



57775 2024 09 03

DOSAR DE CANDIDATURĂ

MEMBRU ÎN CONSILIUL DEPARTAMENTULUI
M U Z I C Ă

2024 - 2028

LECT. UNIV. DR. PĂDĂRIŢĂ ROBERT-DANIEL

INFORMAȚII PERSONALE Rădoiaș Robert Daniel**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ**

2018 – prezent, lector universitar doctor, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara
2016-2017, C.D.A. Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara
2008-2009, 2011-2019, prof.asoc. Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad
2007 – prezent, dirijorul Corului Academic al Filarmonicii de Stat Arad
2005-2009, lect.univ.drd. Universitatea Emanuel Oradea
2002-2005, asist.univ.drd. Universitatea Emanuel Oradea
2000-2001, 2005-2006, C.D.A. Universitatea Transilvania Brașov
2000-2002, Liceul teoretic „Johannes Honterus” din Brașov
2000-2001, Colegiul Național „Andrei Șaguna” din Brașov

**EDUCAȚIE ȘI
FORMARE**

2003 – 2011 Universitatea Națională de Muzică București, Doctorat
2000 – 2002 Universitatea Transilvania din Brașov, Masterat,
Stilistică dirijorală
1995 – 2000 Universitatea Transilvania din Brașov, Licență
1991 – 1995 Colegiul de Artă „Carmen Sylva” din Ploiești

**COMPETENȚE
PERSONALE**

Limba(i) maternă(e) Româna

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Germana, Engleza, Italiana, Franceza	B2 Germana	B2 Germana	B2 Germana	B2 Germana	B2 Germana
Competențe de comunicare	Dovedite în numeroase colaborări cu muzicieni (orchestre, formații corale, soliști, dirijori)				
Competențe dobândite la locul de muncă	O vastă stăpânire a repertoriului vocal simfonic universal și românesc, a repertoriului de operă și „a cappella”				
Competențe organizaționale	O bogată experiență organizatorică dobândită în urma organizării unor cursuri internaționale de dirijat / schimburi culturale cu diferite instituții de învățământ, conducătorul unor ansambluri corale mixte, coruri de amatori, coruri de copii, coruri de tineret, coruri studențești, coruri bărbățești, coruri profesioniste				
Competențe informatice	Microsoft Office – Word, Powerpoint, Excel				
Permis de conducere	▪ Categoria B, februarie 1995				

INFORMATII SUPLIMENTARE

Stare civilă – căsătorit

Anexe: ▪ Memoriu cercetare științifică, activitate didactică și artistică

MEMORIU DE ACTIVITATE

PREGĂTIRE ACADEMICĂ (licență, masterat, doctorat, postuniversitare)

2014 – 24.03 gradul didactic I, pe baza titlului științific de doctor în domeniul Muzică

2011 – titlu științific de DOCTOR în domeniul de Doctorat MUZICĂ,

Universitatea Națională de Muzică din București, titlul tezei „**Sergiu Celibidache - un fenomen muzical al secolului al XX-lea. O privire monografică**”, coordonatori științifici: prof.univ.dr. Dan Voiculescu (2003-2009), prof.univ.dr. Dan Dediu-Sandu (2009-2011)

2007 – absolvent al cursului de formare profesională pentru ocupația de Formator (COR 241205)

2003 – doctorand al Universității Naționale de Muzică din București,

specializarea *Muzicologie*, titlul tezei de doctorat: „**Sergiu Celibidache - un fenomen muzical al secolului al XX-lea. O privire monografică**”, coordonatori științifici, prof.univ.dr. Dan

- Voiculescu (2003-2009), prof.univ.dr. Dan Dediș-Sandu (2009-2011)
- 2002** – absolvent al cursurilor de *Masterat*, specializarea **Stilistică dirijorală**, Universitatea Transilvania, Brașov, titlul disertației: „Concepția interpretativă a lucrărilor corale prezentate în concertul coral de absolvență”
- 2002** – atestat primit la seminarul “Metode informatice în analiza muzicală” organizat de Institutul de Studii Avansate al Colegiului Noua Europă, București
- 2002** – Definitivat în învățământul preuniversitar
- 2000** – absolvent al Facultății de Muzică, specializarea *Pedagogie muzicală*, Universitatea Transilvania, Brașov, titlul lucrării de licență: „Elemente de limbaj muzical în *Missa Solemnis* de Valentin Timaru”
- 1995** – absolvent al Liceului de Artă din Ploiești, secția *Interpretare Instrumentală* – vioară
- 1995** – atestat în *Interpretare Artistică Instrumentală* – vioară, corist

CARIERĂ PROFESIONALĂ (posturi ocupate de la absolvire până în prezent)

Activitate didactică:

- 2000-2001** profesor de muzică, Colegiul Național „Andrei Șaguna”, Brașov
- 2000-2002** profesor de muzică, Liceul Teoretic „Johannes Honterus”, Brașov
- 2002-2005** asistent universitar, Universitatea Emanuel, Oradea, disciplinele: dirijat coral, ansamblu coral, cânt coral, teoria muzicii, teoria elementară a muzicii, folclor muzical, citire partituri, metoda predării muzicii, practica predării muzicii.
- 2005-2009**, lector universitar, Universitatea Emanuel din Oradea, disciplinele: dirijat coral, ansamblu coral, metoda predării muzicii vocale, sisteme de educație muzicală, practica predării muzicii vocale, practică artistică (Facultatea de Teologie, specializarea *Pedagogie muzicală*); cânt coral și teoria elementară a muzicii (Facultatea de Teologie)
- 2016** – prezent, lector universitar, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

INSTITUȚII PROFESIONISTE DE SPECTACOL:

- Din septembrie 2007 – DIRIJOR COR (Grad profesional IA), Filarmonica de Stat din Arad, post obținut prin concurs, titular pe post

DISTINCȚII

Includerea biografiei în „Enciclopedia Personalităților din România”, ediția VI-VIII (Who is Who, Verlag für Personnenzyklopädien AG)

ARTICOLE PUBLICATE ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

Gesualdo di Venosa, *Moro lasso al mio duolo* – lucrare pentru cor mixt „a cappella”, analiză și interpretare muzicală, în “Eseuri de muzicologie”, vol. II, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2005, ISBN(10) 973-635-640-X

Roxana Pepelea, *Cu penetul* – lucrare pentru cor mixt „a cappella”, analiză și interpretare muzicală, în “Eseuri de muzicologie”, vol. III, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN(10) 973-635-795-3

Constantin Bugeanu and the Phenomenology of the Conducting Art, în „ANIVERSĂRILE MUZICALE”, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011, ISSN 1843-2883

Componistic Portrait – Sergiu Celibidache, în „ARTĂ ȘI ȘTIINȚĂ”, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011, ISSN 1843-4959

Conducerea anticipativă, principiu de bază al tehnicii dirijatului modern, în „CERCETĂRI ȘI STUDII ETNO-MUZICOLOGIE, BIZANTINOLOGIE ȘI ETNOLOGIE”, Nr. 1-2 / 2020, ASOCIAȚIA PENTRU CULTURĂ BĂNĂȚEANĂ, ISSN 2734 – 6897 ISSN-L 2734 – 6897, pp. 255-262

ACTIVITATEA ARTISTICĂ

(în afara concertelor din cadrul stagiunilor Filarmonicii de Stat Arad)

1996-1998 fondatorul și dirijorul corului de tineret „Sion”, Ploiești

1997 participare activă ca violonist la cursurile „Academia Bach”,

organizate de Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca – concerte în Mediaș, Cluj, București (Ateneul Român)

2000-2002 concerte corale cu elevii Colegiului Național „Andrei Șaguna”

și ai Liceului Teoretic „Johannes Honterus” din Brașov

2000-2002 concerte corale alături de corala „Gh. Dima” a Așezământului cultural „Țara Bârsei”

2002-aprilie 2005 concerte corale în calitate de dirijor asistent al corului mixt de cameră „Emanuel” și dirijor al corului Facultății de Teologie, Universitatea Emanuel, Oradea

2003 aprilie, concert coral în cadrul Festivalului Muzicii Clasice, Chișinău

2005 martie, Matthäus Passion de J.S.Bach, concert vocal-simfonic în calitate de dirijor asistent al corului mixt de cameră „Emanuel”, alături de orchestra simfonică a Filarmonicii din Oradea

2005 aprilie, Matthäus Passion de J.S.Bach, concert vocal-simfonic în compania Orchestrei Academice a Filarmonicii din St. Petersburg

2005 octombrie, concert coral, „Voci pentru Hospice”, dirijor al corului mixt de cameră „Emanuel”, al Universității Emanuel din Oradea

2005 decembrie, Concert de Crăciun, dirijor al corului mixt de cameră „Emanuel”

2006 mai, Concert coral, în cadrul Sesiunii de Comunicării Științifice, „Biserica în cetate”

2006 decembrie 9, concert organizat de Radio Vocea Evangheliei – Oradea, transmis în direct prin satelit și internet

2006 decembrie 15, Concert de Crăciun, alături de Corul mixt de cameră „Emanuel”

2007 aprilie 27, Concert Coral, Corul mixt de cameră „Emanuel”, în Capela Universității Emanuel din Oradea

2007 mai 19-20– dirijor asistent, Concert vocal-simfonic, Oratoriul *San Camillo de Lellis*, pentru, soliști, cor și orchestră cu Orchestra „Filarmonica di Roma”. Concerte la „Teatro Italia – Roma, Basilica Cattedrale di S. Pancrazio – Albano Laziale – (Roma)

2007 mai 26, Concert de absolvire al clasei de dirijat: prof.univ.dr. Nicolae Bica și lect.univ.dr. Daniel Rădoiaș

2007 noiembrie-decembrie, turneu Olanda, Carmina Burana de C. Orff, corul și orchestra Filarmonicii de Stat, Arad, dirijorul corului: Robert Daniel Rădoiaș

2008 mai, Concert de absolvire al clasei de dirijat: prof.univ.dr. Nicolae Bica și lect.univ.dr. Daniel Rădoiaș

2009 mai, Concert de absolvire al clasei de dirijat: prof.univ.dr. Nicolae Bica și lect.univ.dr. Daniel Rădoiaș

8 iulie-23 august 2009, Festival de Operă – Rigoletto de G. Verdi, St. Margarethen, Austria, Corul și

orchestra orașului Arad, dirijorul corului: Robert Daniel Rădoiaș

14 iulie-29 august 2010, Festival de Operă – Flautul fermecat, W.A.Mozart, St. Margarethen, Austria,
Corul și orchestra orașului Arad, dirijorul corului: Robert Daniel Rădoiaș

Festivalul George Enescu, ediția XX, 1-25 SEPTEMBRIE 2011, MUZICA SEC. XXI ȘI ENESCU ȘI CONTEMPORANII SĂI

DUMINICĂ, 04.09 Timișoara

LUNI, 05.09 Arad

MIERCURI, 07.09, București, Ateneul Român

Orchestra Filarmonicii Banatul Timișoara

Corul Filarmonicii Arad

Dirijor : PETER RUZICKA

Dirijorul corului : ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ

Program: H.W. Henze – Fraternité

P. Ruzicka - Hölderlin Symphony

Cu participarea baritonului ȘTEFAN IGNAT

G. Enescu - Simfonia nr. 5 în Re Major (orchestrație de Pascal Bentoiu după schițele compozitorului)

Cu participarea tenorului MARIUS VLAD BUDOI

30.05.2013

Concert vocal simfonic realizat în parteneriat cu Festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi

Dirijor **Constantin Rîpă**

Program:

Constantin Rîpă *Cântecele anotimpurilor* pentru cor de copii și orchestră simfonică (p.a.)

Corurile de copii Voci de primăvară și Eutherpe ale Liceului de artă Sabin Drăgoi

Pregătirea corurilor: **Robert Daniel Rădoiaș, Rodica Cristescu, Crina Brad**

15.05.2014

Concert vocal simfonic

Dirijor Roberto Salvalaio - Italia

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program:

Sabin Păutza *Canti Prophanii* pentru cor de copii și orchestră (p.a.)

Corul de copii Voci de primăvară al Liceului de Arte Sabin Drăgoi

Duminică, 19.10.2014

Concert Aniversar - Corul Filarmonicii de Stat Arad 60 de ani de activitate

Carl Orff Carmina Burana

Dirijor Dorin Frandea

Annamaria Kaszoni soprană

Ioan Moțiu tenor

Adrian Mărcan bariton

Corul academic și orchestra simfonică

Corul Voci de primăvară al Liceului de arte Sabin Drăgoi

Dirijorul corurilor Robert Daniel Rădoiaș

Vineri, 26 iunie 2015, ora 19

Sala „Lira” a Liceului de Arte „Sabin Păuța” din Reșița

Concert coral

Corul academic al Filarmonicii de Stat Arad

Dirijor: Robert Daniel Rădoiaș

Dirijor invitat: Sabin Pautza

În program lucrări de Fr.Schubert, W.A.Mozart, J.Brahms, G.Verdi, K.Jenkins și Sabin Pautza

Duminică, 12 noiembrie 2017, ora 19

Filarmonica Banatul, Timișoara, Sala „Capitol”
Concert Tudor Gheorghe
Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul
Corul Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara
Dirijor: Marius Hristescu
Dirijorul corului: Robert Daniel Rădoiaș

CONCURSURI ARTISTICE, CURSURI DE SPECIALITATE

- 1997** participare activă ca violonist la cursurile „Academia Bach”, organizate de Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca – concerte în Mediaș, Cluj-Napoca, București (Ateneul Român)
- 1998** Rîmnicu-Vîlcea, participare activă la cursurile internaționale de măiestrie interpretativă – vioară, clasa prof.univ.dr. Octavian Rațiu
- 2000** Diplomă de onoare obținută la Festivalul “Zilele Muzicii Corale Sacre” Brașov, ediția a VIII-a,
- 2001** Diplomă de onoare obținută la Festivalul “Zilele Muzicii Corale Sacre” Brașov, ediția a IX-a,
- 2003** iunie, participare activă la seminarul pentru tineri dirijori de cor, Marktoberdorf (Germania)
- 2004** iulie, premiul II la Youth&Music Festival – Viena (Austria) alături de corul „Emanuel”
- 2004** august, participare la cursuri de dirijat orchestră susținute de Maestrul Sabin Pautza la Universitatea Emanuel, Oradea
- 2004** septembrie, selectat în urma unui concurs, ca dirijor colaborator al corului Filarmonicii din Arad, în stagiunea 2004-2005
- 2004** septembrie, participare în urma selecției juriului, la 3rd International Competition for Young Choir Conductors, Viena (Austria)
- 2005** august, participare la cursuri de dirijat orchestră susținute de Maestrul Sabin Pautza la Universitatea Emanuel, Oradea
- 2012** martie-mai, finalist concurs dirijor cor, organizat de Opera Națională București, ca urmare a hotărârii comisiei de concurs numită în baza Deciziei nr. 52/06 martie 2012
- 2017** ianuarie, maestru de cor, Opera Națională Română Cluj-Napoca, post obținut prin concurs

MEMBRU CONCURSURI NAȚIONALE / INTERNAȚIONALE

- 2021** Concurs „Artson”, organizator Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara
- 2022** Concurs „Artson”, organizator Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara
- 2023** REPUBLIČKO TAKMIČENJEMUZIČKIH I BALETSKIH ŠKOLA SRBIJE 2023, Belgrad, <https://rtzmbss.com/main/jury>

ÎNREGISTRĂRI

- 2004** „Cantate Domino”, co-autor CD, corul mixt de cameră al Universității Emanuel din Oradea

- 2006** „Concert de Colinde”, co-autor CD, corul mixt de cameră al
Universității Emanuel din Oradea
- 2007** „The Savior is Born (Christmas Carols), co-autor CD (Electrecord), corul mixt de cameră al
Universității Emanuel din Oradea
- 2008** „Crișule, Mureșule...”, Bijuterii corale pe versuri populare românești
CD, Înregistrare LIVE din concert, 17 noiembrie 2008
Corul academic al Filarmonicii de Stat Arad
Dirijor: Robert Daniel Rădoiaș
- 2009** „Seară de muzică și poezie Mihai Eminescu”
CD, Înregistrare LIVE din concert, 15 ianuarie 2009
Corul academic al Filarmonicii de Stat Arad
Dirijor: Robert Daniel Rădoiaș
- 2009** Rigoletto, Giuseppe Verdi
LIVE from the Open Air Event from the Festival St. Margarethen/Austria, DVD 145
mins., Conductor: Koen Schoots, Choir conductor: Robert Daniel Rădoiaș
- 2010** Flautul fermecat, W.A. Mozart
LIVE from the Open Air Event from the Festival St. Margarethen/Austria, DVD,
Conductor: Koen Schoots, Choir conductor: Robert Daniel Rădoiaș
- 2013 GOSPEL & NEGRO SPIRITUAL**
DVD Înregistrare LIVE din concert, 10.06.2013
Corul Academic al Filarmonicii de Stat Arad
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș
- 2013 RIGOLETTO - Giuseppe Verdi**
DVD Înregistrare LIVE din concert, 24.10.2013
Dirijor Roberto Salvalaio - Italia
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș
Distribuție Rigoletto Valentino Salvini - Italia Ducele de Mantua - Fabio Buonocore - Italia
Gilda - Cristina Maria Oltean Maddalena - Măriuca Popa Sparafucile și Conte de
Monterone - Gelu Dobrea Giovanna, Contesa de Ceprano și Pajul - Diana Chirilă Conte de
Ceprano - Bogdan Ilisie Marulo - David Buzgău Borsa - Ioan Moțiu
- 2013 DVD Înregistrare LIVE din concert, 2016 Carmina Burana – Carl Orff**
DVD Înregistrare LIVE din concert, 01.10.2016
Dirijor Cristian Neagu
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș
Soliști Camelia Clavac, Stefan Korch, Adrian Mărcan
- 2018** Înregistrare LIVE din concert, 22.06.2018, Dirijor Giuseppe Carannante, Dirijorul corului
Robert Daniel Rădoiaș

CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE - DIPLOME

2019, Conferința Științifică de Cercetări în Muzicologie și Bizantinologie, Ediția I, Timișoara, 8 iulie
2019, **DIPLOMĂ, MEMBRU AL COMITETULUI ȘTIINȚIFIC**

MOBILITĂȚI (DOCUMENTĂRI ȘTIINȚIFICE, PROFESOR INVITAT, PROFESOR ASOCIAT)

2000-2001, profesor asociat, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, catedra de Pedagogie și
Metodică din cadrul Universității *Transilvania* din Brașov, cursul de dirijat coral

2005-2006, profesor asociat, Facultatea de Muzică, specializarea *Pedagogie muzicală*, Universitatea

Transilvania din Brașov, cursul de dirijat coral

2007, (23-31.08.2007) cursuri de dirijat, ansamblu coral și orchestră, organizate de Universitatea Emanuel din Oradea

2008-2009, profesor asociat, Liceul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian

2012-2013, profesor asociat, Liceul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian, ansamblu coral

2013-2014, profesor asociat, Liceul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian, ansamblu coral

2014-2015, profesor asociat, Liceul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian, ansamblu coral

2015-2016, profesor asociat, Liceul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian, ansamblu coral

2016-2017, profesor asociat, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian

2016-2017, profesor asociat, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara, masterat, disciplina *dirijat coral*

2017-2018, profesor asociat, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian

2017-2018, profesor asociat, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara, licență și masterat, disciplina *dirijat coral*

2018-2019, profesor asociat, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi”, Arad, catedra de pian

Interviuri (Transmisii) radio /tv / presa

Radio România Muzical (Emisiunea Choralis) – februarie 2008, martie 2008, noiembrie 2010

West TV, Info TV, Baricada TV, TVA, TVR, PROTV, ANTENA 1, ANTENA 3, DIGI TV

Glasul Aradului, Observator arădean, ADS Arad, Observator cultural

Radio Cultural / Muzical – Transmisie în direct de la sala Ateneului Român, a concertului din 07.09.2011, din cadrul „Festivalului și Concursului Internațional George Enescu”, ediția XX

Radio România Reșița, 24, 26 decembrie 2012, transmisie concert-interviu

Radio Timișoara, 16 octombrie 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024

Spicuiuri din presa românească și internațională

Irina Wolf – *Observator cultural*, septembrie 2009, „**Prezențe românești la Festivalul de Operă din St. Margarethen**”. Presa austriacă remarcă: „*Corul bărbătesc, sub îndrumarea lui Daniel Radoias, a avut o prestație eminentă, cântând pe parcursul tuturor celor patru acte în deplină armonie*”.

Ecaterina Stan – *Jurnalul Național*, 11 septembrie 2011, „**Muzica lui Ruzicka este dramatică, terifiantă, tragică, sugestivă**”. *Trei lucrări, de Hanz Werner Henze, Peter Ruzicka și George Enescu, Orchestra Filarmonicii Banatul din Timișoara, Corul Filarmonicii din Arad – pregătit de Robert-Daniel Rădoiș – baritonul Ștefan Ignat și tenorul Marius-Vlad Budoiu împreună cu Peter Ruzicka, dirijorul întregului program, au fost pe afișul din seara de 7 septembrie, la Ateneul Român... Corul este o prezență, așa zice instrumentală, "vocalizează" și se integrează curat în ansamblu. Se simte emoția corului, ce marchează astfel prima apariție a Filarmonicii din Arad sub Genericul Festivalului și o face excelent!... Filarmonica Banatul din Timișoara, Corul de femei al Filarmonicii din Arad, tenorul Marius-Vlad Budoiu... cu toții au fost la mare înălțime profesional-spirituală, impresionați de lirica, luminoasă, înțeleaptă, inconfundabil și categoric românească Simfonie!... Opera omnia a Maestrului Pascal Bentoiu este aceea de a-L servi pe George Enescu! În final, profund emoționați și cu toții în picioare, cu privirile către loja în care ședea Maestrul, l-am aplaudat multe-multe minute!*

Opinii

Ludovic Bacs – *Pe bună dreptate, pe bun merit, sala a fost în picioare, aplaudând Simfonia a V-a de George Enescu-Pascal Bentoiu, cu Filarmonica Banatul din Timișoara, Corul de femei al Filarmonicii din Arad, tenorul Marius-Vlad Budoiu și cu dirijorul Peter Ruzicka... Remarc și acuratețea orchestrei și a corului, condus de tânărul și talentatul Rădoiș, puse la grea încercare!*

Liliana Brad – *România liberă*, 8 decembrie 2011, „**Artiști arădeni apreciați în Europa**”. *Vă mărturisesc că dintre toate ansamblurile corale care au susținut concerte aici, corul din Arad a excelat, evidențiindu-se prin valoare față de toate celelalte de până acum* – Marcel Alexandru, Consulul General al României la Strasbourg



SCRISOARE DE MOTIVARE A CANDIDATURII

Lect. univ. dr. Rădoiaș Robert Daniel

Stimați colegi, prin prezenta *Scrisoare de motivare* doresc să vă aduc la cunoștință depunerea candidaturii pentru un loc în Consiliul Departamentului **Muzică**, din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, unde îmi desfășor activitatea începând cu anul 2016.

Experiența profesională obținută începând cu anul 2000, în cadrul Universității Transilvania din Brașov, continuată timp de 7 ani la Universitatea Emanuel din Oradea, a contribuit la formarea mea ca și cadru didactic, având totodată ca atribuții diverse responsabilități administrative.

Activitatea didactică a fost însoțită, începând cu anul 2007, cu cea artistică, de dirijor al Corului Academic al Filarmonicii de Stat din Arad.

Numirea în calitate de responsabil al viitoarei specializări, **Master în muzică-Dirijat coral**, a reprezentat colaborarea cu Directorul de Departament, doamna **conf. univ. dr. Ortensia Rodica Zeman**, consultarea cu angajatorii, realizarea Planului de învățământ al specializării **Master în muzică-Dirijat coral** și al dosarului de înscriere în RNCIS a noilor ocupații.

În speranța că argumentele prezentate mai sus mă recomandă ca membru în Consiliul Departamentului **Muzică** din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, vă mulțumesc anticipat.

Timișoara,

03.09.2024

Lect.univ.dr. Rădoiaș Robert Daniel



**Declarație pe proprie răspundere în legătură cu existența sau inexistența
calității de lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia**

Subsemnatul, lect.univ.dr. Rădoiaș Robert Daniel, cadru didactic titular la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, identificat cu CI [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED], declar pe propria răspundere că nu am avut
calitatea de lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia.

Timișoara,
03.09.2024

Lect.univ.dr. Rădoiaș Robert Daniel

[REDACTED]

ACORD AFIȘARE PUBLICĂ

Prin prezenta, subsemnatul, lect.univ.dr. Rădoiaș Robert Daniel, îmi exprim acordul ca documentele din dosarul de candidatură pentru poziția de **MEMBRU ÎN CONSILIUL DEPARTAMENTULUI – Muzică**, din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, să fie afișate public pe site-ul universității.

Timișoara,

Lect.univ.dr. Rădoiaș Robert Daniel

03.09.2024

