



DOSAR DE CANDIDATURĂ
la funcția de membru în
Consiliul Departamentului de Muzică

din cadrul
Facultății de Muzică și Teatru
2024-2029



Timișoara, 2024

Lect.univ.dr. Cosmin-Teodor HĂRȘIAN

INFORMAȚII PERSONALE



Cosmin-Teodor HĂRȘIAN

 [Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]

Sexul Masculin | Data nașterii [Redacted] | Naționalitatea Română

POZIȚIA PENTRU CARE
CARE SE APLICĂ

Membru în Consiliul Departamentului de Muzică al FMT

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- | | |
|-----------|---|
| 2020-2022 | 1. Masterat în Managementul Resurselor Umane
Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași |
| 2020-2022 | 2. Masterat în Managementul Organizației
Universitatea din Oradea |
| 2015-2018 | 3. Licență în Muzică – Dirijat Orchestră
Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași |
| 2006-2009 | 4. Doctorat în Arte Muzicale – Interpretare muzicală – Clarinet
University of Kansas, Lawrence, Kansas, USA
<ul style="list-style-type: none"> • Absolvit cu distincția <i>Honors</i> - GPA 3.95 (din maxim 4) • Titlul tezei: <i>Contemporary Romanian Music for Unaccompanied Clarinet</i> |
| 2004-2006 | 5. Masterat în Muzică – Interpretare muzicală – Clarinet
Northern Illinois University, DeKalb, Illinois, USA |
| 1999-2004 | 6. Licență în Muzică – Interpretare muzicală – Clarinet
Universitatea de Vest, Timișoara |
| 1995-1999 | 7. Bacalaureat în Muzică
Liceul de Artă, Baia Mare |

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- | | |
|--------------|--|
| 2013-prezent | 1. Universitatea de Vest din Timișoara – Lector universitar
<ul style="list-style-type: none"> • clarinet principal și secundar • studii de orchestră • muzică de cameră |
| 2017-2022 | 2. Vestvågøy Kultursenter, Norvegia
<ul style="list-style-type: none"> • dirijor ansambluri de suflători (symphonic bands; brass bands) • artist instrumentist • profesor |
| 2009-2013 | 3. Universitatea de Vest din Timișoara – CDA & Asistent universitar
<ul style="list-style-type: none"> • clarinet principal și secundar • dirijor orchestră de suflători • saxofon secundar |
| 2006-2009 | 4. Universitatea din Kansas – Asistent universitar (cu contract pe perioadă determinată):
<ul style="list-style-type: none"> • clarinet principal și secundar • muzică de cameră • dirijor ansamblul de clarinete • metodică – secțiunea clarinet |
| 2006 | 5. Școala de Arte a Comunității din DeKalb, Illinois, USA – profesor de clarinet |
| 2005 | 6. <i>Clinton Rosette</i> Middle School, DeKalb – profesor de clarinet și muzică de cameră |
| 2002-2004 | 7. Colegiul Național de Artă <i>Ion Vidu</i> din Timișoara – profesor acompaniament balet |
| 1997-1998 | 8. Ansamblul Național <i>Transilvania</i> din Baia Mare – artist instrumentist |

Experiență artistică orchestrală

2009-prezent	Filarmonica <i>Banatul</i> , Timișoara – clarinet, saxofon
2017-2022	Vestvågøy Kultursenter – Leknes, Norvegia – clarinet, saxofon
2013-2017	Teatrul German din Timișoara – clarinet, saxofon
2014-2017	Teatrul Maghiar <i>Csiky Gergely</i> din Timișoara – clarinet, saxofon
2014-2016	Orchestra Română de Tineret – clarinet, saxofon
2012-prezent	Horia Brenciu Orchestra Big Band – saxofon
2011-2016	Opera Națională Română din Timișoara – clarinet, saxofon
2011	<i>Europa Symphony</i> – clarinet
2009 - prezent	Capella Academica Timisiensis – clarinet
2009-2017	<i>Camerata Strumentale</i> , Timișoara – clarinet
2008	American Wind Symphony Orchestra, Pittsburgh, USA – clarinet
2007-2008	Filarmonica din Boulder, Colorado, USA – clarinet
2008	Orchestra de Camera din Lawrence, USA – clarinet
2005	<i>Illinois Valley Symphony</i> , La Salle, USA – clarinet, clarinet bas

Dirijor

2023-prezent	Orchestra simfonică a Liceului de Artă Ion Vidu
2017-2022	Vestvågøy Janitsjar, Norvegia
2019-2022	Stamsund Hornmusikk, Norvegia
2019-2022	Lofot-Tiande Musikkorps, Norvegia
2019	Svolvaer Musikkforening, Norvegia
2017-2018	Borge Brass Band, Norvegia
2012-2018	Orchestra simfonică Lupus Dacus, Arad
2012-2015	Orchestra de Tineret a Timișoarei
2010-2015	Orchestra de Suflători a Facultății de Muzică și Teatru
2008-2009	Ansamblul de clarinete al Universității din Kansas

Publicații

- *Contemporary Romanian Music for Unaccompanied Clarinet*. DMA Dissertation, ProQuest/UMI, Publication Number: AAT 3358718, ISBN: 9781109173871, ProQuest, Document ID: 1791777471, Mai 2009. Indexată în *WorldCat*
- "Gheorghe Dima International Music Competition." *The Clarinet*, Vol. 38 Nr. 3, June 2011, pp. 74-75. (ISSN 0361-5553). Articol indexat în baza de date EBSCO, nr. 61354094.
- "Aspecte compoziționale și provocări tehnico-interpretative în *Concertul pentru clarinet, pian, harpă și orchestră de coarde* de Aaron Copland." *Teoria și practica actului artistic contemporan*, volum colectiv, Editura Universității Naționale de Muzică din București, pp.176-180. ISBN 978-606-659-059-4
- "*Măria Negrea – Martie*: Între structură și limbaj muzical." *REVART*, Nr. 2/2010, pp. 33-36. ISSN 2069-0495.
- "Rodica Sas" - *Portrete de personalități ale vieții muzicale Bănățene*. Editura Eurostampa, Timișoara, 2016. ISBN 978-606-32-0306-0
- "Scurt istoric al claselor de suflători din cadrul instituțiilor de muzică din Banat: Școala modernă de clarinet." Prezentat în *International conference for artistic and scientific research on musical education*. Universitatea de Vest din Timișoara, 18 decembrie, 2018.
- „Comunicare managerială în context multicultural” Prezentat în sesiunea de comunicări științifice *Emerging Markets Economics and Business*. Universitatea din Oradea, 26 noiembrie 2021
- "Romanian Clarinet Music", ClarinetFest 2024, Dublin, Irlanda 30 iul. – 4 aug. 2024.
- „Istoricul școlii moderne de clarinet din Banat”, Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană (CICCIRE)*, ediția XII-a, Universitatea de Vest din Timișoara, 15-15 iun. 2024.

Înregistrări audio

- ❖ *Romanian Tradition - Doina Timișului*. West Sussex, Great Britain: Arc Music 258 ATR, OCLC Număr: 54905385, 2003 (înregistrat la *Mondial des Cultures de Drummondville*, Canada), Indexat în *WorldCat*.

Afilieri

Președinte al Asociației Române de Clarinet și Saxofon	2023-prezent
Președinte pentru România al Asociației Internaționale de Clarinet (ICA)	2019-prezent
Membru al Asociației Internaționale de Clarinet	2008-prezent
Membru al Asociației Internaționale de Imnologie (IAH)	2011- prezent

Membru în juri la concursuri

Classical and Folk Music International Competition, ediția a 3-a, Timișoara	Mai 24-26, 2024
Classical and Folk Music International Competition, ediția a 2-a, Timișoara	Mai 12-14, 2023
Concursul Euroregional pentru instrumente de suflăt, <i>Calea Celebrității</i>	Mai 18, 2017
<i>Lions European Musical Competition Thomas Kuti</i> , Timișoara	Apr. 24-26, 2015
<i>Nordavind Band Competition</i> 2013, Svolvaer – Norvegia	Nov. 9-10, 2013
<i>Nordavind Band Competition</i> 2012, Svolvaer – Norvegia	Nov. 10-11, 2012

Masterclassuri susținute de mine	Colegiul Național de Artă <i>Ion Vidu</i> , Timișoara	Mar. 27-28, 2024
	Conservatorio Superior de Música de Canarias, Spania	Feb. 5-9, 2024
	Conservatorio di Musica di Perugia, Italia	Iun. 13-17, 2023
	Colegiul Național de Artă <i>Ion Vidu</i> , Timișoara	Oct. 8-10, 2018
	Moskenes Musikkorps, Sørvgågen, Norvegia	Oct. 13-15, 2017
	Steigen Kulturskole, Norvegia	Noiembrie 12, 2013
	Svolvær Kulturskole, Norvegia	Noiembrie 11, 2012
	Vestvågøy Kulturskole, Norvegia	Martie 20-23, 2012
	Liceul de muzică „Vatroslav Lisinski” Belgrad, Serbia	Martie 18, 2012
	Delta State University, Mississippi, SUA	Iunie 29, 2009
Premii la concursuri	Concurs <i>Blue Lake Fine Arts</i> , Twin Lake, Michigan, SUA – premiul întâi și câștigătorul concursului	2007
	Concurs <i>Music Teachers National Association: Hamilton</i> Clarinet Quartet, Kansas, SUA – alternate (locul doi)	2006
	Concurs <i>Music Teachers National Association</i> , Clarinet, KA, SUA - mențiune de onoare	2006
	Olimpiada Națională de Muzică, Arad – premiul doi	1999
	Olimpiada Națională de Muzică, Reșița – premiul trei	1997
	Festivalul Internațional <i>Peștișorul de Aur</i> , Tulcea – premiul doi	1997
	Olimpiada Națională de Muzică, Iași – mențiune	1996
	Concurs de interpretare instrumentală, Sighetu-Marmației – premiul întâi	1995
	Concurs „Sigismund Toduță”, Bistrița – premiul doi	1995
Burse	ERASMUS+ Visiting Professor – Gran Canaria, Spania	2024
	ERASMUS+ Visiting Professor – Perugia, Italia	2023
	ERASMUS+ Visiting Professor – Weimar, Germania	2017
	KU Hamilton Fellowship, Kansas, SUA	2006-2009
	KU James P. Zakoura Grant, Kansas, SUA	2009
	KU Career Opportunity Award, Kansas, SUA	2008
	NIU Francis Green Fellowship, DeKalb, SUA	2006
Participare activă în masterclassuri de clarinet	Jeremy Reynolds, clarinetist principal la Tucson Symphony Orchestra	2009
	Frank Kowalsky, profesor de clarinet la Florida State University	2009
	Keith Lemmons, profesor de clarinet la University of New Mexico	2009
	Raymond Santos, clarinetist principal la Kansas City Symphony Orchestra	2008
	Bil Jackson, clarinetist Principal la Colorado Symphony Orchestra	2008
	Fred Ormand, profesor de clarinet la University of Michigan	2008
	David Etheridge, profesor de clarinet la University of Oklahoma	2008
	Gregory Oakes, profesor de clarinet la University si Iowa	2008
	Michael Wayne, clarinet doi la Boston Symphony Orchestra	2008
	Paul Garner, clarinetist principal la Dallas Symphony Orchestra	2007
	Loren Kitt, clarinetist principal la National Symphony Orchestra	2007
	Russell Dagon, clarinetist principal la Wisconsin Symphony Orchestra	2006
	Campos Wagner, profesor de clarinet la De Paul University	2006
	Karl Leister, clarinetist principal la Berlin Philharmonic	2005
Participare activă în masterclassuri și cursuri de dirijat	Dumitru Goia, maestru dir jor, centrul cultural Ionel Perlea, Slobozia	2021
	Dumitru Goia, maestru dir jor, Filarmonica de stat Brașov	2017/2018
	Alexander Walker, maestru dir jor și profesor de dirijat la Trinity College, Londra, Univ. G. Enescu	2018
	David Neely, maestru dirjor, Des Moines Opera, USA, University of Kansas	2008-2009
Asistență la cursuri de dirijat	Nicolas Paquet – dirijor și professor de dirijat la Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	2017
	Ekhart Wycik – dirijor și profesor de dirijat la Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	2017
	Leonard Slatkin, dirijor principal la National Symphony Orchestra, USA, University of Kansas	2008
	Per Borin, profesor de dirijat la <i>Musikhochschule</i> Stuttgart, University of Kansas	2007

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă
Alte limbi străine cunoscute

Engleză	Română			
	INTELEGERE		VORBIRE	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral
	C2	C2	C2	C2

INFORMATII SUPLIMENTARE

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de artist și cadru didactic

Competențe organizaționale/manageriale

- bun organizator, spirit de lider, capacitate de analiză și sinteză – abilități dobândite prin intermediul studiilor în management, prin experiența de coordonator/dir jor al diferitelor ansambluri instrumentale, precum și prin activitatea desfășurată ca membru în consiliul facultății (2012-2016), sau la clasă cu studenții.

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a proceselor prin care se cultivă abilitățile muzicale artistice ale instrumentiștilor, competențe dobândite în contexte artistice sau pedagogice diverse, în decursul carierei.
- competențe și abilități sociale – obiectivitate și exigență în activitate, spirit de echipă și colegialitate – dobândite în urma activităților artistice și didactice, precum și ca membru în diverse comisii de evaluare.

Competențe digitale

- o bună stăpânire a programelor de birou (procesor de text – *Word*; calcul tabelar – *Excel*; software pentru prezentări – *Power point*)
- o bună stăpânire a programului *Sibelius* de scriere muzicală.

Permis de conducere

Categoria: B

Scrisoare de motivație a candidaturii pentru funcția de
membru în Consiliul Departamentului de Muzică din cadrul FMT

Candidez la această funcție din următoarele considerente:

- Am convingerea că pot contribui substanțial la progresul Departamentului de Muzică și implicit al Facultății de Muzică și Teatru, bazându-mă pe cunoștințele asimilate în timp în cadrul FMT, competențele în management dobândite formal și experiența profesională îndelungată pe plan internațional.
- Doresc să mă implic proactiv în progresul Departamentului de Muzică, corelat la dinamica învățământului național și european, deoarece departamentul este unitatea structurală de bază a facultății, unde se iau decizii importante privind activitățile academice și de cercetare științifică/creație artistică.
- Bazându-mă pe experiența dobândită în timp, în diferite medii univesitare și profesionale, consider că pot contribui la cultivarea unui climat de comunicare transparentă, încredere, echilibru, colegialitate și nu în ultimul rând la asumarea rolului și a responsabilităților, în vederea organizării și dezvoltării ariei curriculare și a creației artistice în departament.
- Relațiile bune cu un număr însemnat de muzicieni din diferite centre universitare din țară și străinătate precum și cu artiști consacrați îmi vor facilita contribuția la dezvoltarea și creșterea prestigiului Departamentului de Muzică și implicit a FMT.

Având în vedere formarea și experiența mea profesională pe plan național și internațional, consider că sunt o persoană potrivită pentru un post de membru în Consiliul Departamentului de Muzică din cadrul Facultății de Muzică și Teatru.

Lect. univ. dr.
Cosmin-Teodor HĂRȘIAN

Timișoara,
03.09.2024

DECLARAȚIE

Subsemnatul, Cosmin-Teodor HĂRȘIAN, lector universitar doctor la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, în calitate de candidat la o funcție de membru în Consiliul Departamentul de Muzică din cadrul FMT, declar pe propria răspundere că nu am avut calitatea de lucrător sau colaborator al Securității.

Timișoara, 03.09.2024

Lect.univ.dr. Cosmin-Teodor HĂRȘIAN

ACORD DE PUBLICARE A DOCUMENTELOR PE SITE-UL UVT

Subsemnatul, Cosmin-Teodor HĂRȘIAN, lector universitar doctor la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, în calitate de candidat la o funcție de membru în Consiliul Departamentului de Muzică din cadrul FMT, sunt de acord cu afișarea documentelor de candidatură la această funcție pe site-ul UVT.

Timișoara, 03.09.2024

Lect.univ.dr. Cosmin-Teodor HĂRȘIAN