

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Vest din Timișoara |
| 1.2 Facultatea / Departamentul | Facultatea de Arte și Design/Arte Vizuale |
| 1.3 Departamentul | Arte Vizuale |
| 1.4 Domeniul de studii | Arte vizuale |
| 1.5 Ciclul de studii | Master |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | <p>Arta eclezială și restaurare</p> <p>Restaurator - consultant artă eclezială; Conservator/ restaurator componente artistice din lemn la monumente istorice – 262110; Conservator opere de artă și monumente istorice – 262102; Conservator arhivă - 262105; Restaurator bunuri culturale – 262107; Restaurator opere de artă și monumente istorice - 262104; Conservator/restaurator pictură pe lemn – 262109; Referent de specialitate așezământ cultural - 262207; Arhivist- 262101; Documentarist - 26220</p> |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Investigații științifice fizice și chimice pentru restaurare | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2 | 2.5 Semestrul | I | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | DI |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|-----------------------|------------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2 curs | 1 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate | | | | | 10 |
| Documentare suplimentară pe teren | | | | | 10 |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 5 |
| Tutoriat | | | | | 5 |
| Examinări | | | | | 5 |
| Alte activități..... | | | | | 2 |
| 3.7 Total ore studiu individual | | 47 | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | | 75 | | | |
| 3.9 Numărul de credite | | 3 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | Investigații științifice fizice și chimice pentru restaurare |
| 4.2 de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului | Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector) |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | Atelier/ laborator/ șantier de restaurare |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--|--|
| Compe tențe profe si onale | <p>CP1 - Realizarea asistată a activităților de cercetare, inventariere, avizare, inspecție și control, conservare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural eclezial</p> <p>CP2- Proiectarea și stabilirea intervențiilor critice și de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte a bunurilor din patrimoniu cultural eclezial</p> <p>CP4- Gestionarea aspectelor de ordin tehnic, activităților profesionale și proiectelor aplicative, prin asumarea responsabilității juste privind luarea deciziilor în situații complexe și/sau neprevăzute privind studiul individual și munca în echipă.</p> |
| Compe tențe transve rsale | CT3 - Asumarea unor sarcini profesionale complexe și integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și de gestionare a patrimoniului cultural eclezial etc. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Obiectivul general al disciplinei Investigații științifice fizice și chimice pentru restaurare prevede realizarea asistată a activităților de cercetare, analiză tehnică a materialelor constitutive specifice patrimoniului eclezial și a compatibilității, stabilității și sustenabilității materialelor de restaurare. |
| 7.2 Obiectivele specifice | <p>Studentul va avea capacitatea:</p> <ul style="list-style-type: none"> -să clasifice și să definească diferitele metode analitice și tehnici de investigație - să aplice diferitele metode analitice și tehnici de investigație - să identifice, să analizeze și să descrie materialele constitutive din componența bunurilor culturale ecleziale prin aplicare metodelor analitice de investigație fizico-chimică |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|---|---|-------------------|
| Semestrul I | | |
| 1. Tehnici de bază de identificare a materialelor constitutive | expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația | |
| 2. Refractometria | expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația | |
| 3. Tehnici de investigare folosind IR | expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația | |
| 4. Tehnici de investigare folosind UV | expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația | |
| 5. Microscopie optică și examinare luminoasă | expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația | |
| 6. Radiografia analogică și digitală | expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația | |
| 7. Microscopia electronică tip SEM, TEM | expunerea, prelegerea, problematizarea, conversația, demonstrația | |
| Bibliografie | | |
| 8.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observații |
| Semestrul I | | |
| 1. Temă practică. Tehnici de bază de identificare a materialelor constitutive | Exercițiul practic, conversația, tehnici de învățare activă, învățarea prin cooperare, elaborarea de proiecte | |
| 2. Temă practică. Refractometria | Aplicație practică | |
| 3. Temă practică. Tehnici de investigare folosind IR | Exercițiul practic, conversația, tehnici de învățare activă, învățarea prin cooperare, elaborarea de proiecte | |
| 4. Temă practică. Tehnici de investigare folosind UV | Aplicație practică | |
| 5. Aplicație practică. Microscopie optică și examinare luminoasă | Exercițiul practic, conversația, tehnici de învățare activă, învățarea prin cooperare, elaborarea de proiecte | |
| 6. Temă practică. Radiografia analogică și digitală | Aplicație practică | |
| 7. Temă practică. Microscopia electronică tip SEM, TEM | Aplicație practică | |

Bibliografie

- Ioan Istudor, Notiuni de chimia picturii, Editura ACS, Bucuresti, 2011.
- Mauro Matteini, Arcangelo Moles, La chimica nel restauro : i materiali dell'arte pittorica, Firenze, Nardini, 1996.
- H.G.M. Edwards & J.M. Chalmers, Raman Spectroscopy in archaeology and art history, Springer (2006)
- RAA 2013 - 5th International congress on the application of Raman spectroscop in Art & Archaeology - LJUBLJANA (2013) : <http://raa13.zvkds.si>
- C2RMF : http://www.c2rmf.fr/pages/page_id18370_u112.htm
- *SCIENTIFIC INVESTIGATION OF COPIES, FAKES AND FORGERIES*. 2020. [S.I.]: ROUTLEDGE.
- Stuart-Buttle, Elizabeth. 2007. Analytical techniques in materials conservation. Chichester: Wiley.
- Arthur M. Sackler Colloquia of the National Academy of Sciences. 2005. *Scientific examination of art: modern techniques in conservation and analysis*, National Academy of Sciences, Washington, D.C., March 19-21, 2003. Washington, D.C.: National Academies Press.
- J.H. Stoner. In *Scientific Examination of Art: Modern Techniques in Conservation and Analysis*. The National Academies Press. 2005. pp. 40–57.
- W. Taft and J.W. Mayer. *The Science of Paintings*. Springer-Verlag New York. 2000.
- *Studies in Conservation* (Taylor&Francis)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina „Investigații științifice fizice și chimice pentru restaurare” asigură formarea de competențe necesare în desfășurarea activităților de analiză și cercetare științifică, menite să răspundă nevoilor de salvare a fondului cultural patrimonial eclezial și să satisfacă necesarul din piața muncii.

9. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|--|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | Asimilarea cunoștințelor teoretice | Evaluare continuă/ examinare orală/ metode scrise | |
| | Dezvoltarea aptitudinilor necesare în desfășurarea activităților de conservare și restaurare | Evaluare continuă/ metode scrise | |
| | | | |
| 10.5 Seminar / laborator | | | |
| | Formarea deprinderilor de analiză și utilizare corectă a documentației de specialitate | | |
| | | Evaluare sumativă / Examen de semestru / proiectul/ probă practică | |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| | | | |

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în catedră/departament

Semnătura șefului catedrei/departamentului