

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Arte și Design/Arte Vizuale
1.3 Departamentul	Arte Vizuale
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	<p>Arta eclezială și restaurare</p> <p>Restaurator - consultant artă eclezială; Conservator/ restaurator componente artistice din lemn la monumente istorice – 262110; Conservator opere de artă și monumente istorice – 262102; Conservator arhivă - 262105; Restaurator bunuri culturale – 262107; Restaurator opere de artă și monumente istorice - 262104; Conservator/restaurator pictură pe lemn – 262109; Referent de specialitate așezământ cultural - 262207; Arhivist- 262101; Documentarist - 26220</p>

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Muzeologie generală						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					15
Documentare suplimentară pe teren					15
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					10
Examinări					10
Alte activități.....					2
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Muzeologie generală
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	● Atelier/ laborator/ șantier de restaurare

6. Competențele specifice acumulate

Compe tențe profe si onale	<p>CP1 - Realizarea asistată a activităților de cercetare, inventariere, avizare, inspecție și control, conservare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural eclezial</p> <p>CP2- Proiectarea și stabilirea intervențiilor critice și de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte a bunurilor din patrimoniu cultural eclezial</p> <p>CP4- Gestionarea aspectelor de ordin tehnic, activităților profesionale și proiectelor aplicative, prin asumarea responsabilității juste privind luarea deciziilor în situații complexe și/sau neprevăzute privind studiul individual și munca în echipă.</p> <p>CP5 Demonstrarea capacității decizionale, capacității de inovare, integrității academice și consecvența angajamentului privind succesiunea și dezvoltarea ideilor și proceselor inerente categoriei cercetării și profesării în domeniul restaurării patrimoniului eclezial</p>
Compe tențe transve rsale	<p>CT2- Reflecția critic-constructivă în domeniul prezervării și valorificării artei ecleziale, evaluate din perspectiva istorică, teologico-liturgică, stilistică, morfologică, semantică</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina Muzeologia generală are ca obiectiv principal formarea de competențe privind elaborarea principiilor de organizare și funcționare a unităților muzeale ce păstrează/expun patrimoniu eclezial.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studentul va avea capacitatea:</p> <ul style="list-style-type: none"> · să definească standardele și reglementările privind expunerea și depozitarea bunurilor culturale din colecțiile de artă eclezială · să aplice cunoștințele teoretice acumulate în domeniul muzeologiei generale · să utilizeze terminologia de specialitate · să cunoască structura organizatorică de funcționare și de specialitate a depozitării, expunerii și transportul obiectelor de patrimoniu.

	să clasifice aparatura necesara controlului și monitorizării condițiilor de microclimat din spațiu de expunere și depozit
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Semestrul II		
1.Standarde de expunere și de conservare preventivă a colecțiilor muzeale cu specific eclezial. Introducere în terminologia domeniului	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
2.Reglementări privind depozitarea, transportul și manipularea bunurilor ecleziale	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
3.Parametrii de microclimat, monitorizare și control pentru expunerea și depozitarea colecțiilor de artă eclezială	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
4.Sisteme de iluminat. Standarde specifice	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
5.Tematica de proiectare - spațiul de depozitare	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
6.Tematica de proiectare - spațiul de expunere	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
7.Tematica de proiectare. Laboratorul de restaurare	expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația	
Bibliografie FLORESCU, RADU, <i>Bazele Muzeologiei</i> , 1998, Ed.C.P.F.P., București (ISBN 973-989-56-3-8), The basics of museology GODEA, IOAN, <i>Muzeotehnică</i> , 2007, Ed.Muzeului Țării Crișurilor, Oradea (ISBN 978-973-7621-01-6), Museotehnology. MOLDOVEANU, AUREL, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , 2003, Ed.C.F.E.P.M.D.C, București (ISBN 973-85873-5-2), Preventive conservation of the cultural heritage. BABELON, JEAN-PIERRE, CHASTEL, ANDRÉ, <i>La notion de patrimoine</i> , 1994, Ed.Liana Levi, Paris (ISBN 2-86746-119-7), Noțiunea de patrimoniu.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Semestrul II		
1. <i>Aplicație practică</i> . Standarde de expunere și de conservare preventivă a colecțiilor muzeale	Exercițiul, studiul de caz /Ateliere de lucru	

cu specific eclezial. Introducere în terminologia domeniului		
2. <i>Aplicație practică.</i> Reglementări privind depozitarea, transportul și manipularea bunurilor ecleziale	Exercițiul, studiul de caz /Ateliere de lucru	
3. <i>Aplicație practică.</i> Parametri de microclimat, monitorizare și control pentru expunerea și depozitarea colecțiilor de artă eclezială	Exercițiul, studiul de caz /Ateliere de lucru	
4. <i>Aplicație practică.</i> Sisteme de iluminat. Standarde specifice	Exercițiul, studiul de caz /Ateliere de lucru	
5. <i>Aplicație practică.</i> Tematica de proiectare - spațiul de depozitare	Exercițiul, studiul de caz /Ateliere de lucru	
6. <i>Aplicație practică.</i> Tematica de proiectare - spațiul de expunere	Exercițiul, studiul de caz /Ateliere de lucru	
7. <i>Aplicație practică.</i> Tematica de proiectare. Laboratorul de restaurare	Exercițiul, studiul de caz /Ateliere de lucru	
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina „*Muzeologie generală*” asigură formarea de competențe necesare în desfășurarea activităților de conservare, cercetare, inventariere, expunere și depozitare menite să răspundă nevoilor de salvare a fondului cultural patrimonial eclezial și să satisfacă necesarul din piața muncii.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Asimilarea cunoștințelor teoretice	Evaluare continuă/ examinare orală/ metode scrise	
	Dezvoltarea aptitudinilor necesare în desfășurarea activităților de conservare și restaurare	Evaluare continuă/ metode scrise	
10.5 Seminar / laborator			
	Formarea deprinderilor de a analiza și utilizarea corectă a documentației de specialitate		

		Evaluare sumatică / Examen de semestru / proiectul/ probă practică	
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în catedră/departament

Semnătura șefului catedrei/departamentului