

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

valabil pentru anul I de studii
an universitar 2024-2025

Facultate:	Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
Ciclul de studii universitare:	Masterat
Denumirea programului de studii universitare de masterat:	Studii romanice: culturale și lingvistice (latină, franceză, italiană, spaniolă)
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Specialist în studii romanice (latină, franceză, italiană, spaniolă)
Titlul acordat:	Master în filologie
Durata studiilor (în ani):	2 ani
Numărul de credite (ECTS):	120
Forma de învățământ:	Cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română, latină, franceză, italiană, spaniolă
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Filologie
Domeniul de studii universitare de masterat:	Filologie
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Studiul limbilor
Denumirea domeniului <u>detaaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Literatură și lingvistică

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competentă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii

Programul de studii universitare de masterat *Studii romanice: culturale și lingvistice (latină, franceză, italiană, spaniolă)* are în vedere consolidarea și aprofundarea competențelor de comunicare interculturală în limbile romanice moderne studiate, având drept reper fundamental raportarea la fundamentele culturale latine, de dezvoltare a competențelor de gândire critică, de analiză literară inter- și transdisciplinară, de transfer cultural-intelectual și mediere culturală. Obiectivele și profilul de competențe, dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor, sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor cuprinse în planul de învățământ.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE

Competențe-cheie:

- Transdisciplinaritate: abordarea holistică a științelor umaniste în studiul individual pentru perfecționare profesională.
- Raportul tradiție-inovație: abordarea diacronică și sincronică a științelor umaniste în studiul individual pentru perfecționare profesională.
- Adaptabilitate: cultivarea supleții gândirii critice prin acomodarea intelectuală și morală la circumstanțele profesionale nou apărute ca urmare a schimbării de sistem.

Competențe profesionale:

- Citește manuscrise incomplete sau complete din partea autorilor noi sau cu experiență;
- Consultă sursele de informare relevante pentru a găsi o sursă de inspirație, pentru a se educa cu privire la anumite subiecte și pentru a obține informații de context;
- Contactează și se întâlnește cu oamenii în context profesional. Găsește un subiect comun și își folosește persoanele de contact pentru obținerea de avantaje reciproce. Ține evidența oamenilor din rețeaua profesională proprie și rămâne informat/ă cu privire la activitățile lor;
- Revizuieste și analizează informațiile financiare și cerințele proiectelor, cum ar fi evaluarea bugetului, cifra de afaceri preconizată și evaluarea riscurilor pentru a determina beneficiile și costurile proiectului. Evaluează dacă acordul sau proiectul își va recupera investiția și dacă profitul potențial merită riscul financiar;
- Planifică, monitorizează și face raportări cu privire la buget;
- Implementează strategii care vizează promovarea unui anumit produs sau serviciu, utilizând strategii de marketing;

- Oferă sprijin și consiliere autorilor pe parcursul întregului proces de creație, până la publicarea cărții lor, și întreține relații bune cu aceștia;
- Participă la târguri și evenimente pentru a se familiariza cu noile tendințe ale cărților și pentru a se întâlni cu autori, editori și alte persoane din sectorul;
- Selectează manuscrise care urmează să fie publicate. Decide dacă acestea reflectă politica societății;
- Stabilește o legătură între organizațiile sau persoanele fizice care pot beneficia de comunicarea reciprocă pentru a facilita o relație de colaborare pozitivă durabilă între cele două părți;
- Stabilește relații de cooperare cu colegi scriitori și alte persoane implicate în industria literară, cum ar fi editurile, proprietarii de librării și organizatorii de evenimente literare;
- Sugerează adaptări și revizii ale manuscriselor pe care trebuie să le facă autorii, pentru ca manuscrisul să fie mai atrăgător pentru publicul țintă;
- Analizează selecția și distribuția elementelor materiale pe scenă;
- Înțelege și analizează textele dramatice; participă activ la interpretarea proiectului artistic;
- Efectuează cercetări personale amănunțite în materiale sub formă de text și dramaturgie;
- Elucidează conceptele reprezentației, cum ar fi textele și partiturile pentru artiștii interpreți sau executanți;
- Desfășoară activitate de cercetare istorică și concepte artistice pentru piese de teatru;
- Studiază și discută prestațiile scenice cu alți specialiști din domeniu;
- Utilizează metode științifice pentru cercetarea istoriei și a culturii;
- Elaborează un caiet de exerciții pentru scenă, pentru regizor și actori, și lucrează intens cu regizorul înainte de prima repetiție;
- Învăță și repetă un rol, în cadrul unei acțiuni individuale și colective de cercetare și repetiții, dezvoltă o interpretare a rolului cu respectarea conceptului spectacolului;
- Colaborează îndeaproape cu regizorii, colegii actori și cu dramaturgii pentru a găsi interpretarea ideală pentru un rol;
- Oferă consiliere cu privire la contextul istoric al unei producții, inclusiv informații istorice, precum și stilurile contemporane;
- Studiază modul în care a fost interpretată o piesă de teatru în alte producții;
- Dă dovadă de considerație față de ceilalți, precum și de colegialitate. Ascultă, oferă feedback și răspunde în mod perceptiv altora, ceea ce implică, de asemenea, supravegherea și conducerea personalului într-un cadru profesional;
- Aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare;
- Aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării. Efectuează, revizuieste sau raportează cercetări, evitând comportamentele greșite, cum ar fi fabricarea, falsificarea și plagiatul;

- Gestionează și planifică diversele resurse, cum ar fi resursele umane, bugetul, termenul, rezultatele și calitatea necesare pentru un anumit proiect, și monitorizează progresele înregistrate în cadrul proiectului pentru a realiza un obiectiv specific într-o anumită perioadă de timp și cu un buget prestabilit;
- Citește cele mai recente lansări de carte și își exprimă opinia cu privire la acestea, în sesnul că desfășoară activități de cercetare dincolo de limitele disciplinare și funcționale;
- Împărtășește cu publicul larg constatările și entuziasmul recent în domeniul științei, sporește cunoștințele, aprecierea și înțelegerea științei de către public, promovează utilizarea rezultatelor științifice în formarea de opinii;
- Promovează colaborările integrate și deschise în cadrul cărora diferite părți interesate creează în comun inovații și cercetare cu o valoare comună. Își creează profilul sau marca personală și se face vizibil(ă) și accesibil(ă) în medii de relaționare față în față și online;
- Exploatează și creează software cu sursă deschisă. Este familiarizat(ă) cu principalele modele de software cu sursă deschisă, cu sistemele de acordare a licențelor și cu practicile de codificare adoptate în mod obișnuit în producția de software cu sursă deschisă;
- Face publice rezultatele științifice prin orice mijloace adecvate, inclusiv conferințe, ateliere, colocvii și publicații științifice;
- Dă dovadă de cunoașterea aprofundată și înțelegerea complexă a unui anumit domeniu de cercetare, inclusiv a cercetării responsabile, a principiilor etice și de integritate științifică în materie de cercetare, respectul vieții private și a cerințelor RGPD, legate de activitățile de cercetare dintr-o anumită disciplină;
- Se angajează în conceperea sau crearea de noi cunoștințe prin formularea de întrebări în legătură cu cercetarea, prin cercetarea, îmbunătățirea sau dezvoltarea de concepte, teorii, modele, tehnici, instrumente, software sau metode operaționale și prin utilizarea de metode și tehnici științifice;
- Sporește impactul și utilizarea rezultatelor cercetării în cadrul politicilor, asigurându-se că cele mai utile fapte sunt comunicate și înțelese în timp util pentru ca factorii de decizie să le ia în considerare pe parcursul întregului ciclu de elaborare a politicilor;
- Produce, descrie, stochează, conservă și (re)utilizează date științifice bazate pe principiile FAIR (facil de găsit, accesibile, interoperabile și reutilizabile), asigurându-se că datele sunt cât mai deschise posibil și cât de închise cât este necesar;
- Produce și analizează date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă;
- Asumă responsabilitatea pentru învățarea pe tot parcursul vieții și dezvoltarea profesională continuă. Se implică în activități de învățare pentru a sprijini și actualiza competențele profesionale;
- Se ocupă de drepturile juridice private care protejează produsele ce fac obiectul drepturilor de proprietate intelectuală împotriva încălcării;
- Este familiarizat(ă) cu strategiile de publicare deschisă, cu utilizarea tehnologiei informației pentru a sprijini cercetarea, precum și cu dezvoltarea și gestionarea sistemelor actuale de informații privind cercetarea (CRIS) și a arhivelor instituționale.

- Furnizează consiliere privind acordarea licențelor și drepturile de autor, utilizează indicatori bibliometrici și măsoară și raportează impactul cercetării;
- Ia în considerare, în întregul proces de cercetare, caracteristicile biologice și evoluția caracteristicilor sociale și culturale ale femeilor și bărbaților;
- Dialoghează cu publicul în ceea ce privește conceperea, desfășurarea și difuzarea cercetării;
- Implementează o amplă sensibilizare cu privire la procesele de valorificare a cunoștințelor, menită să maximizeze fluxul bidirecțional de tehnologie, proprietate intelectuală, expertiză și capacitate între baza de cercetare și industrie sau sectorul public;
- Întreprinde activități de cercetare academică la o universitate, la un colegiu sau pe cont propriu, în domeniul său de specialitate, și publică rezultatele acestora în cărți sau reviste academice, cu scopul de a contribui la domeniul său de specialitate și de a obține acreditare academică personală;
- Prezintă ipoteze, constatări și concluzii ale cercetării științifice din propriul domeniu de expertiză în cadrul unei publicații profesionale;
- Identifică principalele surse de finanțare relevante și pregătește cererea de grant pentru cercetare în vederea obținerii de fonduri și granturi;
- Stăpânește limbi străine pentru a putea comunica într-una sau mai multe limbi străine;
- Se asigură că un text este acceptabil de citit, în sensul că asigură respectarea convențiilor gramaticale și ortografice într-un text;
- Citesc și revizuiesc materiale pentru cărți, reviste, publicații și alte mijloace de comunicare în masă;
- Redactează și reunesc conținutul dicționarilor, în sensul că stabilesc ce cuvinte noi sunt folosite în mod curent și ar trebui incluse în glosar;
- Gestionează drepturi de proprietate intelectuală.

Competențe transversale:

- Utilizarea adecvată a conceptelor achiziționate în studiul generalizat al limbii și al literaturii latine/franceze/italiene/spaniole;
- Conceperea și organizarea unui proiect individual de formare continuă;
- Îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională;
- Utilizarea componentelor domeniului filologic în deplină concordanță cu etica și deontologia profesională;
- Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice și sarcini complexe în raport cu așteptările comunității epistemice, ale publicului larg și cele societale, în condiții de autonomie și independență profesională.
- Gestionarea unui proiect de grup dedicat unui obiectiv de transfer, analiză sau mediere culturală.
- Conștientizarea critică a apartenenței la o identitate culturală specifică spațiului romanic, în contextul globalizării.

- Conștientizarea diversității culturale în spațiul romanic european și transeuropean, prin înțelegerea modului în care identitatea culturală romanică contribuie la identitatea europeană și mondială.
- Dovedirea considerației față de ceilalți, precum și a colegialității;
- Oferă răspunsuri de feed-back în mod perceptiv altora, ceea ce implică supravegherea și conducerea personalului într-un cadru profesional;
- Aplicarea principiilor etice fundamentale și a legislației în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării;
- Efectuarea, revizuirea și raportarea cercetării, evitând comportamentele greșite, cum ar fi fabricarea, falsificarea și plagiatul;
- Îndrumarea oamenilor oferindu-le sprijin emoțional, împărtășind experiențe și oferind sfaturi persoanei pentru a o ajuta în dezvoltarea personală, precum și adaptând sprijinul la nevoile specifice ale persoanei și acordând atenție solicitărilor și așteptărilor acesteia.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII

a) Cunoștințe

- Cunoașterea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare;
- Cunoașterea celor mai importante probleme ale reflecției teoretice asupra literaturii;
- Cunoașterea și înțelegerea terminologiei, principiilor, teoriilor și practicilor legate de domenii diverse precum: hermeneutică (literară/culturală/interdisciplinară), lingvistică cognitivă, lingvistica textului, traductologie, literatură comparată, istoria ideilor și mentalităților, istorie;
- Cunoașterea și înțelegerea principiilor de analiză, traducere și mediere a diverselor conținuturi culturale cu grad înalt de complexitate lingvistică și intelectuală (texte literare, filosofice, științifice);
- Cunoașterea etapelor și direcțiilor culturilor de limbă romanică, a tendințelor dominante ale literaturii și culturii franceze/italiene/spaniole;
- Asimilarea unor cunoștințe fundamentale despre paradigmele culturale europene (Antichitatea greacă și latină, Evul Mediu, Renașterea, Clasicismul, Romantismul, Modernitatea);
- Cunoașterea și înțelegerea temelor și tendințelor dominante ale literaturii franceze/italiene/spaniole în evoluția sa istorică, în contexte interculturale, interdisciplinare și contemporane;
- Identificarea caracteristicilor modernității și postmodernității în spațiul romanic;
- Identificarea și situarea punctelor comune și a diferențelor între variatele spații romanice;
- Identificarea și explicitarea caracteristicilor modernității și postmodernității din spațiul romanic și descrierea acestora pe fundalul evoluției culturii și civilizației țărilor din spațiul cultural respectiv;
- Identificarea principalelor curente literare, culturale și istorice în spațiul lingvistic studiat;

- Analizarea modului în care textele literare se raportează la contexte literare și culturale.
- Dezvoltarea sensibilității față de schimbările ce intervin permanent la nivelul limbajului literar și față de evoluțiile limbajelor literare.
- Utilizarea adecvată a conceptelor fundamentale ale poeziei postmoderne;
- Familiarizarea cu problematica spațiului francofon/italofon/hispanofon contemporan, cu un repertoriu minimal de termeni specifici, conotați cultural, prin studiul unor documente (ex.: mărturii, manifeste, pagini de literatură) și al unor texte literare reprezentative;
- Exersarea abilității de a identifica și de a evalua critic metodele și instrumentele de cercetare utilizate în domeniul de specializare;
- Explorarea și analiza critică a diverselor perspective teoretice asupra literaturii contemporane;
- Investigarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniul hermeneuticii aplicate literaturii și culturii;
- Evaluarea și aplicarea principiilor de traductologie în medierea textelor literare și culturale;
- Analiza comparativă a diferitelor școli și mișcări literare în cadrul culturilor romanice;
- Explorarea conceptelor și ideilor din marile perioade culturale europene și a impactului lor asupra literaturii și culturii actuale;
- Interpretarea tendințelor actuale din literatura și cultura francofonă/italiană/spaniolă în contextul globalizării.
- Compararea și contrastarea evoluției culturale și literare în diversele regiuni de limbă romanică;
- Investigarea influenței curenților literare și culturale în evoluția spațiului lingvistic studiat;
- Interpretarea conținutului literar în raport cu contextul istoric și cultural al perioadei respective;
- Analiza critică a problemelor actuale din spațiul francofon/italofon/hispanofon în lumina textelor și manifestelor literare relevante;
- Explorarea impactului tehnologiei digitale asupra literaturii și culturii în spațiul francez/italian/spaniol și românesc;
- Investigarea relației dintre literatură și alte arte, precum muzica sau artele vizuale, în contextul cultural romanice;
- Evaluarea influenței factorilor socio-politici asupra literaturii și culturii în spațiul lingvistic studiat;
- Interpretarea și contextualizarea operei unor autori reprezentativi din literatura francofonă/italiană/spaniolă în lumina teoriilor contemporane;
- Participarea activă la dezbaterile academice și culturale despre literatura și cultura romanică, contribuind cu perspective critice și inovatoare;
- Capacitatea de a elabora texte științifice coerente, inovative și conforme cu principiile de etică a cercetării, în baza unei documentări riguroase;
- Dezvoltarea capacității de a argumenta actualitatea operelor literare ale secolelor trecute, subliniind rolul acestora pentru cuprinderea nuanțată a istoriei culturale romanice, precum și pentru formarea complexă a generațiilor actuale;

- Analizarea modului în care textele literare se raportează la contexte literare și culturale;
- Identificarea curenților literare și culturale;
- Reflecția critică, constructivă și creativă asupra fenomenelor literare specifice limbilor studiate, abordate sincron și diacronic;
- Constituirea, managementul și asigurarea funcționalității unei echipe de lucru a cărei sarcină este instituirea unei paradigme noi de lucru într-o instituție, în sfera educativă și culturală;
- Analizarea modului în care textele literare se raportează la contexte literare și culturale;
- Conștientizarea modului cum este utilizată limba pentru adecvarea la situația de comunicare;
- Distingerea și operarea cu stiluri funcționale între diferite unitățile comunicaționale, precum și însușirea unor concepte operaționale specifice;
- Utilizarea corectă a limbilor studiate, din punctul de vedere al actelor de limbaj;
- Aplicarea în construcția unui text regulile gramaticale, ortografice, ortoepice ale limbii franceze/italiene/spaniole/latine;
- Identificarea metodelor și a instrumentelor specifice procesului de cercetare;
- Consultarea și folosirea selectivă de baze digitalizate de texte literare și non-literare în studiul individual;
- Numirea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare, cu diferențele dintre o cultură antică (latină) și cele moderne romanice (franceză, italiană, spaniolă);
- Conștientizarea rolului comunicării în viața socială, pe toate palierele acesteia;
- Formarea deprinderilor de adecvare a enunțurilor scrise și orale, după caz, la specificul contextului de comunicare, respectând normele lingvistice și pragmatice în vigoare;
- Conștientizarea eticii cercetării și a deontologiei profesionale.
- Conștientizarea modului cum este utilizată limba pentru adecvarea la situația de comunicare;
- Dezvoltarea capacității de argumentare și redactare științifică în conformitatea cu normele academice în vigoare;
- Demonstrarea capacității de a aplica metode și instrumente de cercetare în analiza textelor literare;
- Argumentarea critică a problemelor teoretice importante din domeniul studiilor literare;
- Identificarea și utilizarea terminologiei specifice în domeniile hermeneuticii și lingvisticii cognitive în analiza textelor literare;
- Analiza și interpretarea textelor literare din perspectiva principiilor și grilelor teoretice relevante;
- Demonstrația abilității de a traduce și de a media texte literare cu complexitate lingvistică și intelectuală;
- Comentarea evoluției literaturii și culturii francofone/italofone/hispanofone într-un context intercultural și interdisciplinar;
- Identificarea și analiza caracteristicilor modernității și postmodernității în literatura și cultura romanică;

- Comentarea și interpretarea principalelor curente literare și culturale din spațiul lingvistic studiat;
- Analiza critică a relației dintre textele literare și contextul cultural și istoric în care au fost create;
- Aplicarea conceptelor poeziei postmoderne în interpretarea textelor literare;
- Sinteza și interpretarea documentelor și textelor literare relevante pentru înțelegerea spațiului cultural francofon/italofon/hispanofon contemporan;
- Argumentarea în legătură cu impactul tehnologiei digitale asupra literaturii și culturii romanice;
- Examinarea și compararea evoluției culturii și literaturii în diversele regiuni de limbă romanică;
- Evaluarea critică a schimbărilor în limbajul și stilul literar contemporan;
- Demonstrarea sensibilității față de schimbările permanente în limbajul literar;
- Analiza și interpretarea operei unor autori canonici din literatura francofonă/italiană/spaniolă în contextul teoriilor contemporane;
- Evaluarea influenței factorilor socio-politici asupra literaturii și culturii în spațiul lingvistic studiat;
- Participarea activă la dezbateri academice și culturale despre literatura și cultura romanică, contribuind cu perspective critice și inovatoare;
- Elaborarea proiectelor de cercetare în domeniul literaturii și culturii romanice, integrând cunoștințe și teorii relevante;
- Prezentarea rezultatelor cercetării în mod coerent și argumentat, folosind limbajul adecvat domeniului;
- Identificarea surselor și resurselor relevante pentru cercetarea în domeniul studiilor literare;
- Dezvoltarea abilităților de citire critică și de analiză a textelor literare și culturale;
- Evaluarea și sintetizarea critică a literaturii secundare relevante pentru domeniul studiilor literare;
- Identificarea și analizarea teoriilor și perspectivelor critice diverse în studiile literare;
- Argumentarea în mod coerent și susținut a interpretărilor personale ale textelor literare;
- Comentarea și interpretarea critică a textelor literare în contextul cultural și istoric al perioadei respective;
- Evaluarea critică a tendințelor și direcțiilor actuale din literatura și cultura francofonă/italiană/spaniolă;
- Analiza și interpretarea influențelor culturale și istorice asupra operei unui autor sau a unei opere literare;
- Sinteza și integrarea cunoștințelor din domenii conexe, cum ar fi istoria sau filosofia, în studiul literaturii romanice;
- Examinarea critică a impactului globalizării asupra literaturii și culturii în spațiul romanic;
- Evaluarea și criticarea interpretărilor și argumentelor altor cercetători în domeniul studiilor literare;

- Numirea și identificarea principalelor tipuri de critică (sincronică și diacronică) aplicabile în analiza și interpretarea textelor literare;
- Demonstrarea unei înțelegeri complexe și critice a relațiilor dintre literatură, cultură, politică, morală, religie și societate în spațiul romanofon;

b) Abilități:

- Transcrie documente scrise dintr-una sau mai multe limbi în alta, asigurându-se că mesajul și nuanțele sale sunt păstrate în materialul tradus;
- Traduc materiale având la bază înțelegerea lor, ele putând include documentație comercială și industrială, documente personale, jurnalism, romane, scris și texte științifice, și furnizează traduceri în orice format;
- Aplicarea conceptelor teoretice în interpretarea textelor literare;
- Aplicarea tehnicilor și metodologiilor de cercetare adecvate în analiza textelor literare;
- Utilizarea tehnicilor de analiză comparativă în studiul literaturii și culturii romanice;
- Participarea activă la discuții și dezbateri academice în domeniul literaturii și culturii romanice;
- Dezvoltarea abilităților de redactare academică și argumentare coerentă în scrierea de eseuri și lucrări de cercetare;
- Dezvoltarea abilităților de prezentare și comunicare eficientă a ideilor în context academic și profesional.
- Conștientizarea și valorizarea rolului formativ al literaturii romanice și al aportului acesteia în consolidarea educației estetice la diferite etape de vârstă;
- Dezvoltarea sensibilității față de schimbările ce intervin permanent la nivelul limbajului și față de evoluțiile limbajelor;
- Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe;
- Stochează și păstrează datele în baze de date de cercetare;
- Sprijină reutilizarea datelor științifice și este familiarizat(ă) cu principiile de gestionare a datelor deschise;
- Dezvoltarea aptitudinii de a surprinde dinamica și varietatea ce caracterizează spațiile culturale ale României;
- Cultivarea identității culturale a cetățeanului francofon/italofon/hispanofon în contextul globalizării;
- Capacitatea de a recurge la metoda intercomprehensiunii în contexte ce solicită păstrarea identității lingvistice și, de asemenea, în scopul salvării limbilor naționale;
- Utilizarea gândirii logice, intuitive și creative pentru avansarea propriei munci de cercetare: disertația masterală și potențiale proiecte doctorale;
- Capacitatea de a recurge la instrumentele oferite de către Digital Humanities în abordarea problematicilor științifice și culturale aferente spațiului lingvistic investigat din aria romanității;

- Capacitatea de a aborda problematica lingvistică și literară din spațiul romanic în relație cu societatea informatică actuală: recurgerea pentru informare și documentare la bazele de date internaționale și capacitatea de a le selecta pe cele valoroase;
- Capacitatea de a argumenta actualitatea operelor literare ale secolelor trecute, subliniind rolul acestora pentru cuprinderea nuanțată a istoriei culturale romanice, precum și pentru formarea complexă a generațiilor actuale;
- Capacitatea de a participa la construcția de proiecte culturale ample cu impact comunitar semnificativ, care se bazează și pe contribuția studenților (CIEFT, colocviul studentesc francofon, CICCIRE, Zilele Latinității etc.);
- Capacitatea de a analiza dintr-o perspectivă multiculturală și transdisciplinară aspecte de limbă, literatură, cultură și civilizație latină/franceză/italiană/spaniolă, dar prin analogie și româna și celelalte limbi romanice;
- Capacitatea de a utiliza metode actuale și instrumentele aferente în abordarea științifică a textului lingvistic și a celui literar;
- Capacitatea de a utiliza patrimoniul cultural și lingvistic romanic în contexte științifice, culturale, sociale diverse;
- Capacitatea de a utiliza în mod constant a regulilor de scriere și exprimare corectă atât în limba romanică studiată, cât și în limba română;
- Aplicarea în mod constant a regulilor de scriere și exprimare corectă atât în limba romanică studiată, cât și în limba română;
- Abilitatea de a produce texte științifice coerente, inovative și conforme cu principiile de etică a cercetării, în baza unei documentări riguroase și ample, utilizând inovativ un spectru variat de metode;
- Abilitatea de a elabora texte științifice coerente, inovative și conforme cu principiile de etică a cercetării, în baza unei documentări riguroase;
- Capacitatea de a reflecta pe marginea și contribuția la elaborarea unor politici instituționale și sectoriale în vederea realizării de transferuri culturale și intelectuale relevante, apte să îmbogățească cognitiv, intelectual și estetic spațiul cultural și dezbateră intelectuală din Romania europeană și extra-europeană;
- Respectarea și aplicarea creativă a principiilor de exprimare scrisă și orală în situații de comunicare variate;
- Capacitatea de a decela mijloacele adecvate în studierea fenomenului lingvistic și cultural;
- Explorarea influenței literaturii romanice în educația estetică și dezvoltarea conștientizării asupra importanței acesteia în formarea culturală a individului la diferite etape de vârstă;
- Analiza schimbărilor permanente din cadrul limbajului și a evoluțiilor acestuia în diverse contexte culturale;
- Investigarea dinamicii și diversității spațiilor culturale din Romania și valorificarea acestora într-o perspectivă educațională;
- Promovarea identității culturale a vorbitorilor de limbi romanice într-un context globalizat și intercultural;

- Aplicarea metodei intercomprehenșunii pentru păstrarea identității lingvistice și conservarea limbilor naționale în contexte variate;
- Utilizarea gândirii logice, intuitive și creative în elaborarea și dezvoltarea cercetărilor academice, inclusiv a disertației masterale și a proiectelor doctorale;
- Folosirea instrumentelor Digital Humanities în abordarea problematicilor științifice și culturale specifice spațiului lingvistic romanic;
- Analiza interacțiunii dintre problematicile lingvistice și literare ale spațiului romanic și mediul informatic contemporan;
- Utilizarea cu discernământ și onestitate a bazelor de date internaționale pentru informare și documentare în studiul limbilor romanice;
- Capacitatea de a evalua și selecta sursele de informare relevante;
- Argumentarea relevanței operelor literare ale trecutului în înțelegerea istoriei culturale a spațiului roman în formarea culturală contemporană;
- Analiza transdisciplinară a aspectelor lingvistice, literare, culturale și civilizaționale din spațiul romanic și a celor din contextul cultural românesc;
- Valorificarea patrimoniului cultural și lingvistic romanic în diferite contexte sociale, culturale și științifice;
- Aplicarea constantă a regulilor de scriere și exprimare corectă în limbile romanice studiate și în limba română;
- Producerea de texte științifice coerente, inovatoare și conforme cu principiile etice, bazate pe o documentare riguroasă și utilizând diverse metode de cercetare;
- Producerea de texte literare coerente, inovatoare și conforme cu principiile etice în vigoare;
- Reflectarea asupra și contribuția la elaborarea politicilor instituționale și sectoriale în vederea transferului cultural și intelectual în spațiul românesc și internațional;
- Respectarea și aplicarea creativă a principiilor de exprimare scrisă și orală în diferite situații de comunicare, folosind actele de limbaj;
- Decelarea mijloacelor adecvate pentru studierea fenomenului lingvistic și cultural în diverse contexte și medii;
- Aplică tehnici creative de elaborare de texte pornind de la textele literare;
- Folosește cu creativitate metode interdisciplinare pentru exprimarea orală și scrisă în limbile romanice studiate;
- Construiește și propune termeni literari noi pentru a desemna și analiza un fenomen literar recurent;
- Întocmește glosare de termeni, noțiuni și concepte literare proprii unui scriitor sau unei școli lingvistice sau literare;
- Emite texte în registre lingvistice variate, cu același conținut sau temă;
- Identifică, folosește și analizează culturile regionale, comunitare, naționale;
- Are capacitatea de a se autoevalua pe baza unor grile și bareme prestabilite;
- Aplică în texte diferite tipuri de tehnici de scriere (persuasiv, narativ, descriptiv, științific) în limbile romanice studiate și în limba română;

- Corelează creativ literaturile romanice studiate cu celelalte arte (de pildă, cinematografia) prin analize concrete de personaje literare și de film;
- Elaborează texte literare și non-literare creative pornind de la texte autentice în limbile romanice studiate;
- Numește, recunoaște și aplică tropii în orice text literar din orice curent estetic, cu exprimare în limbile romanice studiate și în limba română.
- Aplică elementele esențiale de pragmatică teatrală și le aplică riguros în analiza oricărei piese de teatru.

c) Responsabilitate și autonomie:

- Dezvoltă alianțe, contacte sau parteneriate și realizează schimburi de informații cu alte persoane;
- Constituirea, managementul și asigurarea funcționalității unei echipe de lucru a cărei sarcină este instituirea unei paradigme noi de lucru într-o instituție, în sfera educativă și culturală;
- Dezvoltarea sensibilității științifice față de schimbările intervenite la nivelul limbajului și față de evoluțiile limbajelor;
- Autocontrolul procesului de învățare, diagnoza nevoilor de formare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale;
- Autonomia în elaborarea unei lucrări și capacitatea de a gestiona întregul parcurs al cercetării;
- Manifestarea constantă a interesului pentru promovarea valorilor științifice și culturale însușite;
- Asumarea rolului de formator și de mediator cultural, îndeosebi în mediile romanice, dar și în spațiul larg internațional, utilizând toate instrumentele teoretico-practice însușite în procesul educativ;
- Respectarea culturii celuilalt și angajarea permanentă în procesul de salvagardare a limbilor naționale romanice;
- Respectarea angajamentelor asumate și încadrarea în rigurile aferente impuse;
- Asumarea unor responsabilități de gestionare a unor evenimente și manifestări științifice și culturale;
- Utilizarea riguroasă a regulilor de deontologie profesională în procesul de creație științifică și culturală, precum și în cel de promovare a științei;
- Asumarea de roluri, funcții de conducere a activității grupurilor profesionale sau a unor instituții;
- Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională;
- Autocontrolul procesului de învățare, diagnoza nevoilor de formare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale;
- Adaptabilitatea și inovarea în răspunsul la schimbările din domeniul educației și culturii;
- Implicarea în proiecte culturale culturale comunitare și la construcția acestora, cu rol benefic în dezvoltarea lor culturală și profesională;

- Promovarea diversității și incluziunii în practicile educaționale și culturale;
- Gestionarea resurselor financiare și umane în cadrul proiectelor culturale și educaționale;
- Promovarea creativității și inovației în mediul educațional și cultural;
- Monitorizarea și anticiparea tendințelor și evoluțiilor în domeniile educației și culturii;
- Încurajarea dezvoltării personale și profesionale continue de-a lungul vieții;
- Implementarea practicilor de sustenabilitate și responsabilitate socială în proiectele și activitățile culturale și educaționale;
- Mobilizarea voluntarilor și a comunității în sprijinul proiectelor educaționale și culturale;
- Facilitarea dialogului intercultural și intergenerațional în cadrul comunităților și instituțiilor;
- Dezbaterea și argumentarea interpretărilor literare și culturale în cadrul grupurilor academice;
- Redactarea și prezentarea lucrărilor academice în conformitate cu standardele disciplinare și etice;
- Promovarea valorilor umaniste și culturale prin intermediul studiilor literare și lingvistice;
- Explorarea și înțelegerea diversității lingvistice și culturale în studiile literare;
- Dezbaterea și interpretarea critica a curentelor literare și culturale în context istoric și social;
- Participarea activă la seminarii și conferințe academice pentru dezbaterile și promovarea ideilor literare și culturale;
- Implicarea în activități extracurriculare precum teatrele studențești și cluburile de carte;
- Utilizarea cu discernământ a instrumentelor digitale și a resurselor online pentru cercetarea și studiul literaturii;
- Scrierea și publicarea de articole și eseuri literare în reviste studențești și publicații online;
- Organizarea de evenimente culturale și literare în cadrul facultății sau al comunității locale;
- Participarea la proiecte de voluntariat și de promovare a lecturii în școli și biblioteci;
- Colaborarea cu profesorii și colegii pentru elaborarea și realizarea de proiecte de cercetare în domeniul literar și cultural;
- Utilizarea eficientă a bibliotecilor și a resurselor academice pentru studiul și cercetarea literaturii;
- Participarea la programe de schimb internațional pentru explorarea și înțelegerea diversității culturale și lingvistice;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare și prezentare pentru exprimarea ideilor și a interpretărilor literare;
- Integrarea studiilor literare în contextul mai larg al umanismului și al științelor umane;
- Asumarea misiunii formative, derivate din cunoștințele dobândite.
- Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională;
- Emiterea unor puncte de vedere critice proprii pe baza lecturilor față de care se situează pro sau contra, cu argumente (cu exprimare în limbile române studiate);
- Dezvoltarea gândirii critice prin construcția pertinentă a polemicilor cordiale;
- Însușirea și apărarea cu argumente probe a unor puncte de vedere critice care nu sunt proprii, dar la care aderă;

- Sesizarea și amendarea deraierilor de logică ale unui demers critic argumentativ citit sau ascultat (cu exprimare în limbile romanice studiate).;
- Asumarea punctului de vedere emis, chiar dacă distonează față de al celorlalți parteneri de discuție sau de scris.
- Elaborarea unei bibliografii proprii în domeniile studiate: lingvistică, studii de francofonie/hispanofonie/italienistică, pe subiecte concrete (epocă romantică, autori canonici, noțiuni și concepte-cheie etc.);
- Consultarea, clasificarea și folosirea autonomă a unei bibliografii impuse în vederea studiului individual pentru un examen pentru promovarea în carieră;
- Dovedirea inteligenței morale și sociale în situații profesionale și sociale din afara contextului învățării organizate și instituționalizate;
- Demonstrarea capacității de a lucra în mod independent în cercetarea literară și culturală.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- *Editor de carte* – cod ESCO 2641.1
- *Secretar artistic* – cod ESCO 2641.2
- *Asistent de cercetare în literatură* – cod ESCO 2641.3

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1-4 și sunt grupate în **pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student înainte de începerea fiecărui an universitar.

Disciplinele facultative (DFAC) și **disciplinele complementare (DC)** cuprinse în programul de studii de masterat sunt propuse pentru semestrele 1-4 și urmăresc familiarizarea studenților cu diverse medii profesionale de pe piața muncii, inclusiv pregătirea pentru o carieră în cercetare.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planul de învățământ al masteratului, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de masterat la orice program de studii universitare de masterat organizat la UVT constă într-o probă de elaborare și susținere a lucrării de disertație, pentru care se acordă **10 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Pentru detalii privitoare la perioada de întocmire a lucrării de licență, alegerea temelor, perioada de susținere a probelor și tipul probelor de examene accesați linkul: <https://lit.uvt.ro/finalizare-studii-lit/>.

7. Pregătirea pentru profesia didactică

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/săptămână				Număr de credite	Număr de ore/săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Conexiuni romanice lingvistice și literare	DF	DO	MSR1101	1	1	-	-	5	-	-	-	-	-
2.	Etica cercetării	DC	DO	MSR1102	1	1	-	-	2	-	-	-	-	-
3.	Intercomprehenșiunea în limbile romanice 1	DS	DO	MSR1103	-	-	2	-	5	-	-	-	-	-
4.	Comunicare interculturală	DF	DO	MSR1204	-	-	-	-	-	1	1	-	-	5
5.	Romania și importanța ei pentru cultura europeană	DF	DO	MSR1205	-	-	-	-	-	1	1	-	-	5
6.	Intercomprehenșiunea în limbile romanice 2	DS	DO	MSR1206	-	-	-	-	-	-	-	2	-	3
7a.	Opțional 1: Limbă standard și inovație (latină) 1	DS	DOP	MSR1107a	1	1	-	-	6	-	-	-	-	-
7b.	Limbă standard și inovație (franceză) 1			MSR1107b										
7c.	Limbă standard și inovație (italiană) 1			MSR1107c										
7d.	Limbă standard și inovație (spaniolă)			MSR1107d										
8a.	Opționale 2: Modele literare ale spațiului romanic (latină) 1	DS	DOP	MSR1108a MSR1108d	1	1	-	-	6	-	-	-	-	-
8b.	Modele literare ale spațiului romanic (franceză) 1			MSR1108b										
8c.	Modele literare ale spațiului romanic (italiană) 1			MSR1108c										
8d.	Modele literare ale spațiului romanic (spaniolă) 1			MSR1108d										
9a.	Opțional 3: Arhetip cultural și civilizațional (latină) 1	DS	DOP	MSR1109a	1	1	-	-	6	-	-	-	-	-
9b.	Arhetip cultural și civilizațional (franceză) 1			MSR1109b										

9c.	Arhetip cultural și civilizațional (italiană) 1			MSR1109c										
9d.	Arhetip cultural și civilizațional (spaniolă) 1			MSR1109d										
10a.	Opțional 1: Limbă standard și inovație (latină) 2	DS	DOP	MSR1210a	-	-	-	-	-	1	1	-	-	5
10b.	Limbă standard și inovație (franceză) 2			MSR1210b										
10c.	Limbă standard și inovație (italiană) 2			MSR1210c										
10d.	Limbă standard și inovație (spaniolă) 2			MSR1210d										
11a.	Opțional 2: Modele literare ale spațiului romanic (latină) 2	DS	DOP	MSR1211a	-	-	-	-	-	1	1	-	-	5
11b.	Modele literare ale spațiului romanic (franceză) 2			MSR1211b										
11c.	Modele literare ale spațiului romanic (italiană) 2			MSR1211c										
11d.	Modele literare ale spațiului romanic (spaniolă) 2			MSR1211d										
12a.	Opțional 3: Arhetip cultural și civilizațional (latină) 2	DS	DOP	MSR1212a	-	-	-	-	-	1	1	-	-	5
12b.	Arhetip cultural și civilizațional (franceză) 2			MSR1212b										
12c.	Arhetip cultural și civilizațional (italiană) 2			MSR1212c										
12d.	Arhetip cultural și civilizațional (spaniolă) 2			MSR1212d										
13.	Practică de specialitate	DS	DO	MSR1213						-	-	-	2	2
Total					5	5	2		30	5	5	2	2	30
Total ore didactice pe săptămână					12					14				

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
14a	Strategii traductive și practici lingvistice 1 (latină)	DS	DFAC	MSR1114a	-	-	2	-	4	-	-	2	-	4
14b	Strategii traductive și practici lingvistice 1			MSR1114b										

	(franceză)													
14c	Strategii traductive și practici lingvistice 1 (italiană)			MSR1114c										
14d	Strategii traductive și practici lingvistice 1 (spaniolă)			MSR1114d										
15a	Strategii traductive și practici lingvistice 2 (latină)	DS	DFAC	MSR1215a	-	-	-	-	-	-	-	2	-	4
15b	Strategii traductive și practici lingvistice 2 (franceză)			MSR1215b										
15c	Strategii traductive și practici lingvistice 2 (italiană)			MSR1215c										
15d	Strategii traductive și practici lingvistice 2 (spaniolă)			MSR1215d										
16.	Profesii umaniste pe piața muncii 1	DS	DFAC	MSR1216	-	-	-	-	4	-	-	1	-	3
17a	Voluntariat 1	DC	DFAC	MSR1117a	-	-	-	60	2	-	-	-	-	-
17b	Voluntariat 2	DC	DFAC	MSR1217b	-	-	-	-		-	-	-	60	2

Anul de studii II

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Terminologie culturală latină	DF	DO	MSR2101	1	1	-	-	5					-
2.	Istoria artei în Europa romanică	DF	DO	MSR2102	1	1	-	-	5					-
3.	Intercomprehenșiunea în limbile romanice 3	DS	DO	MSR2103	-	-	2	-	5	-	-	-	-	-
4.	Teme, motive, paradoxuri	DF	DO	MSR2204	-	-	-	-	-	1	1	-	-	5
5.	Intercomprehenșiunea în limbile romanice 4	DS	DO	MSR2205	-	-	-	-	-	-	-	2	-	5
6.	Metode de cercetare în practica elaborării	DF	DO	MSR2206	-	-	-	-	-	1	1	-	-	5

	disertației													
7a.	Opțional 1: Dinamica lexicului 1 (latină)	DS	DOP	MSR2107a	1	1	-	-	5	-	-	-	-	-
7b.	Dinamica lexicului 1 (franceză)			MSR207b										
7c.	Dinamica lexicului 1 (italiană)			MSR2107c										
7d.	Dinamica lexicului 1 (spaniolă)			MSR2107d										
8a.	Opțional 2: Analiza textului literar 1 (latină)	DS	DOP	MSR2108a	1	1	-	-	5	-	-	-	-	-
8b.	Analiza textului literar 1 (franceză)			MSR2108b										
8c.	Analiza textului literar 1 (italiană)			MSR2108c										
8d.	Analiza textului literar 1 (spaniolă)			MSR2108d										
9a.	Opțional 3: Valori universale ale literaturii și culturii 1 (latină)	DS	DOP	MSR2109a	1	1	-	-	5	-	-	-	-	-
9b.	Valori universale ale literaturii și culturii 1 (franceză)			MSR2109b										
9c.	Valori universale ale literaturii și culturii 1 (italiană)			MSR2109c										
9d.	Valori universale ale literaturii și culturii 1 (spaniolă)			MSR2109d										
10a.	Opțional 1: Dinamica lexicului 2 (latină)	DS	DOP	MSR2210a	-	-	-	-	-	1	1	-	-	5
10b.	Dinamica lexicului 2 (franceză)			MSR2210b										
10c.	Dinamica lexicului 2 (italiană)			MSR2210c										
10d.	Dinamica lexicului 2 (spaniolă)			MSR2210d										
11a.	Opțional 2: Analiza textului literar 2 (latină)	DS	DOP	MSR2211a	-	-	-	-	-	1	1	-	-	5
11b.	Analiza textului literar 2 (franceză)			MSR2211b										
11c.	Analiza textului literar 2 (italiană)			MSR2211c										
11d.	Analiza textului			MSR2211d										

	literar 2 (spaniolă)													
12a.	Opțional 3: Valori universale ale literaturii și culturii 2 (latină)	DS	DOP	MSR2212a	-	-	-	-	-	1	1	-	-	5
12b.	Valori universale ale literaturii și culturii 2 (franceză)			MSR2212b										
12c.	Valori universale ale literaturii și culturii 2 (italiană)			MSR2212c										
12d.	Valori universale ale literaturii și culturii 2 (spaniolă)			MSR2212d										
Total					5	5	2		30	5	5	2		30
Total ore didactice pe săptămână					12					12				

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
13a.	Strategii traductive și practici lingvistice 3 (latină)	DS	DFAC	MSR1113a	-	-	2	-	4	-	-	2	-	4
13b.	Strategii traductive și practici lingvistice 3 (franceză)			MSR1113b										
13c.	Strategii traductive și practici lingvistice 3 (italiană)			MSR1113c										
13d	Strategii traductive și practici lingvistice 3 (spaniolă)			MSR1113d										
14a	Strategii traductive și practici lingvistice 4 (latină)	DS	DFAC	MSR1214a	-	-	-	-		-	-	2	-	4
14b	Strategii traductive și practici lingvistice 4 (franceză)			MSR1214b										
14c	Strategii traductive și practici lingvistice 4 (italiană)			MSR1214c										
14d	Strategii traductive și			MSR1214d										

	practici lingvistice 4 (spaniolă)													
15.	Profesii umaniste pe piața muncii 2	DS	DFAC	MSR1215	-	-	-	-	4	-	-	1	-	3
16a.	Voluntariat 3	DC	DFAC	MSR1116a	-	-	-	60	2	-	-	-	-	
16b.	Voluntariat 4	DC	DFAC	MSR1216b	-	-	-	-		-	-	-	60	2
17.a	LITPRAX. Literatura în practică: Provocări ale lecturii, traducerii și editării în Era digitală	DS	DFAC	MSR1117a	1	1	-	-	2	-	-	-	-	
17.b	LITPRAX. Literatura în practică: Provocări ale lecturii, traducerii și editării în Era digitală	DS	DFAC	MSR1117B	-	-	-	-		1	1	-	-	2

Legendă

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DD	discipline în domeniu (unde este cazul)
DS	discipline de specialitate
DC	discipline complementare
DO	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFAC	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagiul de practică

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore								Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Fundamentale	42	42	52	104	94	146	240		
2.	De domeniu (dacă există)	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.	De specialitate	84	168	78	78	162	246	408		
4.	Complementare	14	14	-	-	14	14	28		
TOTAL		140	224	130	182	270	406	676	100%	

BILANȚ GENERAL II

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore								Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Obligatorie	56	140	52	104	108	244	352	52,07%	
2.	Opțională	84	84	78	78	162	162	324	47,93%	
TOTAL		140	224	130	182	270	406	676	100%	
3.	Facultative	-	218	28	246	28	464	492	-	Nu intră în calculul totalurilor
Raport total ore de seminar/laborator/practică / ore de curs						1,5				1,2-1,5

(după criteriul obligativității)

Responsabil program de studii, Director de departament, Decan,

Conf. univ. dr. Valy CEIA

Lect. univ. dr. Gabriela ȘANDOR Prof. univ. dr. habil. Dana-Andreea PERCEC

Rector,
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

A se vedea document Excel disponibil la:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ojysQSjgkfE2YrlwYk1_Wiv_GhgWqyJ6/edit#gid=371868540