

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2024-2026

Facultate:	Facultatea de Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Masterat
Denumirea programului de studii universitare de masterat:	Sculptură și ceramică
Denumirea calificării ¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Artist sculptor și ceramist
Titlul acordat:	Master în arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	2
Numărul de credite transferabile:	120 ECTS
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de masterat:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Științe umaniste și arte (Art and Humanities)
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	021 Arte (Arts)
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0213 Arte frumoase (Fine arts)

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii²

OBIECTIVE GENERALE:

1. Extinderea și perfecționarea experienței profesionale dobândite în aria unei specializări interdisciplinare prin sondarea în profunzime a unor noi conexiuni conceptuale de natură plastică și stilistică în domeniul creației tridimensionale, prin diversificarea limbajelor și tehnologiilor specifice sculpturii și ceramicii. Se are în vedere conturarea unui profil al absolventului care urmărește dezvoltarea de cunoștințe, competențe și abilități cognitive.
2. Dezvoltarea apetenței pentru cercetarea profesională, familiarizarea studentului cu cele mai noi și avansate dezvoltări ale cunoașterii în domeniu, dezvoltarea abilităților de cercetare independentă.

OBIECTIVE SPECIFICE:

Programul de studii universitare de masterat are menirea să asigure un înalt standard al pregătirii pentru viața profesională și urmărește:

- dezvoltarea proiectelor interdisciplinare și lucrul în echipă;
- identificarea, abordarea și rezolvarea de probleme cognitive noi, prin practica experimentală și valorificarea celor mai diverse materiale, tehnici și echipamente, în scopul deschiderii de noi direcții în design;

² Conform *Cartei universitare* (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

- dezvoltarea proiectelor în funcție de cerințele pieței, cu scopul dezvoltării capacității de a conduce grupuri de lucru și de a comunica în diverse contexte;
- promovarea unui sistem eficient de management bazat pe principiile autonomiei universitare și un parteneriat activ cu studenții;
- dezvoltarea unui aparat critic de analiză și comentariu al producției artistice, formularea de alternative interpretative și demonstrarea relevanței acestora, aplicarea creativă a metodelor de cercetare, al judecăților de valoare și al implicațiilor de natură estetică, filozofică, psihologică, socio-politică și religioasă;
- dezvoltarea cercetării științifice în concordanță cu strategia și prioritățile definite la nivel național și european;
- dezvoltarea relațiilor existente de colaborare în cadrul programului ERASMUS urmărind integrarea Facultății de Arte și Design în spațiul european al învățământului superior.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE³

Competențe-cheie⁴:

- C1. Competențe multilingvistice;
- C2. Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- C3. Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- C4. Competențe antreprenoriale.

Competențe profesionale⁵:

- C1. Planificarea, realizarea și valorificarea cercetării avansate din domeniul artelor plastice tridimensionale.
- C2. Identificarea și interpretarea la nivel avansat a metodelor consacrate, a tehnicilor și a instrumentelor de lucru din artele plastice tridimensionale, din plan internațional, respectiv a datelor rezultate din cercetarea aprofundată a limbajului plastic.

³ *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

⁴ *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁵ *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

- C3. Utilizarea cercetărilor aprofundate ale limbajului plastic specific sculpturii și artelor ceramice în elaborarea proiectelor inovatoare de creație artistică, în relație cu teoriile, metodele, tehnicile și instrumentele avansate de lucru, consacrate în plan internațional.
- C4. Identificarea și adaptarea viabilă, în situații și contexte specifice, a unor date recente din evoluția artelor plastice, de ordin practic (tehnic, tehnologic, al materialelor de lucru), recunoscute în plan internațional, pentru realizarea efectivă a creației personale originale și inovatoare, prin cele mai noi metode de lucru.
- C5. Elaborarea și realizarea proiectelor de prezentare și a materialelor de promovare pentru creațiile artistice personale, prin implicarea cunoștințelor avansate de specialitate, a datelor despre societatea contemporană și printr-o descriere a viziunii creative.
- C6. Planificarea și coordonarea activității profesioniștilor din domeniu, în ce privește comunicarea vizuală a lucrărilor de artă plastică tridimensională, în cadrul unui grup de lucru pluridisciplinar, pentru publicul larg.

Competențe transversale⁶:

a) Competențe personale:

- CT1. Gestionarea autonomă a sarcinilor profesionale care presupun creativitate și inovare în domeniul artelor plastice, dar și capacitatea de a soluționa probleme derivate din interacțiunea unor factori imprevizibili.

b) Competențe interpersonale:

- CT2. Comunicarea eficientă la nivelul unei echipe de lucru, identificând, distribuind și executând eficient, pe diverse paliere ierarhice, roluri și sarcini profesionale.

c) Competențe de cetățenie globală:

- Capacitate de înțelegere etnică și interculturală;
- Gândire critică asupra funcționării societății democratice;
- Preocupare față de protejarea mediului înconjurător;
- Toleranță și respect pentru diversitate.

⁶ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁷

a) Cunoștințe⁸ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun **cunoștințe foarte specializate și conștientizarea critică a acestora, unele dintre ele situându-se în avangarda nivelului de cunoștințe dintr-un domeniu de muncă sau de studiu, ca bază a unei gândiri și/sau cercetări originale:**

- Explicarea și interpretarea conceptelor teoretice actuale, a experimentării și producției artistice contemporane, în particular a sculpturii și ceramicii;
- Înțelegerea și utilizarea limbajului plastic specific sculpturii și ceramicii figurative, obiectuale și ambientale;
- Cunoașterea tehnicilor și a tehnologiilor tradiționale și moderne de execuție a machetei și de transpunere în material a proiectului artistic.

b) Abilități⁹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun **abilități de specialitate pentru rezolvarea problemelor în materie de cercetare și/sau inovare, pentru dezvoltarea de noi cunoștințe și proceduri și pentru integrarea cunoștințelor din diferite domenii:**

- Aplicarea noilor cunoștințe teoretice și practice în propriul proces de creație;
- Creativitate și inovare în conceperea și realizarea proiectelor personale tridimensionale;
- Reflexie critică și constructivă în activitățile de mediere artistică;
- Transfer și rezolvare de probleme prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii.

c) Autonomie și responsabilitate¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun **gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu care sunt complexe, imprevizibile și necesită noi abordări strategice, prin asumarea responsabilității pentru a contribui la cunoștințele și practicile profesionale și/sau pentru revizuirea performanței strategice a echipelor:**

⁷ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁸ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau factice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

⁹ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

¹⁰ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

- Gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu care sunt complexe, imprevizibile și necesită noi abordări strategice;
- Asumarea responsabilității pentru a contribui la cunoștințele și practicile profesionale și/ sau pentru revizuirea performanței strategice a echipelor.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Sculptor – cod COR 265108;
- Director de creație – cod COR 265432;
- Machetist – cod COR: 265105;
- Sculptor păpuși – cod COR: 265109.

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii universitare este asigurată prin două pachete de discipline opționale pentru anul I după cum urmează:

- Pachet I, an I, semestrul II - Disciplinele opționale (la alegere):

Sculptura și noile media/Sculptura figurativă contemporană

- Pachet II, an I, semestrul II - Disciplinele opționale (la alegere):

Structuri ambientale ceramice/Ceramica figurativă

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-4 de către Facultatea de Arte și Design, care gestionează programul de studii universitare, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți ale UVT.

Disciplinele facultative pentru programul de studii universitare de masterat *Sculptură și ceramică* sunt:

An I: Voluntariat, Promovare, branding și antreprenoriat în artele vizuale.

An II: Voluntariat.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina *Voluntariat* este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea **Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale**. Acesta este ofertată semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studiu parcurs de student.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de masterat la orice program de studii universitare de masterat organizat la UVT constă într-o probă de elaborare și susținere a lucrării de disertație, pentru care se acordă **10 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Metodologie privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat a Facultății de Arte și Design prevede avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de disertație de către o Comisie de predisație constituită la nivel de program de studii, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studii universitare de masterat *Sculptură și ceramică* și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de disertație, precum și în prezența deschisă a celorlalți studenți din cadrul programului de studii. Comisia are rolul de a valida sau de a respinge proiectele prezentate (dacă acestea nu întrunesc descriptorii de nivel minim pentru competențele prevăzute de specializare). Sesiunile de avizare a disertației au loc la termenele stabilite și anunțate la nivelul programelor de studii, după caz de 1 – 4 ori pe an.

7. Pregătirea pentru profesia didactică (*dacă este cazul*)

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I

An universitar 2024-2025

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					C	S	L	P	
					C	S	L	P						
1.	Artă contemporană I	Dsi	DO	FADMSC1101	1	1			2					
2.	Artă contemporană II	Dsi	DO	FADMSC1201						1	1			2
3.	Etica cercetării	Dsi	DO	FADMSC1102	1		1		2					
4.	Experiment în artele vizuale contemporane	Dsi	DO	FADMSC1203						1	1			2
5.	Conceperea și execuția machetei	DA	DO	FADMSC1104	1		1		3					
6.	Concepere și elaborare în sculptură	Dsi	DO	FADMSC1105	1		1		5					
7.	Transpunere și creativitate în sculptură	DA	DO	FADMS1106	1		1		6					
8.	Proiectul ceramic	DA	DO	FADMSC1107	1		1		6					
9.	Tehnologii ceramice	DA	DO	FADMSC1108	1		1		6					
10.	Sculptura ambient	DA	DO	FADMSC1209						1		2		6
11.	Sculptura și noile media	Dsi	DOP*	FADMSC1210						1		2		6
	Sculptura figurativă contemporană													
12.	Structuri ambientale ceramice	Dsi	DOP*	FADMSC1211						1		2		6
	Ceramica figurativă													
13.	Transpunerea formei - obiect	DA	DO	FADMSC1212						1		2		5

14.	Stagiu de practică	DA	DO	120 ore pe an								3
Total				7	1	6		30	6	2	8	30
Total ore didactice pe săptămână				14					16			

* opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat I	-	DFAC	FADMSC1111				60	2					
2.	Voluntariat II	-	DFAC	FADMSC1211									60	2
3.	Promovare, branding și antreprenoriat în artele vizuale I	-	DFAC	FADMSC1111	1		1		2					
4.	Promovare, branding și antreprenoriat în artele vizuale II	-	DFAC	FADMSC1211						1		1		2
5.	Istoria artelor vizuale în context cultural I	DA	DFAC	FADMSC1112	1	1			2					
6.	Istoria artelor vizuale în context cultural II	DA	DFAC	FADMSC1212						1	1			2
7.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I	-	DFAC	FADMSC1113	1		1		2					
8.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II	-	DFAC	FADMSC1213						1		1		2

Anul de studii II

An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație I	Dsi	DO	FADMSC2101	1		1		6					
2.	Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație II	Dsi	DO	FADMSC2201								2		6
3.	Concepere și elaborare în sculptură I	Dsi	DO	FADMSC2102	1		2		6					
4.	Concepere și elaborare în sculptură II	Dsi	DO	FADMSC2202						1		1		5
5.	Transpunere și creativitate în sculptură I	DA	DO	FADMSC2103	1		1		4					
6.	Transpunere și creativitate în sculptură II	DA	DO	FADMSC2203						2		2		7
7.	Proiectul ceramic I	DA	DO	FADMSC2104	1		2		6					
8.	Proiectul ceramic II	DA	DO	FADMSC2204						1		1		5
9.	Tehnologii ceramice I	DA	DO	FADMSC2105	1		1		4					
10.	Tehnologii ceramice II	DA	DO	FADMSC2205						2		2		7
11.	Conceperea și execuția machetei	DA	DO	FADMSC2106	1		1		4					
Stagiu pentru elaborarea și finalizarea lucrării de disertație 2 săptămâni în sem. IV cf. structurii anului universitar al UVT														
Total					6		8		30	6		8		30
Total ore didactice pe săptămână					14					14				

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat III	-	DFAC	FADMSC 2107				60	2					
2.	Voluntariat IV	-	DFAC	FADMSC 2207									60	2
3.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III	-	DFAC	FADMSC 2108	1		1		2					
4.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV	-	DFAC	FADMSC 2208						1		1		2

Legendă:

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DD	discipline în domeniu (unde este cazul)
DS	discipline de specialitate
DC	discipline complementare
DA	discipline de aprofundare
Dsi	discipline de sinteză
DO	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFAC	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagi de practică

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore								Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Discipline de sinteză	98	126	40	78	138	204	342	37,83%	Minim 2 discipline
2.	Discipline de aprofundare	84	232	116	130	200	362	562	62,17%	Minim 4 discipline
TOTAL		182	358	156	208	338	566	904	100%	904- 1016 h

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore							
		Anul I		Anul II		Întreg programul de studii			% din total
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total	
1.	Obligatorie	154	302	156	208	310	510	820	90,71%
2.	Opțională	28	56	-	-	28	56	84	9,29%
TOTAL		182	358	156	208	338	566	904	100%
3.	Facultative	84	204	24	146	108	350	458	Supliment ar acestei structuri
Raport total ore de seminar/laborator/practică / ore de curs						1,67			1,2 – 1,5

Responsabil program de studii,
Conf. univ. dr. Rudolf Kocsis

Director de departament,
Lect. univ. dr. Andreea Lazea

Decan,
Conf. univ. dr. Diana Andreescu

Rector,
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATELE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate – Anul I

Rezultate așteptate ale învățării	Artă contemporană	Experiment în artele vizuale contemporane	Etică și integritate academică	Conceperea și execuția machetei	Concepere și elaborare în sculptură	Transpunere și creativitate în sculptură	Proiectul ceramic	Tehnologii ceramice	Sculptura ambient / Sculptura figurativă contemporană	Structuri ambientale ceramice/Ceramica figurativă	Transpunerea formei - obiect	Stagiu de practică	Voluntariat	Promovare, branding și antreprenoriat în artele vizuale	Istoria artelor vizuale în context cultural I
Cunoștințe															
Explicarea și interpretarea conceptelor teoretice actuale, a experimentării și producției artistice contemporane, în particular a sculpturii și ceramicii;															
Înțelegerea și utilizarea limbajului plastic specific sculpturii și ceramicii figurative, obiectuale și ambientale;															
Cunoașterea tehnicilor și a tehnologiilor tradiționale și moderne de execuție a machetei și de transpunere în material a proiectului artistic;															
Abilități															
Aplicarea noilor cunoștințe teoretice și practice în propriul proces de creație;															
Creativitate și inovare în conceperea și realizarea proiectelor personale tridimensionale;															
Reflexie critică și constructivă în activitățile de mediere artistică;															
Transfer și rezolvare de probleme prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii;															
Responsabilitate și autonomie															
Gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu care sunt complexe, imprevizibile și necesită noi abordări strategice;															
Asumarea responsabilității pentru a contribui la cunoștințele și practicile profesionale și/sau pentru revizuirea performanței strategice a echipelor;															

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate - Anul II

Rezultate așteptate ale învățării	Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	Concepere și elaborare în sculptură	Transpunere și creativitate în sculptură	Proiectul ceramic	Tehnologii ceramice	Conceperea și execuția machetei	Voluntariat
Cunoștințe							
Explicarea și interpretarea conceptelor teoretice actuale, a experimentării și producției artistice contemporane, în particular a sculpturii și ceramicii;							
Înțelegerea și utilizarea limbajului plastic specific sculpturii și ceramicii figurative, obiectuale și ambientale;							
Cunoașterea tehnicilor și a tehnologiilor tradiționale și moderne de execuție a machetei și de transpunere în material a proiectului artistic;							
Abilități							
Aplicarea noilor cunoștințe teoretice și practice în propriul proces de creație;							
Creativitate și inovare în conceperea și realizarea proiectelor personale tridimensionale;							
Reflexie critică și constructivă în activitățile de mediere artistică;							
Transfer și rezolvare de probleme prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii;							
Responsabilitate și autonomie							
Gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu care sunt complexe, imprevizibile și necesită noi abordări strategice;							
Asumarea responsabilității pentru a contribui la cunoștințele și practicile profesionale și/ sau pentru revizuirea performanței strategice a echipelor;							

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie			Competențe profesionale			Competențe transversale		
	Planificarea, realizarea și valorificarea cercetării avansate din domeniul artelor plastice tridimensionale.	Identificarea și interpretarea la nivel avansat a metodelor consacrate, a tehnicilor și instrumentelor de lucru din artele plastice tridimensionale, din plan internațional, ca și a datelor rezultate din cercetarea aprofundată a limbajului	Utilizarea cercetărilor aprofundate ale limbajului plastic specific sculpturii și artelor ceramice în elaborarea proiectelor inovatoare de creație artistică, în relație cu teoriile, metodele, tehnicile și instrumentele avansate de lucru, consacrate în plan internațional.	Identificarea și adaptarea viabilă, în situații și contexte specifice, a unor date recente din evoluția artelor plastice, de ordin practic (tehnic, tehnologic, al materialelor de lucru), recunoscute în plan internațional, pentru realizarea efectivă a creației personale originale și inovatoare, prin cele mai noi metode de lucru.	Elaborarea și realizarea proiectelor de prezentare și a materialelor de promovare pentru creațiile artistice personale, prin implicarea cunoștințelor avansate de specialitate, a datelor despre societatea contemporană, și printr-o descriere a viziunii creative.	Planificarea și coordonarea activității profesioniștilor din domeniu, în ce privește comunicarea vizuală a lucrărilor de artă plastică tridimensională, în cadrul unui grup de lucru pluridisciplinar, pentru publicul larg.	Competențe personale: Gestionarea autonomă a sarcinilor profesionale care presupun creativitate și inovare în domeniul artelor plastice, dar și capacitatea de a soluționa probleme derivate din interacțiunea unor factori imprevizibili.	Competențe interpersonale: Comunicarea eficientă la nivelul unei echipe de lucru, identificând, distribuind și executând eficient, pe diverse paliere ierarhice, roluri și sarcini profesionale.	Competențe de cetățenie globală: Capacitate de înțelegere etnică și interculturală Gândire critică asupra funcționării societății democratice Preocupare față de protejarea mediului înconjurător Toleranță și respect pentru diversitate
Cunoștințe									
Explicarea și interpretarea conceptelor teoretice actuale, a experimentării și producției artistice contemporane, în particular a sculpturii și ceramicii;									
Înțelegerea și utilizarea limbajului plastic specific sculpturii și ceramicii figurative, obiectuale și ambientale;									
Cunoașterea tehnicilor și a tehnologiilor tradiționale și moderne de execuție a machetei și de transpunere în material a proiectului artistic;									
Abilități									
Aplicarea noilor cunoștințe teoretice și practice în propriul proces de creație;									
Creativitate și inovare în conceperea și realizarea proiectelor personale tridimensionale;									
Reflexie critică și constructivă în activitățile de mediere artistică;									
Transfer și rezolvare de probleme prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii;									
Responsabilitate și autonomie									
Gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu care sunt complexe, imprevizibile și necesită noi abordări strategice;									
Asumarea responsabilității pentru a contribui la cunoștințele și practicile profesionale și/ sau pentru revizuirea performanței strategice a echipelor;									