



•57774 2024 09 03•

DOSAR DE CANDIDATURĂ

Membru în Consiliul departamentului – MUZICĂ

2024 – 2028

Conf. univ. dr. ARDELEANU ROXANA-SORANA



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Ardeleanu, Roxana Sorana**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri) **roxana.ardeleanu@e-uvt.ro**

Naționalitate(-ități) **Română**

Data nașterii

Sex **feminin**

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru**

Experiența profesională **Pianist acompaniator**

Perioada **1996 - prezent**

Funcția sau postul ocupat

03.10.2022 – prezent – conferențiar universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara, specializarea Interpretare muzicală-Instrumente
15.01.2005 – prezent – lector universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara, specializarea Interpretare muzicală-Instrumente
01.10.2000 – 15.01.2005 – asistent universitar la Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest din Timișoara, catedra de Interpretare muzicală
17.02.1997 – 01.10.2000 – preparator universitar la Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest din Timișoara, catedra de Interpretare muzicală
01.10.1996 – 17.02.1997 – cadru didactic asociat la Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest din Timișoara, catedra de Interpretare muzicală

Activități și responsabilități principale **Pianist acompaniator, profesor de pian, profesor de acompaniament.**

Numele și adresa angajatorului **Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Vasile Pârvan nr. 4. Timisoara.**

Tipul activității sau sectorul de activitate **Conferențiar universitar în domeniul Arte-Muzică**

Educație și formare	22.07-26.07 2023- participare la West Summer University 24.07-28.07 2023- participare la West Summer University 26.07-29.07 2022 – program de studii postuniversitare de formare și dezvoltare profesională continuă Consiliere pentru îndrumare și orientare profesională organizat de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC) din Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) 25.07-31.07 2022- participare la West Summer University
	24.08-11.09 2020- participare la West Summer University 26.07-31.07 2021- participare la West Summer University 01.09-15.09 2021- participare la West Summer University octombrie 2019 – martie 2020 – curs postuniversitar Dezvoltarea competențelor transversale și stimularea autonomiei și gândirii critice la studenți 2017 – 2020 cursuri postuniversitare de doctorat finalizate cu Teza de Doctorat <i>Conexiuni, interdisciplinaritate, sunet și cuvânt. Pianistul și rolul său în arta interpretativă și arta teatrală</i>, la Școala doctorală de muzică și teatru din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, coordonator prof. univ. dr. habil Luminița Virginia Burcă noiembrie 2011 – mai 2012 – curs postuniversitar Asigurarea calității în învățământul superior, Modulul M1.2. Asigurarea calității: standarde, proceduri la nivel de programe de studiu și instituții 04.03. – 03.04.2011 – cursuri de perfecționare pentru ocupația de Referent așezământ cultural 2005 – 2010: cursuri postuniversitare de doctorat finalizate cu Teza de Doctorat <i>Contribuții la managementul instituțiilor de artă (studiu de caz: Filarmonica "Banatul" din Timișoara)</i>, la Facultatea de Economie și Administrare a Afacerilor din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Catedra de Management, coordonator prof. univ. dr. Gh. Gh. Ionescu 1995 – 1996: Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică, clasa prof. univ. dr. Felicia Stancovici 1991 – 1995: Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj Napoca, clasa prof. univ. dr. Ninuca Oșanu-Pop 1987 – 1991: Liceul de muzică, Cluj Napoca, clasa prof. Monica Noveanu
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Doctor în Muzică – 2021 Certificat de atestare a competențelor profesionale, absolventă a programului postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă: Dezvoltarea competențelor transversale și stimularea autonomiei și gândirii critice la studenți – 2022 Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare M1. Asigurarea calității în învățământul superior – 2012 Certificat de absolvire a cursurilor de perfecționare pentru ocupația Referent așezământ cultural – 2011 Diplomă de Doctor în Management – 2011 Diplomă de Licență 2006 Diplomă de Bacalaureat 1991
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Muzică, interpretare instrumentală pian, muzică de cameră, istoria muzicii, teorie, forme, armonie, pedagogie muzicală, contrapunct, acustică, folclor Instrumentist, profesor de instrument – pian, comunicarea interactivă la locul de muncă, lucrul în echipă, dezvoltarea profesională proprie, utilizarea calculatorului, planificarea activităților proprii, aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă și de PSI, întocmirea documentelor necesare activității, derularea contractelor preliminare cu potențialii beneficiari, promovarea activităților din cadrul așezământului cultural, integrarea beneficiarului în activitățile așezământului cultural, elaborarea proiectelor/programelor cultural-artistice și de educație permanentă, pregătirea implementării proiectelor/programelor cultural-artistice și de educație permanentă, implementarea proiectelor/programelor cultural-artistice și de educație permanentă, coordonarea activității din așezămintele culturale subordonate

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Economie si Administrare a Afacerilor din cadrul Universității de Vest din Timișoara Facultatea de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara Academia de Muzică Gh. Dima din Cluj Napoca									
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Cursuri postuniversitare naționale Doctorat Calificare superioară universitară									
Aptitudini și competențe personale										
Limba(i) maternă(e)	Precizați limba maternă: Română									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleză									
Autoevaluare Nivel european (*)										
Limba Engleză	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent
(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine										
Competențe și abilități sociale	Profesor, moderator, organizator de manifestări cultural-artistice cu impact național									
Competențe și aptitudini organizatorice	Am făcut parte din Comitetul de organizare a ediției a VIII-a a Festivalului Timișoara Muzicală Academică 3 – 15 Mai 2008 Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului "Timorgelfest", Timișoara – 2009, 2013, 2014, 2015 Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului Internațional Barocul în ipostaze contemporane – 2014, 2015, 2016 Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului Timișoara Muzicală Academică, în cadrul proiectului Stage On – 2016, 2017 Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului Internațional de Muzică Contemporană TIMSONIA 2018 ediția a II-a INTERFERENȚE 18-22 noiembrie, Timișoara Am făcut parte din comitetul de organizare a Conferinței Perspective muzicologice Perspective interpretative, ediția I, Timișoara, 15-16 februarie 2018 Am făcut parte din comitetul de organizare PRESTISSIMO INTERNATIONAL VIOLIN ONLINE COMPETITION 5 – 10 noiembrie 2020 Am făcut parte din comisia de pian a Concursului Internațional “ArtsOn“ Tinerii muzicieni se exprimă online, ediția a II-a, 6-20 aprilie 2022 Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului Muzicii de Cameră – 2018, 2019, 2022, 2023, 2024 Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului germAct, 2-10 iunie 2022 Am organizat Masterclass de violoncel cu Maestrul László Fenyő – Germania, Timișoara – 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 , 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022									
Competențe și aptitudini tehnice										
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Editare de documente în format Office Windows Vista, Office Exel, prezentări în format PowerPoint, operare pe Internet (primire și expediere de documente).									

Competențe și aptitudini artistice	Artist concertist pianist, în colaborare cu Filarmonica "Banatul" din Timișoara, Filarmonica din Cluj-Napoca, Filarmonica din Satu-Mare, cu turnee efectuate în țară și în Ungaria, Olanda, Spania, Italia
Alte competențe și aptitudini	Articole publicate 1. Dezvoltarea infrastructurii culturale din România – lucrare cuprinsă între pag. 5 – 28 ale cărții intitulată: Ipostaze ale muzicii moderne în sec. XIX-XXI (Stilistică interpretativă) scrisă cu ocazia Timișoarei Muzicale (4-31 mai 2008), Ediția a XVIII-a, Editura Eurostampa, Timișoara, 2008, ISBN 978-973-687-722-3 2. Caracteristicile partiturii muzicale a cappella în spectacolul „Biedermann și incendiarii” de Max Frisch, regia Tompa Gábor, muzica Vasile Șirli, articol publicat în revista de științe teatrale Symbolon, Anul XIX. Număr special. Muzică, Editura Universității de Arte din Târgu-Mureș UArtPress, 2018, ISSN 1582-327X, ISSN (online) 2344-4460, pp. 115-129. 3. Voice Music in Răzvan Mazilu's Production The Jungle Book, articol publicat în revista de studii teatrale DramArt nr. 7/2018, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISSN 2558-9946; ISSN-L 2258-9969, pp. 97-108. 4. Limbajul artistic, mijloc de expresie și expresivitate, articol publicat în revista QVAESTIONES ROMANICAE VIII, Interferențe și contraste în România-2, ISSN 2457 8436; ISSN-L 2457 8436, Szeged, Jatepress, 2020, pp. 364-376. 5. Identitatea pianistului acompaniator, partener de dialog muzical în formații camerale diverse, articol publicat în revista QVAESTIONES ROMANICAE X-3, Identitate-diversitate, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457-8436, DOI: 10.35923/QR, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, pp. 138-147 Coautor: 6. A socio-cultural perspective of the musical arts, from the historic Banat region, in the European cultural context, publicată în <i>EconPapers, Review of Applied Socio Economic, Research</i> 2011 vol.I, issue 2, pg. 149-159 Coautor: 7. Problems regarding art institution management, publicat în 2016, în volumul <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue SOCIAL SCIENCES SECTION</i>, pagini: 408-419, ISBN: 978-606-8624-03-7, editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș Cărți publicate: 1. Contribuții la managementul instituțiilor muzicale din România, Editura Brumar, Timișoara 2011, ISBN 978-973-602-641-6 2. Conexiuni, interdisciplinaritate, sunet și cuvânt. Pianistul și rolul său în arta interpretativă și arta teatrală, Editura Muzicală, București 2022, ISBN 978-973-42-1243-9, ISMN 979-0-69491-251-2 3. Misiunea pedagogică a pianistului acompaniator în arta interpretativă și artele spectacolului, Editura Muzicală, București 2022, ISBN 978-973-42-1244-6, ISMN 979-0-69491-252-9
Permis(e) de conducere	Da

Am asigurat pregătirea muzicală și punerea în scenă a primei audiții a operei **Anya 17** compusă de Adam Gorb, a cărei premieră a avut loc în 17 octombrie 2013, la sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara

Participare în calitate de pianist acompaniator la concursuri internaționale:
 Concursul Internațional de flaut – ediția a X-a, Timișoara 16-18 noiembrie 2005
 Concurs-Festival Euroregional „Alma Cornea Ionescu” – ediția a IV-a, Timișoara, 7-9 aprilie 2006
 Concursul Internațional de pian „Ella Philipp” – Timișoara, 2008, 2011
 Concursul Internațional de alămuri „West Brass” – Timișoara, 2009

- naționale
 Concursul „Mozart”, Timișoara, 4-5 mai 2006

Participare în calitate de pianist acompaniator la cursuri internaționale:
 Piavko Canto Masterclass, Timișoara, Muzeul Banatului, 22-30 octombrie 2006
 Masterclass vioară – Florin Paul, Timișoara, Facultatea de Muzică, 19-23 ianuarie 2011
 Masterclass violoncel – Fenyő László, Timișoara, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022
 Masterclass flaut – Michael Hasel, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 29 aprilie 2016
 Masterclass flaut – Michael Hasel, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 24-26 octombrie 2017
 Masterclass flaut – Hubert de Villèle, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 26 aprilie 2017
 Masteclass-uri de vioară și violă – Simona Renes și Cristian Andriș, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, august 2020
 Masterclass de flaut – Matei Ioachimescu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 3-11 iulie 2021
 Masterclass de vioară – Sebastian Câșleanu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, 8-11 august 2021
 Masterclass de violă – Cristian Andriș, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, 7-10 august 2021
 Masterclass de violoncel – Octavian Lup, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, 7-11 august 2021
 Masterclass de flaut – Ștefan Diaconu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, 8-10 august 2021
 Masterclass de vioară – Nurit Stark, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-18 septembrie 2021
 Masterclass de violă – Manuel Hofer, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-17 septembrie 2021
 Masterclass de corn – Samuel Seidenberg, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 25-30 septembrie 2021
 Masterclass de flaut – Matthieu Gauci-Ancelin, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 25-30 septembrie 2021
 Masterclass flaut – Mario Caroli, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 17-18 noiembrie 2021
 Masterclass flaut – Bálint János, Facultatea de Muzică și Teatru, 7-8 decembrie 2021
 Masterclass flaut – Eric Lamb, Facultatea de Muzică și Teatru, 6-7 martie 2022
 Masterclass clarinet – Tomaz Mocilnik, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 12-17 septembrie 2022
 Masterclass corn - Johannes Lamotke, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-16 septembrie 2022
 Masterclass flaut - Zofia Neugebauer, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-17 septembrie 2022
 Masterclass vioară – Miriam Helms Álien, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 12-17 septembrie 2022
 Masterclass vioară – Vlad Popescu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 11-17 septembrie 2022
 Masterclass violă – Karolina Errera, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-17 septembrie 2022

Masterclass oboi – Doga Sacilik, Timișoara, Școala Populară de Arte, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 12-17 septembrie 2022

Masterclass flaut – André Cebrián, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 22-26 august 2023

Masterclass clarinet – Pablo Barragan, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 22-26 august 2023

Masterclass vioară – Suyeon Kang, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 21-26 august 2023

Masterclass vioară – Vlad Popescu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 21-26 august 2023

Masterclass violă – Mathis Rochat, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 22-26 august 2023

Concerte și recitaluri

1. 1996, 11 martie – Timișoara, Facultatea de Muzică, Recital de pian
2. 1996, 14 iunie – Timișoara, solist în concert simfonic, Filarmonica Banatul, dirijor Remus Georgescu
3. 2000, 1 septembrie – Timișoara, Dublu medalion „Enescu-Chopin”, Festivalul Zilele muzicale George Enescu
4. 2001, 18 martie – Lugoj, Biserica Reformată, Recital de sonate, Marta Teglaș-vioară, Roxana Ardeleanu-pian
5. 2001, 27 martie – Timișoara, Liceul de Muzică „Ion Vidu”, Recital de vioară și pian, Marta Teglaș-vioară, Roxana Ardeleanu-pian
6. 2002, 13 decembrie – Timișoara, Filarmonica „Banatul”, Concert vocal-simfonic, Festivalul Zilele muzicii sacre, la clavecin Roxana Ardeleanu
7. 2004, 22 martie – Arad, Filarmonica de Stat, Recital Trio Triade, la pian Roxana Ardeleanu
8. 2004, 2 aprilie – Oradea, Filarmonica de Stat, Concert de muzică de cameră Trio Triade, la pian Roxana Ardeleanu
9. 2004, 20 mai – Timișoara, Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, ediția a XXIX-a, Recital Trio Triade, Roxana Ardeleanu-pian
10. 2007, 7 mai – Timișoara, Filarmonica „Banatul”, Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, ediția a XXXII-a, 28 aprilie-25 mai, Concert de muzică de cameră „Compozitori bănățeni în actualitate”, Roxana Ardeleanu-pian
11. 2009, 16 martie – Timișoara, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul”, Atelier Instrumente de suflat din lemn, din seria „Cum se face muzica...”, la pian Roxana Ardeleanu
12. 2009, 17 martie – Timișoara, Liceul Pedagogic „Carmen Sylva”, Atelier Instrumente de suflat din lemn, din seria „Cum se face muzica...”, la pian Roxana Ardeleanu
13. 2009, 18 martie – Timișoara, Colegiul Național Bănățean, Atelier Instrumente de suflat din lemn, din seria „Cum se face muzica...”, la pian Roxana Ardeleanu
14. 2009, 20 martie – Timișoara, Liceul Nikolaus Lenau, Atelier Instrumente de suflat din lemn, din seria „Cum se face muzica...”, la pian Roxana Ardeleanu
15. 2009, 11 aprilie – Timișoara, Muzeul de Artă, Seară în familie – Recital cameral și expoziție de pictură, Marta Teglaș-vioară, Roxana Ardeleanu-pian
16. 2009, 3 iulie – Timișoara, Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Recital de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
17. 2010, 20 iunie – Sânnicolau Mare, Casa de Cultură, Concert extraordinar de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
18. 2011, 25 martie – Timișoara, Domul „Sfântul Gheorghe”, Concert caritabil AVE MARIA, la orgă Roxana Ardeleanu
19. 2011, 12 aprilie – Timișoara, Filarmonica „Banatul”, Concert caritabil „Dincolo de cuvinte...sunt inimi deschise”
20. 2011, 9 mai – Timișoara, Biserica Piariștilor, Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, Recital Liedul romantic, Roxana Ardeleanu-pian
21. 2011, 2 iulie – Timișoara, Biserica Evanghelică Lutherană, Recital extraordinar de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
22. 2012, 4 februarie – București, Studioul Experimental de Operă București, Recital Sorina Munteanu și invitații săi, la pian Roxana Ardeleanu

- 23.** 2012, 16 mai – Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Festivalul Internațional Timișoara Muzicală Academică, Recital vocal – instrumental, la pian Roxana Ardeleanu
- 24.** 2013, 24 mai – Timișoara, Filarmonica „Banatul”, Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, la pian Roxana Ardeleanu
- 25.** 2013, 9 iunie – Zrenjanin, Serbia, Biserica Romano-Catolică, Concert de muzică duhovnicească, la orgă Roxana Ardeleanu
- 26.** 2013, 29 iunie – Timișoara, Biserica Romano-Catolică din Piața Bălcescu, Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic, la pian Roxana Ardeleanu
- 27.** 2013, 17 octombrie – Timișoara, Filarmonica „Banatul” Timișoara, premiera operei Anya 17, la pian Roxana Ardeleanu
- 28.** 2013, 30 octombrie – Timișoara, Biserica Romano-catolică din Piața Bălcescu, Recital de muzică sacră, la orgă Roxana Ardeleanu
- 29.** 2014, 20 aprilie - Timișoara, Domul „Sfântul Gheorghe”, Sfântă liturghie pontificală
- 30.** 2014, 24 mai – Dudeștii Vechi, Biserica Romano-Catolică, Recital de muzică sacră, la orgă Roxana Ardeleanu
- 31.** 2014, 26 iunie – Timișoara, Filarmonica „Banatul”, Recital de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
- 32.** 2014, 2 noiembrie – Vrșeț, Serbia, Biserica Romano-Catolică, Concert de muzică duhovnicească, la orgă Roxana Ardeleanu
- 33.** 2014, 5 noiembrie – Timișoara, Muzeul de Artă, Recital de muzică interbelică, la pian Roxana Ardeleanu
- 34.** 2015, 19 aprilie – Luzern, Elveția, Rumänisch-orthodoxe Gemeinde „Mariä Geburt”, Concert de muzică sacră, la pian Roxana Ardeleanu
- 35.** 2015, 4 iunie – Timișoara, Aula Magna, UVT, spectacol Marry Poppins / Sound of Music, la pian Roxana Ardeleanu
- 36.** 2015, 21 iunie – Sânnicolau Mare, Castelul Nákó, Recital extraordinar de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
- 37.** 2015, 23 iunie – Timișoara, Colegiul Național de Artă, Recital de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
- 38.** 2016, 21 iunie – Timișoara, Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Recital de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
- 39.** 2016, 23 iunie – Filarmonica de Stat din Arad, Recital cameral, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
- 40.** 2016, 20 Octombrie – Timișoara, Academia Română Filiala Timișoara, Recital vocal-instrumental, la pian Roxana Ardeleanu
- 41.** 2017, 21 februarie – Lugoj, Recital de flaut și pian, Sala Teatrului Traian Grozăvescu Lugoj, la pian Roxana Ardeleanu
- 42.** 2017, 24 iunie – Arad, Filarmonica de Stat din Arad, sala Colegiului de Arte „Sabin Drăgoi”, Recital cameral, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
- 43.** 2017, 25 iunie – Timișoara, Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Recital de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
- 44.** 22 aprilie 2018 Filarmonica „Banatul” Timișoara, Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, ediția a XLIII-a, Recital cameral, Vlad Colar-flaut, Roxana Ardeleanu-pian
- 45.** 2018, 19 iunie – Timișoara, Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Recital de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
- 46.** 2018, 21 iunie – Arad, Filarmonica de Stat din Arad, sala Cercului Militar, Recital cameral, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
- 47.** 2018, 20 noiembrie – Timișoara, Muzeul de Artă, Festivalul Internațional de Muzică Contemporană TIMSONIA, ediția a II-a INTERFERENȚE, Concertul cadrelor didactice și al studenților FMT, Cătălina Căpățînă-vioară, Roxana Ardeleanu-pian
- 48.** 2019, 24 iunie – Timișoara, Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Recital de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
- 49.** 2019, 13 octombrie – Timișoara, Recital de violă cu Yizhak Schotten (SUA),

la pian Roxana Ardeleanu

50. Turneu la Gera (Germania) alături de Filarmonica „Banatul” Timișoara, noiembrie 2019

51. 2020, 6 martie – Reșița, Recital cameral, la pian Roxana Ardeleanu

52. 2020, 14 august – Gala tinerilor muzicieni, Grădina de vară Timișoara, în cadrul proiectului Romanian Chamber Orchestra

53. 2020, 15 august – Visul unei serii de vară la Timișoara, în cadrul proiectului Romanian Chamber Orchestra

54. 2021, 4 iunie – Reșița-250 de ani de industrie,

Beethoven-250 de ani de la naștere, Recital de vioară, la pian Roxana Ardeleanu

55. 2021, 10 iunie – Timișoara, Festivalul Zilele Maghiare Bănățene, Recital vocal Aș dansa de fericire, la pian Roxana Ardeleanu

56. 2021, 5 iulie – Timișoara, Flute Fantasia, Recital extraordinar de flaut, Matei Ioachimescu-flaut, Roxana Ardeleanu-pian

57. 2021, 21 septembrie – Timișoara, Filarmonica „Banatul”, Festivalul Zilele muzicale Enescu-Bartok, Recital vocal-instrumental, la pian Roxana Ardeleanu

58. 2021, 18-20 noiembrie – Iași, Premiu special pentru acompaniamentul susținut în cadrul Concursului Național de Interpretare „Eduard Caudella”, ediția a V-a

59. 2021, 11 decembrie – Timișoara, Centrul Reformat Noul Mileniu, Recital cameral Doppler 200, la pian Roxana Ardeleanu

60. 2022, 4 iunie – Timișoara, Muzeul Național de Artă, lansare de carte și recital, la pian autoarea Roxana Ardeleanu

61. 2023, 8 martie – Craiova, Filarmonica Oltenia, Recital Impresii Muzicale, Luminița Burcă-vioară, Roxana Ardeleanu-pian

62. 2023, 26 noiembrie – București, Filarmonica George Enescu, Recital cameral „Duo Molto espressivo”, Luminița Burcă-vioară, Roxana Ardeleanu-pian

63. 2023, 18 decembrie – Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca, Recital cameral „Duo Molto espressivo”, Peregrini prin universul muzicii, Luminița Burcă-vioară, Roxana Ardeleanu -pian

64. 2024, 2 aprilie – Filarmonica de Stat Oradea, Recital cameral Reverberații muzicale, Luminița Virginia Burcă- vioară, Nagy Kálmán- vioară, Roxana Ardeleanu- pian

65. 2024, 22 mai – Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Recital Sunet și cuvânt Bartók – József – Enescu, Aura Twarowska-voce, Roxana Ardeleanu -pian

Laureat al concursurilor naționale de muzică, pian (București, Suceava, Baia-Mare, Cluj-Napoca)

Începând cu septembrie 2015, colaborez cu Teatrul Maghiar „Csiki Gergely” și Teatrul German din Timișoara, în calitate de pianist, pentru pregătirea și punerea în scenă a spectacolelor **Hair**, **Fuchsiada**, **Moliendo Café**, **Biedermann și incendiarii**, **Și cu bebe suntem șapte**, **Cartea junglei**, **Henric IV**, **Nine**, **Crăiasa zăpezii**, **Lysistrata 3.0** și **Slugă la doi stăpâni**

Diplomă de excelență - Concursul Euroregional "Alma Cornea Ionescu", ediția a IV-a, 7-9 aprilie, Timișoara, 2006

Diplomă de merit - Concursul „Mozart”, Timișoara, 5 mai 2006

Diplomă de onoare – O sută de ani de învățământ muzical în Banat, Timișoara, noiembrie 2006

Premiul de excelență – pentru contribuția la reușita manifestării „Melancolia orașului baroc”, Oravița, 2008

Diplomă – Concursul Internațional de pian „Ella Philipp”, ediția a II-a, pentru colaborare și sprijinul acordat, Timișoara, 24-30 noiembrie 2008

Diplomă de onoare – Festivalul "Timișoara muzicală Academică", ediția a XIX-a, 28 martie-5 aprilie 2009

Diplomă de onoare - Festivalul "Timorgelfest", Timișoara, 2009

Diplomă de excelență – Masterclass de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 2009

Diplomă de participare - "Festivalul muzicii de cameră", 18 mai 2010

Diplomă de participare – Cursuri internaționale de vară – violoncel, susținute de László Fenyő, Timișoara, 19 - 25 iunie 2010

Diplomă – Cursul de măiestrie – vioară, susținut de Florin Paul, Timișoara, 19-23 ianuarie 2011

Diplomă de onoare – pentru profesionalismul evoluțiilor muzicale din cadrul Campaniei de strângere de fonduri pentru restaurarea Sălii de concerte „Mihai Perian” a Colegiului Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara, mai 2011

Diplomă de excelență – Concursul Internațional de pian „Ella Philipp”, ediția a III-a, pentru aportul deosebit la reușita concursului, 24-30 iunie 2011

Diplomă de participare – Cursuri internaționale de vară – violoncel, susținute de László Fenyő, Timișoara, 28 iunie – 4 iulie 2011

Diplomă de excelență – Concurs de violoncel, aprilie 2012

Diplomă de participare – Cursuri internaționale de vară – violoncel, susținute de László Fenyő, Timișoara, 25 iunie – 30 iunie 2012

Diplomă de participare la ediția a XIII-a a ZILELOR ACADEMICE TIMIȘENE, 24-25 mai 2013

Diplomă de onoare – Festivalul muzicii de cameră, ediția a X-a, martie 2013, Timișoara

Diploma d'Onore, 15 CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "UMBERTO GIORDANO", 31 ianuarie 2013

Diplomă de participare la Festivalul concurs PROMUSIK WORLD FEST, noiembrie 2014

Diplomă de participare la cursul de vară susținut de László Fenyő, Timișoara, 25 – 28 iunie 2014

Diplomă de participare la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului "Ionel Perlea" ediția a XXIII-a, 18 mai 2014

Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 20.06 – 25.06.2015

Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 19.06 – 24.06.2016

Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 24.06 – 29.06.2017

Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 20.06 – 23.06.2018

Diplomă de onoare – pentru acompaniamentul susținut în cadrul Concursului de Interpretare „Eduard Caudella”, ediția a V-a, 18-20 noiembrie 2021

Premiul special – acordat de prof. Univ. dr. Florenel Ionoaia pentru acompaniamentul susținut în cadrul Concursului de Interpretare „Eduard Caudella”, ediția a V-a, 18-20 noiembrie 2021

SCRISOARE DE MOTIVARE A CANDIDATURII

Conf. univ. dr. Ardeleanu Roxana-Sorana

Stimați colegi, vă aduc la cunoștință depunerea candidaturii pentru un loc în Consiliul Departamentului **Muzică** din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, unde îmi desfășor activitatea de cadru didactic titular începând din 17 februarie 1997.

În acești 27 de ani și jumătate de activitate ca titular am contribuit la pregătirea complexă și completă a sute de studenți și colegi, a căror evoluție scenică am acompaniat-o în numeroase recitaluri, spectacole, audiții și concursuri pe post. Mai mult decât atât, în calitate de coordonator departamental Erasmus+, am desfășurat o activitate susținută în direcția internaționalizării Facultății de Muzică și Teatru, prin sprijinul acordat studenților și colegilor care au beneficiat de o bursă de studii, respectiv predare/formare, dar și prin organizarea numeroaselor vizite ale profesorilor străini, care au contribuit la desăvârșirea pregătirii studenților noștri prin împărtășirea experienței și cunoștințelor proprii.

În afară de activitatea didactică pe care o desfășor în continuare cu aceeași implicare și pasiune, mi-am adus contribuția și în sfera administrativă, prin ocuparea unui loc în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru. Încrederea cu care am fost investită de către colegi m-a onorat și m-a determinat să depun toate eforturile în scopul bunei funcționări a colectivului din care fac parte.

Mai mult decât atât, în timpul celor 5 luni în care decanul interimar conf. univ. dr. habil Ladislau Cristian Andriș mi-a acordat încredere prin cooptarea în echipa de conducere a Facultății de Muzică și Teatru în funcția de Prodecan interimar, am depus toate eforturile în rezolvarea tuturor solicitărilor venite atât din partea conducerii UVT, cât și din partea colectivului de studenți și colegi din FMT. După cum știți, în acest interval de timp am primit șase vizite ARACIS pe tot atâtea specializări. Implicarea mea s-a manifestat în fiecare moment în care am contribuit la rezolvarea diferitelor cerințe ale echipelor ARACIS, iar rezultatele vizitelor confirmă acest fapt.

De asemenea, investirea în calitatea de responsabil de specializare Interpretare Muzicală-Instrumente a reprezentat asumarea îndeplinirii tuturor obligațiilor care decurg din

această poziție. În acest sens, în colaborare cu directorul de departament conf. univ. dr. Rodica-Ortensia Zeman și prin consultarea cu angajatorii și reprezentanții colegilor, ai studenților și absolvenților acestei specializări, am realizat Planul de învățământ IMI și dosarul de înscriere în RNCIS al noilor ocupații, cu sprijinul și consilierea primită din partea reprezentanților DMC.

Un alt argument care vine în sprijinul depunerii candidaturii este aportul personal la realizarea statelor de funcții, activitate la care am fost invitată să particip în ultimii trei ani universitari de către directorul de departament conf. univ. dr. Rodica-Ortensia Zeman.

În speranța că argumentele prezentate mai sus mă recomandă ca membru în Consiliul Departamentului, vă mulțumesc și vă doresc multă sănătate și numai bine.

Timișoara,
03.09.2024

Conf. univ. dr. Ardeleanu Roxana-Sorana



**Declarație pe proprie răspundere în legătură cu existența sau inexistența
calității de lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia**

Subsemnata, conf. univ. dr. Ardeleanu Roxana-Sorana, cadru didactic titular la
Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, identificat cu CI
[REDACTED]
[REDACTED] declar pe propria răspundere că nu am avut
calitatea de lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia.

Timișoara,
03.09.2024

Conf. univ. dr. Ardeleanu Roxana-Sorana

[REDACTED]

ACORD AFIȘARE PUBLICĂ

Prin prezenta, subsemnata, conf. univ. dr. Ardeleanu Roxana-Sorana, îmi exprim acordul ca documentele din dosarul de candidatură pentru poziția de MEMBRU ÎN CONSILIUL DEPARTAMENTULUI – Muzică, din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, să fie afișate public pe site-ul universității.

Timișoara,
03.09.2024

Conf. univ. dr. Ardeleanu Roxana-Sorana

