

A N E X A 5 . 1

(Pentru următoarele cadre didactice se adaugă Anexele 5.2, 5.3. etc.)

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)

Facultatea

Departamentul

Conf. univ. dr. Sergiu Zegrean

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

Formă și ambianță în designul interioarelor de iahturi, Coordonator: Prof. Univ. Dr. IOAN IOVAN

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 anii

1. **ELEMENTE INTRODUCTIVE PENTRU DESIGNUL AMBIENTAL** (Marius Horațiu SÂNGEORZAN, Sergiu Mihai ZEGREAN, Iosif MIHAILO), Ed. Universității de Vest din Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-484-5
2. Catalog raisonné (coautor): **INTERDESIGN**, Simpozionul internațional bienal de design, Ediția I, Editura Artpress, Timișoara, 2014, ISBN 978-973-108-555-5, ISBN 978-973-7621-64-1

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 anii /Reproduceri lucrări în cataloage internaționale publicate cu ISBN

1. **ARTA REDARII PEISAJULUI SI AMBIANTEI. TEHNICI SI ABORDARI DE TRANSMITERE A INFORMATIEI VIZUALE IN CONCEPT ART – ARTA JOCURILOR SI A FILMELOR.** Publicat în REVART, nr 28, 1/2017
2. Titlul articolului: **Concepte ale mobilității în design.** Publicat în **Caiete de arte și design**, Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Timișoara, 2017, (Articol indexat BDI, CEEOL)
<https://designartpapers.ro/2018/03/06/art-design-papers-no-5-2017/>
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate) **- Reviste**

1. **ARTA CONCEPTUALA, IZVOR DE CREATIVITATE ȘI MIJLOC DE REPREZENTARE.** Publicat în **CAIETE DE ARTE ȘI DESIGN**, Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Timișoara, 2015

2. DESIGNUL DE IAHTURI, EXTRAVAGANȚĂ ȘI VIZIONARISM. Publicat în **CAIETE DE ARTE ȘI DESIGN**, Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Timișoara, 2014

3. MULTIFUNCTIONALITATEA MEDIULUI AMBIANT IN DESIGNUL DE IAHTURI, Publicat în **CAIETE DE ARTE ȘI DESIGN**, Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Timișoara, 2016

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

1. „**40E INTERNACIONAL MINI PRINT DE CADAQUES**”, Spania, 2020
2. **4º BIENAL INTERNACIONAL DE MINIPRINT 2020**, Santa Fe, Argentina
3. **10TH INTERNATIONAL DRAWING BIENNALE**, Melbourne, Australia, 2019
4. „**39E INTERNACIONAL MINI PRINT DE CADAQUES**”, Spania, 2019
5. **EXLIBRIS, REGINA LLITUANIAE 300**, Trakai Island Castle, Lituania, 2018
6. **9TH INTERNATIONAL EXLIBRIS AND SMALL GRAPHIC ART COMPETITION** “*The Animals of the Baltic Sea*”, Gdansk, 2018
7. „**38E INTERNACIONAL MINI PRINT DE CADAQUES**”, Spania, 2018
8. **II-ND INTERNATIONAL BIENNIAL OF ARTWORKS ON PAPER**, Prijedor, 2018
9. **XIII INTERNATIONAL EX LIBRIS COMPETITION, EX LIBRIS – EX LIBERTAS**, Ruse, Bulgaria, 2017
10. „**37E INTERNACIONAL MINI PRINT DE CADAQUES**”, Spania, 2017
11. Simpozionul internațional „**INTERDESIGN**” editia a II-a, Facultatea de Arte și Design Timișoara. Galeria Mansarda, 2016
12. **BIAMT, Bienala Internaționala de Arta Miniaturala**, Galeria Mansarda, FAD, Timisoara, 2016
13. „**35E INTERNACIONAL MINI PRINT DE CADAQUES**”, Spania, 2015
14. **INTERFOTO**, Simpozionul internațional de fotografie, Editia a V-a, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte si Design Timisoara, 2015
15. **XI TH INTERNATIONAL EXLIBRIS COMPETITION, EX LIBRIS – EX HEREDITATE**, Lyuben Karavelov Regional Library, Ruse, Bulgaria
16. Mail art, „**FIRE, WATER, EARTH**”, Chateau de Tronjoly, Gourin, Franța, 2014
17. Simpozionul internațional „**INTERDESIGN**”, Facultatea de Arte și Design Timișoara. Galeria Mansarda, *co-organizator*, 2014
18. **IX International Graphic Competition for Ex Libris**”, Gliwice, Polonia, 2012
19. **Danube Kulturstrasse, Exlibris for an intercultural dialog**”, Belgrad, 2011
20. **First International Print Triennial of ULUS**”, Belgrad, Serbia, 2011

E. Brevete obținute în întreaga activitate / lucrari cu drept de proprietate intelectuala /grafică și ilustrație de carte în cărți publicate expozitii personale naționale și în străinătate/proiecte de design de anvergură etc

1.

Data:

Semnătura:



E – Brevete (pentru întreaga activitate)

A N E X A 5 . 1

(Pentru următoarele cadre didactice se adaugă Anexele 5.2, 5.3. etc.)

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)
Facultatea de Arte și Design
Departamentul de Design și Arte Aplicate
Conf. univ. dr. Dan Radu Moga

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

Responsabilitatea medico-legală în depistarea factorilor de risc în patologia digestivă

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 anii

1. Ortostatismul. Introducere în ergonomia instrumentelor de sezut. Editura Aura, Timisoara, 2004
2. Studii de securitate, Editura Cavallioti, Bucuresti, 2005- coautor, sub redactia Stuart Croft

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 anii /Reproduceri lucrari in cataloage internationale publicate cu ISBN

1. Lucrări indexate: 1. Advances in Ergonomics In Design, Usability & Special Populations: Part II
Published by AHFE Conference © 2014 Version Date: 20140710 International Standard Book Number:
978-1-4951-2106-7 (Hardback) p621/629

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate) - Reviste

1. Rucsacul, solutii de optimizare a designului, coautor, aparut in Caiete de Arta si Design, editura Eurostampa, Timisoara, 2016

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

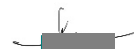
1. Forma si logos in procesul de educatie si instruire a studentilor specializarii design, coautor, aparut in Simpozion Forma-Formare-Sens, Editura Brumar, Timisoara, 2013
2. Congres de Ergonomie, Preventie si Management Performant in Medicina Dentara" , Constanța mai 2013, „Clasificarea posturilor asezate,
3. Zilele Academice Timisorene, Timisoara, 2015, „ Trei desene si o singura observatie,.
4. Bienala de fotografie miniaturala With and Without, 2015, „ Primul,,

F. Brevete obținute în întreaga activitate / lucrari cu drept de proprietate intelectuala /grafică și ilustrație de carte în cărți publicate expozitii personale naționale și în străinătate/proiecte de design de anvergură etc

1.

Data:

Semnătura:

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized 'V' or similar character, written over a small rectangular grey box.

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)
Facultatea Arte si Design
Departamentul Design si Arte Aplicate
Conf. univ. dr. Nani Corina

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

- **Corpul uman – metafora a senzualității în design, Universitatea de Vest din Timișoara, 2011**

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 anii:

- NANI, Corina, *Senzualitatea corpului călător*, Ed. Brumar, Timișoara, 2013 ISBN:978-973-602-855-7
- Catalogul Festivalului Internațional Street Art Timișoara, edițiile 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, Editura Artpress
- NANI, Corina, *Corpul uman - metafora a senzualității în design*, Colectia Academis, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2021, ISBN: 978-606-32-0981-9
- NANI, Corina, *FISART Retrospective - a story of an urban art project*, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2022, ISBN: 978-606-32-1182-9

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 anii /Reproduceri lucrări în cataloage internaționale publicate cu ISBN:

- **Careu de dame**, Carmen Sirbu, Constantin Tofan, catalog arta vizuala, ISBN 978-606-13-4442-0, Editura Pim, Iasi 2018
- **Identități iesene**, catalog arta vizuala, ISBN 978-973-579-280-0, Editura Spiru Haret, Iasi 2018
- 2012 7th International Triennial of Graphic Art Bitola, „Broken Mirror”, p. 252, ISBN 978-608-4522-16-4
- **2015 Corpul feminin - discurs senzual pentru arhitecți** Caiete de arte și design Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Nr. 2, 2015, Editura **Eurostampa**, ISSN 2393 – 042X, ISSN-L 2393 – 042X
- **2014 Senzualitatea corpului calator** Caiete de arte și design Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Nr. 1, 2014, Editura **Eurostampa**, ISSN 2393 – 042X, ISSN-L 2393 – 042X
- **Textile art - a new paradigm in public space** articol în revista "Annals of the University of Oradea-Fascicle of Textiles, Leatherwork" nr.2/2021, P- ISSN 1843 – 813X, E - ISSN 2457-4880, CD - ISSN 2068 – 1070, Indexed in EBSCO-Textile Technology Complete Index Copernicus (ICV 2018: 97,58), Directory of Open Access Journals (DOAJ), Ulrich's Update - Periodicals Directory
<http://textile.webhost.uoradea.ro/Annals/Contents%2024.html>
- **“Muzicieni în concert”**, Caiete de arte și design, nr.7/2019 - Ed Eurostampa, ISSN 2393-042X. publicație

indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) <https://designartpapers.ro/2020/03/21/art-design-papers-no-7-2019/>

- **“Street art între real și virtual”**, Caiete de arte și design, nr.9/2021 – Ed. Eurostampa, ISSN 2393-042X. publicație indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) <https://designartpapers.ro/2022/01/21/art-design-papers-no-9-2021/>
- Catalogul IOAF, Asian ACS, Korea, pag. 65, ISBN 979-11-962409-3-6(93650)
- Catalogul *Expozitia Dragobete “United hearts” tehnica mixta*, p. 47, ed. Spiru Haret, Iasi 2021, ISBN: 978-973-579-353-1
- Catalogul *Salonul National de Plastica Mica Braila, “The sun rises” - tehnica mixta*, p. 99, ed. Istros a Muzeului Brailei „Carol”, 2021, ISBN: 978-606-654-433-7
- *Artisti si pedagogi/Artists and pedagogues* pag. 122-123, ed. Universitati de Vest Timisoara, 2021, ISBN: 978-873-125-869-0

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste:

- 2011 Simpozion *Interogarea prezentului. Exercițiu ale artei contemporane* cu prezentarea *Mișcarea corpului uman în arta noilor media*, 26-27.05.2011 Timișoara, Galeria Mansarda- Facultatea de Arte și Design;
- 2011 Participare la colocviul *Anti-utopii*, organizat de *Organizația Studenților din Universitatea de Vest din Timișoara*, 19 aprilie 2011
- 2013 Simpozion *Formă – formare – sens* cu prezentarea *Corpul feminin între realitate și iluzie* Galeria Mansarda- Facultatea de Arte și Design, publicat Ed Brumar, Timișoara 2013, ISBN 978-973-602-869-4
- Revista IglooMedia, 2020, **O reflecție asupra termenilor înrudiți ... precum Graffiti, Street Art, Urban Art...1/3**, disponibil online <https://www.igloo.ro/o-reflectie-asupra-termenilor-inruditi-graffiti-street-art-urban-art/>
- Revista IglooMedia, 2020, **O reflecție asupra termenilor înrudiți ... precum Graffiti, Street Art, Urban Art...2/3**, disponibil online https://www.igloo.ro/graffiti-street-art-urban-art_-2-2/
- Revista IglooMedia, 2020, **O reflecție asupra termenilor înrudiți ... precum Graffiti, Street Art, Urban Art...3/3**, disponibil online <https://www.igloo.ro/graffiti-street-art-urban-art-33/>
- Revista IglooMedia, 2020, UPDATE UNDERTOWN Artă în pasaj auto _2/3, disponibil online <https://www.igloo.ro/update-undertown-arta-in-pasaj-auto- 2-3/>
- Revista IglooMedia, 2020, UPDATE UNDERTOWN Artă în pasaj auto _3/3, disponibil online <https://www.igloo.ro/update-undertown-arta-in-pasaj-auto- 3-3/>
- Revista IglooMedia, 2020, *Pictura nocturna sub lupa*, disponibil online <https://www.igloo.ro/pictura-nocturna-sub-lupa/>
- Revista IglooMedia, 2020, *Pasmatex - fabrica de panglici*, disponibil online: <https://www.igloo.ro/pasmatex-fabrica-de-panglici/>
- ARTA, Revista de arte vizuale, publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Nr. 16-17, 2016, ISSN: 0004-3354, „Timisoara 2015 - Festival International de Street Art”
- ARTA, Revista de arte vizuale, publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Nr. 16-17, 2012, ISSN: 0004-3354, „Festival International de Graffiti/Street Art 2011”

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe:

- 2021 - International Symposium Image Resources and Technologies. Art Conservation
- 2021 - Research and Innovation Cultural Heritage Hub Workshop Turin, 14 th -15 th October 2021
- 2022 - **Snow Summit** Covilha – Portugalia, 10-13 noiembrie
- 2022 - 11-12 noiembrie Cultural Heritage din cadrul pachetului WP 4 (UNITA) Timisoara

G. Brevete obținute în întreaga activitate / lucrari cu drept de proprietate intelectuală /grafică și ilustrație de carte în cărți publicate expoziții personale, naționale și în străinătate/proiecte de design de anvergură etc

Lucrari cu drept de proprietate intelectuală /grafică și ilustrație de carte în cărți publicate:

- 2014 caiet de lucru **BUCHSTABEN von A-Z, Arbeitsheft für die Vorschulklasse** – *Daniela Malanciuc*, ISBN 978-973-108-590-6, Editura Artpress
- 2015 caiet de scriere clasa I **Mein abc Schreibeheft von der Druckschrift zur Schreibschrift Teil 1** - *Daniela Malanciuc*, ISBN 978-973-108-774-0, Editura Artpress
- 2015 caiet de scriere clasa I **Mein abc Schreibeheft von der Druckschrift zur Schreibschrift Teil 2** - *Daniela Malanciuc*, ISBN 978-973-108-805-1, Editura Artpress
- 2017 caiet de matematică pregătitoare **Mathematik und Sachkunde in der Vorschulklasse, Teil 1** - *Daniela Malanciuc*, ISBN 978-973-108-775-7, Editura Artpress
- 2018 caiet de matematică clasa pregătitoare **Mathematik und Sachkunde in der Vorschulklasse, Teil 2** - *Daniela Malanciuc*, ISBN 978-973-108-843-3, Editura Artpress
- 2018 caiet de matematică clasa I **Mathematik und Sachkunde für I Klasse Arbeitsheft, Teil 1** - *Daniela Malanciuc*, ISBN 978-973-108-649-1, Editura Artpress
- 2017 coperta de carte, **How to be a Naughty Girl**, *Isabella Dartmoor*, ISBN 978-973-0-23745-0
- 2018 ilustrații de carte, **Ramane-ma**, *Adela Dragomir*, ISBN 978-606-8857-12-1, Editura Diacritic
- 2019 concepție grafică pentru diverse evenimente Asociația Culturală Educatională Melopolis (afise, diplome)
- 2022 concept layout, caiet de matematică clasa III **Mathematik und Sachkunde für III Klasse Arbeitsheft** - *Daniela Malanciuc*, ISBN , Editura Eurostampa
- 2022 concept coperta carte, layout de carte, **Incadescence: story poem**, *Petru Iliesu*, ISBN 978-606-95032-1-8, Editura Planetarium, Timisoara

Expoziții:

- 2015 Expoziție de grup de grafică mică Inter-Art Aiud - Institutul Cultural Român din New York – decembrie
- 2014 Expoziție de grup FOTOTAGE PIRMASENS – Germania
- 2018 Expoziție de grup "Kunst Areal Schloss Osterstein" Gera – Germania
- 2021 - Expoziție personală - Galeria "EmArtGallery" Deva **Forta, Esenta, Rafinement, Moda – FERM2**

Proiecte de design:

- 2019 Design ambiental pentru spațiul expozițional - TECHTEXTIL International Fair 2019 in Frankfurt am Main, Germany - beneficiar: Pasmatrix, 2019
- 2019 Design ambiental pentru spațiul expozițional - HEIMTEXTIL International Fair 2019 in Frankfurt am Main, Germany - beneficiar: Pasmatrix, 2019
- 2018 Design ambiental pentru spațiul expozițional - [Première Vision](#) International Fair 2018 in Paris, France - beneficiar: Pasmatrix, 2018
- 2018 Design ambiental pentru spațiul expozițional - HEIMTEXTIL International Fair 2018 in Frankfurt am Main, Germany - beneficiar: Pasmatrix, 2018
- 2017 Design ambiental pentru spațiul expozițional - TECHTEXTIL International Fair 2017 in Frankfurt am Main, Germany - beneficiar: Pasmatrix, 2017

- Design ambiental pentru spațiul expozițional - TECHTEXTIL International Fair 2022 in Frankfurt am Main, Germany - beneficiar: Pasmatex, 2022
- Design ambiental pentru spațiul expozițional - [Première Vision](#) International Fair 2022 in Paris, France - beneficiar: Pasmatex, 2022

Data:

Semnătura: Nani Corina

E – Brevete (pentru întreaga activitate)



Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)
Facultatea de Arte și Design
Departamentul Design și Arte Aplicate
Conf. univ. dr. habil. Iosif MIHAILO

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

E. Teza de doctorat

Obiectualitatea de la manualitate la creația produsului de design, susținută în data de 06. 04. 2012,
Coordonator: Prof. univ. dr. Ioan Iovan

F. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 anii

1. Mihailo, Iosif, *Interdesign 2022 - Design the future*, (catalog raisonné), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2022, ISBN 978-973-125-946-8
 2. Zegrean, Sergiu; Mihailo, Iosif, *Fictionart*, (catalog raisonné), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2022, ISBN 978-973-125-956-7
 3. Mihăescu, Camil; Mihailo, Iosif, *Interdesign 2020 - Design the future*, (catalog raisonné), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-814-0
 4. Mihailo, Iosif, ***Configurație și expresie: rudimente obiectuale din Banat - zona Almăjului***, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, ISBN 978-973-125-663-4
 5. Mihailo, Iosif, *Desen tehnic și construcții geometrice pentru design - îndrumar de curs și laborator*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017, ISBN 978-973-125-572-9
 6. Sângeorzan, Marius; Zegrean, Sergiu; Mihailo, Iosif, *Elemente introductive pentru designul ambiental*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-484-5.
 7. Mihailo, Iosif, *Interdesign*, (catalog raisonné), Editura Waldpress, Timișoara, 2016, ISBN 978-606-614-152-9.
 8. Mihailo, Iosif, *Conceptul obiectului în designul industrial*, Editura Artpress, Timișoara; Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2014, ISBN 978-973-108-585-2; ISBN 978-973-7621-65-8.
 9. Mihailo, Iosif; Zegrean Sergiu, *Interdesign*, (catalog raisonné), Editura Artpress, Timișoara; Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2014, ISBN 978-973-108-555-5; ISBN 978-973-7621-64-1.
-
1. Capitol de carte *Designul de produs între tradiție și vizionarism*, în tomul *Formă - Formare - Sens / Facultatea de Arte Timișoara*, Ediția I, Editura Brumar, Timișoara, 2013, ISBN 978-973-602-869-4.

G. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 anii /Reproduceri lucrari in cataloage internationale publicate cu ISBN

1. ***Considerații axiologice asupra noilor paradigme ale designului industrial***, în „*Caiete de Arte și Design / Design Art Papers*”. Publicație a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura

Eurostampa, Nr.9/2021, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>

2. *Bienala Internațională Interdesign 2020 – Design the future*, în „*Caiete de Arte și Design / Design Art Papers*”, publicație a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura Eurostampa, Nr.8/2020, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>
3. *Concepte inovatoare în concursuri internaționale de design industrial, performanțe ale Facultății de Arte și Design din Timișoara*, în „*Caiete de Arte și Design*”, publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.6/2018, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>
4. *Designul românesc în context cultural*, în „*Revart*”- revistă de teoria și critica artei, Editura Eurostampa, Timișoara, Nr.28/2017, ISSN 1841-1169, online BDI: ISSN 2069-0495, ISSN-L 1841-1169, Editura Eurostampa, publicație indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL, Germania, EBSCO Publishing, SUA, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=577346>
5. *Condiționări identitare ale obiectului de design*, în „*Caiete de Arte și Design*”, publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.5/2017, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>
6. *Propuneri vizionare în competiții internaționale de design industrial*, în „*Caiete de Arte și Design*”, publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.4/2016, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>

H. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste

1. *Depozitar al cunoașterii*, în tomul *Existența în artă*, Editura Waldpress, Timișoara, 2018, ISBN 978-606-614-207-6
2. *Obiectualul autarhic prin soluții plurifuncționale*, în „*Caiete de Arte și Design*”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.3/2016, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X
3. *Precepte de adecvare a designului în viziunea lui Dieter Rams*, în „*Caiete de Arte și Design*”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.2/2015, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X
4. *Electrocasnicele viitorului în competiții internaționale de design* în „*Caiete de Arte și Design*”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.1/2014, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X
5. *Designul de mobilier în relație cu orizontul arhaic*, în revista interculturală bilingvă „*Orizzonti Culturali Italo-Romeni, Orizonturi Culturali Italo-Române*”, nr.5, mai 2013, anul III, ISSN 2240-9645;
6. *Relații ale designului cu orizontul etnografic. Elemente din Banat*, în revista interculturală bilingvă „*Orizzonti Culturali Italo-Romeni, Orizonturi Culturali Italo-Române*”, nr.3, martie 2013, anul III, ISSN 2240-9645.

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

1. *BIAMT, Bienala internațională de artă miniaturală*, Timișoara, 21 XI 2020 – febr. 2021
2. *Expoziția Simpozionului Interdesign 2020 - Design the future*, Timișoara, noiembrie 2020-februarie 2021
3. *4 th International Miniprint*, Laguna Pavia Argentina, 2020
4. *Roco 6x6, International Competition*, Rochester, SUA, 2020
5. *International Biennale of Miniature Art MBM*, Czeszochowa, Polonia, 2020

6. *MajdanArt, Bele Noci, XI Exhibition of Art in Miniature*, Majdanpek, Serbia, 2020
7. *Mail Art Libera Digitale su card Anno 2019*, în cadrul *IX Biennale Internazionale Mail Art*, Italia, 2020
8. *38éme Mini Print Internacional de Cadaques*, L'Etangd'Art, Bages (Franța), 17 noi. 2018- 20.ian 2019
9. *BIAMT, Bienala internațională de artă miniaturală*, Timișoara, 26 oct.-15. noi, 2018
10. *38é Mini Print Internacional de Cadaques*, Fundació Tharrats d'Art Gràfic, Pineda, Spania, 18 oct.-11 noi. 2018
11. *Lyuben Karavelov*, Regional Library Ruse, Bulgaria, sept.2018
12. *17th Lessedra World Art Print Annual*, Sofia, Bulgaria, 12 iunie-27 oct, 2018
13. *International Biennale of miniature MBM Exhibition*, Polonia, 2018
14. *Contemporary Miniprint of Kazanlak Exhibition*, Ruse, Bulgaria, 2018
15. *Enter Into Art Exhibition*, Köln, Germania, 3-14 martie 2018
16. *37é Mini Print Internacional de Cadaques*, Fundació Tharrats d'Art Gràfic, Pineda, Spania, 20 oct.-12 noi. 2017
17. *MajdanArt, VII Exhibition of Art in Miniature*, Muzej Primenjene umetnosti, Belgrad, Serbia, 15 oct.-5 noi.2016
18. *INTERDESIGN, ediția a II-a, Simpozion internațional bienal de design*, Timișoara, 18 iulie-1 sept. 2016
19. *Bienala Internațională de fotografie, With & Without*, Timișoara, Timișoara, 2015
20. *INTERDESIGN, ediția I, Simpozion internațional bienal de design*, Timișoara, 2 iul.- 1 sept. 2014.

H. Brevete obținute în întreaga activitate / lucrări cu drept de proprietate intelectuală /grafică și ilustrație de carte în cărți publicate expoziții personale naționale și în străinătate/proiecte de design de anvergură etc

1. Patentul nr. 1000521-3 din 2010. 05. 18 – Iosif Mihailo / Electrolux Group Intellectual Property.

E – Brevete (pentru întreaga activitate)

Data:

Semnătura:



Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)
Facultatea de Arte și Design
Departamentul Design și Arte Aplicate
lect. univ. dr. Bunii Alexandru Cristian

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

2012 - Bijuteria, între metalul divin, obiectul de artă și produsul de serie – coordinator științific prof.univ.dr. Dorel Tulcan

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 anii

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 anii /Reproduceri lucrări în cataloage internaționale publicate cu ISBN

1. Lucrări indexate:

1. 2016 - UE4 - apărut în Caiete de arte și design, nr.4/2016 – Ed Eurostampa, ISSN 2393-042X (<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=923024>).
2. 2017 - Bijuteria în România – de la presiunea doctrinară la o formă de artă închinată libertății de expresie - apărut în Caiete de arte și design, nr.5/2017 – Ed Eurostampa, ISSN 2393-042X (<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=922087>).
3. 2018 - Digital Designer - apărut în Caiete de arte și design, nr.6/2018 – Ed Eurostampa, ISSN 2393-042X (<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=922842>).
4. 2019 - Democratizing Creativity- apărut în Caiete de arte și design, nr.7/2019 – Ed Eurostampa, ISSN 2393-042X (<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=922674>).
5. 2020 - Democratizing Creativity – partea II - apărut în Caiete de arte și design, nr.8/2020 – Ed Eurostampa, ISSN 2393-042X (<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=924535>).
6. 2020 - Democratizing Creativity – partea III - apărut în Caiete de arte și design, nr.9/2021 – Ed Eurostampa, ISSN 2393-042X (<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1010576>).

2. Participări la expoziții internaționale cu juriu, cu lucrări reproduse în cataloagele acestor manifestări:

1. 2014 - INTERDESIGN 2014, Romania - Timisoara (Arte vizuale, Design bijuterie)

2. 2014 - BIAMT 2014 (Bienala Internationala de Arta Miniaturala Timisoara), Romania - Timisoara a (Arte vizuale, Design bijuterie/foto)
3. 2015 - Salon International de Inventii si Inovatii TRAIAN VUIA, Romania - Timisoara (Arte vizuale, Design de bijuterie) - **Medalie de argint** – lect.univ.dr. BUNII Alexandru Cristian, Galeancu Andra, Rastenu, Dorina, Subtire Ovidiu, Tiplea Oana
4. 2015 - Salon International de Inventii si Inovatii TRAIAN VUIA, Romania - Timisoara (Arte vizuale, Design de bijuterie) – **Diploma de excelenta** – lect.univ.dr. BUNII Alexandru Cristian, Galeancu Andra, Rastenu, Dorina, Subtire Ovidiu, Tiplea Oana
5. 2016 - INTERDESIGN 2016, Romania - Timisoara (Arte vizuale, Design bijuterie)
6. 2016 - BIAMT 2016 (Bienala Internationala de Arta Miniaturala Timisoara), Romania - Timisoara (Arte vizuale, Design bijuterie/foto)
7. 2018 – IOAF 2018, Asian ACS, South Korea - Jeju (Arte vizuale, Design bijuterie)
8. 2019 – IOAF 2019, Asian ACS, South Korea - Jeju (Arte vizuale, Design bijuterie)
9. 2019 – INTERFOTO 2019, Romania - Timisoara (Arte vizuale, Design bijuterie/foto)
10. 2019 - Hong Kong Fei Cui Design Biennial Contest, Hong Kong (Arte vizuale, Design bijuterie – finalist Categoria D (Open Group) designeri profesionisti)
11. 2020 – IOAF 2020, Asian ACS, South Korea - Jeju (Arte vizuale, Design grafic) - **Premiu loaf** International Mordern Art Exhibition Conch Award: Gold Conch Award (highest awarded on category) – Alexandru BUNII
12. 2020 - INTERDESIGN 2020, Romania - Timisoara (Arte vizuale, Design grafic)
13. 2020 - BIAMT 2020 (Bienala Internationala de Arta Miniaturala Timisoara), Romania - Timisoara (Arte vizuale, Design bijuterie/foto)
14. 2021 – NO PLAIN ART - Flight, Finlanda (Arte vizuale, Design grafic)
15. 2021 – IOAF 2021, Asian ACS, South Korea - Jeju (Arte vizuale, Design grafic) - **Premiu loaf** International Mordern Art Exhibition Conch Award: Silver Conch Award (highest awarded on category) – Alexandru BUNII
16. 2021 – IOAF 2021, Asian ACS, China - Shanghai China Maritime Museum (Arte vizuale, Design grafic)
17. 2021 - Expozitia internationala Recurente, Italia – Roma (Arte vizuale, Design grafic)
18. 2022 - Salon International de Inventii si Inovatii TRAIAN VUIA, Romania - Timisoara (Arte vizuale, Design de bijuterie) - **Medalie de aur** – COJOCARU Silvia Andreea, lect.univ.dr. BUNII Alexandru Cristian, drd. MIHAI Alexandru
19. 2022 - Salon International de Inventii si Inovatii TRAIAN VUIA, Romania - Timisoara (Arte vizuale, Design de bijuterie) - **Medalie de aur** – Grangure Petru Alin, lect.univ.dr. BUNII Alexandru Cristian, drd. MIHAI Alexandru
20. 2022 - IOAF 2022, Asian ACS, South Korea - Jeju (Arte vizuale, Design grafic)
21. 2022 - INTERDESIGN 2022, Romania - Timisoara (Arte vizuale, Design bijuterie)

22. 2022 - BIAMT 2022 (Bienala Internationala de Arta Miniaturala Timisoara), Romania - Timisoara (Arte vizuale, Design bijuterie/foto)
23. 2022 - FICTIONART 2022 (Expozitia Internationala de Concept Art si Ilustratie Timisoara), Romania - Timisoara (Arte vizuale, Concept Design)

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste

1. 2014 - Curs design bijuterie. Introducere în designul de bijuterie (syllabi), înregistrat cu nr. 101/21.01.2014 în biblioteca centrală universitară EUGEN TODORAN - UVT.
2. 2014 - Bijuteria, dincolo de atelierul tradițional apărut în Caiete de arte și design, nr.1/2014 – Ed Eurostampa, ISSN 2393-042X.
3. 2015 - Freelancer angajarea creativității în depășirea limitelor – partea I - apărut în Caiete de arte și design, nr.2/2015 – Ed Eurostampa, ISSN 2393-042X.
4. 2016 - Freelancer angajarea creativității în depășirea limitelor – partea II - apărut în Caiete de arte și design, nr.3/2016 – Ed Eurostampa, ISSN 2393-042X.
5. 2018 - UVT MOOC (Massive open online course) (syllabi) (www.elearning.e-uvt.ro/course).

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

1. 2015 - Inaugural Ceremony of International Association of Jewellery Merchandize Planning Professionals, Hong Kong (Arte vizuale, Design bijuterie – prezentare activitate profesionala)
2. 2017 - Efficiently designing and prototyping User's Experiences using the Digital mindset, skillset and toolset, Timisoara - Romania (Arte vizuale, Design bijuterie - prezentare studiu de caz - Romanian Design Council)
3. 2018 - New Horizons of Digital Craftsmanship: Ways of Freeing Jewellery Designing Process from Materialized Restrictions, HKTDC Hong Kong International Jewellery Show 2018, Hong Kong (Arte vizuale, Design bijuterie – conferinta)
4. 2018 - Key to Success for Jewellery Designer: Creativity + Design Technologies + Digital Handmade, Loupe HK, Hong Kong (Arte vizuale, Design bijuterie – seminar)
5. 2019 – Relația Design de Produs – Ansamblu, CUIB, Timisoara - Romania (cel mai mare eveniment dedicat constructiilor civile) – editia a treia, pe sectiunea conferintelor Level UP - dedicata profesionistilor (Arte vizuale, Design bijuterie – conferinta)

I. Brevete obținute în întreaga activitate / lucrări cu drept de proprietate intelectuală /grafică și ilustrație de carte în cărți publicate expozitii personale naționale și în străinătate/proiecte de design de anvergură etc

1. Brevete obținute în întreaga activitate

2. Lucrări cu drept de autor

1. 2010 - Creație de design pentru compania Edward Mirell, expusă Baselworld 2010, Basel - Elvetia (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către compania Spectore (Edward Mirell)-SUA

2. 2011 - Creație de design pentru compania Edward Mirell, expusă JCK 2011, Las Vegas - SUA (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către compania Spectore (Edward Mirell)-SUA
3. 2012 - 2010 - Creație de design pentru compania Carolyn Pollack, expusă JCK 2012, Las Vegas - SUA (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către compania Relios (Carolyn Pollack)-SUA
4. 2012 - Creație de design pentru compania Edward Mirell, expusă JCK 2012, Las Vegas - SUA (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către compania Spectore (Edward Mirell)-SUA
5. 2012 - Creație de design pentru compania Edward Mirell, expusă - Baselworld 2012, Basel - Elvetia (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către compania Spectore (Edward Mirell)-SUA
6. 2012 - Creație de design pentru compania EDG, expusă HKTDC Hong Kong International Jewellery Show, Hong Kong (Arte vizuale, Design grafic) cu drepturi de autor cedate către Evert deGraeve-SUA
7. 2012 - Creație de design pentru compania Renaissance, expusă HKTDC Hong Kong International Jewellery Show, Hong Kong (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Neil Koppel (Renaissance)-SUA
8. 2012 - Creație de design pentru compania FAL, expusă HKTDC Hong Kong International Jewellery Show, Hong Kong (Arte vizuale, Design interior/grafic - participare amenajare pentru FAL-HK) cu drepturi de autor cedate către Frank and Label-Hong Kong
9. 2013 - Creație de design pentru compania Renaissance, expusă HKTDC Hong Kong International Jewellery Show, Hong Kong (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Neil Koppel (Renaissance)-SUA
10. 2014 - Creație de design pentru compania EDG, expusă HKTDC Hong Kong International Jewellery Show, Hong Kong (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Evert deGraeve-SUA
11. 2014 - Creație de design pentru compania Renaissance, expusă HKTDC Hong Kong International Jewellery Show, Hong Kong (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Neil Koppel (Renaissance)-SUA
12. 2014 - Creație de design pentru compania EDG, expusă 10th Inter Cultural Industries Fair 2014, Shenzhen – China (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Evert deGraeve-SUA
13. 2014 - Creație de design pentru compania JAC, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către JAC-China
14. 2014 - Creație de design pentru compania Derier, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Derier-China
15. 2014 - Creație de design pentru compania Swarovski, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Swarovski-Austria/SUA
16. 2014 - Creație de design pentru compania Rico Gems, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Rico Gems-China
17. 2014 - Creație de design pentru compania EDG, expusă 2 Sense jewelry event 2014, Shenzhen – China (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Evert deGraeve-SUA

18. 2015 - Creație de design pentru compania Nicole Barr, expusă HKTDC Hong Kong International Jewellery Show, Hong Kong (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Fish Enterprises (Nicole Barr) –SUA/Tailanda
19. 2015 - Creație de design personală, expusă Salonul internațional de invenții și inovații Traian Vuia 2015 – Timisoara - Romania (Arte vizuale, Design bijuterie)
20. 2015 - Creație de design pentru compania Tatiana Faberge, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Tatiana Faberge, Elveția
21. 2015 - Creație de design pentru compania Kimberley Diamonds, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Kimberley Diamonds, SUA
22. 2016 - Creație de design pentru compania Nicole Barr, expusă HKTDC Hong Kong International Jewellery Show, Hong Kong (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Fish Enterprises (Nicole Barr) –SUA/Tailanda
23. 2016 - Creație de design pentru compania Judith Ripka, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Judith Ripka –SUA
24. 2016 - Creație de design personală, expusă IAJMPP (International Association of Jewellery Merchandize Planning Professionals), Hong Kong (Arte vizuale, - nominalizare consilier onorific - IAJMPP-HK)
25. 2016 - Creație de design personală, expusă SmartNouveau 2016 – JewelryFashionMusic, Timisoara - Romania (Arte vizuale, Design bijuterie)
26. 2016 - Creație de design personală, expusă WSU (West Summer University), Timisoara - Romania (Arte vizuale, Atelier design bijuterie)
27. 2017 - Creație de design pentru compania Nicole Barr, expusă HKTDC Hong Kong International Jewellery Show, Hong Kong (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Fish Enterprises (Nicole Barr) –SUA/Tailanda
28. 2017 - Creație de design personală, expusă Frank and Label Jewellery Event Sept 16 2017, Hong Kong - (Arte vizuale, Design bijuterie)
29. 2017 - Creație de design personală, expusă SmartNouveau 2017 – JewelryFashionMusic, Timisoara - Romania (Arte vizuale, Design bijuterie)
30. 2017 - Creație de design pentru compania Lucky Diamonds (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Lucky Diamonds-China
31. 2017 - Creație de design personală, expusă FiloARTE VIII 2017, Timisoara - Romania (Arte vizuale, Design bijuterie și Design grafic)
32. 2017 - Creație de design pentru compania Tatiana Faberge, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Tatiana Faberge, Elveția
33. 2018 - Creație de design personală, expusă WSU (West Summer University), Timisoara - Romania (Arte vizuale, Atelier design bijuterie)
34. 2018 - Creație de design pentru compania Nicole Barr, expusă HKTDC Hong Kong International Jewellery Show, Hong Kong (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Fish Enterprises (Nicole Barr) –SUA/Tailanda
35. 2018 - Creație de design pentru compania Platinum Guild International (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Platinum Guild International–HK China
36. 2018 - Creație de design personală, expusă SmartNouveau 2018 – JewelryFashionMusic, Timisoara - Romania (Arte vizuale, Design bijuterie)

37. 2019 - Creație de design personală, expusă WSU (West Summer University), Timisoara - Romania (Arte vizuale, Atelier design bijuterie)
38. 2019 – Creație de design personală, expusă DB StudentFEST-iRelevant, Timisoara - Romania (Arte vizuale, Atelier design bijuterie)
39. 2019 - Creație de design pentru compania Swarovski, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Swarovski-Austria/SUA
40. 2019 - Creație de design pentru compania Nicole Barr, expusă HKTDC Hong Kong International Jewellery Show, Hong Kong (Arte vizuale, Design bijuterie - design colectie pentru Nicole Barr-SUA/Tailanda)
41. 2019 - Creație de design pentru compania Platinum Guild International (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Platinum Guild International–HK China
42. 2019 - Creație de design pentru compania Nicole Barr, expusă Vicenzaoro 2019, Vicenza - Italia (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Fish Enterprises (Nicole Barr) – SUA/Tailanda
43. 2020 - Creație de design pentru compania Nicole Barr, expusă Vicenzaoro 2020, Vicenza - Italia (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Fish Enterprises (Nicole Barr) – SUA/Tailanda
44. 2020 - Creație de design pentru compania Sorellina, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Sorellina–SUA
45. 2020 - Creație de design pentru compania Platinum Guild International (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Platinum Guild International–HK China
46. 2021 - Creație de design pentru compania Nicole Barr – NB pendants FABERGE heritage, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Fish Enterprises (Nicole Barr) – SUA/Tailanda
47. 2021 - Creație de design pentru compania Derier - fleur-de-lis high jewelry ring (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Derier-China
48. 2021 - Creație de design pentru compania Nicole Barr – NB pendants nature, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Fish Enterprises (Nicole Barr) –SUA/Tailanda
49. 2021 - Creație de design pentru compania Chris Correia - GUMDROP, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Chris Correia –SUA
50. 2021 - Creație de design pentru compania Chris Correia - PYRAMID, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Chris Correia –SUA
51. 2022 - Creație de design pentru compania Evert deGraeve - Tibetan Rings and Pendants, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Evert deGraeve –SUA
52. 2022 - Creație de design pentru compania Evert deGraeve - Natural stones rings and Pendants, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Evert deGraeve –SUA
53. 2022 - Creație de design pentru compania Evert deGraeve - Memory pendant, (Arte vizuale, Design bijuterie) cu drepturi de autor cedate către Evert deGraeve –SUA

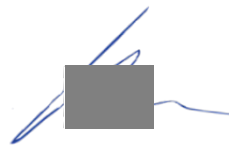
3. **Grafică și ilustrație de carte în volume publicate**

1. 2011 - Frank and Label, Hong Kong-China (Design grafic) realizare catalog branduri FAL
2. 2013 - Frank and Label, Hong Kong-China (Design grafic) realizare catalog branduri FAL

4. **proprietate intelectuală**

5. **Lucrări de artă expuse public în expoziții personale**

1. 2012 - BIJUTERIA. VIZIUNE PERSONALA, Timisoara - Romania (Arte vizuale, Design bijuterie – expozitie personala)
2. 2018 – DESIGNUL DE BIJUTERIE. TRASEU PERSONAL, Loupe HK, Hong Kong (Arte vizuale, Design bijuterie – prezentare personala)



Data:

Semnătura:

E – Brevete (pentru întreaga activitate)

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)
Facultatea de Arte și Design
Departamentul de Design și Arte Aplicate
Lect. univ. dr. ing. Valentin Lucian Ciorba

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

Titlu: **Interacțiunea dintre vizual și noile media – explorări creative și cognitive**

Domeniul: Arte Vizuale

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 anii 1.

1. Ciorba V. L., Pinteș T. L., Pinteș F. A., *Excelență și încredere în Inteligența Artificială – Europa în era digitală*, ISBN 978-973-0-34532-2, Centrul de informare Europe Direct Timișoara, Fundația Student Plus, 2021
2. Ciorba V.L., *Ulysses Gaze: Povesti ale migrației în cinematografia est-europeana*, Centrul de informare Europe Direct Timișoara, Fundația Student Plus, 2015

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 anii /Reproduceri lucrări în cataloage internaționale publicate cu ISBN

1. Ciorba V.L., Pinteș F.A., *A Europe Ready for the Digital Age – The Limits of Safety and Ethics*, 3rd edition on Proceedings of International Conference on Legal Medicine from Cluj – Varia section, October 1-4, 2020, Cluj, Romania, ISBN: 979-12-80225-07-8, DOI: 10.26352/EX01BIS_LEGAL-MEDICINE_VOL.2-2020, Pages: 194-201, Filodiritto Editore - International Proceedings
2. Ciorba V.L., Pinteș F.A., Kotrla K., *Configuration and Implementation of a Complex Multi-Stream System for a Model Railway Layout*, 3rd edition on Proceedings of International Conference on Legal Medicine from Cluj – Varia section, October 1-4, 2020, Cluj, Romania, ISBN: 979-12-80225-07-8, DOI: 10.26352/EX01BIS_LEGAL-MEDICINE_VOL.2-2020, Pages: 202-206, Filodiritto Editore - International Proceedings
3. Ciorba V.L., Pinteș F.A., *Creative and Cognitive Explorations in the New Media*, 3rd edition on Proceedings of International Conference on Legal Medicine from Cluj – Varia section, October 1-4, 2020, Cluj, Romania, ISBN: 979-12-80225-07-8, DOI: 10.26352/EX01BIS_LEGAL-MEDICINE_VOL.2-2020, Pages: 207-214, Filodiritto Editore - International Proceedings
4. Ciorba V.L., Pinteș F.A., *Cognitive and Psychological Exploration of the Impact of Online Media in the Socio-Cultural Area*, 2nd edition on Proceedings of the International Conference "Supervision in Psychotherapy" - Varia section, pag. 156-166, June 28-29, 2019, Timisoara, Romania, ISBN: 978-88-85813-66-3, Filodiritto Editore – International

5. Pinteș F.A., Ciorba V.L., Techniques of Image Processing Proposed in Computer-Based Evaluation of the Tree Testing, 2nd edition on Proceedings of the International Conference "Supervision in Psychotherapy" - Varia section, pag. 214-223, June 28-29, 2019, Timisoara, Romania, ISBN: 978-88-85813-66-3, Filodiritto Editore – International
6. Ciorba V.L., Olariu-Jurca A., Pascu C., Olariu-Jurca I., Herman V., The potential of video live streaming in veterinary tele-medicine with some study cases, Veterinary Medicine Timisoara, vol. LI (1), 2018
7. Ciorba V.L., Essential video communication techniques, Annals. Computer Science Series.2016, Vol. 14 Issue 2, p150-153. 4p. , ISSN: 1583-7165 (forma tipărită), ISSN: 2065-7471

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste

1. nu e cazul

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

1. nu e cazul

J. Brevete obținute în întreaga activitate / lucrări cu drept de proprietate intelectuală /grafică și ilustrație de carte în cărți publicate expoziții personale naționale și în străinătate

1. Turnul #urmatorulnivel - prima producție aflată la granița dintre teatru și film, adaptată în VR și video 360°, Teatrul Basca & StageOn, Premiul AFCN 2021 secțiunea Soluții Inovatoare în promovarea Patrimoniului, Producție video & Live Streaming, 2021
2. The Haunted Castle, a 360 VR horror production, Discovery Channel & TLC Germany, Castelul Corvinilor Hunedoara, Producție video, 2016
3. Producție animații 2D & 3D video www.profi.ro, Reclame TV & online, Profi Rom Food SRL, 2011-2015

Data:

Semnătura:

Lect. univ. dr. ing. Valentin Lucian Ciorba

E – Brevete (pentru întreaga activitate)

