



22633 2024.04.03

IOSUD-UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE

DOSAR

CANDIDATURĂ

PROF. UNIV. DR. LUCACIU ADRIANA

POZIȚIA:

DIRECTOR AL ȘCOLII DOCTORALE DE ARTE

2024

ADRIANA LUCACIU

CV / Opera omnia

Studii: Academia Națională de Artă București (1992), Specializarea Grafică

Membra a UAPR din 1993

Prof. univ. dr. habil. la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design

E-mail: adriana.lucaciu@e-uvt.ro

Teza de doctorat

Domeniul Arte vizuale / *Forme de expresie ale desenului în arta secolului XX*, Coordonator științific, Prof. univ. Dr. Cristian Robert Velescu, I.O.S.U.D. Universitatea de Vest din Timișoara; 2004 - susținerea publică a tezei de doctorat; 2005 - acordarea titlului de Doctor în arte vizuale

Teza de abilitare

Domeniul Arte vizuale / *Desenul. Corporalitate și sublimare*, Universitatea de Vest din Timișoara 2015

Premii

2022 – Premiul II la Expoziția concurs Bienala Națională de Grafică „Constantin Găvenea” ed. 2-a 14 oct.-14 nov., Muzeul de Artă Tulcea

2022 - Premiul pentru Grafică al Uniunii Artiștilor Plastici din România

2021 – Premiul pentru Mix media, Expoziția națională „Identități ieșene”, ed. a X-a, Iasi 14.10-27.11. 2021

2020 – Premiul de Excelență „Aurel Breilean” pentru creația artistică, acordat de Universitatea de Vest din Timișoara în cadrul Galei Premiilor UVT, 21.11.2020

2019 – Premiul Special în cadrul Biennalei Internaționale Albastre *Hronicum*, Brasov (RO) acordat de Muzeul de Artă Modernă și Contemporană „Pavel Șușară” din București

2019 – Premiul I, la Concursul: 30 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989, acordat de Primăria Timișoara, Asociația ALTAR 1989 și UAPT

2018 – Premiul Bursa Biennalei de desen: *Desenul Post Brâncuși*, Centrul de creație C. Brâncuși, Muzeul județean Alexandru Ștefulescu Tg Jiu

http://centrulbrancusi.ro/doc/Proces_Verbal_Premiu_Bursa_Brancusi.pdf;

<http://centrulbrancusi.ro/colocviile-brancusi-15-16-martie-2018/#more-9281>;

2016 - Prize of the Biennial-Miniprint International Parana (Argentina)

2014 - Aiud (RO) - 2nd Prize - Intercontinental Small Graphic Competition

2013 - Ploiesti (RO)-The Prize of the Romanian Artists' Union -10th " Iosif Iser" International Contemporary Print Biennial

2012 - Ankara (TR) - Honorable Mention I - Exlibris Competition-Hacettepe University

Premii naționale

2015 - Premiul pentru grafică, - Bienala Națională de Artă Contemporană „AEGYSSUS” - Muzeul de artă Tulcea (RO)

2014 – Premiul de excelență, Bienala Națională de Gravură Contemporană *Danubius*, Muzeul de Artă, Tulcea, (RO)

2014 - Premiul de Excelență a Primăriei Timișoara pentru întreaga activitate creație

2013 - The Prize of the Romanian Artists' Union, Xth International Contemporary Engraving Biennial, I. Iser_ Ploiesti

2011 - Prize for graphic arts - "Meeting point Arad Biennial" / Premiul pentru grafică *Eugen Popa* - „Meeting point Arad Biennial”, Arad (RO)

2002 - Prize of excellence for cultural achievements, Austrian Airlines Company / Premiul de

Exelență pentru activități culturale, Austrian Airlines, Timisoara (RO)

1995 - Prize for the youngest artist, Bancorex Bank / Premiul Bancorex pentru cel mai tanar artist , România

1995 - Prize for graphic arts, Romanian Artists' Union / Premiul U.A.P. R. pentru tineret - Bucharest (RO)

1992 - Cluj Napoca (RO) - Collective prize for the best illustrated book collection, Kriterion Publishing House, Bucharest / Premiul republican colectiv, pentru cea mai bună ilustrație de carte la Salonul de carte

1987 - Bucharest (RO) - Bookfair, Prize for the best illustrated book for children / Premiul pentru cea mai bună ilustrație de carte pentru copii, Salonul de carte, București

Nominalizari

2017- Nominalizare pentru Premiul *Primus inter pares*, Salonul Artelor Vizuale, *Amprente*, Muzeul de Artă Timișoara / Diplomă de excelență

2014 - Nominalizare, Bosia (I) - Associazione Solstitio D'Estade Festival de Saperi e dei Sapori Onlu, Il Concorso Internazionale "Il Bosco Stregato"

2014 - Nominalizare, Baia Mare (RO) - The International Small Engraving Salon

2014 - Nominalizare, București (RO) - Bienala Internațională de Gravură

2012 - Timișoara (RO) - Salonul anual al Artelor vizuale

2011 - Timișoara (RO) - Salonul anual al Artelor vizuale

2011 - Piatra Neamt (RO) - Art Biennial "Viorel Lascar"/ Bienala de Artă „Viorel Lascăr”, Piatra Neamt

2009 - Piatra Neamt (RO) - Art Biennial "Viorel Lascar"/ Bienala de Artă „Viorel Lascăr”, Piatra Neamt

2009 - Arad (RO) "Meeting point Arad Biennial" /Bienala de Artă” Meeting point”, Arad

2007 - Arad (RO) "Meeting point Arad Biennial" /Bienala de Artă” Meeting point”, Arad

2004 - Bucharest (RO) -for graphic art prize by the Romanian Artists' Union /Nominalizare pentru Premiul UAP pentru grafică, București

2002 - Bucharest (RO) -for graphic art prize by the Romanian Artists' Union / Nominalizare pentru Premiul UAP pentru grafică, București

Alte distincții

2021 - Diploma de excelență, Expoziția națională *Identități ieșene*, ed. aX-a, Iasi 14.10-27.11. 2021

2018 - Diploma de excelență, Expoziția internațională de carte - obiect WEST MEETS EAST A Cultural Book Exchange (ediția a IX-a). Piața Spania Gallery, București (RO)

2018 - Diplomă de excelență – Expoziția itinerantă *Ex Libris Brâncuși*, Muzeul Cotroceni, București

2011 - Diploma de onoare - The 9th " Iosif Iser" International Contemporary Print Biennial, Ploiești

2010 - Diploma de excelență acordată de UVT pentru activitate, cu prilejul aniversării a 20 de ani de reînființare a FAD

2009 - Diploma de onoare la Simpozionul interregional Romano-sârb, Kraguievat, Serbia

2009 - Diploma de excelență cu placheta jubiliară, Consiliul județean Timiș, Asociația Altar 1989 Timișoara

2009 - Diploma de onoare cu medalia jubiliară de aur la cea de-a 65-a aniversare a U.V. Timișoara

2009 - Diploma de onoare pentru promovarea artei in Banat, MECI, Inspectoratul școlar județean Timiș

2000 - Diploma de onoare la Trienala internațională de gravură mica Chamaliere, Franța

Burse / rezidențe artistice

2015 – Artist în rezidență, Künstlerhaus – Salzburg, Austria, bursă acordată de Primăria orașului Salzburg

1994 - Bursa Guvernului Italian - Roma, Italia în colaborare cu Academia română

1993 - Bursa Fundației Heinrich Böll – Bonn, Germania

EXPOZIȚII ȘI PROIECTE PERSONALE

Expoziții și proiecte personale naționale

2021 – București (RO) – Expoziția personală *Întrupări* (4), Muzeul de Artă Modernă și Contemporană „Pavel Șușară”, București (6-30 mai 2021), curator Pavel Șușară,

2019 – Brașov (RO) - Expoziție personală ca artist invitat în cadrul Bienalei Internaționale de Arte vizuale - *Bienala Albastră*, ”Hronicon”

2019 – Lugoj (RO) – Casa Bredicenilor, Proiectul *Întoarcere în prezent*, cu Simion Lucaciu , *cuvânt de deschidere* Prof. univ. Dr. Marcel Tolcea,

2017 - Timișoara – Galeria Pygmalion - *Simetrii imperfecte*, cuvânt de deschidere Prof. univ. Dr. Marcel Tolcea

2014 - Timișoara (RO) - Galeria Helios, Timișoara, Proiectul: *Întrupări 3*

2012 - București (RO) - Galeria 030202 – Proiectul: *Frontiere ale vizibilului*

2012 - Miercurea Ciuc (Romania) - Galeria PAG -Proiectul: *Abis in Paradis*

2002 - Primăria Municipiului Timișoara, Proiectul: *Enclave, portrete interioare*

2001 - Fundația Kriterion, Miercurea Ciuc, Proiectul: *Visul pământeanului*

2000 - Centrul cultural francez, Timișoara Proiectul: *Portrete imaginare*

2000 - Sala Radio Timișoara - Proiectul: Proiectul: *Enclave*

2000 - Biblioteca județeană Timiș-sectia de artă, Proiectul: *Dinamica corpului uman*

1999 - Uniunea Elenă din România, București - Proiectul: *Mitologia greacă*

1997 - Galeria „Cupola” Iași - Proiectul: *Dialog*

1996 - Galeria „Helios” Timișoara - Proiectul: *Povești despre infernul cotidian*

1996 - Galeria „Simeza” București - Proiectul: bio-Grafii

1995 - Galeria „Galleria” Timișoara – Proiectul: *Gravură*

1994 - Galeria „Galleria” Timișoara - Proiectul: *Mecanisme*

1984 - Lucrare de pictură murală la Facultatea de agronomie Timișoara, tema - *Alegoria primăverii*, tempera/ perete, dimensiuni 5,80 x 2,50m

Expoziții și proiecte personale în străinătate

2015 - Bad Dürkheim (D) – Proiect individual: *Imperfect Symmeries*, organizată de Universitatea Landau-Koblenz

2012 – Szeged (H) - Galeria Universității din Szeged, Facultatea de arte, proiectul *Paradoxuri imaginare*.

2003 – Hamburg (D) - Fundația Ars pontem, Proiectul: *Simboluri interioare*

1998 – Budapesta (H) - Centrul Cultural al României la Proiectul: *Interferențe*

1994 – Düren (D), Kreishaus Foyer, Proiectul: *I+n*,

1993 - Rathaus Foyer Kreuzau - Germania - Proiectul: *Mecanisme*

PARTICIPĂRI LA EXPOZIȚII DE GRUP / EXPOZIȚII COLECTIVE

Expoziții și concursuri internaționale - anuale / bienale/ triennale

2023 - Majdanpek (SRB) - *The Secrets of the Universe*, MajdanArt online, *Long Life Stories*, A4, curator Zoran Mitrovici

2023 – Tg. Mureș(RO) – Bienala de artă GRA-FO-MEDIA „Protest”, "It's your time! Fight For it!", CGD si pastel, Galeria Art Nouveau

2023 - Tg. Mureș (RO) - Casa Bernady 19.01.2023 – Seria Intrupări/Lazarea 2022

2023 – Timișoara (RO) – *Chronical Desire/Sete cronică*, „Intrupare Nr.23” 280x80 cm. 2020, Comenduirea Garnizoanei Timișoara, Proiect în cadrul Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023. Curator: Brândușa Tudor 17.02-23.04.2023

2023 - Timișoara (RO) – Salonul Artelor Vizuale 2022, Galeria Helios, Emergență, CGD 50x70 cm, 2022

2023 - Timișoara (RO) - 43 Stories, „Intrupare Nr.30 “, 280x80 cm. 2020, Expo FAD, Galeria Mansarda, proiect colateral –Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023

2023 - Timișoara (RO) - Salonul premianților UAPT-Galeria Helios-online

2023 - Turda (RO) - Salonul național de artă Eminescu, ed.II Galeria UAP

2022 – (H) Arnolfini Mini[e]MailArt - Az Arnolfini Archivum e-mail art projektje, *Bicycles* , Curator Ervin Zsubori

2022 – Arad (RO) - Bienala Internationala de desen 9 noiembrie – 9 decembrie 2022

2022 – Bristol (UK) - University of the West of England, IMPACT Conference, 21-25 September 2022

2022 – Bârlad (RO) Bienala internațională de artă contemporană „NICOLAE TONITZA”, ediția a IV-a, 13 mai-15 iunie 2022, Reality, CGD, 35x45 cm.

2022 - Biello (I) - Fundatia Pistoletto-Mail art – Voice care – Mail Art project – Italia

2022 – București (RO) – A Small graphic Salon A4, International exhibition, *Reality*, organizator UNArte București, Curator Ovidiu Croitoru (catalog, p.59)

2022 - Odessa (U) - The First International Triennial of Small Forms of Graphics and Ex libris, Pivdennoukranskiy Natsional Pedagogichny University of Imeni K.D. Ushinskogo, Art and graphics department, Curator - Podolska Maryna, Oros Ivan

2022 – Timișoara (RO) – *Sheroes*, Galeria Helios, curator Linda Saskia Menczel, organizator: Asociația GEDOK – Heidelberg, Germania și UAP Timișoara, cu sprijinul Consulatului german. Catalog expoziție ISBN 978-973-52-2031-0, pp 7, 16, 36, 37- 41, 83.

2022 - Tg. Jiu (RO) - Expoziția internațională de grafică,

2022 –Timișoara (RO) – Grafică&sculptură, Galeria Helios, curatorii: Adriana Lucaciu și Ovidiu Croitoru. Artisti profesori de la FAD-UVT, UNARTE București, Universitatea din Shumen, Bulgaria Universitatea Tekitdag Namik Kemal, Turcia, Universitatea Canakkale Onsekiz Mart, Turcia, Universitatea Gaziantep,Turcia.

2021- (H) Arnolfini Mini[e]MailArt - Az Arnolfini Archivum e-mail art projektje, *Doorways*, Curator Ervin Zsubori

2021 - (H) Arnolfini Mini[e]MailArt - Az Arnolfini Archivum e-mail art projektje, *Bridges*, Curator Ervin Zsubori

2021 - Brașov (RO) - Bienala Albastră, manifestare internațională, curator Victoria Țăroi

2021 - București (RO) - Salonul de grafică mica A4, UNARTE București, curator Ovidiu Croitoru

2021 - București (RO) - Salonul internațional de acuarelă-Galeria Simeza, curator Maria Petcu

2021 - Bitola () - International Graphic Triennale 10th edition

2021 - Cluj (RO) – International Graphic art Exhibition, Tribuna Graphic-Muzeul de Artă Cluj, curator Ovidiu Petca, December 8, 2021 – January 2, 2022.

2021 - Konya (TR) - POMO III - Selçuk University Faculty of Fine Arts

2021 - Ontario (CND) - Windsor University, emailart project ”15 Aniversario Contingente Henry Reeve,” curator prof. emeritus: Susan Gold Smith. 2021- Puerto Rico (ARG) – Expo virtuala, *Ni una mas ni una menos*, Alianza Cultural para las Artes de Puerto Rico, Inc., Galería virtual internacional arte con conciencia

2021 - San Giovanni Valdarno Arezzo (I) - “SELLA-2/2021”, 1st International Biennial of Art Stamp

Mail and Author Stamps Never Seen, Organized by Maya López Muro, Il Graffiaciolo, Italia

2021 - Sofia (BG) - Amateras Paper Art Festival, curator Daniela Todorova.

2021 - Tarragona (E) – Ex libris „Contratalla 40 years”

2021 - Timișoara (RO) – Bienala internațională de colaj *Collage obsession*, BICCO, curator Valentina Ștefănescu, FAD online

2020 - Arad (RO) - Muzeul de Artă – Bird’s Eye View, expoziție de gravură RO-NP, curator: Ioan Paul Colta, Adrian Sandu (24 septembrie-25 oct. 2020)

2020 - (HU) - Arnolfini Mini[e]MailArt - Az Arnolfini Archívum e-mail art projektje / The Arnolfini Archives' e-mail art project No. 49

2020 - (HU) - Arnolfini Mini[e]MailArt - Az Arnolfini Archívum e-mail art projektje / The Arnolfini Archives' e-mail art project No. 50

2020 - (HU) - Arnolfini Mini[e]MailArt - Az Arnolfini Archívum e-mail art projektje / The Arnolfini Archives' e-mail art project No. 51

2020 - București (RO) - Salonul internațional A4,;

2020 - București (RO) - West-Meets East - Carte de artist

2020 - Buenos Aires (ARG) - eMAIL ART-Todosomosum

2020 - Čačak (SRB) - 4th Printmaking Biennial

2020 - Canada de Gomez (ARG)-International mailart ”Seas Light”, curator: Rosa Gravino

2020 - Carei (RO) – 5th European International Book Art Biennial, Muzeul Castelului, Carei.

2020 - Colturano-Milano (I) - Mail Art - *Building a better planet. More space to women!* 2020 - Hatvani (HU) - III.Kisgrafikai-Tarlat-Zsuri-álta l-kiállításra-javasolt-alkotasok

2020 - Heidelberg (D) Galeria GEDOK, Arhitecturi fragile, împreună cu Daniela Constantin și Linda -Saskia Menczel; <https://www.gedok-heidelberg.de/>; <https://heidelberg-aktuell.com/ausstellungen/>;

2020 - Istanbul (TR) - International Virtual Engravist Printmaking Bienal, Yıldız Technical University

2020 - Kastamonu (TR) - Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Mail Art Project, Nothing / ”A Story About Nothing”

2020 - Kazanlak (BG) - Miniprint Kazanlak

2020 - Konya (TR) - PO-MO II International Mail Art Exhibition, Selçuk University, Faculty of Arts and Design, Curator: Hikmet Şahin ”TraceS” CGD, 2020

2020 - Laguna Paiva (ARG) - 4^o Bienal Internacional De Minirint

2020 - Majdanpek (SRB) - First International Online Exhibition ”White Nights”Majdanart

2020 - Milano (IT) - International exhibition in Milan, Italy, Theme: "Visual Poetry and Mail Art after Covid"

2020 - Perugia (IT) - Mail art – *Underground*; Grande chiose di San Domenico

2020 - Philadelphia (USA) Pennsylvania - Quarantine Mail Art - Charles Library - Temple University

2020 - Roma (IT) - Lido di Ostia -Arteka 32 Gallery - Mail art;

2020 - Rosario (ARG) - 8th Miniprint Internacional, Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario

2020- Salzburg (A) - Expozitia aniversară 10 ani de rezidență- SALZBURG-AIR-Primăria Salzburg, Austria

2020 - San Giovanni Valdarno (IT) - Progetto internazionale - Francobolli d'autore - Io resto a casa-COVID19-20/20 / Studio d'arte Il Graffiaciolo

2020 - San Juan (ARG) - UNSJ -FFHA - IEV - Home-Hope, email art exhibition,

2020 - San Juan (ARG) - UNSJ -FFHA - IEV - Muestras imposibles, email art exhibition,

2020 - San Juan (ARG) - UNSJ -FFHA - IEV - Accion sorona, email art exhibition

2020 - Satu Mare - Micul Print - Muzeul de Artă,

2020 - Sf. Gheorghe (RO) -Bienala internațională; juriul: Prof. dr. Erőss István (HU), Sona Harutyunyan (AM), Dr. Alice Andreea Iliescu (RO), Vécsei Nagy Zoltán (RO/HU), Ferencz S. Apor (RO/HU), Kónya Ábel (HU), Dr. Marcin Białas (PL)

2020 - Sille (TR) - Necmettin Erbakan Universitesi
2020 - Sofia (BG) – Amateras-paper Art Festival
2020 - Thessaloniki (GR) - Photography Center -Virus Enclosure-emailart,
2020 - Timișoara (RO) - BIAMT – 4th International Biennial Art in Miniature, 2020 - Timișoara (RO) - Galeria Galpe - Expoziția „Simpozion de artă contemporană - Gărâna 2019”
2020 - Veracruz (Mexic) - Mail Art-„Mientras la Vida nos Dure“, Museo de la Ciudad de Veracruz - *Coronel Manuel Gutiérrez Zamora*
2020 - Westminster USA - California Fluxfest. Vision 20-20, Building Bridges Art Exchange,
2019 - Amadora (PT) - Ex libris International Competition
2019 - Arad (RO) - Meeting Point-6th International Biennial of Painting, Sculpture and Graphic Arts
2019 - Atena (GR) –Sea – Fire-Human
2019 - Charleroi (Belgia) – DADA/ FLUXUS /Mailart
2019 - Daelenbroeck (NL) - Mother - Story in a Frame_Catalog
2019 - Eau Claire Wisconsin (USA) –Foster Gallery_ University of Wisconsin, Unusual
2019 - Evanston, IL (USA) –“8th Artist’s Book Triennial Vilnius”March 15 – April 13, Gallery SG, “Scuola Internazionale di Grafica”
2019 - Fredonia (SUA) - Reed Library at Fredonia, U.S.A. - Artist s Book
2019 - Iași (RO) - Expoziția BIGC N-E ediția a III-a
2019 - Jeju (South Korea) - IOAF2019 International Ocean Arts Festival,
2019 - Levis-Quebec (CND) - INTERNATIONALE D’ART MINIATURE
2019 - Majdanpek (SRB) - MajdanArt 2010-2019, catalog, p. 60
2019 - New York (SUA)-Big Apple V Project- N.Y. Boyer Foundation / ”Inside the Story”
2019 - New York at Fredonia (SUA) - “8th Artist’s Book Triennial VilniusV November 1 – December 4, Reed Library of the State University of New York at Fredonia, USA – Confirmed;
2019 - New York (SUA) - Multicultural identities -United Nation Headquarters in NY;
2019 - Nizhnevartovsk (RUSIA)-Tyumen region-KhMAO-Yugra -Samotlor Exhibition: Man, Nature, Technology, Nizhnevartovsk Regional Museum of D. Shuvaeva
2019 - Ostia Lido-Roma, (I) - 2nd International Postcard Exhibition, Galeria Arteka 32
2019 - Ploiești (RO) - Bienala internationala de gravura contemporana Iosif Iser, ed. XIII,
2019 - Plunge (LT) – Artist s Book, Municipal Clock Tower Library Lithuania; organizatori: Vilnius Academy of Arts, Graphic Art Department, Vilnius, Lithuania;IAKH: Globus Galerie + Edition Lebensretter, Leipzig, Germany;ISIA
2019 - Pristina (KOSOVO)_Galeria Gahili Participare în cadrul proiectului: Unusual Message
2019 - Sofia (BG) – Amateras-Paperart, (juriu international), The National Palace of Culture
2019 - Timișoara (RO) - Bienala internationala de gravura mică – *Graphium*, Galeria de artă Helios - UAPT
2019 - Vercelli (I) “8th Artist’s Book Triennial Vilnius” , February 23 – March 10, “Museo Leone”;;
2019 - Venice (I) - “8th Artist’s Book Triennial Vilnius” August 23 – September 29, “Evanston Art Center”;;
2019 - Selçuk Konya (TR) - PO-MO Selçuk Univ. Faculty of Fine Arts
2019- Timișoara (RO)- Galeria Calpe-Simpozionul internațional de artă contemporană- Gărâna, ediția a VIII a
2018 - București (RO) – Muzeul Cotroceni, Simpozionul Internațional *Ex Libris Brâncuși*
2018 - București (RO) – Bienala de carte bibliofilă și de carte obiect, Muzeul Literaturii Române
2018 - București (RO) - Expoziția internațională de carte- obiect WEST MEETS EAST 2018 – A Cultural Book Exchange (ediția a IX-a). Piața Spania Gallery, 8-21 octombrie 2018, curator Daniela Frumușanu;
2018-Famagusta, (North Cyprus) - Eastern Mediterranean University, Turkey
2018 – Frosinone (I) – Your World In The World, Ministero dell’istruzione, dell’universita’ e della ricerca Ufficio scolastico regionale per il Lazio. Istituto istruzione superiore “N.Turriziani”;

2018 - Karlsruhe (D) - Zu entdecken Kunstlerinen aur Temeswar_GEDOK Gallery;

2018 – Kastamonu (TR) – *The Beauties of Turkey*_ Kastamonu University

2018 - Laguna Paiva (Argentina) - 3rd International Biennial of Miniprint

2018 - Leipzig (D) – “8th Artist’s Book Triennial Vilnius ”: March 15–18, “Leipzig Book Fair“, Germany;

2018 - Ontario (CND) - (Seventh International Miniature Print Biennale Exhibition, Ottawa School of ArT

2018 - Poznan (PL) - ”a4” Small Graphic Salon - University of the Arts Poznań-Galeria NADPOD

2018 - Rijeka (HR) – Rijekaminiart, Juriu: Ljiljana Barkovic, Mirta Grandić, Melita Sorola Staničić, Dražen Filipović Pegla, Borislav Božić; Croatian Association of Artists Rijeka; Gallery Juraj Klovic,

2018 - Salerno (IT) - Bongiani Ophen Art Museum_ Ophen virtual art museum, ;

2018 – Schondorf (D) – Mailart ”Confined”

2018 – Sf. Gheorghe(RO) - Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc, ediția a 5-a

2018 - Shumen (BG)- Expoziția internațională de grafică A4 - Universitatea din Shumen; 2018 - Expoziția internațională de grafică A4, Tekirdag Namik Kemal Universitesi (TR)

2018 – Sofia (BG)-Amateras annual paper art exhibition/competition;

2018 - Sofia (BG) - 17th Lessedra World Art Print Annual

2018 – Ville-Marie Quebec (CND) - International Miniature Art Biennial (BIAM), Galerie du Rift

2018 - Timișoara(RO) – Bienla internaționala de arta miniaturală-BIAMT , Galeria Mansarda-Facultatea de Arte si Design UVT, curator: Valentina Stefanescu, 26 octombrie

2018 - Timisoara (RO) - A4 - Expozitie de grafica-Universitatea de Vest din Timisoara, Facultatea de Arte si Design, curator Ovidiu Croitoru, 5 octombrie-5 noiembrie 2018

2018 – Timișoara (RO) – Expoziție internațională: *Woman, All Too Woman, Baroqur urban*, Muzeul de Artă, 15.08-15.10 2018. Curator Andreea Foanene, organizator Asociația culturală METAspațiu

2018 – Urbino (I)- Carte de artist, *Memento mori*, Festival “Urbino e le Città del Libro”, Italy, May 18–20 The Martynas Mazvydas National Library of Lithuania, Vilnius, Lithuania

Città di Vercelli & “Museo Leone”, Vercelli, Italy; “Scuola Internazionale di Grafica”, Venezia, Italy; Evanston Art Center, Evanston, IL, USA; Reed Library of the State University of New York at Fredonia, USA.

2018 - Vancouver - British Columbia (CND) - Biennial International Miniature Print Exhibition X BIMPE X, Federation Gallery in Vancouver

2018 – Vilnius (LT) - 8th Artist’s Book Triennial Vilnius 2018, July 19 – September 2 (*International Jury*: Dr. Michael Braunsteiner Art Director, Contemporary Art Museum Admont, Austria Mag. Barbara Eisner-B. Initiator & Guest Curator, Contemporary Art Museum Admont, Austria Prof. Martin Gredler Werbe Design Akademie, Salzburg, Austria Roberta Vaigeltaite-V. Artist, Artist’s Book Creator, Lithuania Evaldas Mikaluskis Artist, Artist’s Book Creator, Lithuania Prof. Kestutis Vasiliunas Vilnius Academy of Arts, Lithuania Organiser of the Triennial: Circle “Bokartas” Curator: Kestutis Vasiliunas In Cooperation with: Vilnius Academy of Arts, Graphic Art Department, Vilnius, Lithuania; IAKH: Globus Galerie + Edition Lebensretter, Leipzig, Germany; ISIA, Urbino, Italy;

2017 - Arad (RO) - Meeting Point-6th International Biennial of Painting, Sculpture and Graphic Arts

2017 - Douro (PT) - 3rd Global Print Biennial, Museu do Douro, 1 August 2017 - 30 September 2017, itinerata: Alijó Library of Alijó , Chaves Library of Chaves | Cultural Center , Favaios Wine and Bread Museum , Foz Côa Coa Museum , Régua Douro Museum , S. Martinho de Anta Miguel Torga Cultural Center

2017 - Hatvani (HU) - Kisgrafikai tarlat - Hatvani Galeria

2017 - Iași (RO) - Bienala internațională de gravură contemporană, Ediția Ila_

2017 - Ohrid (Macedonia)-A4-Art gallery Robevci;

2017 - Shumen (BG) - A4- *Konstantin Preslavsky* University Shumen ,

2017 - Sofia (BG) - 9th Amateras Annual Paperart Competition

2017 – Timișoara – 4th Internațional Miniprint Biennial *Graphium*, catalog

2017 - Melbourne (AUS) – IX Internațional Drawing Biennale

2016 – Buzău (RO) – Bienala Internațională de Artă *Ion Andreescu*, ed. Xa

2016 – Brazilia_Atelier House, Al.Yaya,130 Jd .Aida-GuarulhosSp-Brazil- Breaking News –IPEP

2016 - Dreux (FR) - La première Biennale internationale de l'estampe de Dreux

2016 – Miskolc (HU) - Revue VI-International Spanishflu Mail Art Biennial

2016 – Mumbai-India, International Print Exchange: *Breaking News*

2016 - Monterrey NL (Mexic) - 8th International Printmaking Exhibit Prints for Peace

2016 - Ostrow Wielopolski (PL)- XVI International Biennale of Small Graphics and Exlibris

2016 - Parana (ARG) - Miniprint International Competition

2016 - Sf. Gheorghe (RO) - Bienala de grafică din Ținutul secuiesc, ediția a 4a

2016 - Sofia (BG) – 8th Lessedra - World Art Print Annual,

2016 - Tekirdag (TR) – Breaking News-Namik Kemal Universitesi -International Print Exchange Progamme (Printmaking)

2016 - Timisoara (RO) - BIAMT, Galeria Mansarda, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design

2016 - Trakya University (TR) - Brâncusi 2016

2016 – Ville-Marie, Quebec (CND) – BIAM

2016 - Vonyarcvashegy (H) - Vth Balathon Szalon ; <https://vonyarcvashegy.hu/hirek/balaton-szalonszalon-eredmenyek>

2015 - Arad (RO) - 1st International Ex libris Competition *e-story*

2015 - Arad (RO) - *Meeting Point-5th International Biennial of Painting, Sculpture and Graphic Arts*

2015 - Budapesta (HU) - Galeria IX-XI

2015 - Douoro (PT)_2nd Global Print

2015 - Gornji Milanovac- (SRB) 13th International Biennial of Miniature Art

2015 - Iași (RO) - Bienala internațională de gravură contemporană, Ediția a I-a

2015 - Ploiești (RO)-a XI-a Bienală internațională de gravură contemporană-Muzeul de Artă *I.I. Quintus*

2015 - Ruhr (D) - Contemporary Art

2015 - Sofia (BG) - 6th International Mixed Media Competition

2015 - Sofia (BG) -14th Lessedra Miniprint Annual 2015 - New York (USA)-Inter-Art Evening in New York -ICR

2014 - Arad (RO) -Paper Brick - Delta Gallery

2014 - Arad (RO)-2nd International Small Engraving Biennial

2014 - Bodio Lomnago (I) - 7 Concorso Internazionale Ex Libris Di Bodio Lomnago

2014 -Townsville (AUS)-Compact Print Umbrella Studio
<https://www.umbrella.org.au/compactprints/2014-artist-profiles/#https://www.umbrella.org.au/compactprints/portfolio/adriana-lucaciu-2/>

2014 - Rousek (BG)- International competition for EX LIBRIS -

2014 - Aiud (RO) - Intercontinental Small Graphic Competition
<http://www.inter-art.ro/biennial2014/?biennial=partin>

2014 - Baia Mare (RO) - The International Small Engraving Salon

2014 - Bangkok, Thailand - SDM International Mail Art Exhibition, School of Digital Media, Sripatum Universit

2014 - Vancouver BC (CND) - The 8th International Miniature Print Exhibition

2014 - Rosario (ARG) - 6 Muestra International de Miniprint

2014 - Varna (BG) - 1st international Ex Libris Competition

2014 - Timișoara (RO) - BIAMT - 1st International Biennial Art in Miniature

2014 - Pilsen (CZ) - 9th International Biennial of Drawing Pilsen

2014 - Skopje (MK) - Osten Biennial of Drawing

2014 - Majdanpek (Serbia) - International Art in miniature 2014
 2014 - Gdansk (PL) - International Exlibris and Small Graphic Form Competition "Secrets of Cold Sea"
 2014 - Czestochowa (PL) - International Exhibition of Miniature Art
 2014 - Parana (ARG) - Internazionale Miniprint Parana 2014
 2014 - Warsaw-Wesola (PL) - Exlibris Competition, The Public Library
 2014 - Vigonza-Padova (I) - Arte grafica italiana 2014
 2014 - Ville-Marie (CDN) - Biennale Internationale d'art Miniature BIAM
 2014 - Ottawa (CDN) - Fifth international Miniature Print Biennale Exhibition
 2014 - Kazanlak (BG) - 2nd International Miniprint Exhibition, Art Gallery Stara Zagora
 2014 - Monterrey México International Exhibition Prints for Peace, Unidad Cultural Arquitectura of UANL Monterrey NL, México
 2014 - Alcoy (E) - 2nd Engraving Garzapapel International Contest
 2014 - Norwalk (USA) - Biennial International Footprint Competition
 2014 - Gornji Milanovac (SRB) - International Biennial Art in Miniature
 2014 - Aguadilla (Puerto Rico) - 1ra Biental Internacional de Mini Grabados de Aguadilla
 2014 - Buenos Aires (ARG) - U.E.U.Q.Q.-International Mial Art *Worldwide Harbours*
 2014 - Miskolc (HU) - 5th International SpanishFlu Mail art
 2014 - Gourin (FR) - Fire, Water, Earth - International Mail-art Exhibition ,Chateau de Tronjoly
 2014 - Bosnia (I) - Associazione Solstitio D'Estate Festival de Saperi e dei Saponi Onlu, Il Concorso Internazionale "Il Bosco Stregato"
 2014 - Sofia (BG) - 13th Lessedra World Art Print Annual 2014
 2014 - București (RO) - Bienala Internațională de Gravură
2013 - Ufa (Belarus) - VII Ural Print Triennial International Exhi
 2013 - Warszawa - Wesola (PL) - Konkursu na Ekslibris Biblioteki
 2013 - Gornji Milanovac (Serbia) - The 12th International Biennial of Art in Miniature
 2013 - Sofia (BG) - Lessedra Gallery - Painting & mixed media competition
 2013 - Sofia (BG) - 12th Lessedra World Art Print Annual 2013
 2013 - Canadense (ARG) - 3^o Evento Internacional De Arte CORREO - MAC, Museo de Arte Cañadens
 2013 - Ploiești (RO) - „Iosif Iser" International Contemporary Print Biennial, The 10th Edition
 2013 - Marsillia (F) - Salonul de carte bibliofila
 2013 - Rousse (BG) - International competition for EX LIBRIS
 2013 - Quequén (ARG) - *Quequén Mail Art* , La "Unidad de Enseñanza Universitaria Quequén" (UEUQ) y "Arte y Diseño"
 2013 - Vonyarcvashegy (HU) - VoVa - 3rd .International Graphic Art Biennial
 2013 - Majdanpek (Serbia) - International Art in miniature 2013
 2013 - Cadaques (E) - 33rd Mini Print International Of Cadaques
 2013 - Uzice (Serbia) - XI International Graphic Art Biennial Dry Point Uzice 2013
 2013 - Monterrey México - International Printmaking Prints for Peace, Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales Şşi Arte AC/Tecnológico de Monterrey Monterrey
 2013 - Aleksinac + Vranje (Serbia) National Museum -International Exhibition H Kunst - Center for Culture and Arts
 2013 - Vilnius (LIT) - INTERNATIONAL EX LIBRIS COMPETITION Riešė gymnasium - 20
 2013 - Norwalk (USA) - 9th Biennial International Miniature Print Competition 2013
2012 - Arad - Prima expoziție internațională de grafică mică
 2012 - Sibiu-Apold (Romania) - Galeria 202 – Proiectul: *Sinteze AP [ARTE]*
 2012 - Figueira da Foz (PT) - 2nd International Exhibition of Art in small format 20x20
 2012 - Sofia (BG) - Lessedra Gallery - Painting & mixed media competition 2012
 2012 - Timișoara (RO) - Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul de artă

2012 - Shanghai (China) - The 6th International Ex Libris Invitation Competition of Fu Xian Zhai
 2012 - Aiud (RO) - Intercontinental Biennial of Small Graphics „INTER-ART”
 2012 - Aleksinac (Serbia) - The Blue Rider - Center for Culture and Art
 2012 - Sao Paulo (BR) - Mapas de Influencias - Arte Postal
 2012 - Rousse (BG) - VIII International competition for EX LIBRIS
 2012 - Skopje (MK) - Osten Biennial of Drawing
 2012 - Ankara (TR) - Exlibris Competition - Hacettepe University
 2012 - Alba Iulia (RO) - Muzeul National al Unirii - Mail Art International - Exlibris în sec. XXI
 2012 - Aiud (RO) - International Mail Art Project - In Memoriam Chiru
 2012 - Aiud (RO) - International Mail Art Project - „2012”
 2012 - Budapesta (HU) - Barrique Art - Institutul Cultural Roman (ICR)
 2012 - Townsville (AUS) - Compact Prints 2012
 2012 - Majdanpek (Serbia) - International Art in miniature 2012
 2012 - Sofia (BG) - 11th Lessedra World Print Annual Mini Print 2012
 2012 - Gliwice (PL) - International Graphic Competition for Ex libris 2012
 2012 - Baia Mare (RO) - Letter Poem SISSI project
 2012 - Debrecen (HU) - International Exlibris Exhibition
 2012 - Baia Mare (RO) - The International Small Engraving Salon 2012, Florean Museum
 2012 - Ville-Marie (CDN) - Biennale Internationale d art Miniature BIAM
 2012 - Monterrey México - International Printmaking call Prints for Peace
 2012 - Eskisehir (TR) - „Sanat Yolda” Gezici Posta Sanatı Projesi - Mail art
 2012 - Karlsruhe (D) - KATEM Ausstellung
 2012 - Trinidad & Tobago - Mail art Selfportrait - Arte correo
 2012 - Timișoara (RO) - Expozitia - Sunt eu oare pazitorul fratelui meu?
 2012 - Tuzla (BH) - International Annual Modersn and Contemporary Miniature Art Exhibition
 2012 - Middelburg (NL) - Ko de Jonge Project „I wish...”
 2012 - Zacatecas (Mexico) - Exposición Internacional de Arte por la Paz en Mexico
 2012 - Vinius (LT) - Ex Libris *Kristijonas Donelaitis* 300
2011 - Budapesta (HU) - Mnemosyng ICR
 2011 - Bandung (Indonesia) - A journey to the east - mail art
 2011 - Santo Andre (BR) - Exposicao Internacional de Arte Postal - Joao Suzuki
 2011 - Sofia (BG) - Lessedra Gallery - Painting & mixed media competition 2011
 2011 - Gornji Milanovac (Serbia) - The 11th International Biennial of Art in Miniature
 2011- Sao Poalo (BRA) - Artists' Brush
 2011 - Arad (RO) - „Meeting point Arad Biennial”
 2011 - Chicago (USA) - Visual Poetry Show in Chicago
 2011 - Figueira da Foz (PT) - 1st International Exhibition of Art in small format 20x20
 2011 - Majdanpek (Serbia) - International Art in miniature 2011
 2011 - Melbourne (AUS) - 6th Internationale Drawing Biennale
 2011 - Veszprem (HU) - Art in the mailbox, international Mail Art
 2011 - Mordovia (Russia) - International Mail Art "Time"
 2011 - A Coruna (E) - Send me a mermaid, international Mail Art
 2011 - Alba Iulia (RO) -The Mail Art International Exhibition „Imaginaire and Illusion”
 2011 - Aiud (RO) - The Mail Art International Exhibition "Connections"
 2010 - Târgu-Mureș (RO) - International Exhibition of Fine Arts, 6th edition *Totem*
 2009 - Ploiești (RO) - International Print Biennial *Iosif Iser*, 8th edition
 2009 - Timișoara (RO) - *Comunicare simbolică* International Miniature Graphic Art Exhibition
 Timisoara - Romania - 2011
 2008 - Madrid (E) - Romanian Cultural Institute
 2007 - Budapest (HU) - Romanian Cultural Institute

2006 - Timișoara(RO) - International Biennial of Small Print , Graphium
 2005/2007/2009/- Arad (RO) -International Biennial of Contemporary Art
 2004 - Lisabona (PT) - Romanian Fine Arts Exhibition
 2004 - Porto (PT) - Geraledes da Silva Gallery
 2004 - Lilly, (FR) - The 3rd International Artist's Book Triennial Vilnius 2003 parte a proiectului
 "Lille – European Capital of Culture" project. Gallery "Gravicep",
 2004 - Frankfurt (D) - 3rdInternational Artists Book Triennial; Frankfurt Art Fair, Germany;
 2004 – Nida - Lithuania 3rdInternational Artists Book Triennial; Thomas Manas House
 2003 - Cadaques (E) - International Exhibition of Small Print – Adogi
 2003 - Podgorica, Montenegro - First art meeting , Knjaz Estate / Prima întâlnire de artă, Knjaz
 Estate, Podgorica, Montenegro
 2003 - Vilnius (LIT) - 3rdInternational Artists Book Triennial "23 Sins"; 5 May – 15 June 2003,
Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania; 16 May 2003, Conference in the Contemporary Art
 Centre, Vilnius; 19 September – 10 October 2004, 2003 - Timișoara (RO) - International Biennial of
 Experimental Print
 2001 - Paris (F) - „Secvential Pictographics”,Romanian Cultural Institute
 2001 - Brunico (I) - Ex Libris, Civic Museum
 2001 - Istanbul (TR) - 11th Istanbul Art Fair
 2001 - Istanbul (TR) - International Syimposium „Pi Artworks”Gallery
 2000 - Quingdao, China - The International Print Biennial
 2000 - Chamaliere (F) -The 5th Small Print Triennial
 2000 - Paris (F) - „Portes ouvertes” Belleville
 2000 - Regensburg (D) - „Pax Danubiana”, European Comunity Project
 1998 - Bonn Mail Art „PIPS DADA” Corporation, Bonn
 1998 - Belgrad (YU) - The 5th Print Biennial
 1998 - Leipzig (D) - International Bookfair
 1997 - Durham (UK) - Durham Art Gallery
 1997 - Newcastle (UK) - Design Works Gallery
 1997 - Istanbul (TR) - International Exhibition, Navy Museum
 1996 - „Cărțile artiștilor”, Hollandisches Kunstzenter, Nijmehen,Olanda
 1995 - Nijmehen (NL) - The Days of Brabant, s„Covalenco”Gallery, Heese
 1995 - Montivilliers (F) - International Poster Annual „The 60's ”
 1994 - Montivilliers (F) - International Poster Annual „L'air du temps”
 1993 - Burgau Castle (D) - Performance *Exercise for self-finding* / 1993 - Performance „*Exercițiu
 pentru regasire*”, *Castelul Burgau, Germania*
 1992 - București (RO) - International Bookfair „Bookharest”
 1992 - Paris (F) - International Bookfair / Târgul internațional de carte Paris

Expoziții de artă românească în străinătate

2021 – Academia română din Roma, Expoziția cadrelor didactice ale FAD-UVT,
2018 - Islamabad (Republica Islamică Pakistan) - Prezentare de artă românească cu prilejul
 Centenarului 1918-2018 expozitie virtuală în cadrul evenimentului: *Elemente de identitate culturală,
 România – Pakistan. Occidentul și Orientul: samovar de moștenire*, organizatori: Asociația
 Culturală Româno - Pakistaneză din România si Ambasada României în Republica Islamică Pakistan,
 în cadrul proiectului 2021 Timisoara Capitala Culturala Europeana
2016 - Muzeul de artă Chișinău(MD) a XI-a Bienală internațională de gravură contemporană-
 Muzeul de Artă *I.I. Quintus*
 2016 - Yinchuan (China) - *Silk Road China Better Yinchuan*, organizata de ICR Beijing
 2015 – New York (SUA) – ICR Inter-Art la New York
 2014 – Chișinău (MD)_Expoziția „Grafica Românească - 2013” la Muzeul Național de Artă al

Moldovei din Chișinău

- 2013 – Thassos / Limenas (GR) – *Artă românească contemporană*, Kalokerigo Gallery
<http://www.ziuainvest.ro/artitii-timioareni-expun-in-grecia/>; Lucian Paulescu 06.09.2013
- 2012 - Budapesta (HU) - Barrique Art - Institutul Cultural Roman (ICR), Mall Timișoara
- 2011 - Budapesta (HU) - MNEMOSYNING, Institutul Cultural Român
- 2009 - Expoziția *20 de ani de la Revoluția română din 1989 omagiată de artiștii timișoreni*, Centrul Internațional de Studii Culturale Sud-Est Europene, Budapesta
- 2009 - „Absurdul în artă - omagiu lui Eugen Ionescu, 100 de ani de la nașterea scriitorului”, Institutul Cultural Român, Budapesta
- 2008 - Carnavalul renescentist din Gyula, Ungaria
- 2008 - Zilele Europei, Arta românească contemporană, Institutul Cultural Român din Madrid (Madrid: Embajada de Rumanía en España; Barcelona: Centro Civico Drassanes; Sevilla: Club Antares)
- 2008 - Expoziția UAP Timișoara, Galeria KLUB, Budapesta și Eszterom
- 2007 - Expoziția UAP Timișoara la Budapesta, Centrul cultural român
- 2007 - Expoziția profesorilor la Facultatea de arte din Szeged, Ungaria
- 2007 - 50 de semne abstracte, Budapesta, Ungaria
- 2006 - Expoziția artiștilor din Timișoara, Muzeul Ioan Corvin, Gyula, Ungaria
- 2006 - Expoziția artiștilor timișoreni la Szazhalombatta, Ungaria, Centrul Cultural Regional
- 2005 - Expoziție colectivă „20 de artiști Timișoreni”, Galeria Uniunii Artiștilor
- 2005 - Expoziție colectivă de artă plastică românească intitulată “Îngemănări”, organizată de Ambadsada României la Lisabona și Biblioteca Municipală Belem din Lisabona
- 2004 - Expoziție de grup, Galeria Geraldes da Silva, Porto, Portugalia
- 2004 - Artă plastică românească, Cascais, Portugalia, organizată de Asociația Internațională Rita Jovens și Ambasada României la Lisabona
- 2004 - Artă plastică românească, Cascais, Portugalia, organizată de Asociația Internațională Rita Jovens și Ambasada României la Lisabona
- 2004 - „26 de artiști timișoreni”, expoziție itinerantă-Budapesta, Nyiregyhaza Kisvarda, Ungaria
- 2004 - Expoziție de grup, Galeria Künstlerhaus, Berna, Elveția – Curator
- 2004 - Expoziție de grup, Galeria Geraldes da Silva, Porto, Portugalia
- 2001 - „Pictografii secvențiale”, Centrul Cultural Român, Paris
- 2000 - Galeria „Szög-Art”, Szeged, Ungaria, referent: Szekernyes Janos
- 1999 - Centrul Cultural al României - Budapesta
- 1999 - „Dante în România”, Ravena
- 1999 - Expoziția profesorilor de la Facultatea de Arte Plastice din Timișoara la Centrul Cultural Român din Budapesta
- 1999 - 10 artiști timișoreni, Centrul Cultural Român din Budapesta
- 1999 - Centrul Cultural Român din New York, SUA
- 1998 - Galeria „Keyes”, Springfield MI, S.U.A
- 1998 - Expoziție de grup, Copenhaga, Danemarca
- 1994 - Centrul Cultural Szecsard, Ungaria
- 1993 - Muzeul de artă „Mora”, Szeged, Ungaria
- 1990 - Muzeul de artă „Mora”, Szeged, Ungaria

Expoziții naționale

- 2023** - București (RO) - Grafică - Galeria Simeza 2-14 martie 2023
- 2023 - Tg. Mureș (RO) - Casa Bernady 19.01.2023 – Seria Întrupări (3lucrări)/Lazarea 2022
- 2023 - Tg. Mureș (RO) - Expoziția GRA-FO-MEDIA- MEDIA „Protest” , "It's your time! Fight For it!", CGD i pastșel, Galeria Art Nouveau

2023 - Timișoara (RO) - 43 Stories, „Intrupare Nr.30 “, 280x80 cm. 2020, Expo FAD, Galeria Mansarda, proiect colateral - Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023

2023 - Timișoara (RO) - Salonul Artelor Vizuale 2022, Galeria Helios, Emergență, CGD 50x70 cm,
2022 – Arad (RO) - 100 de ani de Artă vizuală, Expoziție de pictură, grafică și sculptură, Galeria Delta/Alfa Arad, *Who Am I, Who Are You?*” A3, curator Dumitru Șerban

2022 - Bârlad (RO) - Bienala internațională de Artă contemporană Nicolae Tonitza ed.IV 14mai-14 iulie 2022

2022 – București – SNAC Salonul Național de Artă Contemporană, O altă *realitate*, CGD, 55x35 cm. 2022

2022 – Cluj-Napoca (RO) - UBB FTO-BIASC - Bienala internațională de artă sacră, ediție online, *The Game*, 100x100 cm. curator prof. univ. dr. Marcel Ghe. Muntean

2022 - Lugoj (RO) - Salonul artelor vizuale,

2022 – Timișoara (RO) – Salonul premianților 2021/online/organizator UAPT, *The Red Trialogue*, CGD 2021, curator Rodica Strugaru

2022 – Timișoara (RO) - Salonul premianților 2021, *Intrupare*, Galeria Park, UAPT

2022 – Timișoara (RO) – Heptacromia, Galeria Park, UAPT

2022 – Timișoara (RO) – Eveniment dedicat „Anului omagial al rugăciunii în viața Bisericii și a creștinului și Anul dedicat sfinților isihăști Simeon Noul Teolog, Grigorie Palama și Paisie de la Neamț”, desen *Între Alfa și Omega Nr. 20*, 70x100 cm., Muzeul Catedralei Mitropolitane din Timișoara, noiembrie 2022-februarie 2023. artiști invitați / Timișoara: Silviu Oravitza, Constantin Flondor, Peter Jecza, Doina Mihailescu, Daniela Constantin, Dacian Andoni, Eugen Barzu, Adriana Lucaciu, Gloria Grati, Delia Corban, Silvia Trion, Filip Petcu, Maria Palade, Sorin Scurtulescu, Andrei Rosetti, Daniela Scurtulescu, Ciprian Bodea, Cosmin Fruntes, Dan Gherman), Împietiri-Muzeul Catedralei Mitropolitane, 03.11.2022;

2022 – Tulcea (RO) - Expoziția concurs Bienala Națională de Grafică „Constantin Găvenea” 14 oct.-14 nov., Muzeul de Artă Tulcea ediția a II-a, *On the Earth*

2022 – Turda (RO) – Salonul Național de Grafică „Eminescu”, Galeria Valer Suciu, 15-31. 01.2022, curator: Cristina Oprea organizatori: Casa de Cultură Turda și Asociația Culturală „Casa Colecțiilor “ Turda, Zbor, tuș, A4

2021 - București (RO) - Salonul Național de Artă Contemporană, SNAC, *Întrupare nr. 30*, curator Anca Boeriu

2021 - București (RO) - Grafică Românească, GR 21, curator Ioan Cuciurcă.

2021 - București (RO) - Bienala de acuarelă - Galeria Simeza, 17-30.09.2021, curator Mariea Petcu.

2021 - București (RO) - Galeria Galateca-*Nu abuzului împotriva femeii*, curator Anca Boeriu.

2021 - Iași (RO) - Identități ieșene, organizator UAP Iași curatori Carmen Sîrbu, C-tin Tofan, *The Red Trialogue*, CGD 35X35 cm. 2021, catalog ISBN 978-606-13-6188-5, p.40

2021 - Timișoara (RO) - Galeria Helios-*70 de Ani de la înființarea UAP Filiala Timișoara*, curator și expozant, 2-18.06.2021, „In Between”, CGD, 35x55 cm. 2021 - Timișoara (RO) - *Galeria Helios 53 ani*, online

2021 - Timișoara (RO) - *Selfish Work* – online, *Retro*, tehnică mixtă, A5 (curator Dana Catona)
Proiect construit pe ideea asocierii imaginii autoportretului/selfie-ului cu o lucrare realizată în perioada pandemiei. Participă artiști vizuali și studenți.

2021 - Timișoara (RO) – *Work in (G) Place* – online, *Working table*, foto, (curator Dana Catona)
Proiect construit pe ideea asocierii imaginii autoportretului/selfie-ului cu o lucrare realizată în perioada pandemiei. Participă artiști vizuali și studenți.

2021 - Timișoara (RO) – Expoziția premianților (2019) online, UAPT

2021 - Timișoara (RO) - Micromaps, FAD, Muzeul de Artă Timișoara, curator Silvia Trion

2021 - Timișoara (RO) - Timiș în imagini. Legendă și contemporaneitate. Bastion Theresia, 10-20.11.2021, curator Dana Constantin.

2021 - Tg. Jiu (RO) – Expoziția *Stylistique* - Muzeul de Artă, organizator UAP Romania, curator Răzvan

(Zuzu) Caratănase și Răzvan Dragoș,
2020 - București (RO) – Salonul Național de Artă Contemporană, București Galeria Simeza; Curator Anca Boeriu–secțiunea Grafică, 6-8.11.2020
2020 - Baia Mare (RO) – Anuala Artelor. Centrul artistic Baia Mare; curator Adrian Chira,
2020 - București (RO) – Grafica Românească, GR 20, Galeria Căminul Artei, 18-30.10.2020, curator Ioan Cuciurcă
2020 - Iași (RO) - UNAGE -Flowres Celebration University of Iasi, 27.10 2020, www.arteiasi.ro
2020 - Timișoara (RO) - Desene din izolare, Galeria Helios, coordonator Daniela Constantin, curatori: Ioana Terheș, Georgia Țidorescu, 22.09-10.10.2020
2020 - Timișoara (RO) - Galeria Helios-Expoziția taberei de pictura Mraconia editia 37, Galeria Helios, 31.10-21.11.2020; curator Dana Mercea-Miclăuș,
2020 – Timișoara (RO) - Expoziția Aniversară ”Paideia” - 30 de ani de la reînființarea Facultății de Arte și Design, Galeria Calpe, 16.11. 2020; Seria *Întrupări* nr.18, 22,24,27,28
2020 – Timișoara (RO) – Salonul anual al artelor vizuale, ediție online 2020, *The Game*
2019 - Brașov (RO) - *Ex libris Brâncuși*- Muzeul de Artă
2019 - București (RO) - Grafica românească, GR 19, Galeria Căminul Artei
2019 - București (RO) - Expoziția *Reflecții vizuale*, Teatrul Național București
2019 - București (RO) - Expoziția *Gest pentru eroi 1178*, Galeria TNB, Muzeul Cotroceni, Galeria Galteca, ARCUB
2019 - București (RO) - Expoziție A4, Galeria Căminul Artei
2019 - Iași (RO) - Festivalul Internațional de Literatură și Traducere (FILIT), ed. a VI-a, Iași 2019 / Expoziția „Scrieri către Julien Ospitalierul”- în memoria poetului Emil Brumaru curator: Dragoș Pătrașcu
2019 - Timișoara (RO) - 30 de ani de la Revoluția din decembrie 1989, organizată de Primăria Timișoara, Asociația ALTAR 1989 și UAPT
2019 - Timișoara (RO) - Galeria Calpe-Memory Pills
2019 - Timișoara (RO) - Salonul Artelor Vizuale, Muzeul de Artă
2019 - Târgu Mureș (RO)-Salonul GRA-FO-MEDIA-galeria Art Nouveau
2019 - Tîrgoviște(RO) - Bienala de gravură „Gabriel Popescu”
2018 - Alba Iulia (RO) - Salonul național de artă ”Alba Iulia unește România”, Centenar 1918-2018. Organizatori CJ Alba, Primăria Alba Iulia, UAP
<https://alba7.ro/marea-unire-prin-arta-salonul-national-de-arta-alba-uneste-romania/>;
2018 – Alba Iulia (RO) – Identități multiculturale” , Muzeul Național al Unirii Albă Iulia, 20.12.2018;
2018–Arad (RO) - „România 100” - Centenarul în viziunea artiștilor naționali, Galeria Delta
2018 – București (RO) – Salonul Național în anul centenarului – Galeria Simeza, Organizatori, UAPR, Muzeul Național de Artă din București
2018 - București (RO) - Salonul de desen, Galeria Art Yourself, Curator : Dragoș Pătrașcu ;16-30 octombrie;
2018 - București (RO) - Expoziția Centrului de Cultură și Artă din Lăzarea-Parlamentul României, Sala C. Brâncuși, Organizat de Uniunea Artiștilor Plastici din România și Institutul Cultural Român; Palatele brâncovenesti-Mogoșoia, curator Anca Boeriu
2018 – Brașov (RO), *Amprente*, Galeria Amfitrion
2018 - Reșița (RO) - Convenția Națională de Sciece Fiction. editia a39a ; ROMCON 2018
2018 - Iași(RO) - Salonul de desen, editia a 5a, Galerile de artă ale UAP.
2018 – Timișoara (RO)- Galeria Calpe - Simpozion de artă contemporană, Gărâna 2017 ;
2018 - București (RO) – Bienala de carte bibliofilă și de carte obiect, ediția Ia, Muzeul Național al Literaturii Române
2018 – Tg Jiu, Bienala de desen: *Desenul Post Brâncuși*, Centrul de creație C.Brâncuși, Muzeul județean Alexandru Ștefulescu

2018 – Timișoara (RO) - Art camp, Galeria Pygmalion
2017 - Timișoara (RO) - Salonul premianților - Galeria Helios
<http://www.banatulazi.ro/salonul-premiantilor-2016-isi-asteapta-publicul/>;
2017 - Târgoviște (RO) - Bienala Națională de Gravură *Gabriel Popescu*
2017-Timișoara (RO) - Barriqueart-ediție completă, Muzeul temporar de artă conemporană
2017 - București (RO), Grafică românească, Galeria Căminul artei
2017 - București (RO) - Expoziția națională *Temeiuri*, Sala Parlamentului
2017 - București (RO) - Expoziție A4, Galeria UNA
2017 - Timișoara (RO) - Salonul Artelor Vizuale, Muzeul de Artă Timișoara
2017 – Constanța (RO) – Expoziția Internațională a Femeilor Creatoare “Poduri europene” 2017 – ediția a XV-a
2017 – Timișoara (RO) - *Thassos 2012 – 2014*, Galeria *Calpe*;
2017 – Arad (RO) – Aradcamp, Muzeul de Artă Arad
2016 - București (RO) - ArtSafari - Palatul Dacia
2016 – Târgu Jiu (RO) - Ex-Libris „Constantin Brâncuși” - Muzeul de Artă
2016 – Iași (RO) - Ex-Libris „Constantin Brâncuși” - Muzeul de Artă
2016 – Ploiești (RO) - Ex-Libris „Constantin Brâncuși” - Muzeul de Artă
2016 – Tulcea (RO) - Ex-Libris „Constantin Brâncuși” - Casa „Avramide” / Casa Colecțiilor
2016 – Constanța (RO) - Ex-Libris „Constantin Brâncuși” - Muzeul de Istorie Națională și Arheologie,
2016 – București (RO) - Ex-Libris „Constantin Brâncuși” - Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi,
2016 – București (RO) - Ex-Libris „Constantin Brâncuși” / Bookfest (ediția a XI-a) - „Romexpo”
2016 – Ex-Libris „Constantin Brâncuși” - Universitatea „Ovidius”, Constanța
2016 - Expoziția UAPT – Galeria Helios, Timișoara; CJTimiș; Galeria Primăriei
2016 – Bacău (RO) – Expoziția de ex libris *Plumb*, Biblioteca *George Bacovia*
2016 – București (RO) - Grafică românească, Galeria *Căminul artei*
2016 – București (RO) – Salonul mic - Galeria Căminul artei
2016 - Timișoara (RO) - Salonul Premianților, Galeria Helios
2016 - Cluj Napoca (RO) – Expoziția *Nexus*, Muzeul de Artă Cluj
2016 - București (RO) - A4, Galeria Căminul Artei
2015 - Timișoara (RO) - Salonul premianților _ Galeria Helios
2015 - Iași (RO) - Salonul de desen- Galeria Cupola
2015 - București (RO) - Artsafari 2015
2015 - București (RO) - Grafica românească - Galeria Căminul Artei
2014 - Oravița (RO) - Galeria Teatrul vechi-*Parnas*
2014 - Tulcea (RO) - *Bienala Națională de Artă Contemporană "AEGYSSUS"* - Muzeul de artă Tulcea
2014 - București - Galeria ArtYourself - *Erotica*
2014 - Iași (RO) - Barrique art
2014 - Timișoara (RO) - Salonul premianților, Galeria Helios
2014 - Tulcea, (RO) - Bienala Națională de Gravură Contemporană *Danubius*, Muzeul de Artă,
2014 – Iași (RO) - A 8a ediție a Salonului Național de Arte Vizuale "Erotica" , Galeria Cupola
2013 - Timișoara (RO) - Expoziția *Gernick 2013*, Galeria Pygmalion
2013 - Iași (RO) - Galeria Cupola, *Segni-Disegni*
2013 - București (RO) - Grafică românească - Galeria căminul artei
2013 - Arad (RO) - Muzeul de Artă Arad - „Cu ochii'n 4”
2013 - București (RO) - Salonul de acuarelă. Galeria Simeza
2013 - Focșani (RO) - Galeriile de artă - *Pictură 10+1*
2012 - București (RO) - Biblioteca Națională _ Expoziția „Cartea obiect - operă deschisă”

2012 - București (RO) - Expoziția „20” - Galeria Simeza
 2012 - București (RO) - Grafică românească
 2012 - București (RO) - Expoziția „Cartea obiect - operă deschisă”
 2012 - București (RO) - Expoziția „Intersecții stilistice” - Galeria UNARTE
 2012 - Timișoara (RO) - Expoziția - „Sunt eu oare pazitorul fratelui meu?”
 2012 - Timișoara (RO) - Galeria Triade. Centenar John Cage
 2012 - Timișoara (RO) - Calpe Gallery - Art for Sale
 2012 - Timișoara (RO) - Calpe Gallery - Expoziția taberei de creație - Thassos 2012
 2012 - Timișoara (RO) - *Laudă muzelor și locului lor de întâlnire*, Muzeul de Artă
 2012 - Iași (RO) - Expoziția ”Crucea” - Mănăstirea Golia
2011 - Rm. Vâlcea (RO) Expoziția ”Qu(art)et” - Galeriile de Artă
 2011 - Timișoara (RO) – Expoziția *Revoluția română văzută de artiștii Timișoarei*
 2011 - Tîrgoviște (RO) - Bienala de gravura „Gabriel Popescu”
 2011 - Piatra Neamț (RO) - a XII-a Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel”
 2011 - Timișoara (RO) - Salonul Artelor Vizuale 2011
 2011 - Piatra Neamț (RO) - a XII-a Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel”
 2011 - Tîrgoviște (RO) - Bienala de gravura „Gabriel Popescu”
2010 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă Timișoara
 2010 - Festivalul de artă *Să nu ucizi*, Galeriile Galina-Timco, Timișoara
 2010 - Timișoara (RO) *Pastel urban*, Atelierul de Urbanism al Primăriei Timișoara
 2009 - Dialog între arte 1 – Galeria Forma a UAP, Deva, martie
 2009 - Dialog între arte 2 – Galeria Municipală Hunedoara, martie
 2009 - Arta între generații, Galeria Municipală Tg. Jiu, martie
 2009 - Expoziția *20 de ani de la Revoluția română din 1989 omagiată de artiștii timișoreni*, Universitatea de Vest din Timișoara și Galeria Helios, Timișoara
 2009 - *Zece*, expoziție de grup, Galeria Pygmalion, Timișoara
 2009 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă Timișoara
 2009 - Bienala națională de artă plastică „Lascăr Viorel” Piatra Neamț, Galeriile de Artă „Lascăr Viorel” Piatra Neamț
 2009 - Expoziția „Atelier 2”, Muzeul de Artă Tr. Severin
 2008 – Omagiu. Mentorului meu, expoziție organizată de UAP Timișoara, la aniversarea a 75 de ani de învățământ de artă în Timișoara
 2008 - Pictori de azi la Balcic, Galeria Centrului Militar București, Fundatia Elite Art Club UNESCO
 2008 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă Timișoara
 2008 - Salonul artelor vizuale, Galeria PRO ARTE, Lugoj
 2008 - Expoziție de grup cu licitație de lucrări în scop umanitar pt. prep. univ. Emil Moldovan, Filarmonica Banatul din Timișoara
 2008 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
 2008 - Reminiscențe și alterități, expoziție de autor Ioan Iovan, Galeria Helios, Timișoara
 2008 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
 2007 - Confirmări, Galeria Helios, Timișoara
 2007 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă Timișoara
 2006 - Zbor, Galeria Pro Arte, Lugoj
 2006 - Maternitatea – izvorul vieții, Muzeul de Artă Timișoara
 2006 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
 2005 - Interlop, Galeria de artă, Bistrița
 2004 - Expoziția cadrelor didactice de la Facultatea de arte, Consulatul italian Timișoara
 2003 - [Sălaşul peștilor din Unu și multiplu/Lumea scufundărilor, a contopirilor/Reflex al luminii apelor și Pește îmbisericit], Galeria Helios, Timișoara, referent C.R. Velescu
 2003 - Salonul anual de artă plastică, Timișoara

2003 - Expoziție de grup cu licitație de lucrări, Clubul Lions, Timișoara
 2003 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
 2002 - „Cartea ca obiect de artă”, galeria Triade, Timișoara, mai
 2002 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
 2002 – Timișoara (RO) - Expoziție de grafică la Galeria Helios, cu Bajko Attila, Diana Toma, Silviu Nopcea
 2001 – Arad (RO) - „Dimensiuni și lucruri”, Muzeul de artă Arad, expoziție în cadrul proiectului „Europa centrală, o geografie spirituală”, referent: Adriana Pantazi
 2001 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
 2001 - Expoziție de grup, Galeria TentART, Timișoara, martie
 2001 - Expoziție de grup, Galeria TentART, Timișoara, decembrie
 2001 - Bienala de desen Arad, Galeria „Delta”
 2001 – Lugoj (RO) – *Între sine și gând*_Galeria Proarte, cu Adrian Balea, Silviu Nopcea, Diana Toma, Indru Ioan
 2000 - ArtClub Timișoara, Expoziția inaugurală
 2000 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
 2000 - „Întrupări”, Galeria „Eforie” București
 2000 - Expoziție „Mraconia 2000”, Galeria de Artă Tr. Severin
 1999 - „Nouă”, Galeria de artă Tg. Mureș
 1999 - „În labirint”, Galeria „Helios” Timișoara, referent: Ioan Iovan
 1999 - „...și pătratul”, Galeria „Helios” Timișoara, referent: Ioan Iovan
 1999 - Bienala de desen Arad, Galeria „Delta”
 1998 - Bienala de gravură Tulcea, Muzeul de artă Tulcea
 1998 - Graficieni români contemporani, Sala Parlamentului, București
 1998 - Expoziția republicană de artă plastică - Reșita, referent: Nicolae Alexi
 1998 – Expoziția *Stil și expresivitate*, Galeria Helios, Timișoara
 1998 - Galeria „Helios” Timișoara - tema: „Ipostaze grafice” referent: Ioan Iovan
 1998 - Galeria „Helios” - tema: „... și pătratul” referenti: lect. Ioan Iovan
 1997 - Atelier 35, Sala Etaj 3/4 București - tema: „Soare cu dinți”
 1997 - „Viena millenium”, Galeria „Galleria 28”, Timișoara
 1997 - „Reflexii, urme, oglindiri”, Galeria „Apollo”, referenți: Gh. Vida, Corneliu Antim
 1997 - Expoziție de autor, de grup, Galeria „Helios” Timișoara, referent: Ioan Iovan
 1997 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
 1997 - Bienala de desen, Galeria „Alfa” Arad, publicat: catalogul expoziției
 1997 - Salonul de desen „Creion '97”, Galeria „Apollo” București
 1997 - „Grafică '97”, Muzeul Maramureșului, Sighet
 1997 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă Timișoara
 1996 - Grafică contemporană românească, Sala Parlamentului, București
 1996 - Salonul republican de grafică, Sala Etaj 3/4 București
 1996 „14 artiști timișoreni”, Galeria „Apollo” București, referent: R. Ionescu.
 1996 - „Galleria la Pro Arte”, *Tineri Plasticieni timișoreni*, Lugoj, referent: Ioan Iovan
 1996 - Expoziția de gravură, Galeria „Cupola”, Iași, Galeria de Artă, Bacău
 1996 - Expoziția de desen „Grafit '96”, Galeria „Apollo”, București
 1996 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
 1995 - Galeria „Căminul Artei” București - tema: „Neputinta - Putere” curator: Erwin Kessler
 1995 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
 1995 - Galeria „Căminul Artei” București - tema: „Obiect-Obiectiv”, curator: Erwin Kessler
 1995 - Galeria „Căminul Artei” București - tema: „Neotraditiona lism-Neoavangardă”, curator: Erwin Kessler
 1995 - „Desen și gravură”, Galerile „J.L. Calderon”, București

- 1995 - „Toleranță - Intoleranță”, Galeria „Podul”, București
- 1995 - Salonul național de desen, tema: „Corpul uman” Galeria UAP Brașov
- 1995 - Salonul național de desen, Galeria „Alfa” Arad
- 1995 - Bienala națională de desen, Galeria „Alfa” Arad
- 1995 - Galeria „Apollo” București - tema: „Hamlet x 7”
- 1995 - Bienala de gravură „Graphium” Muzeul de artă Timișoara
- 1995 - Expoziția republicană de grafică - Sala „Etaj 3/4” București,) Tulcea
- 1995 - Sala „Dalles” București - tema: „16-22 decembrie”
- 1994 - Galeria „Podul” București - tema: „Casa de la pivnița la pod”
- 1993 - Expoziția de grup, Galeria „Alfa” Arad, referent: Horia Medeleanu
- 1993 - „65 de ani de radio în România”, Sala Radio, București
- 1992 - Salonul Național de Carte, Cluj
- 1992 - Salonul republican al tineretului, Galeria „Etaj 3/4”, București
- 1992 - Simpozionul „Bibliofilie ieri și azi”, Brașov
- 1992 - Carte bibliofilă, Galeria „Căminul Artei”, București referent: prof. Dan Grigorescu
- 1992 - Expoziția absolvenților, Galeria „Artexpo”, București
- https://www.youtube.com/watch?v=d1EIV1eXAiQ&feature=share&fbclid=IwAR00oxcA9a1v6aMhdaqekTsaEG_m9PV0Qa83LtLSs65eBw79eIMFO94SvIw.
- 1992 - „Cartea și ilustrația de carte”, Galeria Academiei, București
- 1991 - Carte bibliofilă, Galeria „Căminul artei”, București
- 1991 - Muzeul Național de Istorie București - tema: „Filocalia” 2 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
- 1990 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă Timișoara
- 1989 - Expoziția republicană a tineretului - Sala „Dalles”
- 1989 - Festivalul Național al Creației Studențești, Petroșani
- 1989 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă Timișoara
- 1988 - Costume de teatru, „Nu sunt turnul Eiffel”, Studioul Cassandra, București
- 1988 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara

Simpozioane / conferințe naționale/tabere de creație

- 2022 – Lăzarea (RO) Tabăra de creație de toamnă. Organizatori: C.J. Harghita, Centrul Cultural și de Artă Lăzarea 03-13.08.2022
- 2021 – Râncea (RO) Simpozionul Internațional de Pictură și Grafică *Atelierele Brâncuși*, Organizatori: Centrul de Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” Târgu-Jiu, Institutul Cultural Român; Parteneri: Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Târgu Jiu a UAP din România;
- 2020 – Conferința *Arta vizuală și iconografia creștină în vreme de pandemie* Organizator Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de teologie ortodoxă 3-4. 11.2020, Panelul Artă Sacră, online; Titlul prezentării: *Întrupări*.
- 2019 - Timișoara (RO) - BOOKFEST 2019
- 2019 - Simpozionul de artă contemporană, Gărzana (RO), organizator Fundatia Herczeg
- 2018 – Simpozionul de artă contemporană, Gărzana (RO), organizator Fundatia Herczeg
- 2017 – Simpozionul de artă contemporană, Gărzana (RO), organizator Fundatia Herczeg
- 2017 - Simpozionul de artă contemporană, ARTCAMP, Arad (RO)
- 2016 - AAICREA 7- 8 July 2016 – First Conference on Arts, Archetypes, Creative Industries, articolul ”Arhetipuri transpersonale. Autografii”, Universitatea Națională de Artă, București, proiect finanțat MEN-UEFISCDI, PNII – Programul Parteneriate, contr. 328/2014, AAICREA
- 2016 – Timișoara, Muzeul satului bănățean, Simpozion de creație
- 2013 - Simpozionul de artă, Gernik (RO)
- 2012 - Simpozionul de artă 10 +1, Focșani (RO)

- 2008 - Simpozionul de artă - Sângeorzul de Mureș (RO)
 2007 - Participant invitat la Masa rotundă cu tema *Xilografura - matrice stilistică*, organizată de Centrul Cultural German din Timișoara
 2002 - Simpozionul național de artă plastică „Armonia” Tg. Mureș
 2001 - Simpozionul internațional de creație - Lăzarea, jud. Harghita
 1996 - Simpozion la Uniunea scriitorilor din Timișoara, organizator: Galeria *Galleria 28*
 1995 - Simpozionul național de artă plastică „Armonia” Tg. Mureș
 1995 - Simpozionul național de creație Topoloveni, jud. Argeș
 1994 - Simpozionul național de artă plastică „Armonia” Tg.
 1992 - Simpozionul național de artă plastică „Armonia” Tg. Mureș

Simpozioane internaționale

- 2017 - Eforie sud – Simpozionul internațional *Poduri europene*, Ediția a 17-a, organizator FILDAS
 2016 - Constanța (RO) - Simpozionul Internațional *Constantin Brâncuși 2016*
 2012 – Thassos (GR) - Simpozion de creație , organizat de Galeria Calpe
 2008 – Balcic (BG) - *Pictori de azi la Balcic*, organizat de Fundatia Elite Art Club UNESCO
 1999 - Simpozion organizat cu prilejul comemorării a 10 ani de la Revoluția din Decembrie 1989, Centrul Cultural Român din New York

Prezentări invitate în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale / profesor invitat

- 2009 – Profesor invitat la Simpozionul interregional Romano-sârb, Kragujevac, Serbia
 2008 - Profesor invitat la sesiunea de comunicări organizată de Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” al Filialei Timișoara a Academiei Române . Comunicare științifică prezentată - *Semnul grafic și teoria limbajelor*
 2007 - Participant invitat la Masa rotundă cu tema *Xilografura-matrice stilistică* (proiect coordonat de prof. univ. dr. Suzana Fantanariu), organizată de Centrul Cultural German din Timișoara
 2004 - Susținerea atelierului de creație *Cartea de artist*, organizator Centrul Cultural Francez Timișoara
 2002 - Susținerea seminarului în cadrul expoziției de fotografie „Island”, organizator Cosiliul-Britanic, Muzeul de Artă, Timișoara
 2001 - Workshop internațional *Balkan Art* Istanbul, Turcia, Centrul de Artă Contemporană Pi Artwork
 2001 - Workshop internațional *Pax Danubiana*, Regensburg, Germania
 1997 - Workshop internațional „Meeting in art”, Istanbul, Turcia

Grafică și ilustrație de carte în cărți publicate (Proprietate intelectuală / Drept de autor)

- 2022 - Grafică - coperta de carte la volumul: *De-a dreptul în lanul de secară*; editor Flaminia Stârc, Editura de Vest Timșoara. ISBN 978-973-125-962-8
 2022 – Grafică - coperta de carte la volumul: *Imago. Iuris/Imaginarul dreptului*; editor Lucian Bercea, Editura Universității de Vest Timșoara. ISBN 978-973-125-918-5
 2021 – Grafică - coperta de carte la volumul: *De-a dreptul vorbind*; editori Andra-Roxana Trandafir și Lucian Bojin, Editura de Vest Timșoara. ISBN 978-973-125-808-9
 2020 - Grafică - coperta de carte la volumul: *De-a dreptul și Cinematografia*; editori Lavinia Tec, Florentin Țucă, Editura de Vest Timșoara. ISBN 978-973-125-867-6
 2019 - Coperta de carte la volumul: *De-a dreptul și literatura*; editor Bercea Raluca, Editura de Vest Timșoara. ISBN 978-973-125-720-4
 2018 – Grafică - coperta de carte la volumul: *Valori, idei și mentalități în drept, de la 1918 la 2018*; editori Bercea Raluca, Mercescu Alexandra. Sigla colecției ‘De-a dreptul’. Editura de Vest Timsoara. ISBN 978-973-125-657-3

2018 – Ilustrații - Adriana Lucaciu la volumul: Petre Ispirescu, *Prâslea cel voinic și merele de aur*; editor Tudor Crețu, Biblioteca Jud. Timiș, ISBN 978-606-8732-19-0

2017 – Grafică coperta de carte la volumul *Femeia care te strigă*, Dumitru Opreșor, Editura Artpress, Timișoara, ISBN 978-973-108-773-3

2014 - Ana Pop Sîrbu, Ilie Gyurcsik: Versuri și reversuri, Ilustrații_ Adriana Lucaciu, Editura David, Timișoara, 2014

2011 - Dumitru Opreșor, concepția grafică și coperta - Adriana Lucaciu, *De pe front mai vin vești triste*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-600-3

2009 - Lăcrămioara Ursa, concepția grafică și coperta - Adriana Lucaciu, *Pecetea destinului*, Editura Eurovest, Timișoara, ISBN 978-973-88652-2-6

2007 - O.F. Mladinescu, *ilustrații* - Adriana Lucaciu, *Disfuncția endotelială*, Editura Brumar, Timișoara, 979-973-602-317-0

2007 - Dan Gaita, ilustrații - Adriana Lucaciu, *Antrenamentul fizic*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-323-1

2007 - Dan Gaita, ilustrații - Adriana Lucaciu, *Recuperarea vasculară*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 979-973-602-322-4

2007 - C.F. Mladinescu, ilustrații - Adriana Lucaciu, *Alimentația și cancerul, o abordare preventivă*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 979-973-602-318-7

2007 - Emil Brumar, ilustrații - Adriana Lucaciu, *Cântece de adolescent*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-296-8

2007 - Emil Gârleanu, concepția grafică și ilustrații - Adriana Lucaciu, *Când stăpânul nu-i acasă*, Editura TehnoArt, Petroșani, ISBN - 978-973-7779-67-0

2007 - Emil Gârleanu, concepția grafică și ilustrații - Adriana Lucaciu, *Sărăcuțul!...*, Editura TehnoArt, Petroșani, ISBN 978-973-7779-68-7

2006 - Emil Gârleanu, concepția grafică și ilustrații - Adriana Lucaciu, *Căprioara*, Editura TehnoArt, Petroșani, ISBN 978-973-7779-33-9

2006- Emil Gârleanu, concepția grafică și ilustrații - Adriana Lucaciu, *În curtea mea*, Editura TehnoArt, Petroșani, ISBN 973-7779-34-7

2005 - J.M.Djean, desene - Adriana Lucaciu, *Apusul unui mit*, Fundația InterartTriade, Timișoara, 973-87269-3-X

2005 - Emil Gârleanu, concepția grafică și ilustrații - Adriana Lucaciu, *Frunza*, Editura TehnoArt, Petroșani, ISBN 973-7779-20-7

2005 - Emil Gârleanu, concepția grafică și ilustrații - Adriana Lucaciu, *O rază...*, Editura TehnoArt, Petroșani, ISBN 973-7779-12-6

2005 - Adriana Lucaciu, *Povești pentru Aglaia* - concepția grafică și ilustrații, Fundația InterartTriade, Timișoara, ISBN 973-86339-8-2

2004 - Doina Maria Ghițescu, concepția grafică și ilustrații - Adriana Lucaciu, *Luminișul de fagi*, Editura Hestia, Timișoara, ISBN 973-9420-90-7

2002 - D.M.Sesic, B.Stojkovići, desene - Adriana Lucaciu, *Management*, mediere, marketing, 2001-Fundația Interart Triade, Timișoara, ISBN 973-8057-96-5

2001 - Dumitru Opreșor grafică- Adriana Lucaciu, *Peste umbra mea*, Editura Eubee, Timișoara, ISBN 973-9479-54-5

2000 - Lăcrămioara Ursa, grafică- Adriana Lucaciu, *În absența călăuzei*, Editura EOU, Timișoara, ISBN 973-8109-03-5

1999 - Tinu Pârvulescu, *Șoapta piticului*; ilustrații - Adriana Lucaciu, Editura Marineasa, Timișoara, ISBN 973-9496-74-4

1993 - Anton Holban. *Ioana. O moarte care nu dovedește nimic*; grafică-Adriana Lucaciu, Editura de Vest, Timișoara, ISBN/Cod: 973-36-0076-8

1992 - Reiner Maria Rilke; ilustrații - Adriana Lucaciu, *Din cartea imaginilor*, Editura Kriterion, București – carte bibliofilă – casetă colectivă

1986 - Laurențiu Cerneț, *Peștișorul Geo și ceilalți*, ilustrații - Adriana Lucaciu, Editura Facla, Timișoara

Cărți

2016 – Adriana Lucaciu, *Album de artă, monografie , pref. Dana Sarmăș*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-606-726-061-8

<https://www.libhumanitas.ro/adriana-lucaciu-intrupari-a-lbum-brumar-2017.html>

<http://www.librarie.net/p/299593/album-adriana-lucaciu>

2014 - Adriana Lucaciu, *Expresii grafice in forme nonconventionale, Timișoara*, ISBN 978-973-0-17693-3

2009 - Adriana Lucaciu, *Timișoara la Revoluție 1989*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-462-7

2007 - Adriana Lucaciu, *Desenul. Repere teoretice și practice*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-321-7

2006 - Adriana Lucaciu, *Forme de expresie ale desenului în arta secolului XX*, Editura Interart Triade, ISBN (10) 973-87893-0-3; ISBN (13) 978-973-87893-0-2 , Editura Brumar, Timișoara, ISBN (10) 973-602-173-4; ISBN (13) 978-973-602-173-2

2003 - Adriana Lucaciu, *Simion Lucaciu*, monografie, Editura Interart Triade, Timișoara, ISBN 973-86339-5-8

Volume coordonate

2020 - Coordonator al Secțiunii Arte vizuale din volumul: *Tendențe actuale în științele umaniste*. Lucrările Conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiul „Universitaria” , Timișoara, 9-10 octombrie 2020, Editura Universității de Vest din Timișoara (coord. I. Percec, Dana), pp.43-293, ISBN 978-973-125-848-5

2016 - *Întruchipări*, autori Doina Mihăilescu și Marius Dumitru Linte, Editura Brumar Timișoara; ISBN 978-606-726-009-0: <http://www.chipuliconic.ro/2017/08/06/intruchipari/>:

2015 - *Desenul din atelier*, ISBN: 978-108-6599-0, Editura Muzeului Tarii Crisurilor, Oradea

2013 - *Formă, formare, sens*, tomul I+II, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978- 973-602-869-4

2013 - *Viziune și concept*, editor, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-853-3, p. 68-69

2011 - *Interogarea prezentului: exerciții ale artei contemporane*. Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-690-4

2011 - *Grafică*, Editura Unarte, București, ISBN 978-606-8296-30-2

2010 - *Facultatea de Arte și Design, Studiu și experiment*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-584-6

2010 - *Reflexii postmoderne în arta contemporană*, Editura Brumar, ISBN 9-789-736-024894, Timișoara

2009 - *Arta și realitățile ei*, Editura Brumar, ISBN 973-602-489-4, Timișoara

2007 - *Interferențe, ineterculturalitate, interdisciplinaritate. Etica locuirii*, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISBN -978-973-125-149-3

2007 - III.Festivalul Utopiei contemporane - *Etica locuirii*, volum coordonat, Ed. Universității de Vest Timișoara, ISBN 978-973-125-107-3

2006 - II.Festivalul Utopiei contemporane - *Provocare socială, responsabilizare și joc, coordonare*, Ed. Universității de Vest Timișoara, ISBN 978-973-125-107-32006 - *Integrarea prin artă. Educație, cultură și perspectiva socială a artei*, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISBN 973-125-025

2005 - I.Festivalul Utopiei contemporane - *Ecologismul etic*, coordonare volum, Ed. Universității de Vest Timișoara, ISBN 978-973-125-107-3

2005 - *Recuperări post-moderne.*, coordonarea catalogului expoziției *Cartea ca obiect de artă*, organizata de Fundatia Interart Triade, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 973-602-123-8 <http://triade.ro/cartea-obiect-de-arta/>

Capitole de cărți / articole publicate / texte de autor (în volume de specialitate, reviste de specialitate, cataloage, etc.)

2020 – Adriana Lucaciu, coautor, *Al treilea început*, coord. Camil Mihăescu, Editura Universității de Vest, Timișoara: Cap. *Interviul decanilor*, pp. 81-85 ; Cap. *Despre imobilul care găzduiește facultatea*, pp.95-104; ISBN 978-973-125-812-6

2020 – Adriana Lucaciu - Cuvânt înainte la volumul: *Scurt istoric al vestimentației pentru copii și adolescenți, din antichitate până în secolul al XX-lea*, autor Eugenia Elena Riemschneider, Editura ArtPress, Timișoara, ISBN 978-973-108-902-7, pp. 5-6

2015 - Adriana Lucaciu, *O călătorie, un joc*. Text introductiv publicat în catalogul expoziției Csillag Istvánéső / *Ploaie / Rain*, Galeria PAG, Miercurea Ciuc 2015

2014 - Adriana Lucaciu, *Oglinda spartă*, articol publicat în revista REVART, ISSUE (20) 1/2014, p. 59-66, ISSN 18411169, <http://www.revart.ro>

2013 - Arad (RO) - *Forma între referențialitate și maximă autonomie*. Articol publicat în volumul "Meeting Point Arad International Biennale", Editura Brumar, ISBN 978-973-602-954-7

2013 - Adriana Lucaciu, *Reprezentare și desen*, articol publicat în volumul Simpozion /tomul I/ *Formă, formare, sens*. Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-869-4, p.153-161

2011 - Adriana Lucaciu. *Scrieri și descrieri*. Text introductiv publicat în catalogul expoziției *Grafică - Scrieri și descrieri*, Editura Unarte București, 2011, ISBN 978-606-8296-30-2, p.4

2011 - Adriana Lucaciu, *Reflecție și act în exercițiul desenului*, articol publicat în volumul Simpozion / *Interogarea prezentului: exerciții ale artei contemporane*. Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-690-4, p.233-241

2011 - Adriana Lucaciu. *Artă de „gang” sau valoare artistică*. Articol publicat în volumul: *Festivalul internațional de graffiti și street art*. Editura Artpress Timișoara, ISBN 978-973-108-426-8. p.80-81

2011 - Adriana Lucaciu. *Facultatea de Arte și Design, între educație și afirmare profesională*. Articol publicat în volumul: *Facultatea de Arte și Design. Studiu și experiment*, Editura Brumar Timișoara, ISBN 978-973-602-584-6 și republicat în volumul: *Festivalul internațional de graffiti și street art*. Editura Artpress Timișoara, ISBN 978-973-108-426-8. p.101-102

2011 - Adriana Lucaciu, *Desenul-percepția și reprezentarea în determinarea funcțiilor ilustrativ-comunicative și autoexpresive*, articol publicat în revista REVART, ISSUE (12) 1/2011, p. 55-58 Issn 1481-1169,

<http://www.revart.ro/cuprins2011.html>

2010 - Adriana Lucaciu. *Orientări ale discursului vizual*. Prefață la volumul *Ideologie și eveniment în contextul artei contemporane* de Ioan Augustin Pop, Editura Universității din Oradea, p.13-15, ISBN 978-606-10-0296-6

2010 - Adriana Lucaciu. *Determinare și autodeterminare în creația vizuală*, articol publicat în volumul: *Simpozion Reflexii postmoderne în arta contemporană*, Editura Brumar, Timișoara, p.193-200, ISBN 978-973-602-608-9

2010 - Adriana Lucaciu. *Artele vizuale între educație și afirmare profesională*. Articol publicat în volumul: *Facultatea de Arte și Design. Studiu și experiment*, Editura Brumar Timișoara, ISBN 978-973-602-584-6

2009 - Adriana Lucaciu. *Realitatea picturală a operei lui Simion Lucaciu*. Articol publicat în volumul: *Simpozion /Arta și realitățile ei*, Editura Brumar, Timișoara, p. 6-7.

2009 - Adriana Lucaciu. *Odată ca niciodată*. Articol publicat în catalogul: *Odată ca niciodată*, Editura Eikon, Cluj, p. 11, ISBN 978-973-757-284-4

2009 - I. Adriana Lucaciu, II. M Milin, III.C. Duma. Text de autor publicat în volumul: *Timișoara la Revoluție – 1989*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-462-7

- 2009 - Cuvânt introductiv la volumul *Xilogravura - matrice stilistica 3*, autor Suzana Fantanariu, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-606-92098-8-2, p. 3
- 2007 - Adriana Lucaciu. *Dinamica artistică și dezvoltarea culturală a societății*. Articol publicat în volumul: *Interferențe, interculturalitate, interdisciplinaritate. Etica locuirii*, Editura Universității de Vest, Timișoara, p. 121-125, ISBN -978-973-125-149-3
- 2006 - Adriana Lucaciu. *Eu sunt pictor, și când nu pictez, pictez*, Articol publicat în Revista Paralela 45, nr. 4930/04.05.2006
- 2006 - Adriana Lucaciu. *Artist și/sau manager*. Articol publicat în volumul: *Integrarea prin artă. Educație, cultură și perspectiva socială a artei*, Editura Universității de Vest, Timișoara, p. 235-255, ISBN 973-125-025
- 2005 – I. Adriana Lucaciu, II. Prefață I. Iovan. Text de autor publicat în volumul *Simion Lucaciu*, Editura Interart Triade, Timișoara, ISBN 973-86339-5-8
- 2005 - Adriana Lucaciu. *Recuperări post-moderne*. Text de autor publicat în catalogul expoziției *Cartea ca obiect de artă*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 973-602-123-8
- 2005 - Adriana Lucaciu. *Simion Lucaciu și rostirea culorilor*, Revista Orizont, nr. 4/20. 04, Timișoara, p. 26
- 2002 - Adriana Lucaciu. *Redefiniri ale vizibilului, expoziția Carol David*, Renașterea bănățeană nr. 3753/ 06.06, p. 5
- 2002 - Adriana Lucaciu. *Cartea ca obiect de artă*, Revista Paralela 45, nr. 3751/ 04.06.2002 Supliment cultural al Renașterii bănățene, p. 8

Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice

- 2011 - membru în colectivul de redacție al revistei de teorie și critica artei REVART, ISSN 1481-1169 (indexată BDI)
- 2010 - Consilier științific la volumul *Ideologie și eveniment în contextul artei contemporane*, autor: Ioan Augustin Pop, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-0296-6
- 2008 - prezent – recenzor, Editura Brumar, Timișoara (acreditată CNSIS)
- 2007 - Adriana Lucaciu - referent de specialitate la volumul *Educație plastică, ghid metodic pentru învățământ preșcolar*, autor Maria Bojneag, aprobat de MECTS, Editura TehnoArt, Petroșani, ISBN 13-978-973-7779-66-3

Proiecte de cercetare finanțate

- 2020-2022 - **Proiectul ROSE II**: categorie de grant-SS; acord de grant: **AG375/SGU/SS/III-„Consiliere de calitate în scopul învățării”**; membru în echipa de proiect (UVT/Contract nr. 49393/09.10.2020)
- 2019-2021 - **Proiectul ROSE I**, categorie de grant-SS; acord de grant: **AG181/SGU/NCII-„Consiliere în carieră de calitate-cheia pentru combaterea abandonului universitar” 2019-2021**, membru în echipa de proiect (UVT/Contract nr. 49393/09.10.2019)
- 2019 – Proiectul **„Stai în UVT: susținerea progresului studentului de-a lungul întregului program de studii universitare și finalizarea acestora, prin servicii de consiliere educațională și în carieră”**. Contract finanțat de CNFIS-FDI-2019-0153. Membru în echipa de proiect (UVT/Contract nr. 20755/24.05.2019)
- 2018 – **Proiectul ”Găsește-ți calea spre UVT”**: Creșterea șansei de acces a elevilor din medii defavorizate la învățământul superior prin servicii de consiliere în carieră (GoToUVT). Contract finanțat de CNFIS-FDI-2018-0186. Membru în echipa de proiect (UVT/Contract nr. 24023/03.10.2018)
- 2015 – **Desenul din atelier / Bienala de desen – ediția a 3^a**
Calitatea - Director de proiect

Finanțator - Contract de finanțare nerambursabilă . Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, HCL 52/13.02.2015, Contract 462 / 20.03.2015

Valoarea finanțării – 20.000 lei

2009 - **Timișoara la revoluție**

Calitatea - Director de proiect
Finanțator - Consiliul Local Timișoara

Valoarea finanțării – 6.029 lei, Contract 1424 /02.10. 2009

2009 – **Studii doctorale în România – Organizarea Școlilor Doctorale**, contract nr. POSDRU/5/1.5/S/1/UEFISCDI

2009 - **Timișoara, Mica Vienă. Structuri grafice la scară monumentală**

Proiect realizat în cadrul Centrului pentru creație și cercetare a artelor vizuale contemporane din cadrul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara

Calitatea - *Director de proiect*

Valoarea finanțării - 2.381 lei, Contract. nr. 1424/ 02.10.2009

2008 - **Proiectul Etică și Utopie**

Finanțare obținută prin competiția de proiecte culturale organizată de Asociația Fondul Cultural Național, pentru 2008

Calitatea - *Membru în echipa de cercetare, manager de proiect*

Finanțator - AFCN

Valoarea finanțării - 20.000 lei , Contract AFCN nr. 48/ 03.03.2008

2007 - **Festivalul Utopii contemporane: Etică și locuire**

Calitatea - *Membru în echipa de cercetare, manager de proiect și coordonator al Festivalului Utopii Contemporane* (în cadrul grantului *Proiectul, ediția aIII-a*)

Finanțator – CNCSIS

2006 - **Festivalul Utopii contemporane: Provocarea socială între responsabilizare și joc**, ed. a II-a

Calitatea - *Membru în echipa de cercetare, manager de proiect și coordonator al Festivalului Utopii Contemporane* în cadrul grantului *Proiectul*

Finanțatori - CNCSIS, Consiliul local al Municipiului Timișoara, Consiliul Judetean Timiș

Valoarea finanțării - 4.000 lei (HCL nr. 134/28.03.2006)/800 RON (CJT)

2005-2007 - **Proiectul**

Grant CNCSIS nr.1558/2005 (director prof. univ.dr. Alexandra Titu), proiect realizat în cadrul Centrului pentru creație și cercetare a arte vizuale contemporane, din cadrul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara

Calitatea - *Membru în echipa de cercetare, manager de proiect și coordonator al Festivalului Utopii Contemporane* în cadrul *Proiectului*, ediția I-a

Finanțatori - CNCSIS și Consiliul local al Municipiului Timișoara

Valoarea finanțării: 4.000 lei (HCL. nr. 374/27.09.2005)

2005 - **Recuperări postmoderne, cartea ca obiect de artă**

Proiect realizat în cadrul Centrului pentru creație și cercetare a artelor vizuale contemporane, din cadrul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara

Calitatea - *Director de proiect*

Finanțator - Consiliului Local al Municipiului Timișoara, secțiunea,

Valoarea finanțării - 2.300 lei, HCL nr. 218/26.04.2005

Organizator de manifestări științifice

2023 - Inițiator și coordonator al Conferinței naționale a studenților doctoranzi din domeniul Arte vizuale, *Simpozion*, 15-16 iunie

2023 – Coordonator din partea ȘDA a organizării Conferinței doctoranzilor *iArtes-Arts research*, 18-19 mai 2023 Covilha, Portugalia

2020 – Coordonator al sesiunii de comunicări științifice, Secțiunea Arte vizuale, în cadrul

Conferinței naționale a doctoranzilor din Consorțiul „Universitaria”, editie online, organizată de UVT, 9-10 octombrie

2013 - Organizarea sesiunii de comunicări științifice intitulate *Simpozion, Formă-formare-sens*, Zilele academice timișorene, organizată sub egida Academiei Române, Filiala Banat, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design

2011 - Organizarea sesiunii de comunicări științifice intitulate *Simpozion, Interogarea prezentului. Exerciții ale artei contemporane / Zilele academice timișorene*, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, sub egida Academiei Române, Filiala *Titu Maiorescu*, și editarea volumelor cu materialele susținute în cadrul comunicărilor

2010 - Organizator și coordonator al proiectului *Artele vizuale între educație și afirmare profesională* - Facultatea de arte și Design, Universitatea de Vest, Timișoara

2010 - Organizarea sesiunii de comunicări științifice intitulate *Simpozion, Reflexii postmoderne în arta contemporană*- Zilele academice timișorene, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, sub egida Academiei Române, Filiala *Titu Maiorescu*, și editarea volumelor cu materialele susținute în cadrul comunicărilor

2009 - Organizarea sesiunii de comunicări științifice intitulate *Simpozion, Artă și realitățile ei*, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, sub egida Academiei Române, Filiala *Titu Maiorescu*, și editarea volumelor cu materialele susținute în cadrul comunicărilor

2007 – Coorganizator - Simpozionul, *Interferențe, inerculturalitate, interdisciplinaritate. Etica locuirii*, Universitatea de Vest, Timișoara

2006 - Coorganizator - Simpozionul, *Integrarea prin artă. Educație, cultură și perspectiva socială a artei*, Universitatea de Vest, Timișoara

Organizator de manifestări de artă și cercetare artistică

2023 – Curator, Expoziția de pictură Simion Lucaciu-30.03.2023 în cadrul programului Amintiri necesare a Direcției pentru cultura a județului Timiș. Galeria Pygmalion

2023 - Co-curator, Expoziția „Prezente artistice semnificative din atelierele Timișoarei, Galeria Helios, Timișoara

2023 – Co-curator, Expoziția *Grafică 2023* a artiștilor profesori de la UVT-FAD, UAD Cluj-Napoca și UNAGE Iași, Galeria Simeza București, 04-14.03.2022, Expoziția „Grafică” la galeria Simeza din București | Modernism

2022 – Membru în echipa de organizare a *Expoziției Naționale de Artă Sacră a Doctoranzilor*, UBB-Cluj Napoca, 8 aprilie, Galeria *Erminea* a FTO

2022 – Co-organizator, Expoziția studenților de la specializarea Grafică a FAD –UVT și UNARTE București, Galeia UNArte, București, iunie 2022

2022 – Expoziția *GRAFICĂ student 2022* a studenților de la specializarea Grafică a FAD –UVT și UNARTE București, Galeia Mansarda - FAD, Timișoara, 04-15.04.2022

2022 – Expoziția cadrelor didactice de la specializarea Grafică a FAD –UVT și UNARTE București, Galeia Helios, Timișoara, 02-22 04.2022

2021 – Co-organizator *Gala Absolvenților FAD*, Secțiunea Grafică, FAD Galeria Etaj 1&Galeria Pygmalion, Casa Artelor Timișoara 15 iulie-8 august 2021;

2021 – Curator al Expoziției doctorale *Ilustrația de modă*, drd. Dana Simionescu, Spațiul Art-Hoc, Timișoara, 01.07.2021

2021 – Curator al Expoziției doctorale *Ultimul spectacol*, drd. Constantin Fîntînă, Spațiul LAPSUS Timișoara, 25.06.2021

2021 - Co-curator Expoziția *70 de ani de la înființarea UAP Filiala Timișoara*, Galeria Helios, 115 participanți, 2-18 iunie 2021

2020 – Co-curator al Salonului Național de Artă Contemporană, București, secțiunea Grafică, Galeria Simeza

2018 – Organizator al editiei a IX-a a evenimentului expozițional FiloArte, Filarmonica Banatul din

Timișoara, Clubul Lions-Iris Timișoara

2018 – Co-organizator al Expozitieii internationale de grafică mica A4, impreuna cu Universitatea Națională de Artă București (Coord. proiect UNARTE, Ovidiu Croitoru)

2017 – Co-organizator al Galei absolvenților Facultății de Arte și Design, Halele Timco, (parteneriat Galeria Calina), Timișoara

2017 – Director de proiect: *Ist International Student Drawing Biennial*, Timișoara, Echipa de proiect: D. Apostu, N. Bica, L. Duduleanu (ediția a 4^a)

2017 – Co-organizator al Expozitieii internationale de grafică mica A4, impreuna cu Universitatea Națională de Artă Bucuresrti (Coord. Proiect UNARTE- Ovidiu Croitoru)

2017 - Revoluția română, văzută de tinerii Timișoarei, Organizatori: Asociația Altar 89, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design și Liceul de Arte plastice Timișoara,

2017 - Organizarea și coordonarea proiectului: *Puncte de vedere*, Galeria Pygmalion, Timișoara

2016 – Responsabil proiect din partea FAD, *Paul Neagu la Pavilionul de Artă*, Art Safari, București

2016 – Co-organizator al Expozitieii internationale de grafică mica A4, impreuna cu Universitatea Națională de Artă Bucuresrti (Coord. Proiect UNARTE- Ovidiu Croitoru)

2016 – Co-organizator al *Galei absolvenților Facultății de Arte și Design*, Halele Timco, (parteneriat Galeria Calina), Timișoara

2016 – Co-organizator al Simpozionului internațional de *Ex-libris Constantin Brâncuși 140 de ani*. Organizatori: Muzeul hărților din Constanța, Universitatea ”Ovidius” din Constanța, UNARTE-

București, UVT- Facultatea de Arte și Design Timișoara, Institutul Cultural Român

2015 - Fondator și curator al bienalei : *Desenul din atelier* , Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design, UVT

2015 – Co-organizator al *Galei absolvenților Facultății de Arte și Design*, Halele Timco, (parteneriat Galeria Calina), Timișoara de Vest din Timișoara, ediția III-a, proiect interuniversitar

2014 - Organizarea și coordonarea proiectului: *Alb - Negru*, Galeria Pygmalion, Timișoara

2014 - Fondator și curator al proiectului național interuniversitar : *Desenul din atelier*, Galeria Mansarda, Facultatea de Artă și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, ediția a II-a

2013 - Fondator și curator al proiectului național interuniversitar : *Desenul din atelier*, Galeria Mansarda, Facultatea de Artă și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, ediția I-a

2013 – Organizator expoziție interuniversitară FAD Timișoara -UNARTE București

2011 - Organizarea expoziției studenților FAD în cadrul Manifestării *Universități de Artă din România – Zilele României*, Academia di Romania, la invitația ICR Roma

2011-2012 - Expoziția profesorilor intitulată *Grafica*, organizată în parteneriat cu Universitatea Națională de Artă, București,

2011 - Organizator și coordonator al proiectului interuniversitar Timișoara-București -*Scrieri și descrieri*, Galeria Mansarda, Timișoara și Galeria UNA București

2011 - Organizarea workshop-ului *Landart la Ghelari*. Schimb bilateral interuniversitar cu Institutul Goethe din Frankfurt, Facultatea de Pedagogia artei

2010 - Organizarea expoziției aniversare a Facultății de Arte și Design din Timișoara, la 20 de ani de la reînființare (participarea a peste 100 de artiști expozanți)

2010 - Organizarea expoziției studenților reprezentanți ai Facultății de Arte și Design ai UVT, la invitația Universității tehnice din Karlsruhe, Germania (Mircea Popescu și Mimi Ciora)

2010 - Organizarea concursului studențesc cu tema *Noi sărbătorim*, în parteneriat cu Fundația culturală Ars pontem Hamburg, Gemania

2009 - Organizarea expoziției *10*, Galeria Pygmalion, Timișoara

2009 – Coordonare proiect: 20 de ani de la Revoluția română, văzută de artiștii Timișoarei, Organizatori Asociația Altar 89 și Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara

2009 - Coordonarea proiectului de creație: *20 de ani de la Revoluția română văzută de tinerii*

Timișoarei, promotor de proiect : Asociația Altar 89, parteneri: Facultatea de Arte și Design, Liceul de arte din Timișoara, Consiliul Local Timișoara, Consiliul Județean Timiș

2008 - Organizarea concursului studențesc pentru realizarea unei suite de lucrări și a siglei facultății, destinate Universității din Aachen, Facultatea de Biochimie

2008 - Organizarea concursului studențesc cu tema *Orașul*, în partenerial cu Fundația culturală Ars pontem Hamburg, Germania

2008 - Coordonator - reprezentant al FAD/UVT al proiectului itinerant- *Arta contemporană la Barcelona* – organizata de ICR Madrid - Sevilla, Spania

2007 - Festivalul Utopii contemporane, Universitatea de Vest Timișoara în parteneriat cu Universitatea Națională de Artă București, ediția III-a, în cadrul proiectului „Proiectul” proiect multianual 2005, 2006, 2007, finanțat de către CNCSIS (grant nr. 1558/2005)

2006 - Festivalul Utopii contemporane, Universitatea de Vest Timișoara în parteneriat cu Universitatea Națională de Artă București, ediția II-a, „Proiectul” proiect multianual 2005, 2006, 2007, finanțat de către CNCSIS (grant nr. 1558/2005)

2005 - Festivalul Utopii contemporane, Universitatea de Vest Timișoara în parteneriat cu Universitatea Națională de Artă București, ediția I-a, „Proiectul” (proiect multianual 2005, 2006, 2007, finanțat de către CNCSIS (grant nr.1558/2005)

2005 – Organizator al proiectului *Recuperări post-moderne*, „Cartea ca obiect de artă”, Galeria de artă, Sibiu

2004 – Curator al Expoziției comemorative „Regăsire nostalgică - Simion Lucaciu”, Galeria Interart Triade, Timișoara, noiembrie- decembrie

2003 – Curator al expoziției: „Sălașul peștilor din Unu și multiplu/Lumea scufundărilor, a contopirilor/Reflex al luminii apelor și Pește îmbisericit”, Galeria „Helios”, Timișoara

2003 – Coordonator din partea FAD al proiectului *Ego-grafii. În căutarea copilăriei pierdute*, în parteneriat cu Fundația Triade, Timișoara.

2002 – Curator al *Salonului Artelor Vizuale 2002*, Muzeul de artă, Timișoara

2002 – Curator al expoziției *Cartea ca obiect de artă*, Galeria Triade, Timișoara
<http://triade.ro/cartea-obiect-de-arta/>

2001 – Curator al *Salonului anual de Artă Plastică*, secțiunea I, Galeria „Helios” Timișoara.

2000 – Curator al expoziției de grup: *Întrupări*, Galeria Eforie, București

2000 – Curator al proiectului - *Itinerarii*, Paris - Timișoara

1998 – Organizator al *Expoziției retrospective „Simion Lucaciu”*, Muzeul de Artă Timișoara

1998 – Organizator al *Expoziției „Simion Lucaciu”*, Galeria Dure Timișoara

1997 – Curator al expoziției reprezentative a UAP Timișoara *Reflexii, urme, ogindiri*, Galeria „Apollo” București

1996 - Curator al expoziției *14 Artiști timișoreni*, Galeria „Apollo” București.

Membru în jurii internaționale

2022 - Membru în juriul Bienalei Internaționale BIAMT, Timișoara

2022 - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Gravură din Ținutul secuiesc G7, Sf. Gheorghe., martie-iunie 2022

2022 – Membru în juriul Bienalei internaționale de artă contemporană „Nicolae Tonitza” ediția a IVa, Muzeul de Artă, Bârlad, 21.03.2022

2021 - Membru în juriul triennalei: *2nd International Print Biennial in Cieszyn*, Universitatea din Silezia, Polonia (University of Silezia, Faculty of Arts)

2020 - Membru în juriul Bienalei Internaționale BIAMT, Timișoara

2018 - Membru în juriul Bienalei Internaționale BIAMT, Timișoara

2017 - Membru în juriul Festivalului: *International Student Film Festival of Animation Animafantasia*, organizator: Universitatea de Arte ”G. Enescu”, Iași

2017 - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Gravură mică *Graphium*, Timișoara

2017 - Membru în juriul Bienalei internaționale de artă contemporană *Meeting point*, Arad

2016 - Membru în juriul Bienalei Internaționale BIAMT, Timișoara

2014 - Membru în juriul Bienalei Internaționale BIAMT, Timișoara
2013 - Membru în juriul Bienalei internaționale de artă contemporană *Meeting point*, Arad
2013 - Membru în juriul Concursul de idei *Inspired*, București
2011 - Membru în juriul expoziției *International Miniature Graphic Art Exhibition* Timișoara - Romania

Membru în jurii naționale

2023 - Membru în Comisia Națională de primiri și titularizări a membrilor Uniunii Artiștilor Plastici din România, specializarea Grafică, 12.03.2023

2022 – Membru în Comisia Națională de primiri și titularizări a membrilor Uniunii Artiștilor Plastici din România, specializarea Grafică, 12.04.2022

2022- – Membru în juriul de selecție a concursului Can Art&Design Festival ediția a 9-a; Asociația Non Profit Alucro - [Juriu - canartdesignfestival.ro](http://Juriu-canartdesignfestival.ro)

2021 – Membru în juriul de selecție a bursierilor Fundației Regale Margareta a României în cadrul proiectului Tinere Talente – *Susținerea artiștilor și profesioniștilor din sectoarele creative și culturale* finanțat prin Granturile SEE 2014-2021, 03.11.2021

2021 – Membru în juriul de selecție a concursului *Can Art&Design Festival* ediția a 8-a; Asociația Non Profit Alucro www.canartdesignfestival.ro,

2020 – Membru în juriul Salonului Național de Artă Contemporană – București, secțiunea Grafică, 6-8.11.2020

2020 – Membru în comisia de primiri a membrilor stagiați în Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Timișoara, 28.09.2020

2020 – Membru în juriul de selecție a concursului *Can Art&Design Festival* ediția a 7-a; Asociația Non Profit Alucro

2019 – Membru în juriul de selecție a participanților la concursul programului *Juventus: Cultura fragmentului sau dizlocarea privirii*; organizatori: Fundația Triade și *Clubul Economic German / Deutschsprachiger Wirtschaftsclub Temeswar*.

2018 – Membru în juriul de selecție a participanților la proiectul *Școala de vară-Liedreship cultural*, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara și Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2021

2014 - Membru în juriul Concursul de idei *Inspired*, București

2013 - Membru în juriul Concursul de idei *Inspired*, București

2013 - Membru în juriul Salonului național *Grafică românească*, organizator Uniunea Artiștilor Plastici din România, București

2012 - Membru în juriul Concursului studentesc *Premiile Juventus*, acordate de Fundația Triade, Timișoara

2012 - Membru în juriul Concursul de idei *Inspired*

2011 - Bienala națională de fotografie, Muzeul de Artă, Timișoara

2011- Președintele juriului la Olimpiadele naționale de arte vizuale, arhitectură și istoria artei - Târgoviște

2011 - Membru în juriul Concursul de idei *Inspired*

2010 - Membru în juriu la Olimpiadele naționale de arte vizuale, arhitectură și istoria artei - Piatra Neamț

2009 - Membru în juriu la Olimpiadele naționale de arte vizuale, arhitectură și istoria artei - Târgu Jiu

2012 - Membru în juriul concursului studentesc *Premiile Juventus*, acordate de Fundația Triade, Timișoara

2009 - Membru în juriul Bienalei internaționale de artă contemporană *Meeting point*, Arad

2009 - Președintele juriului la Concursul de pictură *20 de ani de la Revoluția română văzută de tinerii Timișoarei*

2008 - Colaborare cu Ambasada Japoniei și Muzeul Banatului din Timișoara în realizarea proiectului expozițional *Costumul traditional japonez*, deschisă în prezența Ambasadorului Japoniei la București, Excelența sa Tzushima Kanji, în Galeria MANSARDA a Facultății de Arte și Design a UVT

2006, 2007 - Membru în juriul concursului de artă plastică *Revoluția română văzută de copiii Timișoarei*, Asociația ALTAR Timișoara

2006 - Curator și Membru în juriul Concursului *Rembrandt - Lumina în clar-obscur*, organizat de Ambasada Olandei din România.

2006 - Membru în juriul Olimpiadelor naționale de arte vizuale și arhitectură, desfășurat la Timișoara

2003-2004 - Membru în juriul de acordare a bursei Juventus a le Fundației Interart Triade, Timișoara

2003 - Membru în juriul Bienalei internaționale de gravură experimentală, Muzeul Banatului din Timișoara

2001 - Membru în juriul Concursului de artă plastică *Imagine de femeie, femeia ca imagine*, organizatori: Facultatea de arte din UVT și Centrul Cultural Francez din Timișoara

Experiența de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

2012-2016 - Membru în Comisia pentru activitatea de cercetare științifică, creație artistică și performanță sportivă, precum și de monitorizare a proiectelor cu finanțare națională și/sau europeană și a activității editoriale a Universității de Vest din Timișoara

2011-prezent - Membru evaluator A.R.A.C.I.S.

2010-2011 - Membru în comisia UEFISCSU (Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior și a Cercetării Științifice Universitare, Panelul de Artă și Arhitectură (PGD V), creație artistică

2008-2016 - Membru în Senatul Universității de Vest Timișoara

2008-2012 - Membru în Consiliul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest Timișoara

2008-2006 - Membru în Comisia de etică a Universității de Vest din Timișoara

2002-2008 - Membru în comisii de acordare a bursei Erasmus -Socrates, FAD

Referent de specialitate la edituri recunoscute CNSIS

2016 – prezent - Referent științific la Editura Universității de Vest din Timișoara,

2008 – prezent - Referent științific la Editura Brumar, Timișoara, cu domeniul de competență cod (cf. CNSIS) 7D

2013 - Recenzie la volumul Corina Nani, *Senzualitatea corpului călător*, Editura Brumar, Timișoara

2013 - Recenzie la volumul Sorin Vreme, *Arhitecturi temporale în arta video*, Editura Brumar, Timișoara

2013 - Recenzie la volumul Diana Andreescu, *Estetic și funcțional în ceramica românească*, Editura Brumar, Timișoara

2013 - Recenzie la volumul Eduard Jakabhazi, *Comunicarea publicitară neconvențională urbană*, Editura Brumar, Timișoara

2007 - Referent de specialitate la volumul *Educație plastică, ghid metodic pentru învățământ preșcolar*, autor Maria Bojneag, Editura TehnoArt, Petroșani

Funcții de conducere

2020 - prezent - Director al Școlii doctorale de Arte, IOSUD –UVT

2020-prezent – Membru în Consiliul pentru Studii Universitare de Doctorat la Universitatea de Vest din Timișoara

2020-prezent – Membru în Consiliul pentru studii universitare de doctorat la Universitatea de Vest din Timișoara, Școala Doctorală de Arte

2020 - 2021 – Membru în Consiliul pentru studii universitare de doctorat la Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca
2020 - prezent Vicepreședinte Comisia de specialitate CNADTCU_34_Arte vizuale
2020-2021 – Membru în Consiliul pentru studii universitare de doctorat la Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca
2019 - 2020 - Decan interimar FAD
2018 - 2020 - Director interimar al Școlii doctorale de Arte, IOSUD -UVT
2017 - 2020 - Președinte al Comisiei de contestații CNADTCU_ Comisia 34_Arte vizuale
2016 - 2020 - Prodecan al Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara
2012 - 2016 - Director de specializare al programului de studiu Arte plastice - Grafică
2014 - 2016 - Vicepreședinte al Filialei U.A.P. Timișoara
2012 - 2016 - Președinte al Comisiei didactice a Facultății de Arte și Design, a Universității de Vest Timișoara
2008 - 2012 - Decan al Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara
2006 - 2008 - Director de specializare al programului de studiu Arte plastice – Grafică
2002 - 2004 - Vicepreședinte al Filialei U.A.P. Timișoara

02.04.2024



Scrisoare de motivație a candidaturii

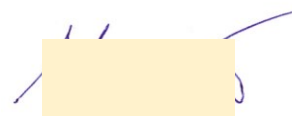
Subsemnata Adriana Lucaciu, profesor universitar doctor abilitat în cadrul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara, îmi exprim dorința de a candida pentru poziția de director al Școlii doctorale de Arte din cadrul IOSUD-UVT.

Pregătirea profesională în domeniul Arte vizuale (1992-absolventă a Academiei Naționale de Artă din București, din 2005-doctor în domeniul Arte vizuale a Universității de Vest din Timișoara, din 2015 conducător de doctorat abilitat, activitatea de creație și cercetare artistică desfășurată în țară și străinătate, calitatea de membru în echipe de proiecte de cercetare și creație artistică derulate la nivel național și internațional, de membru ARACIS din 2011, membru al UAP din România, activitatea desfășurată ca membru senator al UVT între anii 2008-2012, membru în consiliul FAD între 2008-2016), experiența managerială dobândită în cadrul Facultății de Arte și Design a UVT, în calitate de decan, prodecan, director al Școlii doctorale de Arte, membru numit în CSUD (2020-2024), precum și implicarea constantă în activitățile educaționale curriculare și extracurriculare, constituie premisele opțiunii mele, pentru a continua și contribui la strategia de dezvoltare și activitatea din cadrul Școlii doctorale de Arte.

Pe parcursul anilor, activitatea managerială mi-a oferit prilejul de a iniția la nivelul acestei structuri departamentale noi căi de abordare privind cercetarea artistică și teoretică în cadrul domeniului de doctorat Arte vizuale. Am realizat și coordonat programe de colaborare interuniversitare la nivel național și internațional, organizarea de evenimente care au contribuit substanțial la consolidarea imaginii și creșterea prestigiului școlii doctorale și, implicit, a facultății și universității noastre. Menționez doar câteva dintre acestea: 2020-participarea ca responsabil de panel la Conferința Națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria sau 2023-inițierea în cadrul ȘDA al Conferinței naționale a doctoranzilor din domeniul Arte vizuale, 2023-participarea în cadrul programului UNITA la Conferința doctoranzilor la Covilha, Portugalia, organizând și o expoziție privind rezultatele cercetării doctorale a unui număr de 22 de studenți doctoranzi ai ȘDA, 2020-prezent promovarea și susținerea activităților de cercetare doctorală prin participarea doctoranzilor la conferințe și expoziții naționale și internaționale dedicate domeniului arte vizuale, dar și la cele organizate de IOSUD-UVT. Nu în ultimul rând, am realizat și actualizat permanent dosarul de acreditare al Școlii doctorale de Arte, care a obținut acreditarea ARACIS. Ca reprezentant al UVT, dețin calitatea de vicepreședinte al Comisiei CNATDCU, panelul Arte vizuale, din 2020-prezent și am activat ca președinte desemnat al comisiei de contestații a CNATDCU, între 2016-2020. Sunt din 2011 expert evaluator al ARACIS, ceea ce mi-a permis o mai bună înțelegere a principiilor și mecanismelor de asigurare a calității în învățământul superior.

Un nou mandat de director al Școlii doctorale de Arte mi-ar oferi șansa de a contribui la consolidarea firească a programului și cercetării doctorale în fluxul activităților educaționale și de cercetare ale IOSUD-UVT, la creșterea vizibilității UVT prin dezvoltarea unor programe interdisciplinare organizate atât la nivel instituțional cât și la nivel național și internațional prin raporturile și conexiunile deja existente între FAD și alte instituții sau organizații, dar și stabilirea unor noi contacte și oportunități pentru promovarea cercetării doctorale din domeniul arte vizuale prin modalități și practici specifice.

Timișoara,
02.04.2024



Declarație

Subsemnata Adriana Lucaciu, prof. univ. dr. habil. la Universitatea de Vest din Timișoara, legitimată cu C.I. seria [REDACTED], declar pe proprie răspundere că nu am făcut parte din structurile securității.

Timișoara,



02.04.2024

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE (O.M.6129/20.12.2016)

PROF. UNIV.DR. HABIL. ADRIANA LUCACIU

Opera omnia

A.1 ACTIVITATEA DIDACTICĂ

650 p.

1.1. Material didactic/lucrări didactice

Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII

1.1.1 Manuale didactice - 25 puncte

2x25=50 p.

1. 2007 - Adriana Lucaciu, *Desenul. Repere teoretice și practice*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-321-7
2. 2006 - Adriana Lucaciu, *Forme de expresie ale desenului în arta secolului XX*, Editura Interart Triade, ISBN (10) 973-87893-0-3; ISBN (13) 978-973-87893-0-2 , Editura Brumar, Timișoara, ISBN (10) 973-602-173-4; ISBN (13) 978-973-602-173-2

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

6x25=150 p.

1. 2020 - Adriana Lucaciu, *Materie și concept în grafică MGPC anul I*, syllabus format digital
2. 2020/2021 - Adriana Lucaciu, *Materie și concept în grafică MGPC anul I*, syllabus - format digital
3. 2020/2021 - Adriana Lucaciu, *Materie și concept în grafică MGPC anul II*, syllabus - format digital
4. 2020/2021 - Adriana Lucaciu, *Metodologia elaborării lucrării de licență*, programul de studiu Arte plastice (Grafică) anul 3, syllabus - format digital
5. 2020/2021 - Adriana Lucaciu *Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație*, MGPC anul II, syllabus - format digital
6. Adriana Lucaciu, *Expresii grafice în forme nonconventionale*, Timișoara, 2014, Biblioteca Națională a României , ISBN 978-973-0-17693-3

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

18x25=450 p.

1. 2024 – Proiect educațional de promovare a cercetării artistice doctorale: *Provocările materialului*, împreună cu IOSUD UAD-Cluj Napoca
2. 2024 – Co-organizator al expoziției doctorale *Looking back, I choose the future*, împreună cu IOSUD UAD-Cluj Napoca
3. 2023 - Co-organizator al Workshopului de Afis, împreună cu Institutul Polonez-HEI-FAD-APG
4. 2023 - Co-organizator al proiectului educațional – Workshop CREDINȚĂ. ÎNCREDERE. CLANDESTINITATE. Imagini din dosarele polițiilor secrete, împreună cu Muzeul ororilor comunismului, București, în cadrul Timișoara Capitală europeană a culturii 2023
5. Coordonator studenți, în proiectul: *Arhitectura Neo-românească*, 20.11.2023-Centru Info Bastion Timisoara, în cadrul Timișoara Capitală europeană a culturii 2023
6. 2023 - Coordonator grup studenți doctoranzi, Covilha (PT), CONFERINTA DOCTORANZILOR organizata de iArtes-Arts research Center, expoziție și prezentare a SDArte, 18-19 mai 2023

7. 2022 - Proiectul Student 2022/GRAFICĂ, împreună cu UNARTE București și FAD UVT, Galeria Mansarda
8. 2020 – Proiectul ROSE II: categorie de grant-SS; acord de grant: AG375/SGU/SS/III- „Consiliere de calitate în scopul învățării”. Membru în echipa de proiect (UVT/Contract nr. 52502/21.10.2020)
9. 2019 – Proiectul „Stai în UVT: susținerea progresului studentului de-a lungul întregului program de studii universitare și finalizarea acestora, prin servicii de consiliere educațională și în carieră”. Contract finanțat de CNFIS-FDI-2019-0153. Membru în echipa de proiect (UVT/Contract nr. 20755/24.05.2019).
10. 2019 – Proiectul ROSE-AG181/SGU/NCII”-: „Consiliere în carieră de calitate-cheia pentru combaterea abandonului universitar” 2019-2021. Membru în echipa de proiect UVT/Contract nr. 49393/09.10.2019).
11. 2018 – Proiect educațional expozițional *Concurs FiloArte IX/Grafica*, în parteneriat cu Asociația Lions Iris Club Timișoara
12. 2018 – Proiectul „Găsește-ți calea spre UVT: Creșterea șansei de acces a elevilor din medii defavorizate la învățământul superior prin servicii de consiliere în carieră (GoToUVT)”. Contract finanțat de CNFIS-FDI-2018-0186. Membru în echipa de proiect (UVT/Contract nr. 24023/03.10.2018).
13. 2017 – Coordonare proiect educațional expozițional *1st International Student Biennial „The Drawing from the Studio”*, FAD-UVT
14. 2017 – Coordonare proiect educațional expozițional destinat studenților *Colecția de carte bibliofilă*; FAD-UVT în parteneriat cu Fundația Triade – coordonator eveniment (cu participarea studenților specializării AP-Grafică, anul 2; (Coordonator proiect Lect. univ. dr. Daniel Apostu)
15. 2017 – Proiect educațional expozițional destinat studenților *Puncte de vedere*, Galeria Pygmalion 16.03.2017 (cu participarea studenților specializării AP-Grafică, anul 2; asist. proiect Lect. univ. dr. Daniel Apostu)
16. 2012-2016 - Coordonare program de studii Arte plastice-Grafică
17. 2001 - Coordonare proiect educațional *Carte ca obiect de artă*; expoziția artiștilor – cadre didactice și studenților FAD, Galeria Triade, Timișoara FAD-UVT în parteneriat cu Fundația Triade – coordonator
18. 2004 – Coordonare proiect educațional *Recuperări postmoderne: carte obiect*; expoziția studenților specializărilor Grafică și Conservare-restaurare, Galeria UAP Sibiu, coordonator

A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

17760 p.

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

Minim 2 expoziții/activități similare/ personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

6x50=300 p.

1. 2015 – Bad Durkheim (D) – Proiect individual: *Imperfect Symmeries*, organizată de Universitatea Landau-Koblenz. Referent prof. univ. Tina Stolz
2. 2012 - Szeged, Ungaria, Galeria Universității din Szeged, Facultatea de arte, proiectul *Paradoxuri imaginare*
3. 2003 - Fundația Ars pontem, Hamburg, Germania, Proiectul: *Simboluri interioare*
4. 1998 - Centrul Cultural al României la Budapesta, Proiectul: *Interferențe*
5. 1994 - Kreishaus Foyer, Düren, Germania Proiectul: *1+n*
6. 1993 - Rathaus Foyer Kreuzau - Germania - Proiectul: *Mecanisme*

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

18x40=720 p.

1. 2021 – București (RO) – Expoziția personală *Întrupări* (4), Muzeul de Artă Modernă și Contemporană „Pavel Șușară”, București (6-30 mai 2021), curator Pavel Șușară, <https://www.modernism.ro/2021/05/03/expozitie-adriana-lucaciu-si-cristian-tarba-identitati-muzeul-de-arta-moderna-si-contemporana-pavel-susara/?fbclid=IwAR0g9f913bKZxlj140W6H-MCbYNQMsdAAPr4YRpOD>;
2. 2019 – Brașov (RO) - Expoziție personală ca artist invitat în cadrul Bienalei Internaționale de Arte vizuale - *Bienala Albastră*, „Hronicon”.
3. 2019 – Lugoj (RO) – Casa Bredicenilor, Proiectul *Întoarcere în prezent*, cuvânt de deschidere Prof. univ. Dr. Marcel Tolcea.
4. 2017 - Timișoara – Galeria Pygmalion - *Simetrii imperfecte*
5. 2014 - Timișoara (RO) - Galeria Helios, Timișoara, Proiectul: *Întrupări 3*
6. 2012 - București (RO) - Galeria 030202 – Proiectul: *Frontiere ale vizibilului*
7. 2012 - Miercurea Ciuc (Romania) - Galeria PAG -Proiectul: *Abis in Paradis*
8. 2002 - Primăria Municipiului Timișoara, Proiectul: *Enclave, portrete interioare*
9. 2001 - Fundația Kriterion, Miercurea Ciuc, Proiectul: *Visul pământeanului*
10. 2000 - Centrul cultural francez, Timișoara Proiectul: *Portrete imaginare*
11. 2000 - Sala Radio Timișoara - Proiectul: Proiectul: *Enclave*
12. 2000 - Biblioteca județeană Timiș-secția de artă, Proiectul: *Dinamica corpului uman*
13. 1999 - Uniunea Elenă din România, București - Proiectul: *Mitologia greacă*
14. 1997 - Galeria „Cupola” Iași - Proiectul: *Dialog*
15. 1996 - Galeria „Helios” Timișoara - Proiectul: *Povești despre infernul cotidian*
16. 1996 - Galeria „Simeza” București - Proiectul: bio-Grafii
17. 1995 - Galeria „Galleria” Timișoara – Proiectul: *Gravură*
18. 1994 - Galeria „Galleria” Timișoara - Proiectul: *Mecanisme*

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

181x40= 7240 p.

1. 2023 - Arad (RO) – Bienala internațională de pictură, grafică și sculptură, *Meeting Point*
2. 2023 - Balıkesir (TR) - Balekisir Universitaesi Guzel Salatmar Facultesi 29.11.2023
3. 2023 - Bitola (NorthMK) - International Biennial Of Miniature Art Graphics And Drawings Bitola / IBMB-Bitola
4. 2023 - Canade de Gomez (ARG) - Museum of Cañadense Art_Poesia Visual
5. 2023 - București (RO) - Salonul internațional de grafică A4
6. 2023 – Istanbul (TR) - Marmara University, NOVEMBER 24/TEACHERS' DAY
7. 2023 - Istanbul (TR) - Marmara University – 100 ani celebrarea Republicii turcă
8. 2023 – İzmir/ Bornova (TR) I. International Cultural Designs and Sustainability “Memory”, Ege University Turkey, Faculty of Fashion and Design, 21-24 Decembrie, 2023.
9. 2023 - Roma (I) - Online_MAIL POETRY PROJECT - STOP VIOLENCE_Museo Storico della Comunicazione 17.11.2023, curatoare: Graziella Rivitti Responsabile del Museo Storico della Comunicazione, Fabio Bonacina Responsabile del Tavolo dei “Postali”
10. 2023 - Santa Fe (ARG)_Museo de Arte Canadense. Carte -obiect-Visual Poetry
11. 2023 - Timișoara (RO) – Chronical Desire/Sete cronică, „Intrupare Nr.23” 280x80 cm. 2020, Comenduirea Garnizoanei Timișoara, Proiect în cadrul Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023. Curator: Brândușa Tudor 17.02-23.04.2023
12. 2023 - Timișoara (RO) - Expoziția retrospectivă internațională Graphium-Galeria UAPT Park

13. **2022** – Arad (RO) - Bienala Internationala de desen 9 nov. – 9 dec. 2022 organizata de Uniunea Artiștilor Plastici din România
14. 2022 – Bristol (UK) - University of the West of England, IMPACT Conference, 21-25 September 2022, 2022 – Bârlad (RO) Bienala internațională de artă contemporană „NICOLAE TONITZA”, ediția a IV-a, 13 mai-15 iunie 2022. Diplomă de participare
15. 2022 - Biello (I) - Fundatia Pistoletto-Mail art – Voice care – Mail Art project – Italia; 2022 - București (RO) – A Small graphic Salon A4, catalog a4 2022 ISBN 978-606-720-164-2 p.66
16. 2022 - Konya (TR) - POMO-Selcok University-Faculty of Fine Arts
17. 2022 - Timișoara (RO) - BIAMT secțiunea Grafică; Diplomă de participare 2022 - Tg. Jiu (RO) - Expoziția internațională de grafică
18. 2022 – Timișoara (RO) – Sheroes, Galeria Helios, organizator: Asociația GEDOK – Heidelberg, Germania și UAP Timișoara, cu sprijinul Consulatului german.
19. **2021** - Brașov (RO) - Bienala Albastră, manifestare internațională, curator Victoria Țăroi
20. 2021 - Bitola (NMK) - International Graphic Triennale 10th edition
21. 2021 - Odessa (U) - The First International Triennial of Small Forms of Graphics and Ex libris, Pivdennoukranskiy Natsional Pedagogichny University of Imeni K.D. Ushinskogo, Art and graphics department, Curator - Podolska Maryna, Oros Ivan
22. 2021 - Sofia (BG) - Amateras Paper Art Festival, curator Daniela Todorova
23. 2021 - Tarragona (E) – Ex libris „Contratalla 40 years”
24. 2021 - Timișoara (RO) – Bienala internațională de colaj Collage obsession, BICCO, curator Valentina Ștefănescu, FAD online <https://arte-fact.uvt.ro/>
25. **2020** - Čačak (SRB) - 4th International Printmaking Biennial
26. 2020 - Carei (RO) – 5th European International Book Art Biennial, Muzeul Castelului, Carei
27. 2020 - Istanbul (TR) - International Virtual Engravist Printmaking Bienal, Yildiz Technical University
28. 2020 - Kazanlak (BG) - Miniprint Kazanlak Biennial
29. 2020 - Laguna Paiva (ARG) - 4° Bienal Internacional De Minirint
30. 2020 - Rosario (ARG) - 8th Miniprint Internacional, Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario;
31. 2020 - Ruse (BG) - Ex Libris Competition–Ruse-2020, Ex Libris - Ex Inventions
32. 2020 - Sf. Gheorghe (RO) - Bienala internațională de grafică din Ținutul secuiesc
33. 2020 - Sofia (BG) – Amateras-paper Art International Festival
34. 2020 - Timișoara (RO) - BIAMT – 4th International Biennial Art in Miniature
35. **2019** - Amadora (PT) - Ex libris International Competition
36. 2019 - Arad (RO) - Meeting Point-6th International Biennial of Painting, Sculpture and Graphic Arts
37. 2019 - Iași (RO) - Bienala internationala de gravura contemporana Nord-Est, BIGCN-E, ediția a III - a
38. 2019 - Jeju (South Korea) - IOAF2019 International Ocean Arts Festival
39. 2019 - Levis-Quebec (CND) – Internationale D’Art Miniature
40. 2019 - New York at Fredonia (SUA) - 8th Artist’s Book Triennial Vilnius Nov. 1 – Dec. 4,
41. Reed Library of the State University of New York at Fredonia, USA – Confirmed;
42. 2019 - Nizhnevartovsk (RUSIA)-Tyumen region-KhMAO-Yugra -Samotlor Exhibition: Man, Nature, Technology, Nizhnevartovsk Regional Museum of D. Shuvaeva
43. 2019 - Pristina (KOSOVO) - Galeria Gahili. Participare în cadrul proiectului: Unusual Message
44. 2019 - Ploiești (RO) -The 13th Iosif Iser International Contemporary Engraving Biennial
45. 2019 - Sofia (BG) - Amateras-Paperart, The National Palace of Culture
46. 2019 - Timișoara (RO) - Bienala internationala de gravura mică – Graphium, Galeria de artă Helios –UAPT

47. 2018- Timișoara(RO) – Bienla internaționala de arta miniaturală-BIAMT , Galeria Mansarda-Facultatea de Arte si Design UVT, curator: Valentina Stefanescu, 26 octombrie 2018
48. 2018 – Rijeka (HR) – Rijekaminiart, Juriu: Ljiljana Barkovic, Mirta Grandić, Melita Sorola Staničić, Dražen Filipović Pegla, Borislav Božić; Croatian Association of Artists Rijeka; Gallery Juraj Klovic
49. 2018 – București (RO)- Expoziția internațională de carte-obiect WEST MEETS EAST 2018 – A Cultural Book Exchange (ediția a IX-a). Piața Spania Gallery, 8-21 octombrie 2018
50. 2018 - Vancouver - British Columbia (CND) - Biennial International Miniature Print Exhibition X_BIMPE X, Federation Gallery in Vancouver
51. 2018 - Karlsruhe (D) - Zu entdecken Kunstlerinen aur Temeswar_GEDOK Gallery;
52. 2018 – Timișoara (RO) – Expoziție internațională: *Woman, All Too Woman, Baroqur urban*, Muzeul de Artă, 15.08-5.10 2018
53. 2018 - Laguna Paiva (Argentina)- 3rd International Biennial of Miniprint
54. 2018 - București (RO) – Bienala de carte bibliofilă și de carte obiect, Muzeul Literaturii Române
55. 2018 - Salerno (IT) - Bongiani Ophen Art Museum_ Ophen virtual art museum, ; 2018 – Sofia (BG)- Amateras annual paper art exhibition/competition; 2018 – Ville-Marie Quebec (CND) - International Miniature Art Biennial (BIAM), Galerie du Rift
56. 2018 – Sf. Gheorghe(RO) - Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc, ediția a 5-a
57. 2018 – Frosinone (I) – Your World In The World, Ministero dell’istruzione, dell’universita’ e della ricerca Ufficiscolastico regionale per il Lazio. Istituto istruzione superiore “N.Turriziani”
58. 2018 – Kastamonu (TR) – *The Beauties of Turkey*, Kastamonu University
59. 2018 - Ontario (CND) - (Seventh International Miniature Print Biennale Exhibition, Ottawa School of Art
60. 2018 – București (RO) – Muzeul Cotroceni, Simpozionul Intenațional *Ex Libris Brâncuși*; 2018 – Vilnius (LT) - 8th Artist’s Book Triennial Vilnius 2018;
61. 2018 – Schondorf (D) – Mailart “Confined”
62. **2017** - Iași (RO) - Bienala internațională de gravură contemporană, Ediția a II-a
63. 2017 - Douro (PT) - 3rd Global Print Biennial, Museu do Douro, 1 August 2017
64. 2017 - Sofia (BG) - 9th Amateras Annual Paperart Competition
65. 2017 - Arad (RO) - Meeting Point-6th International Biennial of Painting, Sculpture and Graphic Arts
66. 2017 – Timișoara – 4th Internațional Miniprint Biennial *Graphium*
67. 2017 - Melbourne (AUS) – IX Internațional Drawing Biennale
68. **2016** – Miskolc (HU) - Revue VI-International Spanishflu Mail Art Biennial
69. 2016 - Sf. Gheorghe (RO) - Bienala internațională de gravură din Ținutul secuiesc
70. 2016 - Trakya University (TR) Brâncusi 2016
71. 2016 – Buzău (RO) – Bienala Internațională de Artă *Ion Andreescu*, ed. Xa
72. 2016 – Mumbai-India, International Print Exchange: *Breaking News*
73. 2016 - Parana (ARG) - Miniprint International Competition
74. 2016 - Dreux (FR) - La première Biennale internationale de l’estampe de Dreux
75. 2016 - Monterrey NL (Mexic) - 8th International Printmaking Exhibit Prints for Peac
76. 2016 - Ostrow Wielopolski (PL)- XVI International Biennale of Small Graphics and Exlibris
77. 2016 - Vonyarcvashegy (H) - Vth Balathon Szalon
78. 2016 - Timisoara (RO) - BIAMT, Galeria Mansarda, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design
79. 2016 – Ville-Marie, Quebec (CND) – BIAM
80. 2016 - Sofia (BG) – 8th Lessedra - World Art Print Annual
81. **2015** - Arad (RO) - 1st International Ex libris Competition *e-story*

82. 2015 - Arad (RO) - *Meeting Point-5th International Biennial of Painting, Sculpture and Graphic Arts*
83. 2015 - Gornji Milanovac- (SRB) 13th International Biennial of Miniature Art
84. 2015 - Iași (RO) - Bienala internațională de gravură contemporană, Ediția Ia
85. 2015 - Budapesta (HU) - Galeria IX-XI
86. 2015 - Douoro (PT)_2nd Global Print
87. 2015 - Sofia (BG) - 6th International Mixed Media Competition
88. 2015 - Sofia (BG) -14th Lessedra Miniprint Annual 2015 - New York (USA)-Inter-Art Evening in New York -ICR
89. 2015 - Ploiești (RO)-a XI-a Bienală internațională de gravură contemporană-Muzeul de Artă *I.I. Quintus*
90. 2015 - Ruhr (D) - Contemporary Art
91. **2014** - Arad (RO) -Paper Brick - Delta Gallery
92. 2014 - Bodio Lomnago (I) - 7 Concorso Internazionale Ex Libris Di Bodio Lomnago
93. 2014 - Arad (RO)-2nd International Small Engraving Biennial
94. 2014 - Rousse (BG)- International competition for EX LIBRIS -
95. 2014 - Aiud (RO) - Intercontinental Small Graphic Competition 2014 - Baia Mare (RO) - The International Small Engraving Salon
96. 2014 - Bangkok, Thailand - SDM International Mail Art Exhibition, School of Digital Media, Sripatum Universit
97. 2014 - Vancouver BC (CND) - The 8th International Miniature Print Exhibition
98. 2014 - Rosario (ARG) - 6 Muestra International de Miniprint
99. 2014 - Varna (BG) - 1st international Ex Libris Competition
100. 2014 - Timișoara (RO) - BIAMT - 1st International Biennial Art in Miniature
101. 2014 - Pilsen (CZ) - 9th International Biennial of Drawing Pilsen
102. 2014 - Skopje (MK) - Osten Biennial of Drawing
103. 2014 - Majdanpek (Serbia) - International Art in miniature 2014
104. 2014 - Gdansk (PL) - International Exlibris and Small Graphic Form Competition "Secrets of Cold Sea"
105. 2014 - Czestochowa (PL) - International Exhibition of Miniature Art
106. 2014 - Parana (ARG) - Internazionale Miniprint Parana 2014
107. 2014 - Warsaw-Wesola (PL) - Exlibris Competition, The Public Library
108. 2014 - Vigonza-Padova (I) - Arte grafica italiana 2014
109. 2014 - Ville-Marie (CDN) - Biennale Internationale d art Miniature BIAM
110. 2014 - Ottawa (CDN) - Fifth international Miniature Print Biennale Competition
111. 2014 - Kazanlak (BG) - 2nd International Miniprint, Competition, Art Gallery Stara Zagora
112. 2014 - Monterrey México International Exhibition Prints for Peace, Unidad Cultural Arquitectura of UANL Monterrey NL, México
113. 2014 - Alcoy (E) - 2nd Engraving Garzapapel International Contest
114. 2014 - Norwalk (USA) - Biennial International Footprint Competition
115. 2014 - Gornji Milanovac (SRB) - International Biennial Art in Miniature
116. 2014 - Aguadilla (Puerto Rico) - 1ra Bienal Internacional de Mini Grabados de Aguadilla
117. 2014 - Bosia (I) - Associazione Solstitio D'Estate Festival de Saperi e dei Saponi Onlu, II Concorso
118. Internazionale "Il Bosco Stregato"
119. 2014 - Sofia (BG) - 13th Lessedra World Art Print Annual 2014
120. 2014 - București (RO) - Bienala Internațională de Gravură
121. **2013** - Ufa (Belarus) - VII Ural Print Triennial International Exhibition

122. 2013 - Warszawa - Wesola (PL) - Konkursu na Ekslibris Biblioteki
123. 2013 - Gornji Milanovac (Serbia) - The 12 th International Biennial of Art in Miniature
124. 2013 - Sofia (BG) - Lessedra Gallery - Painting & mixed media competition
125. 2013 - Sofia (BG) - 12th Lessedra World Art Print Annual 2013
126. 2013 - Canadense (ARG) - 3° Evento Internacional De Arte CORREO - MAC, Museo de Arte Cañadens
127. 2013 - Ploiești (RO) - „Iosif Iser" International Contemporary Print Biennial, The 10th Edition
128. 2013 - Rousse (BG) - International Competition for Ex Libris
129. 2013 - Vonyarcvashegy (HU) - VoVa - 3rd .International Graphic Art Biennial
130. 2013 - Majdanpek (Serbia) - International Art in miniature 2013
131. 2013 - Melbourne (AUS) - 7-th Internationale Drawing Biennale
132. 2013 - Cadaques (E) - 33rd Mini Print International Of Cadaques
133. 2013 - Uzice (Serbia) - XI International Graphic Art Biennial Dry Point Uzice 2013
134. 2013 - Vilnius (LIT) - International Ex Libris Competition *Riešė gymnasium - 20*
135. 2013 - Norwalk (USA) - 9th Biennial International Miniature Print Competition 2013
136. 2013 - Arad (RO) - Meeting Point-4th International Biennial of Painting, Sculpture and Graphic Arts
137. **2012** - Arad - Prima expozitie internațională de grafică mică
138. 2012 - Figueira da Foz (PT) - 2nd International Exhibition of Art in small format 20x20
139. 2012 - Shanghai (China) - The 6th International Ex Libris Invitation Competition of Fu Xian Zhai
140. 2012 - Sofia (BG) - Lessedra Gallery - Painting & mixed media competition 2012
141. 2012 - Aiud (RO) - Intercontinental Biennial of Small Graphics „INTER-ART”
142. 2012 - Rousse (BG) - VIII International competition for EX LIBRIS
143. 2012 - Skopje (MK) - Osten Biennial of Drawing
144. 2012 - Ankara (TR) - Exlibris Competition - Hacettepe University
145. 2012 - Alba Iulia (RO) - Muzeul National al Unirii - Mail Art International - Exlibris în sec. XXI
146. 2012 - Townsville (AUS) - Compact Prints 2012
147. 2012 - Majdanpek (Serbia) - International Art in miniature 2012
148. 2012 - Sofia (BG) - 11th Lessedra World Print Annual Mini Print 2012
149. 2012 - Gliwice (PL) - International Graphic Competition for Ex libris 2012
150. 2012 - Debrecen (HU) - International Exlibris Exhibition
151. 2012 - Baia Mare (RO) - The International Small Engraving Salon 2012, Florean Museum
152. 2012 - Ville-Marie (CDN) - Biennale Internationale d art Miniature BIAM
153. 2012 - Monterrey México - International Printmaking call Prints for Peace
154. 2012 - Eskisehir (TR) - „Sanat Yolda” Gezici Posta Sanatı Projesi - Mail art
155. 2012 - Karlsruhe (D) - KATEM Ausstellung
156. 2012 - Trinidad & Tobago - Mail art Selfportrait - Arte correo
157. 2012 – Tuzla (BH) – International Anual Modersn and Contemporary Miniature Art Exhibition
158. 2012 - Middelburg (NL) - Ko de Jonge Project „I wish...”
159. 2012 - Zacatecas (Mexico) - Exposición Internacional de Arte por la Paz en Mexico
160. 2012 - Vinius (LT) - Ex Libris *Kristijonas Donelaitis* 300
161. 2011 - Sofia (BG) - Lessedra Gallery - Painting & mixed media competition 2011
162. 2011 - Gornji Milanovac (Serbia) - The 11th International Biennial of Art in Miniature
163. 2011 - Arad (RO) - „Meeting point Arad Biennial”
164. 2011 - Figueira da Foz (PT) - 1st International Exhibition of Art in small format 20x20
165. 2011 - Majdanpek (Serbia) - International Art in miniature 2011
166. 2011 - Melbourne (AUS) - 6th Internationale Drawing Biennale
167. 2009 – Ploiești (RO) - International Print Biennial *Iosif Iser*, 8th edition

168. 2009 – Timișoara (RO) - *Comunicare simbolică* International Miniature Graphic Art Exhibition Timisoara - Romania - 2011
169. 2006 - Timișoara(RO) - International Biennial of Small Print , Graphium
170. 2005/2007/2009/- Arad (RO) -International Biennial of Contemporary Art
171. 2003 - Cadaques (E) - International Exhibition of Small Print – Adogi
172. 2003 - Podgorica, Montenegro - First art meeting , Knjaz Estate / Prima întâlnire de artă, Knjaz Estate, Podgorica, Montenegro
173. 2003 - Vilnius (LIT) - 3rdInternational Artists Book Triennial
174. 2003 - Timișoara (RO) - International Biennial of Experimental Print
175. 2001 - Brunico (I) - Ex Libris, Civic Museum
176. 2001 - Istanbul (TR) - 11th Istanbul Art Fair
177. 2001 - Istanbul (TR) - International Symposium „Pi Artworks” Gallery
178. 2000 - Qingdao, China - The International Print Biennial
179. 2000 - Chamaliere (F) -The 5th Small Print Triennial
180. 1998 - Belgrad (YU) - The 5th Print Biennial

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

111x30=3330 p.

1. **2023** - Arnolfini Mini[e]MailArt No65 Vehicles, Ungaria
2. 2023 - Arnolfini Mini[e]MailArt No64 Stones, Ungaria
3. **2022** – (H)Arnolfini Mini[e]MailArt - Az Arnolfini Archívum e-mail art projektje, *Bicycles* , Curator Ervin Zsubori, No59. Adriana Lucaciu (RO) | Arnolfini Mini[e]MailArt
4. 2021-(H) Arnolfini Mini[e]MailArt - Az Arnolfini Archívum e-mail art projektje, *Doorways* , Curator Ervin Zsubori,
5. 2021 - (H) Arnolfini Mini[e]MailArt - Az Arnolfini Archívum e-mail art projektje, *Bridges*, Curator Ervin Zsubori
6. 2021 - București (RO) - Salonul de grafică mica A4, UNARTE București, curator Ovidiu Croitoru
7. 2021 - București (RO) - Salonul internațional de acuarelă-Galeria Simeza, curator Maria Petcu
8. 2021 - Cluj (RO) – International Graphic art Exhibition, Tribuna Graphic-Muzeul de Artă Cluj, curator Ovidiu Petca, December 8, 2021 – January 2, 2022
9. 2021 - Konya (TR) - POMO III - Selçuk University Faculty of Fine Arts, www.mailartexhibition.org;
10. 2021 - Ontario (CND) - Windsor University, emailart project "15 Aniversario Contingente Henry Reeve," curator prof. emeritus: Susan Gold Smith
11. 2021- Puerto Rico (ARG) – Expo virtuala, Ni una mas ni una menos, Alianza Cultural para las Artes de Puerto Rico, Inc., Galería virtual internacional arte con conciencia
12. 2021 - San Giovanni Valdarno Arezzo (I) - "SELLA-2/2021", 1st International Biennial of Art Stamp Mail and Author Stamps Never Seen, Organized by Maya López Muro, Il Graffiaciolo, Italia
13. 2020 - Arad (RO) - Muzeul de Artă – Bird’s Eye View, expoziție de gravură RO-NP
14. 2020 - (HU) - Arnolfini Mini[e]MailArt - Az Arnolfini Archívum e-mail art projektje / The Arnolfini Archives' e-mail art project No. 49
15. 2020 - (HU) - Arnolfini Mini[e]MailArt - Az Arnolfini Archívum e-mail art projektje / The Arnolfini Archives' e-mail art project No. 50
16. 2020 - (HU) - Arnolfini Mini[e]MailArt - Az Arnolfini Archívum e-mail art projektje / The Arnolfini Archives' e-mail art project No. 51
17. 2020 - Athens (GR) - Moundza- Protest - Mail Art
18. 2020 - Aviles (E) - V Exposición Internacional de Arte Postal en Avilés
19. 2020 - București (RO) - Salonul internațional de grafică mică A4, Galeria Căminul Artei
20. 2020 - București (RO) - West-Meets East – A cultural Book Exchange, Galeria Piata Spaniei
21. 2020 - Buenos Aires (ARG) -eMAIL ART_Todosomosum

22. 2020 - Canada de Gomez (ARG)-International mailart "Seas Light"
23. 2020 - Colturano-Milano (I) - Mail Art - *Building a better planet. More space to women!*
24. 2020 - Hatvani (HU) - III.Kisgrafikai-Tarlat-Zsuri-által-kiállításra-javasolt-alkotasok
25. 2020 - Heidelberg -(D) - Galeria GEDOK - Arhitecturi Fragile
26. 2020 - Kastamonu (TR) - Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Mail Art Project, Nothing / "A Story About Nothing"
27. 2020 - Konya (TR) - PO-MO II International Mail Art Exhibition, Selçuk University, Faculty of Arts and Design
28. 2020 - Majdanpek (SRB) - I International Online Exhibition "White Nights" Majdanart
29. 2020 - Milano (IT) - International exhibition in Milan, "Visual Poetry and Mail Art after Covid"
30. 2020 - Perugia (IT) - Mail art - *Underground*; Grande chiose di San Domenico
31. 2020 - Roma - (IT) - Lido di Ostia -Arteka 32 Gallery - Mail art;
32. 2020 - Salzburg (A) - Expozitia aniversară 10 ani artiști în rezidență - SALZBURG-AIR-Primăria Salzburg, Austria
33. 2020 - San Giovanni Valdarno (IT) - Progetto internazionale - Francobolli d'autore - Io resto a casa-COVID19-20/20 / Studio d'arte Il Graffiaciolo
34. 2020 - San Juan (ARG) - Universidad National San Juan Argentina, Instituto de Expresion Visual (UNSJ -FFHA – IEV) - Home-Hope, email art exhibition
35. 2020 - San Juan (ARG) - 2020 - San Juan (ARG) - Universidad National San Juan Argentina, Instituto de Expresion Visual (UNSJ -FFHA – IEV) - Muestras imposibles, email art exhibition,
36. 2020 - San Juan (ARG) - 2020 - San Juan (ARG) - Universidad National San Juan Argentina, Instituto de Expresion Visual (UNSJ -FFHA – IEV) - Accion sorona, email art exhibition
37. 2020 - Sille (TR) - Necmettin Erbakan Üniversitesi
38. 2020 - Thessaloniki (GR) - Photography Center -Virus Enclosure, online exhibition
39. 2020 - Veracruz (Mexic) - Mail Art-„Mientras la Vida nos Dure“, Museo de la Ciudad de Veracruz - *Coronel Manuel Gutiérrez Zamora*
40. 2020 - Westminster USA - California Fluxfest. Vision 20-20, Building Bridges Art Exchange,
41. 2019 - Atena (GR) –Sea – Fire-Human
42. 2019 - Bucuresti (RO) – Salonul de grafică A4, Galeria Căminul artei
43. 2019 - Charleroi (Belgia) – DADA/ FLUXUS /Mailart
44. 2019 - Daelenbroeck (NL) - Mother - Story in a Frame
45. 2019 - Eau Claire Wisconsin (USA) –Foster Gallery, University of Wisconsin, Unusual Message
46. 2019 - Fredonia (SUA) - Reed Library at Fredonia, U.S.A. - Artist s Book
47. 2019 - Majdanpek (SRB) - MajdanArt 10 ani, expoziție aniversară 2010-2019
48. 2019 - New York (SUA) - Multicultural identities -United Nation Headquarters in NY
49. 2019 - New York (SUA) - Big Apple V Project- N.Y. Boyer Foundation / "Inside the Story
50. 2019 - Ostia Lido-Roma, (I) - 2nd International Postcard Exhibition, Galeria Arteka 32
51. 2019 - Plunge (LT) – Artist s Book, Clock Tower Library Lithuania
52. Vilnius Academy of Arts, Graphic Art Department, Vilnius, Lithuania; IAKH: Globus Galerie + Edition Lebensretter, Leipzig, Germany; ISIA
53. 2019 - Selçuk Konya (TR) - PO-MO Selçuk Univ. Faculty of Fine Arts
54. 2019- Timișoara (RO)- Galeria Calpe-Simpozionul internațional de artă contemporană- Gărâna, ediția a VIII a
55. 2018-Poznan (PL) - A4 - University of the Arts Poznań-Galeria NADPOD
56. 2018 - Timisoara (RO) - A4 - Expozitie de grafica- Universitatea de Vest din Timisoara, Facultatea de Arte si Design, curator Ovidiu Croitoru, 5 octombrie-5 noiembrie 2018
57. 2018 - Shumen (BG)- Expoziția internațională de grafică A4 - Universitatea din Shumen; Tekirdag Namik Kemal Üniversitesi (TR)

58. 2018 – Kastamonu (TR) – *The Beauties of Turkey*_ Kastamonu University
59. 2018 – București (RO) – Muzeul Cotroceni, Simpozionul Internațional *Ex Libris Brâncuși*
60. 2018 – Vilnius (LT) - 8th Artist's Book Triennial Vilnius;14.02.2018
61. **2017** - Hatvani (HU) - Kisgrafikai tarlat - Hatvani Galeria
62. 2017 - Shumen (BG) - A4- *Konstantin Preslavsky* University Shumen
63. 2017 - Ohrid (Macedonia)-A4-Art gallery Robevci 2017 - 05. 10. 2017
64. 2016 - Tekirdag (TR) – Breaking News-Namik Kemal Universitesi -International Print Exchange Programme (Printmaking)
65. 2016 – Brazilia_Atelier House, Al.Yaya,130Jd .Aida-GuarulhosSp-Brazil- Breaking News -IPEP
66. 2014 -Townsville (AUS)-Compact Print Umbrella Studio
67. 2014 - Buenos Aires (ARG) - U.E.U.Q.Q.-International Mail Art *Worldwide Harbours*
68. 2014 - Miskolc (HU) - 5th International SpanishFlu Mail art
69. 2014 - Gourin (FR) - Fire, Water, Earth - International Mail-art Exhibition ,Chateau de Tronjoly
70. 2013 - Marsillia (F) - Salonul de carte bibliofila
71. 2013 - Monterrey México - International Printmaking Prints for Peace, Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales Şşi Arte AC/Tecnológico de Monterrey Monterrey
72. 2013 - Aleksinac + Vranje (Serbia) National Museum-International Exhibition H Kunst - Center for Culture and Arts;
73. 2013 – Quequén (ARG) - *Quequén Mail Art* , La "Unidad de Enseñanza Universitaria Quequén" (UEUQ) y "Arte y Diseño"
74. 2012 - Aleksinac (Serbia) - The Blue Rider - Center for Culture and Art
75. 2012 - Sao Paulo (BR) - Mapas de Influencias - Arte Postal
76. 2012 - Karlsruhe (D) - KATEM Ausstellung
77. 2012 - Trinidad & Tobago - Mail art Selfportrait - Arte correo
78. 2012 - Budapesta (HU) - Barrique Art - Institutul Cultural Roman (ICR)
79. 2012 - Baia Mare (RO) - Letter Poem SISSI project
80. 2012 - Aiud (RO) - International Mail Art Project - „2012”
81. 2011- Sao Poalo (BRA) - Artists' Brush
82. 2011 - Budapesta (HU) - Mnemosyng ICR
83. 2011 - Bandung (Indonesia) - A journey to the east - mail art
84. 2011 - Santo Andre (BR) - Exposicao Internacional de Arte Postal - Joao Suzuki
85. 2011 - Chicago (USA) - Visual Poetry Show in Chicago
86. 2011 - Veszprem (HU) - Art in the mailbox, international Mail Art
87. 2011 - Mordovia (Rusia) - International Mail Art "Time"
88. 2011 - A Coruna (E) - Send me a mermaid, international Mail Art
89. 2011 - Alba Iulia (RO) -The Mail Art International Exhibition „Imaginaire and Illusion”
90. 2011 - Aiud (RO) - The Mail Art International Exhibition "Connections"
91. 2010 - Târgu-Mureş (RO) - International Exhibition of Fine Arts, 6th edition *Totem*
92. 2008 - Madrid (E) - Romanian Cultural Institute
93. 2007 - Budapest (HU) - Romanian Cultural Institute
94. 2004 - Lisabona (PT) - Romanian Fine Arts Exhibition
95. 2004 - Porto (PT) - Gerald da Silva Gallery
96. 2001 - Paris (F) - „Secvential Pictographics”, Romanian Cultural Institute
97. 2000 - Paris (F) - „Portes ouvertes” Belleville
98. 2000 - Regensburg (D) - „Pax Danubiana”, European Comunity Project
99. 1998 - Leipzig (D) - International Bookfair
100. 1998 - Bonn Mail Art „PIPS DADA” Corporation, Bonn
101. 1997 - Durham (UK) - Durham Art Gallery

102. 1997 - Newcastle (UK) - Design Works Gallery
103. 1997 - Istanbul (TR) - International Exhibition, Navy Museum
104. 1996 - „Cărțile artiștilor”, Hollandisches Kunstzenter, Nijmehen, Olanda
105. 1995 - Nijmehen (NL) - The Days of Brabant, s„Covalenco” Gallery, Heese
106. 1995 - Montivilliers (F) - International Poster Annual „The 60's ”
107. 1994 - Montivilliers (F) - International Poster Annual „L'air du temps”
108. 1993 - Burgau Castle (D) - Performance *Exercise for self-finding /*
109. 1993 - Performance „Exercițiu pentru regasire”, Castelul Burgau, Germania
110. 1992 - București (RO) - International Bookfair „Bookharest”
111. 1992 - Paris (F) - International Bookfair / Târgul internațional de carte Paris

Expoziții de artă românească în străinătate - 30 p.

40x30=1200 p.

1. 2021 – Academia română din Roma, Expoziția cadrelor didactice ale FAD-UVT, curator: Maria Orosan
2. 2018 - Islamabad (Republica Islamică Pakistan) - Prezentare de artă românească cu prilejul Centenarului 1918-2018 expoziție virtuală în cadrul evenimentului: Elemente de identitate culturală, România – Pakistan. Occidentul și Orientul: samovar de moștenire, organizatori: Asociația Culturală Româno - Pakistaneză din România și Ambasada României în Republica Islamică Pakistan, în cadrul proiectului 2021 Timisoara Capitala Culturala Europeana
3. 2016 - Muzeul de artă Chișinău(MD) a XI-a Bială internațională de gravură contemporană- Muzeul de Artă *I.I. Quintus*
4. 2016 - Yinchuan (China) - *Silk Road China Better Yinchuan*, organizata de ICR Beijing
5. 2015 – New York (SUA) – ICR Inter-Art la New York
6. 2014 - Chișinău (MD)- Grafică românească-Muzeul Național de Artă
7. 2013 – Thassos / Limenas (GR) – *Artă românească contemporană*, Kalokerigo Gallery
8. 2012 - Budapesta (HU) - Barrique Art - Institutul Cultural Roman (ICR), Mall Timișoara
9. 2011 - Budapesta (HU) - MNEMOSYNING, Institutul Cultural Român
10. 2009 - Expoziția *20 de ani de la Revoluția română din 1989 omagiată de artiștii timișoreni*, Centrul Internațional de Studii Culturale Sud-Est Europene, Budapesta
11. 2009 - „Absurdul în artă - omagiu lui Eugen Ionescu, 100 de ani de la nașterea scriitorului”, Institutul Cultural Român, Budapesta
12. 2008 - Carnavalul renescentist din Gyula, Ungaria
13. 2008 - Zilele Europei, Arta românească contemporană, Institutul Cultural Român din Madrid (Madrid: Embajada de Rumanía en España; Barcelona: Centro Cívico Drassanes; Sevilla: Club Antares
14. 2008 - Expoziția UAP Timișoara, Galeria KLUB, Budapesta și Eszterom
15. 2007 - Expoziția UAP Timișoara la Budapesta, Centrul cultural român
16. 2007 - Expoziția profesorilor la Facultatea de arte din Szeged, Ungaria
17. 2007 - 50 de semne abstracte, Budapesta, Ungaria
18. 2006 - Expoziția artiștilor din Timișoara, Muzeul Ioan Corvin, Gyula, Ungaria
19. 2006 - Expoziția artiștilor timișoreni la Szazhalombatta, Ungaria, Centrul Cultural Regional
20. 2005 Expoziție colectivă „20 de artiști Timișoreni”, Galeria Uniunii Artiștilor
21. 2005 - Expoziție colectivă de artă plastică românească intitulată “Îngemănări”, organizată de Ambadsada României la Lisabona și Biblioteca Municipală Belem din Lisabona
22. 2004 - Expoziție de grup , Galeria Geraldés da Silva, Porto, Portugalia
23. 2004 - Artă plastică românească, Cascais, Portugalia, organizată de Asociația Internațională Rita Jovens și Ambasada României la Lisabona

24. 2004 - Artă plastică românească, Cascais, Portugalia, organizată de Asociația Internațională Rita Jovens și Ambasada României la Lisabona
25. 2004 - „26 de artiști timișoreni”, expoziție itinerantă-Budapesta, Nyiregyhaza Kisvarda, Ungaria
26. 2004 - Expoziție de grup, Galeria Künstlerhaus, Berna , Elveția
27. 2004 - Expoziție de grup, Galeria Geraldas da Silva, Porto, Portugalia
28. 2001 - „Pictografii secvențiale”, Centrul Cultural Român, Paris
29. 2000 - Galeria „Szög-Art”, Szeged, Ungaria, referent: Szekernyes Janos
30. 1999 - Centrul Cultural al României - Budapesta
31. 1999 - „Dante în România”, Ravena
32. 1999 - Expoziția profesorilor de la Facultatea de Arte Plastice din Timișoara la Centrul Cultural Român din Budapesta
33. 1999 - 10 artiști timișoreni, Centrul Cultural Român din Budapesta
34. 1999 - Centrul Cultural al României - Budapesta
35. 1999 - Centrul Cultural Român din New York, SUA
36. 1998 - Galeria „Keyes”, Springfield MI, S.U.A
37. 1998 - Expoziție de grup, Copenhaga, Danemarca
38. 1994 - Centrul Cultural Szecsard, Ungaria
39. 1993 - Muzeul de artă „Mora”, Szeged, Ungaria
40. 1990 - Muzeul de artă „Mora”, Szeged, Ungaria

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 p.

238x20=4760 p.

1. **2023** - București (RO) - GR23 Galeria Căminul Artei
2. 2023 - București (RO) - Grafica, Galeria Simeza 2-14 martie 2023
3. 2023 - București (RO) - Salonul Național de Artă Contemporană, Galeria Simeza
4. 2023 - Lugoj (RO) - Galeria de Artă - Expoziție de grup
5. 2023 - Lugoj (RO) - Salonul artelor vizuale, 08.12.2023
6. 2023 - Tg. Mureș (RO) – Bienala de artă GRA-FO-MEDIA, Galeria Art Nouveau
7. 2023 - Tg. Mureș (RO) - Casa Bernady
8. 2023 - Timișoara (RO) - Salonul Artelor Vizuale 2023 ed.93 Galeria Park
9. 2023 - Timișoara (RO) - Salonul Artelor Vizuale 2022 ed.92 Galeria Helios
10. 2023 - Timișoara (RO) – Salonul premianților (2022), expoziție online, organizator UAPT
11. 2023 - Timișoara (RO) - Prezente artistice semnificative din atelierele TM, Galeria Helios
12. 2023 - Timișoara (RO) - La pas prin atelierele din Arad și Timișoara
13. 2023 - Timișoara (RO) - Expanded Nature, Galeria Mansarda FAD
14. 2023 - Timișoara (RO) - Salonul Artelor Vizuale 2022, Galeria Helios
15. 2023 - Timișoara (RO) - 43 Stories, Expo FAD, Galeria Mansarda, proiect colateral –Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023
16. 2023 - Timișoara (RO) - Salonul premianților UAPT - Galeria Helios
17. 2023 - Turda (RO) - Salonul național de artă Eminescu, ed.II Galeria UAP
18. **2022** - Tulcea (RO) - Expoziția concurs Bienala Națională de Grafică „Constantin Găvenea” ed. 2-a 14 oct.-14 nov. 2022, Muzeul de Artă Tulcea-Premiul II;
19. 2022 – Arad (RO) - Galeria Națională de Artă Delta Arad 14 iunie 2022. Expoziție aniversară : 100 de ani de la înființarea Sindicatului Artelor Frumoase și a Sindicatului Artelor Mixte din Provincie; 2022 - București (RO) - Grafica Romaneasca 2022
20. 2022 - București (RO) - Grafica și sculptura UNAGaleria. Organizatori de FAD-UVT și UNArte București
21. 2022 - București (RO) – SNAC Salonul Național de Artă Contemporană; Afis expoziție
22. 2022 - Cluj-Napoca (RO) - UBB FTO-BIASC - Bienala internațională de artă sacră, catalog p.56

23. 2022 - Lăzarea (RO) - Simpozion de creație
24. 2022 - Lugoj (RO) - Salonul artelor vizuale
25. 2022 - Timișoara (RO) - Expoziția detinătorilor de ateliere, Galeria Helios. Organizator UAPT. Afis expozitie
26. 2022 - Timișoara (RO) - Heptacromia_Galeria UAPT_Park. Organizator UAP Timișoara;
27. 2022 – Timișoara (RO) – Eveniment dedicat „Anului omagial al rugăciunii în viața Bisericii și a creștinului și Anul dedicat sfinților isihăști Simeon Noul Teolog, Grigorie Palama și Paisie de la Neamț”, Muzeul Catedralei Mitropolitane din Timișoara, noiembrie 2022;
28. 2021 - București (RO) - Salonul Național de Artă Contemporană, SNAC, Întrupare nr. 30, curator Anca Boeriu
29. 2021 - București (RO) - Grafică Românească, GR 21, curator Ioan Cuciurcă
30. 2021 - București (RO) - Bienala de acuarelă - Galeria Simeza, 17-30.09.2021, curator Mariea Petcu
31. 2021 - București (RO) - Galeria Galateca-Nu abuzului împotriva femeii, curator Anca Boeriu
32. 2021 - Iași (RO) - Identități ieșene, organizator UAP Iași curatori Carmen Sîrbu, C-tin Tofan, The Red Trialogue, CGD 35X35 cm. 2021, catalog ISBN 978-606-13-6188-5, p.40
33. 2021 – Râncă (RO) Expoziția Simpozionului Internațional de Pictură și Grafică Atelierele Brâncuși, Organizatori: Centrul de Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” Târgu-Jiu, Institutul Cultural Român; Parteneri: Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Târgu Jiu a UAP din România
34. 2021 - Timișoara (RO) - Galeria Helios-70 de Ani de la înființarea UAP Filiala Timișoara, curator și expozant, 2-18.06.2021, „In Between”, CGD, 35x55 cm.
35. 2021 - Timișoara (RO) - Galeria Helios 53 ani, online
36. 2021 -Timișoara (RO) - Selfish Work – online, Retro, tehnică mixtă, A5 (curator Dana Catona) <https://www.facebook.com/Selfish-Work-140199891202263>; Proiect construit pe ideea asocierii imaginii autoportretului/selfie-ului cu o lucrare realizată în perioada pandemiei.
37. 2021 -Timișoara (RO) – Work in (G) Place – online, Working table, foto, (curator Dana Catona) <https://www.facebook.com/Selfish-Work-140199891202263>; Proiect construit pe ideea asocierii imaginii autoportretului/selfie-ului cu o lucrare realizată în perioada pandemiei
38. 2021 - Timișoara (RO) – Expoziția premianților (2019) online, UAPT
39. 2021 - Timișoara (RO) - Micromaps, FAD, Muzeul de Artă Timișoara, curator Silvia Trion
40. 2021 - Timișoara (RO) - Timiș în imagini. Legendă și contemporaneitate. Bastion Theresia, 10-20.11.2021, curator Dana Constantin
41. 2021 - Tg. Jiu (RO) – Expoziția *Stylistique* - Muzeul de Artă, organizator UAP Romania, curator Răzvan (Zuzu)Carătănase și Răzvan Dragoș
42. 2020 - Baia Mare (RO) - Anuala Artelor, Centrul artistic Baia Mare
43. 2020 - Bucuresti (RO) - Grafica Românească, GR 20, Galeria Căminul Artei, 18-30.10.2020
44. 2020 - București (RO) - Salonul National de Arta Contemporana Bucuresti-SNAC-Galeria Simeza
45. 2020 - Iași (RO) - UNAGE-Flowres Celebration University of Iasi, 27.10.2020
46. 2020 - Iași (RO) - Dialog cu sacrul, expoziție online, organizator UAPI și UNAGE
47. 2020 - Satu Mare - Micul Prinț - Muzeul de Artă
48. 2020 - Timișoara (RO) - Desene din izolare, Galeria Helios, coordonator Daniela Constantin
49. 2020 - Timișoara (RO) - Expoziția „Simpozion de artă contemporană - Gărâna 2019” Galeria Galpe
50. 2020 - Timișoara (RO) - Expoziția taberei de pictura Mraconia editia 37, Galeria Helios
51. 2020 - Timișoara (RO) - PAIDEIA, Expoziția Aniversară - 30 de ani de la reînființarea Facultății de Arte și Design, Galeria Calpe, 16.11. 2020; Seria *Întrupări* nr.18, 22,24,27,28
52. 2020 - Timișoara (RO) - SAAV, Salonul anual al artelor vizuale, ediție online 2020
53. 2020 - Timișoara (RO) -ZOOM IN, Diplomatic art online
54. 2019 - Brașov (RO) - *Ex libris Brâncuși*- Muzeul de Artă

55. 2019 - București (RO) - Grafica românească, GR 19, Centrul de Artă Contemporană „Căminul artei”
56. 2019 - București (RO) - Gest pentru eroi 1178, Galeria TNB, Muzeul Cotroceni, Galeria Galteca, ARCUB
57. 2019 - București (RO) -Expoziția *Reflecții vizuale*, FAD-70 de ani UVT, Teatrul Național București
58. 2019 - Iași (ro) - Festivalul Internațional de Literatură și Traducere (FILIT), ed. a VI-a, Iași 2019; Expoziția „Scrisori către Julien Ospitalierul” - în memoria poetului Emil Brumaru
59. 2019 - Tg. Mureș (RO)-Salonul GRA-FO-MEDIA-galeria Art Nouveau
60. 2019 - Timișoara (RO) - 30 de ani de la Revoluția din decembrie 1989, organizată de Primăria Timișoara, Asociația ALTAR 1989 și UAPT
61. 2019 - Timișoara (RO) - Galeria Calpe-Memory Pills
62. 2019 - Timișoara (RO)- Galeria Calpe-Simpozionul internațional de artă contemporană-Gărâna, ediția a VIII a
63. 2019 - Timișoara (RO) – SAAV, Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul de Artă Timișoara
64. 2019 - Tîrgoviște(RO) - Bienala de gravură „Gabriel Popescu”
65. 2018 - Alba Iulia (RO) - Identități multiculturale, Muzeul Național al Unirii Albă Iulia
66. 2018 - Alba Iulia (RO) - Salonul național de artă „Alba Iulia unește România”. Centenar 1918-2018; Organizatori CJ Alba, Primăria Alba Iulia, UAP
67. 2018 - Arad (RO) - „România 100” - Centenarul în viziunea artiștilor naționali, Galeria Delta
68. 2018 - Brașov (RO), *Amprente*, Galeria Amfitrion
69. 2018 - București (RO) - Salonul de acuarelă, Galeria Simeza
70. 2018 - București (RO) - CenterArt 100, Galeria Simeza
71. 2018 - București (RO) - Expoziția Centrului de Cultura și Artă din Lăzarea-Parlamentul României, Sala C. Brâncuși
72. 2018 - București (RO) - Grafica românească G18, Galeria Căminul Artei
73. 2018 - București (RO) - Salonul de desen 2018, Galeria Art Yourself
74. 2018 - București (RO) - SNAC, Salonul Național în Anul Centenarului – Galeria Simeza
75. 2018 - Iași (RO) - Salonul de desen, ediția a 5a, Galeria de artă ale UAP.
76. 2018 - Reșița (RO) - Convenția Națională de Sciece Fiction, ediția a 39a; ROMCON 2018
77. 2018 - Tg. Jiu, Bienala de desen: *Desenul Post Brâncuși*, Centrul de creație C. Brâncuși, Muzeul județean Alexandru Ștefulescu
78. 2018 - Timișoara (RO) - Arad Art camp, Galeria Pygmalion
79. 2018 - Timișoara (RO) - Simpozion de artă contemporană Gărâna la Galeria Calpe
80. 2017 - Arad (RO) - Aradcamp, Muzeul de Artă Arad
81. 2017 - București (RO) - Grafică românească G 17, Galeria Căminul artei
82. 2017 - București (RO) - Expoziția națională *Temeiuri*, Sala Parlamentului
83. 2017 - București (RO) - Expoziție A4, Galeria UNA
84. 2017 - Timișoara (RO) - BarriqueArt-edțiie completă, Muzeul Temporar de Artă Contemporană
85. 2017 - Timișoara (RO) - Salonul Anual al Artelor Vizuale – SNAC - Muzeul de Artă Timișoara
86. 2017 - Timișoara (RO) - Salonul premianților, Galeria Helios
87. 2017 - Timișoara (RO) - *Thassos 2012 – 2014*, Galeria *Calpe*
88. 2017 - Tîrgoviște (RO) - Bienala Națională de Gravură *Gabriel Popescu*
89. 2016 - București (RO) - ArtSafari - Palatul Dacia
90. 2016 - București (RO) - Ex-Libris „Constantin Brâncuși”, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi
91. 2016 - București (RO) - Ex-Libris „Constantin Brâncuși”, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi
92. 2016 - București (RO) - Grafică românească G16, Galeria *Căminul artei*
93. 2016 - București (RO) - Salonul Mic, Galeria Căminul artei
94. 2016 - București (RO) - Salonul de grafică mică A4, Galeria Căminul Artei
95. 2016 - Cluj Napoca (RO) - Expoziția *Nexus* a UAPT, Muzeul de Artă Cluj

96. 2016 - Constanța (RO) - Simpozionul Brâncuși, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie
97. 2016 - Timișoara (RO) - Salonul de grafică mică A4, Galeria ETAJ 1 Grafică, FAD-UVT
98. 2016 - Timișoara (RO) - Simpozion „ Satul nostru”, Muzeul Satului și CJ Timiș
99. 2016 - Timișoara (RO) - Triumf istoric glorios 1716 - 300 de ani de la eliberarea Timișoarei de sub ocupația otomană
100. 2016 - Tg. Jiu (RO) - Ex libris Brâncuși-Muzeul de Artă
101. 2016 - Tulcea (RO) - Ex-Libris „Constantin Brâncuși” - Casa „Avramide” / Casa Colecțiilor
102. 2015 - București (RO) - Artsafari 2015
103. 2015 - București (RO) - Grafica românească G15, Galeria Căminul Artei
104. 2015 - Iași (RO) - Salonul de desen, Galeria Cupola
105. 2015 - Timișoara (RO) - 6 Generații, Galeria Calpe
106. 2015 - Timișoara (RO) - Salonul premianților, Galeria Helios
107. 2015 - Tulcea (RO) - Bienala Națională de Artă Contemporană AEGYSSUS, Muzeul de Artă
108. **2014** - Oravița (RO) - Galeria Teatrul vechi-*Parnas*
109. 2014 - Tulcea(RO) - *Bienala Națională de Artă Contemporană "AEGYSSUS"* - Muzeul de artă Tulcea
110. 2014 - București - Galeria ArtYourself - *Erotica*
111. 2014 - Iași (RO) - Barrique art
112. 2014 -Timișoara (RO) - Salonul premianților, Galeria Helios
113. 2014 - Tulcea, (RO) - Bienala Națională de Gravură Contemporană *Danubius*, Muzeul de Artă,
114. 2014 – Iași (RO) - A 8a ediție a Salonului Național de Arte Vizuale "Erotica" , Galeria Cupola
115. **2013** - Timișoara (RO) - Expoziția *Gernick 2013*, Galeria Pygmalion
116. 2013 - Iași (RO) - Galeria Cupola, *Segni-Disegni*
117. 2013 - București (RO) - Grafică românească - Galeria căminul artei
118. 2013 - Arad (RO) - Muzeul de Artă Arad - „Cu ochii'n 4”
119. 2013 - București (RO) -Salonul de acuarelă. Galeria Simeza
120. 2013 - Focșani (RO) - Galeriile de artă - *Pictură 10+1*
121. **2012** - București (RO) -Biblioteca Națională_ Expozitia „Cartea obiect - operă deschisă”
122. 2012 - București (RO) - Expozitia „20” - Galeria Simeza
123. 2012 - București (RO) - Grafică românească
124. 2012 - București (RO) - Expoziția „Cartea obiect - operă deschisă”
125. 2012 - București (RO) - Expoziția „Intersecții stilistice” - Galeria UNARTE
126. 2012 - Timișoara (RO) - Expozitia - „Sunt eu oare pazitorul fratelui meu?”
127. 2012 - Timișoara (RO) - Galeria Triade. Centenar John Cage
128. 2012 - Timișoara (RO) - Calpe Gallery - Art for Sale
129. 2012 - Timișoara (RO) - Calpe Gallery - Expoziția taberei de creație - Thassos 2012
130. 2012 – Timișoara (RO) – *Laudă muzelor și locului lor de întâlnire*, Muzeul de Artă
131. 2012 - Iași (RO) - Expozitia “Crucea” - Mănăstirea Golia
132. 2011 - Rm. Vâlcea (RO) Expozitia “Qu(art)et” - Galeriile de Artă
- 133.** 2011 - Timișoara (RO) – Expoziția *Revoluția română văzută de artiștii Timișoarei*
134. 2011 - Tîrgoviște (RO) - Bienala de gravura „Gabriel Popescu ”
135. 2011 - Piatra Neamt (RO) - a XII-a Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel”
136. 2011 - Timișoara (RO) - Salonul Artelor Vizuale 2011
137. 2011 - Piatra Neamt (RO) - a XII-a Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel”
138. 2011 - Tîrgoviște(RO) - Bienala de gravura „Gabriel Popescu”
139. 2010 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă Timișoara

140. 2010 - Festivalul de artă *Să nu ucizi*,Galeriile Galina-Timco, Timișoara
141. 2010 – Timișoara (RO) *Pastel urban*,Atelierul de Urbanism al Primăriei Timisoara
142. 2009 - Dialog între arte 1 – Galeria Forma a UAP, Deva, martie
143. 2009 - Dialog între arte 2 – Galeria Municipală Hunedoara, martie
144. 2009 - Arta între generații, Galeria Municipală Tg. Jiu, martie
145. 2009 - Expoziția *20 de ani de la Revoluția română din 1989 omagiată de artiștii timișoreni*, Universitatea de Vest din Timișoara și Galeria Helios, Timișoara
146. 2009 - *Zece*, expoziție de grup, Galeria Pygmalion, Timișoara
147. 2009 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă Timișoara
148. 2009 - Bienala națională de artă plastică „Lascăr Viorel” Piatra Neamț, Galeria de Artă „Lascăr Viorel” Piatra Neamț
149. 2009 - Expoziția „Atelier 2”,Muzeul de Artă Tr. Severin
150. 2008 – Omagiu. Mentorului meu, expoziție organizată de UAP Timișoara, la aniversarea a 75 de ani de învățământ de artă în Timișoara
151. 2008 - Pictori de azi la Balcic, Galeria Centrului Militar București, Fundatia Elite Art Club UNESCO
152. 2008 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă Timișoara
153. 2008 - Salonul artelor vizuale, Galeria PRO ARTE, Lugoj
154. 2008 - Expoziție de grup cu licitație de lucrări în scop umanitar pt. prep. univ. Emil Moldovan, Filarmonica Banatul din Timișoara
155. 2008 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
156. 2008 - Reminescențe și alterități, expoziție de autor Ioan Iovan, Galeria Helios, Timișoara
157. 2008 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
158. 2007 - Confirmări, Galeria Helios, Timișoara
159. 2007 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă Timișoara
160. 2006 - Zbor, Galeria Pro Arte, Lugoj
161. 2006 - Maternitatea – izvorul vieții, Muzeul de Artă Timișoara
162. 2006 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
163. 2005 - Interlop, Galeria de artă, Bistrița
164. 2004 - Expoziția cadrelor didactice de la Facultatea de arte, Consulatul italian Timișoara
165. 2003 - [Sălașul peștilor din Unu și multiplu/Lumea scufundărilor, a contopirilor/Reflex al luminii apelor și Pește îmbisericit], Galeria Helios, Timișoara, referent C.R.Velescu
166. 2003 - Salonul anual de artă plastică, Timișoara
167. 2003 - Expoziție de grup cu licitație de lucrări, Clubul Lions, Timișoara
168. 2003 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
169. 2002 - „Cartea ca obiect de artă ”, galeria Triade, Timișoara, mai
170. 2002 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
171. 2002 – Timișoara (RO) - Expoziție de grafică la Galeria Helios, cu Bajko Attila, Diana Toma, Silviu Nopcea
172. 2001 – Arad (RO) - „Dimensiuni și lucruri”, Muzeul de artă Arad, expoziție în cadrul proiectului „Europa centrală, o geografie spirituală”, referent: Adriana Pantazi
173. 2001 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
174. 2001 - Expoziție de grup, Galeria TentART, Timișoara, martie
175. 2001 - Expoziție de grup ,Galeria TentART, Timișoara, decembrie
176. 2001 - Bienala de desen Arad, Galeria “Delta”
177. 2001 – Lugoj (RO) – *Între sine și gând*_Galeria Proarte
178. 2000 - ArtClub Timișoara, Expoziția inaugurală
179. 2000 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara

180. 2000 - „Întrupări”, Galeria „Eforie” București
181. 2000 - Expoziție „Mraconia 2000”, Galeria de Artă Tr. Severin
182. 1999 - „Nouă”, Galeria de artă Tg. Mureș
183. 1999 - „În labirint”, Galeria „Helios” Timișoara, referent: Ioan Ioan
184. 1999 - „...și pătratul”, Galeria „Helios” Timișoara, referent: Ioan Ioan
185. 1999 - Bienala de desen Arad, Galeria „Delta”
186. 1998 - Bienala de gravură Tulcea, Muzeul de artă Tulcea
187. 1998 - Graficieni români contemporani, Sala Parlamentului, București
188. 1998 - Expoziția republicană de artă plastică - Reșita, referent: Nicolae Alexi
189. 1998 - Expoziția *Stil și expresivitate*, Galeria Helios, Timișoara
190. 1998 - Galeria „Helios” Timișoara - tema: „Ipostaze grafice” referent: Ioan Ioan
191. 1998 - Galeria „Helios” - tema: „... și pătratul” referenti: lect. Ioan Ioan
192. 1997 - Atelier 35, Sala Etaj 3/4 București - tema: „Soare cu dinți”
193. 1997 - „Viena millenium”, Galeria „Galleria 28”, Timișoara
194. 1997 - „Reflexii, urme, oglindiri”, Galeria „Apollo”, referenți: Gh. Vida, Corneliu Antim
195. 1997 - Expoziție de autor, de grup, Galeria „Helios” Timișoara, referent: Ioan Ioan
196. 1997 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
197. 1997 - Bienala de desen, Galeria „Alfa” Arad, publicat: catalogul expoziției
198. 1997 - Salonul de desen „Creion '97”, Galeria „Apollo” București
199. 1997 - „Grafică '97”, Muzeul Maramureșului, Sighet
200. 1997 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă Timișoara
201. 1996 - Grafică contemporană românească, Sala Parlamentului, București
202. 1996 - Salonul republican de grafică, Sala Etaj 3/4 București
203. 1996 „14 artiști timișoreni”, Galeria „Apollo” București, referent: R. Ionescu.
204. 1996 - „Galleria la Pro Arte”, *Tineri Plasticieni timișoreni*, Lugoj, referent: Ioan Ioan
205. 1996 - Expoziția de gravură, Galeria „Cupola”, Iași, Galeria de Artă, Bacău
206. 1996 - Expoziția de desen „Grafit '96”, Galeria „Apollo”, București
207. 1996 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
208. 1995 - Galeria „Căminul Artei” București - tema: „Neputinta - Putere” referent: Erwin Kessler
209. 1995 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
210. 1995 - Galeria „Căminul Artei” București - tema: „Obiect-Obiectiv”, referent: Erwin Kessler
211. 1995 - Galeria „Căminul Artei” București - tema: „Neotraditionalism-Neoavangardă”, referent: Erwin Kessler
212. 1995 - „Desen și gravură”, Galeriile „J.L. Calderon”, București
213. 1995 - „Toleranță - Intoleranță”, Galeria „Podul”, București
214. 1995 - Salonul național de desen, tema: „Corpul uman” Galeria UAP Brașov
215. 1995 - Salonul național de desen, Galeria „Alfa” Arad
216. 1995 - Bienala națională de desen, Galeria „Alfa” Arad
217. 1995 - Galeria „Apollo” București - tema: „Hamlet x 7”
218. 1995 - Bienala de gravură „Graphium” Muzeul de artă Timișoara
219. 1995 - Expoziția republicană de grafică - Sala „Etaj 3/4” București,) Tulcea
220. 1995 - Sala „Dalles” București - tema: „16-22 decembrie”
221. 1994 - Galeria „Podul” București - tema: „Casa de la pivnița la pod”
222. 1993 - Expoziția de grup, Galeria „Alfa” Arad, referent: Horia Medeleanu
223. 1993 - „65 de ani de radio în România”, Sala Radio, București
224. 1992 - Salonul Național de Carte, Cluj

- 225. 1992 - Salonul republican al tineretului, Galeria „Etaj 3/4”, București
- 226. 1992 - Simpozionul „Bibliofilie ieri și azi”, Brașov
- 227. 1992 - Carte bibliofilă, Galeria „Căminul Artei”, București referenți: prof. Dan Grigorescu
- 228. 1992 - Expoziția absolvenților, Galeria „Artexpo”, București
- 229. 1992 - „Cartea și ilustrația de carte”, Galeria Academiei, București
- 230. 1991 - Carte bibliofilă, Galeria „Căminul artei”, București
- 231. 1991 - Muzeul Național de Istorie București - tema: „Filocalia” 2 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara
- 232. 1990 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă Timișoara
- 233. 1989 - Expoziția republicană a tineretului - Sala „Dalles”
- 234. 1989 - Festivalul Național al Creației Studentești, Petroșani
- 235. 1989 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă Timișoara
- 236. 1988 - Costume de teatru, „Nu sunt turnul Eiffel”, Studioul Cassandra, UNATC București
- 237. 1988 - Salonul anual de artă plastică, Muzeul de artă, Timișoara

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

3x40=120 p.

1. 2020 - Heidelberg (D) Galeria GEDOK, *Arhitecturi fragile*, UAPT, FAD-UVT
2. 2019 - Eau Claire Wisconsin (USA), *Unusual Message*, Foster Gallery, University of Wisconsin Curator din partea FAD-UVT, cu participarea a 10 artiști/cadre didactice FAD-UVT
3. 2018 - Karlsruhe (D) - ...zu entdecken Künstlerinnen aus Temeswar..., GEDOK Gallery, Stadt Karlsruhe, Primăria Timișoara, UVT; Curator din partea FAD-UVT, cu participarea a 6 artiști/cadre didactice FAD-UVT

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

3x30=90 p.

1. 2022 - Curator Expoziția Grafică&sculptură, FAD-UVT și UNARTE București
2. 2021 - Co-curator Expoziția 70 de ani de la înființarea UAP Filiala Timișoara, Galeria Helios, 115 participanți, 2-18 iunie 2021
3. 2003 - Timișoara - Salonul anual de arte vizuale al UAPT, Muzeul de Artă Timișoara

A.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE

2195p.

3.1. Cercetare artistică*

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

3.1.1. Proiecte artistice** *Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII*

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

6x50=300 p.

1. 2015 - Bad Durkheim (D) – Proiect individual: *Imperfect Symmeries*, organizată de Universitatea Landau-Koblenz. Referent prof. univ. Tina Stolz.
2. 2012 - Szeged, Ungaria, Galeria Universității din Szeged, Facultatea de arte, proiectul Paradoxuri imaginare
3. 2003 - Fundația Ars pontem, Hamburg, Germania, Proiectul: Simboluri interioare
4. 1998 - Centrul Cultural al României la Budapesta, Proiectul: Interferențe
5. 1994 - Kreishaus Foyer, Düren, Germania Proiectul: 1+n
6. 1993 - Rathaus Foyer Kreuzau - Germania - Proiectul: Mecanisme

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

4x40=160 p.

1. 2017 - Timișoara – Galeria Pygmalion - *Simetrii imperfecte*, cuvânt de deschidere: Prof. univ. Dr. Marcel Tolcea
2. 2014 - Timișoara (RO) - Galeria Helios, Timișoara, Proiectul: *Întrupări 3*, Curator: Prof. univ. dr. Cristian Robert Velescu
3. 2012 - București (RO) - Galeria 030202 – Proiectul: *Frontiere ale vizibilului*, cuvânt de deschidere: Prof. univ. dr. Cristian Robert Velescu
4. 2012 - Miercurea Ciuc (Romania) - Galeria PAG -Proiectul: *Abis in Paradis*, cuvânt de deschidere: Nicolae Boboc

3.2 Cărți de autor, cataloage*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

1x40=40 p.

1. 2016 – Adriana Lucaciu, *Album de artă / monografie*, editor/pref. Dana Sarmăș, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-606-726-061-8

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1 Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

25x31=775 p.

1. 2023 - Grafică - coperta de carte la volumul: *Efectul Vounglas-Voltaire*; trad. Violeta Stratan, Editura Universității de Vest Timișoara. ISBN 978-630-327-047-0
2. 2022 - Grafică copertă de carte la volumul: *De-a dreptul în lanul de secară*; editori Flaminia Stîrc-Meclejan, Editura de Vest Timșoara, ISBN 978-973-125-962-8
3. 2021 - Grafică copertă de carte la volumul: *De-a dreptul vorbind*, editori Andra Roxana Trandafir, Lucuan Bojin, Editura de Vest Timșoara, ISBN 978-973-125-867-6
4. 2022 – Grafică - coperta de carte la volumul: *Imago. Iuris/Imaginarul dreptului*; editor Lucian Bercea, Editura Universității de Vest Timișoara. ISBN 978-973-125-918-5

5. 2020 - Coordonator al Secțiunii Arte vizuale din volumul: *Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările Conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiul „Universitaria”*, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, Editura Universității de Vest din Timișoara (coord. I. Percec, Dana), pp.43-293, ISBN 978-973-125-848-5
6. 2020- Grafică copertă de carte la volumul: *De-a dreptul și cinematografia*; editori Lavinia Tec, Florin Țuca, Editura de Vest Timișoara, ISBN 978-973-125-808-9
7. 2020 – Copertă de carte la volumul *Geografia tăcerii*, autor: Codruța Chercotă, Editura Waldpress Timișoara, ISBN 973-606-614242-7
8. 2019 - Grafică copertă de carte la volumul: *De-a dreptul și literatura*; editor Bercea Raluca, Editura de Vest Timișoara. ISBN 978-973-125-720-4
9. 2018 – Grafică copertă de carte la volumul: *Valori, idei și mentalități în drept, de la 1918 la 2018*; editori Bercea Raluca, Mercescu Alexandra. Sigla colecției ‘De-a dreptul’. Editura de Vest Timișoara. ISBN 978-973-125-657-3
10. 2018 – Volum ilustrat: Petre Ispirescu , *Prâslea cel voinic și merele de aur*, Editor Tudor Crețu, Biblioteca Jud. Timiș, ISBN 978-606-8732-19-0
11. 2017 – Grafică copertă de carte la volumul *Femeia care te strigă*, autor Dumitru Opreșor, Editura Artpress, Timișoara, ISBN 978-973-108-773-3
12. 2017 - Editare de catalog: *1st International Student Drawing Biennial, Timișoara 2017*, ISBN 978-976-026076-2: Biblioteca Națională a României
13. 2016 – Editare volum: *Întru[p]chipări*, autori: Doina Mihăilescu și Marius Dumitru Linte, Editura Brumar Timișoara, ISBN 978-606-726-009-0
14. 2015 - Editare de catalog, *Desenul din atelier*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, ISBN: 978-108-6599-0
15. 2013 – Coordonator volum: *Formă, formare, sens*, tomul I+II, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-869-4
16. 2013 - Coordonator volum: *Viziune și concept*, editor, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-853-3, p. 68-6
17. 2011 - Coordonator volum: *Interogarea prezentului: exerciții ale artei contemporane*. Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-690-4
18. 2011 - *Grafică*, Editura Unarte, București, ISBN 978-606-8296-30-2
19. 2010 - Coordonator volum: *Facultatea de Arte și Design, Studiu și experiment*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-584-6
20. 2010 - Coordonator volum: *Reflexii postmoderne în arta contemporană*, Editura Brumar, ISBN 9-789-736-024894, Timișoara
21. 2009 - Coordonator volum: *Arta și realitățile ei*, Editura Brumar, ISBN 973-602-489-4, Timișoara
22. 2007 - Coordonator volum: *Interferențe, ineterculturalitate, interdisciplinaritate. Etica locuirii*, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISBN -978-973-125-149-3
23. 2007 - Coordonator volum: III.Festivalul Utopiei contemporane - *Etica locuirii*, Ed. Universității de Vest Timișoara, ISBN 978-973-125-107-3
24. 2006 - Coordonator volum: II.Festivalul Utopiei contemporane - *Provocare socială, responsabilizare și joc*, Ed. Universității de Vest Timișoara, ISBN 978-973-125-107-32006 - *Integrarea prin artă. Educație, cultură și perspectiva socială a artei*, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISBN 973-125-025
25. 2005 - Coordonator volum: I.Festivalul Utopiei contemporane - *Ecologismul etic*, coordonare volum, Ed. Universității de Vest Timișoara, ISBN 978-973-125-107-3
26. 2005 - *Recuperări post-moderne*, coordonarea catalogului expoziției *Cartea ca obiect de artă*, organizata de Fundatia Interart Triade, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 973-602-123-8

3.4 Capitle în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

1x30=30 p.

1. 2022 – Adriana Lucaciu, *The memory of the body as transpersonal archetype*, portfolio publicat în DAC / The International Journal Design | Arts | Culture vol.3, "Image and Memory, vol1, decembrie 2022, ISSN: 2732-6926, indexat EBSCO, Pub Cup International, pp.92-102

3.4.2. Naționale - 20 puncte

29x20=580 p.

1. 2020 – Adriana Lucaciu, coautor, *Al treilea început*, coord. Camil Mihăescu, Editura Universității de Vest, Timișoara: Cap. Interviuul decanilor, pp. 81-85 ; Cap. Despre imobilul care găduiește facultatea, pp.95-104; ISBN 978-973-125-812-6
2. 2020 – Adriana Lucaciu - Cuvânt înainte la volumul: *Scurt istoric al vestimentației pentru copii și adolescenți, din antichitate până în secolul al XX-lea*, autor Eugenia Elena Riemschneider, Editura ArtPress, Timișoara, ISBN 978-973-108-902-7, pp. 5-6
3. 2020 – Adriana Lucaciu, *Emerging Artists Awards*. Expoziție de artă contemporană, la Galeria Calpe, 19 octombrie 2020. Catalog /Text introductiv, Timișoara
4. 2020 – Adriana Lucaciu, *Izolați dar împreună sub un cer albastru*, Simpozion Gărâna. Catalog /Text introductiv, Timișoara
5. 2020 – Adriana Lucaciu, *Arca lui Herczeg*, Simpozionul internațional de artă contemporană, la Galeria Calpe. Catalog /Text introductiv, Timișoara
6. 2015 - Adriana Lucaciu, *O călătorie, un joc*. Text introductiv publicat în catalogul expoziției Csillag István / Ploaie / Rain, Galeria PAG, Miercurea Ciuc 2015
7. 2015 - Adriana Lucaciu, *Contemporary International Ex Libris Artists*, autor Artur Mário da Mota Miranda, Portugalia, pp. 131-136
8. 2013 - Arad (RO) - *Forma între referențialitate și maximă autonomie*. Articol publicat în volumul "Meeting Point Arad International Biennale", Editura Brumar, ISBN 978-973-602-954-7
9. 2013 - Adriana Lucaciu, *Reprezentare și desen*, articol publicat în volumul Simpozion /tomul I/ *Formă, formare, sens*. Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-869-4, p.153-161
10. 2011 - Adriana Lucaciu. *Scieri și descrieri*. Text introductiv publicat în catalogul expoziției *Grafică - Scieri și descrieri*, Editura Unarte București, 2011, ISBN 978-606-8296-30-2, p.4
11. 2011 - Adriana Lucaciu, *Reflecție și act în exercițiul desenului*, articol publicat în volumul Simpozion / *Interogarea prezentului: exerciții ale artei contemporane*. Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-690-4, p.233-241
12. 2011 - Adriana Lucaciu. *Artă de „gang” sau valoare artistică*. Articol publicat în volumul: *Festivalul internațional de graffiti și street art*. Editura Artpress Timișoara, ISBN 978-973-108-426-8. p.80-81
13. 2011 - Adriana Lucaciu. *Facultatea de Arte și Design, între educație și afirmare profesională*. Articol publicat în volumul: *Facultatea de Arte și Design. Studiu și experiment*, Editura Brumar Timișoara, ISBN 978-973-602-584-6 și republicat în volumul: *Festivalul internațional de graffiti și street art*. Editura Artpress Timișoara, ISBN 978-973-108-426-8. p.101-102
14. 2010 - Adriana Lucaciu. *Orientări ale discursului vizual*. Prefață la volumul *Ideologie și eveniment în contextul artei contemporane* de Ioan Augustin Pop, Editura Universității din Oradea, p.13-15, ISBN 978-606-10-0296-6
15. 2010 - Adriana Lucaciu. *Determinare și autodeterminare în creația vizuală*, articol publicat în volumul: *Simpozion Reflexii postmoderne în arta contemporană*, Editura Brumar, Timișoara, p.193-200, ISBN 978-973-602-608-9
16. 2010 - Adriana Lucaciu. *Artele vizuale între educație și afirmare profesională*. Articol publicat în volumul: *Facultatea de Arte și Design. Studiu și experiment*, Editura Brumar Timișoara, ISBN 978-973-602-584-6

17. 2009 - Adriana Lucaciu. *Realitatea picturală a operei lui Simion Lucaciu*. Articol publicat în volumul: *Simpozion / Arta și realitățile ei*, Editura Brumar, Timișoara, p. 6-7.
18. 2009 - Adriana Lucaciu. *Odată ca niciodată*. Articol publicat în catalogul: *Odată ca niciodată*, Editura Eikon, Cluj, p. 11, ISBN 978-973-757-284-4
19. 2009 - I. Adriana Lucaciu, II. M Milin, III.C.Duma. Text de autor publicat în volumul: *Timișoara la Revoluție – 1989*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-462-7
20. 2009 - Cuvânt introductiv la volumul *Xilogravura - matrice stilistica 3*, autor Suzana Fantanariu, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-606-92098-8-2, p. 3
21. 2007 - Adriana Lucaciu. *Dinamica artistică și dezvoltarea culturală a societății*. Articol publicat în volumul: *Interferențe, ineterculturalitate, interdisciplinaritate. Etica locuirii*, Editura Universității de Vest, Timișoara, p. 121-125, ISBN -978-973-125-149-3
22. 2006 - Adriana Lucaciu. *Eu sunt pictor, și când nu pictez, pictez*, Articol publicat în Revista Paralela 45, nr. 4930/04.05.2006
23. 2006 - Adriana Lucaciu. *Artist și/sau manager*. Articol publicat în volumul: *Integrarea prin artă. Educație, cultură și*
24. *perspectiva socială a artei*, Editura Universității de Vest, Timișoara, p. 235-255, ISBN 973-125-025
25. 2005 – I.Adriana Lucaciu, II.Prefață I. Iovan. Text de autor publicat în volumul *Simion Lucaciu*, Editura Interart Triade, Timișoara, ISBN 973-86339-5-8
26. 2005 - Adriana Lucaciu. *Recuperări post-moderne*. Text de autor publicat în catalogul expoziției *Cartea ca obiect de artă*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 973-602-123-8
27. 2005 - Adriana Lucaciu. *Simion Lucaciu și rostirea culorilor*, Revista Orizont, nr. 4/20. 04, Timișoara, p. 26
28. 2002 - Adriana Lucaciu. *Redefiniri ale vizibilului, expoziția Carol David*, *Renașterea bănățeană* nr. 3753/ 06. 06 ,p. 5
29. 2002 - Adriana Lucaciu. *Cartea ca obiect de artă*, Revista Paralela 45, nr. 3751/ 04.06.2002
Supliment cultural al Renașterii bănățene, p. 8

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

2x40=80 p.

1. 2014 - Adriana Lucaciu, *Oglinda spartă*, articol publicat în revista REVART, ISSUE (20) 1/2014, p. 59-66, ISSN 18411169, <http://www.revart.ro>
2. 2011 - Adriana Lucaciu, *Desenul-percepția și reprezentarea în determinarea funcțiilor ilustrativ-comunicative și autoexpresive*, articol publicat în revista REVART, ISSUE (12) 1/2011, p. 55-58

ISSN 1481-1169,

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

7x30= 210 p.

1. 2015 – *Desenul din atelier / Bienala de desen – ediția a 3^a*
Calitatea - *Director de proiect* . Finanțator - Contract de finanțare nerambursabilă . Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, HCL 52/13.02.2015, Contract 462 / 20.03.2015
Valoarea finanțării – 20.000 lei
2. 2009 - *Timișoara la revoluție*. Calitatea - *Director de proiect* .Finanțator - Consiliul Local Timișoara. Valoarea finanțării – 6.029 lei, Contract 1424 /02.10. 2009
3. 2009 - *Timișoara, Mica Vienă. Structuri grafice la scară monumentală*

Proiect realizat în cadrul Centrului pentru creație și cercetare a artelor vizuale contemporane din cadrul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara. Calitatea - *Director de proiect*. Valoarea finanțării - 2.381 lei, Contract. nr. 1424/ 02.10.2009

- 2008 - *Proiectul Etică și Utopie*. Finanțare obținută prin competiția de proiecte culturale organizată de Asociația Fondul Cultural Național, pentru 2008. Calitatea - *Membru în echipa de cercetare, manager de proiect*. Finanțator – AFCN. Valoarea finanțării - 20.000 lei, Contract AFCN nr. 48/ 03.03.2008
- 2007 - *Festivalul Utopii contemporane: Etică și locuire*. Calitatea - *Membru în echipa de cercetare, manager de proiect și coordonator al Festivalului Utopii Contemporane* (în cadrul grantului *Proiectul, ediția a III-a*). Finanțator – CNCSIS
- 2006 - *Festivalul Utopii contemporane: Provocarea socială între responsabilizare și joc*, ed. a II-a. Calitatea - *Membru în echipa de cercetare, manager de proiect și coordonator al Festivalului Utopii Contemporane* în cadrul grantului *Proiectul*. Finanțatori - CNCSIS, Consiliul local al Municipiului Timișoara, Consiliul Județean Timiș. Valoarea finanțării - 4.000 lei. HCL nr. 134/28.03.2006 și 800 RON Consiliul Județean Timiș
- 2005 - *Recuperări postmoderne, cartea ca obiect de artă*. Proiect realizat în cadrul Centrului pentru creație și cercetare a artelor vizuale contemporane, din cadrul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara. Calitatea - *Director de proiect*. Finanțator - Consiliului Local al Municipiului Timișoara. Valoarea finanțării - 2.300 lei, HCL nr. 218/26.04.2005

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

1x20=20 p.

- 2005-2007 – *Proiectul*. Grant CNCSIS nr.1558/2005 (director prof. univ.dr. Alexandra Titu), proiect realizat în cadrul Centrului pentru creație și cercetare a arte vizuale contemporane, din cadrul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara. Calitatea - *Membru în echipa de cercetare, manager de proiect și coordonator al Festivalului Utopii Contemporane* în cadrul *Proiectului*, ediția I-a. Finanțatori - CNCSIS și Consiliul local al Municipiului Timișoara. Valoarea finanțării: 4.000 lei (HCL. nr. 374/27.09.2005)

A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

13465p

4.4.1. Citări *Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII*

4.4.1.1. În reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

253x25=6325 p.

- 2022 - Tg. Jiu (RO) - Bienala internațională de arte grafice C-tin Brâncuși, ISBN 978-606-042-279-2, p.16
- 2022 – Timișoara (RO) – Sheroes, Galeria Helios, curator Linda Saskia Mencil, organizator: Asociația GEDOK – Heidelberg, Germania și UAP Timișoara, cu sprijinul Consulatului german. Catalog expoziție ISBN 978-973-52-2031-0, pp 7, 16, 36, 37- 41, 83.
- 2021 – 10 th International Triennial og Graphic Arts Bitola North Macedonia, ISBN 978-608-245-279-2, p.540
- 2021 - Timișoara (RO) - Bienala internațională de colaj „Collage obsesie”, Hybrid Languages, Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125-776-1, p. 30
- 2021 – Cluj Napoca (RO) – Tribuna Graphic, Editura Tribuna Cluj, ISBN 978-606-9660-14-0, pp. 38,49
- 2021 - Iași (RO) - Identități ieșene, organizator UAP Iași, curatori Carmen Sîrbu, C-tin Tofan, The Red Trialogue, CGD 35X35 cm. 2021, catalog ISBN 978-606-13-6188-5, p.40

7. 2021 –Artiști și pedagogi, autor Ileana Pintilie, coord. Camil Mihăescu, Editor Maria Orosan Telea, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISBN 978-973-125-869-0, pp. 98-99
8. 2020_Heidelberg-Kunstraum Metropol_oct-dec.2020_pp37-43-46
9. 2020_Sibenburgische Zeitung_Durch die Dornen zu den Rosen_25.10.2020
10. 2020_Heidelberg_Reihn Necker Zeitung_Zerbrehlicher Architeckturen_Mathias Roth_28.09.2020
11. 2020_Radio Romania cultural_GR 20_22.10.2020/min.3:00-min. 3:27
12. 2020_Hatvanihirlap.hu-paletta-192-Hatvani Kisgrafikai Biennale: <https://hatvanihirlap.hu/paletta-192-iii-hatvani-kisgrafikai-biennale/>
13. 2020_Banatul meu_Emerging artists, expoziție de artă contemporană, la Galeria Calpe, 19.10.2020: <https://www.banatulmeu.ro/emerging-artists-awards-expozitie-de-arta-contemporana-la-galeria-calpe/>
14. 2020_Banatul azi_06.11.2020: <https://www.banatulazi.ro/expozitia-taberei-internationale-de-creatie-mraconia-dubova-i-mercea-la-galeria-helios/?fbclid=IwAR3eZrkjpv3wOgMdcLynMV05jIQMpv5rrIVLVQI87PCVYFjKPiAIH5ywM;>
15. 2020_Banatul azi_25.11.2020_Interviu de Robert Șerban
16. 2020- Gărâna 2019 – Simpozion de artă contemporană, Editura Universității de Vest Timișoara, ISBN 978-973-125-747-1 pp.6-7; 32-29
17. 2020 - Simpozion de artă contemporană –Gărâna 2020, Editura Universității de Vest Timișoara, ISBN 978-973-125-819-5, pp.5-6; 54-61
18. 2020 – Iași (RO) - Dialog cu sacralul, Editura Artes, ISBN 978-606-547-496-3, pp.118-119
19. 2020 – Istanbul (TR)– International Virtual Engraving Printmaking Bienal 2020, ISBN 978-605-5851-50-7, p. 604
20. 2020 – București (RO) - WEST MEETS EAST– A Cultural Book Exchange –mai 2020, ediția a X-a / expoziție de artă vizuală, ISBN 978-973-0-32779-3, p.21
21. 2020 – București (RO) - A4 salon de grafică mică / a small graphics salon 6-th edition 2020, ISBN 978-606-720-129-1, p.42
22. 2020 - Cacak (SRB) - 4th Printmaking Biennial, ISBN 978-86-900635-2-9, p.56.
23. 2020 - Graphic feelings / 50 countries 66 artists, InterArt foundation Aiud, Editura AKAKIA, București, ISBN 978-606-95007-6-7 pp. 50-51
24. Expoziția Reflecții vizuale la TNT București-14.06.2019; <http://www.agentiadearte.ro/2019/06/expozitia-reflectii-vizuale-la-tnb/>
<https://www.zilesinopti.ro/articole/25704/asociatia-culturala-artessentia-organizeaza-la-brasov-unica-bienala-de-arte-vizuale-din-sud-estul-transilvaniei;> 04.12.2019
25. 2019 - București (RO) - Expoziția Reflecții vizuale, Teatrul Național București, Catalog ISBN 978-973-125-690-0, p.40
26. 2019 - Iasi - Bienala internationala de gravura contemporana NE, ISBN 978-606-8547-37-4 p.69
27. 2019 - Ploiești (RO)-The XIII th Iosif Iser International Contemporary Engraving Biennial_ ISBN 978-606-8019-75-8, p.114
28. 2019 – Majdanpek (SRB) – X Internațional Exhibition Art in Miniature, MajdanArt 2010-2019, ISBN 978-86-80040-07-3, p.60
29. 2019 - Arad (RO) - Meeting Point_Bienala internationala de pictura-sculptura si grafica ISBN 978-606-8875-47-1, p.132
30. 2019 – 4 aprilie KIBRIS MODERN SANAT MÜZESİ <https://cyprusmodernart.com/sanatci-listesi/adriana-lucaciu/>
31. 2019_Pressalert.ro_Arta timișoreană într-o nouă eră – Salonul Anual al Artelor Vizuale 2019 , Marius Popescu - dec. 15, 2019; https://www.pressalert.ro/2019/12/arta-timisoreana-intr-o-noua-era-salonul-anual-al-artelor-vizuale-2019/?fbclid=IwAR3gjY1t5ANHjih9N7c_bVglf3fMRylYgYYBs-POTGH1u8ZUIGRqOFoCVI8

32. 2019- Salonul Anual al Artelor Vizuale 2019 - <https://www.modernism.ro/2019/12/18/salonul-anual-al-artelor-vizuale-de-la-timisoara/?fbclid=IwAR1IbMjyo1BRRyRa-uhCxsCmtRNA3YT24xiyVFplbRXSioip7SjPQ21Hxl4,-> Salonul Anual al Artelor Vizuale 2019, Cosmin Nasui 18.12.2019
33. 2019 - Arad (RO) - Meeting Point_Bienala internationala de pictura-sculptura si grafica ISBN 978-606-8875-47-1, p.132
34. 2019_Radio Romania cultural (AUDIO), Bienala internationala de arte vizuale - Bienala Albastra HRONICON, editia I, min. 4:50; <https://radioromaniacultural.ro/audio-bienala-internationala-de-arte-vizuale-bienala-albastra-hronicon-editia-i/>;
35. 2019_Bienala Albastră, Braşov: Braşov, În premieră în centrul țării pentru iubitorii artelor vizuale – Bienala Albastră; Diana Dumitru, editor: Marius Frăţilă, editor online: Anda Badea; <https://www.agerpres.ro/cultura/2019/10/17/brasov-in-premiera-in-centrul-tarii-pentru-iubitorii-artelor-vizuale-bienala-albastra-387246>;
36. 2019_Bienala Albastră, Hronicon <https://m.brasov.fest.ro/evenimente/expozitii/expozitie-personala-adriana-luciaciu-intrupari>; accesat 03.12.2019, ora 23:28
37. 2019_ La pas prin Braşov_Bienala Albastră: <https://lapasprinbrasov.ro/programul-detaliat-al-vernisaajelor-la-bienala-internationala-de-arte-vizuale-bienala-albastra-hronicon/>; Dan Strauti, accesat 03.12.2019, ora 22:42
38. 2019_Bienala Albastră, Hronicon” - Vernisaj expoziție Turnul Alb, Dan Strauti: <https://www.youtube.com/watch?v=yGtoBuebK00>; accesat 03.12.2019, ora 23:24
39. 2019_Bienala Albastra_10.10.2019 -Uniunea ziaristilor profesioniști din Romania: <https://uzp.org.ro/23142/deschiderea-bienalei-internationale-de-arte-vizuale-bienala-albastra-hronicon/>; accesat 03.12.2019, ora 23:34
40. 2019_Bienala Albastră 2019 – Festivitatea de închidere, Dan Strauti, 21 noiembrie 2019; <https://youtu.be/mVBGnPk42-s>; Premiul bienalei, min. 35:40; accesat 03.12.2019, Ora 23:13
41. 2019_All events in Brasov <https://allevvents.in/brasov/adriana-luciaciu-expozi%C8%9Bie-personala-bienala-albastra-2019/200018260272135>; accesat 03.12.2019, Ora 23:26
42. 2019_Bienala Albastră_Modernism.ro <https://www.modernism.ro/2019/11/20/bienala-albastra-bienala-internationala-de-arte-vizuale-din-brasov-2019-hronicon-un-eveniment-cultural-de-mare-amploare-unic-in-sud-estul-transilvaniei/>, accesat 03.12.2019, ora 23:37
43. 2019_news.bv.ro_Bienala Albastră <https://newsbv.ro/2019/10/18/bienala-internationala-de-arte-vizuale-bienala-albastra-hronicon-la-brasov/>; accesat 03.12.2019, ora 23:50
44. 2019_Litera 9_Bienala Albastră_Bienala Albastră – HRONICON, încă trei zile în care pot fi văzute lucrările celor 210 artiști expuși în Braşov, Mihai Tatu, <http://litera9.com/foto-bienala-albastra-hronicon-inca-trei-zile-in-care-pot-fi-vazute-lucrarile-celor-210-artisti-expusi-in-brasov/>; accesat 03.12.2019, ora 23:51
45. 2019_Mangalia News_Bienala Albastră <https://www.mangalianews.ro/2019/10/bienala-albastra-hronicon-brasovul-devine-timp-de-o-luna-epicentrul-artistilor-vizuali-mondiali/>; accesat 04.12.2019, ora 00:08
46. 2019_Kunstadt.ro <http://kunstadt.ro/bienala-albastra-blue-biennale-hronicon-2019/>;
47. 2019_Monitorul expres_Bienala albastră http://www.monitorulexpres.ro/?mod=monitorulexpres&p=ultora_cultura&s_id=194634; accesat 04.12.2019, ora 00:17
48. 2019_Infoziare_Bienala Albastră <http://www.infoziare.ro/stire/19799586/Bra%C5%9Fov:+%C3%8En+premier%C4%83+%C3%Aen+centrul+%C5%A3%C4%83rii+pentru+iubitorii+artelor+vizuale+Bienala+Albastr%C4%83>; accesat 04.12.2019, ora 00:17

49. 2019_Corona Press_Asoția Culturală Artesstia organizează la Brașov unica Bială de Arte Vizuale din sud-estul Transilvaniei, 04.09 2019, <http://www.coronapress.ro/articol/54490>;
50. 2019_Radio M-etafora_Bienala albastră_ <https://www.radiometafora.ro/2019/11/20/inchidere-bienala-albastra-publicat-de-madalina-corina-diaconu-fondator-clubul-preseitransatlantice-din-washingtondc-usa/>
51. 2019_Festivalul internațional Lugo Clasic, Înțepe „Lugo Clasic”. Ce surprize pregătesc organizatorii, <https://ziarulactualitatea.ro/incepe-lugo-clasic-ce-surprize-pregatesc-organizatorii/?fbclid=IwAR3xroSRuKBiyOH56CaNIJteDDH8orKW4CUaJL5rk9uHkWWwkM9NC2t4zs>, 28.08 2019 15:42, Adina Damian
52. 2019_Pressalert-Manifestări culturale în cadrul celei de-a patra ediții a festivalului Lugo Clasic: https://www.pressalert.ro/2019/08/recital-ilie-stepan-si-horia-crisovan-dar-si-multe-alte-manifestari-culturale-cadru-cele-ede-patra-editii-festivalului-lugo-clasic/?fbclid=IwAR3Kd7kAyC7EHc1fUe7fddXOX1jBWUIX2Q8nS9ilE99ep9GOEku1_6ymqBo, 30.08. 2019
53. 2019_Lugo Clasic_TENTV_ <https://tentv.ro/incepe-lugo-clasic/?fbclid=IwAR1t1FHLPw6c30peCdDiqt4V7hOqAja3NmoRqUsY9D6f-snaf8pdD8i5xU>, 30.08. 2019
54. 2019_ReDeșteptarea, Posted on 2 septembrie 2019 Cristian Obeada in Actualitate, Cultură. <http://redesteptarea.ro/foto-lugo-clasic-editia-2019-a-pornit-la-drum-pe-acorduri-de-chopin-si-beethoven/>
55. 2019_Actualitatea, Foto! Pictură și muzică, combinația ideală pentru debutul Festivalului „Lugo Clasic”, de Alina Damian, publicat: 2.09 2019. 16:31, <https://ziarulactualitatea.ro/foto-pictura-si-muzica-combinatia-ideala-pentru-debutul-lugo-clasic/?fbclid=IwAR212YzT0sRWI3g1l5Fxl5vSwKxfVcLXiZ30yknPHRNojrEknvTiEbETwcY>
56. 2019_TV, Emisiunea Piper pe limbă, realizator Robert Șerban, 9 martie 2019: <https://www.banatulazi.ro/doi-artisti-vizuali-si-un-colectionar-la-piper-pe-limba/>; <https://www.tvrplus.ro/live/tvr-timisoara/>;
57. 2018 – Vancouver (CND) – BIMPE X, ISBN 978-0-9782396-9-5, p.78
58. 2018 – Sf. Gheorghe (RO) – G5-Bienala internațională de grafică, ISBN 978-606-8598-26-0, p.57
59. 2018 - Bucuresti - Salonul National de Arta Contemporana_ ISBN 978-976-86624-9-0_p.181
60. 2018 - Bucuresti- Grafica romaneasca 2018_ ISBN 978-973-027879-8_p.56
61. 2018 – Tg. Jiu, Desenul post Bâncuși, Muzeul județean Alexandru Ștefulescu, catalog, ISBN 978-606-94226-5-6
62. 2018_Romania literara_nr. 19-27.04.2018_ Fâșia de artă dintre viață și moarte_Petre Tănăsoiacă_p.22
63. 2018 – Revista Vatra_nr. 4-5_2018_Florin-Corneliu Popovici, Versuri și Reversuri_ ISSN 1220-6334_p.15 https://vatraoficial.files.wordpress.com/2018/07/vatra_4_5_2018-1.pdf; CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=781>;
64. 2018_Orizzonti culturali iatalo-romeni nr. 10 Octombrie 2018, 2018 Woman All Too Woman ISSN 2240-9645 www.orizonturicultural.ro/ro_evenimente_Woman-All-Too-Woman.html
65. 2018 - Baroc și urban. Culoare și șoc. Woman, All Too Woman, expoziția verii la Timișoara / Publicat la: 16 August 2018 | în Cultura | de Otilia Galescu ; https://debanat.ro/2018/08/baroc-si-urban-culoare-si-soc-woman-all-too-woman-expozitia-verii-la-timisoara-foto_232987.html
66. 2018_Revista Observator cultural_Nr. 937 din 07.09.2018 Woman, All Too Woman de Veronika Kirchner_ ISSN 1454-9883 <https://www.observatorcultural.ro/articol/woman-all-too-woman/>;
67. 2018 – Ziarul Timișoara Publicat: 20 Martie 2018_Arta plastică bănățeană, la Galeriile de Artă „Amfitrion” din Brașov, Cornel Seracin <http://www.ziarultimisoara.ro/cultura/3987-arta-plastica-banateana-la-galeriile-de-arta-amfitrion-din-brasov>;

68. 2018 – Emigrantul, Roma – „Salonul de Desen – 2018” 04/11/2018 Academia RO, CULTURĂ
<https://www.emigrantul.it/roma-salonul-de-desen-2018/>. Accesat 03.01.2020 ora 16.46
69. 2018_Urbea mea.ro Alba Iulia, Moment expozițional de excepție – ”Identități multiculturale. 100 de artiști”, la Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Cristina Nicola, Publicat 22.12 2018,
<https://urbeamea.ro/albaiulia/foto-moment-expozitional-de-exceptie-identitati-multiculturale-100-de-artisti-la-muzeul-national-al-unirii-din-alba-iulia/?fbclid=IwAR2W6OPkHKmVkoQCZERQx2hYRmTKp2thUkA0fvPEsz5cPdR2eIOXvSbVH7I>;
accesat 4.01.2019
70. 2018 - București (RO) -Bienala de carte bibliofilă și de carte obiect_Muzeul Național al Literaturii române_ISBN 978-973-167-438-4_p. 35
71. 2018_Traumreise mit offenem Ziel. Gedok zeigt Künstlerinnen aus Temeswar, Chris Gerbing
_publicat la: 14.09.2018 în Badische Neueste Nachrichten_Kultur KA_p. 28_Badendruck GmbH,;
<https://bnn.de/nachrichten/kultur>
72. 2017_ Revista Arca_10-11-12_2017, ISSN 1221-5104
73. 2017 - Timișoara (RO) - 4th Small International Etching Biennial-Graphium, ISBN 978-606-988-025-8, p.41
74. 2017 Simpozionului de Artă din Thassos, Grecia, <https://renasterea.ro/timisoara-isi-consolideaza-brandul-de-spatiu-generator-al-actelor-de-creatie-aniversare-simbol-viitoarea-capitala-culturala-europeana/>; 04 04 2017_Codrina Tomov
75. 2017_Aradon Art Camp Arad <http://www.aradon.ro/art-camp-arad-sau-arta-foarte-proaspata/1895400>
76. 2017 - <http://www.arq.ro/expozitia-simpozionului-de-arta-contemporana-art-camp-arad-2017/16743>;
77. 2017 – <http://aradculture.ro/simpozionul-de-arta-contemporana-art-camp/>;
78. 2017 – <https://www.jurnalardean.ro/eveniment/2017/09/04/artcamp-arad-2017-de-pe-7-septembrie-la-muzeul-de-arta.aradean/>;
79. 2017-<https://www.umblat.ro/evenimente-in/timis/expozitii/adriana-lucaciu-expozitie-si-lansare-de-carte-127420#/>
80. 2017 - https://debanat.ro/2017/03/simetrii-imperfecte-cu-adriana-lucaciu-la-pygmalion_187570.html
81. 2017 – <https://debanat.ro/stiri-despre/adriana-lucaciu/>;
82. 2017 - <https://timpolis.ro/simetriile-imperfecte-ale-adrianei-lucaciu-la-galeria-pygmalion/>;
Publicat marți, 21 martie 2017 , Oana Dima
83. 2017_de Banat.ro_22.03.2017_Simetrii imperfecte cu Adriana Lucaciu_Silvia Suciuciu_ https://debanat.ro/2017/03/simetrii-imperfecte-cu-adriana-lucaciu-la-pygmalion_187570.html
84. 2016- Compoziția în pictură, M.J.Bartos_Editura Polirom, Iași- ISBN 978-973-46-5522-9, pp. 86, 106, 154, 205
85. 2016 - Ostrow-Wielopolski (PL)-XVI International Biennale of Small Graphics and Exlibris-ISBN 978-83-88480-85-0- p.129
86. 2016 - Buzău (RO) - Bienala Internațională ”Ion Andreescu”, ediția a Xa_ ISBN 978-073-139-351-3, p.30
87. 2016 - Timișoara (RO) - Triumf istoric glorios 1716 - 300 de ani de la eliberarea Timișoarei de sub ocupația otomană_ ISBN 978-606-32-0286-5_p. 39
88. 2016 - Bucuresti UNARTE_Grafica A4_ ISBN 978-606-720-068-3_p.73
89. 2016 - Grafică românească contemporană_Editura Muzeul literaturii române_ ISBN 978-606-720-075-1_p.50

90. 2016 – Bacău (RO) - Ex Libris, Plumb,Editura Bibliotecii Județene "C. Sturdza" Bacău, ISBN 978-973-87883-5-0_p.40
91. 2016 – Constanța (RO) - Muzeul de istorie și arheologie - Simpozion C. Brâncuși- Ex libris 2016_ ISBN 978-973-567-825-8, Monitorul oficial,p.2,39
92. 2016 - București (RO) - Art Safari_Pavilionul de artă_ ISBN 978 606 8605 53 1, p.200
93. 2015_Pfalz express_26.10-26.11.2015_Kunstlerin AdrianaLucaciu stellt in Bad Durkheim aus; <http://www.pfalz-express.de/bis-26-november-raffinierte-zeichnungen-aus-rumaenien-auf-einladung-der-banat-hilfe-stellt-adriana-lucaciu-im-kreishaus-bad-duerkheim-aus/>
94. 2015_Stadtanzeigen_ 29.10.2015_p.09_Imperfect Symmetry. Raffinierte Zeichnungen aus Rumänien_(kv); <http://epaper.suewe.de/EPaperSW/PHP-Files/archivedpages.php>
95. 2015 - Gornji Milanovac- (SRB) -13th International Biennial of Miniature Art, ISBN 978-86-7152-036-2, p.541
96. 2015 – Arad (RO) – Meeting Point, ISBN 978-606-8557-38-0, p.74
97. 2015 - Arad (RO) - 1st International Ex libris Competition e-story _ ISBN: 978-606-8422-67-1, p 90.
98. 2015 - București (RO)-Artsafari 2015- 978-606-8605-35-7, p.65
99. 2015 - Iași (RO)_Bienala internationala de gravura contemporana _editia 1_ ISBN 978-606-8547-11-4, p.67
100. 2015 - București (RO) - Grafica româneasca - Galeria Caminul artei -ISBN 978-973-020361-5, p. 67
101. 2015 - Iași (RO)-Salonul de desen - Galeria Cupola, Iași_ ISBN 978-606-685-283-8, p.57
102. 2014_Tion.ro_14.06.2014_Blues cu aripi la Galeria Helios; _<http://www.tion.ro/blues-cu-aripi-la-galeria-helios/1428460>
103. 2014_Timișoara_nr.22_13.06.2014_p.16_Întrupări ale talentului la Helios_A.D.Buștean
104. 2014_Revista Varad_Oradea_ISSN 1583 0616,p.66-69
105. 2014 – Gornji Milanovac (SRB) - 12th International Biennial of Miniature Art, ISBN 978-86-7152-031-7, P.437
106. 2014 - Pilsen (CZ)-9th International Biennial of Drawing, Pilsen, ISBN 978-80-261-0419-3, p. 85
107. 2014 – Skopje (Macedonia) – 42 nd Osten Biennial of Drawing, ISBN 978-608-65577-7-5, p.107
108. 2014 - Czestochowa (PL) – 8th International Biennial of Miniature Art, ISBN 978-83-62408-0902
109. 2014 - București (RO)_ Bienala Internațională de Gravură _ISBN 978-606-93616-5-8, p.35
110. 2014 - BiAMT – Timișoara ISBN 978-973-108-605-7, p 40
111. 2014 - Timișoara (RO) - Salonul anual al artelor vizuale_Muzeul de Artă_ ISBN 978-606-32-0037-3_p.48
112. 2014 - Iași (RO)-Erotica_Galeria Cupola, Iași_ ISBN 978-606-685-302-6, p.41
113. 2013 - Timișoara (RO) - Galeria Triade_Galeria UNARTE_John Cage and his Art-ISBN 978-9730-136425, p.21
114. 2013 - Arad (RO) - Galeria Delta - Meeting Point-4th International Biennial of Painting, Sculpture and Graphic Arts,Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978- 973-602-954-7
115. 2013 - Ploiești (RO)_The X th Iosif Iser International Contemporary Engraving Biennial_ ISBN 978-606-8019-40-6_pp.31. 37"
116. 2013 - Majdanpek (SRB)_Art in Miniature MaijdanArt_ ISBN 978-86-88467-21-6_p.45
117. "2013 - Arad (RO)_The First International Small Graphic Biennial_BIG-Ar -01_ Ed.Brumar, Timișoara,ISBN 978-973-602-859-5_p.53"
118. 2013 - Ufa (RUSIA)_ VII Ural Print Biennial_ ISBN 978-5-905788-06-2-p.103
119. 2013 - Novi Sad (SRB) -International Ex Libris Competition_ Wine and Grapes

120. 2013_Autor: - Coriolan Babeți_Timișoara tinerilor artiști_Editura Triade Timișoara_p. 30-31, 76-79
121. 2013 - Viziune și concept - Editura Brumar Timișoara-ISBN
122. 2013_Revista Tribuna_Nr.262_1-15.08.2013_Cu ochii n 4 la Muzeul de Artă din Arad_Onisim Colta_Număr ilustrat_ISSN 1223-8546_p.27-36
123. 2013_Revista Arca nr.7-8-9.2012_Arad_ISSN 1221-5104, p.53,59-60
124. 2013_Renașterea bănățeană_Nr. 7259_23.11.2017_p.11_Premiu pentru Adriana Lucaci_(Codrina Diana Tomov)
125. 2012_Contemporanul_07.2012_Nr.7_p.35-36_Mircia Dumitrescu și Școala românească de grafică_Adriana Botez Crainic
126. 2012_Informația Harghitei_16-17.11.2012_p.14_Pictori Timișoreni la Miercurea Ciuc_Nicolae Bucur
127. 2012 - Observator cultural_Nr.651_23.11.2012_Atelier 030202 spațiu al modernității_Mihai Plămădeală_https://www.observatorcultural.ro/articol/atelier-030202-spatiu-al-modernitatii-2/
128. 2012 - Gliwice (PL) - IX International Graphic Competition for Ex Libris_ ISBN 978-83-923132-5-0_p.86
129. 2012 - Aiud (RO)_ Inter-art. IVth Intercontinental Biennial of Small Graphics_ ISBN 978-973-0- 13701-9"
130. 2012_Gorji Milanovac(SRB)_11th International Biennial Of Miniature Art_ ISBN 978-86-7152-027-0_p.403
131. 2012 - Majdanpek (SRB)_Art in Miniature MaijdanArt_ ISBN 978-86-88467-11-7_p.26
132. 2012 - Focșani (RO) -10+1Simpozionul național de pictură, Lepșa- Ed. Euro print-ISBN 978-606-93077-6-2
133. 2012 - Timisoara (RO) - Calpe Gallery - Expozitia taberei de creație,Thassos 2012,ISBN 978-606-93278-2-1
134. 2012_Revista Arca nr. 1-2-3.2012_Arad_ISSN 1221-5104, p. 71, 79
135. 2012 - Bucuresti (RO) - Grafica romaneasca 2012-ISBN 978-973-0-15449-8-p.46
136. 2011_Viața Vâlcii_14.10 2011_p.5_Regal de pictură și grafică la Galeriile Artex_Laura Zamfiroiu
137. 2011_Viața Vâlcii_13.10.2011_p.8_Patru artiști timișoreni își expun lucrările la Artex_Laura Zamfiroiu
138. 2011_Paralela 45_04.01.2011_p.8_Retrospectivă Plastică Timișoreană_Ciprian Chirileanu (Expoziția Revoluția română văzută de artiștii Timișoarei)
139. 2011_Revista Orizont_nr.7_26 iulie 2011_Număr ilustrat_ISSN 0030-560 X
140. 2011_Revista România Literară_Nr.43_2011_Niște succesori_Petre Tănăsoaică_http://www.romlit.ro/nite_succesori;
141. 2011_Majdanpek (SRB)_Art in Miniature MaijdanArt_ ISBN 978-86-88467-03-2_p.22
142. 2011 - Arad (RO)_Meeting Point_ Arad International Biennale_Ed. Mirador Arad_ ISBN 978-973-8484-90-0-p.24.25
143. 2011 - FIST_Corina Nani_Editura ArtPress, Timișoara_ ISBN 978-973-108-426-8_pp. 101-102
144. 2011 - Iași (RO) - Crucea_ Ed, Doxologia_ ISBN 978-606-666-035-8
145. 2011 - Timișoara (RO)_Salonul anual al artelor vizuale_ ISBN 978-606-569-336-4, P.43
146. 2010_Evenimentul zilei_06.11.2010_Timișoara luată la pastelat_Georgeta Petrovici
147. 2010_Agenda_Nr. 45_06.11.2010_p.22_S-a deschis tabăra de pastel urban_Codrina DianaTomov

148. 2010_Ziua de Vest_Nr. 3528_05.11.2010_p.2_A treia ediție a Taberei de Pastel Urban_(S.M.)
149. "2010_Renașterea Bănățeană_Nr.6331_02.11.2010_p.11_Tabăra Pastel Urban la a treia ediție_Laurențiu Nistorescu"
150. 2010_Timișoara_Nr. 91_11-17.11.2010_p.10_Pastel Urban_V. Tomoiagă
151. 2010_Timiș Expres_Nr. 1270_05.11.2010_p.4_Artiștii se întrec în pastel urban
152. 2010_Adevarul.ro _Timișoara_04.11.2010_Artiștii au ieșit în stradă să militeze pentru candidatura Timișoarei la statutul de Capitală Culturală Europeană
153. 2010_Vestul.ro_11.11.2010_Timișoara în Pastel urban_A.Dima
154. 2010_Agenda_Nr.46_13.11.2010_Pastel urban (Venisaj la Atelierul de urbanism)_C.D.Tomov
155. 2010 - Timișoara (RO)-Salonul anual ala artelor vizuale-_ISBN 976-606-569-238-1-p.50
156. 2009 - Ploiești(RO)_The VIII th Iosif Iser International Contemporary Engraving Biennial_ ISBN 978-606-8019-08-6_p.111
157. 2009_Наша реч_08.05 2009_Ђурђевданско Даворје у Лужнижницама_L.Perinac Stancov (Kraguievac-SRB)
158. 2009 - Arad (RO)_Meeting Point_ Arad International Biennale_Ed. Brumar Timișoara_ ISBN 978-973-602-516-7-90-0-p.47
159. 2009 - Budapesta (HU)- ICR Budapesta _Absurdul în artele vizuale_ ISBN 978-973-687-881-7, p.59
160. 2009_Viața Vâlcii_07.05 2009_Expoziție de promovare la Vâlcea_Alina Nenu
161. 2009_Paralela 45_Nr. 6004_06.10 2009_p.8_Între real și oniric_Ciprian Chirileanu (Expoziția 10)
162. 2009_Cuvântul Liber_04.08.2009_Tabăra de pictură Armonia 2009_I.Gh. Oprîș
163. 2009 -Timișoara (RO)-Salonul anual ala artelor vizuale-_ ISBN 978-606-569-034-9-1_p.46
164. 2008 - Timișoara(RO)-Mentorul. Omagiu maestrului meu_ ISBN 978-973-687-819-0, p.33
165. 2008 - București (RO)_ Pictori de azi la balcic. Editia a Va_Elite Art Club UNESCO_Ed.Eikon_ ISBN 978-973-757-177-9_p.8, 28-32
166. 2008 -Timișoara (RO)-Salonul anual al artelor vizuale-_Ed. Eurostampa timișoara_ ISBN 978-973-687-804-6-p.38
167. 2008 – Arta contemporană la Barcelona_Madrid_Sevilla (E)_ ISBN 978-973-7738-78-3
168. 2007_Ziarul financiar_22 sept. 2007_Parada collectionarului filantrop_Corneliu Antim_Donația Gh. David la Muzeul de Artă din Tg. Mureș 2006"
169. 2007 - Timișoara (RO)-Salonul anual ala artelor vizuale-_ ISBN 978-973-687-640-0-p.31
170. 2007 - Arad (RO)_Meeting Point_ Arad International Biennale_Ed. Mirador Arad_ ISBN 978-973-8484-90-0-p.138
171. 2007- Gyergyoszarhegyi Muvezstelep Enciklopediaja 1997-2007_Kulturalis es Muvezzeti Kozpont Gyergyoszarhegyi_ ISBN 978-973-0-05662-4_p. 80
172. 2006_Timișoara(RO) - Rodica Banciu_ Zbor_Ed. Universității de Vest_ ISBN (10) 973-125-032-8 .p. 50
173. 2006_Concordii cu artiști și expoziții_I.Iovan, Ed. Brumar (10) 973-602-222-6, p. 179,181,206,278,347,394
174. 2006_ Timișoara (RO)-Zbor R. Banciu Editura Universității de Vest Timișoara_ ISBN (10) 973-125-032-8. p 50
175. 2006 - Timișoara (RO) - Maternitatea izvorul vieții_ ISBN 978-973-687-534-8-p.25
176. 2006-Timișoara (RO) - a 2a ed. Bienala internațională de gravură mică_Ed. Graphite_ ISBN 978-973-87485-9-3, p.135
177. 2004_ O Comerciodo Porto_07.11.2004_Coletiva romena na Galeria Geraldés da Silva

178. 2004_Focus vest_12.11.2004_p.10_Cinci plasticieni timișoreni, pe simeze portugheze_ D.V.
179. 2004 - Grafica timișoreană_I.Iovan, Ed. Cosmopolitan art, Timișoara ISBN 973-87539-6-1 p. 23
180. 2003_Renașterea bănățeană_15.03.2003_Expoziție de Post. Cinci artiști expun la Helios sub semnul biblic al peștelui_Sorin Precup
181. 2003_Prima oră_14.03.2003_O provocare plastică în Postul mare,"Sălașul peștilor..."_Aurora Mărgeanu
182. "2003_Ziarul de duminică_14.02.2003_Un fenomen în expansiune:Galeriile Of Off-Side"_Corneliu Antim (Cartea ca obiect de artă, Triade)"
183. 2003_Tradiție și mordernitare_I. Almăjan, A. Medinski_Ed. Artpress Timișoara, p.139
184. 2003_Dicționar al artiștilor contemporani din Banat_I.Iovan_Ed. Brumar, Timișoara ISBN 973-602-023-1p.129
185. 2002_Renașterea bănățeană_16.12.2002_Participare numeroasă la Salonul artelor_Sorin Precup
186. 2002_Ziua_17.08.2002_p.2_Galeria Helios găzduiește o importantă expoziție de grafică_Daniela Rațiu
187. 2001_ Le courrier du Centre Culturel Roumain_nr. 25-26, Paris (F)_p.25
188. 2001_Agenda zilei_14.04.2001_p14_Artiști timișoreni la Paris_I. Szekernyes (Pictografii secvențiale, CCR-Paris)
189. 2001_Harpers Bazar (TR)_Haziran 2001_Balkan Art Istanbul 2001_p.116
190. 2001_Maison Francaise (TR)_no.73_Balkan Art Istanbul_ISSN 1300-5529_p.15
191. 2001_Adevărul Harghitei_06.02.2001_p.2_Steagul omului_Daniel Șerban (Expoziția personală- Visul pământeanului)"
192. 2000_Renașterea bănățeană_Nr. 3020_12.01.2000_Afect și rațiune_Ion Jurca Rovină (Expozița personală Portrete imagine)
193. 2000_Agenda zilei_13. 05.2000_Itinerarii franco-române_I.Szekernyes (Belleville)
194. 2000_Renașterea bănățeană_08.07.2000_Itineranță_Aurel Turcuș (Belleville)
195. 2000_Prima oră_08.07.2000_p.16_O expoziție care voiajază_Otilia Ghițescu (Belleville)
196. 2000_Deutsche Zeitung_14.07.2000_Gruppenausstellung verbindet Kulturen. Kunstler aus Belleville un Temeswar_Ingeborg Romoșan
197. 2000_Renașterea bănățeană_05.07.2000_Scurt popas într-o expoziție. Lucrările Adrianei Lucaciu îi confirmă vocația de artist complex_C.D.Tomov (Expoziția personală-Dinamica corpului uman)
198. 2000_Renașterea bănățeană_16.05 2000_De la roman la poezie și artă plastică_Ion Marin Almăjan
199. 2000_Prima oră_ Nr. 229_06.03 2000_Graficiana Adriana Lucaciu ar fi putut să devină medic_Felicia Todea
200. 2000_Regina Hellwig-Schmid_Donau Welten. Ein Flussbuch_Ed.Viechtach & Kunstknoten e.V. Regensburg ISBN 3-929517-37-X_PP.214-215"
201. 1999_Renașterea bănățeană_Nr. 2993_09.12.1999_O delegație timișoreană va aniversa Revoluția la New York (CCR N.Y.)_I.Jurca Rovina"
202. 1999_Agenda zilei_09.12.1999_Revoluția română va fi aniversată și în S.U.A._C.D.Tomov
203. 1999_Paralela 45_16.03.1999_Plasticieni timișoreni pe simeze americane_I.J.Rovina
204. 1999_Paralela 45_31.08.1999_Creația ca demers teoretic. "În labirint"expoziție de grafică_I.Iovan
205. 1999_Paralela 45_13.02 1999_Generațiile tinere pe calea afirmării. Artiști plastici din Timișoara și Arad expun la Budapesta_I.Stanciu (CCR Budapesta, Interferențe)

206. 1999_Napi Magyaroszag_24.02. 1999_Temesvari alkotoktarlata budabesten_P.Szabo Erno
207. 1998_Timișoara_Nr. 40_19.021998_Timișoreni Adriana Lucaciu și Dacian Andoni expun la Budapesta_Gerge Lână
208. 1998_Renașterea bănațeană_18.07. 1998_O expoziție de grafică de excepție_I.M.Almăjan
209. 1998_Agenda zilei_20.071998_Geometria gândirii artistice"...și pătratul", un pretext grafic la Galeria Helios"
210. 1998_Renașterea bănațeană_16.03.1998_Similitudini și stilistici personale_Lăcrămioara Ursa Ipostaze grafice"
211. 1998_Paralela 45_31.03.1998_p.3_Trei graficieni de vocație. Adriana Lucaciu, Cristian Tarbă, Dragoș Pătrașcu_I.Iovan (Ipostaze grafice)
212. 1998_Paralela 45_18.08.1998_p.2_Diversitate stilistică și bogăție tematică_I.Iovan (Expoziție de grup Helios)
213. 1998_Paralela 45_20.01.1998_p.3_Stil și expresivitate_I.Iovan (Expoziție de grup Helios)
214. 1998_Paralela 45_13.01.1998_p.2_Salonul bănațean ProArte1997_Indubitabila confirmare_I.Iovan
215. 1998_Însemne dintr-o galerie_Marie Jeanne Jutea Bădescu_Editura Hestia, Timișoara_ISBN 973-9420-10-9_p.112-117
216. 1997_Paralela 45_30.12.1997_p.3_Pictură, grafică fotografie_I.Iovan (Expoziție de grup Helios)
217. 1997_România liberă__20.05.1997_Reflexe, urme, oglindiri la Galeria Apollo_Corneliu Antim
218. 1997_Ziua_10.10.1997_Hotar-tineri artiști români în Marea Britanie_Manuela Golea (Durham, New Castle)"
219. 1997_Paralela 45_04.02.1997_Arta 96.Itinerarul sensurilor ascendente_Mihail Dragomirescu
220. 1997_Paralela 45_04.02.1997_Salonul anual, echilibrat în condiția valorii_I.Iovan
221. 1997_Timpul_Nr.6_07.1997_Arțiștii timpului. Evoluții în deplasare_D.N.Zaharia
222. 1997_Stil și expresivitate_I.Iovan, Ed. Hestia Timișoara_isbn 973-9192-90-4_p.136-140
223. 1996_Curierul național_06.09.1996_"Bio-grafii" în notă optimistă_Viorica Marinescu (Simeza)
224. 1996_România Liberă_23.09.1996_Bio-grafii_Corneliu Antim
225. 1996_Cotidianul_Nr.208_05.09.1996_Dialog asupra umanului_Doru Mareș
226. 1996_Azi_Nr.1283_10.09.1996_Eludarea drămuirilor calofile (Bio-grafii,Simeza)
227. 1996_Tinerama_13-19.08.1998_Mesagerii artei din Timișoara_Mircea Deac (14 artiști timisoreni la Apollo)
228. 1996_România Liberă_02.08.1996_Jurnalul galeriilor_Livia Stoenescu (14 artiști timisoreni la Apollo)
229. 1996_Renașterea bănațeană_03.09.1996_Arțiști timișoreni pe simeze bucureștene_I.Iovan (14 artiști timisoreni la Apollo)
230. 1996_Paralela 45_13.05.1996_Tineri plasticieni timișoreni_I.Iovan (ProArte Lugoj)
231. 1996_Paralela 45_22.01.1996_O provocare la comunicare_Mihaela Popescu
232. 1996_Paralela 45_08.01.1996_Salonul ca mediu artistic
233. 1995_Renașterea bănațeană_La Galleria, Vernisajul expoziției de gravură Adriana Luca ciu și Cristian Trabă_(G.I.)
234. 1995_Renașterea bănațeană_27.03.1995_p.2_Certe capacități de comunicare.Expoziția de grafică A.Lucaciu și C. Tarbă_I.Iovan

235. 1995_Literatur und Kunst im Hainrich Boll Haus Langenbroich_ Raelnland - Verlag GmbH Koln_ISBN 3-7927-1508-2_p.92-95"
236. 1995_Realitatea bănăţeană_28.03.1995_Generaţia noastră este foarte separată_Daniel Ursachi
237. 1994_Timişoara_16.09.1994_Eu merg spre o cătare a sinelui prin introspecţie_G. Lână
238. 1994_Renaşterea bănăţeană_15.12.1994_Amplitudine şi valoare. Salonul annual de artă_I.Iovan
239. 1994_Durener Zeitung_82141_Rot Steht fur das Leben, Blau fur die Hoffnung
240. 1994_Renaşterea bănăţeană_27.04.1994_Semne ale unui suflu proaspăt.Expoziţia de grafică Adriana Lucaciú Emil Grama"
241. 1994_Timişoara internaţional_09.04.1994_Un debut, o nouă expoziţie_A. Mărgeanu
242. 1994_Orizont_Nr.6_28.04.1994_La "Galleria"-Adriana Lucaciú Paul Eugen Banciu
243. 1993_Renaşterea bănăţeană_Nr.1123_03.11.1993_Exerciţiu pentru regăsire_Emil Grama
244. 1993_Duren Stadt und Land_Nr.213_13.09.1993_Kunst Kontakt bricht ab_(mib)
245. 1993_Durener Zeitung_02.08.1993_Die inneren Konflikte des menlichkeit Daseins verstekt
246. 1993_Durener Nachrichten_31.07.1993_Symbolische Farbgestaltung
247. 1994_Durener Nachrichten_Nr.213_13.09.1993_16 geschitzte Saulen stellen einen Musentempel dar
248. 1993_Durener Nachriten_29.07.1993_Ausstellung im Rathaus
249. 1993_Paralela 45_05.08.1994_Adriana Lucaciú la prima expoziţie personală în Germania_(I.J.R.)
250. 1992_Contemporanul_03.01.1992_Cărţile colecţiei Kriterion_Luminiţa Vădan Petrescu
251. 1992_Cotidianul_Nr. 119_22.06.1992_Poezie şi bibliofilie
252. 1992_Flagrant_Nr. 16_20-26.04.1992_Programul de carte bibiofilă Kriterion 92_C-tin Dumitru
253. 1992_Viitorul românesc_Nr. 215_04.02.1992_Solidarizare cu spiritul literar_Pavel Şuşară

4.4.2. Prezentări în plenuL unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaţionale - 30 puncte

3x30=90 p.

1. 2001 - Workshop internaţional Balkan Art Istanbul, Turcia, Centrul de Artă Contemporană Pi Artwork
2. 2001 - Workshop internaţional Pax Danubiana, Regensburg, Germania
3. 1997 - Workshop internaţional „Meeting in art”, Istanbul, Turcia

4.4.2.2. Naţionale - 20 puncte

8x20=160 p.

1. 2020 – Conferinţa de comunicări ştiinţifice online, *Arta vizuală şi iconografia creştină în vreme de pandemie*; Organizator Universitatea Babeş-Bolyai, Facultatea de teologie ortodoxă 3-4.11.2020, Panelul Artă Sacră - Titlul prezentării ppt.: *Întrupări. O abordare între sacru la profan*
2. 2019 - Timişoara (RO) - Prezentare în cadrul BOOKFEST 2019
3. 2016 - Bucureşti (RO) - Conferinţa Naţională: Arte, Arhetipuri, industrii creative, AAICREA, UNARTE prin UEFISCDI PII-Program parteneriate, contract 328/2014
4. 2009 – Profesor invitat la Simpozionul interregional Romano-sârb, Kragujevac, Serbia
5. 2008 - Profesor invitat la sesiunea de comunicări organizată de Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” al Filialei Timişoara a Academiei Române. Comunicare ştiinţifică prezentată - *Semnul grafic si teoria limbajelor*

6. 2007 - Participant invitat la Masa rotundă cu tema *Xilogravura-matrice stilistică* (proiect coordonat de prof. univ. dr. Suzana Fântânariu), organizată de Centrul Cultural German din Timișoara
7. 2004 - Susținerea atelierului de creație *Cartea de artist*, organizator Centrul Cultural Francez Timișoara
8. 2002 - Susținerea seminarului în cadrul expoziției de fotografie „Island”, organizator Cosiliul-Britanic, Muzeul de Artă, Timișoara

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

13x30=390 p.

1. 2022 - Membru în juriul Bienalei Internaționale BIAMT, Timișoara
2. 2022 - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Gravură din Ținutul secuiesc G7, Sf. Gheorghe, martie-iunie 2022
3. 2022 – Membru în juriul Bienalei internaționale de artă contemporană „Nicolae Tonitza” ediția a IV-a, Muzeul de Artă, Bârlad, 21.03.2022
4. 2021 - Membru în juriul trienalei: *2nd International Print Triennial in Cieszyn*, Universitatea din Silezia, Polonia (University of Silesia, Faculty of Arts)
5. 2020 - Membru în juriul Bienale Internaționale BIAMT, Timișoara
6. 2018 - Membru în juriul Bienale Internaționale BIAMT, Timișoara
7. 2017 - Membru în juriul Bienalei Internaționale de Gravură mică Graphium, Timișoara
8. 2017 - Membru în juriul Bienalei internaționale de artă contemporană Meeting point, Arad
9. 2016 - Membru în juriul Bienale Internaționale BIAMT, Timișoara
10. 2014 - Membru în juriul Bienalei Internaționale BIAMT, Timișoara
11. 2013 - Membru în juriul Bienalei internaționale de artă contemporană Meeting point, Arad
12. 2013 - Membru în juriul Concursul de idei Inspired, București
13. 2011 - Membru în juriul expoziției International Miniature Graphic Art Exhibition Timișoara - Romania

4.4.3.2. Naționale - 20 puncte

Membru în jurii naționale

29x20=580 p.

1. 2022—Membru în juriul de selecție a concursului Can Art&Design Festival ediția a 9-a; Asociația Non Profit Alucro
2. 2022 – Membru în Comisia Națională de primiri și titularizări a membrilor Uniunii Artiștilor Plastici din România, specializarea Grafică, 12.04.2022
3. 2021 – Membru în juriul de selecție a bursierilor Fundației Regale Margareta a României în cadrul proiectului Tinere Talente – Susținerea artiștilor și profesioniștilor din sectoarele creative și culturale finanțat prin Granturile SEE 2014-2021, 03.11.2021
4. 2021 - Membru în juriul de selecție a concursului Can Art&Design Festival ediția a 8-a; Asociația Non Profit Alucro www.canartdesignfestival.ro;
5. 2020 – Membru în juriul Salonului Național de Artă Contemporană – București, secțiunea Grafică, 6-8.11.2020
6. 2020 - Membru în comisia de primiri a membrilor stagiați în Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Timișoara, 28.09. 2020
7. 2020 - Membru în juriul de selecție a concursului *Can Art&Design Festival* ediția a 7-a; Asociația Non Profit Alucro

8. 2019 – Membru în juriul de selecție a participanților la concursul programului Juventus: *Cultura fragmentului sau dizlocarea privirii*; organizatori: Fundația Triade și Clubul Economic German / *Deutschsprachiger Wirtschaftsclub Temeswar*.
9. 2018 – Membru în juriul de selecție a participanților la proiectul *Școala de vară-Liedreship cultural*, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara și Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2021
10. 2014 - Membru în juriul Concursul de idei *Inspired*, București
11. 2013 - Membru în juriul Concursul de idei *Inspired*, București
12. 2013 - Membru în juriul Salonului național *Grafică românească*, organizator Uniunea Artiștilor Plastici din România, București
13. 2012 - Membru în juriul Concursului studențesc *Premiile Juventus*, acordate de Fundația Triade, Timișoara
14. 2012 - Membru în juriul Concursul de idei *Inspired*
15. 2011 - Bienala națională de fotografie, Muzeul de Artă, Timișoara
16. 2011- Președintele juriului la Olimpiadele naționale de arte vizuale, arhitectură și istoria artei - Târgoviște
17. 2011 - Membru în juriul Concursul de idei *Inspired*
18. 2010 - Membru în juriu la Olimpiadele naționale de arte vizuale, arhitectură și istoria artei - Piatra Neamț
19. 2009 - Membru în juriu la Olimpiadele naționale de arte vizuale, arhitectură și istoria artei - Târgu Jiu
20. 2012 - Membru în juriul concursului studențesc *Premiile Juventus*, acordate de Fundația Triade, Timișoara
21. 2009 - Membru în juriul Bienalei internaționale de artă contemporană *Meeting point*, Arad
22. 2009 - Președintele juriului la Concursul de pictură *20 de ani de la Revoluția română văzută de tinerii Timișoarei*
23. 2008 - Colaborare cu Ambasada Japoniei și Muzeul Banatului din Timișoara în realizarea proiectului expozițional *Costumul traditional japonez*, deschisă în prezența Ambasadorului Japoniei la București, Excelența sa Tzushima Kanji, în Galeria MANSARDA a Facultății de Arte și Design a UVT
24. 2006, 2007 - Membru în juriul concursului de artă plastică *Revoluția română văzută de copiii Timișoarei*, Asociația ALTAR Timișoara
25. 2006 - Curator și Membru în juriul Concursului *Rembrandt - Lumina în clar-obscur*, organizat de Ambasada Olandei din România.
26. 2006 - Membru în juriul Olimpiadelor naționale de arte vizuale și arhitectură, desfășurat la Timișoara
27. 2003-2004 - Membru în juriul de acordare a burselor Juventus a le Fundației Interart Triade, Timișoara
28. 2003 - Membru în juriul Bienalei internaționale de gravură experimentală, Muzeul Banatului din Timișoara
29. 2001 - Membru în juriul Concursului de artă plastică *Imagine de femeie, femeia ca imagine*, organizatori: Facultatea de arte din UVT și Centrul Cultural Francez din Timișoara

Referent de specialitate la edituri recunoscute CNSIS

2x20=40 p.

1. 2008 – prezent – Referent de specialitate la Editura Brumar, Timișoara, cu domeniul de competență cod (cf. CNSIS) 7D
2. 2020 – prezent – Referent de specialitate la Editura Universității de Vest, domeniul Arte vizuale

Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice

4x20=80 p.

1. 2011 - Membru în colectivul de redacție al Revistei de teorie și critica artei REVART, ISSN 1481-1169 (indexată BDI)
2. 2010 - Consilier științific la volumul *Ideologie și eveniment în contextul artei contemporane*, autor: Ioan Augustin Pop, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-0296-6
3. 2008 - prezent – Recenzor, Editura Brumar, Timișoara (acreditată CNSIS)
4. 2007 - Referent de specialitate la volumul *Educație plastică, ghid metodic pentru învățământ preșcolar*, autor Maria Bojneag, aprobat de MECTS, Editura TehnoArt, Petroșani, ISBN 13-978-973-7779-66-3

Organizator de manifestări științifice

10x20=220 p.

1. 2023 – Inițiator și coordonator al Conferinței Naționale a doctoranzilor din domeniul Arte vizuale, editia a V-a
2. 2020 - Coordonator al Secțiunii Arte vizuale în cadrul *Conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiul „Universitaria”*, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, online
3. 2013 - Organizarea sesiunii de comunicări științifice intitulate *Simpozion, Formă-formare-sens-Zilele academice timișorene*, organizat sub egida Academiei Române, Filiala Banat, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design
4. 2011 - Organizarea sesiunii de comunicări științifice intitulate *Simpozion, Interogarea prezentului. Exerciții ale artei contemporane-Zilele academice timișorene*, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, sub egida Academiei Române, Filiala Titu Maiorescu, și editarea volumelor cu materialele susținute în cadrul comunicărilor
5. 2010 - Organizator și coordonator al proiectului *Artele vizuale între educație și afirmare profesională* - Facultatea de arte și Design, Universitatea de Vest, Timișoara
6. 2010 - Organizarea sesiunii de comunicări științifice intitulate *Simpozion, Reflexii postmoderne în arta contemporană-Zilele academice timișorene*, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, sub egida Academiei Române, Filiala Titu Maiorescu, și editarea volumelor cu materialele susținute în cadrul comunicărilor
7. 2009 - Organizarea sesiunii de comunicări științifice intitulate *Simpozion, Artă și realitățile ei*, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, sub egida Academiei Române, Filiala Titu Maiorescu, și editarea volumelor cu materialele susținute în cadrul comunicărilor
8. 2007 – Coorganizator - Simpozionul, *Interferențe, interculturalitate, interdisciplinaritate. Etica locuirii*, Universitatea de Vest, Timișoara
9. 2006 - Coorganizator - Simpozionul, *Integrarea prin artă. Educație, cultură și perspectiva socială a artei*, Universitatea de Vest, Timișoara
10. 2004 - Susținerea atelierului de creație *Cartea de artist*, organizator Centrul Cultural Francez Timișoara
11. 2002 - Susținerea seminarului în cadrul expoziției de fotografie „Island”, organizator Cosiliul-Britanic, Muzeul de Artă, Timișoara

Organizator de manifestări de artă

53x20=1060 p.

- 1.
2. 2022 – Co-organizator, Expoziția studenților de la specializarea Grafică a FAD –UVT și UNARTE București, Galeia UNARTE, București, iunie 2022
3. 2022 – Expoziția studenților de la specializarea Grafică a FAD –UVT și UNARTE București, Galeia Mansarda - FAD, Timișoara, 04-15.04.2022

4. 2022 – Expoziția cadrelor didactice de la specializarea Grafică a FAD –UVT și UNARTE Bucuresti, Galeia Helios, Timișoara, 02-22 04.2022
5. 2021 – Co-organizator Gala Absolvenților FAD, Secțiunea Grafică, FAD Galeria Etaj 1&Galeria Pygmalion, Casa Artelor Timișoara 15 iulie-8 august 2021;
6. 2021 – Curator al Expoziției doctorale Ilustrația de modă, drd. Dana Simionescu, Spațiul Art-Hoc, Timișoara, 01.07.2021
7. 2021 – Curator al Expoziției doctorale Ultimul spectacol, drd. Constantin Fîntîna, Spațiul LAPSUS Timișoara, 25.06.2021
8. 2018 – Curator al Expoziției Kunstlerinen aus Rumaniein, Galeria GEDOK, Karlsruhe, Germania
9. 2018 – Organizator a editiei a IXa al evenimentului expozițional FiloArte, Filarmonica Banatul din Timișoara, Clubul Lions-Iris Timișoara
10. 2018 – Co-organizator al Expoziției internaționale de grafică mică A4, împreună cu Universitatea Națională de Artă București (Coord. Proiect UNARTE- Ovidiu Croitoru)
11. 2017 – Coorganizator al *Galei absolvenților Facultății de Arte și Design*, Halele Timco, (parteneriat Galeria Calina), Timișoara
12. 2017 – Director de proiect: *1st International Student Drawing Biennial*, Timișoara, Echipa de proiect: D. Apostu, N. Bica, L. Duduleanu (ediția a 4^a)
13. 2017 – Coorganizator al Expoziției internaționale de grafică mica A4, impreuna cu Universitatea Națională de Artă Bucuresrti (Coord. Proiect UNARTE- Ovidiu Croitoru)
14. 2017 – Coorganizator al Expoziției internaționale de grafică mica A4, impreuna cu Universitatea Națională de Artă Bucuresrti (Coord. Proiect UNARTE- Ovidiu Croitoru)
15. 2017 – Revoluția română, văzută de tinerii Timișoarei, organizatori: Asociația Altar 89, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design și Liceul de Arte plastice Timișoara
16. 2017 – Organizarea și coordonarea proiectului: *Puncte de vedere*, Galeria Pygmalion, Timișoara
17. 2016 – Coorganizator al *Galei absolvenților Facultății de Arte și Design*, Halele Timco, (parteneriat Galeria Calina), Timișoara
18. 2016 – Co-organizator al Simpozionului internațional de *Ex-libris Constantin Brâncuși 140 de ani*. Organizatori: Muzeul hărților din Constanța, Universitatea „Ovidius” din Constanța, UNARTE- București, UVT- Facultatea de Arte și Design Timișoara, Institutul Cultural Român
19. 2015 - Fondator și curatorial bienalei : *Desenul din atelier*, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design, Universitatea
20. 2015 – Co-organizator al *Galei absolvenților Facultății de Arte și Design*, Halele Timco, (parteneriat Galeria Calina), Timișoara de Vest din Timișoara, ediția III-a, proiect interuniversitar
21. 2014 – Organizarea și coordonarea proiectului: Alb - Negru, Galeria Pygmalion, Timișoara
22. 2014 – Fondator și curator al proiectului național interuniversitar : *Desenul din atelier*, Galeria Mansarda, Facultatea de Artă și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, ediția a II-a
23. 2013 – Fondator și curator al proiectului național interuniversitar : *Desenul din atelier*, Galeria Mansarda, Facultatea de Artă și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, ediția I-a
24. 2013 – Organizator expoziție interuniversitară FAD Timișoara -UNARTE București
25. 2011 – Organizarea expoziției studenților FAD în cadrul Manifestării *Universități de Artă din România – Zilele României*, Academia di Romania, la invitația ICR Roma
26. 2011-2012 - Expoziția profesorilor intitulată *Grafica*, organizată în parteneriat cu Universitatea Națională de Artă, București,
27. 2011 - Organizator și coordonator al proiectului interuniversitar Timișoara-București -*Scrieri și descrieri*, Galeria Mansarda, Timișoara și Galeria UNA București
28. 2011 - Organizarea workshop-ului *Landart la Ghelari* . Schimb bilateral interuniversitar cu Institutul Goethe din Frankfurt, Facultatea de Pedagogia artei

29. 2010 - Organizarea expoziției aniversare a Facultății de Arte și Design din Timișoara, la 20 de ani de la reînființare (participarea a peste 100 de artiști expozanți)
30. 2010 - Organizarea expoziției studenților reprezentanți ai Facultății de Arte și Design ai UVT, la invitația Universității tehnice din Karlsruhe, Germania (Mircea Popescu și Mimi Ciora)
31. 2010 - Organizarea concursului studențesc cu tema *Noi sărbătorim*, în partenerial cu Fundația culturală Ars pontem Hamburg, Germania
32. 2009 – Organizarea expoziției *10*, Galeria Pygmalion, *Timișoara*
33. 2009 - Coordonare proiect: 20 de ani de la Revoluția română, văzută de artiștii Timișoarei, Organizatori: Asociația Altar 89 și Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara
34. 2009 - Coordonarea proiectului de creație: *20 de ani de la Revoluția română văzută de tinerii Timișoarei*, promotor de proiect : Asociația Altar 89, parteneri: Facultatea de Arte și Design, Liceul de arte din Timișoara, Consiliul Local Timișoara, Consiliul Județean Timiș
36. 2008 - Organizarea concursului studențesc pentru realizarea unei suite de lucrări și a siglei facultății, destinate Universității din Aachen, Facultatea de Biochimie
37. 2008 - Organizarea concursului studențesc cu tema *Orașul*, în partenerial cu Fundația culturală Ars pontem Hamburg, Germania
38. 2008 - Coordonator - reprezentant al FAD/UVT al proiectului itinerant- *Arta contemporană la Barcelona* – organizata de ICR Madrid - Sevilla, Spania
39. 2007 - Festivalul Utopii contemporane, Universitatea de Vest din Timișoara în parteneriat cu Universitatea Națională de Artă București, ediția III-a, în cadrul proiectului „Proiectul” proiect multianual 2005, 2006, 2007, finanțat de către CNCSIS (grant nr. 1558/2005)
40. 2006 - Festivalul Utopii contemporane, Universitatea de Vest Timișoara în parteneriat cu Universitatea Națională de Artă București, ediția II-a, „Proiectul” proiect multianual 2005, 2006, 2007, finanțat de către CNCSIS (grant nr. 1558/2005)
41. 2005 - Festivalul Utopii contemporane, Universitatea de Vest Timișoara în parteneriat cu Universitatea Națională de Artă București, ediția I-a, „Proiectul” (proiect multianual 2005, 2006, 2007, finanțat de către CNCSIS (grant nr.1558/2005)
42. 2005 - Organizator al proiectului *Recuperări post-moderne*, „Cartea ca obiect de artă”, Galeria de artă, Sibiu
43. 2004 - Curator al Expoziției comemorative „Regăsire nostalgică - Simion Lucaciu”, Galeria Interart Triade, Timișoara, noiembrie- decembrie
44. 2003 - Curator al expoziției: „Sălașul peștilor din Unu și multiplu/Lumea scufundărilor, a contopirilor/Reflex al luminii apelor și Pește îmbisericit”, Galeria „Helios”, Timișoara
45. 2003 - Coordonator din partea FAD al proiectului *Ego-grafii. În căutarea copilăriei pierdute*, în parteneriat cu Fundația Triade, Timișoara.
46. 2002 - Curator al *Salonului Artelor Vizuale 2002*, Muzeul de artă, Timișoara
47. 2002 - Curator al expoziției *Cartea ca obiect de artă*, Galeria Triade, Timișoara
48. 2001 - Curator al *Salonului anual de Artă Plastică*, secțiunea I, Galeria „Helios” Timișoara.
49. 2000 - Curator al expoziției de grup: *Întrupări 1*, Galeria Eforie, București
50. 2000 - Curator al proiectului - *Itinerarii*, Paris - Timișoara
51. 1998 - Organizator al *Expoziției retrospective „Simion Lucaciu”*, Muzeul de Artă Timișoara
52. 1998 - Organizator al *Expoziției „Simion Lucaciu”*, Galeria Dure Timișoara
53. 1997 - Curator al expoziției reprezentative a UAP Timișoara *Reflexii, urme, oglindiri*, Galeria „Apollo” București
54. 1996 - Curator al expoziției *14 Artiști timișoreni*, Galeria „Apollo” București.

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

27x30=810 p.

1. 2020 - prezent - Vicepreședinte Comisia de specialitate 34 a CNADTCU Arte vizuale
2. 2020 - prezent - Director Școala doctorală de Arte IOSUD-UVT
3. 2016-2020 - Președinte al Comisiei de contestații a CNADTCU, din cadrul MEN, Comisia 34 Arte vizuale
4. 2016 - 2020 - Prodecan FAD-UVT
5. 2016 - prezent - Președinte al Comisiei de contestații a CNADTCU, din cadrul MEN, Comisia 34. Arte
6. 2016 - prezent - Prodecan al Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara
7. 2012 - 2016 - Președinte al Comisiei didactice a Facultății de Arte și Design, a Universității de Vest Timișoara
8. 2008 - 2012 - Decan al Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara

Președinte al comisiilor de susținere publică a tezelor de doctorat

9. 2022 – Președinte al comisiei de susținere publică a tezei de doctorat: Forma esențializată. Sculptura în material ceramic, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale, drd. Nicolae Moldovan, Coordonator științific: prof. univ. dr. Vică Adorian, Universitatea de Vest din Timișoara din 27.09.2022. Decizie Director CSUD-UVT Nr. 143 din 06.09.2022.
10. 2022 – Președinte al comisiei de susținere publică a tezei de doctorat: Fictive Relics. Filme reiterate în procesul de post-producție, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale, drd. Romoda Tunde (Bodoni), Coordonator științific: prof. univ. dr. Aurel Seriogea Chiriac, Universitatea de Vest din Timișoara din 08.09.2022. Decizie Director CSUD-UVT Nr. 125 din 27.07.2022.
11. 2022 – Președinte al comisiei de susținere publică a tezei de doctorat: Integrarea relației figura – fond în campania publicitară, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale, drd; Claudia Feti, Coordonator științific: prof. univ. dr. Alexandru Jakabhazi, Universitatea de Vest din Timișoara din 29.03.2022. Decizie Director CSUD-UVT Nr. 39 din 15.02.2022.
12. 2022 – Președinte al comisiei de susținere publică a tezei de doctorat: Expresivitatea artei decorative. Ceramica, mozaicul, liant ludic între real și virtual. Mozaicul în spațiul public, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale, drd; Cristian Pavelescu, Coordonator științific: prof. univ. dr. Vică Adorian, Universitatea de Vest din Timișoara din 24.03.2022. Decizie Director CSUD-UVT Nr. 51 din 02.03.2022.
13. 2022 – Președinte al comisiei de susținere publică a tezei de doctorat: Arta digitală în spațiul urban. Creativitate tehnologică, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale, drd. Isac Alice, Coordonator științific: prof. univ. dr. Camil Mihăescu, Universitatea de Vest din Timișoara din 21.03.2022. Decizie Director CSUD-UVT Nr. 36 din 14.02.2022.
14. 2022 – Președinte al comisiei de susținere publică a tezei de doctorat: Evoluția și perspectivele estetice ale automobilului. Concepte fundamentale în design auto de interior și caroserie, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Marijus Musta, Coordonator științific: prof. univ. dr. Camil Mihăescu, Universitatea de Vest din Timișoara din 23.02.2022. Decizie Director CSUD-UVT Nr. 24 din 04.02.2022.
15. 2020- Președinte al comisiei de susținere publică a tezei de doctorat: *Ilustrația în designul grafic*, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd; Antonia Dordea. Coordonator științific: prof. Univ. Dr. Alexandru Jakabhazi, Universitatea de Vest din Timișoara din 18.12.2020. Decizie Director CSUD-UVT Nr. 60 din 25.11.2020
16. 2018 – Președinte al comisiei de susținere publică a tezei de doctorat: *Vocația ctitoricească a păturii de mijloc din Oltenia de nord . Credință, stil de viață, mentalități, în iconografia bisericilor postbrâncovenești din județul Vâlcea (1720-1840)* în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Luiza Moldovan (Barcan), Coordonator științific: prof. univ. dr. Dacian Andoni

17. 2017 – Președinte al comisiei de susținere publică a tezei de doctorat: *Dinamismul, formă de expresie șo provocare în realizarea conceptuală și tehnică a imaginii fotografice*, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Florin Raducu Ianăș, Coordonator științific : prof. univ. dr. Carol David
18. 2018 – Președinte al comisiei de susținere publică a tezei de doctorat : *Discursul critic asupra artei contemporane românești*, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Petre Tănăsoaica, Coordonator științific : prof. univ. dr. Camil Mihăescu
19. 2018 – Președinte al comisiei de susținere publică a tezei de doctorat : *Sciere-Semn – Simbol*, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Eugenia Rodica Banciu , Coordonator științific : prof. univ. dr. Dumitru Șerban
20. 2018 – Președinte al comisiei de susținere publică a tezei de doctorat : *Scena alternativă de artă vizuală contemporană* , în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Ștefanovici Dumitru Cristian , Coordonator științific : prof. univ. dr. Dumitru Șerban
21. 2017 – Președinte al comisiei de susținere publică a tezei de doctorat : *Dinamismul, formă de expresie și provocare în realizarea conceptuală și tehnică a imaginii fotografice*, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Florin Raducu Ianăș, Coordonator științific : prof. univ. dr. Carol David
22. 2017 – Președinte al comisiei de susținere publică a tezei de doctorat : *Căutarea de sine prin artă*, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Maria Motorca, Coordonator științific : prof. univ. dr. Carol David

Președinte al comisiilor de evaluare a lucrărilor pentru susținerea gradului didactic I

23. 2017 - Președinte al comisiei de inspecție specială și echivalare a doctoratului cu gradul didactic I, Dana Stana Clubul copiilor Arad
24. 2017 – Președinte al comisiei de susținere a examenului de obținere a gradului I. prof. Lucian Mareș, Tr. Severin, coord. Lect. dr. Remus Rotaru
25. 2017 - Președinta comisiei de susținere a examenului de obținere a gradului I. prof. Claudiu Boștină, Tr. Severin, coord. Lect. dr. Remus Rotaru
26. 2017 - Președinte al comisiei de inspecție specială și echivalare a doctoratului cu gradul didactic I, Ciprian Chirileanu, Școala Generală nr. 16, Timișoara
27. 2009 – Președinte al comisiei de susținere a examenului de obținere a gradului I., prof. Robert Hummel, Petroșani, coordonator științific prof. univ. dr. Suzana Fântânariu

4.4.4.2. Membru - 20 puncte

Membru în structurișicomisii instituționale

11x20=220 p.

1. 2022 – Membru în Comisia Națională de primiri și titularizări a membrilor Uniunii Artiștilor Plastici din România, specializarea Grafică, 12.04.2022
2. 2012-2016 - Membru în Comisia pentru activitatea de cercetare științifică, creație artistică și performanță sportivă, precum și de monitorizare a proiectelor cu finanțare națională și/sau europeană și a activității editoriale a Universității de Vest din Timișoara
3. Din 2015M - embru in Comisii de indrumare a doctoranzilor Scoala Doctorala de Arte/UVT
4. 2011-prezent - Membru evaluator A.R.A.C.I.S.
5. 2010-2011 - Membru în comisia UEFISCSU (Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior și a Cercetării Științifice Universitare), Panelul de Artă și Arhitectură (PGD V), creație artistică
6. 2008-2012 - Membru în Senatul Universității de Vest Timișoara
7. 2012-2016 - Membru în Senatul Universității de Vest Timișoara
8. 2012-2016 - Membru în Consiliul FAD / UVT
9. 2008-2012 - Membru în Consiliul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest Timișoara

10. 2008-2006 - Membru în Comisia de etică a Universității de Vest din Timișoara

11. 2002-2008 - Membru în comisii de acordare a bursei Erasmus-Socrates, FAD

Membru în comisiile concursurilor de ocupare a posturilor didactice și a funcțiilor de conducere în învățământul superior

147x20=2940 p.

1. 2022 - Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, poziția 11 Conferențiar, Dept. 5; candidat lect. univ.dr. Răzvan Caratănase. Decizia nr. 111/2022
2. 2022 - Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, poziția 16 Conferențiar, Dept. 6; candidat lect. univ. dr. Buraga Silviu. Decizia nr. 111/2022
3. 2021 - Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, poziția 4 Profesor, Dept. 7; candidat conf. univ. dr. Pop Monica Elena. Decizia nr. 111/2022
4. 2022 - Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, poziția 8 Profesor, Dept. 6; candidat conf. univ. dr. Simion Cristea. Decizia nr. 111/2022
5. 2022 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar 4, 14.03.2022, ora 12:00, Universitatea de Arte și Design Cluj – Napoca, Departamentul Sculptură
6. Decizia Rectorului UAD Cluj-Napoca nr. 243/21.01.2022 lect.univ.dr. Florin Marin
7. 2022 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar, poziția 6, din data de 09.02.2022, Universitatea de Artă București, Departamentul Design Decizia rectorului nr. candidat: lect. univ. dr. Marius Barb
8. 2022 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor 5 din data de 07.02.2022, Universitatea de Arte și Design Cluj – Napoca, Departamentul Pictură-Pedagogia artelor plastice și decorative, Decizia Rectorului nr. 240/21.01.2022, candidat: dr. habil. Dana Fabini
9. 2022 - Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice la Facultatea de Litere, Departamentul de Științe Socioumane, Teologie, Arte, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Decizia Rectorului UTCN cu nr. 940 / 20.12.2021, pozitia 9, conferențiar, 04.02.2022, candidat Papiu Greti-Adrien.
10. 2021–Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice–Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, Decizia nr.2034/04.06.2021, poziția 8, conferențiar, Dept. Foto-video; candidat lect. univ. dr. Andrei Budescu
11. 2021 - Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice–Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, Decizia nr.2034/04.06.2021, poziția 7, conferențiar, Dept. Foto-video; candidat lect. univ. dr. Irina Dora Măgurean
12. 2021 - Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice–Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, Decizia nr.2034/04.06.2021, poziția 8, conferențiar, Dept. Grafică; candidat lect. univ. dr. Tudor Jucan
13. 2021 - Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice Universitatea de Vest din Timișoara, Decizia Rectorului UVT nr. 410 din 27.06.2021, poziția 33, professor, DAV; candidat Rudolf Kocsis
14. 2021–Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice Universitatea de Vest din Timișoara, Decizia Rectorului UVT nr. 410 din 27.06.2021, poziția 34, lector, DAV; candidat Elena Arnoaie Adorian
15. 2021 - Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, Decizia Rectorului Nr.2034/04.06.2021, poziția 8, conferențiar, Dept. Grafică; candidat lect. univ. dr. Tudor Jucan

16. 2021 - Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, poziția 19 Conferențiar, Dept. 6; candidat lect. Univ.dr. Stoleriu Irina Andreea. Decizia nr. 260/28.12.2020
12. 2020 – Membru în comisia de ocupare a funcției de Director CSUD-Universitatea Națională de Arte București, Decizia Rectorului din 27.08.2020; candidat Eugen Alexandru Gustea, 05.10.2020
13. 2020– Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, poziția 18 Conferențiar, Dept. 5; candidat Lect.dr. Stratulat Cristina Ionela
14. 2020– Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, poziția 19 Conferențiar, Dept. 8; candidat German Lavinia
15. 2020– Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, poziția 15 Conferențiar, Dept. 7; candidat Lect. Dr. Stolz Cristina
16. 2020– Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, poziția 17 Conferențiar, Dept. 5; candidat lect. Dr. Caloianu Cezarina
17. 2020– Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Vest din Timișoara, poziția 32 Conferențiar, Dept. Arte vizuale; candidat lect. Dr. Daniel Apostu Teodorescu
18. 2020– Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Vest din Timișoara, poziția 33 Conferențiar, Dept. Arte vizuale; candidat lect. Dr. Gabriel Kelemen
19. 2020– Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, Decizia Rectorului Nr.33/06.01.2020, poziția 4, conferențiar, Dept. Grafică
20. 2020– Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, Decizia Rectorului Nr.34/06.01.2020, poziția 2, conferențiar, Dept. Grafică
21. 2020– Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, Decizia Rectorului Nr.36/06.01.2020, poziția 2, conferențiar, Dept. Foto-video
22. 2020– Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, Decizia Rectorului Nr.36/06.01.2020, poziția 3, conferențiar, Dept. Foto-video
23. 2018 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar -- Universitatea Națională de Artă, București, Decizia Rectorului Nr.114 / 22/05.2018 candidat: lect..univ. dr. Carmen Apetrei
24. 2018 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de lector – Universitatea de Vest din Timisoara, Decizia Rectorului Nr.2018, candidat: asist .univ. dr. Claudiu Toma
25. 2018 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de lector – Universitatea de Vest din Timisoara, Decizia Rectorului Nr.2018, candidat: asist .univ. dr. Mădălin Marienuț
26. 2017 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea Ovidius din Constanta, Decizia Rectorului Nr.191/06.06.2017, candidat: conf.univ.dr. Florin Stoiciu
27. 2017 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de Lector – Universitatea Ovidius din Constanta, Decizia Rectorului Nr.191/06.06.2017, candidat: dr. Răzvan-Constantin Caratănase
28. 2017 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea Națională de Artă, București Decizia Rectorului nr. 465 / 19.12.2016, candidat: conf. univ. dr. Dinu Dumbrăviceanu
29. 2017 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea Națională de Artă, București Decizia Rectorului nr. 465 / 19.12.2016, candidat: conf. univ. dr. Cezar Atodiresei
30. 2017 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea Națională de Artă, București Decizia Rectorului nr. 465 / 19.12.2016, candidat: conf. univ. dr. Cezar-Paul Șuteu
31. 2017 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea Națională de Artă, București Decizia Rectorului nr. 465 / 19.12.2016, candidat: conf. univ. dr. Paula Barbu

32. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea de Arte și Design Cluj – Napoca, Decizia Rectorului nr. 310 / 27.01.2014, candidat: conf.univ.dr. Liliana Moraru
33. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca Decizia Rectorului nr. 311 / 27.01.2014 , candidat: lect. univ. dr. Liviu-Florin Ștefan
34. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, Decizia Rectorului nr. 311 / 27.01.2014 candidat: lect. univ. dr. Marius Bercea
35. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de asistent – Universitatea de Vest din Timișoara, Decizia Rectorului nr. 166 / 27.07.2014, candidat: Maria Sîrbu
36. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, Decizia Rectorului nr. 311 / 27.01.2014 candidat: lect. univ. dr. Andrei Florian
37. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad, Facultatea de Arte, candidat: conf.univ. dr. Claudiu Ionescu
38. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad, Facultatea de Arte, candidat: conf.univ.dr. Lăcrămioara Ionescu
39. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca Decizia Rectorului nr. 311 / 27.01.2014, candidat: lect. univ. dr. Kudor-Duka Istvan
40. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca,Decizia Rectorului nr. 311 / 27.01.2014 , candidat: lect. univ. dr. Vasile-Daniel Pop
41. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca Decizia Rectorului nr. 311 / 27.01.2014 , candidat: lect. univ. dr. Laszlo Bencze
42. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea de Arte și Design Cluj – Napoca, Decizia Rectorului nr. 3134 / 28.07.2014, candidat: conf.univ.dr. Kudor Duka Istvan
43. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea de Arte și Design Cluj – Napoca, Decizia Rectorului nr. 3134 / 28.07.2014, candidat: conf.univ.dr. Theo Mureșan
44. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea de Arte și Design Cluj – Napoca, Decizia Rectorului nr. 3134 / 28.07.2014, candidat: conf.univ.dr. Daniela Chiorean
45. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca Decizia Rectorului nr. 3135/ 28.07.2014 , candidat: lect. univ. dr. Claudiu Căndea
46. 2014 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca Decizia Rectorului nr. 3135/ 28.07.2014 , candidat: lect. univ. dr. Mihaela Gorcea
47. 2013 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, candidat: lect. univ. dr. Bencze Laszlo
48. 2013 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea de Arte George Enescu, Iași, candidat: conf. univ. dr. Ilie Bostan
49. 2013 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea de Arte George Enescu, Iași, candidat: conf. univ. dr. Dragoș Pătrașcu

50. 2013 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea de Arte George Enescu, Iași, candidat: conf. univ. dr. Miruna Hașegan
51. 2013 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea de Arte George Enescu, Iași, candidat: conf. univ. dr. Matei Bejenaru
52. 2013 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor, Universitatea Creștină Partium din Oradea, Facultatea de Arte, candidat: Conf.univ.dr. Antik Alexandru Sandor
53. 2013 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad, Facultatea de Arte, candidat: conf.univ.dr. Onisim Colta
54. 2013 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea Națională de Artă, București candidat: lect. univ. dr. Ioan Atanasiu Delamare
55. 2013 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea Națională de Artă, București candidat: lect. univ. dr. Stela Lie
56. 2013 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de conferențiar – Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Decizia Rectorului UVT nr. 78 din 21. 01.2013, candidat: lect. univ. dr. Camil Mihăescu
57. 2013 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, candidat: conf. univ. dr. Anca Pia Rusan,decizia nr. 4172/13.09.2013
58. 2013 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, candidat: conf. univ. dr. Elena Basso Stănescu, decizia nr. 4172/13.09.2013
59. 2013 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de lector – Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, candidat: asist. univ. dr. Daniel Apostu Teodorescu
60. 2012 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de lector – Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, candidat: asist. univ. dr. Remus Rotaru
61. 2009 - Membru în comisia de ocupare a postului didactic de profesor – Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, candidat: conf. univ. dr. Jakabhazi Alexandru

Membru în comisii de susținere publică a tezelor de abilitare

62. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, conf. univ. dr. Popa Liliana, UVTimișoara, 20.05.2022
63. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, conf. univ. dr. Diana Andreescu-UVTimișoara, 06.05.2022
64. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, conf. univ. dr. Dorina Horățau Moraru, UNARTE București, 06.04.2022
65. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, lect. univ. dr. Cornel Florin Moraru, UNARTE București, 21.02.2022
66. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, conf. univ. dr. Gabriela Ștefaniță U Craiova/UBucurești), UVTimișoara 17.01.2021
67. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, conf. univ. dr. Cristian Sida UVTimișoara, 13.01.2022
68. 2021 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, conf. univ. dr. Simion Cristea, UNAGE Iași, 03.08.2021
69. 2021 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, Prof. Univ. dr. Radu Pulbere, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 22.07.2021, Decizia Rectorului nr.2668/08.07.2021.
70. 2021 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, Conf. Univ. dr. Dana Fabini, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 22.07.2021, Decizia Rectorului nr.2668/08.07.2021.
71. 2021 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, conf. univ. dr. Georgeta Bera, 72. Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca,13.07.2021, Decizia Rectorului nr.2667/08.07.2021.
73. 2021 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, conf. univ. dr. Daniela Catona, FAD-UV Timișoara, Adresa Ministerului Educației nr. 29270 din 25.05.2021

74. 2021 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, conf. univ. dr. Zamfira Bârză, UNAGE Iași
75. 2021 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, conf. univ. dr. Gabriela Benescu, UNAGE Iași
76. 2018 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, conf. univ. dr. Darie Mircea Dup, UNARTE București
77. 2018- Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, conf. univ. dr. Cosmin Paulescu, UNARTE București
78. 2018 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, conf. univ. dr. Eugen Gustea, UNARTE București
79. 2017 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, prof. univ. dr. Ileana Pintilie-Teleagă, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design
80. 2016 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, prof. univ. dr. Jakabhazi Alexandru, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design
81. 2016 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de abilitare, conf. univ. dr. Monica Pop, UNAGE Iași
82. 2002-2008 - Membru în comisii de acordare a burselor Erasmus -Socrates, FAD

Membru în comisii de susținere publică a tezelor de doctorat

83. 2022 – Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: Forma, spațiul, culoarea și sentimentul tragicului în pictura lui Mark Rothko, doctorand: Oana Nastasache, Conducător științific: Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, UAD-CLUJ, 26.10.2022
84. 2022 – Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: Schimbările formei în funcție de materialitate. abordări ale artei în america anilor 1955-1975, doctorand: Heidi-Ștefania Tradnik, Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, UAD-Cluj , 26.10.2022
85. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat Simbolismul în vitralii – teme, motive, principii art nouveau, în arhitectura românească transilvăneană, a drd.Valentina Monica Popescu (Popa) conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Cosmin Paulescu, UNARTE București, 09.06.2022
86. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Rolul vestimentației în comunicarea nonverbală*, a drd. Cristina-Elena Filote (căs. Sasu), coordonator Prof. univ. dr. Monica Pop, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, 29.09.2022
87. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Stil vestimentar feminin autohton din perioada comunistă și până în prezent*, a drd. Andreea Chirilă, coordonator Prof. univ. dr. Monica Pop, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, 29.09.2022
88. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Aplicații interactive de formare artistică a adolescenților prin artele vizuale*, a drd. Cătălina Aprofirei (căs. Secu), coordonator Prof. univ. dr. Monica Pop, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, 29.09.2022
89. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Studiul și implementarea metodelor de comunicare vizuală în cadrul unei galerii virtuale de artă*, a drd. Adrian-Mihai Brînză, coordonator Prof. univ. dr. Monica Pop, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, 30.09.2022
90. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Experiența multisenzorială a luminii. Interacțiunea cu utilizatorul, în design*, a drd. Andrei Lazăr, coordonator Prof. univ. dr. Monica Pop, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, 30.09.2022
91. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Influența codurilor vestimentare în societatea contemporană*, a drd. Mădălina Drobotă (căs. Zlampareț), coordonator

- Prof. univ. dr. Radu Solovăstru, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 26.09.2022. Decizia Rectorului nr. 3791/01.08.2022
92. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Metafora și metamorfoza. Ipostaze ale corpului uman în sculptura feminină modernistă și postmodernistă*, a drd. Viorel Florin – Mihai, coordonator Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 28.07.2022. Decizia Rectorului nr. nr. 2457/20.06.2022
 93. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Reprezentări figurative sub semnul distorsionării în pictura modernă și contemporană europeană*, a drd. Gagyi Botond, coordonator Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 28.07.2022. Decizia Rectorului nr. 3798/01.08.2022
 94. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Scenografia la cumpăna dintre artele decorative și artele plastice* a drd. Andreea Ioana Popa. Conducător științific: Prof. univ. dr. Cristian-Robert Velescu, UNARTE București, din data de 01.09.2022. Decizia Rectorului nr. 163/15.07.2022
 95. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Explorarea și valorizarea potențialului plastic oferit de mișcare* a drd. Traian Marcu. Conducător științific: Prof. univ. dr. Cristian-Robert Velescu, UNARTE București, din data de 01.09.2022. Decizia Rectorului nr. 165/15.07.2022
 96. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *De la desenul-concept, prin desenul-activitate, la desenul obiect* a drd. Dumitru Gurjii. Conducător științific: Prof. univ. dr. Cristian-Robert Velescu, UNARTE București, din data de 01.09.2022. Decizia Rectorului nr. 164/15.07.2022
 97. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Colajul de la foarfecă la pop* a drd. Viorel Florin – Mihai, coordonator Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 28.07.2022. Decizia Rectorului nr. nr. 2457/20.06.2022
 98. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Grădina plăcerilor în compoziția suprealismului contemporan* a drd. Todor Tamas - Attila, coordonator Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 26.07.2022. Decizia Rectorului nr. 2466/20.06.2022 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Laborator spiritual. Pictura neorealistă la începutul secolului XXI* a drd. Szekely – Kiraly Bogdan - Ioan, coordonator Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 26.07.2022. Decizia Rectorului nr. 2473/20.06.2022
 99. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Fenomenul luminii și arta contemporană* a drd. Popuț Ioana Diana, coordonator Prof. univ. dr. Radu Solovăstru, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 25.07.2022. Decizia Rectorului nr. nr. 2457/20.06.2022
 100. 2022 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *O istorie socială; Materialele folosite de artiști români în instalații și performance 2010 – 2020* a drd. Sisea Ioana-Maria, coordonator Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 24.03.2022. Decizia Rectorului nr. 746/24.02.2022.
 101. 2022 – Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: *Puterea de persuasiune a vestimentației. Elemente de limbaj artistic și manipulare în perioada modernă și contemporană. Cazul portului popular românesc*, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd; Laura Mureșan, Coordonator științific: prof. univ. dr. Aurel Chiriac, Universitatea de Vest din Timișoara din 18.03.2022. Decizie Director CSUD-UVT Nr. 37 din 14.02.2022.
 102. 2021 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *De la figurativ la abstract și înapoi la reprezentare* a drd. Andrea Tivadar, coordonator Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 10.01.2022, Decizia Rectorului nr. 121/12.01.2022.

103. 2021 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Reprezentarea picturală, între gest și scriitură* a drd. Gabriel Marian, coordonator Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 10.01.2022, Decizia Rectorului nr.7544/14.12.2021.
104. 2021 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Creația vestimentară între utilitar și expresie artistică în condițiile noilor tehnologii* a drd. Anca Zaharia, coordonator Prof. univ. dr. Radu Solovăstru, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 06.01.2022, Decizia Rectorului nr.7535/14.12.2021.
105. 2021 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Afișul polonez. Concept, istoric și reprezentare*, a drd. Ionela Carmen Masloschi, coordonator conf. univ. dr. Adrian Stoleriu, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, 22.10.2021
106. 2021 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Ilustrația digitală. Interconectarea formelor de artă computerizată*, a drd. Bianca Simionescu, coordonator prof. univ. dr. Valentin Sava, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, 30.09.2021.
107. 2021 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Paraclisul „Sf. Nicolae” programul iconografic și pictura în tehnica frescei*, a drd. Bradu-Nicolae Bălan, coordonator Prof. univ. dr. Radu Solovăstru, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 23.09.2021, Decizia Rectorului nr.3264/02.08.2021.
108. 2021 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat *Influențele experimentului artistic asupra percepției vizuale în contextul economic globalizat al sec. XXI. Experiența privitorului în instalațiile lui Olafur Eliasson*, a drd. Axenia Roșca, coordonator Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, 21.09.2021, Decizia Rectorului nr.3262/02.08.2021.
109. 2021- Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: *Specificul restaurării în perimetrul artelor grafice extrem orientale, tehnic, de realizare și de restaurare* în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Andreea Drănicean, Coordonator științific, prof. univ. dr. Mihail Mănescu, Universitatea Nationala de Arta Bucuresti, Decizia Rectorului Universității Naționale de Arte din București nr. 185 din 24.08.2021
110. 2020 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: *Conceptualizarea și implementarea sistemelor de signalistică, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale* a drd. arh. Tiberiu Teodor-Stanciu; Coordonator științific: Monica-Elena Pop, Decizia CSUD – UNAGE Iași, din 01.09.2020
111. 2020 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: *Cultura ca element de identificare în relația dintre produs și spațiul ambiental în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale* a drd. Ștefana - Roxana Stoica; Coordonator științific: Monica-Elena Pop, Decizia CSUD –UNAGE Iași, din 01.09.2020
112. 2020 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: *Kinestezie-cinetică-mecanică în artele vizuale moderne și contemporane, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale* a drd. Răzvan Petrișor Dragoș ; Coordonator științific: prof. univ. dr. Marilena Preda Sânc, UNARTE București; Decizia Rectorului nr. 191/04.08.2020
113. 2019 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: *Oglinda interioară-desenul ca nevoie general umană, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale* a drd. Marian-Bogdan Topîrceanu, Coordonator științific : prof. univ. dr. Cristian – Robert Velescu, Universitatea Nationala de Arta Bucuresti
114. 2018 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: *Fenomenologia recompunerii culorilor pigmentare, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale* a drd. Andrei Părăușanu, Coordonator științific: prof. univ. dr. Vică Adorian, Universitatea de Vest Timișoara, Decizia CSUD -UVT : 09/17.02 2020

115. 2018 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat : Ecce homo-Chipurile comunicării, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Andor Szabo, Coordonator științific : prof. univ. dr. Suzana, Universitatea de Vest Timișoara, Decizia CSUD -UVT : 47/14.06 2018
116. 2016 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat – Somnul. Identitatea dincolo de vise, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Elena Adorian, Coordonator științific : prof. univ. dr. Suzana Fântânariu, Universitatea de Vest Timișoara
117. 2016 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat - Realismul socialist și arta omagială în România regimului comunist. Iconografia unui cult milenarist, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Vlad Ardeleanu, Coordonator științific: prof. univ. dr. Alexandra Titu Universitatea de Vest Timișoara
118. 2016 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat - Arta vizuală contemporană în educația școlară în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Iftimi D.C. Ana-Maria, Coordonator științific : prof. univ. dr. Jenő Bartos, Universitatea de Arte G. Enescu, Iași
119. 2015 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat : Aspecte ludice în arta contemporană din România - în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Andreea Foanene, Coordonator științific : prof. univ. dr. Alexandra Ionescu-Titu
120. 2015 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat - Mozaicul romano-african din Tunisia - stil și expresivitate , în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Liliana Tibeica, Coordonator științific : prof. univ. dr. Doina Valeria Mihăilescu
121. 2014 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat - Căutări ale unei corporalități posibile. Reprezentare și expresie în grafică, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Daniel Apostu Teodorescu, Coordonator științific : prof. univ. dr. Doina Valeria Mihăilescu
122. 2013 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat - Catapeteasma. biserici de lemn din județul Hunedoara, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Adriana Gabriela Mardale, Coordonator științific : prof. univ. dr. Doina Valeria Mihăilescu
123. 2013 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat Morfosintaxa arhetipurilor iconografice georgiene. Paradigma icoanei-relicvariu, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Filip Adrian Petcu, coordonator științific: prof. univ. dr. Doina Valeria Mihăilescu
124. 2013 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat Icoana Rugul Aprins. Incursiune iconologică asupra fenomenului teofanic, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Sivia Trion, coordonator științific : prof. univ. dr. Doina Valeria Mihăilescu
125. 2013 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat Desen și incizie în gravură. Xilogravura-matrice stilistică, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Ortansa Ilie Moraru, coordonator științific prof.univ.dr. Suzana Fântânariu
126. 2012 - Membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat Arhitecturi temporale în arta video, în vederea obținerii titlului de Doctor în arte vizuale a drd. Sorin Vreme, Coordonator științific - Prof. univ. dr. Alexandra Ionescu Titu.

Activitate de evaluare în învățământul superior artistic în calitate de evaluator ARACIS

127. 2022 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea Națională de Arte București pentru Programul de studii universitare Arte textile-Design textil-/ Licență (19-21.12.2022);
128. 2022 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București pentru Programul de studii universitare—Urbanism și Amenajarea teritoriului/ Licență (01-03,06.2022);

129. 2022 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea din Craiova pentru Programul de studii universitare – Arte plastice (Pictura, sculptura)/ Licență (17-19.05.2022);
130. 2022 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea de Națională de Arte București pentru Programul de studii universitare – Arte plastice (Pictura, grafica, sculptura)/ Licență (11-13.05.2022);
131. 2022 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București pentru Programul de studii universitare –Peisagistică / Licență (09-11.05.2022);
132. 2022 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea Tehnică Cluj-Napoca pentru Programul de studii universitare –Arhitectură/Licență (18-19.04.2022);
133. 2022 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea de Arte și Desig Cluj-Napoca pentru Programul de studii universitare – Design/ Licență (08-10.03.2022);
134. 2022 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu București pentru Programul de studii universitare – Proiectare și planificare urbană (23-25.02.2022);
135. 2022 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, acreditare Programul de studii universitare de master Pictură (08-10.02.2022);
136. 2022 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca, Domeniul de masterat ITA și Programul de studii universitare de masterat Politici și practici curatoriale (18-20.01.2022);
137. 2022 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea Națională de Arte din București pentru Programul de studii universitare – Artă murală/ Licență (25-28.01.2022);
138. 2021 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași pentru Programul de studii universitare –Conservare-restaurare / Licență (27-29.10.2021);
139. 2021 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași pentru Acreditarea Domeniului de doctorat Arte vizuale (15-19 iulie2021);
140. 2021 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași pentru Programul de studii universitare – Artă Murală / Licență (15 - 17 decembrie 2021);
141. 2021 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași pentru Programul de studii universitare - Design / Licență (13-15 ianuarie 2021);2020 - Membru în echipa dc evaluare ARACIS la Universitatea din Oradea pentru Programul de studii universitare - Design / Licență (14-16 octombrie 2020);
142. 2019 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași pentru Programul de studii universitare – Design / Licență (05-08 noiembrie 2020);
143. 2019 - Membru în echipa dc evaluare ARACIS la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași pentru Programul de studii universitare - ITA / Licență (05-08 mai 2019);
144. 2019 - Membru în echipa dc evaluare ARACIS la Universitatea creștină „Partium” din Oradea pentru Programul de studii universitare – Arte plastice (Grafică) în limba maghiară / Licență (09-11 octombrie 2019);
145. 2019 - Membru în echipa dc evaluare ARACIS la Universitatea Națională de Arte din București pentru Acreditarea domeniului de masterat/14 programe (17-21 noiembrie 2019);
146. 2017 - Membru în echipa dc evaluare ARACIS la Universitatea Națională de Arte din București pentru Programele de studii universitare Artă Murală și Ceramică-Sticlă-Metal/Licență (06-09 iunie 2017)

147. 2017 - Membru în echipa de evaluare ARACIS la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu din București Programele de studii universitare Mobilier și amenajări, Interioare, Design de produs (3-5 mai 2017)

4. Criterii opționale

4.4.5. Premii

4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4x40=160 p.

1. 2016 - Prize of the Biennial-Miniprint International Parana (Argentina)
2. 2014 - Aiud (RO) - 2nd Prize - Intercontinental Small Graphic Competition
3. 2013 - Ploiești (RO)-The Prize of the Romanian Artists' Union -10th " Iosif Iser" International Contemporary Print Biennial
4. 2012 - Ankara (TR) - Honorable Mention I - Exlibris Competition-Hacettepe University

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

16x20=320 p.

1. 2022 – Premiul II la Expoziția concurs Bienala Națională de Grafică „Constantin Găvenea” ed. 2-a 14 oct.-14 nov., Muzeul de Artă Tulcea
2. 2022 - Premiul pentru Grafică al Uniunii Artiștilor Plastici din România
3. 2021 – Premiul pentru Mix media, Expoziția națională Identități ieșene, ed. aX-a, Iasi 14.10-27.11. 2021
4. 2019 – Premiul Special în cadrul Bienalei Internaționale Albastre Hronicum, Brașov (RO) acordat de Muzeul de Artă Modernă și Contemporană „Pavel Șușară” din București
5. 2019 – Premiul I – Concursul: 30 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989 , acordat de Primăria Timișoara, Asociația ALTAR 1989 și UAPT, Timișoara (RO)
6. 2018 – Premiul *bursa C. Brâncuși*, Bienala de desen: *Desenul Post Brâncuși*, Centrul de creație C.Brâncuși, Muzeul județean Alexandru Ștefulescu Tg Jiu
http://centrulbrancusi.ro/doc/Proces_Verbal_Premiu_Bursa_Brancusi.pdf
<http://centrulbrancusi.ro/colocviile-brancusi-15-16-martie-2018/#more-9281>
7. 2015 - Premiul pentru grafică, Bienala Națională de Artă Contemporană "AEGYSSUS" - Muzeul de artă Tulcea (RO)
8. 2014 – Premiul de excelență, Bienala Națională de Gravură Contemporană *Danubius*, Muzeul de Artă, Tulcea, (RO)
9. 2014 - Premiul de Excelență a Primăriei Timișoara pentru întreaga activitate creație
10. 2013 - The Prize of the Romanian Artists' Union, Xth International Contemporary Engraving Biennial, I. Iser, Ploiești
11. 2011 - Prize for graphic arts - "Meeting point Arad Biennial" / Premiul pentru grafică *Eugen Popa* - „Meeting point Arad Biennial”, Arad (RO)
12. 2002 - Prize of excellence for cultural achievements, Austrian Airlines Company /Premiul de Excelență pentru activități culturale, Austrian Airlines, Timișoara (RO)
13. 1995 - Prize for the youngest artist, Bancorex Bank / Premiul Bancorex pentru cel mai tânăr artist, România
14. 1995 -Prize for graphic arts, Romanian Artists' Union / Premiul U.A.P. R. pentru tineret - Bucharest (RO)
15. 1992 - Cluj Napoca (RO) - Collective prize for the best illustrated book collection, Kriterion Publishing House, Bucharest /P remiul republican colectiv, pentru cea mai bună ilustrație de carte la Salonul de carte

16. 1987 - Bucharest (RO) - Bookfair, Prize for the best illustrated book for children / Premiul pentru cea mai bună ilustrație de carte pentru copii, Salonul de carte, București

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

2x25=50 p.

1. 2014 – 2016 - Vicepreședinte a Filialei U.A.P. Timișoara

2. 2002 – 2004 - Vicepreședinte a Filialei U.A.P. Timișoara

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

1x20=20 p.

1. Din 1993-prezent, Membru al Uniunii Artistilor Plastici din Romania

4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. Conducere - 30 puncte

4.4.6.5.2. Membru - 25 puncte

<i>Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar /abilitare</i>		
 criteriu	 Punctaj minim standarde CNATDCU	 Punctaj realizat
 A1	 175 puncte	 650p.
 A2	 200 puncte	 17760 p.
 A3	 150 puncte	 2195 p.
 A4	 125 puncte	 13465p.
 TOTAL	 A1+A2+A3+A4 - 650 puncte	 34070 p.

