul de caz /Ateliere de lucru	
5.Studiu de caz. Analiza compoziției materiale și a tehnologiei folosite în procesul de restaurare estetică	Exercițiul, studiul de caz /Ateliere de lucru	
6.Aplicație practică. Colectarea și arhivarea informației documentației de conservare/restaurare	Exercițiul, studiul de caz /Ateliere de lucru	
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina „Laborator de specialitate. Restaurare estetică a patrimoniului eclezial” asigură formarea de competențe necesare în desfășurarea activităților practice de restaurare și conservare, menite să răspundă nevoilor de salvare a fondului cultural patrimonial eclezial și să satisfacă necesarul din piața muncii.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Asimilarea cunoștințelor teoretice	Evaluare continuă/ examinare orală/ metode scrise	
	Dezvoltarea aptitudinilor necesare în desfășurarea activităților de conservare și restaurare	Evaluare continuă/ metode scrise	
10.5 Seminar / laborator			
	Formarea deprinderilor de analiză și utilizare corectă a documentației de specialitate		
		Evaluare sumativă / Examen de semestru / proiectul/ probă practică	
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în catedră/departament

Semnătura șefului catedrei/departamentului