

Număr registratura _____ ziua _____ luna _____ anul _____



84998 2023 11 13

DOSAR CANDIDATURĂ

MEMBRU AL CONSIGLIULUI FACULTĂȚII DE ARTE ȘI DESIGN

Prof. univ. dr. Rudolf Kocsis

Facultatea de Arte și Design

2023



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Nume Kocsis, Prenume Rudolf

Adresă(e)

Număr imobil [REDACTAT] nume stradă S. [REDACTAT] con poștală [REDACTAT] localitate [REDACTAT] jud. [REDACTAT]
România

Telefon(oane)

Mobil: 0745330569

Fax(uri)

E-mail(uri)

rudolf.kocsis@e-uvt.ro

Naționalitate(-tăj)

Română

Data nașterii

29. 05. 1963

Sex

Masculin

Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional

**Univ. de Vest Timișoara
Arte**

Experiență profesională

Perioada

- Cadru didactic titular la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design(sculptură), prof. 2021, conf. 2008-2021, lector 1999-2008,
- Profesor de sculptură-desen la Liceul de Artă Sabin Drăgoi Arad 1990 – 1999,
- Artist Plastic - Întreprinderea "Marmura" Simeria 1988 - 1990;

Funcția sau postul ocupat

Profesor dr.

Activități și responsabilități principale

Director program – specializarea sculptură din 1999

Numele și adresa angajatorului

Univ. de Vest Timișoara, Blvd. V. Pârvan 4

Tipul activității sau sectorul de activitate

Arte plastice - sculptură

Educație și formare

Perioada

2020

Abilitare

Obiectul în artele vizuale, Tehnicile tradiționale ale sculpturii în contextul contemporan, Sculptura monumentală și ambientală

1999 -2002

Doctor în domeniul Arte Vizuale

Istoria sculpturii moderne și contemporane, Sculptură contemporană
Sculptură obiectuală, Cultura domeniului

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea din Pecs – Ungaria

Facultatea de Arte

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Univ. de cercetare avansată și educație

Perioada

1984 -1988 / 1977-1981

Calificarea / diploma obținută	Sculptură-Restaurare-Profesor de desen / Desenator-Decorator
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Sculptură, Desen, Compoziție, Istoria artei / Sculptură, Desen, Grafică publicitară Transpunerea în material, Comunicarea artistico-plastică, Proiectul artistic, Cultura domeniului.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Conservatorul George Enescu Iași / Liceul Pedagogic Arad
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Facultatea de Arte Plastice /Arte Plastice Univ. de educație și creație artistică

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba maghiară

Limba engleză

Precizați limba maternă maghiară

Engleză

	Înțelegere		Vorbire		Scriere	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
x	Foarte bine	x	Foarte bine	x	Foarte bine	x
x	bine	x	bine	x	bine	x

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini artistice

- Artist vizual specializarea sculptură.

Alte competențe și aptitudini

- Expert în domeniile restaurare piatră sculptură piatră, Atestat R2/546, 2013.

Permis de conducere

- Categorie B

Informații suplimentare

- membru al Comisiei Naționale pentru Monumente de Fără Public în perioada 2013-2014 și 2014-2015,
- membru al Breslei Miklos Barabas, din 2000,
- membru al Societății de Gestiu Colectivă a Drepturilor de Autor în domeniul Artelor Vizuale VISARTA din 1999,
- membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România începând din 1991.

Coordonator proiecte:

- 2011 Cordonator proiect pentru specializarea sculptură *Expresii plastice / grafică & sculptură*, Galeria Mansarda Timișoara / Galeria Casa Matei Cluj-Napoca;
- 2012 Cordonator proiect *Definind materialul*, expoziția specializării sculptură, galeria Unarte, București (Catalog, Editura Unarte, ISBN 978-606-8296-59-3);
- 2016 Cordonator proiect *Provocările solidului*, expoziția specializării sculptură, galeria Unarte, București (Catalog, Editura Unarte, ISBN 978-606-720-054-6);
- 2017 Cordonator proiect *Simpozionul Internațional de Sculptură pentru tinerii artiști Stone-Residence-Prize*, FAD, Timișoara (Fundația Herczeg Timișoara);
- 2018 Cordonator proiect *Simpozionul național de sculptură pentru tinerii artiști Stone-Residence-Prize 100*, FAD, Timișoara (Fundăția Herczeg Timișoara);
- 2019 Cordonator proiect *Memoria materialului*, expoziția specializării sculptură, galeria Unarte, București (Catalog, Editura Unarte, ISBN 978-606-720-126-0);
- 2021 Cordonator proiect *Forma speciilor*, expoziția specializării sculptură a FAD, suport Kunsthalle Bega , Timișoara;
- 2022 Cordonator proiect *Spații infinite*, expoziția specializării sculptură a FAD, suport Kunsthalle Bega , Timișoara.

Anexe

1. Expoziții personale:

2005 *Contraste* – Muzeul Corvin János, sala Dürer, Gyula (HU); 2007 *Amprente* - Galeria Calina, Timișoara; 2007 Galeria Jelen, Arad; 2007 *Artiști din Arad*, Muzeul Municipal Agadir, Maroc; 2009 *3xArad*, Galeria Pilsen, Pilsen (CZ); 2010 *Contacte*, Galeria Mezotur, Mezotur (HU); 2013 *Garderoaba bunicului*, Galeria Geam MAT Timisoara, 2013 *Urme 50*, expoziție retrospectivă, Muzeul de Artă, Arad; 2014 *Crossculture*, Galeria Tiny Griffon, Nürnberg (D); 2016 Expoziție personală (sculptură și desen) *Vitis*, Galeria UAPR Sibiu; 2017 Expoziție personală, *Dressed Madonna*, Galeria Calina, Timișoara; 2018 Expoziție personală (sculptură și desen), *Kisugárzás-Iradiere*, Muzeul de Artă Arad; 2019 Expoziție personală (sculptură și obiecte) *Nostalgia kitsch-ului*, Galeria Pygmalion, Timișoara; 2019 Expoziție personală de sculptură, Casa cu Arcade, Sfântu Gheorghe.

2. Expoziții de grup și colective:

2006 *Scena și / în Artele Vizuale*, Teatrul Național Timișoara, 2011 Expoziție colectiva „Albina”, Timisoara, 2011, 2012, 2013, 2014 Salonul Artelor Vizuale Timisoara, 2011, 2012, 2013, 2014 Salonul anual al filialei UAP, Arad, 2012 Expoziția de grup „Zilele Banatului” a artistilor Maghiari din Timisoara, Galeria Helios, Timisoara, 2012 Expoziție de grup „Intersecții stilistice”, Galeria Mansarda, Timisoara, 2012 Expoziție de grup „Intersecții stilistice”, Una Galerie, Bucuresti, 2013 Expoziție de grup „Identități timișorene”, Galeria Helios, Timisoara, 2013 *Natura statică*, Galeriile de artă, Focșani; 2018 *Artele vizuale la centenar*, Galeria națională Delta, Arad; 2019 Expoziție de arte vizuale *E la nave va*, Muzeul de Artă, Arad; 2022 Expoziția *Heptacromia*, Galeria Parc, Timișoara.

3. Expoziții naționale:

2009, 2011, 2013 Bienala națională de sculptură mică „Vârstă de bronz” Cluj-Napoca; Expoziția națională a Breslei Barabas Miklos, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Ian-febr.; 2018 Expoziție națională de arte vizuale *Desenul post Brâncuși*, Târgu-Jiu; 2018 *Prezență*, Centrul de Artă Transilvania, Sf. Gheorghe; 2018 Expoziție națională *100 de ani România. 100 de sculptori. 100 de sculpturi*, Castelul Cantacuzino, Bușteni; 2018 *Artele vizuale la centenar*, Galeria națională Delta, Arad; 2018 Expoziție națională de arte vizuale *Desenul post Brâncuși*, Târgu-Jiu; 2018 *Prezență*, Centrul de Artă Transilvania, Sf. Gheorghe; 2018 *Expoziție națională 100 de ani România. 100 de sculptori. 100 de sculpturi*, Castelul Cantacuzino, Bușteni; 2018 *România 100*, expoziție națională de arte vizuale, Galeria națională Delta, Arad; 2019 Expoziția națională a Breslei Barabas Miklos, Muzeul de Artă Cluj-Napoca; 2019 Expoziție națională de arte vizuale *Desenul post Brâncuși*, Târgu-Jiu; 2019 *Reflectii vizuale*, expoziția cadrelor didactice FAD, TNB, sala Rotonda; 2019 Expoziție națională *Synopsis*, Centrul de Artă Transilvania, Sf. Gheorghe; 2019 Expoziție națională de arte vizuale *Teba Libre*, Halele Teba, Arad; 2020 Expoziția națională a Breslei Barabas Miklos, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2021 Expoziția națională a Breslei Barabas Miklos, Muzeul Secuiesc, Miercurea Ciuc; 2021 *Salonul artelor vizuale UAPT*, Muzeul de Artă Timișoara; 2022 Salonul anual al artelor vizuale UAPA, Galeria Delta Arad; 2022 Expoziția națională *100 de ani de arte vizuale*, Galeria Delta Arad.

4. Expoziții internaționale:

2005 Expoziția *Arta fără frontiere*(Proiect Phare CBC), Galeria de Artă, Orosháza (H); 2005 Expoziția bienală XXXIV ALFFÖLDI TÁRLAT, Muzeul Munkácsy Mihály-Békéscsaba(H), 2005 Bienala Internațională de Artă, Arad; 2006 Eastern Neighbors-Romania, Centrul Cultural Babel – Utrecht (NL); 2007 Sculptură contemporană românească – Muzeul Ianchelevici, La Vallonie (B); 2007, 2009, 2011 Bienala Internațională de artă *Meeting Point*, Arad; 2013 Sculptură contemporană din Timișoara, Atelier Grognard, Rueil – Malmaison (F), 2013 Expoziția artistilor plastici maghiari din Timișoara, Galeria Facultății de Desen și Istoria artei, Szeged (H), 2014 Expoziția *Jelenlet* a artistilor plastici maghiari din Timișoara, Galeria IX-XI, Budapest (H), 2014 Ezpoziția *Omagiu lui Maitec*, ICR Szeged-Budapest (H U). 2015 Expoziția *Kapcsolat*, Galeria Nick Art & Design, Pecs, Ungaria; 2015 Expoziția *Jelenlét*, Galeria Mank, Szentendre, Ungaria; 2016 Expoziția *Kromatikus nosztalgiaiák*, Galeria orașului Csongrad, Ungaria; 2016 Expoziția artistilor maghiari din Timișoara, Academia din Szeged, Ungaria; 2018 Expoziția Internațională *Art KITES*, Fundația Herczeg, Timișoara; 2019 Expoziția Internațională *Transmisie*, Centrul de Artă Transilvania, Sf. Gheorghe; 2020 Expoziția Internațională *IDENTITIES*, mq 18 kunstplatz, München, Germania; 2020 Expoziția Internațională de Artă Vizuală online, ediția a X-a, *DIALOG CU SACRUL*, Biserica Adormirii Maicii Domnului Galata, Iași; 2019 *Arad Biennial Meeting Point*, Bienala Internațională de Pictură, Grafică, Sculptură, Arad; 2022 Expoziția internațională *INTERSZEKCIÓK*, Galeria Limes Komárom, Slovacia

5. Lucrări de artă monumentală:

2005 "Semn pentru Triade" marmură – parcul de sculptură *Pepiniera Triade*, Timișoara; 2007 Reconstrucția și restaurarea monumentului Sf. Treime din Arad (centru); 2008 – *Fabian Gabor*, bust bronz h=90cm, postament andezit roșcat h=180cm, biserică reformată Arad (centru); 2009 – *Sf. Ghizela*, bust bronz h=80cm, postament andezit roșcat h=160cm, biserică Romano-catolică Arad-Gai; 2009 – *Aurel Cosma*, bust bronz h=80 cm, postament granit h=160 cm, parc central Timișoara; 2009 – *Mihai Godo*, bust bronz h=100cm, postament andezit roșcat h=160cm, biserică catolică Dorobanț, jud. Arad, 2010 – *Pieta*, compozitie piatră, h=210 cm, Schwartzenhausen, Germania, 2012 – "200 ani de la punerea pietrei de temelie a bisericii evanghelice din Nădlac", compozitie nonfigurativă bronz, h=100cm, postament andezit roșcat h=160cm, Nădlac, jud. Arad, 2012 – *Salacz Gyula*, bust bronz h=90cm, postament andezit roșcat h=170cm, Arad; 2013 - *Metamorfoză*, compozitie figurativă bronz h = 230 cm, postament andezit roșcat h=50 cm, Remetea, jud. Harghita, 2014 – *Papa Ioan XXIII*, basorelief bronz h = 80 cm, biserică Romano-catolică Arad-Gai; 2015 Realizare monument de for public *Maternitate arhaică*, compozitie figurativă, bronz H=200 cm, Ciutac-Remetea, jud. Harghita; 2015 Realizare monument de for public *Simbolul satului*, compozitie figurativă / 3 personaje, fier decupat H=200 cm, Remetea, jud. Harghita; 2017 Sculptură monumentală, *Martin Luther*, bust bronz relief h =100cm, fațada bisericii evanghelice Nădlac, jud. Arad; 2017 Sculptură monumentală, *MARTIN LUTHER, 500 ani de reformă*, bust bronz relief, h =100cm, Colegiul Evangelic Presov, Slovacia; 2018 Sculptură monumentală, *Vasile Goldiș*, bust bronz h = 90cm, postament andezit roșcat h=160cm, comuna Vladimirescu, jud.Arad; 2019 Realizare monument de for public *Arhitect Ludovic Szantay*, sculptură monumentală, bronz H=220 cm, Palatul Culturii, Arad; 2020 Realizare monument de for public *Cartoful*, compozitie nonfigurativă bronz L = 110 cm, postament andezit roșcat h=50 cm, Remetea, jud. Harghita.

6. Participări la tabere, simpozioane de artă:

2005 Tabăra Internațională de creație Mór (Ungaria), 2006 Tabăra Internațională de creație Békéscsaba (Ungaria), 2010 Simpozionul Internațional pentru sculptură *Kunst-Natur-Dorfer*, Beratzhausen, Germania, 2011 Simpozionul Internațional pentru sculptură *L'art pour l'sante IV*, Kalinovo-Ozdin, Slovacia; 2012 Tabăra Internațională de creație Békéscsaba, Ungaria; 2016 Simpozionul național de sculptură *ANDEZIT&METAL*, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.

7. Premii:

1999 Premiu pentru SCULPTURĂ al UAP din România, București; 2005 Premiu Ministerului Culturii din Ungaria, pentru lucrările prezentate la expoziția XXXIV. ALFÖLDI TÁRLAT – Békéscsaba; 2007 Premiu de excelență la secțiunea Arte vizuale cu prilejul Galei Excelenței Arădene, ediția a III-a; 2008 Premiu pentru restaurare (Sf. Treime Arad), oferit de UAP Arad, Primăria Arad, Consiliul Județean Arad; 2009 Titlul de EXCELENȚĂ acordat de Consiliul Local Municipal din Arad pentru Sculptură; 2018 Premiu asociației culturale Kölcsey – Arad, pentru lucrările de for public din Arad; 2018 Premiu *Primus Inter Pares*, Salonul anual al Artelor Vizuale, Timișoara; 2022 Premiu Szolnay Sandor, acordat de asociația culturală EMKE, Cluj.

SCRISOARE DE INTENȚIE

Subsemnatul prof. univ. dr. habil. Rudolf Kocsis director program al specializării sculptură din cadrul Departamentului de Arte Vizuale și membru al Consiliului Facultății de Arte și Design doresc să îmi depun din nou candidatura de **membru al Consiliului Facultății de Arte și Design**. Menționez că din anul 1999 lucrez constant la elaborarea planurilor de învățământ și a dosarelor de acreditare ale specializării sculptură, atât la ciclul licență cât și la cel de master. De asemenea, am făcut parte anual din diferite comisii de admitere ale specializării sculptură, la ambele cicluri ale specializării sculptură. Pe parcursul anilor am coordonat lucrări de Licență și Disertație, unde, am fost preocupat de stimularea creativității și a originalității creațoare, în concordanță cu noile tendințe apărute în spectrul Artelor Vizuale contemporane. Sunt preocupat constant de propagarea imaginii Facultății de Arte și Design la Liceele de Artă din țară, în scopul atragerii viitorilor candidați. Ca și coordonator de an, pe lângă problemele curente, sunt interesat în organizarea de expoziții pentru promovarea studenților în galerii specializează la nivel local și național. Ca și sculptor sunt preocupat de îmbinarea noilor tendințe ale artelor vizuale contemporane cu specificul regional și local, problematică transmisă constant și studenților în cadrul procesului educativ.

Având această experiență mai sus amintită, acumulată pe parcursul celor 24 ani de angajat al UVT, consider că pot contribui mai eficient la dezvoltarea Departamentului și a specializării, din poziția de membru al Consiliului Facultății de Arte și Design. Consider că pot contribui mai eficient în viitor la armonizarea planurilor de învățământ din cadrul departamentului, în scopul eficientizării și a adaptării acestora la provocările societății contemporane. Cunoscând îndeaproape specificul artistic și educațional din universitățile țărilor vecine, pot contribui la aprofundarea unor legături existente, la atragerea de studenți și la stabilirea unor noi contacte și oportunități. Menționez că mi-am susținut teza de doctorat în Arte Vizuale în anul 2002, la Universitatea din Pécs Ungaria. De asemenea susțin că se poate face promovarea Facultății de Arte și Design, în vederea atragerii de noi studenți și la liceele teoretice din orașele județelor învecinate. Consider importantă menținerea contactului cu studenții de excepție ai specializării, ei fiind mesagerii noștri în munca de atragere a viitorilor candidați. Susțin în continuare participarea studenților la practicile de specialitate, majoritatea derulându-se în județele limitrofe, în vederea aprofundării abilităților tehnice ale acestora în materialul definitiv. Studenții noștri au participat constant la expozițiile naționale și internaționale organizate de FAD, în simpozioane internaționale organizate de Universitatea din Pécs Ungaria și de Fundația pentru Sculptură Ceramică din Kikinda Serbia. Sunt preocupat de corelarea cercetării științifice cu creația artistică personală, prin propunerea unor teme de cercetare personale în cadrul orelor de compozиție, existente în planul de învățământ. Acest demers s-a realizat până acum prin publicarea a patru cărți de specialitate, unde, interprez și comentez lucrărilor de sculptură și desen ale studenților în contextul artelor plastice contemporane.

În concluzie consider că, prin prezența mea în viitorul Consiliu al Facultății de Arte și Design, pot pune mai bine în practică problemele enumerate mai sus, în vederea continuării, dezvoltării și adaptării specializării sculptură, la cerințele societății contemporane.

Timișoara, 13.11.2023.

Prof. univ. dr. Rudolf Kocsis,



DECLARAȚIE

Subsemnatul prof. univ. dr. Rudolf Kocsis director de program al specializării sculptură, din cadrul Departamentului de Arte Vizuale al Facultății de Arte și Design, declar pe proprie răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al securității.

Timișoara, 13. 11. 2023.

Prof. univ. dr. Rudolf Kocsis

A dark, rectangular ink stamp or a photograph of a handwritten signature, appearing to read "Rudolf Kocsis".