



DOSAR DE CANDIDATURĂ
la funcția de membru în
Consiliul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru

din cadrul
2024-2029



Timișoara, 2024
conf. univ. dr. habil. Matei Rogoz

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Școala Doctorală de Muzică și Teatru

Re: Alegeri Consiliul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru:

Declarație pe propria răspundere de necolaborare cu Securitatea

DECLARAȚIE

Subsemnatul Rogoz Matei Șerban, identificat cu CNP 1730922410014, având funcția de conferențiar universitar la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, conducător de doctorat afiliat la Școala Doctorală de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, prin prezenta declar pe proprie răspundere că nu am colaborat vreodată cu Securitatea Română.

2 septembrie, 2024

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Școala Doctorală de Muzică și Teatru

Re: Alegeri Consiliul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru

Scrisoare de intenție

Prin mijlocirea acestor câteva rânduri doresc a-mi depune candidatura pentru unul dintre locurile rămase vacante în Consiliul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru, pentru domeniul muzică.

Pot asigura comunitatea Școlii Doctorale de cele mai bune intenții și de o nemijlocită punere în slujba Școlii Doctorale a experienței dobândite până în prezent, atât ca interpret și pedagog, cât și ca manager al unor proiecte artistice de succes, desfășurate în România și străinătate, pentru cele din urmă, cu precădere în Franța. O descriere mai amplă referitoare la activitățile întreprinse și reușite până în prezent, rog a fi consultat Curriculum Vitae, parte din dosarul de candidatură.

Cu speranța unei ulterioare colaborări academice fructuoase, vă rog să primiți asigurarea considerației mele, deosebite.

Timișoara, 4 septembrie 2024

conf. dr. habil. Matei Rogoz

Matei Rogoz

Pianist, Profesor de pian

conf. univ. dr. Facultatea de Muzică și Teatru, UVT Timișoara

Data și locul nașterii : [REDACTED]

Adresa : [REDACTED]

Mobil : [REDACTED]

Email : matei.rogoz@e-uvt.ro

STUDII ȘI DIPLOME

2013	Atestat de Notorietate Profesională, obținut prin decizia ministerială a Ministerului Comunității franceze, Belgia
2012	Atestat de Experiență Utilă, obținut prin decizia ministerială a Ministerului Comunității franceze, Belgia
2011	Obținerea titlului de Doctor în muzică, Universitatea Națională de Muzică, București
2004 - 2011	Doctorand al Universității de Muzică, București
2001 - 2002	Conservatorul Național de Muzică, l'Haÿ-les-Roses, ciclu de perfecționare și asistent profesor al d-lui Jacques Bernier
2000 - 2001	Conservatorul Național de Muzică, l'Haÿ-les-Roses, ciclu specializare, clasa d-lui Jacques Bernier – obținerea Medaliei de Aur în unanimitate cu felicitările juriului
1997 - 2000	Ecole Normale de Musique „Alfred Cortot”, Paris - clasa de pian a d-nei Françoise Thinat, bursa de studii „A. Roussel” în 1997-1998
1997	Obținerea Diplomei de licență în pian, Universitatea Națională de Muzică, București
1991 - 1997	Universitatea de Muzică, București – clasa de pian a d-lui prof. univ. dr. Sandu Sandrin
1987 - 1991	Liceul de Muzică „Dinu Lipatti”, București – clasa de pian a d-nei profesoare dr. Ligia Pop

CURSURI DE PERFECTIONARE

2000	Boris Bloch la „Internationale Sommerakademie Mozarteum”, Salzburg
1999	François René Duchable
1995, 1993	Gérard Frémy
1995, 1993	Martin Hugues
1994	Françoise Thinat

CONCURSURI

1993	Concursul internațional de pian „Per Giovanni Pianisti”, Roma, Italia, premiul III
1989	Concursul liceelor de muzică (etapa națională), București, România, premiul III
1984	Concursul național de muzică, București, România, premiul I

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

RECITALURI ȘI CONCERTE

Franța

Paris

Hôtel de Béhague – Sala Bizantină (Ambasada României, Franța)
UNESCO
Fondation des Etats-Unis
Sala Cortot
Academia Diplomatică
Théâtre de L'Alliance Française
Musée de l'Armée – Hôtel des Invalides

Saint-Bernard (Ain)

Castelul din Saint-Bernard

Chevilly-Larue (Seine et Marne)

Biserica Sainte Colombe

România

București

Ateneul Român, Sala Studio a Ateneului Român

Iași

Sala de concerte a Orchestrei Filarmonice din Iași (în colaborare cu
dirijorul Gheorghe Costin)

Arad

Sala de concerte a Orchestrei Filarmonice din Arad (în colaborare cu
dirijorul Dorin Frandescu)

Regatul Unit al Marii Britanii

Londra

Sala de concerte a Institutului Cultural Român

Austria

Viena

Sala Bösendorfer

Slovacia

Bratislava

Sala Oglinzilor a Palatului Primațial

Statele Unite ale Americii

New York

Sala Auditorium a Institutului Cultural Român

Washington D.C.

Sala de concerte a Ambasadei Franței în Statele Unite ale Americii

Cuba

Havana

Oratoriul San Felipe de Neri

China

Beijing

Sala de concerte a Conservatorului din Beijing

Baoding

Sala de concerte a Universității din Baoding

Zhengzhou

Sala de concerte a Universității din Zhengzhou

Cariera pedagogică

2020 -	Conf. univ. la Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest, Timișoara
2018 - 2020	Cadru didactic asociat la Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest, Timișoara
2017	Master-class la Universitatea din Baoding, China
1992 - 2012	Profesor de pian colaborator la Liceul de Muzică „Dinu Lipatti”, București, România
2001 - 2002	Asistent al profesorului Jacques Bernier la Ecole Nationale de Musique de L’Haÿ-les-Roses Asistent la Ecole Municipale de Musique de Buc, Yvelines
1999 - 2014	Profesor de pian independent, Paris, Franța

Management artistic

2001 - 2004	Numeroase colaborări cu Institutul Cultural Român din Paris și cu Ambasada României din Franța în vederea organizării de concerte dedicate creației lui George Enescu
2000 - 2001	Director artistic al programului cultural „PONT” al Fundației Statelor Unite, Paris, Franța

Înregistrări

2002	Înregistrări în studioul de concerte „Mihail Jora” al Radio Difuziunii române (păstrate în arhive – CARDEX)
------	---

PUBLICAȚII ȘI MEDIA

2020	Publicarea volumelor „Sonata pentru pian în secolele VIII și XIX. Aspecte stilistice și interpretative” și „Sonata pentru pian anticlasică, neclasică și clasică la sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX : aspecte stilistice și interpretative”, Editura Astra Museum – Sibiu și Editura Universității de Vest – Timișoara
2014	Lansarea volumului „Sonata pentru pian în secolele VIII și XIX. Aspecte stilistice și interpretative”, lucrare publicată în 2013, editura H’Art Gallery
2006	Filmul documentar „Urcare Liberă”, difuzat de către postul de televiziune TVR Cultural, film ce are ca subiect cariera lui Matei Rogoz
2006	Mai multe articole de muzică și muzicologie în jurnalul național „Cotidianul”, București, România
2004 - 2007	Invitat în calitate de pianist și muzicolog la participarea în numeroase emisiuni radiofonice muzicale și culturale (Radio România Cultural, Radio France Internationale, etc.)

REFERINȚE:

Guigla Katsarava

Pianist, profesor de pian la Ecole Normale de Musique, Paris

174 rue de Crimée

75019 Paris

Tél. +33-6-26.48.20.65

Gilles Kasic

Director al Conservatorului Național de Muzică din L'Haÿ-les-Roses

3-5 rue Gabriel Péri

94240 L'Haÿ-les-Roses

Tél. +33-1-41.24.22.45

Jacques Bernier

Profesor la Conservatorul de Muzică din L'Haÿ-les-Roses

36 rue Maurice Henri Guilbert

94110 Arcueil

Tél. +33-1-45.46.22.50

Email. Jbernier.pianiste@tiscali.fr