

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2024-2025

Facultate:	Facultatea de Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Conservare și restaurare
Denumirea calificării ¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Conservare și restaurare
Titlul acordat:	Licențiat în Arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3 ani
Numărul de credite (ECTS):	180 ECTS
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramură de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	022 Humanities / Științe umaniste
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0222 History and archaeology / Istorie și arheologie

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii²

Obiectivul general al programului de studii universitare de licență *Conservare și restaurare*:

Acumularea de cunoștințe și experiențe profesionale dobândite în aria specializării, prin sondarea în profunzime a unor noi conexiuni conceptuale și/ sau de natură tehnică, în domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural în diversitatea limbajelor și tehnologiilor adecvate conținuturilor specifice, contribuie la conturarea unui profil al absolventului vizând dezvoltarea de cunoștințe, competențe și abilități cognitive. Cercetarea profesională inter- și multidisciplinară, familiarizarea studentului cu cele mai noi și avansate dezvoltări ale cunoașterii în domeniu, dezvoltându-i abilități de cercetare independentă.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ. Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective specifice:

- responsabilitatea dezvoltării proiectelor de conservare și restaurare, în conexiune cu tendințele istorice și cele actuale;
- abilități superioare de cercetare independentă;
- dezvoltarea proiectelor interdisciplinare;
- capacitatea de a aplica teoria restaurării în situații specifice mediului economic și instituțional pentru cerințele pieței forței de muncă;

²² Conform *Cartei universitare* (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în *(articolul 6 din Carta UVT)*:

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

- identificarea, abordarea și soluționarea de probleme cognitive noi, prin dezvoltarea practicilor inovatoare cu valorificarea celor mai diverse materiale, tehnici și echipamente, în scopul deschiderii a noi direcții de afirmări creative cu scopul dezvoltării capacității de a conduce grupuri de lucru și de a comunica în diverse contexte;
- promovarea unui sistem eficient de management și antreprenoriat profesional bazat pe principiile autonomiei universitare, printr-un parteneriat activ cu studenții;
- dezvoltarea unui aparat critic de analiză și comentariu al proiectelor de conservare și restaurare în general.
-

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE³

Competențe-cheie⁴:

- Competențe multilingvistice
- Competențe digitale
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți
- Competențe civice
- Competențe antreprenoriale
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală
- Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii

Competențe profesionale⁵:

- CP1. Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de conservare-restaurare a patrimoniului cultural, mobil și imobil;
- CP2. Identificarea, analiza, explicarea și implementarea problematicii metodologiilor de intervenție și a elementelor de limbaj specializat, a tehnicilor și a tehnologiilor folosite în elaborarea proiectelor de intervenție în conservare – restaurare;
- CP3. Identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare și interpretarea rezultatelor investigațiilor științifice;

³ *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

⁴ *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁵ *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

- CP4. Proiectarea și stabilirea intervențiilor de conservare - restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte;
- CP5. Realizarea asistată a soluțiilor tehnice și tehnologice de conservare - restaurare propuse în proiectul de restaurare;
- CP6. Consilierea profesională și de integrarea socială, ca și evaluarea și interpretarea intervențiilor de conservare – restaurare;
- CP7. *Analizează nevoile de conservare* - evaluează și enumeră necesitățile de conservare/restaurare, în ceea ce privește utilizarea curentă și viitoarea utilizare planificată.
- CP8. *Aplică tehnici de restaurare* - selectează și aplică tehnici de restaurare corespunzătoare pentru atingerea obiectivelor de restaurare impuse. Acestea cuprind măsurile de prevenire, măsurile de remediere, procesele de restaurare și procesele de gestionare.
- CP9. *Asigură siguranța și securitatea expoziției* - asigură siguranța și securitatea mediului și artefactelor expoziției prin aplicarea unor dispozitive de siguranță.
- CP10. *Coordonează activitățile operaționale* - sincronizează activitățile și responsabilitățile personalului operativ pentru a se asigura că resursele unei organizații sunt utilizate în modul cel mai eficient în urmărirea obiectivelor specificate.
- CP11. *Desfășoară activități de conservare – restaurare cu ajutorul metodelor științifice* - urmărește îndeaproape lucrările de artă și artefactele prin utilizarea unor instrumente științifice, cum ar fi razele X și instrumentele vizuale, pentru a defini cauzele deteriorării. Analizează posibilitatea de a restaura aceste obiecte într-un mod care le redea forma sau starea inițială.
- CP12. *Evaluează proceduri de restaurare* - evaluează rezultatele procedurilor de conservare și restaurare. Evaluează gradul de risc, reușita tratamentului sau a activității și comunică rezultatele.
- CP13. *Găsește soluții pentru probleme* - soluționează probleme care apar în legătură cu planificarea, stabilirea priorităților, organizarea, direcționarea/facilitarea acțiunii și evaluarea performanței. Utilizează procese sistematice de colectare, analiză și sintetizare a informațiilor pentru a evalua practica actuală și a genera noi înțelegeri cu privire la practică.
- CP14. *Oferă consiliere în materie de conservare* - formulează orientări privind îngrijirea obiectelor, conservarea și întreținerea acestora și furnizează consiliere profesională cu privire la posibilele lucrări de restaurare care trebuie efectuate.
- CP15. *Selectează activități de restaurare* - stabilește nevoile și cerințele în materie de restaurare și planifică activitățile. Ia în considerare rezultatele dorite, nivelul de intervenție necesar, evaluarea alternativelor, constrângerile legate de acțiuni, cererile părților interesate, riscurile posibile și opțiunile viitoare.
- CP16. *Studiază tehnici artistice* - studiază o varietate de tehnici artistice și învață cum să le aplice în proiecte artistice concrete.

Competențe transversale⁶⁶:**a) Competențe personale:**

- CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională;
- CT2. Autonomie în rezolvarea sarcinilor;
- CT3. Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora;
- CT4. Managementul timpului, organizarea activităților individuale și capacitatea de a respecta termenele limită;
- CT5. Creativitate;
- CT6. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare;
- CT7. Etică și integritate;
- CT8. *Utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini de lucru* - alege și utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini conexe.

b) Competențe interpersonale:

- CT9. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;
- CT10. Orientare spre nevoile comunității;

c) Competențe de cetățenie globală:

- CT11. Capacitate de înțelegere etnică și interculturală;

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁷⁷**Descrierea competențelor prin rezultatele învățării:**

a) Cunoștințe⁸⁸ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

- R1. Studentul demonstrează cunoștințele necesare privind evaluarea rezultatelor procedurilor de conservare și restaurare. Evaluarea gradului de risc, succesul tratamentului sau al activității și comunicarea rezultatelor;

⁶⁶ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

⁷⁷ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁸⁸ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- R2. Studentul formulează linii directoare pentru îngrijirea obiectelor, conservarea și întreținerea și furnizarea de sfaturi profesionale cu privire la posibile lucrări de restaurare care urmează să fie efectuate;
- R3. Studentul este capabil să examineze lucrări de artă și artefacte prin utilizarea unor instrumente științifice, cum ar fi raze X și instrumente vizuale, pentru a defini cauzele de deteriorare;
- R4. Studentul demonstrează cunoștințe generale privind: înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională;
- R5. Studentul este capabil să clasifice cunoștințele de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri de concepte, situații, procese și proiecte asociate domeniului;
- R6. Studentul este capabil să elaboreze o interpretare critică a metodologiilor de intervenție, prin care se evidențiază rolului pe care îl are cunoașterea tratamentelor și tehnica propriu-zisă de execuție;
- R7. Studentul poate să definească conceptele teoriile și toate elementele de limbaj specific conservării și restaurării folosit pe parcursul dezvoltării domeniului;
- R8. Demonstrează cunoștințele necesare stabilirii normelor de timp;
- R9. Studentul poate să descrie posibilități de a restabili bunurile culturale într-un mod care poate lua forma sau starea lor originală;
- R10. Studentul poate să definească și să clasifice metodele și tehnicile utilizate pentru identificarea factorilor de degradare ce acționează asupra bunurilor culturale;
- R11. Studentul poate să definească și să identifice mijloace de investigare oferite de laboratoarele de specialitate;
- R12. Studentul demonstrează cunoștințe necesare privind formularea și interpretarea diagnozei stării de degradare a bunurilor de patrimoniu, pe baza terminologiei și metodelor specifice de investigație;
- R13. Studentul este capabil să adapteze terminologiile și strategiile de comunicare specifice domeniului conservare- restaurare;
- R14. Studentul este capabil să analizeze și să interpreteze varii concepte, teorii și metodologii de intervenție asupra patrimoniului cultural, mobil și imobil, ca și exemple de bune practici;
- R15. Studentul este capabil să formuleze și interpretează prin intermediul cunoștințelor fundamentale, starea de conservare în care se găsesc bunurile culturale;
- R16. Studentul este capabil să explice cauzalitatea factorilor de degradare a bunurilor culturale și identificarea modalităților specifice de combatere a acestora;
- R17. Studentul este capabil să identifice nevoile specifice grupurilor cărora li se adresează domeniul conservării și restaurării patrimoniului mobil și imobil;
- R18. Studentul este capabil să asimileze și să utilizeze noțiunile tehnologice, aportul lor în realizarea restaurării patrimoniului cultural, mobil și imobil în funcție de diversitatea sa stilistică, tehnică și materială.

b) Abilități⁹⁹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

- R19. Studentul poate să selecteze și să aplice tehnicile de restaurare adecvate pentru a atinge obiectivele de restaurare necesare. Aceasta include măsuri preventive, măsuri de remediere, procese de restaurare și procese de gestionare;
- R20. Studentul poate să aplice normele securității mediului de expunere și a artefactelor prin aplicarea dispozitivelor de siguranță;
- R21. Studentul este capabil să rezolve problemele care apar în planificarea, prioritizarea, organizarea, direcționarea/facilitarea acțiunilor și evaluarea performanței;
- R22. Studentul este capabil să exploateze procesele sistematice de colectare, analiză și sintetizare a informațiilor pentru a evalua practica curentă și pentru a genera noi înțelegeri despre practică;
- R23. Studentul este capabil opereze și să utilizeze resurse TIC în scopul de a rezolvarea sarcinilor asociate;
- R24. Studentul este capabil să diagnosticheze starea de conservare a bunurilor culturale, elaborarea și aplicarea strategiilor de combaterea a factorilor care produc degradarea acestora;
- R25. Studentul este capabil să detecteze diferite metode și principii, a modului de articulare critică a elementelor de limbaj și a metodologiilor pentru proiectarea intervențiilor de conservare restaurare a bunurilor culturale din diferite culturi și arii geografice;
- R26. Studentul poate să aplice strategiilor de folosire a elementelor de limbaj specializat și a metodologiilor de intervenție în conservare-restaurare conform conceptului de abordare elaborat;
- R27. Studentul poate să aplice tehnici de conservare restaurare la nivelul materiei originale constitutive;
- R28. Studentul/absolventul poate să aplice tehnici eficiente de comunicare în activitățile specifice muncii în echipă pentru asumarea și îndeplinirea unui rol în cadrul echipei și respectarea principiilor diviziunii muncii;
- R29. Studentul poate să elaboreze și să aplice strategii comportamentale în luarea unor decizii individuale sau de grup;
- R30. Studentul poate elabora analiza comparativă a diferitelor metodologii, procese, concepte, pentru identificarea beneficiilor rezultate în alegerea soluțiilor adecvate și compatibile cu bunurile culturale;

⁹⁹ Abilitatea (skill) reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- R31. Studentul este capabil să evalueze propriile posibilități, să folosească cunoștințele teoretice și să le aplice în practică precum și să le transpună în limbajul specific domeniului conservării și restaurării bunurilor culturale;
- R32. Studentul este capabil să aprecieze stadiile de degradare, a efectelor și limitelor unor procedee și metode folosite în prevenirea și combaterea factorilor de degradare;
- R33. Studentul este capabil să formuleze strategii de diagnoză și combatere a problemelor de degradare prin utilizarea metodelor de evaluare specifice;
- R34. Studentul poate să aplice tehnici actuale în evaluarea rezultatelor procesului de conservare și restaurare a bunurilor culturale;
- R35. Studentul poate să estimeze gradul de conștientizare a demersului de conservare-restaurare, a patrimoniului cultural;
- R36. Studentul poate să elaboreze proiecte care să ilustreze utilizarea principiilor specifice domeniului conservare- restaurare;
- R37. Studentul poate să proiecteze intervenții de conservare și restaurare, pe baza metodologiilor compatibile cu tehnicile tradiționale de execuție;
- R38. Studentul este capabil să utilizeze principiile și metodele de investigație științifică în vederea stabilirii stării de conservare a bunurilor culturale;
- R39. Studentul este capabil să elaboreze proiecte ce conțin măsuri de intervenții imediate (de stopare a factorilor de degradare) și a propunerilor de conservare a bunurilor culturale;
- R40. Studentul poate să folosească și să adapteze tehnicile de intervenție, în funcție de specificul fiecărui studiu de caz;
- R41. Studentul poate să formuleze strategii de impunere a standardelor de calitate, bazate pe valorificarea operelor recuperate prin conservare și restaurare.

c) Responsabilitate și autonomie¹⁰¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

- R42. Studentul este capabil să justifice evaluarea și enumerarea necesităților de conservare/restaurare în raport cu utilizarea curentă și utilizarea viitoare planificată;
- R43. Studentul este capabil să sincronizeze activitățile și responsabilitățile personalului operațional pentru a se asigura că resursele unei organizații sunt utilizate cel mai eficient în îndeplinirea obiectivelor specificate;
- R44. Studentul este capabil să determine nevoile și cerințele de restaurare și planificare a activităților;

¹⁰¹⁰ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

- R45. Studentul este capabil să estimeze rezultatele dorite, nivelul de intervenție necesar, respectiv al alternativelor, constrângerilor asupra acțiunilor, cererile părților interesate, posibilele riscuri și opțiunilor viitoare;
- R46. Studentul este capabil să ia decizii corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- 2651.2 - Restaurator opere de artă

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 3 – 6 și sunt grupate în pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

An 1

Limba străină I
Limba străină II
Educație fizică I
Educație fizică II

An 2

Limba străină III
Limba străină IV
Discipline complementare opționale care formează competențe transversale I
Educație fizică III
Educație fizică IV

An 3

Discipline complementare opționale care formează competențe transversale II

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-6 atât de către departamentul sau facultatea ce gestionează programul de studiu dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți.

An 1

Voluntariat I
Voluntariat II
Scriere academică
Fotografie I
Fotografie II
Personalități și practici artistice din secolul XX I

Personalități și practici artistice din secolul XX II

An 2

Voluntariat III

Voluntariat IV

Conceperea și realizarea portofoliului I

Bandă desenată I

Bandă desenată II

Tehnici de restaurare a suporturilor de hârtie I

Tehnici de restaurare a suporturilor de hârtie II

Competențe de antreprenoriat – aplicații practice

An 3

Voluntariat V

Voluntariat VI

Hermeneutică I

Hermeneutică II

Educație digitală

Sociologia artei

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și complementare și de înscriere a notelor/calificativelor în Suplimentul la diplomă este prezentată în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din Universitatea de Vest din Timișoara* și în *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studiu din UVT*.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea **Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale**. Acesta este oferită semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studiu parcurs de student.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin și disciplina *Educație fizică* cu statut obligatoriu, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de credite pentru activități de voluntariat în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127,

alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență.

Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se face de către o Comisie de prelicență constituită la nivel de program de studiu, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studiu respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

Pentru programele de studiu vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență. Studenții au obligația de a se prezenta la toate sesiunile de pre-licență programate.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Examenele de finalizare a studiilor se organizează conform structurii anului universitar și a reglementărilor UVT și FAD.

7. Pregătirea pentru profesia didactică

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I

An universitar 2023-2024

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei I	DF	DO	FADLCR1101	1	1			3					
2.	Istoria artei II	DF	DO	FADLCR1201						1	1			3
3.	Studiul desenului I	DF	DO	FADLCR1102			1		2					
4.	Studiul desenului II	DF	DO	FADLCR1202						1		1		3
5.	Studiul culorii I	DF	DO	FADLCR1103	1		1		3					
6.	Studiul culorii II	DF	DO	DASLCR1203						1		1		3
7.	Teoria conservării și restaurării I	DF	DO	FADLCR1104	1	1			4					
8.	Teoria conservării și restaurării II	DF	DO	FADLCR1204						1	1			3
9.	Chimia operei de artă I	DD	DO	FADLCR1105	1		1		3					
10.	Chimia operei de artă II	DD	DO	FADLCR1205						1		1		2
11.	Fizică aplicată în investigarea operei de artă I	DD	DO	FADLCR1206						1		1		2
12.	Documentație și procesare digitală în restaurare I	DS	DO	FADLCR1106	1		1		3					
13.	Documentație și procesare digitală în restaurare II	DS	DO	FADLCR1207						1		1		3
14.	Metodologia conservării restaurării artefactelor organice I	DS	DO	FADLCR1107	1		1		3					
15.	Metodologia conservării restaurării artefactelor organice II	DS	DO	FADLCR1208						1		1		3
16.	Muzeologie și conservarea preventivă I	DS	DO	FADLCR1108	1		1		2					
17.	Muzeologie și conservarea preventivă II	DS	DO	FADLCR1209						1		1		2
18.	Tehnici și tehnologii artistice I	DS	DO	FADLCR1109	1		1		3					
19.	Tehnici și tehnologii artistice II	DS	DO	FADLCR1210						1		1		2
20.	Limba străină I	DC	DOP	FADLCR1110		2			2					
21.	Limba străină II	DC	DOP	FADLCR1211							2			2

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
22.	Educație fizică I	DC	DOP	FADLCR1112				1	1					
23.	Educație fizică II	DC	DOP	FADLCR1213									1	1
24.	Etică, integritate și scriere academică	DC	DO	FADLCR1115	1	1			2					
25.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DO	FADLCR1116		1			1					
26.	Procesarea imaginii pe calculator I	DF	DO	FADLCR1117	1		1		2					
27.	Procesarea imaginii pe calculator II	DF	DO	FADLCR1214						1		1		2
Total					10	7	8	1	30+4	11	4	9	1	30+1
Total ore didactice pe săptămână					25					25				

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat I	DC	DFAC	FADLCR1116				60	2					
2.	Voluntariat II	DC	DFAC	FADLCR1216									60	2
3.	Scriere academică I	DC	DFAC	FADLCR1217						1	1			2
4.	Fotografie I	DD	DFAC	FADLCR1118			1		2					
5.	Fotografie II	DD	DFAC	FADLCR1218								1		2
6.	Practici artistice din secolul XX I	DD	DFAC	FADLCR1119			2		2					
7.	Practici artistice din secolul XX II	DD	DFAC	FADLCR1219								2		2
8.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I	DC	DFAC	FADLCR1119	1		1		2					
9.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II	DC	DFAC	FADLCR1219						1		1		2
10.	Tehnici de restaurare a componentelor artistice litice I	DS	DFAC	FADLCR1120	1		1		2					
11.	Tehnici de restaurare a componentelor artistice litice I	DS	DFAC	FADLCR1220						1		1		2

Anul de studii II

An universitar 2024-2025

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei III	DF	DO	FADLCR2101	1	1			3					
2.	Istoria artei IV	DF	DO	FADLCR2201						1	1			3
3.	Studiul desenului II	DF	DO	FADLCR2102	1		1		3					
4.	Studiul culorii II	DF	DO	FADLCR2203						1		1		3
5.	Iconografie I	DD	DO	FADLCR2104	1	2			3					
6.	Iconografie II	DD	DO	FADLCR2204						1	2			3
7.	Paleotehnici1 I	DS	DO	FADLCR2105	1		1		3					
8.	Paleotehnici II	DS	DO	FADLCR2205						1		1		3
9.	Metodologia conservării restaurării picturii de șevalet III	DS	DO	FADLCR2106	2		2		5					
10.	Metodologia conservării restaurării picturii de șevalet IV	DS	DO	FADLCR2206						2		2		4
11.	Metodologia conservării restaurării lemnului policrom I	DS	DO	FADLCR2107	2		2		5					
12.	Metodologia conservării restaurării lemnului policrom II	DS	DO	FADLCR2207						2		2		4
13.	Tehnici și tehnologii artistice III	DS	DO	FADLCR2108	1		1		4					
14.	Tehnici și tehnologii artistice IV	DS	DO	FADLCR2208						1		1		3
15.	Stagiu de practică	DS	DO	FADLCR2209						56h				3
16.	Limba străină III	DC	DOP	FADLCR2110		2	1		2					
17.	Limba străină IV	DC	DOP	FADLCR2210							2			2
18.	Competențe de antreprenoriat	DC	DO	FADLCR2111	1	1			2					
19.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I	DC	DOP	FADLCR2211						1	1			2
20.	Educație fizică III	DC	DOP	FADLCR2112				1	1					
21.	Educație fizică IV	DC	DOP	FADLCR2212									1	1
Total					10	6	8	1	30+1	10	6	7	1	30+1
Total ore didactice pe săptămână					25					24				

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat III	DC	DFAC	FADLCR2113				60	2					
2.	Voluntariat IV	DC	DFAC	FADLCR2213									60	2
3.	Conceperea și realizarea portofoliului I	DC	DFAC	FADLCR2114			2		2					
4.	Bandă desenată I	DD	DFAC	FADLCR2115			2		2					
5.	Bandă desenată II	DD	DFAC	FADLCR2214								2		2
6.	Tehnici de restaurare a suporturilor de hârtie I	DD	DFAC	FADLCR2116	1		1		2					
7.	Tehnici de restaurare a suporturilor de hârtie II	DD	DFAC	FADLCR2215						1		1		2
8.	Competențe de antreprenoriat – aplicații practice	DC	DFAC	FADLCR2216									2	2
9.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III	DC	DFAC	FADLCR2116	1		1		2					
10.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV	DC	DFAC	FADLCR2217						1		1		2

Anul de studii III

An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei universale și românești I	DF	DO	FADLCR3101	1	1			3					
2.	Istoria artei universale și românești II	DF	DO	FADLCR3201						1	1			3
3.	Etiopatogenia operei de artă I	DD	DO	FADLCR3202						1		1		2
4.	Iconografie I	DD	DO	FADLCR3103	2		1		5					
5.	Iconografie II	DD	DO	FADLCR3203						2		1		5
6.	Metodologia conservării - restaurării picturii de șevalet V	DS	DO	FADLCR3104	2		2		5					
7.	Metodologia conservării - restaurării picturii de șevalet VI	DS	DO	FADLCR3204						2		2		5
8.	Metodologia conservării - restaurării lemnului policrom III	DS	DO	FADLCR3105	2		2		5					
9.	Metodologia conservării - restaurării lemnului policrom IV	DS	DO	FADLCR3205						2		2		5
10.	Metodologia elaborării lucrării de licență I	DS	DO	FADLCR3106	1		1		3					
11.	Metodologia elaborării lucrării de licență II	DS	DO	FADLCR3206						1		1		3
12.	Cercetare științifică pentru elaborarea lucrării de licență I	DS	DO	FADLCR3107	2		1		5					
13.	Cercetare științifică pentru elaborarea lucrării de licență II	DS	DO	FADLCR3207						1		2		5
14.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II	DC	DOP	FADLCR3108	1	1			2					
15.	Istoria artei moderne și contemporane I	½ DC	DOP	FADLCR3109	1	1			2					
	Estetica artelor vizuale I			FADLCR3110										

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II							
					Număr de ore/ săptămână					C	S	L	P	Număr de ore/ săptămână			
					C	S	L	P						C	S	L	P
16.	Istoria artei moderne și contemporane II	½ DF	DOP	FADLCR3208						1		1		2			
	Estetica artelor vizuale II			FADLCR3209													
Total					12	3	7		30	11	1	10		30			
Total ore didactice pe săptămână					22					22							

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat V	DC	DFAC	FADLCR3109				60	2					
2.	Voluntariat VI	DC	DFAC	FADLCR3209									60	2
5.	Hermeneutică I	DD	DFAC	FADLCR3110	1	1			2					
6.	Hermeneutică II	DD	DFAC	FADLCR3210						1	1			2
7.	Educație vizuală I	DD	DFAC	FADLCR3111	1		1		2					
8.	Sociologia artei II	DD	DFAC	FADLCR3211						1	1			2
9.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale V	DC	DFAC	FADLCR3112	1		1		2					
10.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale VI	DC	DFAC	FADLCR3212						1		1		2

Legendă:

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DD	discipline în domeniu (unde este cazul)
DS	discipline de specialitate
DC	discipline complementare
DO	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFAC	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagiu de practică

Codul disciplinei: <facultate><Ciclu><Specializare><an><semestru><nr disciplina>

BILANȚ GENERAL I

(după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore										Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Fundamentale	98	112	56	56	26	26	180	194	374	18,57%	cca. 18%
2.	De domeniu	42	42	28	56	64	38	134	136	270	13,41%	cca. 24%
3.	De specialitate	112	112	168	224	170	168	450	504	954	47,37%	cca. 50%
4.	Complementare	42	140	28	126	40	40	110	306	416	20,66%	cca. 8%
TOTAL		294	406	280	462	300	272	874	1140	2014	100%	între 1848-2030

BILANȚ GENERAL II

(după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore										Prevedere standard specific ARACIS	
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total		
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total			
1.	Obligatorie	252	266	266	294	260	232	778	792	1570	77,95%	min. 70%	
2.	Opțională	42	140	14	168	40	40	96	348	444	22,05%	max. 30%	
TOTAL		294	406	280	462	300	272	874	1140	2014	100%	100%	
3.	Facultative	70	260	56	288	78	198	204	746	950	Nu intră în calculul totalurilor		
Raport total ore de curs/ore de seminar/laborator/practică								0,76				1/1 cu abatere +/- 20%	

Responsabil program de studii,
lect. univ. dr. Silvia Trion

Director de departament,
lect. univ. dr. Andreea Lazea

Decan,
conf. univ. dr. Diana Andreescu

Rector,
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate

Anul I

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Studiul desenului	Studiul culorii	Teoria conservării și restaurării	Chimia operei de artă	Fizică aplicată în investigarea operei de	Documentație și procesare digitală în	Metodologia conservării restaurării artefactelor	Muzeologie și conservarea preventivă	Tehnici și tehnologii artistice	Limba străină	Educație fizică	Voluntariat	etică, integritate și scriere academică	Scriere academică	Fotografii	Personalități și practici artistice din secolul XX	Procesarea imaginii pe calculator	Conștientizare profesională și orientare în carieră
Cunoștințe																			
R1. Studentul demonstrează cunoștințele necesare privind evaluarea rezultatelor procedurilor de conservare și restaurare. Evaluarea gradului de risc, succesul tratamentului sau al activității și comunicarea rezultatelor.					x	x	x	x	x										
R2. Studentul formulează linii directoare pentru îngrijirea obiectelor, conservarea și întreținerea și furnizarea de sfaturi profesionale cu privire la posibile lucrări de restaurare care urmează să fie efectuate.					x			x	x										
R3. Studentul este capabil să examineze lucrări de artă și artefacte prin utilizarea unor instrumente științifice, cum ar fi raze X și instrumente vizuale, pentru a defini cauzele de deteriorare				x	x	x													
R4. Studentul demonstrează cunoștințe generale privind: înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x		x	x	x	x	x

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Studiul desenului	Studiul culorii	Teoria conservării și restaurării	Chimia operei de artă	Fizică aplicată în investigarea operei de artă	Documentație și procesare digitală în	Metodologia conservării restaurării artefactelor	Muzeologie și conservarea preventivă	Tehnici și tehnologii artistice	Limba străină	Educație fizică	Voluntariat	Etică, integritate și scriere academică	Scriere academică	Fotografii	Personalități și practici artistice din secolul XX	Procesarea imaginii pe calculator	Conștientizare profesională și orientare în carieră
adecvată în comunicarea profesională																			
R5. Studentul este capabil să clasifice cunoștințele de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri de concepte, situații, procese și proiecte asociate domeniului.	x	x	x							x					x	x		x	
R6. Studentul este capabil să elaboreze o interpretare critică a metodologiilor de intervenție, prin care se evidențiază rolului pe care îl are cunoașterea tratamentelor și tehnica propriu-zisă de execuție.				x			x	x		x			x			x			
R7. Studentul poate să definească conceptele teoriile și toate elementele de limbaj specific conservării și restaurării folosit pe parcursul dezvoltării domeniului																			
R8. Demonstrează cunoștințele necesare stabilirii normelor de timp							x	x		x	x							x	x
R9. Studentul poate să descrie posibilități de a restabili bunurile culturale într-un mod care poate lua forma sau starea lor originală.				x			x	x	x	x									
R10. Studentul poate să definească și să clasifice metodele și tehnicile utilizate pentru identificarea factorilor de degradare ce acționează asupra bunurilor culturale				x	x	x	x	x		x									
R11. Studentul poate să definească și să identifice mijloace de investigare oferite de laboratoarele de specialitate				x	x	x													

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Studiul desenului	Studiul culorii	Teoria conservării și restaurării	Chimia operei de artă	Fizică aplicată în investigarea operei de artă	Documentație și procesare digitală în	Metodologia conservării restaurării artefactelor	Muzeologie și conservarea preventivă	Tehnici și tehnologii artistice	Limba străină	Educație fizică	Voluntariat	Etică, integritate și scriere academică	Scriere academică	Fotografii	Personalități și practici artistice din secolul XX	Procesarea imaginii pe calculator	Conștientizare profesională și orientare în carieră
R12. Studentul demonstrează cunoștințe necesare privind formularea și interpretarea diagnozei stării de degradare a bunurilor de patrimoniu, pe baza terminologiei și metodelor specifice de investigație					x	x	x	x		x									
R13. Studentul este capabil să adapteze terminologiile și strategiile de comunicare specifice domeniului conservare- restaurare				x	x	x	x	x	x	x									
R14. Studentul este capabil să analizeze și să interpreteze varii concepte, teorii și metodologii de intervenție asupra patrimoniului cultural, mobil și imobil, ca și exemple de bune practici				x			x	x											
R15. Studentul este capabil să formuleze și interpretează prin intermediul cunoștințelor fundamentale, starea de conservare în care se găsesc bunurile culturale.				x	x	x	x	x		x									
R16. Studentul este capabil să explice cauzalitatea factorilor de degradare a bunurilor culturale și identificarea modalităților specifice de combatere a acestora.					x		x	x											
R17. Studentul este capabil să identifice nevoile specifice grupurilor cărora li se adresează domeniul conservării și restaurării patrimoniului mobil și imobil				x			x	x											
R18. Studentul este capabil să asimileze și să utilizeze noțiunile tehnologice, aportul lor în realizarea		x	x							x	x								

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Studiul desenului	Studiul culorii	Teoria conservării și restaurării	Chimia operei de artă	Fizică aplicată în investigarea operei de artă	Documentație și procesare digitală în	Metodologia conservării restaurării artefactelor	Muzeologie și conservarea preventivă	Tehnici și tehnologii artistice	Limba străină	Educație fizică	Voluntariat	Etică, integritate și scriere academică	Scriere academică	Fotografii	Personalități și practici artistice din secolul XX	Procesarea imaginii pe calculator	Conștientizare profesională și orientare în carieră
restaurării patrimoniului cultural, mobil și imobil în funcție de diversitatea sa stilistică, tehnică și materială																			
Abilități																			
R19. Studentul poate să selecteze și să aplice tehnicile de restaurare adecvate pentru a atinge obiectivele de restaurare necesare. Aceasta include măsuri preventive, măsuri de remediere, procese de restaurare și procese de gestionare.							x	x											
R20. Studentul poate să aplice normele securității mediului de expunere și a artefactelor prin aplicarea dispozitivelor de siguranță.							x	x	x										
R21. Studentul este capabil să rezolve problemele care apar în planificarea, prioritizarea, organizarea, direcționarea/facilitarea acțiunilor și evaluarea performanței.							x	x	x										
R22. Studentul este capabil să exploateze procesele sistematice de colectare, analiză și sintetizare a informațiilor pentru a evalua practica curentă și pentru a genera noi înțelegeri despre practică.					x	x													
R23. Studentul este capabil opereze și să utilizeze resurse TIC în scopul de a rezolva sarcinile asociate	x			x	x	x	x	x	x	x									x
R24. Studentul este capabil să diagnosticheze starea de conservare a bunurilor culturale, elaborarea și aplicarea strategiilor de combaterea				x			x	x	x	x									

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Studiul desenului	Studiul culorii	Teoria conservării și restaurării	Chimia operei de artă	Fizică aplicată în investigarea operei de artă	Documentație și procesare digitală în	Metodologia conservării restaurării artefactelor	Muzeologie și conservarea preventivă	Tehnici și tehnologii artistice	Limba străină	Educație fizică	Voluntariat	Etică, integritate și scriere academică	Scriere academică	Fotografic	Personalități și practici artistice din secolul XX	Procesarea imaginii pe calculator	Conștientizare profesională și orientare în carieră
a factorilor care produc degradarea acestora																			
R25. Studentul este capabil să detecteze diferite metode și principii, a modului de articulare critică a elementelor de limbaj și a metodologiilor pentru proiectarea intervențiilor de conservare restaurare a bunurilor culturale din diferite culturi și arii geografice.		x	x	x	x	x	x	x			x								
R26. Studentul poate să aplice strategiile de folosire a elementelor de limbaj specializat și a metodologiilor de intervenție în conservare-restaurare conform conceptului de abordare elaborat.				x			x	x											
R27. Studentul poate să aplice tehnici de conservare-restaurare la nivelul materiei originale constitutive										x									
R28. Studentul/absolventul poate să aplice tehnici eficiente de comunicare în activitățile specifice muncii în echipă pentru asumarea și îndeplinirea unui rol în cadrul echipei și respectarea principiilor diviziunii muncii.		x	x								x								
R29. Studentul poate să elaboreze și să aplice strategii comportamentale în luarea unor decizii individuale sau de grup							x	x											
R30. Studentul poate elabora analiza comparativă a diferitelor metodologii, procese, concepte, pentru identificarea beneficiilor		x	x	x	x	x	x	x		x									

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Studiul desenului	Studiul culorii	Teoria conservării și restaurării	Chimia operei de artă	Fizică aplicată în investigarea operei de artă	Documentație și procesare digitală în	Metodologia conservării restaurării artefactelor	Muzeologie și conservarea preventivă	Tehnici și tehnologii artistice	Limba străină	Educație fizică	Voluntariat	Etică, integritate și scriere academică	Scriere academică	Fotografic	Personalități și practici artistice din secolul XX	Procesarea imaginii pe calculator	Conștientizare profesională și orientare în carieră
rezultate în alegerea soluțiilor adecvate și compatibile cu bunurile culturale																			
R31. Studentul este capabil să evalueze propriile posibilități, să folosească cunoștințele teoretice și să le aplice în practică precum și să transpunerea acestora în limbajul specific domeniului conservării și restaurării bunurilor culturale				x	x	x	x	x	x	x									
R32. Studentul este capabil să aprecieze stadiile de degradare, a efectelor și limitelor unor procedee și metode folosite în prevenirea și combaterea factorilor de degradare.					x	x		x											
R33. Studentul este capabil să formuleze strategii de diagnoză și combatere a problemelor de degradare prin utilizarea metodelor de evaluare specifice		x	x		x	x	x	x											
R34. Studentul poate să aplice tehnici actuale în evaluarea rezultatelor procesului de conservare și restaurare a bunurilor culturale.																			
R35. Studentul poate să estimeze gradul de conștientizare a demersului de conservare- restaurare, a patrimoniului cultural.							x	x					x			x			
R36. Studentul poate să elaboreze proiecte care să ilustreze utilizarea principiilor specifice domeniului conservare- restaurare					x	x	x						x						
R37. Studentul poate să proiecteze intervenții de conservare și							x	x					x			x			

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Studiul desenului	Studiul culorii	Teoria conservării și restaurării	Chimia operei de artă	Fizică aplicată în investigarea operei de artă	Documentație și procesare digitală în	Metodologia conservării restaurării artefactelor	Muzeologie și conservarea preventivă	Tehnici și tehnologii artistice	Limba străină	Educație fizică	Voluntariat	etică, integritate și scriere academică	Scriere academică	Fotografic	Personalități și practici artistice din secolul XX	Procesarea imaginii pe calculator	Conștientizare profesională și orientare în carieră
restaurare, pe baza metodologiilor compatibile cu tehnicile tradiționale de execuție																			
R38. Studentul este capabil să utilizeze principiile și metodele de investigație științifică în vederea stabilirii stării de conservare a bunurilor culturale.							x	x	x	x			x						
R39. Studentul este capabil să elaboreze proiecte ce conțin măsuri de intervenții imediate (de stopare a factorilor de degradare) și a propunerilor de conservare a bunurilor culturale									x				x						
R40. Studentul poate să folosească și să adapteze tehnicile de intervenție, în funcție de specificul fiecărui studiu de caz							x	x		x	x		x						
R41. Studentul poate să formuleze strategii de impunere a standardelor de calitate, bazate pe valorificarea operelor recuperate prin conservare și restaurare		x	x										x	x		x	x		
Responsabilitate și autonomie																			
R42. Studentul este capabil să justifice evaluarea și enumerarea necesităților de conservare/restaurare în raport cu utilizarea curentă și utilizarea viitoare planificată.				x	x	x	x	x	x		x		x			x			
R43. Studentul este capabil să sincronizeze activitățile și responsabilitățile personalului operațional pentru a se asigura că	x	x	x								x		x			x	x	x	x

Consiere profesională și orientare în carieră	Procesarea imaginii pe calculator	Personalități și practici artistice din secolul XX	Fotografii	Scrisoare academică	Etică, integritate și scriere academică	Voluntariat	Educație fizică	Limba străină	Tehnici și tehnologii artistice	Muzeologie și conservarea preventivă	Metodologia conservării restaurării artefactelor	Documentație și procesare digitală în	Fizică aplicată în investigarea operei de	Chimie opere de artă	Teoria conservării și restaurării	Studiul culorilor	Studiul desenului	Istoria artei	Rezultate așteptate ale învățării
																			resursele unei organizații sunt utilizate cel mai eficient în îndeplinirea obiectivelor specificate
			x	x		x		X		x	x	x							R44. Studentul este capabil să determine nevoile și cerințele de restaurare și planificarea activităților.
			x	x	x	x		X	x	x			x		x				R45. Studentul este capabil estimeze rezultatele dorite, nivelul de intervenție necesar, respectiv al alternativelor, constrângerilor asupra acțiunilor, cererile părților interesate, posibilelor riscuri și opțiunilor viitoare
						x	x	X			x	x			x				R46. Studentul este capabil să ia decizii corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare.

Anul II

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Studiul desenului	Studiul culorii	Iconografie	Paleotehnci	Metodologia conservării restaurării picturii de policrom	Metodologia conservării restaurării lemnului	Tehnici și tehnologii artistice	Stagiu de practică	Discipline complementare optionale	Voluntariat	Conceperea și realizarea portofoliului	Bandă desenată	Tehnici de restaurare a suporturilor de hârtie	Competețe de antreprenoriat – aplicatii practice
Cunoștințe															
R1. Studentul demonstrează cunoștințele necesare privind evaluarea rezultatelor procedurilor de conservare și restaurare. Evaluarea gradului de risc, succesul tratamentului sau al activității și comunicarea rezultatelor.		x	x		x		x		x						X
R2. Studentul formulează linii directe pentru îngrijirea obiectelor, conservarea și întreținerea și furnizarea de sfaturi profesionale cu privire la posibile lucrări de restaurare care urmează să fie efectuate.						x	x		x		x			x	
R3. Studentul este capabil să examineze lucrări de artă și artefacte prin utilizarea unor instrumente științifice, cum ar fi raze X și instrumente vizuale, pentru a defini cauzele de deteriorare						x	x								X
R4. Studentul demonstrează cunoștințe generale privind: înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională	x	x	x	x	x				x	x	x	x	x	x	
R5. Studentul este capabil să clasifice cunoștințele de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri de concepte, situații, procese și proiecte asociate domeniului.	x	x	x	x	x				x		x	x	x	x	X
R6. Studentul este capabil să elaboreze o interpretare critică a metodologiilor de intervenție, prin care se evidențiază rolului pe care îl are cunoașterea tratamentelor și tehnica propriu-zisă de execuție.						x	x	x						x	X
R7. Studentul poate să definească conceptele teoriile și toate elementele de limbaj specific conservării și restaurării folosit pe parcursul dezvoltării domeniului						x	x	x							
R8. Demonstrează cunoștințele necesare stabilirii normelor de timp		x	x							x				x	X
R9. Studentul poate să descrie posibilități de a restabili bunurile culturale într-un mod care poate lua forma sau starea lor originală.				x	x	x	x	x							
R10. Studentul poate să definească și să clasifice metodele și tehnicile utilizate pentru identificarea factorilor de degradare ce acționează asupra bunurilor culturale						x	x								
R11. Studentul poate să definească și să identifice mijloace de investigare oferite de laboratoarele de specialitate						x	x								
R12. Studentul demonstrează cunoștințe necesare privind formularea și interpretarea diagnozei stării de degradare a bunurilor de patrimoniu, pe baza terminologiei și metodelor specifice de investigație						x	x								
R13. Studentul este capabil să adapteze terminologiile și strategiile de comunicare specifice domeniului conservare- restaurare				x	x	x	x	x	x		x				
R14. Studentul este capabil să analizeze și să interpreteze varii concepte, teorii și metodologii de intervenție asupra patrimoniului cultural, mobil și imobil, ca și exemple de bune practici		x	x	x	x	x	x	x							
R15. Studentul este capabil să formuleze și interpretează prin intermediul cunoștințelor fundamentale, starea de conservare în care se găsesc bunurile culturale.						x	x								
R16. Studentul este capabil să explice cauzalitatea factorilor de degradare a bunurilor culturale și identificarea modalităților specifice de combatere a acestora.						x	x								

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Studiul desenului	Studiul culorii	Iconografie	Paleotehnici	Metodologia conservării restaurării picturii de	Metodologia conservării restaurării lemnului	Tehnici și tehnologii artistice	Stagiu de practică	Discipline complementare	Voluntariat	Conceperea și realizarea portofoliului	Bandă desenată	Tehnici de restaurare a suporturilor de hârtie	Competete de antreprenoriat – aplicatii practice
R17. Studentul este capabil să identifice nevoile specifice grupurilor cărora li se adresează domeniul conservării și restaurării patrimoniului mobil și imobil				x	x	x	x	x							
R18. Studentul este capabil să asimileze și să utilizeze noțiunile tehnologice, aportul lor în realizarea restaurării patrimoniului cultural, mobil și imobil în funcție de diversitatea sa stilistică, tehnică și materială				x	x	x	x	x							
Abilități															
R19. Studentul poate să selecteze și să aplice tehnicile de restaurare adecvate pentru a atinge obiectivele de restaurare necesare. Aceasta include măsuri preventive, măsuri de remediere, procese de restaurare și procese de gestionare.						x	x								
R20. Studentul poate să aplice normele securității mediului de expunere și a artefactelor prin aplicarea dispozitivelor de siguranță.						x	x								
R21. Studentul este capabil să rezolve problemele care apar în planificarea, prioritizarea, organizarea, direcționarea/facilitarea acțiunilor și evaluarea performanței.		x	x						x		x	x			X
R22. Studentul este capabil să exploateze procesele sistematice de colectare, analiză și sintetizare a informațiilor pentru a evalua practica curentă și pentru a genera noi înțelegeri despre practică.		x	x											x	
R23. Studentul este capabil opereze și să utilizeze resurse TIC în scopul de a rezolva sarcinile asociate												x	x		X
R24. Studentul este capabil să diagnosticheze starea de conservare a bunurilor culturale, elaborarea și aplicarea strategiilor de combaterea a factorilor care produc degradarea acestora						x	x								
R25. Studentul este capabil să detecteze diferite metode și principii, a modului de articulare critică a elementelor de limbaj și a metodologiilor pentru proiectarea intervențiilor de conservare restaurare a bunurilor culturale din diferite culturi și arii geografice.						x	x								
R26. Studentul poate să aplice strategiile de folosire a elementelor de limbaj specializat și a metodologiilor de intervenție în conservare-restaurare conform conceptului de abordare elaborat.						x	x	x							
R27. Studentul poate să aplice tehnici de conservare-restaurare la nivelul materiei originale constitutive						x	x								
R28. Studentul/absolventul poate să aplice tehnici eficiente de comunicare în activitățile specifice muncii în echipă pentru asumarea și îndeplinirea unui rol în cadrul echipei și respectarea principiilor diviziunii muncii.						x	x								
R29. Studentul poate să elaboreze și să aplice strategii comportamentale în luarea unor decizii individuale sau de grup						x	x								
R30. Studentul poate elabora analiza comparativă a diferitelor metodologii, procese, concepte, pentru identificarea beneficiilor rezultate în alegerea soluțiilor adecvate și compatibile cu bunurile culturale						x	x								
R31. Studentul este capabil să evalueze propriile posibilități, să folosească cunoștințele teoretice și să le aplice în practică precum și să transpunerea acestora în limbajul specific domeniului conservării și restaurării bunurilor culturale	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x			x	
R32. Studentul este capabil să aprecieze stadiile de degradare, a efectelor și limitelor unor procedee și metode folosite în prevenirea și combaterea factorilor de degradare.						x	x								
R33. Studentul este capabil să formuleze strategii de diagnoză și combaterea problemelor de degradare prin utilizarea metodelor de evaluare specifice		x	x	x	x	x	x	x							
R34. Studentul poate să aplice tehnici actuale în evaluarea rezultatelor procesului de conservare și restaurare a bunurilor culturale.						x	x								

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Studiul desenului	Studiul culorii	Iconografie	Paleotehnici	Metodologia conservării restaurării lemnului	Metodologia conservării restaurării picturii de sevelat	Tehnici și tehnologii artistice	Stagiu de practică	Discipline complementare opționale	Voluntariat	Conceperea și realizarea portofoliului	Bandă desenată	Tehnici de restaurare a suporturilor de hârtie	Competete de antreprenoriat – aplicatii practice
R35. Studentul poate să estimeze gradul de conștientizare a demersului de conservare- restaurare, a patrimoniului cultural.						x	x								
R36. Studentul poate să elaboreze proiecte care să illustreze utilizarea principiilor specifice domeniului conservare- restaurare		x	x	x	x	x	x	x						x	
R37. Studentul poate să proiecteze intervenții de conservare și restaurare, pe baza metodologiilor compatibile cu tehnicile tradiționale de execuție		x	x	x	x			x							
R38. Studentul este capabil să utilizeze principiile și metodele de investigație științifică în vederea stabilirii stării de conservare a bunurilor culturale.						x	x								
R39. Studentul este capabil să elaboreze proiecte ce conțin măsuri de intervenții imediate (de stopare a factorilor de degradare) și a propunerilor de conservare a bunurilor culturale						x	x								
R40. Studentul poate să folosească și să adapteze tehnicile de intervenție, în funcție de specificul fiecărui studiu de caz					x	x	x	x							
R41. Studentul poate să formuleze strategii de impunere a standardelor de calitate, bazate pe valorificarea operelor recuperate prin conservare și restaurare	x	x	x	x	x	x	x	x							
Responsabilitate și autonomie															
R42. Studentul este capabil să justifice evaluarea și enumerarea necesităților de conservare/restaurare în raport cu utilizarea curentă și utilizarea viitoare planificată.		x	x			x	x	x	x					x	
R43. Studentul este capabil să sincronizeze activitățile și responsabilitățile personalului operațional pentru a se asigura că resursele unei organizații sunt utilizate cel mai eficient în îndeplinirea obiectivelor specificate	x			x		x	x		x		x	x	x	x	
R44. Studentul este capabil să determine nevoile și cerințele de restaurare și planificarea activităților.		x	x		x			x	x					x	X
R45. Studentul este capabil estimeze rezultatele dorite, nivelul de intervenție necesar, respectiv al alternativelor, constrângerilor asupra acțiunilor, cererile părților interesate, posibilelor riscuri și opțiunilor viitoare						x	x		x					x	
R46. Studentul este capabil să ia decizii corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare.									x		x	x	x	x	X

Anul III

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei românești	Etiopatogenia operei de artă	Iconografie	Metodologia conservării restaurării lemnului	Metodologia conservării restaurării picturii de sevelat	Metodologia elaborării lucrării de licență	Cercetare științifică pentru elaborarea lucrării de licență	Discipline complementare opționale	Voluntariat	Educație digitală	Hermeneutică	Sociologia artei	Istoria artei moderne și contemporane I	Estetica artelor vizuale
Cunoștințe														

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei românești	Etiopogenia operei de artă	Iconografie	Metodologia conservării și restaurării picturii de secolul	Metodologia conservării restaurării lemnului polimer	Metodologia elaborării lucrării de licență	Cercetare științifică pentru elaborarea lucrării de licență	Discipline complementare opționale	Voluntariat	Educație digitală	Hermenetică	Sociologia artei	Istoria artei moderne și contemporane I	Estetica artelor vizuale
R1. Studentul demonstrează cunoștințele necesare privind evaluarea rezultatelor procedurilor de conservare și restaurare. Evaluarea gradului de risc, succesul tratamentului sau al activității și comunicarea rezultatelor.				x	x									
R2. Studentul formulează linii directe pentru îngrijirea obiectelor, conservarea și întreținerea și furnizarea de sfaturi profesionale cu privire la posibile lucrări de restaurare care urmează să fie efectuate.		x		x	x		x							
R3. Studentul este capabil să examineze lucrări de artă și artefacte prin utilizarea unor instrumente științifice, cum ar fi raze X și instrumente vizuale, pentru a defini cauzele de deteriorare			x											
R4. Studentul demonstrează cunoștințe generale privind: înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională			x	x	x				x					
R5. Studentul este capabil să clasifice cunoștințele de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri de concepte, situații, procese și proiecte asociate domeniului.	x					x				x	x	x		x
R6. Studentul este capabil să elaboreze o interpretare critică a metodologiilor de intervenție, prin care se evidențiază rolul pe care îl are cunoașterea tratamentelor și tehnica propriu-zisă de execuție.	x					x				x	x	x		x
R7. Studentul poate să definească conceptele teoriile și toate elementele de limbaj specific conservării și restaurării folosit pe parcursul dezvoltării domeniului									x					
R8. Demonstrează cunoștințele necesare stabilirii normelor de timp	x					x	x	x	x	x	x	x		x
R9. Studentul poate să descrie posibilități de a restabili bunurile culturale într-un mod care poate lua forma sau starea lor originală.		x		x	x		x							
R10. Studentul poate să definească și să clasifice metodele și tehnicile utilizate pentru identificarea factorilor de degradare ce acționează asupra bunurilor culturale		x		x	x		x							
R11. Studentul poate să definească și să identifice mijloace de investigare oferite de laboratoarele de specialitate				x	x		x							
R12. Studentul demonstrează cunoștințe necesare privind formularea și interpretarea diagnozei stării de degradare a bunurilor de patrimoniu, pe baza terminologiei și metodelor specifice de investigație		x		x	x		x							
R13. Studentul este capabil să adapteze terminologiile și strategiile de comunicare specifice domeniului conservare- restaurare				x	x		x							
R14. Studentul este capabil să analizeze și să interpreteze varii concepte, teorii și metodologii de intervenție asupra patrimoniului cultural, mobil și imobil, ca și exemple de bune practici			x	x	x		x							
R15. Studentul este capabil să formuleze și interpretează prin intermediul cunoștințelor fundamentale, starea de conservare în care se găsesc bunurile culturale.			x	x	x		x							
R16. Studentul este capabil să explice cauzalitatea factorilor de degradare a bunurilor culturale și identificarea modalităților specifice de combatere a acestora.		x	x	x	x		x							
R17. Studentul este capabil să identifice nevoile specifice grupurilor cărora li se adresează domeniul conservării și restaurării patrimoniului mobil și imobil		x	x	x	x									
R18. Studentul este capabil să asimileze și să utilizeze noțiunile tehnologice, aportul lor în realizarea restaurării patrimoniului cultural, mobil și imobil în funcție de diversitatea sa stilistică, tehnică și materială				x	x		x							
Abilități														

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei românești	Etiopogenia operei de artă	Iconografie	Metodologia conservării și restaurării picturii de secol al	Metodologia conservării restaurării lemnului mobilier	Metodologia elaborării lucrării de licență	Cercetare științifică pentru elaborarea lucrării de licență	Discipline complementare opționale	Voluntariat	Educație digitală	Hermenetică	Sociologia artei	Istoria artei moderne și contemporane I	Estetica artelor vizuale
R19. Studentul poate să selecteze și să aplice tehnicile de restaurare adecvate pentru a atinge obiectivele de restaurare necesare. Aceasta include măsuri preventive, măsuri de remediere, procese de restaurare și procese de gestionare.				x	x		x							
R20. Studentul poate să aplice normele securității mediului de expunere și a artefactelor prin aplicarea dispozitivelor de siguranță.		x												
R21. Studentul este capabil să rezolve problemele care apar în planificarea, prioritizarea, organizarea, direcționarea/facilitarea acțiunilor și evaluarea performanței.	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x		x
R22. Studentul este capabil să exploateze procesele sistematice de colectare, analiză și sintetizare a informațiilor pentru a evalua practica curentă și pentru a genera noi înțelegeri despre practică.				x	x				x				x	x
R23. Studentul este capabil opereze și să utilizeze resurse TIC în scopul de a rezolva sarcinile asociate	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x
R24. Studentul este capabil să diagnosticheze starea de conservare a bunurilor culturale, elaborarea și aplicarea strategiilor de combaterea a factorilor care produc degradarea acestora				x	x									
R25. Studentul este capabil să detecteze diferite metode și principii, a modului de articulare critică a elementelor de limbaj și a metodologiilor pentru proiectarea intervențiilor de conservare restaurare a bunurilor culturale din diferite culturi și arii geografice.		x	x				x		x					
R26. Studentul poate să aplice strategiile de folosire a elementelor de limbaj specializat și a metodologiilor de intervenție în conservare-restaurare conform conceptului de abordare elaborat.				x	x									
R27. Studentul poate să aplice tehnici de conservare-restaurare la nivelul materiei originale constitutive														
R28. Studentul/absolventul poate să aplice tehnici eficiente de comunicare în activitățile specifice muncii în echipă pentru asumarea și îndeplinirea unui rol în cadrul echipei și respectarea principiilor diviziunii muncii.		x	x						x					
R29. Studentul poate să elaboreze și să aplice strategii comportamentale în luarea unor decizii individuale sau de grup		x	x						x					
R30. Studentul poate elabora analiza comparativă a diferitelor metodologii, procese, concepte, pentru identificarea beneficiilor rezultate în alegerea soluțiilor adecvate și compatibile cu bunurile culturale														
R31. Studentul este capabil să evalueze propriile posibilități, să folosească cunoștințele teoretice și să le aplice în practică precum și să transpunerea acestora în limbajul specific domeniului conservării și restaurării bunurilor culturale			x				x							
R32. Studentul este capabil să aprecieze stadiile de degradare, a efectelor și limitelor unor procedee și metode folosite în prevenirea și combaterea factorilor de degradare.		x												
R33. Studentul este capabil să formuleze strategii de diagnoză și combatere a problemelor de degradare prin utilizarea metodelor de evaluare specifice		x												
R34. Studentul poate să aplice tehnici actuale în evaluarea rezultatelor procesului de conservare și restaurare a bunurilor culturale.		x	x	x	x		x							
R35. Studentul poate să estimeze gradul de conștientizare a demersului de conservare- restaurare, a patrimoniului cultural.				x	x									
R36. Studentul poate să elaboreze proiecte care să illustreze utilizarea principiilor specifice domeniului conservare- restaurare				x	x									
R37. Studentul poate să proiecteze intervenții de conservare și restaurare, pe baza metodologiilor compatibile cu tehnicile tradiționale de execuție				x	x									
R38. Studentul este capabil să utilizeze principiile și metodele de investigație științifică în vederea stabilirii stării de conservare a bunurilor culturale.				x	x									
R39. Studentul este capabil să elaboreze proiecte ce conțin măsuri de intervenții imediate (de stopare a factorilor de degradare) și a propunerilor de conservare a bunurilor culturale		x		x	x									
R40. Studentul poate să folosească și să adapteze tehnicile de intervenție, în funcție de specificul fiecărui studiu de caz			x											

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei românești	Etiopatogenia operei de artă	Iconografie	Metodologia conservării și restaurării picturii de sevelat	Metodologia conservării-restaurării lemnului policrom	Metodologia elaborării lucrării de licență	Cercetare științifică pentru elaborarea lucrării de licență	Discipline complementare opționale	Voluntariat	Educație digitală	Hermenetică	Sociologia artei	Istoria artei moderne și contemporane I	Estetica artelor vizuale
R41. Studentul poate să formuleze strategii de impunere a standardelor de calitate, bazate pe valorificarea operelor recuperate prin conservare și restaurare		x	x						x					
Responsabilitate și autonomie														
R42. Studentul este capabil să justifice evaluarea și enumerarea necesităților de conservare/restaurare în raport cu utilizarea curentă și utilizarea viitoare planificată.		x	x	x	x				x				x	x
R43. Studentul este capabil să sincronizeze activitățile și responsabilitățile personalului operațional pentru a se asigura că resursele unei organizații sunt utilizate cel mai eficient în îndeplinirea obiectivelor specificate	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
R44. Studentul este capabil să determine nevoile și cerințele de restaurare și planificarea activităților.													x	x
R45. Studentul este capabil estimeze rezultatele dorite, nivelul de intervenție necesar, respectiv al alternativelor, constrângerilor asupra acțiunilor, cererile părților interesate, posibilelor riscuri și opțiunilor viitoare			x	x	x		x						x	x
R46. Studentul este capabil să ia decizii corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie							Competențe profesionale							Competențe transversale													
	1.Competențe multilingvistice	2. Competențe digitale	3.Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	4.Competențe civice	5.Competențe antreprenoriale	6.Competențe de conștientizare și exprimare culturală	7. Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și	CP1. Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de conservare-	CP2. Identificarea, analiza, explicarea implementarea problematicii metodologiilor de intervenție și a elementelor de limbaj specializat, a tehnicilor și a tehnologiilor folosite în elaborarea proiectelor de intervenție	CP3. Identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare și interpretarea rezultatelor	CP4. Proiectarea și stabilirea intervențiilor de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte	C5. Realizarea asistată a soluțiilor tehnice și tehnologice de conservare-restaurare propuse în proiectul de restaurare	C6. Consilierea profesională și de integrarea socială, ca și evaluarea și interpretarea intervențiilor de conservare-restaurare	CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică	CT2.Autonomie în rezolvarea problemelor	CT3. Capacitatea de a filtra informații	CT4. Capacitatea de analiză, sinteză și de luare a deciziilor în mod responsabil	CT5. Managementul timpului, organizare activităților individuale și capacitatea de a respecta	CT6. Creativitate	CT7. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor	CT8. Etică și integritate	CT9. Orientare spre obiective/realizări	CT10. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă	CT11. Leadership și managementul comunicării	CT12. Orientare spre nevoile comunității	CT13. Capacitate de înțelegere etnică	CT14. Gândire critică asupra funcționării societății democratice	
Cunoștințe																												
R1. Studentul demonstrează cunoștințele necesare privind evaluarea rezultatelor procedurilor de conservare și restaurare. Evaluarea gradului de risc, succesul tratamentului sau al activității și comunicarea rezultatelor.			X					X		X		X		X		X		X										X
R2. Studentul formulează linii directoare pentru îngrijirea obiectelor, conservarea și întreținerea și furnizarea de sfaturi profesionale cu privire la posibile lucrări de restaurare care urmează să fie efectuate.					X			X		X			X				X		X				X					
R3. Studentul este capabil să examineze lucrări de artă și artefacte prin utilizarea unor instrumente științifice, cum ar fi raze X și instrumente vizuale, pentru a defini cauzele de deteriorare		X	X					X	X	X	X	X						X										
R4. Studentul demonstrează cunoștințe generale privind: înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională						X	X		X				X							X						X		X
R5. Studentul este capabil să clasifice cunoștințele de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri de concepte, situații, procese și proiecte asociate domeniului.	X	X										X		X	X	X			X								X	
R6. Studentul este capabil să elaboreze o interpretare critică a metodologiilor de intervenție, prin care se evidențiază rolului pe care îl are cunoașterea tratamentelor și tehnica propriu-zisă de execuție.				X			X		X			X	X		X	X	X		X									X
R7. Studentul poate să definească conceptele teoriile și toate elementele de limbaj specific conservării și restaurării folosit pe parcursul dezvoltării domeniului																												
R8. Demonstrează cunoștințele necesare stabilirii normelor de timp		X	X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X			X						X			

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie						Competențe profesionale						Competențe transversale																
	1.Competențe multilingvistice	2. Competențe digitale	3.Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	4.Competențe civice	5.Competențe antreprenoriale	6.Competențe de conștientizare și exprimare culturală	7. Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și	CP1. Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de conservare-	CP2. Identificarea, analiza, explicarea implementarea problematicei metodologiilor de intervenție și a elementelor de limbaj specializat, a tehnicilor și a tehnologiilor folosite în elaborarea proiectelor de intervenție	CP3. Identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare și interpretarea rezultatelor	CP4. Proiectarea și stabilirea intervențiilor de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte	CP5. Realizarea asistată a soluțiilor tehnice și tehnologice de conservare-restaurare propuse în proiectul de restaurare	CP6. Consilierea profesională și de integrarea socială, ca și evaluarea și interpretarea intervențiilor de conservare-restaurare	CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică	CT2.Autonomie în rezolvarea problemelor	CT3. Capacitatea de a filtra informații	CT4. Capacitatea de analiză, sinteză și de luare a deciziilor în mod responsabil	CT5. Managementul timpului, organizare activităților individuale și capacitatea de a respecta termenii de referință	CT6. Creativitate	CT7. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor	CT8. Etică și integritate	CT9. Orientare spre obiective/realizabile	CT10. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă în echipă	CT11. Leadership și managementul comunicării	CT12. Orientare spre nevoile comunității	CT13. Capacitate de înțelegere etnică	CT14. Gândire critică asupra funcționării societății democratice		
R9. Studentul poate să descrie posibilități de a restabili bunurile culturale într-un mod care poate lua forma sau starea lor originală.								X	X	X	X	X	X	X					X									X	
R10. Studentul poate să definească și să clasifice metodele și tehnicile utilizate pentru identificarea factorilor de degradare ce acționează asupra bunurilor culturale	X						X	X	X	X	X	X	X	X						X						X			
R11. Studentul poate să definească și să identifice mijloace de investigare oferite de laboratoarele de specialitate	X							X	X	X	X	X	X	X						X									
R12. Studentul demonstrează cunoștințe necesare privind formularea și interpretarea diagnozei stării de degradare a bunurilor de patrimoniu, pe baza terminologiei și metodelor specifice de investigație	X							X	X	X	X	X	X	X										X					
R13. Studentul este capabil să adapteze terminologiile și strategiile de comunicare specifice domeniului conservare-restaurare		X				X		X	X	X	X	X	X	X						X									
R14. Studentul este capabil să analizeze și să interpreteze varii concepte, teorii și metodologii de intervenție asupra patrimoniului cultural, mobil și imobil, ca și exemple de bune practici		X		X				X	X	X	X	X	X	X					X					X		X			
R15. Studentul este capabil să formuleze și interpretează prin intermediul cunoștințelor fundamentale, starea de conservare în care se găsesc bunurile culturale.		X						X	X	X	X	X	X	X		X			X	X	X	X						X	
R16. Studentul este capabil să explice cauzalitatea factorilor de degradare a bunurilor culturale și identificarea modalităților specifice de combatere a acestora.			X			X		X	X	X	X	X	X	X	X				X		X						X		
R17. Studentul este capabil să identifice nevoile specifice grupurilor cărora li se adresează domeniul conservării și restaurării patrimoniului mobil și imobil	X						X	X	X	X	X	X	X	X		X			X		X				X				
R18. Studentul este capabil să asimileze și să utilizeze noțiunile tehnologice, aportul lor în realizarea restaurării patrimoniului cultural, mobil și imobil în funcție de diversitatea sa stilistică, tehnică și materială		X					X	X	X	X	X	X	X	X	X					X				X					
Abilități																													

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie							Competențe profesionale						Competențe transversale																
	1.Competențe multilingvistice	2. Competențe digitale	3.Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	4.Competențe civice	5.Competențe antreprenoriale	6.Competențe de conștientizare și exprimare culturală	7. Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și	CP 1. Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de conservare-	CP2. Identificarea, analiza, explicarea implementarea problematicii metodologiilor de intervenție și a elementelor de limbaj specializat, a tehnicilor și a tehnologiilor folosite în elaborarea proiectelor de intervenție	CP3. Identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare și interpretarea rezultatelor	CP4. Proiectarea și stabilirea intervențiilor de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte	CP5. Realizarea asistată a soluțiilor tehnice și tehnologice de conservare-restaurare propuse în proiectul de restaurare	CP6. Consilierea profesională și de integrarea socială, ca și evaluarea și interpretarea intervențiilor de conservare-restaurare	CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică	CT2.Autonomie în rezolvarea problemelor	CT3. Capacitatea de a filtra informații	CT4. Capacitatea de analiză, sinteză și de luare a deciziilor în mod responsabil	CT5. Managementul timpului, organizare activităților individuale și capacitatea de a respecta	CT6. Creativitate	CT7. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor	CT8. Etică și integritate	CT9. Orientare spre obiective/realizate	CT10. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă	CT11. Leadership și managementul comunicării	CT12. Orientare spre nevoile comunității	CT13. Capacitate de înțelegere etnică	CT14. Gândire critică asupra funcționării societății democratice			
R19. Studentul poate să selecteze și să aplice tehnicile de restaurare adecvate pentru a atinge obiectivele de restaurare necesare. Aceasta include măsuri preventive, măsuri de remediere, procese de restaurare și procese de gestionare.							X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X											
R20. Studentul poate să aplice normele securității mediului de expunere și a artefactelor prin aplicarea dispozitivelor de siguranță.			X							X		X				X		X							X					
R21. Studentul este capabil să rezolvare problemele care apar în planificarea, prioritizarea, organizarea, direcționarea/facilitarea acțiunilor și evaluarea performanței.				X	X			X	X	X	X	X	X		X		X	X			X	X								
R22. Studentul este capabil să exploateze procesele sistematice de colectare, analiză și sintetizare a informațiilor pentru a evalua practica curentă și pentru a genera noi înțelegeri despre practică.		X	X					X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X										
R23. Studentul este capabil opereze și să utilizeze resurse TIC în scopul de a rezolvarea sarcinilor asociate			X					X	X	X	X	X	X	X											X					
R24. Studentul este capabil să diagnosticheze starea de conservare a bunurilor culturale, elaborarea și aplicarea strategiilor de combaterea a factorilor care produc degradarea acestora			X				X	X	X	X	X	X	X	X		X	X						X							
R25. Studentul este capabil să detecteze diferite metode și principii, a modului de articulare critică a elementelor de limbaj și a metodologiilor pentru proiectarea intervențiilor de conservare restaurare a bunurilor culturale din diferite culturi și arii geografice.						X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X						X	X			
R26. Studentul poate să aplice strategiilor de folosire a elementelor de limbaj specializat și a metodologiilor de intervenție în conservare-restaurare conform conceptului de abordare elaborat.	X						X	X	X	X	X	X	X	X			X													
R27. Studentul poate să aplice tehnici de conservare restaurare la nivelul materiei originale constitutive			X					X	X	X	X	X	X	X			X		X											
R28. Studentul/absolventul poate să aplice tehnici eficiente de comunicare în activitățile specifice muncii în echipă			X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X		X	X					

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie						Competențe profesionale						Competențe transversale													
	1.Competențe multilingvistice	2. Competențe digitale	3.Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	4.Competențe civice	5.Competențe antreprenoriale	6.Competențe de conștientizare și exprimare culturală	7. Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și	CP1. Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: : culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de conservare-	CP2. Identificarea, analiza, explicarea implementarea problematicii metodologiilor de intervenție și a elementelor de limbaj specializat, a tehnicilor și a tehnologiilor folosite în elaborarea proiectelor de intervenție	CP3. Identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare și interpretarea rezultatelor	CP4. Proiectarea și stabilirea intervențiilor de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte	CP5. Realizarea asistată a soluțiilor tehnice și tehnologice de conservare-restaurare propuse în proiectul de restaurare	CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică	CT2.Autonomie în rezolvarea problemelor	CT3. Capacitatea de a filtra informații	CT4. Capacitatea de analiză, sinteză și de luare a deciziilor în mod responsabil	CT5. Managementul timpului, organizare activităților individuale și capacitatea de a respecta	CT6. Creativitate	CT7. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor	CT8. Etică și integritate	CT9. Orientare spre obiective/realizate	CT10. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă	CT11. Leadership și managementul comunicării	CT12. Orientare spre nevoile etnică	CT13. Capacitate de înțelegere etnică	CT14. Gândire critică asupra funcționării societății democratice
pentru asumarea și îndeplinirea unui rol în cadrul echipei și respectarea principiilor diviziunii muncii.																										
R29. Studentul poate să elaboreze și să aplice strategii comportamentale în luarea unor decizii individuale sau de grup					X			X	X	X	X	X	X			X		X								
R30. Studentul poate elabora analiza comparativă a diferitelor metodologii, procese, concepte, pentru identificarea beneficiilor rezultate în alegerea soluțiilor adecvate și compatibile cu bunurile culturale				X			X	X	X	X	X	X	X			X		X		X						
R31. Studentul este capabil să evalueze propriile posibilități, să folosească cunoștințele teoretice și să le aplice în practică precum și să transpunerea acestora în limbajul specific domeniului conservării și restaurării bunurilor culturale					X		X	X	X	X	X	X	X	X		X		X		X						
R32. Studentul este capabil să aprecieze stadiile de degradare, a efectelor și limitelor unor procedee și metode folosite în prevenirea și combaterea factorilor de degradare.							X		X	X	X	X					X		X						X	
R33. Studentul este capabil să formuleze strategii de diagnoză și combatere a problemelor de degradare prin utilizarea metodelor de evaluare specifice								X	X	X	X	X		X		X		X				X				
R34. Studentul poate să aplice tehnici actuale în evaluarea rezultatelor procesului de conservare și restaurare a bunurilor culturale.								X	X	X	X	X				X				X						
R35. Studentul poate să estimeze gradul de conștientizare a demersului de conservare- restaurare, a patrimoniului cultural.								X	X	X	X		X				X				X					
R36. Studentul poate să elaboreze proiecte care să ilustreze utilizarea principiilor specifice domeniului conservare-restaurare									X	X	X	X		X			X					X				
R37. Studentul poate să proiecteze intervenții de conservare și restaurare, pe baza metodologiilor compatibile cu tehnicile tradiționale de execuție								X	X	X	X	X			X					X		X				
R38. Studentul este capabil să utilizeze principiile și metodele de investigație științifică în vederea stabilirii stării de conservare a bunurilor culturale.							X	X	X	X	X	X				X		X				X				

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie						Competențe profesionale						Competențe transversale															
	1.Competențe multilingvistice	2. Competențe digitale	3.Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	4.Competențe civice	5.Competențe antreprenoriale	6.Competențe de conștientizare și exprimare culturală	7. Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și	CP1. Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de conservare-	CP2. Identificarea, analiza, explicarea implementarea problematicii metodologiilor de intervenție și a elementelor de limbaj specializat, a tehnicilor și a tehnologiilor folosite în elaborarea proiectelor de intervenție	CP3. Identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare și interpretarea rezultatelor	CP4. Proiectarea și stabilirea intervențiilor de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte	C5. Realizarea asistată a soluțiilor tehnice și tehnologice de conservare-restaurare propuse în proiectul de restaurare	C6. Consilierea profesională și de integrarea socială, ca și evaluarea și interpretarea intervențiilor de conservare-restaurare	CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică	CT2.Autonomie în rezolvarea problemelor	CT3. Capacitatea de a filtra informații	CT4. Capacitatea de analiză, sinteză și de luare a deciziilor în mod responsabil	CT5. Managementul timpului, organizare activităților individuale și capacitatea de a respecta	CT6. Creativitate	CT7. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor	CT8. Etică și integritate	CT9. Orientare spre obiective/realizate	CT10. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă	CT11. Leadership și managementul comunicării	CT12. Orientare spre nevoile	CT13. Capacitate de înțelegere etnică	CT14. Gândire critică asupra funcționării societății democratice	
R39. Studentul este capabil să elaboreze proiecte ce conțin măsuri de intervenții imediate (de stopare a factorilor de degradare) și a propunerilor de conservare a bunurilor culturale								X	X	X	X	X	X	X		X					X							
R40. Studentul poate să folosească și să adapteze tehnicile de intervenție, în funcție de specificul fiecărui studiu de caz																												
R41. Studentul poate să formuleze strategii de impunere a standardelor de calitate, bazate pe valorificarea operelor recuperate prin conservare și restaurare	X					X	X		X		X		X	X	X				X	X	X	X				X	X	
Responsabilitate și autonomie																												
R42. Studentul este capabil să justifice evaluarea și enumerarea necesităților de conservare/restaurare în raport cu utilizarea curentă și utilizarea viitoare planificată.	X			X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X				X				X
R43. Studentul este capabil să sincronizeze activitățile și responsabilitățile personalului operațional pentru a se asigura că resursele unei organizații sunt utilizate cel mai eficient în îndeplinirea obiectivelor specificate			X								X	X		X					X					X				X
R44. Studentul este capabil să determine nevoile și cerințele de restaurare și planificarea activităților.			X		X		X	X	X			X		X			X		X					X				X
R45. Studentul este capabil estimeze rezultatele dorite, nivelul de intervenție necesar, respectiv al alternativelor, constrângerilor asupra acțiunilor, cererile părților interesate, posibilelor riscuri și opțiunilor viitoare				X		X			X					X			X		X					X				X
R46. Studentul este capabil să ia decizii corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare.				X										X					X					X	X	X	X	X