

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

valabil anul II de studii
anul universitar 2024-2025

Facultate:	Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
Ciclul de studii universitare:	Masterat
Denumirea programului de studii universitare de masterat:	Studii americane
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Studii americane
Titlul acordat:	Master în filologie
Durata studiilor (în ani):	2 ani
Număr de credite (ECTS):	120 ECTS
Forma de învățământ:	Cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Filologie
Domeniul de studii universitare de masterat:	Filologie
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	023 Studiul limbilor
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0232 Literatură și lingvistică

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competentă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii²

Misiunea programului este complexă, în acord cu cea a Facultății de Litere, Istorie și Teologie și a Universității de Vest din Timișoara, care își propune educarea inițială și continuă a studenților în baza tradiției de bună calitate a învățământului românesc universitar, corespunzător standardelor europene și mondiale. Aceasta are în vedere aprofundarea cunoștințelor într-un domeniu apropiat studiilor de licență (Științe umaniste; Limba și Literatura Engleză), dezvoltarea de competențe complementare în alte domenii (istoria, cultura și civilizația, sistemul politic și instituțional al SUA etc), asigurarea cunoștințelor necesare pentru accesul ulterior al masteranzilor la programele de Studii Doctorale ale Facultății de Litere și formarea lor ulterioară ca specialiști în domeniu. Așa cum reiese din obiectivele formulate mai jos, disciplinele propuse în cadrul programului de studii urmăresc completarea cunoștințelor fundamentale dobândite de studenți până la absolvirea Facultății, prin dezvoltarea unor tematici esențiale, dezbătute conform principiilor dialogului și libertății de exprimare, inițierea cursanților în cercetarea unui areal aparte,

² Conform *Cartei universitare* (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

- Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):
- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

de extremă actualitate și maxim interes, precum și oferirea de cunoștințe aprofundate într-o serie de domenii specifice și conexe spațiului socio-politic și cultural american.

Programul de studii universitare de masterat *Studii americane* este conceput conform unui model interdisciplinar de analiză și prezentare a conținuturilor, spațiul culturii și literaturii americane întâlnindu-se cu cele ale studiilor de gen, comunicării media, istoriei ideilor, discursului politic și identitar american. Ca atare, a beneficiat și beneficiază de colaborarea cu nume consacrate în mediul academic, precum și de un plan de învățământ caracterizat prin diversitate și coerență, ce vizează integrarea activității desfășurate în cadrul programului în circuitul internațional, demararea de proiecte de cercetare și schimb de experiență pe baza parteneriatelor Universității de Vest din Timișoara cu o serie de instituții similare din țară și străinătate și dezvoltarea capacităților de cercetare științifică a masteranzilor.

Obiectivele, profilul de competențe și rezultatele așteptate ale învățării formate în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliate în fișele disciplinelor cuprinse în planul de învățământ.

Obiective *generale* ale programului sunt:

- Obiectivele programului de masterat cu specializarea **Studii americane** vizează dezvoltarea de cunoștințe, competențe și abilități cognitive generale și specifice. Programul de studii are în vedere formarea și dezvoltarea competențelor de comunicare în limba engleză, analiza literară și culturală, comunicarea interculturală. Obiectivul general este pregătirea minuțioasă de specialiști în analizarea spațiului cultural american prin oferirea de informații structurate și prezentate la standarde competitive la nivel internațional. Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt detaliate în fișele disciplinelor cuprinse în planul de învățământ. Fiind vorba de un program cu specific interdisciplinar pronunțat, ele se referă atât la domeniul filologic, precum și la cele culturale conexe.

Obiectivele *strategice* ale programului sunt:

- Obiectivele programului de masterat cu specializarea **Studii americane** privesc implementarea unor metode de lucru moderne, interdisciplinare, adaptarea ofertei de cursuri la cererea existentă, precum și la dinamica pieței muncii (lucru vizibil în evoluția în timp a planurilor de învățământ), menținerea programului în seria masteratelor competitive la nivel național și internațional, menținerea unui sistem de predare și notare eficient, bazat pe comunicare, cooperare, și implicarea activă a studenților, dezvoltarea unui sistem de parteneriate cu programe similare din instituții de prestigiu din Europa și SUA, continuarea organizării de manifestări științifice (seminare, colocvii, videoconferințe) cu participarea unor specialiști americani (fie veniți în România prin programe academice de tip Fulbright, fie invitați să conferențieze direct de la sediul universităților și colegiilor americane în care activează).

Obiectivele *didactice și de cercetare* sunt:

- Obiectivele programului de masterat cu specializarea **Studii americane** se află în strânsă relație cu așteptările pieței muncii și calificările masterale vizate (COR). Astfel, obiectivele didactice se îndreaptă spre cunoaștere – lingvistică, literară, culturală - de înalt nivel calitativ; adecvarea discursului la contextul de comunicare; asimilarea și aprofundarea de informații noi; analiza comparativă, prin raportare la sursele tradiționale; dezvoltarea abilităților critice și analitice ale cursanților, prin abordări interdisciplinare; abordarea interactivă a materiilor de studiu, cultivarea abilității de exprimare scrisă și orală corectă; formulare de evaluări critice și alternative interpretative, pe principiul dialogului și argumentației științifice; însușirea de vocabular critic și noi teorii fundamentale în domeniu, și aplicare practică; aplicarea de metode consacrate, familiarizarea cu direcțiile principale de dezvoltare în domeniu.

Obiectivele de *cercetare științifică* sunt:

- Obiectivele programului de masterat cu specializarea **Studii americane** vizează asimilarea și utilizarea corectă a unor concepte fundamentale și noțiuni avansate legate de paradigma culturală americană; orientarea cursanților spre abordări teoretice și practice de actualitate și perspectivă (cu instrumente de lucru specifice literaturii de specialitate din țară și străinătate); dezvoltarea competențelor de cercetare și analiză a fenomenului literar, lingvistic, cultural american; aplicarea independentă și creativă a metodelor și tehnicilor de cercetare studiate; valorificarea rezultatelor cercetării (cadre didactice și cursanți); participarea la manifestări științifice, elaborarea unor disertații originale și atent documentate; elaborarea de studii individuale și colective (volume *Studii Americane*), conform standardelor academice internaționale.

Obiectivele astfel formulate și integrate în structura planului de învățământ se corelează cu setul de competențe profesionale și transversale pe care programul își propune să le formeze și aprofundeze.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE³

Competențe-cheie⁴:

- Competențe multilingvistice
- Competențe cetățenești
- Competențe digitale
- Competențe de sensibilizare și expresie culturală.

Competențe profesionale⁵:

- C.1. Utilizarea adecvată a conceptelor de bază în domeniu.
- C.2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză.
- C.3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenelor literare, culturale și socio-lingvistice specifice.
- C.4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului american, din perspectivele studiate.
- C.5. Analiza textelor și contextelor literare și culturale în limba engleză, în contextul spațiului american studiat și comparativ cu alte spații culturale cunoscute.

Competențe transversale⁶:

a) Competențe personale:

- Utilizarea componentelor domeniului în deplină concordanță cu etica profesională.

³ *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

⁴ *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁵ *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

⁶ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

- Aplicarea de metode de lucru moderne, inter și trans-disciplinare, cu deschidere spre piața muncii.

b) Competențe interpersonale:

- Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
- Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională și, la nivel de program, implicarea în sistem de parteneriate cu programe similare din instituții de prestigiu din Europa și SUA.

c) Competențe de cetățenie globală:

- Evaluarea critică a perspectivelor culturale multiple, uneori divergente, asupra societății americane contemporane.
- Respectarea normelor generale de etică și deontologie profesională specifice domeniului de specializare.
- Utilizarea mijloacelor și surselor relevante de documentare.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁷

a) **Cunoștințe**⁸ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun **cunoștințe foarte specializate și conștientizarea critică a acestora, unele dintre ele situându-se în avangarda nivelului de cunoștințe dintr-un domeniu de muncă sau de studiu, ca bază a unei gândiri și/sau cercetări originale:**

- Cunoașterea la înalte standarde academice a fenomenului cultural american și adecvarea discursului la contextul de comunicare în relație cu spațiului american studiat.
- Cunoașterea și înțelegerea celor mai importante elemente și teme ale reflecției teoretice asupra literaturii americane în evoluția sa istorică, în contexte interculturale, interdisciplinare și contemporane.
- Cunoașterea și înțelegerea critică a problemelor contemporane ale societății americane de importanță locală și globală prin prisma interculturalității.

⁷ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁸ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- Cunoașterea discursurilor și limbajelor multiple, uneori divergente, din spațiul american contemporan cu referire la domenii culturale principale.
- Cunoașterea fenomenelor literare, culturale, politice și socio-lingvistice specifice, din punctul de vedere sincron și diacronic.
- Cunoașterea și înțelegerea diferitelor modalități de poziționare critică față de diverse tipuri de text literar și non-literar din contextul cultural american studiat.
- Cunoașterea și înțelegerea principalelor paradigme teoretice și concepte cheie asociate spațiului american privind statutul istoriei intelectuale americane și istoriei feminismului american.
- Cunoașterea și dezvoltarea unei perspective critice asupra domeniului comunicării și media în SUA și asupra discursurilor de gen în texte americane fundamentale.
- Cunoașterea și înțelegerea principiilor de exprimare scrisă în limba engleză, cu respectarea normelor etice de cercetare (citarea corectă, evitarea plagiatului, identificarea surselor valide), precum și cultivarea exprimării orale corecte; formularea de evaluări critice și alternative interpretative, pe principiul dialogului și argumentației științifice.
- Cunoașterea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare.

b) Abilități⁹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun **abilități de specialitate pentru rezolvarea problemelor în materie de cercetare și/sau inovare, pentru dezvoltarea de noi cunoștințe și proceduri și pentru integrarea cunoștințelor din diferite domenii:**

- Asimilarea și utilizarea corectă a unor concepte fundamentale și noțiuni avansate legate de paradigma culturală americană.
- Utilizarea conceptelor critice și teoretice în analiza textului literar american.
- Abordarea în cheie personală a problemelor contemporane ale societății americane de importanță locală și globală prin prisma interculturalității.
- Aprecierea critică a perspectivelor culturale multiple, uneori divergente, asupra societății americane contemporane.
- Identificarea fenomenelor literare, culturale, politice și socio-lingvistice specifice, din punctul de vedere sincron și diacronic.

⁹ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- Utilizarea diferitelor modalități de poziționare critică față de diverse tipuri de text literar și non-literar din contextul cultural american studiat.
- Analiza principalelor paradigme teoretice și concepte cheie asociate spațiului american privind statutul istoriei intelectuale americane și istoriei feminismului american.
- Utilizarea unei perspective critice asupra domeniului comunicării și media în SUA și asupra discursurilor de gen în texte americane fundamentale.
- Aplicarea independentă și creativă a metodelor și tehnicilor de cercetare studiate.
- Redactarea și prezentarea unei analize/ sinteze / cercetări privitoare la un fenomen lingvistic / cultural / literar într-un discurs scris sau oral.
- Respectarea normelor generale de etică și deontologie profesională specifice domeniului de specializare în realizarea tuturor sarcinilor.

c) Responsabilitate și autonomie¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun *gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu care sunt complexe, imprevizibile și necesită noi abordări strategice, prin asumarea responsabilității pentru a contribui la cunoștințele și practicile profesionale și/sau pentru revizuirea performanței strategice a echipelor:*

- Gestionarea de activități și de proiecte complexe, bazate pe cunoștințele și aptitudinile enumerate, în timpul formării profesionale și, ulterior, la locul de muncă:
 - exemple: eseuri de cercetare relevante pentru programul de studii urmat, propunând cel puțin o opinie personală asupra problematicii discutate; proiecte de cercetare adecvate, pentru a răspunde întrebărilor specifice de cercetare formulate în cadrul temei lucrării de disertație, propunând o sinteză a principalelor idei în circulație în sfera de interes proprie; proiect pe o temă dată din domeniul studiilor americane; analiza unor fenomene socio-culturale sau a unui text literar, respectând normele academice și de cercetare; studiu de caz a unui produs sau fenomen cultural studiat; studiu pe baza unor metode calitative de analiză culturală.
- Asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații imprevizibile în procesul de formare și, ulterior, la locul de muncă: asumarea de roluri de mediere culturală și profesională.
- Asumarea responsabilității pentru propria formare profesională.

¹⁰ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- *Asistent de cercetare în filologie* - 264315;
- *Filolog* - 264301;
- *Interpret* - 264302;
- *Referent literar* - 264304;
- *Secretar literar* – 264305;
- *Traducător (studii superioare)* – 264306;
- *Terminolog* - 264310
- *Cercetător în filologie* – 264314
- *Comentator publicist* - 264201;
- *Corector (studii superioare)* - 264202;
- *Correspondent presă* - 264205;
- *Correspondent radio* - 264204;
- *Correspondent special (țară și străinătate)* - 264203;
- *Editorialist* - 264207;
- *Lector presă/ editură* - 264209;
- *Publicist comentator* - 264210;
- *Redactor* - 264211;
- *Referent difuzare carte* - 262204;
- *Scriitor* - 264102;
- *Secretar de redacție (studii superioare)* - 264215;

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Cursul facultativ *Profesii umaniste pe piața muncii* (an I/ sem II și an II/ sem I) oferă studenților înmatriculați la acest program de studii universitare de masterat o viziune practică și utilă asupra opțiunilor pe care aceștia le pot explora pe piața muncii după finalizarea studiilor. Cursul pune în discuție cele mai importante provocări și soluții în comunicarea din mediul profesional, cât și modalitățile în care masteranzii pot să-și gândească și să-și urmărească cu succes planul de carieră într-un domeniu umanist. Exemplele practice propuse spre analiză conferă cursului un caracter interactiv.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrul I al anului al II-lea de studii și sunt grupate într-un pachet de opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar. Disciplinele opționale: *Discursuri transmedia: seriale, benzi desenate, jocuri video*, *(Contra)Culturi nord-americane: între SUA și Canada* și *Discurs istoric american: evoluție și*

reperre lărgesc aria de interese academice ale studenților masteranzi, oferindu-le oportunitatea de a studia fenomene culturale transmedia de actualitate în cultura populară americană, de a se familiariza cu aspecte ale culturilor coexistente atât pe teritoriul Statelor Unite, cât și în Canada, respectiv de a-și lărgi orizontul în ceea ce privește istoria spațiului american.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrul I al anului al II-lea de către Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, care gestionează programul de studii, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți ale UVT.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, precum și cu metodologia în vigoare la nivelul Facultății, examenul de finalizare a studiilor universitare de masterat la orice program de studii universitare de masterat organizat la UVT constă într-o probă de elaborare și susținere a lucrării de disertație, pentru care se acordă **10 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Pentru detalii privitoare la perioada de întocmire a lucrării de disertație, alegerea temelor, perioada de susținere a probelor și tipul probelor de examene, accesați linkul: <https://lit.uvt.ro/finalizare-studii-lit/>

7. Pregătirea pentru profesia didactică (*dacă este cazul*)

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					C	S	L	P	
					C	S	L	P						
1.	Rădăcini europene ale literaturii americane	DF	DO	MSA4101	1	1	-	-	6					
2.	Comunicare și media în SUA - I. Introducere în mass-media tradiționale și digitale	DS	DO	MSA4102	1	1	-	-	6					
3.	Istoria intelectuală a SUA. Discursuri ale diversității	DF	DO	MSA4103	1	1	-	-	6					
4.	Practica scrierii academice. Norme si principii	DF	DO	MSA4104	1	1	-	-	5					
5.	Istoria feminismului american	DS	DO	MSA4105	1	1	-	-	5					
6.	Etica cercetării	DC	DO	MSA4106	1	1	-	-	2					
7.	Proza americană în secolul XX – I	DF	DO	MSA4207						1	1	-	-	5
8.	Comunicare și media în SUA - II. Teorii și practici ale presei vizuale	DS	DO	MSA4208						1	1	-	-	5
9.	Dramaturgie americană	DF	DO	MSA4209						1	1	-	-	5
10.	Discursuri de gen în texte fundamentale	DS	DO	MSA4210						1	1	-	-	5
11.	Discurs politic și instituțional american	DS	DO	MSA4211						1	1	-	-	4
12.	Cultura populară americană. Discursuri si identități	DS	DO	MSA4212						1	1	-	-	5
13.	Practica de cercetare	DS	DO	MSA4213						-	-	-	2	1

Total	6	6			30	6	6	-	2	30
Total ore didactice pe săptămână	12					14				

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Profesii umaniste pe piața muncii 1	DS	DF AC	MSAF4201	-	-	-	-	-	-	-	1	-	3
2.	Voluntariat 1	DC	DF AC	MSAF4102	-	-	-	60	2					
3.	Voluntariat 2	DC	DF AC	MSAF4203						-	-	-	60	2

Anul de studii II

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Proza americană în secolul XX - II	DF	DO	MSA5101	1	1	-	-	6					
2.	Comunicare și media în SUA – III. Analiza discursului cinematografic	DS	DO	MSA5102	1	1	-	-	6					
3a.	Discursuri transmedia: seriale, benzi desenate, jocuri video	DS	DOP	MSA5103a	0	2	-	-	2					
3b.	(Contra)Culturi nord-americane: Între SUA si Canada	DS	DOP	MSA5103b										
3c.	Discurs istoric american: evoluție și repere	DS	DOP	MSA5103c										
4.	Metode de cercetare științifică	DF	DO	MSA5104	1	1	-	-	5					
5.	Discursuri critice și teoretice	DF	DO	MSA5105	1	1	-	-	6					
6.	Poezie americană	DS	DO	MSA5106	1	1	-	-	5					
7.	Literatura etnică americană	DS	DO	MSA5207						1	1	-	-	6
8.	Comunicare și media în SUA - IV. Analiza discursului presei online	DS	DO	MSA5208						1	1	-	-	6
9.	Discursuri și limbaje în societatea americană	DS	DO	MSA529						1	1	-	-	6
10.	Practica analizei culturale	DF	DO	MSA5210						1	1	-	-	6
11.	Practica discursului critic. Elaborarea disertației	DS	DO	MSA5211						-	-	4	-	6

Total	5	7	-	-	30	4	4	4	-	30
Total ore didactice pe săptămână	12					12				

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Profesii umaniste pe piața muncii 2	DS	DF AC	MSAF5101	-	-	1	-	3	-	-	-	-	-
2.	Voluntariat 3	DC	DF AC	MSAF5102	-	-	-	60	2					
3.	Voluntariat 4	DC	DF AC	MSAF5203						-	-	-	60	2

Legendă

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DD	discipline în domeniu (unde este cazul)
DS	discipline de specialitate
DC	discipline complementare
DO	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFAC	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagiu de practică

Codul disciplinei: <denumire masterat><an de studiu><semestru><nr. disciplină>

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore								Prevede re standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Fundamentale	70	70	54	54	124	124	248	36,68 %	
2.	De specialitate	84	112	64	140	148	252	400	59,17%	
3.	Complementare	14	14	-	-	14	14	28	4,14%	
TOTAL		168	196	118	194	286	390	676	100%	

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore								Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Obligatorie	168	196	118	166	286	362	648	95,85%	
2.	Opțională	-	-	-	28	-	28	28	4,14%	
TOTAL		168	196	118	194	286	390	676	100%	
3.	Facultative	-	134	-	134		268	268	39,64%	Nu intră în calculul totalurilor
Raport total ore de seminar/laborator/practică/ore de curs						1,36			1,2-1,5	

Responsabil program de studii,
Prof. univ. dr. Cristina CHEVEREȘAN

Director de departament,
Lect. univ. dr. Gabriela ȘANDOR

Decan,
Prof. univ. dr. Dana PERCEC

Rector,
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate

Rezultate așteptate ale învățării	Rădăcini europene ale literaturii americane	Comunicare și media în SUA - I.Introducere în mass-media tradiționale și digitale	Istoria intelectuală a SUA	Practica scrierii academice. Norme și principii	Istoria feminismului american	Proza americană în secolul XX – I	Comunicare și media în SUA - II. Teorii și practici ale presei vizuale	Dramaturgie americană	Discursuri de gen în texte fundamentale	Discurs politic și instituțional american	Cultura populară americană. Discursuri și identități	Practica de cercetare	Profesii umaniste pe piața muncii	Discursuri transmedia: seriale, benzi desenate, jocuri video/ (Contra)Culturi nord-americane: între SUA și Canada/ Discurs istoric american: evoluție și repere	Proza americană în secolul XX - II	Comunicare și media în SUA – III. Analiza discursului cinematografic	Etica cercetării	Metode de cercetare științifică	Discursuri critice și teoretice	Poezie americană	Literatura etnică americană	Comunicare și media în SUA - IV. Analiza discursului presei online	Discursuri și limbaje în societatea americană	Practica discursului critic. Elaborarea disertației	Practica analizei culturale
	Cunoștințe																								
Cunoașterea la înalte standarde academice a fenomenului cultural american și adecvarea discursului la contextul de comunicare în relație cu spațiului american studiat	X	X	X		X	X	X				X			X		X			X			X	X		X
Cunoașterea și înțelegerea celor mai importante elemente și teme ale reflecției teoretice asupra literaturii americane în evoluția sa istorică, în context interculturale, interdisciplinare și contemporane	X					X		X							X				X	X	X				
Cunoașterea și înțelegerea critică a problemelor contemporane ale societății americane de importanță locală și globală prin prisma interculturalității			X		X					X				X					X			X	X		
Cunoașterea discursurilor și limbajelor multiple, uneori divergente, din spațiul american contemporan cu referire la domenii culturale principale	X	X	X		X		X		X		X					X				X	X	X			X
Cunoașterea fenomenelor literare, culturale, politice și socio-lingvistice specifice, din punctul de vedere sincron și diacronic	X		X		X	X	X	X		X	X				X					X	X	X	X		
Cunoașterea și înțelegerea diferitelor modalități de poziționare critică față de diverse tipuri de text literar și non-literar din contextul cultural american studiat	X	X			X	X	X		X		X				X	X			X	X	X	X		X	X

Rezultate așteptate ale învățării	Rădăcini europene ale literaturii americane	Comunicare și media în SUA - I. Introducere în mass-media tradiționale și digitale	Istoria intelectuală a SUA	Practica scrierii academice. Norme și principii	Istoria feminismului american	Proza americană în secolul XX – I	Comunicare și media în SUA - II. Teorii și practici ale presei vizuale	Dramaturgie americană	Discursuri de gen în texte fundamentale	Discurs politic și instituțional american	Cultura populară americană. Discursuri și identități	Practica de cercetare	Profesii umaniste pe piața muncii	Discursuri transmedia: seriale, benzi desenate, jocuri video/ (Contra)Culturi nord-americane: între SUA și Canada/ Discurs istoric american: evoluție și repere	Proza americană în secolul XX - II	Comunicare și media în SUA – III. Analiza discursului cinematografic	Etica cercetării	Metode de cercetare științifică	Discursuri critice și teoretice	Poezie americană	Literatura etnică americană	Comunicare și media în SUA - IV. Analiza discursului presei online	Discursuri și limbaje în societatea americană	Practica discursului critic. Elaborarea disertației	Practica analizei culturale
Cunoașterea și înțelegerea principalelor paradigme teoretice și concepte cheie asociate spațiului american privind statutul istoriei intelectuale americane și istoriei feminismului american	X				X				X																
Cunoașterea și dezvoltarea unei perspective critice asupra domeniului comunicării și media în SUA și asupra discursurilor de gen în texte americane fundamentale		X					X		X		X								X			X			
Cunoașterea și înțelegerea principiilor de exprimare scrisă în limba engleză, cu respectarea normelor etice de cercetare (citarea corectă, evitarea plagiatului, identificarea surselor valide), precum și cultivarea exprimării orale corecte; formularea de evaluări critice și alternative interpretative, pe principiul dialogului și argumentației științifice	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Cunoașterea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	
	Abilități																								
Asimilarea și utilizarea corectă a unor concepte fundamentale și noțiuni avansate legate de paradigma culturală americană	X		X		X	X	X							X					X			X	X		X
Utilizarea conceptelor critice și teoretice în analiza textului literar american	X					X		X	X						X				X	X	X			X	
Abordarea în cheie personală a problemelor contemporane ale societății americane de importanță locală și globală prin prisma interculturalității			X		X		X		X	X									X			X	X		
Aprecierea critică a perspectivelor culturale multiple, uneori divergente, asupra societății americane contemporane	X	X	X		X		X				X										X	X	X		X
Identificarea fenomenelor literare, culturale, politice și socio-lingvistice specifice, din punctul de vedere sincron și diacronic	X	X	X		X	X	X	X		X	X				X				X	X	X	X			

Rezultate așteptate ale învățării	Rădăcini europene ale literaturii americane	Comunicare și media în SUA - I. Introducere în mass-media tradiționale și digitale	Istoria intelectuală a SUA	Practica scrierii academice. Norme și principii	Istoria feminismului american	Proza americană în secolul XX – I	Comunicare și media în SUA – II. Teorii și practici ale presei vizuale	Dramaturgie americană	Discursuri de gen în texte fundamentale	Discurs politic și instituțional american	Cultura populară americană. Discursuri și identități	Practica de cercetare	Profesii umaniste pe piața muncii	Discursuri transmedia: seriale, benzi desenate, jocuri video/ (Contra)Culturi nord-americane: între SUA și Canada/ Discurs istoric american: evoluție și repere	Proza americană în secolul XX - II	Comunicare și media în SUA – III. Analiza discursului cinematografic	Etica cercetării	Metode de cercetare științifică	Discursuri critice și teoretice	Poezie americană	Literatura etnică americană	Comunicare și media în SUA - IV. Analiza discursului presei online	Discursuri și limbaje în societatea americană	Practica discursului critic. Elaborarea disertației	Practica analizei culturale
Utilizarea diferitelor modalități de poziționare critică față de diverse tipuri de text literar și non-literar din contextul cultural american studiat	X	X				X			X		X				X	X				X	X	X		X	X
Analiza principalelor paradigme teoretice și concepte cheie asociate spațiului american privind statutul istoriei intelectuale americane și istoriei feminismului american		X			X				X																
Utilizarea unei perspective critice asupra domeniului comunicării și media în SUA și asupra discursurilor de gen în texte americane fundamentale		X			X		X		X		X							X				X			
Aplicarea independentă și creativă a metodelor și tehnicilor de cercetare studiate	X				X	X	X	X				X			X			X	X	X		X	X	X	X
Redactarea și prezentarea unei analize/ sinteze / cercetări privitoare la un fenomen lingvistic / cultural / literar într-un discurs scris sau oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X
Respectarea normelor generale de etică și deontologie profesională specifice domeniului de specializare în realizarea tuturor sarcinilor	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Responsabilitate și autonomie																									
Gestionarea de activități și de proiecte complexe, bazate pe cunoștințele și aptitudinile enumerate, în timpul formării profesionale și, ulterior, la locul de muncă: eseuri de cercetare relevante pentru programul de studii urmat, propunând cel puțin o opinie personală asupra problematicii discutate; proiecte de cercetare adecvate, pentru a răspunde întrebărilor specifice de cercetare formulate în cadrul temei lucrării de disertație, propunând o sinteză a principalelor idei în circulație în sfera de interes proprie; proiect pe o temă dată din domeniul studiilor americane; analiza unor fenomene socio-culturale sau a unui text literar, respectând normele academice și de cercetare; studiu	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Rezultate așteptate ale învățării	Rădăcini europene ale literaturii americane	Comunicare și media în SUA - I. Introducere în mass-media tradiționale și digitale	Istoria intelectuală a SUA	Practica scrierii academice. Norme și principii	Istoria feminismului american	Proza americană în secolul XX – I	Comunicare și media în SUA - II. Teorii și practici ale presei vizuale	Dramaturgie americană	Discursuri de gen în texte fundamentale	Discurs politic și instituțional american	Cultura populară americană. Discursuri și identități	Practica de cercetare	Profesii umaniste pe piața muncii	Discursuri transmedia: seriale, benzi desenate, jocuri video/ (Contra)Culturi nord-americane: între SUA și Canada/ Discurs istoric american: evoluție și repere	Proza americană în secolul XX - II	Comunicare și media în SUA – III. Analiza discursului cinematografic	Etica cercetării	Metode de cercetare științifică	Discursuri critice și teoretice	Poezie americană	Literatura etnică americană	Comunicare și media în SUA - IV. Analiza discursului presei online	Discursuri și limbaje în societatea americană	Practica discursului critic. Elaborarea disertației	Practica analizei culturale
de caz a unui produs sau fenomen cultural studiat; studiu pe baza unor metode calitative de analiză culturală.																									
Asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații imprevizibile în procesul de formare și, ulterior, la locul de muncă: asumarea de roluri de mediere culturală și profesională.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Asumarea responsabilității pentru propria formare profesională.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Gestionarea de activități și de proiecte complexe, bazate pe cunoștințele și aptitudinile enumerate, în timpul formării profesionale și, ulterior, la locul de muncă: eseuri de cercetare relevante pentru programul de studii urmat, propunând cel puțin o opinie personală asupra problematicei discutate; proiecte de cercetare adecvate, pentru a răspunde întrebărilor specifice de cercetare formulate în cadrul temei lucrării de disertație, propunând o sinteză a principalelor idei în circulație în sfera de interes proprie; proiect pe o temă dată din domeniul studiilor americane; analiza unor fenomene socio-culturale sau a unui text literar, respectând normele academice și de cercetare; studiu de caz a unui produs sau fenomen cultural studiat; studiu pe baza unor metode calitative de analiză culturală.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie				Competențe profesionale					Competențe transversale						
	Competențe multilingvistice	Competențe cetățenești	Competențe digitale	Competențe de sensibilizare și expresie culturală	Utilizarea adecvată a conceptelor de bază în domeniul	Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză;	Descrierea sincronică și diacronică a fenomenelor literare, culturale și socio-lingvistice specifice;	Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului american, din perspectivele studiate;	Analiza textelor și contextelor literare și culturale în limba engleză, în contextul spațiului american studiat și comparativ cu alte spații culturale	Utilizarea componentelor domeniului în deplină concordanță cu etica profesională	Aplicarea de metode de lucru moderne, inter și trans-disciplinare, cu deschidere	Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice	Organizarea unui proiect individual de formare continuă	Evaluarea critică a perspectivelor culturale multiple, uneori divergente, asupra societății americane contemporane.	Respectarea normelor generale de etică și deontologie profesională specifice domeniului de	Utilizarea mijloacelor și surselor relevante de documentare.
Cunoștințe																
Cunoașterea la înalte standarde academice a fenomenului cultural american și adecvarea discursului la contextul de comunicare în relație cu spațiului american studiat	X			X	X			X								
Cunoașterea și înțelegerea celor mai importante elemente și teme ale reflecției teoretice asupra literaturii americane în evoluția sa istorică, în contexte interculturale, interdisciplinare și contemporane	X			X	X	X										
Cunoașterea și înțelegerea critică a problemelor contemporane ale societății americane de importanță locală și globală prin prisma interculturalității				X			X							X		
Cunoașterea discursurilor și limbajelor multiple, uneori divergente, din spațiul american contemporan cu referire la domenii culturale principale	X			X				X						X		
Cunoașterea fenomenelor literare, culturale, politice și socio-lingvistice specifice, din punctul de vedere sincron și diacronic				X	X		X	X								
Cunoașterea și înțelegerea diferitelor modalități de poziționare critică față de diverse tipuri de text literar și non-literar din contextul cultural american studiat				X				X			X					
Cunoașterea și înțelegerea principalelor paradigme teoretice și concepte cheie asociate spațiului american privind statutul istoriei intelectuale americane și istoriei feminismului american					X			X								
Cunoașterea și dezvoltarea unei perspective critice asupra domeniului comunicării și media în SUA și asupra discursurilor de gen în texte americane fundamentale					X			X								
Cunoașterea și înțelegerea principiilor de exprimare scrisă în limba engleză, cu respectarea normelor etice de cercetare (citarea corectă, evitarea plagiatului, identificarea surselor valide), precum și cultivarea exprimării orale corecte; formularea de evaluări critice și alternative interpretative, pe principiul dialogului și argumentației științifice	X		X			X			X	X					X	X

Cunoașterea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare	X		X	X		X		X			X				X	X
Abilități																
Asimilarea și utilizarea corectă a unor concepte fundamentale și noțiuni avansate legate de paradigma culturală americană				X	X			X	X							
Utilizarea conceptelor critice și teoretice în analiza textului literar american					X				X							
Abordarea în cheie personală a problemelor contemporane ale societății americane de importanță locală și globală prin prisma interculturalității		X		X				X	X							
Aprecierea critică a perspectivelor culturale multiple, uneori divergente, asupra societății americane contemporane		X		X				X	X					X		
Identificarea fenomenelor literare, culturale, politice și socio-lingvistice specifice, din punctul de vedere sincron și diacronic				X			X									X
Utilizarea diferitelor modalități de poziționare critică față de diverse tipuri de text literar și non-literar din contextul cultural american studiat				X				X	X					X		
Analiza principalelor paradigme teoretice și concepte cheie asociate spațiului american privind statutul istoriei intelectuale americane și istoriei feminismului american					X			X	X							
Utilizarea unei perspective critice asupra domeniului comunicării și media în SUA și asupra discursurilor de gen în texte americane fundamentale					X			X	X							
Aplicarea independentă și creativă a metodelor și tehnicilor de cercetare studiate			X		X	X			X	X						
Redactarea și prezentarea unei analize/ sinteze / cercetări privitoare la un fenomen lingvistic / cultural / literar într-un discurs scris sau oral	X		X	X				X	X					X		X
Respectarea normelor generale de etică și deontologie profesională specifice domeniului de specializare în realizarea tuturor sarcinilor		X							X	X					X	
Responsabilitate și autonomie																

Gestionarea de activități și de proiecte complexe, bazate pe cunoștințele și aptitudinile enumerate, în timpul formării profesionale și, ulterior, la locul de muncă: eseuri de cercetare relevante pentru programul de studii urmat, propunând cel puțin o opinie personală asupra problematicei discutate; proiecte de cercetare adecvate, pentru a răspunde întrebărilor specifice de cercetare formulate în cadrul temei lucrării de disertație, propunând o sinteză a principalelor idei în circulație în sfera de interes proprie; proiect pe o temă dată din domeniul studiilor americane; analiza unor fenomene socio-culturale sau a unui text literar, respectând normele academice și de cercetare; studiu de caz a unui produs sau fenomen cultural studiat; studiu pe baza unor metode calitative de analiză culturală.	X		X	X		X		X	X	X	X		X			X
Asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații imprevizibile în procesul de formare și, ulterior, la locul de muncă: asumarea de roluri de mediere culturală și profesională.		X							X	X	X	X				
Asumarea responsabilității pentru propria formare profesională.	X		X	X		X		X	X	X	X		X			X
Gestionarea de activități și de proiecte complexe, bazate pe cunoștințele și aptitudinile enumerate, în timpul formării profesionale și, ulterior, la locul de muncă: eseuri de cercetare relevante pentru programul de studii urmat, propunând cel puțin o opinie personală asupra problematicei discutate; proiecte de cercetare adecvate, pentru a răspunde întrebărilor specifice de cercetare formulate în cadrul temei lucrării de disertație, propunând o sinteză a principalelor idei în circulație în sfera de interes proprie; proiect pe o temă dată din domeniul studiilor americane; analiza unor fenomene socio-culturale sau a unui text literar, respectând normele academice și de cercetare; studiu de caz a unui produs sau fenomen cultural studiat; studiu pe baza unor metode calitative de analiză culturală.	X		X	X	X	X		X	X	X		X			X	X