

# PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2023-2024

Facultate:	Facultatea de Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Arte plastice (fotografie - videoprocessarea computerizată a imaginii)
Denumirea calificării <sup>1</sup> dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Fotografie - videoprocessarea computerizată a imaginii
Titlul acordat:	Licențiat în arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3
Numărul de credite (ECTS):	180 ECTS
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Art and humanities / Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	021 Arts / Arte
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0211 Audio-visual techniques and media production / Tehnici audio-vizuale și producție media

<sup>1</sup> *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

# PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

## 1. Misiunea programului de studii<sup>2</sup>

Misiunea programului de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)* este de creație și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

- a) inovare, valorificare și diseminare a rezultatelor obținute, prin creație individuală și colectivă în domeniul artelor vizuale, respectiv a imaginii statice și/sau în mișcare;
- b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe în domeniul artelor vizuale (imagine statică și/sau în mișcare) ale mediului socio-economic.

Realizarea misiunii programului de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)* se concretizează prin următoarele:

- a) promovarea creației realizată în cadrul programului de studii *Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)*;
- b) formarea inițială resurselor umane calificate pentru calificarea artist multimedia și artist conceptual;
- c) afirmarea culturii românești în circuitul mondial de valori.

Obiectivul general al programului de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)* este axat pe dinamizarea și diversificarea procesului de educație și formare profesională în domeniul artelor vizuale, cu accent pe domeniul mai nou

---

<sup>2</sup> Conform Cartei universitare (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în *(articolul 6 din Carta UVT)*:

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

al artei multimedia, cuprinzând abordări ale imaginii statice și/sau în mișcare, în acord cu nevoile actuale ale mediului socio-economic și cultural-artistic.

Conținutul programului de studii vizează proiectarea disciplinelor în vederea dobândirii rezultatelor învățării ce acoperă competențele profesionale specifice programului de studii, precum și utilizarea lor adecvată în conceperea proiectelor artistice și comunicarea profesională. Flexibilitatea ofertei educaționale, modul de predare și asimilare a conținutului academic al disciplinelor alături de libertatea de informare și recunoaștere a surselor alternative a fiecărui student, țin cont de caracterul singular al experienței și formării, facilitând trecerea de la școală la inserția pe piața muncii.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul actual al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor aferente planului de învățământ.

## **2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii**

### **A. COMPETENȚE<sup>3</sup>**

#### **Competențe-cheie<sup>4</sup>:**

- Competențe de alfabetizare
- Competențe multilingvistice
- Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii
- Competențe digitale
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți
- Competențe civice
- Competențe antreprenoriale
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală

#### **Competențe profesionale<sup>5</sup>:**

CP1. Identificarea și interpretarea teoriilor și a elementelor de limbaj artistic vizual specific imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea conceptului creativ și a comunicării profesionale;

CP2. Exprimarea vizual-plastică în diferite medii ale artei contemporane prin intermediul tehnologiei specifice imaginii statice și/sau în mișcare;

---

<sup>3</sup> *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

<sup>4</sup> *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

<sup>5</sup> *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

- CP3. Utilizarea adecvată a elementelor de limbaj și a echipamentelor analogice și digitale specifice imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea proiectului artistic;
- CP4. Dezvoltarea unei perspective artistice adecvate și a unei baze de cunoștințe privind materialele, tehnicile și tehnologiile utilizate;
- CP5. Aplicarea abilităților de editare a imaginii statice și/sau în mișcare pentru realizarea unui produs multimedia.

**Competențe transversale<sup>6</sup>:**

*a) Competențe personale:*

- CT1. Alfabetizare informațională și media
- CT2. Angajarea în sarcină și asumarea responsabilității
- CT3. Autonomie în rezolvarea sarcinilor
- CT4. Capacitatea de a respecta termenele limită
- CT5. Capacitatea de analiză și sinteză
- CT6. Creativitate
- CT7. Flexibilitate și adaptabilitate
- CT8. Managementul riscului și timpului
- CT9. Organizare individuală și spirit de inițiativă
- CT10. Procesarea informațiilor complexe
- CT11. Etică și integritate
- CT12. Orientare spre obiective/rezultate
- CT13. Planificare strategică și rezolvarea de probleme complexe

*b) Competențe interpersonale:*

- CT14. Leadership
- CT15. Lucrul în echipă
- CT16. Transmite și primește informații utilizând un limbaj adecvat situației și interlocutorului
- CT17. Orientare spre nevoile comunității

*c) Competențe de cetățenie globală:*

- CT18. Capacitate de înțelegere etnică și interculturală
- CT19. Toleranță și respect pentru diversitate
- CT20. Respect pentru valorile și legile naționale, dar și pentru cele europene/internaționale

---

<sup>6</sup> *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

## B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII<sup>7</sup>

a) **Cunoștințe**<sup>8</sup> - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

Studentul/absolventul:

- R1. Demonstrează cunoștințe de teorie a limbajului specific imaginii statice și/ sau în mișcare inclusiv din perspectiva evoluției în raport cu percepția publicului;
- R2. Demonstrează cunoștințe de utilizare adecvată a echipamentelor analogice și digitale specifice imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea proiectului artistic;
- R3. Demonstrează cunoștințe privind materialele, tehnicile și tehnologiile utilizate în realizarea proiectului artistic;
- R4. Demonstrează cunoștințe ale teoriilor și principiilor tehnice care stau la baza construcției imaginii (registre cromatice, valorice, structuri compoziționale, centru de interes etc.) în realizarea proiectului artistic;
- R5. Demonstrează cunoștințe teoretice, istorice și critice cu privire la fotografie și video;
- R6. Demonstrează cunoștințe de tehnică de iluminare folosită pentru a crea atmosferă și efecte pentru fotografie și video folosind echipamente și setari adecvate specificului proiectului artistic;
- R7. Demonstrează cunoștințe de tehnică specializată folosită pentru a crea, compila, edita și organiza conținut digital cum ar fi imagine statică/ și sau în mișcare, sunet, text, etc;

b) **Abilități**<sup>9</sup> - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

Studentul/absolventul:

- R8. Poate să elaboreze un concept creativ și o abordare personală, cu aplicabilitate în domeniul artelor vizuale;
- R9. Poate să creeze imagini digitale statice și /sau în mișcare și conținut multimedia;

---

<sup>7</sup> *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

<sup>8</sup> *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

<sup>9</sup> *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- R10. Poate să utilizeze dispozitive de captare imagine statică/ și sau în mișcare, digitale sau analogice precum și a accesoriilor și/sau echipamentelor suplimentare necesare pentru realizarea proiectului;
- R11. Poate selecta echipamentul adecvat în funcție de subiectele, materialele și condițiile necesare realizării proiectului propriu;
- R12. Poate instala echipamentul, alege punctul de stație al acestuia pentru a capta scena conform necesităților și specificității proiectului propriu;
- R13. Poate adapta conceptul artistic la locație;
- R14. Poate să developeze și să proceseze filme fotografice;
- R15. Poate măsura cantitatea de lumină pentru a stabili parametrii optimi de expunere;
- R16. Poate să selecteze expunerea corectă în funcție de rezultatul urmărit în proiectul vizual;
- R17. Poate să aleagă între tipurile de obiective utilizate pentru a obține rezultatul artistic și tehnic scontat al proiectului personal;
- R18. Poate interpreta un conținut audiovizual/motion picture, atât la prima vedere cât și în formule de analiză a structurii narative cum ar fi fișa de montaj;
- R19. Poate transpune orice fel narațiune de tip text (scenariu original, proză, reportaj, eseu etc.) din limbaj scris în limbaj audiovizual/motion picture prin stabilirea unui decupaj minimal și prezentarea unui storyboard pentru o comunicare eficientă cu toate persoanele implicate în producție;
- R20. Poate realiza cadrele cinematografice în conformitate cu decupajul propus;
- R21. Poate interpreta un decupaj regizoral și/sau un storyboard pentru a ordona, structura și racorda materialul brut provenit din filmare într-o formulă narativă bazată pe continuitate de imagine și sunet care să comunice spectatorului/utilizatorului intențiile autorului;
- R22. Poate să utilizeze încadrături, mișcări de cameră, unghiuri de filmare, poziționare a camerei în raport cu personajul etc. pentru elaborarea unei narațiuni vizuale (storytelling) pregătită pentru a fi comunicată unui public definit în prealabil;
- R23. Poate să editeze și postproceseze imaginea statică/ și sau în mișcare, utilizând hardware și software specializat specific proiectului și solicitării beneficiarului;
- R24. Poate să compună digital folosind software adecvat imaginii multiple statice și /sau în mișcare, pentru a obține un produs multimedia;
- R25. Poate să dezvolte proiectul utilizând în mod adecvat mijloacele de prezentare și de reprezentare clasice și digitale;
- R26. Poate să își eficientizeze propria comunicare, documentare prezentării folosind softuri specializate;
- R27. Poate să transpună tematica și particularitățile temei din concept în format printabil în vederea obținerii produsului finit;
- R28. Poate să aprecieze modalitățile de adaptare a proiectului la tipul de media pretins de cerințele proiectului;
- R29. Poate să utilizeze o bază de date imagistică în rezolvarea proiectelor practice (istoria artei, istoria fotografiei și filmului);

- R30. Poate să analizeze, să compare și să încadreze într-o clasificare o anumită abordare în foto video;
- R31. Poate identifica limbajul artistic vizual în fotografie și video;
- R32. Poate să aplice limbajul artistic în comunicarea vizuală adaptându-se la tipul de media pretins de cerințele proiectului;
- R33. Poate să stabilească corelații între organizarea vizuală și semantică, în proiectele proprii;
- R34. Poate să analizeze critic și comparativ imagini aparținând mediilor tradiționale (pictură, grafică, sculptură), dar și noilor medii (fotografie, video, cinematografie);
- R35. Poate să analizeze argumentat contextul istoric, cultural și stilistic al unei opere vizuale;
- R36. Poate să elaboreze și să tehnoredacteze și să susțină în limba română/maternă o lucrare de specialitate pe o temă actuală în domeniu, utilizând surse și instrumente de informare cu scopul descrierii relației dintre artă și societate;
- R37. Poate să utilizeze critic și constructiv metode de judecată în demersul artistic;
- R38. Poate să aprecieze propriul nivel de învățare prin recunoașterea rezultatelor;

**c) Responsabilitate și autonomie<sup>10</sup>** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

Studentul/absolventul:

- R39. Poate să pregătească condițiile de lucru personale;
- R40. Poate să asigure funcționarea și întreținerea echipamentelor fotografice/ video utilizate;
- R41. Poate să lucreze atât în interiorul unei echipe complexe cât și în context de deplină autonomie, când își asumă toate deciziile creative și responsabilitatea proiectului;
- R42. Poate lua decizii corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare;
- R43. Poate schimba abordarea în situații imprevizibile cum ar fi schimbări neașteptate și bruște ale nevoilor sau ale tendințelor, prin modificarea strategiilor și adaptarea în mod natural la aceste circumstanțe;
- R44. Poate să interpreteze teoretic și practic disciplinele de studiu, în vederea dezvoltării personale;
- R45. Poate să gestioneze resursele necesare pentru implementarea unui proiect;
- R46. Poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea proiectului;
- R47. Poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect;
- R48. Respectă termele limită stabilite anterior referitoare la proiectul elaborat;

---

<sup>10</sup> *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.



- R49. Poate să deducă din propria experiență consumul de timp necesar pentru atingerea rezultatului;
- R50. Păstrează un portofoliu artistic pentru a arăta stilurile, interesele, abilitățile și realizările proprii;
- R51. Poate realiza autopromovarea;
- R52. Poate să exprime eficient propriul punct de vedere, formal și informal, în vederea obținerii rezultatului;
- R53. Poate să aplice codul de etică pentru activitatea profesională în care este calificat;
- R54. Respectă drepturile și obligațiile din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și al proprietății intelectuale.

### 3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Visual artists (specialiști în arte vizuale) 2651 ISCO 08
  - Artist multimedia 2651.12 ESCO
  - Artist conceptual 2651.5 ESCO

### 4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 3 – 6 și completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

Programul de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie - videoprocesarea computerizată a imaginii)* propune 7 discipline opționale. Disciplinele opționale propuse în anul II au două valori distincte din punctul de vedere al conținutului atingând două mari zone ale fotografiei: tehnicile de studio și tehnicile analogice.

Pe lângă disciplinele menționate anterior, mai există disciplinele care nuanțează traseul curricular: *Tendențe în arta contemporană* și *Perspectivă*. În funcție de afinitatea studentului față de fotografie sau video, precum și de tema și coodonorul de licență ales, în anul III există posibilitatea de a alege între *Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență - fotografie* și *Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență - video*.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1 - 6 studenții putând alege discipline semestriale sau anuale, dintr-un pachet oferit întregului Departament de Arte Vizuale. Lista de discipline facultative include în fiecare dintre cele șase semestre – disciplina *Voluntariat*, alături de încă 13 discipline de-a lungul celor 6 semestre de studii universitare de licență.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea ***Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale***. Acesta este ofertată semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut



interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studiu parcurs de student.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma [www.dct.uvt.ro](http://www.dct.uvt.ro)). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de credite pentru activități de voluntariat în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

## 5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

## 6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență. Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se realizează de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studiu, alcătuită

din cadrele didactice titulare ale programului de studiu respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

Pentru programele de studiu vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență. Studenții au obligația de a se prezenta la toate sesiunile de pre-licență programate.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Examenele de finalizare a studiilor se organizează conform structurii anului universitar și a reglementărilor UVT și FAD.

## **7. Pregătirea pentru profesia didactică (dacă este cazul)**

Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

## LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

### Anul de studii I

#### An universitar 2024-2025

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei I	DF	DO	FADLFV1101	1	1			3					
2.	Istoria artei II	DF	DO	FADLFV1201						1	1			3
3.	Procesarea imaginii pe calculator I	DF	DO	FADLFV1102	1		1		3					
4.	Procesarea imaginii pe calculator II	DF	DO	FADLFV1202						1		1		3
5.	Anatomie artistică I	DF	DO	FADLFV1103	1		1		2					
6.	Anatomie artistică II	DF	DO	FADLFV1203						1		1		3
7.	Compoziția în fotografie I	DD	DO	FADLFV1104	1		1		3					
8.	Compoziția în fotografie II	DD	DO	FADLFV1204						1		1		3
9.	Fotografie- teorie și tehnică I	DS	DO	FADLFV1105	1	1			3					
10.	Fotografie- teorie și tehnică II	DS	DO	FADLFV1205						1	1			3
11.	Tehnici analogice I	DS	DO	FADLFV1106	1		1		3					
12.	Tehnici analogice II	DS	DO	FADLFV1206						1		1		2
13.	Fotografie aplicată I	DS	DO	FADLFV1107	1		1		3					
14.	Fotografie aplicată li	DS	DO	FADLFV1207						1		1		3
15.	Video: teorie, limbaj, comunicare I	DS	DO	FADLFV1108	1	1			3					
16.	Video: teorie, limbaj, comunicare II	DS	DO	FADLFV1208						1	1			3
17.	Tehnologii multimedia- experiment vizual în imaginea digitală I	DS	DO	FADLFV1109			1		2					
18.	Tehnologii multimedia- experiment vizual în imaginea digitală II	DS	DO	FADLFV1209						2		1		3
19.	Istoria fotografiei și cinematografiei I	DS	DO	FADLFV1110	1	1			3					
20.	Istoria fotografiei și cinematografiei I	DS	DO	FADLFV1210						1	1			2

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
21.	Limba străină I	DC	DOP	FADLFV1111		2			2					
22.	Limba străină II	DC	DOP	FADLFV1211							2			2
23.	Educație fizică I	DC	DOP	FADLFV1112				1	1					
24.	Educație fizică II	DC	DOP	FADLFV1212									1	1
25.	Etică, integritate și scriere academică	DC	DO	FADLFV1113	1	1			2					
26.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DO	FADLFV1114		1			1					
Total					10	8	6	1	30+4	11	6	6	1	30+1
Total ore didactice pe săptămână					25					24				

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat I	DC	DFAC	FADLFV1115				60	2					
2.	Voluntariat II	DC	DFAC	FADLFV1215									60	2
3.	Scriere academică I	DC	DFAC	FADLFV1216						1	1			2
4.	Bandă desenată I	DD	DFAC	FADLFV1117			1		2					
5.	Bandă desenată II	DD	DFAC	FADLFV1218								2		2
6.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I	DC	DFAC	FADLFV1118	1		1		2					
7.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II	DC	DFAC	FADLFV12189						1		1		2

## Anul de studii II

An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei III	DF	DO	FADLFV2101	1	1			3					
2.	Istoria artei IV	DF	DO	FADLFV2201						1	1			3
3.	Procesarea imaginii pe calculator III	DF	DO	FADLFV2102	1		1		3					
4.	Procesarea imaginii pe calculator IV	DF	DO	FADLFV2202						1		1		3
5.	Bazele culorii pentru fotovideo	DD	DO	FADLFV2103	1		1		3					
6.	Bazele desenului pentru fotovideo	DD	DO	FADLFV2203						1		1		3
7.	Studiul fotografiei I	DS	DO	FADLFV2104	2		2		4					
8.	Studiul fotografiei li	DS	DO	FADLFV2204						2		2		3
9.	Video: imagine și montaj I	DS	DO	FADLFV2105	1		1		3					
10.	Video: imagine și montaj II	DS	DO	FADLFV2205						1		1		3
11.	Tehnologii multimedia-experiment vizual în imaginea digitală III	DS	DO	FADLFV2106	1		1		3					
12.	Tehnologii multimedia-experiment vizual în imaginea digitală IV	DS	DO	FADLFV2206						1		1		3
13.	Video art și instalații I	DS	DO	FADLFV2107			1		1					
14.	Video art și instalații II	DS	DO	FADLFV2207								1		1
15.	Fotografie documentară și fotojurnalism I	DS	DOP*	FADLFV2108	1		1		3					
	Conceptul în fotografie I			FADLFV2109										
	Perspectiva I			FADLFV2110										
16.	Fotografie documentară și fotojurnalism II	DS	DOP*	FADLFV2208						1		1		2
	Conceptul în fotografie II			FADLFV2209										
	Perspectiva II			FADLFV2210										
17.	Istoria fotografiei și cinematografiei III	DS	DO	FADLFV1110	1	1			3					
18.	Istoria fotografiei și cinematografiei IV	DS	DO	FADLFV1210						1	1			2
19.	Stagiu de practică	DS	DO	FADLFV2213									56	3
20.	Limba străină III	DC	DOP	FADLFV2114		2			2					
21.	Limba străină IV	DC	DOP	FADLFV2214							2			2

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
22.	Educație fizică III	DC	DOP	FADLFV2115				1	1					
23.	Educație fizică IV	DC	DOP	FADLFV2215									1	1
24.	Competențe de antreprenoriat	DC	DO	FADLFV2116	1	1			2					
25.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I	DC	DOP	FADLFV2216						1	1			2
Total					10	5	8	1	30+1	10	5	8	1	30+1
Total ore didactice pe săptămână					24					24				

\*Opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 3

Discipline facultative																
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite	
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite		Număr de ore/ săptămână					Număr de credite
					C	S	L	P			C	S	L	P		
1.	Voluntariat III	DC	DFAC	FADLFV2117				60	2							
2.	Voluntariat IV	DC	DFAC	FADLFV2217									60	2		
3.	Conceperea și realizarea portofoliului I	DC	DFAC	FADLFV2118			2		2							
4.	Bandă desenată III	DD	DFAC	FADLFV2120			2		2							
5.	Bandă desenată IV	DD	DFAC	FADLFV2220								2		2		
6.	Competențe de antreprenariat – aplicații practice	DC	DFAC	FADLFV2220									2	2		
7.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III	DC	DFAC	FADLFV2121	1		1		2							
8.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV	DC	DFAC	FADLFV2221						1		1		2		

## Anul de studii III

An universitar 2026-2027

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei moderne și contemporane I	DF	DO	FADLFV3101	1	1			3					
2.	Istoria artei moderne și contemporane II	DF	DO	FADLFV3201						1	1			3
3.	Estetica artelor vizuale I	DF	DO	FADLFV3101	1	1			3					
4.	Estetica artelor vizuale II	DF	DO	FADLFV3201						1	1			3
5.	Metodologia elaborării lucrării de licență I	DD	DO	FADLFV3104	1		1		2					
6.	Metodologia elaborării lucrării de licență II	DD	DO	FADLFV3204						1		1		2
7.	Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență - fotografie	DD	DOP*	FADLFV3206								4		5
	Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență - video			FADLFV3207										
8.	Arta media și experiment I	DF	DO	FADLFV3101	1		1		2					
9.	Arta media și experiment II	DF	DO	FADLFV3201						1		1		3
10.	Studiul fotografiei III	DS	DO	FADLFV3109	2		1		4					
11.	Studiul fotografiei IV	DS	DO	FADLFV3209						1		1		3
12.	Tehnici de studio I	DS	DO	FADLFV3109	2		1		4					
13.	Tehnici de studio II	DS	DO	FADLFV3209						2		1		3
14.	Tehnici video I	DS	DO	FADLFV3108	2		1		4					
15.	Tehnici video II	DS	DO	FADLFV3208						2		1		3
16.	Tehnologii multimedia-experiment vizual în imaginea digitală V	DS	DO	FADLFV3108	2		1		4					
17.	Tehnologii multimedia-experiment vizual în imaginea digitală VI	DS	DO	FADLFV3208						2		1		3
18.	Video art și instalații I	DS	DO	FADLFV2107	1		1		2					
19.	Video art și instalații II	DS	DO	FADLFV2207						1		1		2



Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
20.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II	DC	DOP	FADLFV3113	1	1			2					
Stagiu pentru elaborarea lucrării de licență 2 săptămâni conform structurii anului universitar														
Total					14	3	7		30	12	2	11		30
Total ore didactice pe săptămână					24					25				

\*opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 4

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Hermeneutică I	DD	DFAC	FADLFV3116	1	1			2					
2.	Hermeneutică II	DD	DFAC	FADLFV3216						1	1			2
3.	Educație digitală	DD	DFAC	FADLFV3117	1	1			2					
4.	Sociologia artei	DD	DFAC	FADLFV3217						1	1			2
5.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale V	DC	DFAC	FADLFV3118	1		1		2					
6.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale VI	DC	DFAC	FADLFV3218						1		1		2
7.	Voluntariat V	DC	DFAC	FADLFV3119				60	2					
8.	Voluntariat VI	DC	DFAC	FADLFV3219									60	2

**Legendă:**

<b>C1</b>	criteriul conținutului
<b>C2</b>	criteriul obligativității
<b>DF</b>	discipline fundamentale
<b>DD</b>	discipline de domeniu (unde este cazul)
<b>DS</b>	discipline de specialitate
<b>DC</b>	discipline complementare
<b>DO</b>	discipline obligatorii (impuse)
<b>DOP</b>	discipline opționale (la alegere)
<b>DFAC</b>	discipline facultative
<b>CP</b>	competență profesională
<b>CT</b>	competență transversală
<b>C</b>	activitate didactică de tip curs
<b>S</b>	activitate didactică de tip seminar
<b>L</b>	activitate didactică de tip laborator practic
<b>P</b>	activitate didactică de tip stagiul de practică

**Codul disciplinei:** <facultate><departament><nr. disciplină>

## BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore										Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Fundamentale	84	84	56	56	78	78	218	218	436	21,27	15-20%
2.	De domeniu	28	28	28	28	26	74	82	130	212	10,34	15-20%
3.	De specialitate	168	168	168	252	222	130	558	550	1108	54,05	max 60 %
4.	Complementare	14	112	28	112	14	14	56	238	294	14,34	15-20%
TOTAL		294	392	280	448	340	296	914	1136	2050	100%	100%

## BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore										Prevedere standard specific ARACIS	
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total		
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total			
1.	Obligatorie	294	308	238	322	326	234	858	864	1722	84	min. 70%	
2.	Opțională	-	84	42	126	14	62	56	272	328	16	max. 30%	
3.	Facultative	42	204	28	260	78	198	148	662	810	Nu intră în calculul totalurilor		
TOTAL		294	392	280	448	340	296	914	1136	2050	100%	100%	
Raport total ore de curs/ore de seminar/laborator/practică								0,80				1/1 cu abatere +/-30%	

Responsabil program de studii,  
lect. univ. dr. Ion GHERMAN

Director de departament,  
lect. univ. dr. Andreea LAZEA

Decan,  
conf. univ. dr. Diana ANDREESCU

Rector,  
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

## CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

### Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate - Anul I

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei 1, 2	Procesarea imaginii pe calculator 1, 2	Anatomie artistică 1, 2	Bazele compoziției pentru foto-video 1, 2	Istoria fotografiei și cinematografului 1, 2	Tehnologii multimedia- experiment vizual în imaginea digitală 1, 2	Bazele fotografiei 1, 2	Materiale, procese și tehnici pentru fotografie 1, 2	Video: teorie și limbaj 1, 2	Video: imagine și montaj 1, 2	Limba străină 1, 2	Educație fizică 1, 2	Consiliere profesională și orientare în carieră	Etică, integritate și scriere academică	Voluntariat 1, 2	Scriere academică 1, 2	Tehnici artistice 1, 2	Personalități și practici artistice din secolul XX 1, 2	Teoria și practica culorii 1, 2	Bandă desenată 1, 2
<b>Cunoștințe</b>																				
R1. Demonstrează cunoștințe de teorie a limbajului specific imaginii statice și/ sau în mișcare inclusiv din perspectiva evoluției în raport cu percepția publicului.																				
R2. Demonstrează cunoștințe de utilizare adecvată a echipamentelor analogice și digitale specifice imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea proiectului artistic.																				
R3. Demonstrează cunoștințe privind materialele, tehnicile și tehnologiile utilizate în realizarea proiectului artistic.																				
R4. Demonstrează cunoștințe ale teoriilor și principiilor tehnice care stau la baza construcției imaginii (registre cromatice, valorice, structuri compoziționale, centru de interes etc.) în realizarea proiectului artistic.																				
R5. Demonstrează cunoștințe teoretice, istorice și critice cu privire la fotografie și video.																				
R6. Demonstrează cunoștințe de tehnică de iluminare folosită pentru a crea atmosferă și efecte pentru fotografie și video folosind echipamente și setari adecvate specificului proiectului artistic.																				
R7. Demonstrează cunoștințe de tehnică specializată folosită pentru a crea, compila, edita și organiza conținut digital cum ar fi imagine statică/ și sau în mișcare, sunet, text, etc.																				
<b>Abilități</b>																				
R8. Poate să elaboreze un concept creativ și o abordare personală, cu aplicabilitate în domeniul artelor vizuale.																				
R9. Poate să creeze imagini digitale statice și /sau în mișcare și conținut multimedia.																				
R10. Poate să utilizeze dispozitive de captare imagine statică/ și sau în mișcare, digitale sau analogice precum și accesorii și/sau echipamente suplimentare necesare pentru realizarea proiectului.																				
R11. Poate selecta echipamentul adecvat în funcție de subiectele, materialele și condițiile necesare realizării proiectului propriu.																				
R12. Poate instala echipamentul, alege punctul de stație al acesteia pentru a capta scena conform necesităților și specificității proiectului propriu.																				
R13. Poate adapta conceptul artistic la locație.																				
R14. Poate să dezvolpeze și să proceseze filme fotografice.																				
R15. Poate măsura cantitatea de lumină pentru a stabili parametrii optimi de expunere.																				
R16. Poate să selecteze expunerea corectă în funcție de rezultatul urmărit în proiectul vizual.																				

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei 1, 2	Procesarea imaginii pe calculator 1, 2	Anatomie artistică 1, 2	Bazele compoziției pentru foto-video 1, 2	Istoria fotografiei și cinematografilor 1, 2	Tehnologii multimedia- experiment vizual în imaginea digitală 1, 2	Bazele fotografiei 1, 2	Materiale, procese și tehnici pentru fotografie 1, 2	Video: teorie și limbaj 1, 2	Video: imagine și montaj 1, 2	Limba străină 1, 2	Educație fizică 1, 2	Consiliere profesională și orientare în carieră	Etică, integritate și scriere academică	Voluntariat 1, 2	Scriere academică 1, 2	Tehnici artistice 1, 2	Personalități și practici artistice din secolul XX 1, 2	Teoria și practica culorii 1, 2	Bandă desenată 1, 2
R17. Poate să aleagă între tipurile de obiective utilizate pentru a obține rezultatul artistic și tehnic scontat al proiectului personal.																				
R18. Poate interpreta un conținut audiovizual/motion picture, atât la prima vedere cât și în formule de analiză a structurii narative cum ar fi fișa de montaj.																				
R19. Poate transpune orice fel narațiune de tip text (scenariu original, proză, reportaj, eseu etc.) din limbaj scris în limbaj audiovizual/motion picture prin stabilirea unui decupaj minimal și prezentarea unui storyboard pentru o comunicare eficientă cu toate persoanele implicate în producție.																				
R20. Poate realiza cadrele cinematografice în conformitate cu decupajul propus.																				
R21. Poate interpreta un decupaj regizoral și/sau un storyboard pentru a ordona, structura și racorda materialul brut provenit din filmare într-o formulă narativă bazată pe continuitate de imagine și sunet care să comunice spectatorului/utilizatorului intențiile autorului.																				
R22. Poate să utilizeze încadrături, mișcări de cameră, unghiuri de filmare, poziționare a camerei în raport cu personajul etc. pentru elaborarea unei narațiuni vizuale (storytelling) pregătită pentru a fi comunicată unui public definit în prealabil.																				
R23. Poate să editeze și postprocezeze imaginea statică/ și sau în mișcare, utilizând hardware și software specializat specific proiectului și solicitării beneficiarului.																				
R24. Poate să compună digital folosind software adecvat imaginii multiple statice și /sau în mișcare, pentru a obține un produs multimedia.																				
R25. Poate să dezvolte proiectul utilizând în mod adecvat mijloacele de prezentare și de reprezentare clasice și digitale.																				
R26. Poate să își eficientizeze propria comunicare, documentare prezentării folosind softuri specializate.																				
R27. Poate să transpună tematica și particularitățile temei din concept în format printabil în vederea obținerii produsului finit.																				
R28. Poate să aprecieze modalitățile de adaptare a proiectului la tipul de media pretins de cerințele proiectului.																				
R29. Poate să utilizeze o bază de date imagistică în rezolvarea proiectelor practice (istoria artei, istoria fotografiei și filmului).																				
R30. Poate să analizeze, să compare și să încadreze într-o clasificare o anumită abordare în foto video.																				
R31. Poate identifica limbajul artistic vizual în fotografie și video..																				
R32. Poate să aplice limbajul artistic în comunicarea vizuală adaptându-se la tipul de media pretins de cerințele proiectului.																				
R33. Poate să stabilească corelații între organizarea vizuală și semantică, în proiectele proprii.																				
R34. Poate să analizeze critic și comparativ imagini aparținând mediilor tradiționale (pictură, grafică, sculptură), dar și noilor medii (fotografie, video, cinematografie).																				

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei 1, 2	Procesarea imaginii pe calculator 1, 2	Anatomie artistică 1, 2	Bazele compoziției pentru foto-video 1, 2	Istoria fotografiei și cinematografului 1, 2	Tehnologii multimedia- experiment vizual în imaginea digitală 1, 2	Bazele fotografiei 1, 2	Materiale, procese și tehnici pentru fotografie 1, 2	Video: teorie și limbaj 1, 2	Video: imagine și montaj 1, 2	Limba străină 1, 2	Educație fizică 1, 2	Consiliere profesională și orientare în carieră	Etică, integritate și scriere academică	Voluntariat 1, 2	Scriere academică 1, 2	Tehnici artistice 1, 2	Personalități și practici artistice din secolul XX 1, 2	Teoria și practica culorii 1, 2	Bandă desenată 1, 2
R35. Poate să analizeze argumentat contextul istoric, cultural și stilistic al unei opere vizuale.																				
R36. Poate să elaboreze și să tehnoredacteze și să susțină în limba română/maternă o lucrare de specialitate pe o temă actuală în domeniu, utilizând surse și instrumente de informare cu scopul descrierii relației dintre artă și societate.																				
R37. Poate să utilizeze critic și constructiv metode de judecată în demersul artistic.																				
R38. Poate să aprecieze propriul nivel de învățare prin recunoașterea rezultatelor.																				
<b>Responsabilitate și autonomie</b>																				
R39. Poate să pregătească condițiile de lucru personale..																				
R40. Poate să asigure funcționarea și întreținerea echipamentelor fotografice/ video utilizate.																				
R41. Poate să lucreze atât în interiorul unei echipe complexe cât și în context de deplină autonomie, când își asumă toate deciziile creative și responsabilitatea proiectului.																				
R42. Poate lua decizii corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare.																				
R43. Poate schimba abordarea în situații imprevizibile cum ar fi schimbări neașteptate și bruste ale nevoilor sau ale tendințelor, prin modificarea strategiilor și adaptarea în mod natural la aceste circumstanțe.																				
R44. Poate să interpreteze teoretic și practic disciplinele de studiu, în vederea dezvoltării personale.																				
R45. Poate să gestioneze resursele necesare pentru implementarea unui proiect.																				
R46. Poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea proiectului.																				
R47. Poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect.																				
R48. Respectă termele limită stabilite anterior referitoare la proiectul elaborate.																				
R49. Poate să deducă din propria experiență consumul de timp necesar pentru atingerea rezultatului.																				
R50. Păstrează un portofoliu artistic pentru a arăta stilurile, interesele, abilitățile și realizările proprii.																				
R51. Poate realiza autopromovarea.																				
R52. Poate să exprime eficient propriul punct de vedere, formal și informal, în vederea obținerii rezultatului.																				
R53. Poate să aplice codul de etică pentru activitatea profesională în care este calificat.																				
R54. Respectă drepturile și obligațiile din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și al proprietății intelectuale.																				

## Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate - Anul II

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei 3, 4	Procesarea imaginii pe calculator 3, 4	Bazele desenului pentru fotovideo 1	Bazele culorii pentru fotovideo 1	Bazele compoziției pentru fotovideo 3, 4	Tehnologii multimedia- experiment vizual în imaginea digitală 3, 4	studiul fotografiei 3, 4	Materiale, procese si tehnici pentru fotovideo 3, 4	Video: teorie și limbaj 3,4	Video: teorie si limbaj 3, 4	Tehnici de studio 1, 2	Tehnici analogice 1, 2	Stagiu de practică	Limba străină 3, 4	Educație fizică 3, 4	Discipline complementare opționale 1, 2	Voluntariat 3, 4	Conceperea și realizarea portofoliului 1, 2	Tehnici artistice 1, 2	Bandă desenată 3, 4
<b>Cunoștințe</b>																				
R1. Demonstrează cunoștințe de teorie a limbajului specific imaginii statice și/ sau în mișcare inclusiv din perspectiva evoluției în raport cu percepția publicului.																				
R2. Demonstrează cunoștințe de utilizare adecvata a echipamentelor analogice și digitale specifice imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea proiectului artistic.																				
R3. Demonstrează cunoștințe privind materialele, tehnicile și tehnologiile utilizate în realizarea proiectului artistic.																				
R4. Demonstrează cunoștințe ale teoriilor și principiilor tehnice care stau la baza construcției imaginii (registre cromatice, valorice, structuri compoziționale, centru de interes etc.) în realizarea proiectului artistic.																				
R5. Demonstrează cunoștințe teoretice, istorice și critice cu privire la fotografie și video.																				
R6. Demonstrează cunoștințe de tehnică de iluminare folosită pentru a crea atmosferă și efecte pentru fotografie și video folosind echipamente și setari adecvate specificului proiectului artistic.																				
R7. Demonstrează cunoștințe de tehnică specializată folosită pentru a crea, compila, edita și organiza conținut digital cum ar fi imagine statică/ și sau în mișcare, sunet, text, etc.																				
<b>Abilități</b>																				
R8. Poate să elaboreze un concept creativ și o abordare personală, cu aplicabilitate în domeniul artelor vizuale.																				
R9. Poate să creeze imagini digitale statice și /sau în mișcare și conținut multimedia.																				
R10. Poate să utilizeze dispozitive de captare imagine statică/ și sau în mișcare, digitale sau analogice precum și accesorii și/sau echipamente suplimentare necesare pentru realizarea proiectului.																				
R11. Poate selecta echipamentul adecvat în funcție de subiectele, materialele și condițiile necesare realizării proiectului propriu.																				
R12. Poate instala echipamentul, alege punctul de stație al acesteia pentru a capta scena conform necesităților și specificității proiectului propriu.																				
R13. Poate adapta conceptul artistic la locație.																				
R14. Poate să dezvolpeze și să proceseze filme fotografice.																				
R15. Poate măsura cantitatea de lumină pentru a stabili parametrii optimi de expunere.																				
R16. Poate să selecteze expunerea corectă în funcție de rezultatul urmărit în proiectul vizual.																				
R17. Poate să aleagă între tipurile de obiective utilizate pentru a obține rezultatul artistic și tehnic scontat al proiectului personal.																				
R18. Poate interpreta un conținut audiovizual/motion picture, atât la prima vedere cât și în formule de analiză a structurii narative cum ar fi fișa de montaj.																				



Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei 3, 4	Procesarea imaginii pe calculator 3, 4	Bazele desenului pentru fotovideo 1	Bazele culorii pentru fotovideo 1	Bazele compoziției pentru fotovideo 3, 4	Tehnologii multimedia- experiment vizual în imaginea digitală 3, 4	studiul fotografiei 3, 4	Materiale, procese si tehnici pentru fotovideo 3, 4	Video: teorie și limbaj 3,4	Video: teorie si limbaj 3, 4	Tehnici de studio 1, 2	Tehnici analogice 1, 2	Stagiu de practică	Limba străină 3, 4	Educație fizică 3, 4	Discipline complementare opționale 1, 2	Voluntariat 3, 4	Conceperea și realizarea portofoliului 1, 2	Tehnici artistice 1, 2	Bandă desenată 3, 4
R19. Poate transpune orice fel narațiune de tip text (scenariu original, proză, reportaj, eseu etc.) din limbaj scris în limbaj audiovizual/motion picture prin stabilirea unui decupaj minimal și prezentarea unui storyboard pentru o comunicare eficientă cu toate persoanele implicate în producție.																				
R20. Poate realiza cadrele cinematografice în conformitate cu decupajul propus.																				
R21. Poate interpreta un decupaj regizoral și/sau un storyboard pentru a ordona, structura și racorda materialul brut provenit din filmare într-o formulă narativă bazată pe continuitate de imagine și sunet care să comunice spectatorului/utilizatorului intențiile autorului.																				
R22. Poate să utilizeze încadrături, mișcări de cameră, unghiuri de filmare, poziționare a camerei în raport cu personajul etc. pentru elaborarea unei narațiuni vizuale (storytelling) pregătită pentru a fi comunicată unui public definit în prealabil.																				
R23. Poate să editeze și postproceseze imaginea statică/ și sau în mișcare, utilizând hardware și software specializat specific proiectului și solicitării beneficiarului.																				
R24. Poate să compună digital folosind software adecvat imagini multiple statice și /sau în mișcare, pentru a obține un produs multimedia.																				
R25. Poate să dezvolte proiectul utilizând în mod adecvat mijloacele de prezentare și de reprezentare clasice și digitale.																				
R26. Poate să își eficientizeze propria comunicare, documentare prezentării folosind softuri specializate.																				
R27. Poate să transpună tematica și particularitățile temei din concept în format printabil în vederea obținerii produsului finit.																				
R28. Poate să aprecieze modalitățile de adaptare a proiectului la tipul de media pretins de cerințele proiectului.																				
R29. Poate să utilizeze o bază de date imagistică în rezolvarea proiectelor practice ( istoria artei, istoria fotografiei și filmului).																				
R30. Poate să analizeze, să compare și să încadreze într-o clasificare o anumită abordare în foto video.																				
R31. Poate identifica limbajul artistic vizual în fotografie și video.																				
R32. Poate să aplice limbajul artistic în comunicarea vizuală adaptându-se la tipul de media pretins de cerințele proiectului.																				
R33. Poate să stabilească corelații între organizarea vizuală și semantică, în proiectele proprii.																				
R34. Poate să analizeze critic și comparativ imagini aparținând mediilor tradiționale (pictură, grafică, sculptură), dar și noilor medii (fotografie, video, cinematografie).																				
R35. Poate să analizeze argumentat contextul istoric, cultural și stilistic al unei opere vizuale.																				
R36. Poate să elaboreze și să tehnoedacteze și să susțină în limba română/maternă o lucrare de specialitate pe o temă actuală în domeniu, utilizând surse și instrumente de informare cu scopul descrierii relației dintre artă și societate.																				
R37. Poate să utilizeze critic și constructiv metode de judecată în demersul artistic.																				

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei 3, 4	Procesarea imaginii pe calculator 3, 4	Bazele desenului pentru fotovideo 1	Bazele culorii pentru fotovideo 1	Bazele compoziției pentru fotovideo 3, 4	Tehnologii multimedia- experiment vizual în imaginea digitală 3, 4	studiul fotografiei 3, 4	Materiale, procese si tehnici pentru fotovideo 3, 4	Video: teorie și limbaj 3,4	Video: teorie si limbaj 3, 4	Tehnici de studio 1, 2	Tehnici analogice 1, 2	Stagiu de practică	Limba straină 3, 4	Educatie fizică 3, 4	Discipline complementare opționale 1, 2	Voluntariat 3, 4	Conceperea și realizarea portofoliului 1, 2	Tehnici artistice 1, 2	Bandă desenată 3, 4
R38. Poate sa aprecieze propriul nivel de învățare prin recunoașterea rezultatelor.																				
<b>Responsabilitate și autonomie</b>																				
R39. Poate să pregătească condițiile de lucru personale.																				
R40. Poate să asigure funcționarea și întreținerea echipamentelor fotografice/ video utilizate.																				
R41. Poate să lucreze atât în interiorul unei echipe complexe cât și în context de deplină autonomie, când își asumă toate deciziile creative și reponsabilitatea proiectului.																				
R42. Poate lua decizii corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare.																				
R43. Poate schimba abordarea în situații imprevizibile cum ar fi schimbări neașteptate și bruște ale nevoilor sau ale tendințelor, prin modificarea strategiilor și adaptarea în mod natural la aceste circumstanțe.																				
R44. Poate să interpreteze teoretic și practic disciplinele de studiu, în vederea dezvoltării personale.																				
R45. Poate să gestioneze resursele necesare pentru implementarea unui proiect.																				
R46. Poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea proiectului.																				
R47. Poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect.																				
R48. Respectă termele limită stabilite anterior referitoare la proiectul elaborate.																				
R49. Poate să deducă din propria experiență consumul de timp necesar pentru atingerea rezultatului.																				
R50. Păstrează un portofoliu artistic pentru a arata stilurile, interesele, abilitățile și realizările proprii.																				
R51. Poate realiza autpromovarea.																				
R52. Poate să exprime eficient propriul punct de vedere, formal și informal, în vederea obținerea rezultatului.																				
R53. Poate să aplice codul de etică pentru activitatea profesională în care este calificat.																				
R54. Respectă drepturile și obligațiile din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și al proprietății intelectuale.																				

### Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate - Anul III

Rezultate așteptate ale învățării	Estetica artelor vizuale 1, 2	Tendințe în arta contemporană 1, 2	Perspectivă 1, 2	Arta media și experiment 1, 2	Metodologia cercetării și elaborării lucrării de licență 1, 2	Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență- fotografie 1	Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență- video 1	Tehnologii multimedia- experiment vizual în imaginea digitală 5, 6	studiul fotografiei 5, 6	Materiale, procese și tehnici pentru fotovideo 5, 6	Video: teorie si limbaj 5, 6	Video: imagine și montaj 5, 6	Discipline complementare opționale 3	Voluntariat 5, 6	Piața de artă. Concepte și bune practici 1, 2	Hermeneutică 1, 2	Filosofia artei 1, 2
<b>Cunoștințe</b>																	
R1. Demonstrează cunoștințe de teorie a limbajului specific imaginii statice și/ sau în mișcare inclusiv din perspectiva evoluției în raport cu percepția publicului.																	
R2. Demonstrează cunoștințe de utilizare adecvata a echipamentelor analogice și digitale specifice imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea proiectului artistic.																	
R3. Demonstrează cunoștințe privind materialele, tehnicile și tehnologiile utilizate în realizarea proiectului artistic.																	
R4. Demonstrează cunoștințe ale teoriilor și principiilor tehnice care stau la baza construcției imaginii (registre cromatice, valorice, structuri compoziționale, centru de interes etc.) în realizarea proiectului artistic.																	
R5. Demonstrează cunoștințe teoretice, istorice și critice cu privire la fotografie și video.																	
R6. Demonstrează cunoștințe de tehnică de iluminare folosită pentru a crea atmosferă și efecte pentru fotografie și video folosind echipamente și setari adecvate specificului proiectului artistic.																	
R7. Demonstrează cunoștințe de tehnică specializată folosită pentru a crea, compila, edita și organiza conținut digital cum ar fi imagine statică/ și sau în mișcare, sunet, text, etc.																	
<b>Abilități</b>																	
R8. Poate să elaboreze un concept creativ și o abordare personală, cu aplicabilitate în domeniul artelor vizuale.																	
R9. Poate să creeze imagini digitale statice și /sau în mișcare și conținut multimedia.																	
R10. Poate să utilizeze dispozitive de captare imagine statică/ și sau în mișcare, digitale sau analogice precum și accesorii și/sau echipamente suplimentare necesare pentru realizarea proiectului.																	
R11. Poate selecta echipamentul adecvat în funcție de subiectele, materialele și condițiile necesare realizării proiectului propriu.																	
R12. Poate instala echipamentul, alege punctul de stație al acesteia pentru a capta scena conform necesităților și specificității proiectului propriu.																	
R13. Poate adapta conceptul artistic la locație.																	
R14. Poate să developeze și să proceseze filme fotografice.																	
R15. Poate măsura cantitatea de lumină pentru a stabili parametrii optimi de expunere.																	
R16. Poate să selecteze expunerea corectă în funcție de rezultatul urmărit în proiectul vizual.																	
R17. Poate să aleagă între tipurile de obiective utilizate pentru a obține rezultatul artistic și tehnic scontat al proiectului personal.																	
R18. Poate interpreta un conținut audiovizual/motion picture, atât la prima vedere cât și în formule de analiză a structurii narative cum ar fi fișa de montaj.																	
R19. Poate transpune orice fel narațiune de tip text (scenariu original, proză, reportaj, eseu etc.) din limbaj scris în limbaj audiovizual/motion picture prin stabilirea unui decupaj minimal și prezentarea unui storyboard pentru o comunicare eficientă cu toate persoanele implicate în producție.																	
R20. Poate realiza cadrele cinematografice în conformitate cu decupajul propus.																	

Rezultate așteptate ale învățării	Estetica artelor vizuale 1, 2	Tendințe în arta contemporană 1, 2	Perspectivă 1, 2	Arta media și experiment 1, 2	Metodologia cercetării și elaborării lucrării de licență 1, 2	Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență- fotografie 1	Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență- video 1	Tehnologii multimedia- experiment vizual în imaginea digitală 5, 6	studiul fotografiei 5, 6	Materiale, procese și tehnici pentru fotovideo 5, 6	Video: teorie și limbaj 5, 6	Video: imagine și montaj 5, 6	Discipline complementare opționale 3	Voluntariat 5, 6	Piața de artă. Concepte și bune practici 1, 2	Hermeneutică 1, 2	Filosofia artei 1, 2
R21. Poate interpreta un decupaj regizoral și/sau un storyboard pentru a ordona, structura și racorda materialul brut provenit din filmare într-o formulă narativă bazată pe continuitate de imagine și sunet care să comunice spectatorului/utilizatorului intențiile autorului.																	
R22. Poate să utilizeze încadrături, mișcări de cameră, unghiuri de filmare, poziționare a camerei în raport cu personajul etc. pentru elaborarea unei narațiuni vizuale (storytelling) pregătită pentru a fi comunicată unui public definit în prealabil.																	
R23. Poate să editeze și postproceseze imaginea statică/ și sau în mișcare, utilizând hardware și software specializat specific proiectului și solicitării beneficiarului.																	
R24. Poate să compună digital folosind software adecvat imagini multiple statice și /sau în mișcare, pentru a obține un produs multimedia.																	
R25. Poate să dezvolte proiectul utilizând în mod adecvat mijloacele de prezentare și de reprezentare clasice și digitale.																	
R26. Poate să își eficientizeze propria comunicare, documentare prezentării folosind softuri specializate.																	
R27. Poate să transpună tematica și particularitățile temei din concept în format printabil în vederea obținerii produsului finit.																	
R28. Poate să aprecieze modalitățile de adaptare a proiectului la tipul de media pretins de cerințele proiectului.																	
R29. Poate să utilizeze o bază de date imagistică în rezolvarea proiectelor practice ( istoria artei, istoria fotografiei și filmului).																	
R30. Poate să analizeze, să compare și să încadreze într-o clasificare o anumită abordare în foto video.																	
R31. Poate identifica limbajul artistic vizual în fotografie și video.																	
R32. Poate să aplice limbajul artistic în comunicarea vizuală adaptându-se la tipul de media pretins de cerințele proiectului.																	
R33. Poate să stabilească corelații între organizarea vizuală și semantică, în proiectele proprii.																	
R34. Poate să analizeze critic și comparativ imagini aparținând mediilor tradiționale (pictură, grafică, sculptură), dar și noilor medii (fotografie, video, cinematografie).																	
R35. Poate să analizeze argumentat contextul istoric, cultural și stilistic al unei opere vizuale.																	
R36. Poate să elaboreze și să tehnoredacteze și să susțină în limba română/maternă o lucrare de specialitate pe o temă actuală în domeniu, utilizând surse și instrumente de informare cu scopul descrierii relației dintre artă și societate.																	
R37. Poate să utilizeze critic și constructiv metode de judecată în demersul artistic.																	
R38. Poate sa aprecieze propriul nivel de învățare prin recunoașterea rezultatelor.																	
<b>Responsabilitate și autonomie</b>																	
R39. Poate să pregătească condițiile de lucru personale.																	
R40. Poate să asigure funcționarea și întreținerea echipamentelor fotografice/ video utilizate.																	
R41. Poate să lucreze atât în interiorul unei echipe complexe cât și în context de deplină autonomie, când își asumă toate deciziile creative și reponsabilitatea proiectului.																	
R42. Poate lua decizii corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare.																	
R43. Poate schimba abordarea în situații imprevizibile cum ar fi schimbări neașteptate și bruște ale nevoilor sau ale tendințelor, prin modificarea strategiilor și adaptarea în mod natural la aceste circumstanțe.																	
R44. Poate să interpreteze teoretic și practic disciplinele de studiu, în vederea dezvoltării personale.																	

Rezultate așteptate ale învățării	Estetica artelor vizuale 1, 2	Tendințe în arta contemporană 1, 2	Perspectivă 1, 2	Arta media și experiment 1, 2	Metodologia cercetării și elaborării lucrării de licență 1, 2	Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență- fotografie 1	Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență- video 1	Tehnologii multimedia- experiment vizual în imaginea digitală 5, 6	studiul fotografiei 5, 6	Materiale, procese și tehnici pentru fotovideo 5, 6	Video: teorie și limbaj 5, 6	Video: imagine și montaj 5, 6	Discipline complementare opționale 3	Voluntariat 5, 6	Piața de artă. Concepte și bune practici 1, 2	Hermeneutică 1, 2	Filosofia artei 1, 2
R45. Poate să gestioneze resursele necesare pentru implementarea unui proiect.																	
R46. Poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea proiectului.																	
R47. Poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect.																	
R48. Respectă termele limită stabilite anterior referitoare la proiectul elaborate.																	
R49. Poate să deducă din propria experiență consumul de timp necesar pentru atingerea rezultatului.																	
R50. Păstrează un portofoliu artistic pentru a arata stilurile, interesele, abilitățile și realizările proprii.																	
R51. Poate realiza autopromovarea.																	
R52. Poate să exprime eficient propriul punct de vedere, formal și informal, în vederea obținerea rezultatului.																	
R53. Poate să aplice codul de etică pentru activitatea profesională în care este calificat.																	
R54. Respectă drepturile și obligațiile din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și al proprietății intelectuale.																	

## Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale

Rezultate așteptate ale învățării		Competențe-cheie								Competențe profesionale						Competențe transversale																							
		Competențe de alfabetizare	Competențe multilingvistice	Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii	Competențe digitale	Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	Competențe civice	Competențe antreprenoriale	Competențe de conștientizare și exprimare culturală	Identificarea și interpretarea teoriilor și a elementelor de limbaj artistic vizual specific imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea conceptului creativ și a comunicării profesionale	Exprimarea vizual-plastică în diferite medii ale artei contemporane prin intermediul tehnologiei specifice imaginii statice și/sau în mișcare	Utilizarea adecvata a elementelor de limbaj și a echipamentelor analogice și digitale specifice imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea proiectului artistic	Dezvoltarea unei perspective artistice adecvate si a unei baze de cunoștințe privind materialele, tehnicile și tehnologiile utilizate	Aplicarea abilităților de editare a imaginii statice și/sau în mișcare pentru realizarea unui produs multimedia	Alfabetizare informațională și media	Angajarea în sarcină și asumarea responsabilității	Autonomie în rezolvarea sarcinilor	Capacitatea de a respecta termenele limită	Capacitatea de analiză și sinteză	Creativitate	Flexibilitate și adaptabilitate	Managementul riscului și timpului	Organizare individuală și spirit de inițiativă	Procesarea informațiilor complexe	Etică și integritate	Orientare spre obiective/rezultate	Planificare strategică și rezolvarea de probleme complexe	Leadership	Lucrul în echipă	Transmite și primește informații utilizând un limbaj adecvat situației și interlocutorului	Orientare spre nevoile comunității	Capacitate de înțelegere etnică și interculturală	Toleranță și respect pentru diversitate	Respect pentru valorile și legile naționale, dar și pentru cele europene/internaționale					
		Cunoștințe																																					
R1.Demonstrează cunoștințe de teorie a limbajului specific imaginii statice și/sau în mișcare inclusiv din perspectiva evoluției în raport cu percepția publicului.																																							
R2. Demonstrează cunoștințe de utilizare adecvata a echipamentelor analogice și digitale specifice imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea proiectului artistic.																																							
R3. Demonstrează cunoștințe privind materialele, tehnicile și tehnologiile utilizate în realizarea proiectului artistic.																																							
R4. Demonstrează cunoștințe ale teoriilor și principiilor tehnice care stau la baza construcției imaginii (registre cromatice, valorice, structuri compoziționale, centru de interes etc.) în realizarea proiectului artistic.																																							
R5. Demonstrează cunoștințe teoretice, istorice și critice cu privire la fotografie și video.																																							
R6. Demonstrează cunoștințe de tehnică de iluminare folosită pentru a crea atmosferă și efecte pentru fotografie și video folosind echipamente și setari adecvate specificului proiectului artistic.																																							
R7. Demonstrează cunoștințe de tehnică specializată folosită pentru a crea, compila, edita și organiza conținut digital cum ar fi imagine statică/ și sau în mișcare, sunet, text, etc.																																							
		Abilități																																					
R8. Poate să elaboreze un concept creativ și o abordare personală, cu aplicabilitate în domeniul artelor vizuale.																																							
R9. Poate să creeze imagini digitale statice și /sau în mișcare și conținut multimedia.																																							



Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie							Competențe profesionale					Competențe transversale																				
	Competențe de alfabetizare	Competențe multilingvistice	Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii	Competențe digitale	Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	Competențe civice	Competențe antreprenoriale	Competențe de conștientizare și exprimare culturală	Identificarea și interpretarea teoriilor și a elementelor de limbaj artistic vizual specific imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea conceptului creativ și a comunicării profesionale	Exprimarea vizual-plastică în diferite medii ale artei contemporane prin intermediul tehnologiei specifice imaginii statice și/sau în mișcare	Utilizarea adecvată a elementelor de limbaj și a echipamentelor analogice și digitale specifice imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea proiectului artistic	Dezvoltarea unei perspective artistice adecvate și a unei baze de cunoștințe privind materialele, tehnicile și tehnologiile utilizate	Aplicarea abilităților de editare a imaginii statice și/sau în mișcare pentru realizarea unui produs multimedia	Alfabetizare informațională și media	Angajarea în sarcină și asumarea responsabilității	Autonomie în rezolvarea sarcinilor	Capacitatea de a respecta termenele limită	Capacitatea de analiză și sinteză	Creativitate	Flexibilitate și adaptabilitate	Managementul riscului și timpului	Organizare individuală și spirit de inițiativă	Procesarea informațiilor complexe	Etică și integritate	Orientare spre obiective/ rezultate	Planificare strategică și rezolvarea de probleme complexe	Leadership	Lucrul în echipă	Transmite și primește informații utilizând un limbaj adecvat situației și interlocutorului	Orientare spre nevoile comunității	Capacitate de înțelegere etnică și interculturală	Toleranță și respect pentru diversitate	Respect pentru valorile și legile naționale, dar și pentru cele europene/internaționale
R10. Poate să utilizeze dispozitive de captare imagine statică/ și sau în mișcare, digitale sau analogice precum și accesorii și/sau echipamente suplimentare necesare pentru realizarea proiectului.																																	
R11. Poate selecta echipamentul adecvat în funcție de subiectele, materialele și condițiile necesare realizării proiectului propriu.																																	
R12. Poate instala echipamentul, alege punctul de stație al acestuia pentru a capta scena conform necesităților și specificității proiectului propriu.																																	
R13. Poate adapta conceptul artistic la locație.																																	
R14. Poate să dezvolpeze și să proceseze filme fotografice.																																	
R15. Poate măsura cantitatea de lumină pentru a stabili parametrii optimi de expunere.																																	
R16. Poate să selecteze expunerea corectă în funcție de rezultatul urmărit în proiectul vizual.																																	
R17. Poate să aleagă între tipurile de obiective utilizate pentru a obține rezultatul artistic și tehnic scontat al proiectului personal.																																	
R18. Poate interpreta un conținut audiovizual/motion picture, atât la prima vedere cât și în formule de analiză a structurii narative cum ar fi fișa de montaj.																																	
R19. Poate transpune orice fel narațiune de tip text (scenariu original, proză, reportaj, eseu etc.) din limbaj scris în limbaj audiovizual/motion picture prin stabilirea unui decupaj minimal și prezentarea unui storyboard pentru o comunicare eficientă cu toate persoanele implicate în producție.																																	
R20. Poate realiza cadrele cinematografice în conformitate cu decupajul propus.																																	
R21. Poate interpreta un decupaj regizoral și/sau un storyboard pentru a ordona, structura și racorda materialul brut provenit din filmare într-o formulă narativă bazată pe continuitate de imagine și sunet care să comunice spectatorului/utilizatorului intențiile autorului.																																	



Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie							Competențe profesionale						Competențe transversale																				
	Competențe de alfabetizare	Competențe multilingvistice	Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii	Competențe digitale	Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	Competențe civice	Competențe antreprenoriale	Competențe de conștientizare și exprimare culturală	Identificarea și interpretarea teoriilor și a elementelor de limbaj artistic vizual specific imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea conceptului creativ și a comunicării profesionale	Exprimarea vizual-plastică în diferite medii ale artei contemporane prin intermediul tehnologiei specifice imaginii statice și/sau în mișcare	Utilizarea adecvata a elementelor de limbaj și a echipamentelor analogice și digitale specifice imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea proiectului artistic	Dezvoltarea unei perspective artistice adecvate si a unei baze de cunoștințe privind materialele, tehnicile și tehnologiile utilizate	Aplicarea abilităților de editare a imaginii statice și/sau în mișcare pentru realizarea unui produs multimedia	Alfabetizare informațională și media	Angajarea în sarcină și asumarea responsabilității	Autonomie în rezolvarea sarcinilor	Capacitatea de a respecta termenele limită	Capacitatea de analiză și sinteză	Creativitate	Flexibilitate și adaptabilitate	Managementul riscului și timpului	Organizare individuală și spirit de inițiativă	Procesarea informațiilor complexe	Etică și integritate	Orientare spre obiective/rezultate	Planificare strategică și rezolvarea de probleme complexe	Leadership	Lucrul în echipă	Transmite și primește informații utilizând un limbaj adecvat situației și interlocutorului	Orientare spre nevoile comunității	Capacitate de înțelegere etnică și interculturală	Toleranță și respect pentru diversitate	Respect pentru valorile și legile naționale, dar și pentru cele europene/internaționale	
R22. Poate să utilizeze încadraturi, mișcări de cameră, unghiuri de filmare, poziționare a camerei în raport cu personajul etc. pentru elaborarea unei narațiuni vizuale (storytelling) pregătită pentru a fi comunicată unui public definit în prealabil.																																		
R23. Poate să editeze și postprocezeze imaginea statică/ și sau în mișcare, utilizând hardware și software specializat specific proiectului și solicitării beneficiarului.																																		
R24. Poate să compună digital folosind software adecvat imagini multiple statice și /sau în mișcare, pentru a obține un produs multimedia.																																		
R25. Poate să dezvolte proiectul utilizând în mod adecvat mijloacele de prezentare și de reprezentare clasice și digitale.																																		
R26. Poate să își eficientizeze propria comunicare, documentare prezentării folosind softuri specializate.																																		
R27. Poate să transpună tematica și particularitățile temei din concept în format printabil în vederea obținerii produsului finit.																																		
R28. Poate să aprecieze modalitățile de adaptare a proiectului la tipul de media pretins de cerințele proiectului.																																		
R29. Poate să utilizeze o bază de date imagistică în rezolvarea proiectelor practice (istoria artei, istoria fotografiei și filmului).																																		
R30. Poate să analizeze, să compare și să încadreze într-o clasificare o anumită abordare în foto video.																																		
R31. Poate identifica limbajul artistic vizual în fotografie și video.																																		
R32. Poate să aplice limbajul artistic în comunicarea vizuală adaptându-se la tipul de media pretins de cerințele proiectului.																																		
R33. Poate să stabilească corelații între organizarea vizuală și semantică, în proiectele proprii.																																		
R34. Poate să analizeze critic și comparativ imagini aparținând mediilor tradiționale (pictură, grafică, sculptură), dar și noilor medii (fotografie, video, cinematografie).																																		

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie								Competențe profesionale						Competențe transversale																			
	Competențe de alfabetizare	Competențe multilingvistice	Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii	Competențe digitale	Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	Competențe civice	Competențe antreprenoriale	Competențe de conștientizare și exprimare culturală	Identificarea și interpretarea teoriilor și a elementelor de limbaj artistic vizual specific imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea conceptului creativ și a comunicării profesionale	Exprimarea vizual-plastică în diferite medii ale artei contemporane prin intermediul tehnologiei specifice imaginii statice și/sau în mișcare	Utilizarea adecvata a elementelor de limbaj și a echipamentelor analogice și digitale specifice imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea proiectului artistic	Dezvoltarea unei perspective artistice adecvate si a unei baze de cunoștințe privind materialele, tehnicile și tehnologiile utilizate	Aplicarea abilităților de editare a imaginii statice și/sau în mișcare pentru realizarea unui produs multimedia	Alfabetizare informațională și media	Angajarea în sarcină și asumarea responsabilității	Autonomie în rezolvarea sarcinilor	Capacitatea de a respecta termenele limită	Capacitatea de analiză și sinteză	Creativitate	Flexibilitate și adaptabilitate	Managementul riscului și timpului	Organizare individuală și spirit de inițiativă	Procesarea informațiilor complexe	Etică și integritate	Orientare spre obiective/rezultate	Planificare strategică și rezolvarea de probleme complexe	Leadership	Lucrul în echipă	Transmite și primește informații utilizând un limbaj adecvat situației și interlocutorului	Orientare spre nevoile comunității	Capacitate de înțelegere etnică și interculturală	Toleranță și respect pentru diversitate	Respect pentru valorile și legile naționale, dar și pentru cele europene/internaționale	
		Responsabilitate și autonomie																																
R39. Poate să pregătească condițiile de lucru personale.																																		
R40. Poate să asigure funcționarea și întreținerea echipamentelor fotografice/video utilizate.																																		
R41. Poate să lucreze atât în interiorul unei echipe complexe cât și în context de deplină autonomie, când își asumă toate deciziile creative și reponsabilitatea proiectului.																																		
R42. Poate lua decizii corespunzătoare nivelului ierarhic la care își desfășoară activitatea și își asumă responsabilitatea față de nivelurile ierarhice superioare.																																		
R43. Poate schimba abordarea în situații imprevizibile cum ar fi schimbări neașteptate și bruște ale nevoilor sau ale tendințelor, prin modificarea strategiilor și adaptarea în mod natural la aceste circumstanțe.																																		
R44. Poate să interpreteze teoretic și practic disciplinele de studiu, în vederea dezvoltării personale.																																		
R45. Poate să gestioneze resursele necesare pentru implementarea unui proiect.																																		
R46. Poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea proiectului.																																		

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie							Competențe profesionale						Competențe transversale																			
	Competențe de alfabetizare	Competențe multilingvistice	Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii	Competențe digitale	Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	Competențe civice	Competențe antreprenoriale	Competențe de conștientizare și exprimare culturală	Identificarea și interpretarea teoriilor și a elementelor de limbaj artistic vizual specific imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea conceptului creativ și a comunicării profesionale	Exprimarea vizual-plastică în diferite medii ale artei contemporane prin intermediul tehnologiei specifice imaginii statice și/sau în mișcare	Utilizarea adecvata a elementelor de limbaj și a echipamentelor analogice și digitale specifice imaginii statice și/sau în mișcare în realizarea proiectului artistic	Dezvoltarea unei perspective artistice adecvate si a unei baze de cunoștințe privind materialele, tehnicile și tehnologiile utilizate	Aplicarea abilităților de editare a imaginii statice și/sau în mișcare pentru realizarea unui produs multimedia	Alfabetizare informațională și media	Angajarea în sarcină și asumarea responsabilității	Autonomie în rezolvarea sarcinilor	Capacitatea de a respecta termenele limită	Capacitatea de analiză și sinteză	Creativitate	Flexibilitate și adaptabilitate	Managementul riscului și timpului	Organizare individuală și spirit de inițiativă	Procesarea informațiilor complexe	Etică și integritate	Orientare spre obiective/rezultate	Planificare strategică și rezolvarea de probleme complexe	Leadership	Lucrul în echipă	Transmite și primește informații utilizând un limbaj adecvat situației și interlocutorului	Orientare spre nevoile comunității	Capacitate de înțelegere etnică și interculturală	Toleranță și respect pentru diversitate	Respect pentru valorile și legile naționale, dar și pentru cele europene/internaționale