

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Arte și Design/Arte Vizuale
1.3 Departamentul	Arte Vizuale
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	<p>Arta eclezială și restaurare</p> <p>Restaurator - consultant artă eclezială; Conservator/ restaurator componente artistice din lemn la monumente istorice – 262110; Conservator opere de artă și monumente istorice – 262102; Conservator arhivă - 262105; Restaurator bunuri culturale – 262107; Restaurator opere de artă și monumente istorice - 262104; Conservator/restaurator pictură pe lemn – 262109; Referent de specialitate așezământ cultural - 262207; Arhivist- 262101; Documentarist - 26220</p>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp:</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					30
Documentare suplimentară pe teren					25
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					10
Examinări					1
Alte activități.....					1
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	<b>122</b>				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	<b>150</b>				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	<b>6</b>				

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație
4.2 de competențe	

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Atelier/ laborator/ șantier de restaurare

#### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p><b>CP1</b> - Realizarea asistată a activităților de cercetare, inventariere, avizare, inspecție și control, conservare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural eclezial</p> <p><b>CP2</b>- Proiectarea și stabilirea intervențiilor critice și de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte a bunurilor din patrimoniu cultural eclezial</p> <p><b>CP3</b>.Gestionarea și transformarea contextelor complexe de activitate practică și studiu analitic, în special cele care necesită abordări strategice noi. Implicarea și contribuirea la dezvoltarea abilităților aplicative și cunoștințelor profesionale prin îmbunătățirea performanțelor muncii în echipă</p>
Competențe transversale	<p><b>CT1</b>.</p> <p>CT1-Evaluarea consecventă a propriului proces de învățare, în vederea identificării nevoilor de formare profesională și adaptare la dinamica mediului social și a pieței forței de muncă</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<b>Asimilarea regulilor de elaborarea și prezentare a lucrării de disertație și dezvoltarea capacității de a elabora o lucrare de disertație.</b>
7.2 Obiectivele specifice	<p><b>Studentul va avea capacitatea să:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Prezinte etapele cercetării în vederea elaborării lucrării de disertație. (O.c.)</b></li> <li>· <b>Prezinte regulile de elaborare a lucrării de disertație. (O.c.)</b></li> <li>· <b>Elaboreze un plan de lucrare de disertație. (O.ap.)</b></li> </ul> <p><b>Justifice rolul scrierii științifice în formarea masterandului în domeniul masterului. (O.at.)</b></p>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
I. Introducere în metodologia elaborării lucrării de disertație.  2 ore	Prelegere, discuție în grup.	<ul style="list-style-type: none"> <li>FAD, Metodologie privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de masterat.</li> <li>PPT I (pus la dispoziție de titularul cursului)</li> </ul>
II. Procesul de cercetare - etape  2 ore	Prelegere, discuție în grup.	PPT II (pus la dispoziție de titularul cursului)
III. Lectura critică  2 ore	Prelegere, discuție în grup, prezentare PPT	PPT III (pus la dispoziție de titularul cursului)
IV. Reguli ale comunicării eficiente  2 ore	Prelegere, discuție în grup.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PPT IV (pus la dispoziție de titularul cursului)</li> </ul>
V. Redactarea textului științific  2 ore	Prelegere, discuție în grup.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PPT V (pus la dispoziție de titularul cursului)</li> </ul>
VI. Organizarea bibliografiei  2 ore	Prelegere, discuție în grup.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PPT VI (pus la dispoziție de titularul cursului)</li> </ul>
VII. Citarea și problematica plagiatului  2 ore	Prelegere, discuție în grup.	<ul style="list-style-type: none"> <li>PPT VII (pus la dispoziție de titularul cursului)</li> </ul>
<b>Bibliografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>John Biggam, 2008, Succeeding with Your Master's Dissertation. A step-by-step handbook, Berkshire Open University Press.</li> <li>Umberto Eco, 2000, Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste, Constanța, Ed. Pontica.</li> <li>Gilles Ferreol, Noel Flageul, 2007, Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală, Iași, Polirom.</li> <li>Nicolae Ghergel, 1996, Cum să scrie un articol științific, București, Ed. Științifică.</li> <li>James Mauch, Namgi Park, 2003, Guide to Successful Thesis and Dissertation. A Handbook for Students and Faculty, New York, Basel, Marcel Dekker Inc.</li> <li>Ilie Radu, 2008, Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste, Iași, Polirom.</li> <li>Facultatea de Arte și Design, UVT, Metodologie privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de masterat.</li> </ul>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

I. Introducere în metodologia elaborării lucrării de disertație. 2 ore	Prelegere, discuție în grup, prezentare PPT		Materiale –teme, studii de caz
II. Procesul de cercetare - etape 2 ore	Prelegere, discuție în grup, prezentare PPT		Materiale –teme, studii de caz
III. Sursele bibliografice 2 ore	Prelegere, discuție în grup, prezentare PPT		Materiale –teme, studii de caz
IV. Lectura critică 2 ore	Prelegere, discuție în grup, prezentare PPT		Materiale –teme, studii de caz
V. Alegerea temei și realizarea planului lucrării de disertație 2 ore	Prelegere, discuție în grup, prezentare PPT		Materiale –teme, studii de caz
VI. Citarea și parafraza 2 ore	Prelegere, discuție în grup, prezentare PPT		Materiale –teme, studii de caz
VII. Problematika plagiatului 2 ore	Prelegere, discuție în grup, prezentare PPT		Materiale –teme, studii de caz

#### Bibliografie

- Biggam John, *Succeeding with Your Master's Dissertation. A step-by-step handbook*, Berkshire Open University Press, 2008.
- Eco Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, Constanța, Ed. Pontica, 2000.
- Mauch James, Park Namgi, *Guide to Successful Thesis and Dissertation. A Handbook for Students and Faculty*, New York, Basel, Marcel Dekker Inc., 2003.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Asimilarea noțiunilor fundamentale cu privire la cercetarea și elaborarea disertației de master este un proces necesar în vederea finalizării programului de studiu. De asemenea, competențele și abilitățile dobândite în cadrul disciplinei pregătesc absolventul pentru a continua studiile la nivel doctoral și pentru a realiza cercetări proprii în domeniul curatoriatului, patrimoniului și restaurării.

**9. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Stăpânirea cunoștințelor specifice disciplinei.	Verificare	50%
10.5 Seminar / laborator	Capacitatea de a prezenta și analiza o temă discutată la laborator	Verificare	30%
	Prezența și participarea la discuțiile în grup	Notarea prezenței și activității.	20%
10.6 Standard minim de performanță			

**a) Prezentarea progreselor cercetării proprii și elaborării lucrării de disertație, conform principiilor, normelor și recomandărilor prezentate în cadrul cursului.**

**b) Realizarea a cel puțin unei prezentări de laborator.**

**c) Prezență curs min. 50%.**

**d) Prezență laborator min. 60%.**


Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în catedră/departament

Semnătura șefului catedrei/departamentului