

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2024-2025

Facultate:	Facultatea de Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Arte plastice (pictură)
Denumirea calificării ¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Pictură
Titlul acordat:	Licențiat în arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3
Numărul de credite (ECTS):	180 ECTS
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Științe umaniste și arte (Art and Humanities)
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	021 Arte (Arts)
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0213 Arte frumoase (Fine Arts)

¹Calificarea (*qualification*) este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii²

Misiunea programului de studii universitare de licență Arte plastice (pictură) este de a dezvolta performanțe prin creație și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

- a) inovare, valorificare și diseminare a rezultatelor obținute, prin creație individuală și colectivă în domeniul artelor vizuale, respectiv a conceptualizării imaginii și a cercetării prin imaginea vizuală;
- b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe în domeniul artelor vizuale (rolul imaginii vizuale) ale mediului socio-economic.

Realizarea misiunii programului studii universitare de licență Arte plastice (pictură) se concretizează prin următoarele:

- a) promovarea creației realizată în cadrul programului de studii Arte plastice (pictură);
- b) formarea inițială a resurselor umane pentru calificarea *Pictură*;
- c) afirmarea culturii românești în circuitul mondial de valori.

Obiectivul general

Obiectiv general al programului de studii universitare de licență *Arte plastice (pictură)*, urmărește transmiterea și însușirea cunoștințelor fundamentale, identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific domeniului *Arte vizuale*. Crearea cadrului teoretic și practic-artistic pentru însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul *Arte vizuale*.

²Conform Cartei universitare (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

- a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;
- b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective specifice:

Obiectiv 1: Însușirea cunoștințelor și deprinderea abilităților în domeniu și în aria de specializare, utilizarea lor adecvată în conceperea proiectelor artistice și comunicarea profesională.

Obiectiv 2: Aplicarea cunoștințelor și tehnicilor actuale specifice programului de studii Arte plastice (pictură) și domeniului *Arte vizuale*, în explicarea, interpretarea, proiectarea și realizarea diverselor tipuri de concepte, situații, procese, proiecte de specialitate, în concordanță cu cerințele actuale din domeniu.

Obiectiv 3: Formarea abilităților de comunicare, de susținere și implementare a proiectelor personale și colective, a muncii în echipă și de adaptare la cerințele pieței de muncă și a mediului artistic contemporan.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE³

Competențe-cheie⁴:

- Competențe multilingvistice
- Competențe digitale
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală
- Competențe antreprenoriale

Competențe profesionale⁵:

- CP.1 Creează opere de artă
- CP.2 Contextualizează activitatea artistică
- CP.3 Creează picturi

³*Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

⁴*Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁵*Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

- CP.4 Creează desene originale
- CP.5 Utilizează tehnici artistice elaborate
- CP.6 Identifică noi tendințe în pictură
- CP.7 Definește abordarea artistică și componentele vizuale
- CP.8 Realizează un portofoliu artistic
- CP.9 Identifică referințe pentru lucrarea artistică
- CP.10 Selectează materiale specifice realizării lucrării artistice

Competențe transversale⁶:*a) Competențe personale:*

- CT.1 Alfabetizare informațională și media
- CT.2 Asumarea responsabilității
- CT.3 Autonomie în rezolvarea sarcinilor
- CT.4 Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora
- CT.5 Capacitatea de a respecta termenele limită
- CT.6 Capacitatea de analiză și de luare a deciziilor în mod responsabil
- CT.7 Capacitatea de analiză și sinteză
- CT.8 Capacitatea de automotivare

b) Competențe interpersonale:

- CT.9 Ascultare activă
- CT.10 Dezvoltarea altora
- CT.11 Lucrul în echipă
- CT.12 Leadership
- CT.13 Orientare spre nevoile comunității
- CT.14 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare
- CT.15 Etică și integritate
- CT.16 Orientare spre obiective/rezultate

c) Competențe de cetățenie globală:

- CT.17 Capacitate de înțelegere etnică și interculturală
- CT.18 Gândire critică asupra funcționării societății democratice
- CT.19 Preocupare față de protejarea mediului înconjurător
- CT.20 Toleranță și respect pentru diversitate

⁶Competențele transversale reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁷

a) **Cunoștințe**⁸- Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

- R1. Studentul demonstrează cunoștințe avansate legate de teoria, producția și interpretarea artelor vizuale, în particular a picturii;
- R2. Studentul distinge cunoștințe esențiale în a contextualiza o lucrare artistică identificând tendințele specifice artei vizuale;
- R3. Studentul explică și prezintă evoluția mișcărilor artistice;
- R4. Studentul recunoaște fenomenele picturii contemporane;
- R5. Studentul distinge limbajul plastic specific picturii din perspectivă cromatică și în general al lucrării artistice;
- R6. Studentul demonstrează cunoștințe avansate în utilizarea tehnicilor și tehnologiilor moderne și contemporane specifice picturii pentru transpunerea materială a proiectului artistic;
- R7. Studentul demonstrează cunoștințe în analiza și înțelegerea limbajului plastic al desenului;
- R8. Studentul definește procesul de realizare a unei lucrări artistice, prin utilizarea documentării, a desenului, fotografiei, modelajului, mijloacelor digitale, experimentelor;
- R9. Studentul definește o abordare artistică pe baza propriilor lucrări și expertiză, în a identifica componentele creative pentru a-și descrie propria viziune artistică.

b) **Abilități**⁹- Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

⁷Rezultatele învățării (*learning outcomes*) înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁸Cunoștințele (*knowledge*) înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau factice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

⁹Abilitatea (*skill*) reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- R10. Studentul experimentează și analizează limbajul specific artelor plastice, în particular al picturii;
- R11. Studentul gestionează creativ informația și formarea abilităților de comunicare artistico-plastice;
- R12. Studentul aplică metodele de realizare a proiectului artistic specific picturii;
- R13. Studentul are capacitatea de a realiza lucrări artistice inovatoare și de a le raporta la cultura domeniului;
- R14. Studentul are capacitatea de reflexie critică și constructivă în activitățile de mediere artistică;
- R15. Studentul are capacitatea de a aplica și dezvolta cunoștințe tehnice și tehnologice specifice picturii;
- R16. Studentul are capacitatea de a utiliza tehnici alternative necesare procesului realizării unei lucrări artistice originale;
- R17. Studentul selectează și contextualizează produsul artistic calitativ în vederea promovării sale;
- R18. Studentul are capacitatea de a selecta materialele adecvate tehnicii folosite;
- R19. Studentul are capacitatea de analiză logică a unui proces de documentare în vederea realizării unui proiect artistic.

c) Autonomie și responsabilitate¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

- R20. Studentul aplică strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă;
- R21. Studentul denotă punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională;
- R22. Studentul este capabil să gestioneze realizarea unui proiect artistic individual sau de grup și să aplice tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;
- R23. Studentul identifică oportunitățile de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Artist plastic - 265102 Cod COR
- Pictor - 265106 Cod COR
- Pictor scenograf – 265107 Cod COR

¹⁰Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy) înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 3–6 și sunt grupate în **pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale. Pachetele de discipline opționale vizează dezvoltarea limbajului artistic, specific artelor plastice, prin cercetarea și dezvoltarea unor trasee interconectate programului de studii universitare de licență Arte plastice (pictură). Disciplinele opționale asigură în domeniul artelor vizuale, dezvoltarea creativității și concretizarea mijloacelor de exprimare vizuală, având continuitate pe parcursul celor 3 ani de studii. Prin utilizarea extinsă a metodelor și tehnicilor de reprezentare actuale și adaptarea lor în vederea elaborării lucrării de licență și a comunicării vizuale a unui mesaj corelat cu problemele de actualitate ce coincid cu orice domeniu, acestea favorizează conștientizarea necesității implicării active în fenomenul artei contemporane.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-6 atât de către departamentul sau facultatea care gestionează programul de studii, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți. Pachetele de discipline facultative completează oferta de studiu cu un conținut din domenii conexe, facilitând orientarea în carieră și având un nivel de aplicabilitate imediată pe piața muncii. Obiectivele acestora sunt corelate cu rezultatele și cunoștințele urmărite în cadrul traseului de specializare al studentului, diversificând și transferând concepte și metodologii interdisciplinare.

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și complementare și de înscriere a notelor/calificativelor în suplimentul la diplomă este prezentată în ***Regulamentul de activitate profesională a studenților*** și în ***Regulamentul privitor la elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT***.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea ***Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale***. Acesta este

oferată semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studiu parcurs de student.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de credite pentru activități de voluntariat în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Pentru programele de studiu vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență, redactată conform Structurii generale a lucrării de licență și a Normelor de redactare. Coperta și pagina de titlu pentru lucrarea de licență au un format standardizat la nivel de UVT.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență.

Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se face de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studiu, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studiu respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

7. Pregătirea pentru profesia didactică(dacă este cazul)

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I

An universitar 2024-2025

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					C	S	L	P	
					C	S	L	P						
1.	Istoria artei I	DF	DO	FADLAPP1101	1	1			3					
2.	Istoria artei II	DF	DO	FADLAPP1201						1	1			3
3.	Procesarea imaginii pe calculator I	DF	DO	FADLAPP1102	1		1		2					
4.	Procesarea imaginii pe calculator II	DF	DO	FADLAPP1202						1		1		2
5.	Anatomie artistică I	DF	DO	FADLAPP1103	1		1		3					
6.	Anatomie artistică II	DF	DO	FADLAPP1203						1		1		3
7.	Studiul desenului pentru pictură I	DD	DO	FADLAPP1104	1		2		4					
8.	Studiul desenului pentru pictură II	DD	DO	FADLAPP1204						1		1		3
9.	Studiul culorii pentru pictură I	DD	DO	FADLAPP1105	1		1		3					
10.	Studiul culorii pentru pictură II	DD	DO	FADLAPP1205						1		1		3
11.	Studiul compoziției pentru pictură I	DD	DO	FADLAPP1106	1		1		4					
12.	Studiul compoziției pentru pictură II	DD	DO	FADLAPP1206						1		1		3
13.	Cromatologie I	DS	DO	FADLAPP1107	1		1		3					
14.	Cromatologie II	DS	DO	FADLAPP1207						1		2		3
15.	Tehnica și tehnologia picturii I	DS	DO	FADLAPP1108	1		1		4					
16.	Tehnica și tehnologia picturii II	DS	DO	FADLAPP1208						1		2		4
17.	Modelaj I	DS	DOP*	FADLAPP1109			1		1					
	FADLAPP1110			1			1							

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II					
					Număr de ore/ săptămână					C	S	L	P		
					C	S	L	P							
	Bandă desenată I			FADLAPP1111											
18.	Modelaj II	DS	DOP*	FADLAPP1209							2		2		
	Crochiuri II			FADLAPP1210										2	2
	Bandă desenată II			FADLAPP1211											
19.	Limba străină I	DC	DOP	FADLAPP1112		2			2						
20.	Limba străină II	DC	DOP	FADLAPP1212						2				2	
21.	Educație fizică I	DC	DOP	FADLAPP1113				1	1						
22.	Educație fizică II	DC	DOP	FADLAPP1213								1		1	
23.	Etică, integritate și scriere academică	DC	DO	FADLAPP1114	1	1			2						
24.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DO	FADLAPP1115		1			1						
Total					9	5	10	1	30+4	8	3	13	1	30+1	
Total ore didactice pe săptămână					25			25							

*opțiunea se exprimă conform principiului 2 din 3

Discipline facultative*																		
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite			
					Număr de ore/ săptămână				C		S	L	P	Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P						C		S	L	P
1.	Voluntariat I	DC	DFAC	FADLAPP1116				60	2									
2.	Voluntariat II	DC	DFAC	FADLAPP1216									60	2				
3.	Fotografie I	DD	DFAC	FADLAPP1117			1		2									
4.	Fotografie II	DD	DFAC	FADLAPP1217								1		2				
5.	Practici artistice din secolul XXI	DD	DFAC	FADLAPP1118			2		2									
6.	Practici artistice din secolul XXII	DD	DFAC	FADLAPP1218								2		2				
7.	Arta stradală. Pictura murală contemporană I	DD	DFAC	FADLAPP1119			2		2									

Discipline facultative*													
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II			
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/săptămână			
					C	S	L	P		C	S	L	P
8.	Arta stradală. Pictura murală contemporană II	DD	DFAC	FADLAPP1219								2	
9.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I	DC	DFAC	FADLAPP1120	1		1		2				
10.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II	DC	DFAC	FADLAPP1220						1		1	

* Se pot alege maxim 2 discipline facultative (maxim 10%)

Anul de studii II

An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplină	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei III	DF	DO	FADLAPP2101	1	1			3					
2.	Istoria artei IV	DF	DO	FADLAPP2201						1	1			3
3.	Studiul desenului pentru pictură III	DD	DO	FADLAPP2101	1		1		3					
4.	Studiul desenului pentru pictură IV	DD	DO	FADLAPP2202						1		1		2
5.	Studiul culorii pentru pictură III	DD	DO	FADLAPP2103	1		1		4					
6.	Studiul culorii pentru pictură IV	DD	DO	FADLAPP2203						1		1		3
7.	Studiul compoziției pentru pictură III	DD	DO	FADLAPP2104	1		1		4					
8.	Studiul compoziției pentru pictură IV	DD	DO	FADLAPP2204						1		1		3
9.	Cromatologie III	DS	DO	FADLAPP2105	1		2		4					
10.	Cromatologie IV	DS	DO	FADLAPP2205						1		2		3
11.	Tehnica și tehnologia picturii III	DS	DO	FADLAPP2106	2		2		4					
12.	Tehnica și tehnologia picturii IV	DS	DO	FADLAPP2206						2		2		4
13.	Artă digitală I	DS	DOP*	FADLAPP2107	1		1		2					
	Perspectiva artelor vizuale I			FADLAPP2108										
14.	Artă digitală II	DS	DOP*	FADLAPP2207						1		1		2
	Perspectiva artelor vizuale II			FADLAPP2208										
15.	Structuri plastice și instalații I	DS	DOP*	FADLAPP2109	1		2		2					
	Atelier experimental I			FADLAPP2110										
16	Structuri plastice și instalații II	DS	DOP*	FADLAPP2209						1		2		3
	Atelier experimental II			FADLAPP2210										
17.	Stagiu de practică	DS	DO	FADLAPP2211						56				3
18.	Limbă străină II	DC	DOP	FADLAPP2112		2			2					

Nr. crt.	Disciplină	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
19.	Limbă străină IV	DC	DOP	FADLAPP2212							2			2
20.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I	DC	DOP	FADLAPP2213						1		1		2
21.	Educație fizică III	DC	DOP	FADLAPP2114				1	1					
22.	Educație fizică IV	DC	DOP	FADLAPP2214									1	1
23.	Competențe de antreprenoriat	DC	DO	FADLAPP2115	1	1			2					
Total					10	4	10	1	30+1	10	3	11	1	30+1
Total ore didactice pe săptămână					25					25				

*opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

Discipline facultative															
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână				C		S	L	P		
					C	S	L	P							
1.	Voluntariat III	DC	DFAC	FADLAPP2116				60	2						
2.	Voluntariat IV	DC	DFAC	FADLAPP2216									60	2	
3.	Scriere academică	DC	DFAC	FADLAPP2217						1	1			2	
4.	Banda desenata III	DD	DFAC	FADLAPP2118	2		2		3						
5.	Banda desenata IV	DD	DFAC	FADLAPP2218								2		2	
6.	Conceperea și realizarea portofoliului I	DD	DFAC	FADLAPP2119			2		2						
7.	Competențe de antreprenoriat – aplicații practice	DD	DFAC	FADLAPP22219									2	2	
8.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III	DC	DFAC	FADLAPP2119	1		1		2						
9.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV	DC	DFAC	FADLAPP22219						1		1		2	

Anul de studii III

An universitar 2026-2027

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei moderne și contemporane I	DF	DO	FADLAPP3101	1	1			3					
2.	Istoria artei moderne și contemporane II	DF	DO	FADLAPP3201						1	1			3
3.	Estetica artelor vizuale I	DF	DO	FADLAPP3103	1	1			3					
4.	Estetica artelor vizuale II	DF	DO	FADLAPP3203						1	1			3
5.	Studiul compoziției pentru pictură V	DD	DO	FADLAPP3104	1		1		3					
6.	Studiul compoziției pentru pictură VI	DD	DO	FADLAPP3204						1		1		3
7.	Cromatologie V	DS	DO	FADLAPP3105	1		1		3					
8.	Morfologia și stilistica picturii	DS	DO	FADLAPP3206						2		2		5
9.	Desen experimental	DS	DO	FADLAPP3107	2		1		3					
10.	Explorări în pictură pentru lucrarea de licență I	DS	DO	FADLAPP3108	3		2		5					
11.	Explorări în pictură pentru lucrarea de licență II	DS	DO	FADLAPP3208						2		3		6
12.	Metodologia cercetării pentru lucrarea de licență I	DS	DO	FADLAPP3109	1		1		3					
13.	Metodologia cercetării pentru lucrarea de licență II	DS	DO	FADLAPP3209						1		1		4
14.	Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale	DS	DOP*	FADLAPP3110	2		2		5					
	Artă și experiment I			FADLAPP3111										
15.	Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale pentru lucrarea de licență II	DS	DOP*	FADLAPP3210						2		3		6
	Artă și experiment II			FADLAPP3211										
16.	Disciplină complementară opțională care formează	DC	DOP	FADLAPP3112	1	1			2					

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
	competențe transversale II													
Total					13	3	8		30	10	2	10		30
Total ore didactice pe săptămână					24					22				

*opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

Discipline facultative																		
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II							
					Număr de ore/ săptămână				C		S	L	P	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P						C	S	L	P	
1.	Voluntariat V	DC	DFAC	FADLAPP3113				60	2									
2.	Voluntariat VI	DC	DFAC	FADLAPP3213									60	2				
3.	Hermeneutică I	DC	DFAC	FADLAPP3114	1	1			2									
4.	Hermeneutică II	DC	DFAC	FADLAPP3214						1	1			2				
5.	Educație digitală	DD	DFAC	FADLAPP3115	1	1			2									
6.	Sociologia artei	DD	DFAC	FADLAPP3215						1	1			2				
7.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale V	DC	DFAC	FADLAPP3116	1		1		2									
8.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale VI	DC	DFAC	FADLAPP3216						1		1		2				

Legendă:

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DD	discipline în domeniu (unde este cazul)
DS	discipline de specialitate
DC	discipline complementare
DO	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFAC	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagiul de practică

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore										Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Fundamentale	84	84	28	28	52	52	164	164	328	15,95	15-20%
2.	De domeniu	84	98	84	84	26	26	194	208	402	19,55	15-20%
3.	De specialitate	56	168	140	252	210	206	406	626	1032	50,19	Max. 60%
4.	Complementare	14	112	28	112	14	14	56	238	294	14,30	10-20%
TOTAL		238	462	280	476	302	298	820	1236	2056	100%	100%

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore										Prevedere standard specific ARACIS	
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total		
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total			
1.	Obligatorie	238	294	210	294	236	220	684	808	1492	72,57	min. 75%	
2.	Opțională	-	168	70	182	66	78	136	428	564	27,43	max. 25%	
TOTAL		238	462	280	476	302	298	820	1236	2056	100%	-	
3.	Facultative	28	288	70	274	78	198	176	760	936	Nu intră în calculul totalurilor		
Raport total ore de curs/ore de seminar/laborator/practică								0,66				1/1 cu abatere +/- 20%	

Responsabil program de studii,
lect. univ. dr. Cristina Daju

Director de departament
lect. univ. dr. Andreea Lazea

Decan,
conf. univ. dr. Diana Andreescu

Rector,
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA