



UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA
FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Lect. univ. dr. Nicolae-Mihai Brânzeu

Membru - Consiliul Departamentului Muzică

MOTIVAȚIE

Subsemnatul, Nicolae-Mihai BRÂNZEU, lector universitar doctor la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, prin prezenta doresc să supun atenției dumneavoastră candidatura mea pentru un mandat de membru în Consiliul Departamentului Muzică din cadrul Facultății de Muzică și Teatru pentru perioada de mandat 2024–2028.

Activitatea profesională manifestată de-a lungul anilor, coroborată cu cea de pedagog, a contribuit la promovarea imaginii Facultății de Muzică și Teatru prin proiectele artistice pe care le-am derulat din anul 2017 până în prezent. Dintre acestea doresc să amintesc: montarea pe scena Operei Române din Timișoara a spectacolelor *Silvia* de Emmerich Kálmán, *Sunetul Muzicii* de Richard Rogers, montarea în premieră absolută a operei *România Revoluția 1989* de Aaron Gabner, dar și obținerea Marelui Premiul la *Festivalul Operelor Independente*, 2019 – cu spectacolul *Vocea umană* de Francis Poulenc.

Implicarea, adaptabilitatea, spiritul organizatoric și dorința de perfecționare probate prin calitate, cei 12 ani de experiență didactică din care transpare viziunea transdisciplinară a procesului de învățământ, reprezintă dovezi concludente pentru a-mi prezenta candidatura pentru funcția de membru în Consiliul Departamentului Muzică din cadrul Facultății de Muzică și Teatru.

Obiectivele principale pe care mi le propun țin de: consolidarea specializărilor existente în cadrul facultății, susținerea înființării unor noi programe de studii, dezvoltarea unei politici funcționale de recrutare a noilor studenți, menținerea unui dialog viu și eficient cu membrii comunității academice, sprijinirea și promovarea demersurilor educaționale, dezvoltarea unor relații de parteneriat cu facultățile de profil din țară, creșterea vizibilității și prestigiului Facultății de Muzică și Teatru.

Timișoara, 03.09.2024

lect. univ dr. Nicolae-Mihai Brânzeu

A black rectangular box used to redact the signature of the lecturer.



BRÂNZEU Nicolae-Mihai

Date of birth: 09/05/1983 | **Nationality:** Romanian | **Phone number:**
(+40) 0 [REDACTED] (Mobile) | **Email address:** [REDACTED]

WORK EXPERIENCE

2023 – CURRENT Timișoara, Romania

LECTOR UNIVERSITAR DOCTOR UNIVERSITY OF WEST

Clasă de operă
Operă, operetă, musical
Arta Actorului
Studiu de personaj
Dramaturgie muzicală

Department Muzică

2016 – 2022 Timișoara, Romania

ASISTENT UNIVERSITAR UNIVERSITATEA DE VEST, FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Clasă de operă
Operă, operetă, musical
Arta Actorului

2009 – CURRENT Arad, Romania

PROFESOR COLEGIUL DE ARTE SABIN DRĂGOI

Arta Actorului
Coordonator educativ pentru programe școlare și extrașcolare

EDUCATION AND TRAINING

2015 – 2019 Timișoara, Romania

DOCTOR ÎN MUZICĂ Universitatea de Vest Facultatea de Muzică și Teatru

2010 – 2013 Cluj-Napoca, Romania

ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL - REGIE Academia de Muzică Gheorge Dima

2004 – 2009 Cluj-Napoca, Romania

REGIZOR DE TEATRU MUZICAL Academia de Muzică Gheorge Dima

2014

CERTIFICAT DE FORMATOR Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor vârstnice

REGIZOR

Spectacole

- 2024 06 19 *Sunetul Muzicii* de Richard Rodgers - regie, Opera Națională Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru;

- 2023 04 05 *Floarea din Hawaii* de Paul Abraham, Opera Națională Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții și profesorii Facultății de Muzică și Teatru;

- 2023 03 10 *Scufița Roșie operetă feerie* de Nicolae Brânzeu, Opera Națională Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții și profesorii Facultății de Muzică și Teatru;

- 2022 06 08 *Bal la Savoy* de Paul Abraham, Opera Națională Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții și profesorii Facultății de Muzică și Teatru;
- 2022 04 11 *Avioane de hârtie* de Elise Wilk, Teatru, regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala mare; spectacol susținut de studenți;
- 2021 10 07 *Rigoletto* de Giuseppe Verdi - regie, Filarmonica Arad, sala mare;
- 2021 03 30 Gala Rotary Opera Timișoara - 10 ani, regie;
- 2020 10 01 *Carmen* de Georges Bizet - regie, Filarmonica Arad, sala mare;
- 2020 Contribuția artistică și pregătire studenților în cadrul proiectului Homemade #EpisodPilot - prima televiziune artistică online a Facultății de Muzică și Teatru
- 2019 12 15 *ROMANIAN: REVOLUTION 1989* de Aaron Garber, premieră absolută, Opera Națională Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții și profesorii Facultății de Muzică și Teatru;
- 2019 06 19 *Sunetul Muzicii* de Richard Rodgers - regie, Opera Națională Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru;
- 2019 06 04 *Povestea Micului Pan* de Laurențiu Profeta - regie, Filarmonica de Stat Arad, sala mare; spectacol susținut de elevii și profesorii Colegiului de Arte Sabin Drăgoi Arad;
- 2019 05 25 Recital Mozart - concept artistic, Muzeul de Artă Timișoara, sala Baroc; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru;
- 2019 04 24 Seară de operetă și musical - concept artistic, Muzeul de Artă Timișoara, sala Baroc; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru;
- 2019 04 19 *Vocea umană* de Francis Poulenc - regie, Teatrului German Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru; Marele premiul la Festivalul Operelor Independente, Iași, 2019;
- 2018 12 06 *Silvia* de Emmerich Kálmán - regie, Teatrului Național „Mihai Eminescu” Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru;
- 2018 Gala premiilor Universității de Vest Timișoara, regie, Teatrului Național „Mihai Eminescu” Timișoara, sala mare;
- 2018 *Prințesa Ceardașului* (Die Csárdásfürstin) de Emmerich Kálmán, regie, Opera Națională Timișoara; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru;
- 2018 *Bastien und Bastienne* de W.A. Mozart, regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala studio;
- 2018 *Luceafărul* după textul lui Mihai Eminescu, regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala studio;
- 2017 *Coro Nero* după Stanislav Coton, regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala studio;

CONTINUARE

- 2016 *Vrei să ne întâlnim sâmbătă seara?* - Concepție artistică, spectacol organizat de Centrul Municipal de Cultură Arad;
- 2016 *Romeo și Julieta* după William Shakespeare - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad;
- 2015 *Tosca* de Giacomo Puccini - regie, spectacol în Cetatea Aradului ce marchează deschiderea stagiunii Filarmonicii de Stat Arad;
- 2015 *Săptămâna Luminată* după Mihail Săulescu - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala studio;
- 2015 *Serată de muzică și poezie Brediceanu-Blaga*, Clădirea Preparandiei, Arad, spectacol organizat de Centrul Municipal de Cultură Arad;
- 2015 *Petrică și Lupul & Carnavalul Animalelor* - povestitor, spectacol eveniment de 1 iunie, Filarmonica de Stat Arad;
- 2015 *William*, musical de Shirley Askew - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad;
- 2015 *Acting and play*, film de scurt metraj - regie;

- 2014 *Cine mă aude cântând* - recital de muzică și poezie, Liceul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad;
- 2014 *Circus dell arte* - giumbușluc teatral - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad; - sala marionete;
- 2014 *Madama Butterfly* de Giacomo Puccini - concepție scenică, spectacol din cadrul Festivalului Toamna Muzicală Arădeană, Filarmonica de Stat Arad;
- 2014 *Dush (i) cu Preshu’* după Ion Băieșu - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala mare;
- 2013 *I can do it*, film de scurt metraj - regie;
- 2012 *Elixirul dragostei* de Gaetano Donizetti - regie, spectacol eveniment ce marchează debutul noii stagiuni a Filarmonicii de Stat Arad;
- 2012 *La Serva Padrona*, spectacol de teatru și operă după piesa lui Giovanni Battista Pergolesi - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad;
- 2012 *Petrică și Lupul*, spectacol de umbre - regie, Filarmonica de Stat Arad;
- 2011 *Bigudiuri* după Mimi Brănescu - regie, Teatrul de Marionete Arad;
- 2011 Spectacol de muzică și poezie cu deținutele Penitenciarului de Maximă Siguranță Arad;
- 2011 *Carnavalul Animalelor* - regie, spectacol eveniment de 1 iunie, Filarmonica de Stat Arad;
- 2011 Doamna Mathilde, scenariu după *Noul Locatar* de Eugen Ionesco - regie, Teatrul de Marionete Arad;
- 2011 *Don Giovanni*, de W. A. Mozart - asistență de regie și regie tehnică, Casa de Cultură a Sindicatelor Oradea;
- 2010 *Când dragostea triumfă* - spectacol de muzică și poezie - actor, regie, Filarmonica de Stat, Arad;
- 2010 *Scufița Roșie și prietenii ei* - operetă feerie pentru copii; Nicolae Brânzeu - regie, Filarmonica de Stat, Arad;
- 2010 *Eminescu* - spectacol poezie - regie, foaierul Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad;
- 2009 *Iată vine Crăciunul*, scenete de Crăciun - regie, sala mare a Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad;
- 2009 *Sclipirile toamnei* - spectacol muzical, regie, sala mică a Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Clasic, Arad;
- 2009 *New Pygmalion*, film de scurt metraj, asistent producție și sunet, Brașov;
- 2009 Căsătoria secretă de Domenico Cimarosa - asistență de regie, Opera Maghiară Cluj-Napoca;

CONTINUARE

- 2009 *Săptămâna luminată* - prima operă expresionistă română - Nicolae Brânzeu - regie, sala Euphorion a Teatrului Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca;
- 2008 *America, America, one men show*, asistent regie, participare spectacol Zilele Oradea - cadru neconvențional;
- 2008 *Orphee et Eurydice* de Christoph Willibald Gluck - regie, sala studio a Academiei de muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca;
- 2007 *Corista*, Anton Pavlovici Cehov - regie, sala studio, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca;
- 2007 *Don Giovanni*, Wolfgang Amadeus Mozart, fragmente - regie, sala studio, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca;
- 2006 *Vocea umană* de Poulenc - asistent regie, Casa Tranzit, Cluj-Napoca;
- 2006 *Ursul*, Anton Pavlovici Cehov, fragmente, - regie, sala studio, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca;
- 2006 *Flautul Fermecat*, Wolfgang Amadeus Mozart, fragmente - regie, sala studio, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca;
- 2004 *Nunta lui Figaro*, Wolfgang Amadeus Mozart - regizor tehnic, Filarmonica de Stat Arad;

- 2003 *Orfeu în Infern*, J. Offenbach - asistent regie, sala mare, Teatrul „Ioan Salvici” Arad;

FORMATOR

Cursuri formator

- 2015 - 2017 Cursuri în calitate de Formator la Casa Corpului Didactic Arad, Metode dramatice și ludice în procesul instructiv - educativ;

- 2015 Activități de formare în cadrul atelierului Lumina în literatură, teatru, pictură și muzică desfășurat în cadrul Cercului transdisciplinar de lectură „Cartea poartă spre sine”, sub egida proiectului „Lumina din afară și lumina dinăuntru” - furnizor CCD Arad - 40 de ore;

- 2015 Formator în cadrul Cercului pedagogic al învățătorilor Zona Arad - Centru clasa pregătitoare, organizat de ISJ Arad și CCD Arad;

- 2015 Formator în proiectul Diversitatea Culturală în UE, proiect aflat sub egida Centrului Municipal de Cultură Arad, Primaria Arad și Asociația Maris;

- 2013 Cursuri în calitate de Formator la Casa Corpului Didactic Arad, Eficientizarea predării și a evaluării prin utilizarea strategiilor ludice;

- 2013 Cursuri în calitate de Formator la Casa Corpului Didactic Arad, Cercului pedagogic al învățătorilor - Zona Arad Est, Dezvoltarea personală și relaționare interpersonală prin joc și dramatizare;

- 2013 Formator în cadrul proiectului educativ transdisciplinar Folclorul românesc și european între artă și matematică, Colegiul Național „Moise Nicoară” Arad;

2013 Trainer la Școala de vară transdisciplinară „Mitologie greacă prin activități sportive, literar-artistice și de dezvoltare personală” Grecia Paralia Katerini;

- 2008 workshop de teatru și muzică în cadru ISWinT International Students Week; Timișoara;

● LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s): **ENGLISH** | **ITALIAN** | **FRENCH**

● DIGITAL SKILLS

Microsoft Word | Microsoft Excel | Microsoft Powerpoint | Microsoft Office | Social Media | Sibelius

● RECOMMENDATIONS

Marele premiu pentru spectacolul *Vocea umană* de Francis Poulenc la Festivalul Operelor Independente, Iași, 2019.

Titlul de excelență în semn recunoaștere și prețuire a activității profesionale și pentru preocupările constant de promovare a imaginii Aradului – Consiliul Local al Municipiului Arad 2011

Premiul „Mândru că-s arădean” Arad 2013

● COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Apariții în mass media

2023 Tvr 3 și Tvr Timișoara - emisiune realizată de Roxana Morun;

2023 Radio Timișoara - emisiune realizată de Simona Stoița;

2022 Tvr 3 și Tvr Timișoara - emisiune realizată de Tania Tunaș;

2022 Radio Timișoara - emisiune realizată de Simona Stoița;

2021 Tvr 3 și Tvr Timișoara - emisiune realizată de Tania Tunaș;

2021 Alt Fm - Cristian Manta;

2019 Tvr 3 și Tvr Timișoara - emisiune realizată de Tania Tunaș;

2019 Joy Fm - interviu realizat de Alina Fabri;

2019 Alt Fm - Romeo Hăjdătan;

2017 Alt Fm - Romeo Hăjdătan;

2016 Tv Arad - moderator Kiristian Varjasi;

2016 Tv Arad - interviu realizat de Raluca Cotrău;

2015 Televiziunea Arad - moderator Doru Sinaci;

2014 ianuarie interviu Radio România Cultural;

2014 ianuarie Tvr Timișoara;

2013 martie Matinal - West tv;

2012 iunie Matinal - West tv;

2012 februarie Matinal - West tv;

2011 noiembrie, Fără pleoape la urechi - West tv;

2011 iulie, Ediție specială dedicată Zilelor Aradului - West tv;

2011 martie, Fără pleoape la urechi - Baricada Tv;

2011 martie, Ediție specială - Baricada Tv;

2011 februarie, Proces Verbal - Info Tv Arad;

2011 februarie, Nenea Televizorul - Info Tv Arad;

2010 martie, Nenea Televizorul - Info Tv Arad;

2010 martie, West tv Arad;

2010 ianuarie, Nenea Televizorul - Info Tv Arad;

2010 februarie, Proces verbal - Info Tv Arad;

2009 aprilie, Culoarea vietii - Ncn Cluj;

● **COMPETENȚE ORGANIZAȚIONALE/MANAGERIALE**

Comunicare și organizare

Aptitudini de comunicare, de lucru în echipă, fiecare din posturile deținute presupunând o colaborare strânsă, atât la nivel de instituție, cât și la nivelul dialogului cu alte instituții;

Experiență în structurarea și dezvoltarea proiectelor:

- 2021-2022 Coordonator *Gala Excelenței Arădene*;
- 2022-2024 Coordonator *Festival Jazzar, Arad*;
- 2022-2024 Coordonator *Festival Muzică Religioasă, Arad*;
- 2021 Coordonarea momentelor artistice din cadrul *Galei Rotary Opera Timișoara*;

- 2020 11 21 Coordonarea momentelor artistice din cadrul *Galei UVT*;
- 2020 12 19 Coordonarea momentelor artistice din cadrul *Galei Excelenței Bănățene*;
- 2020 11 21 Coordonarea momentelor artistice din cadrul *Galei UVT*;
- 2004 - 2024 coordonator și organizator de evenimente muzicale și teatrale pe scene din Arad, Cluj-Napoca și Timișoara;
- 2012 Membru fondator al Cenuclului *Ioan Slavici* Arad;
- 2011 Redactor la *Revista Preparandia Moodle România*;

● ALTE COMPETENȚE

Membru juriu

- 2015 - 2024 Concurs de canto și teorie „*Nicolae Brânzeu*”, președinte de juriu; concurs organizat de Centrul Cultural Județean Arad;
- 2022, Membru în comisia de jurizare a Olimpiadei Naționale de Arta Actorului, din partea Universității de Vest Timișoara Facultatea de Muzică și Teatru;
- 2015 - 2018 Festivalului Concurs „*Pop-Star*” membru juriu; concurs organizat de Centrul Cultural Județean Arad;
- 2018 Membru în comisia de jurizare a Olimpiadei Naționale de Arta Actorului, din partea Universității de Vest Timișoara Facultatea de Muzică și Teatru;
- 2010 - 2022 Concursul „*Prietenului meu*” membru juriu, Colegiul de Arte „*Sabin Drăgoi*” Arad sub coordonarea Centrului de Informare Europeană „*Europe Direct*” Arad;
- 2010 - 2017 mai, Organizator și membru juriu în cadrul Festivalului Internațional de Artă pentru elevi și studenți, „*Theatrum Mundi*”;
- 2016 - 2019 Livemuse art - concurs International de Muzica și Teatru, membru juriu;
- 2016 - 2017 Concursul Național de Interpretare Teatrală, „*Teatrix*”, Macea, membru juriu;
- 2016 Festivalul „*New Talent Competition*” este organizat de Asociația Cultural-Educațională Melopolis, Timișoara, membru juriu;
- 2015 „*Actori Vestiți*”, Concurs județean de teatru organizat de Consiliul Județean al Elevilor Arad, membru juriu;
- 2010 membru juriu la Festivalul Poeziei și Muzicii „*Armonii de făurar*”, Arad;
- 2009 - 2021 Coordonator și Examinator - a lucrărilor de certificare a competențelor profesionale - Atestat clasa XII secția actorie Colegiul de Artă „*Sabin Drăgoi*”; Arad;
- 2009 - 2024 Membru în diversele comisii de examinare a claselor de actorie din cadrul examenelor de semestru și fine de an școlar, în cadrul examenelor de diferențe - Colegiul de Arte „*Sabin Drăgoi*” Arad;

● PREMII CU ELEVII

Rezultate

- 2017 Olimpiada Națională de Arta Actorului Brăila - Mențiune Ioana Balint;
- 2015 Olimpiada Națională de Arta Actorului București, Premiul III trupa Performact cu spectacolul Romeo și Julieta după William Shakespeare;
- 2015 Concursul Național „*Soft Bazar*” ediția a VII - a - Premiul II pentru lucrarea Acting and play, Nehoiu 5 iunie;
- 2015 Olimpiada Națională de Arta Actorului, Mențiune - Patcău Claudiu clasa a XII-a, Mențiune - Ciuciu Raul clasa a XI-a;

- 2015 Concursul Steps to my future din proiectul Leonardo da Vinci- Transfer de inovație cu titlul „Co-building a good guidance” Locul III PerformAct de la Liceul de Arte „Sabin Drăgoi” din Arad;

- 2015 mai, Organizator și membru juriu în cadrul Festivalului Internațional de Artă pentru elevi și studenți, „Theatrum Mundi”. Trofeul Festivalului Spectacolul „Circus dell’ Arte” – Liceul De Arte „Sabin Drăgoi” Arad Premiul I – filmul „Acting and play”; Secțiunea Fotografie Premiul special pentru nonconformism – Liceul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad – Claudiu Patcău, Secțiunea Recitare și Monolog Premiul II – Francesca Bellai; Premiul III – Denis Demian; Premiul special pentru charisma – Mădălina Ban; Premiul special pentru naturalețe – Roxana Orz, ; Premiul special pentru sensibilitate – Adriana Vârtaci; Premiul special pentru expresivitate – Robert Cente; Premiul special pentru mobilitate scenică – Doroteea Căprariu; Premiul special pentru cea mai simpatică apariție – Mădălina Popa;

- 2014 mai, Festivalului Internațional de Artă pentru elevi și studenți, „Theatrum Mundi” premiul II Claudiu Patcău - scriere de text dramatic, Luca Lavinius – mențiune scriere de text dramatic, Adela Tomoiogă Premiul Special – pictură;

- 2011 noiembrie, Premiul II – Olimpiada Națională de Artă Teatrală secțiunea spectacol;

- 2011 mai, Festivalul Internațional de Artă „Theatrum Mundi”; Premiul pentru cea mai bună actriță - Alina Fabri;

● LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

(selecție)

Identitatea regizorului în spectacolul de operă. Vocea umană de Francis Poulenc, QVAESTIONES ROMANICAE XI, DOI: 10.35923/QR.11.03.21 - 2024

Săptămâna luminată de Nicolae Brânzeu – prima operă românească de tip expresionist. QVAESTIONES ROMANICAE X, DOI: 10.35923/QR.10.03.12 - 2023

Nicolae Brânzeu - Viața și Opera, Editura Muzicală, București, 2022; 9789734212484;

Inechități analitice în muzicologia românească postcomunistă – Cazul compozitorului Nicolae Brânzeu, QVAESTIONES ROMANICAE IX, DOI: 10.35923/QR.09.03.23; - 2021

Gavril Gălinescu - Tratat referitoare la educația muzicală românească, Vibrații, Editura Tiparnița, Arad, 2017;

2015 Participare la Simpozionul Național “Soft Bazar” – ediția a VII-a – lucrarea: *Apariția teatrului în Grecia*, proiect aflat în Calendarul activităților educative 215 poziția 41. Editura CCD Buzău, ISSN 2360-4271;

2014 *Rezonanțe II Cu sau fără stres* - Editura Tiparnița, Arad, 2014, 978-6068422-37-4;

2015 Redactor al revistei *Inter-mezzo*, Revistă colară. ISSN 2360-5898 ISSN-L 2360-5898;

Un deceniu de Theatrum Mundi, un inedit proiect cultural-educativ – Editură Nomina, Pitești, 2014; ISBN 978-606-535-615-3;

Cuvânt, culoare, sunet și computer - dialog transdisciplinar creator. Arad, 2013; ISBN 978-973-0- 14753-7;

Ghid interactiv pentru cursuri opționale, programe orientative și suporturi de curs - Editura Nomina, Pitești, 2011; ISBN 978-606-535-309-1;

No lock on the soul – artistic techniques used in penitentiaries, brochure published by EU 2011;

Călătoria mea culturală în Europa, Pitești, 2011; ISBN 978-606-535-262-9;

Rezonanțe Corale - Simpozion, Editura Tiparnița, Arad 2010; ISBN 978-606-92466-6-5;

● PARTICIPĂRI CONFERINȚE

(selecție)

- Colocviul Internațional Comunicare și cultură în România europeană - *Biografia unui muzician observată prin lupa Securității comuniste* – Nicolae Brânzeu - 2024

- Colocviul Internațional Comunicare și cultură în România europeană - *Identitatea regizorului în spectacolul de operă. Vocea umană de Francis Poulenc* - 2023

- Colocviul Internațional Comunicare și cultură în România europeană - *Săptămâna luminată de Nicolae Brânzeu – prima operă românească de tip expresionist* - 2022

- Colocviul Internațional Comunicare și cultură în România europeană - *Inechități analitice în muzicologia românească postcomunistă – Cazul compozitorului Nicolae Brânzeu*; - 2021

- 2014 Conferința Națională „Tehnicile teatrale în educație”, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București;

- 2014 participant la microsesiunea științifică „Cu sau fără stres” - Liceul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad

- 2013 Colocviul Internațional cu participare virtuală „Educația transdisciplinară în învățământul preuniversitar”, ediția a II-a, cu lucrarea Școala de vară transdisciplinară - Mitologie greacă prin activități sportive, teatrale și de dezvoltare personală;

● **APARIȚIE ÎN PRESĂ**

(selecție)

Profile în câteva „linii”: NICOLAE MIHAI BRÂNZEU - Lizica Mihuț, <https://lizicamihut.ro/index.php/2023/12/11/profile-in-cateva-linii-nicolae-mihai-branzeu/> 11 decembrie 2023

https://adevarul.ro/locale/arad/nicolae-mihai-branzeu-tanarul-aradean-aduce-povestile-copilariei-scena-1_50adb4707c42d5a663994e7b/index.html

<http://lizicamihut.ro/index.php/2016/02/19/un-spectacol-ce-trebuie-vazut-saptamana-luminata/>

[http://punedeteatru.blogspot.ro/](http://puntedeteatru.blogspot.ro/)

<https://www.youtube.com/watch?v=5RGnyWccZSA>

● **PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI INTERNAȚIONALE:**

(selecție)

„International Balkan Countries Theatre Festival”, Bursa, Republica Turcia. Spectacolul „Bright Week”/„Săptămână luminată” după Mihail Săulescu, 21 - 24 martie 2016. Regia Nicolae – Mihai Brânzeu.

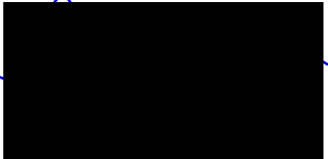


DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE

Subsemnatul, Nicolae-Mihai BRÂNZEU, lector universitar doctor la Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara, candidat la funcția de membru în Consiliul Departamentului de Muzică, declar pe propria răspundere că nu am fost lucrător sau colaborator al Securității în sensul articolului 2 al Ord. Guvernului 24/2008.

Timișoara, 03.09.2024

lect. univ. dr. Nicolae-Mihai BRÂNZEU

A black rectangular box redacting the signature of the declarant. There are some faint blue marks around the box, possibly from a stamp or ink.

DECLARAȚIE/ACORD

Subsemnatul, Nicolae-Mihai BRÂNZEU, lector universitar doctor la Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara, candidat la funcția de membru în Consiliul Departamentului de Muzică, declar că toate documentele cuprinse în prezentul dosar pot să fie afișate public pe site-ul universității.

Timișoara, 04.09.2024

lect. univ. dr. Nicolae-Mihai BRÂNZEU

