

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest Timisoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Arte si Design
1.3 Departamentul	Departamentul Design și Arte Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Game Art / Artist digital pentru jocuri video

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Etica Cercetării (FADMGA 1204)						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DA, DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	2 8	din care: 3.5 curs	1 4	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					4
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Prezența la curs: min. 60 %
-------------------------------	-------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Videoproiector/Tablă interactivă, computer, acces la internet • Google Classroom, Google Meet
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Prezența la seminar min. 60% • Videoproiector Tablă interactivă, computer, acces la internet • Google Classroom, Google Meet

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	
Abilități	
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Absolventul aplică codul de etică pentru activitatea profesională în care este calificat. • Absolventul respectă drepturile și obligațiile din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și al proprietății intelectuale.

7. Conținuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>Curs 1. Prezentarea tematicii și obiectivelor generale ale cursului. Definirea și operaționalizarea conceptelor „etică” și „integritate”</p> <p>Curs 2. Aspecte etice specifice etapelor cercetării: planificare, enunțarea ipotezelor, eșantionarea, culegerea datelor</p> <p>Curs 3. Aspecte etice specifice etapelor cercetării: analiza preliminară a datelor și analiza datelor</p>	<p>Predare interactivă, suport vizual și tutorial. Prelegere, prin proiecții imagini și dezbateri (Studiu de caz)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea abilităților de prezentare 	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, prelegerea va fi interactivă</p> <p>Consultare de ghiduri, metodologii și exemple de bune practici</p> <p>Activitățile didactice se desfășoară exclusiv față în față</p> <p>Platforma de videoconferință utilizată: <i>Google Meet (link disponibil din Google Classroom – cod regăsit în orar)</i></p>

<p>Curs 4. Standarde de integritate în domeniul activității didactice și de cercetare în învățământul superior</p> <p>Curs 5. Activitatea de cercetare – standarde de integritate specifice. Plagiatul și auto-plagiatul</p> <p>Curs 6. Codul de Etică - standarde generale de integritate academică</p> <p>Curs 7. Promovarea și evaluarea culturii integrității instituționale (academice și profesionale)</p>		
<p>Bibliografie:</p> <p>Bretag, T., <i>Handbook of Academic Integrity</i>, Singapore, Springer, 2016.</p> <p>McCabe, D. L., Butterfield K. D., Tresiño, L. K., <i>Cheating in College: Why Students Do It and What Education Can Do about It</i>, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2012.</p> <p>Fishman T., (ed.), <i>The Fundamental Values of Academic Integrity</i>. 2nd edition. International Center for Academic Integrity (ICAI), Clemson (SC), Clemson University, 2017.</p> <p>Lang, J. M., <i>Cheating Lessons: Learning from Academic Dishonesty</i>. Cambridge (MA), Harvard University Press, 2013.</p> <p>Macrina, F. L., <i>Scientific Integrity</i>, Washington DC, ASM Press, 2014.</p>		
7.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Tema: Temă la alegerea masteranzilor	<ul style="list-style-type: none"> documentarea independentă managementul timpului de pregătire a sarcinii club de lectură 	<p>Consultare de ghiduri, metodologii și exemple de bune practici</p> <p>Activitățile didactice se desfășoară exclusiv față în față</p> <p>Platforma de videoconferință utilizată: <i>Google Meet</i> (link disponibil din <i>Google Classroom</i> – cod regăsit în orar)</p>
<p>Bibliografie:</p> <p>Bretag, T., <i>Handbook of Academic Integrity</i>, Singapore, Springer, 2016.</p> <p>McCabe, D. L., Butterfield K. D., Tresiño, L. K., <i>Cheating in College: Why Students Do It and What Education Can Do about It</i>, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2012.</p> <p>Fishman T., (ed.), <i>The Fundamental Values of Academic Integrity</i>. 2nd edition. International Center for Academic Integrity (ICAI), Clemson (SC), Clemson University, 2017.</p> <p>Lang, J. M., <i>Cheating Lessons: Learning from Academic Dishonesty</i>. Cambridge (MA), Harvard University Press, 2013.</p>		

Macrina, F. L., *Scientific Integrity*, Washington DC, ASM Press, 2014.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului va fi în concordanță cu nomenclatorul de meserii – COR – oferind studenților abilitatea de a se angaja la finalizarea studiilor pe unul dintre posturile existente. Astfel studentul va fi capabil să acopere cerințele existente pe piața de muncă în diversele domenii, sau va putea continua activitatea de cercetare prin etapele superioare de studiu.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Cunoașterea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniul studiat - Capacitatea de a corela teorii și concepte din domeniul studiat	Prezența la activitățile de curs - minim 60% din prezențe. Examinare – Evaluarea capacității de analiză și de sinteză, capacitatea de a corela ideile și teoriile despre artă și de a le aplica asupra unor cazuri particulare. - Test grilă	50%
9.5 Seminar / laborator	Capacitatea de a interpreta, argumenta și susține o poziție, o idee, o perspectivă referitoare la elementele și procesele specifice eticii și integrității academice - Capacitatea de a aplica modelele teoretice și conceptele predate în cadrul aplicațiilor individuale și de grup	Elaborarea unor analize/referate structurate care să abordeze critic anumite situații academice din perspectiva principiilor de conduită etică (analize, argumentări și susțineri de poziții pe marginea unor studii de caz). Condițiile de re-examinare (restanță) vizează aceleași cerințe și criterii și, implicit, aceleași ponderi ale probelor în nota finală.	50%
9.6 Standard minim de performanță			
<p>Soluționarea în timp real, în condiții de asistență calificată, a unei probleme reale/ipotetice de la locul de muncă, respectând normele de etică profesionale.</p> <p>Pentru a accede în examenul final (forma de examinare E, C sau V), studentul trebuie să participe la cel puțin 60% din orele de laborator/seminar. De asemenea, studentul trebuie să rezolve cel puțin 50% din volumul de sarcini trasate de aplicațiile practice.</p> <p>Pentru mărirea de notă se primește o temă în plus.</p>			

Data completării
02.03.2023

Titular de disciplină

Data avizării în departament

Director de departament