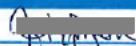





REGULAMENT PRIVIND ACORDAREA PREMIILOR UVT PENTRU EXCELENȚĂ

Regulation on granting WUT Distinctions for Excelency

Elaborat:	Prof.univ.dr. Daniel Vizman	Semnătura	
Alte avize solicitate:	Prof.univ.dr. Flavia Barna	Semnătura	
Avizat:	Consilier juridic: Nadia Topai	Semnătura	
Avizat:	Consiliul de Administrație al UVT	Hotărâre nr. .../ Data	
<i>Intrat în vigoare prin H.S. nr. ... din data ...</i> <i>Modificare 1 prin H.S. nr. ... din data ...</i> <i>Modificare 2 prin H.S. nr. ... din data ...</i> <i>Modificare 3 / Republicare prin H.S. nr. ... din data ...</i>			

Regulament de acordare a premiilor UVT pentru excelență

Capitolul I

În fiecare an, Universitatea de Vest din Timișoara recunoaște excelența prin acordarea de premii persoanelor și instituțiilor care în anul precedent au contribuit în mod esențial la dezvoltarea comunității academice și la realizarea misiunii Universității de Vest din Timișoara. Premiile vor reflecta rezultatele deosebite obținute de membrii comunității academice a UVT pe tărâmul științelor, artelor și sportului, precum și serviciile aduse universității de alte persoane sau instituții. Premiile vor fi acordate în timpul unei gale festive denumite “Gala Premiilor UVT”.

Art. 1. În cadrul galei se vor decerna 6 premii de excelență pentru diferite domenii ale științelor, artelor și sportului (Premiul pentru “*Științele Naturii*”, Premiul pentru “*Matematică și Informatică*”, Premiul pentru “*Științe Sociale și Politice*”, Premiul pentru “*Drept și Științe Economice*”, Premiul pentru “*Științe Umaniste*”, Premiul pentru “*Arte și Sport*”), trei premii pentru contribuția la implementarea politicilor Universității de Vest (Premiul pentru “*Activitatea desfășurată în UVT*”, Premiul “*Studentul Anului*”, Premiul “*Inovare și Antreprenoriat*”) și un premiu pentru contribuția la creșterea prestigiului UVT în plan național și internațional (Premiul pentru “*Implicare Civică și Socială*”).

Art. 2. Premiile poartă denumirea unor personalități care au marcat istoria universității, contribuind la dezvoltarea culturii academice în partea de vest a țării.

Art. 3. Premiile pentru științe, arte și sport se acordă pentru realizări de excepție în anul precedent calendaristic din următoarele categorii:

- lucrări științifice și literare;
- invenții și inovații ;
- opere dramatice și muzicale;
- creații artistice și contribuții științifice în domeniul artelor vizuale, muzicii și teatrului;
- performanțe sportive.

Art. 4. Comisiile de selecție sunt alcătuite din 5 membri la propunerea Consiliului de Administrație cu aprobarea Senatului UVT. Membrii comisiilor de selecție nu pot participa în competiție direct sau în calitate de coautori ai lucrărilor incluse în dosarele depuse de către alți candidați. Selecția se realizează în două etape. În prima etapă se selectează maxim 3 nominalizați, urmând ca în etapa a doua să se selecteze câștigătorul. În cazul în care comisia de selecție consideră necesar, poate cere părerea unor experți externi. Membrii comisiilor de selecție vor depune eforturi ca decizia asupra câștigătorului să fie luată prin consens. Deoarece fiecare comisie reprezintă mai multe domenii ale științelor, artelor și sportului, membrii comisiilor de selecție sunt chemați să identifice realizările de excepție ale candidaților indiferent de domeniul în care activează candidații și în afara oricărei constrângeri.

Art. 5. Propunerile pentru acordarea premiilor se pot face de către Consiliul de Administrație al UVT, consiliile departamentelor, consiliile facultăților, departamentele administrative (pentru premiul "Activitatea desfășurată în UVT") sau de către candidați prin autopropunere. Pentru premiul „Inovare și Antreprenoriat” autopropunerile pot să vină din partea directorului de proiect sau din partea unui membru al echipei de cercetare.

Propunerile vor fi însoțite de următoarele documente:

- **Scrisoare de motivare** (maxim o pagină) care să scoată în evidență, într-o formă concisă și clară, contribuția semnificativă adusă de persoana propusă în domeniul vizat de premiul pentru care candidează. În cazul contribuțiilor științifice se vor lua în considerare impactul rezultatelor asupra domeniului (publicarea în reviste sau edituri de prestigiu și eventuale citări semnificative în literatura de specialitate) și calitatea de autor principal, sub afilierea UVT. Pentru proiectele candidate la premiul „Inovare și Antreprenoriat”, scrisoarea de motivare va scoate în evidență contribuția în domeniul inovării și potențialul transformățional în comunitate.
- **Lucrarea/lucrările publicate** în anul calendaristic precedent în copie; copie a contractului de finanțare pentru proiecte; copie a dovezii de realizare a performanței sportive; înregistrare a performanței artistice; fotografie a operei de artă / catalog de expoziție sau alte documente care atestă realizări de excepție.
- **Curriculum Vitae** (cu excepția aplicațiilor pentru premiul „Inovare și Antreprenoriat”)

Art. 6. Premiul poate fi acordat unei persoane *o singură dată la 5 ani*.

Art. 7. Pentru o cunoaștere mai detaliată a rezultatelor obținute de laureați, la începutul semestrului al II-lea al anului universitar în curs se va organiza o conferință/serie de conferințe în care laureații să-și prezinte rezultatele pe înțelesul tuturor.

Capitolul II

Art. 8. Descrierea premiilor:

1. Premiul “Mircea ZĂGĂNESCU” pentru Științele Naturii

Descriere: se adresează membrilor comunității academice a UVT pentru rezultatele de excepție obținute în anul precedent atribuirii în domeniile: Fizică, Chimie, Biologie și Geografie.



Mircea ZĂGĂNESCU (1923-1998) - A absolvit Institutului Politehnic din Timișoara în anul 1947 și Facultatea de Fizică din Cluj în anul 1959. Cariera științifică și academică a domnului Profesor Mircea Zăgănescu este strâns legată de înființarea Facultăților de Științe ale Naturii la Universitatea de Vest din Timișoara. Astfel, când Facultatea de Fizică a fost înființată în anul 1962, lectorul Mircea Zăgănescu a fost numit prodecan. Începând cu anul universitar 1968/1969, profesorul lector M.Zăgănescu va lucra ca decan al Facultății de Fizică. În această calitate, în 1968, a contribuit la înființarea Departamentului de Chimie Anorganică, Analitică și Tehnologică precum și a Departamentului de Chimie

al Facultății de Fizică, prin regruparea cadrelor didactice și a personalului auxiliar de la Departamentele de Chimie anterioare, aparținând de Facultatea de Fizică a Universității și de Facultatea de Fizică-Chimie a Institutului Pedagogic de 3 ani. Deasemenea, a înființat noi laboratoare didactice și de cercetare (Creșterea cristalelor din topitură și soluție, Spectroscopie, Raze X, s.al.) și a organizat prima bibliotecă de fizică, în cadrul BCUT, cu acces direct la raft, inclusiv pentru studenți. Cadru didactic vizionar, a introdus idei noi, de avangardă, în predarea cursurilor: aplicații ale teoriei grupurilor în fizică, teoria cuantică a câmpului, electrodinamica cuantică, teoria relațiilor de dispersie, unificarea teoriei interacțiunilor slabe și electromagnetice. A publicat peste 100 lucrări științifice, dintre care peste 60 în reviste din străinătate. A publicat primul preprint din universitate în 1968, punând bazele seriei de preprinturi UTFT, cunoscute azi în întreaga lume. A publicat primul articol cu afilierea UVT menționat în baza de date SCOPUS (*Periods of Mandelstam's boundary curves, Mircea Zaganescu, Il Nuovo Cimento Il Nuovo, Volume 30, Issue 3, 1963, Pages 784-790*).

2. Premiul “Mihail GHERMĂNESCU” pentru Matematică și Informatică

Descriere: se adresează membrilor comunității academice a UVT pentru rezultatele de excepție obținute în anul precedent atribuirii în domeniile Matematică și Informatică.



Mihail GHERMĂNESCU (1899-1962) - După obținerea licenței în Matematică la Universitatea din București și a titlului de doctor în Matematică la Universitatea din Cluj, Mihail Ghermănescu este numit în 1934 Conferențiar de matematici generale la Institutul Politehnic din Timișoara. În 1948, la înființarea Institutului Pedagogic din Timișoara, constituit dintr-o singură facultate, cea de Matematică-Fizică, profesorul Mihail Ghermănescu a fost delegat să îl coordoneze, devenind primul director al acestui Institut care se va transforma ulterior în Universitatea din Timișoara. În această calitate, profesorul Ghermănescu a făcut demersuri pentru obținerea unui sediu al realizarea unei biblioteci cu lucrări de specialitate și pentru constituirea corpului didactic de excepție. Mai exact, în 1949 s-a alocat un teren pentru ridicarea clădirii Institutului Pedagogic în locul care va deveni peste ani sediul Universității de Vest din Timișoara de pe Bulevardul Pârvan Nr. 4. Imobilul, impunător în acele vremuri, avea două etaje, era dotat cu săli de curs și laboratoare, cabinete pentru profesori, săli pentru rectorat și secretariat și o terasă la etajul I pentru observații astronomice. Aici s-a desfășurat activitatea didactică începând din ianuarie 1951 și a luat ființă Școala unde au predat dascăli al căror nume îl rostim cu emoție și cu venerație. Dintre aceștia îi amintim pe *Mihail Ghermănescu, Emanoil Arghiriade, Gheorghe Th. Gheorghiu, Ioan Curea, Mircea Reghiș.*

Ca matematician, Mihail Ghermănescu a abordat tematici de matematici pure și aplicate, publicând peste 200 de studii științifice în domeniul algebrei și teoriei numerelor, al ecuațiilor diferențiale și funcționale, al geometriei și al mecanicii generale. A fost autor al unor prime cursuri de specialitate: *Ecuații funcționale*, Editura Academiei RPR 1960, *Ecuațiile fizicii matematice*, Editura de Stat Didactică și Pedagogică 1961, *Culegere de probleme de ecuații diferențiale*, Editura Didactică și Pedagogică 1963. Articolele publicate în faimoasele jurnale *Acta Mathematica* (1942) și *Mathematische Annalen* (1944) atestă realizările sale științifice de înalt nivel. Mihail Ghermănescu rămâne un reper de activitate profesională exemplară pusă în slujba universității și a sporirii prestigiului acesteia.

3. Premiul “Gabriela COLȚESCU” pentru Științe Sociale și Politice

Descriere: se adresează membrilor comunității academice a UVT pentru rezultatele de excepție obținute în anul precedent atribuirii în domeniul Științelor Sociale și Politice .



Gabriela COLȚESCU (1943-2010) reprezintă un nume însemnat în învățământul universitar timișorean, cu răsunet dincolo de aria științelor social-politice în carea activat. A absolvit Facultatea de Filosofie a Universității București în 1966, urmată de un doctorat în filozofie în 1976, la aceeași universitate cu o teză de filosofia culturii: *Friedrich Nietzsche și geneza concepțiilor moderne asupra crizei culturii*. Cariera sa didactică a parcurs un drum coerent și consistent, între 1966-1975 fiind asistent la Catedra de Științe Sociale, Centrul Universitar Timișoara iar între 1976 și 1991 lector la Catedra de Științe Socio-Umane, Institutul

devine conferențiar la Catedra de Sociologie și ulterior la Catedra de Științe Sociale din Timișoara. Între 1998 și 1999 a ocupat funcția de Șef al Catedrei de Sociologie și Psihologie iar între 1999-2004 devine Decan al proaspăt înființatei Facultăți de Științe Politice și ale Comunicării din cadrul UVT. Fiind preocupată cu precădere de *teoria politică, istoria gândirii politice tranziții și schimbări politice, cultură și comportament politic* a îmbinat activitatea didactică, de cercetare, publicistică și administrativă. Dintre publicațiile reprezentative precizăm *Vocabular pentru societăți plurale - A pluralis tarsadalmak szotara* (ediție bilingvă română- maghiară), *Harta etnică și confesională a județului Timiș*, *Partidele politice și grupurile de presiune*, *Civismul multicultural în spații plurietnice*. Notorietatea sa națională și internațională a fost confirmată și de implicarea în diverse comisii, comitete și asociații științifice și profesionale: Civic Education Project, New Europe College, Center for Political Science in SE Europe, Institutul de Studii Comparate Central și Sud-Est Europene. *A fondat o școală de științe sociale la Timișoara, și ne-a lăsat câteva volume. Mai mult însă decât toate acestea rămân cei care au avut bucuria să o cunoască, să o asculte și să vadă cum se dăruiește un om celorlalți.*

4. Premiul “Dumitru MAREȘ” pentru Drept și Științe Economice

Descriere: se adresează membrilor comunității academice a UVT pentru rezultatele de excepție obținute în anul precedent atribuirii în domeniile Drept și Științe Economice.



Profesorul universitar doctor **DUMITRU MAREȘ** (născut la 18 aprilie 1932- decedat la 6 noiembrie 1977) a fost în timpul scurtei sale vieți o personalitate proeminentă, un exemplu de dăruire, onoare, cinste și modestie. O dată cu nașterea Facultății de Studii Economice în cadrul Universității din Timișoara (actuala Facultate de Economie și Administrarea Afacerilor din cadrul Universității de Vest Timișoara), a devenit conducător al acesteia, la început ca prodecan și apoi ca decan, până în anul 1976. Profesorul Dumitru Mareș s-a preocupat asiduu de formarea personalului didactic, a adus la facultate specialiști bine pregătiți, cu ținută morală exemplară, așa cum el însuși era.

S-a preocupat de aducerea absolvenților din alte centre universitare și apoi a selectat cu grijă cadre didactice pentru a lucra în fața studentilor din facultățile din Timișoara.

Marele profesor Dumitru Mareș s-a remarcat și ca cercetător științific, fiind autor a numeroase cărți și lucrări științifice, s-a ilustrat în domenii de actualitate, ca amplasare a forțelor de producție, calitatea producției industriale și eficiența economică. Este coordonatorul primului manual românesc de „Economia industriei”.

Împreună cu corpul profesoral, a reușit ca în scurt timp să impună recunoașterea valorii școlii superioare economice timișorene și acceptarea statutului ei de către celelalte instituții de învățământ economic superior din România.

Exigent față de sine însuși, a cerut studenților și celor din jur același lucru. A rămas în conștiința cadrelor didactice și a studenților un model de om, de dascăl, cercetător și manager. Unamfiteatru al instituției de învățământ pe care a fondat-o îi poartă numele.

5. Premiul “Eugen TODORAN” pentru Științe Umaniste

Descriere: se adresează membrilor comunității academice a UVT pentru rezultatele de excepție obținute în anul precedent în orice domeniu al Științelor Umaniste.



Născut în 21 noiembrie 1918, așadar cu câteva zile înainte de Marea Unire, Eugen Todoran își începe primii pași în școală la Cluj, apoi urmând licee din Târgu Mureș și Năsăud. Între anii 1938 și 1942 urmează cursurile Facultății de Litere și Filosofie din Cluj și obține licența în istoria literaturii române și estetică cu o teză intitulată *Hyperion demonic*. În perioada în care Facultatea de Litere, Istorie și Filosofie va fi mutată, după cedarea Transilvaniei de Nord (1940), la Sibiu, Eugen Todoran participă, împreună cu Radu Stanca, Ion Negoitescu, I. D. Sârbu, Nicolae Balotă și alții, la întemeierea Cercului Literar de la Sibiu, care va încerca păstrarea spiritului critic lovinescian (i.e. modernist) în spațiul literelor românești. După un an urmează cursurile Școlii de ofițeri în rezervă de la Arad (1942-1944), urmează o perioadă de timp ca ofițer combatant. Între 1945 și 1956 funcționează ca profesor la Școala Pedagogică din Cluj, din 1947 fiind și asistent la Facultatea de Litere din Cluj. Începând cu anul universitar 1956 - 1957, va fi invitat ca lector la nou-înființata Facultate de Filologie din Timișoara, unde va deveni profesor în 1969. De la început s-a impus, prin calitatea deosebită a cursurilor sale și prin cercetările de istorie și critică literară, ca unul dintre spiritele directoare ale noii instituții universitare înființate la Timișoara. În 1968 obține titlul de doctor în filologie la Universitatea din București cu teza *Lucian Blaga. Mitul poetic și dramatic*. Între 1963 și 1977 a fost șef al Catedrei de literatură română de la Facultatea de Filologie a Universității din Timișoara. Din 1965 până în 1968 a ocupat funcția de decan al Facultății de Filologie, calitate în care a contribuit decisiv la înnoirea și dezvoltarea învățământului universitar umanist din Timișoara. Între 1990 și 1996 a fost rectorul Universității de Vest din Timișoara. De-a lungul anilor, profesorul Eugen Todoran s-a implicat profund în viața științifică și culturală a Universității, a Timișoarei și țării. Opera sa științifică cuprinde 15 cărți și peste 200 de studii fundamentale pentru cercetarea filologică, actuale și astăzi.

6. Premiul “Aurel BREILEAN (Arte Vizuale) / Emil REUS (Teatru) / Nicolae BOBOC(muzică) / Cornel BALIȚA (sport)” pentru Arte și Sport

Descriere: se adresează membrilor comunității academice a UVT pentru rezultatele de excepție obținute în anul precedent atribuirii în domeniile: Arte Vizuale, Teatru, Muzică și Sport.



Aurel BREILEAN (1929-2009) Licențiat în domeniul Arte plastice, specializarea Pictură la Institutul de Arte Plastice *Ion Andreescu* din Cluj-Napoca, în anul 1955, pictorul și profesorul Aurel Breilean, și-a legat numele de Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara. Inițial Profesor al Institutului Pedagogic de Desen, Aurel Breilean a fost ales Șef de Catedră între 1960 și 1979, an în care această instituție se

Breilean rămâne în Universitatea de Vest și în 1990, credincios actului pedagogic, ia inițiativa și reușește să reînființeze la Timișoara o facultate cu profil artistic, punând bazele unei secții de Pedagogia Artei în cadrul Facultății de Litere a universității ca mai apoi, odată cu înființarea secțiilor de pictură, grafică, sculptură și arte decorative să le reunească într-o Facultate de Arte Plastice de sine stătătoare, conducându-i destinele în calitate de Decan, în perioada 1990-1994. Slujind penelul, Profesorul Aurel Breilean a cultivat cu căldură, asemenea gamelor cromatice care-i caracterizează pictura, relațiile interumane, adunând laolaltă oameni cu caractere și temperamente diferite, cu vocații diferite insuflându-le tuturor sentimentul armoniei. Pictor și pedagog prin excelență, fost distins pentru creația artistică și realizările în domeniul învățământului superior de artă cu *Medalia a 30-a aniversare a eliberării României* (1974), *Diploma de onoare a Centrului universitar Timișoara* (1989), *Diploma de onoare a CJ Timiș* (1996), *Diploma de onoare a Universității de Arte și Design din Cluj Napoca* (1996).



Nicolae BOBOC - (n. 26.09.1920, Ilia — d. 8.08.1999, Timișoara) Ca dirijor și compozitor, Nicolae Boboc a reprezentat o personalitate marcantă pentru Filarmonica din Arad, Filarmonica și Opera din Timișoara, dar și ca profesor, a ridicat prestigiul Facultății de Muzică din Timișoara. După absolvirea școlii din Deva, a studiat la Conservatorul din București între 1940-1947. A urmat în paralel și Facultatea de Litere a Universității din București pe care a absolvit-o în 1946 cu *magna cum laude*, având ca lucrare de licență Psihologia percepției auditive. Nicolae Boboc și-a început activitatea ca profesor de muzică la liceele *Spiru Haret* și *Gheorghe Șincai* din București. Se transferă apoi la perspectiva înființării unei filarmonici. În anul 1948 Nicolae Boboc pune bazele Filarmonicii de Stat din Arad, devenind astfel dirijor și primul director pe timp de 11 ani (între 1948-1959). Între anii 1959-1982 a fost prim-dirijor la Filarmonica *Banatul* din Timișoara. Nicolae Boboc activează ca dirijor cu jumătate de normă la Opera Națională Română Timișoara și preia frânela directoratului la Operă pentru 11 ani, între 1963-1974. Este invitat să dirijeze și să monteze spectacole de operă și în străinătate. Urmează o carieră artistică pe patru decenii purtând filarmonica și opera des peste hotare, în Europa dar și în Turcia, URSS, Israel, Egipt, SUA. După reînființarea Facultății de Muzică din Timișoara, predă cursul de *Istorie a muzicii universale*. În semn de prețuire pentru înregistrarea lucrării sale, *Variațiuni pe o temă proprie*, Ionel Perlea i-a transmis lui Nicolae Boboc bagheta primită de la dirijorul Arturo Toscanini. Pentru activitatea sa, Nicolae Boboc a fost distins cu titlul de Artist emerit, primind și alte importante premii și distincții, printre care Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România în 1985. În 2006 a fost inaugurat în foyerul operii, bustul realizat de sculptorul timișorean Aurel-Gheorghe Ardeleanu, în prezența lui Corneliu Murgu, directorul instituției, cu ocazia celor 60 de ani de la înființare (1946). O copie a bustului a fost instalată în 2008 la sediul filarmonicii din Arad, la Palatul Culturii, la inițiativa conducerii, cu ocazia sărbătoririi a celor 60 de ani de la etatizare (1948). Tot cu această ocazie s-a decernat titlul de membru de onoare post-mortem lui Nicolae Brânzeu și Nicolae Boboc. Pe 1 august 2014, cu ocazia zilelor Timișoarei, conducerea primăriei îi acordă un spațiu pe Aleea Personalităților din Parcul Central.

Emil REUS - Regretatul Emil Reus a făcut parte din generația de aur a teatrului românesc, alături de Gheorghe Cozorici, Amza Pelea, Victor Rebengiuc, Draga Olteanu-Matei, Sanda Toma, George Constantin, etc. - terminându-și studiile teatrale la Clasa marelui maestru Nicolae Bălățeanu. A jucat în peste 40 de roluri pe scena Teatrului Nottara din București, Teatrul de Stat din Baia Mare și a Teatrului Național din Timișoara. Prestația sa artistică remarcabilă a fost menționată de maricronicari, cum ar fi V. Silvestru, N. Carandino. Cultura și prestigiul său intelectual de excepție l-au făcut să renunțe la actorie, optând pentru construcția scenică conferită de actul regizoral. În calitatea sa de regizor artistic al Teatrului Național din Timișoara, a semnat spectacole memorabile, precum: *Ascensiunea lui Arturo* *Ui poate fi oprită* de Bertolt Brecht, *Anna Christie* de Eugene O'Neill, sau *Hamlet* de William Shakespeare - avându-l protagonist pe marele Dan

Nasta. În urma eforturilor sale susținute și de regretatul rector Eugen Todoran, înființează în 1995 secția de Teatru din cadrul U.V.T., devenind primul profesor de Actorie a acestei secții. Rezultatele măiestriei și eforturile sale de pedagog teatral se concretizează prin formarea primilor actori, azi vedete recunoscute în Naționalul timișorean: Alina Ilea, Ion Rizea - actor și director adjunct la Teatrul Național Timișoara, Cătălin Ursu, Sabina Giurgiu, Laurențiu Pleșa - director la Teatrul *Merlin* Timișoara, etc.

Cornel BALIȚA (1932-1992) - Absolvent al S.M.C.T.F. Timișoara (1952) și al I.C.F. București (1956). Și-a desfășurat activitatea în calitate de cadru didactic la Universitatea din Timișoara din anul 1960 (o dată cu înființarea facultății de profil) până în anul 1992. În paralel cu activitatea didactică de la universitate, a fost președintele U.C.F.S. Banat și al C.J.E.F.S. Timiș. În perioada în care domnia sa a deținut aceste funcții sportul timișorean a avut rezultate remarcabile. Tot în această perioadă a fost construită și sala polivalentă Olimpia (actualmente Constantin Jude), una din primele săli polivalente din țară. A avut o contribuție decisivă la reînființarea F.E.F.S. în Timișoara (1990), jalonând un nou început în domeniul de învățământ educație fizică și sportivă în vestul țării.

7. Premiul “Ioan CUREA” pentru *Activitatea desfășurată în UVT*

Descriere: se adresează atât personalului didactic cât și nedidactic pentru contribuția la implementarea politicilor Universității de Vest din Timișoara și la realizarea misiunii acesteia. Acest premiu va reflecta activitatea pe o perioadă mai lungă de timp.

8. Premiul “Inovare și Antreprenariat”

Descriere: se adresează atât personalului didactic cât și de cercetare și se acordă proiectului aflat în implementare sau finalizat în anul calendaristic precedent cu cea mai mare contribuție științifică în domeniul inovării și cu potențial transformațional în comunitate. Premiul se împarte în mod egal la toți membrii echipei și se va înmâna directorului de proiect sau unui reprezentant al echipei.

9. Premiul “Studentul Anului”

Descriere: se adresează studenților sau doctoranzilor UVT pentru contribuția la implementarea politicilor Universității de Vest din Timișoara și la realizarea misiunii acesteia.

10. Premiul “Sever BOCU” pentru *Implicare Civică și Socială*

Descriere: se adresează unei persoane externe UVT sau unei instituții (prin reprezentantul acesteia) pentru contribuția la creșterea prestigiului UVT și/sau la promovarea imaginii Timișoarei în plan național și internațional prin implicare civică și socială.

Art. 9. La data intrării în vigoare a prezentului Regulament își încetează valabilitatea orice dispoziție contrară acestuia/acesteia. Prezentul Regulament a fost aprobat în sedinș Senatului universitar din data de _____ .