

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2024-2025

Facultate:	Arte și design
Ciclul de studii universitare:	Masterat
Denumirea programului de studii universitare de masterat:	Artă eclezială și restaurare
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Restaurator - consultant artă eclezială
Durata studiilor (în ani):	2 ani
Număr de credite (ECTS):	120
Forma de învățământ²:	cu frecvență (IF)
Limba de predare:	română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de masterat:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Arts and Humanities
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	028 Inter-disciplinary programmes and qualifications involving arts and humanities
Denumirea domeniului <u>detaaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0288 Inter-disciplinary programmes and qualifications involving arts and humanities

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

² Învățământ cu frecvență (IF) sau învățământ cu frecvență redusă (IFR)

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii³

Misiunea programului de studii universitare de masterat **Artă eclezială și restaurare** este de a forma cercetători și practicieni în sfera restaurării artei ecleziale, restauratori și conservatori de artă cultică, specialiști în istoria și hermeneutica artei bisericești și muzeografi în domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural eclezial.

Obiectivele programului vizează formarea abilităților și competențelor de înțelegere și analiză a artei ecleziale, aprofundarea cunoștințelor, formarea deprinderilor și abilităților în conservarea și restaurarea obiectelor patrimoniale de cult prin asumarea responsabilității juste privind luarea deciziilor în demersul de restaurare atât din perspectiva cercetării individuale cât și a implicării în cadrul unei echipe pluridisciplinare.

Profilul candidatului se conturează pe eșafodul cunoștințelor, aptitudinilor și competențele dobândite de absolvenții facultăților de teologie și/sau arte plastice, cu o focalizare pe salvagardarea, arhivarea artei ecleziale și valorificarea acestora prin prezervare și conservare remedială.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE⁴

Competențe-cheie⁵:

- Competențe multilingvistice;
- Competențe digitale;
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- Competențe civice;
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală.

³ *Misiunea și obiectivele programului de studii trebuie să fie în concordanță cu misiunea Universității de Vest din Timișoara și cu cerințele identificate pe piața muncii.*

⁴ *Competența (competence) reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.*

⁵ *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.*

Competențe profesionale⁶:

- Implementează managementul riscurilor în cazul operelor de artă - determină factorii de risc în cazul unei colecții de artă și îi atenuează. Printre factorii de risc pentru opere de artă se numără vandalismul, furtul, dăunătorii, situațiile de urgență și dezastrelor naturale. Elaborează și pune în aplicare strategii de reducere la minimum a acestor riscuri. - custode
- Întocmește rapoarte cu starea operelor de artă - documentează starea operelor de artă înainte și după mișcare și manevrare.
- Oferă consiliere în legătură cu obiectele de artă pentru expoziții - evaluează starea obiectelor de artă pentru expunere în cadrul expozițiilor sau împrumuturi și decide dacă o operă de artă este capabilă să reziste solicitărilor din timpul deplasării sau al expunerii.
- Prezintă rezultatele analizelor - elaborează documente de cercetare sau susține prezentări pentru a raporta rezultatele unui proiect de cercetare și analiză desfășurat, indicând procedurile de analiză și metodele care au condus la rezultatele respective, precum și posibile interpretări ale rezultatelor.
- Stabilește relații de colaborare - stabilește o legătură între organizațiile sau persoanele fizice care pot beneficia de comunicarea reciprocă pentru a facilita o relație de colaborare pozitivă durabilă între cele două părți.
- Elaborează planuri de conservare a colecțiilor - elaborează un plan general cuprinzător și la nivel înalt pentru conservarea colecției.
- Lucrează cu opere de artă - lucrează direct cu obiecte din muzee și galerii de artă, în coordonare cu alți profesioniști din muzee, pentru a se asigura că obiectele de artă sunt manipulate, ambalate, depozitate și îngrijite în condiții de siguranță.
- Oferă consiliere în materie de conservare - formulează orientări privind îngrijirea obiectelor, conservarea și întreținerea acestora și furnizează consiliere profesională cu privire la posibilele lucrări de restaurare care trebuie efectuate.
- Analizează nevoile de conservare - evaluează și enumeră necesitățile de conservare/restaurare, în ceea ce privește utilizarea curentă și viitoarea utilizare planificată.
- Examinează aspecte legate de conservare - evaluează natura obiectului care trebuie conservat sau restaurat și examinează cauzele posibilei deteriorări.
- Realizarea asistată a activităților de cercetare, inventariere, avizare, inspecție și control, conservare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural eclezial.
- Proiectarea și stabilirea intervențiilor critice și de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte a bunurilor din patrimoniu cultural eclezial.
- Gestionarea și transformarea contextelor complexe de activitate practică și studiu analitic, în special cele care necesită abordări strategice noi. Implicarea și contribuția la dezvoltarea abilităților aplicative și cunoștințelor profesionale prin îmbunătățirea performanțelor muncii în echipă.

⁶ *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

- Gestionarea aspectelor de ordin tehnic, activităților profesionale și proiectelor aplicative, prin asumarea responsabilității juste privind luarea deciziilor în situații complexe și/sau neprevăzute privind studiul individual și munca în echipă.
- Demonstrarea capacității decizionale, capacității de inovare, integrității academice și consecvența angajamentului privind succesiunea și dezvoltarea ideilor și proceselor inerente categoriei cercetării și profesării în domeniul restaurării patrimoniului eclezial.
- Evaluează starea exponatelor muzeului - lucrează împreună cu administratorul sau restauratorul colecției pentru a evalua și a documenta starea unui obiect dintr-un muzeu pentru un împrumut sau o expoziție.
- Face inventarul detaliat al obiectelor din colecție - face un inventar detaliat al tuturor obiectelor din colecție.
- Interacționează cu publicul - răspunde la reacțiile unui public și îl implică în reprezentarea respectivă sau în dialog.
- Monitorizează condițiile de mediu ambiant din muzee - monitorizează și documentează condițiile de mediu ambiant dintr-un muzeu, din spații de depozitare și de expoziție. Se asigură de faptul că este garantat un climat adaptat și stabil.
- Oferă informații despre tematica expoziției - oferă informații cu privire la pregătirea, executarea și evaluarea expozițiilor și a altor proiecte artistice.
- Respectă diferențele culturale în materie de expoziții - respectă diferențele culturale la crearea de concepte și expoziții artistice. Colaborează cu artiști internaționali, curatori, muzee și sponsori.
- Stabilește standarde ridicate pentru îngrijirea colecțiilor - stabilește și menține standarde înalte de calitate în ceea ce privește îngrijirea colecțiilor, de la achiziție până la conservare și expunere.
- Supervizează mutarea pieselor de muzeu - supraveghează transportul și mutarea pieselor de muzeu și asigură securitatea acestora.
- Înregistrează colecția muzeului - înregistrează informații privind starea, proveniența, materialele și toate deplasările obiectului în interiorul muzeului sau în timpul unui împrumut.
- Promovează activități religioase - promovează evenimentele, participarea la servicii religioase și ceremonii și participarea la tradiții și festivități religioase în comunitate pentru a consolida rolul jucat de religie în comunitatea respectivă.
- Diseminează rezultatele în rândul comunității științifice - face publice rezultatele științifice prin orice mijloace adecvate, inclusiv conferințe, ateliere, colocvii și publicații științifice.
- Comunică constatări științifice - împărtășește cu publicul larg constatările și entuziasmul recent în domeniul științei, sporește cunoștințele, aprecierea și înțelegerea științei de către public, promovează utilizarea rezultatelor științifice în formarea de opinii.
- Promovează inovarea deschisă în cercetare - promovează colaborările integrate în cadrul cărora diferite părți interesate creează în comun inovații cu o valoare comună.

Competențe transversale⁷:*a) Competențe personale:*

- Evaluarea consecventă a propriului proces de învățare, în vederea identificării nevoilor de formare profesională și adaptare la dinamica mediului social și a pieței forței de muncă;
- Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora;
- Capacitatea de analiză, sinteză și de luare a deciziilor în mod responsabil;
- Managementul timpului, organizare activităților individuale și capacitatea de a respecta termenele limită;
- Asumarea unor sarcini profesionale complexe și integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și de gestionare a patrimoniului cultural eclezial etc;
- Etică și integritate;
- Orientare spre obiective/rezultate;
- Planificare strategică;
- Face față solicitărilor complexe - menține o atitudine pozitivă față de cererile noi și dificile, cum ar fi interacțiunea cu artiștii și gestionarea artefactelor artistice. Lucrează sub presiune, de exemplu se ocupă de modificările survenite în ultimul moment în calendar și de restricțiile financiare;
- Utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini de lucru - alege și utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini conexe.

b) Competențe interpersonale:

- Reflecția critic-constructivă în domeniul prezervării și valorificării artei ecleziale, evaluate din perspectiva istorică, teologico-liturgică, stilistică, morfologică, semantică;
- Lucrul în echipă;
- Leadership;
- Managementul echipelor;
- Orientare spre nevoile comunității.

c) Competențe de cetățenie globală:

- Capacitate de înțelegere etnică și interculturală;
- Respect pentru diversitate;
- Gândire critică asupra funcționării societății democratice.

⁷ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: autonomie și responsabilitate, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁸

a) **Cunoștințe**⁹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun **cunoștințe foarte specializate și conștientizarea critică a acestora, unele dintre ele situându-se în avangarda nivelului de cunoștințe dintr-un domeniu de muncă sau de studiu, ca bază a unei gândiri și/sau cercetări originale:**

- R1. Studentul demonstrează cunoștințe specializate de nivel înalt, ca fundament pentru dezvoltarea gândirii originală și/sau cercetarea de specialitate a restaurării patrimoniului eclezial;
- R2. Studentul demonstrează cunoștințe privind capacitatea de gândire critică într-un domeniu specific, respectiv cele de la interfața dintre domeniile complementare;
- R3. Studentul demonstrează cunoștințe avansate în domeniul aplicațiilor practice și a studiului de specialitate privind arta eclezială, implicând o judecată critică a teoriilor și a principiilor domeniului de cercetare vizat;
- R4. Studentul demonstrează cunoștințe cât mai avansată privind actualitatea cercetărilor recente în sfera restaurării artei ecleziale, a limitelor actuale, cât și a zonei de interfață la liziera intersecției cu domenii inter și trans- transdisciplinare;
- R5. Studentul demonstrează cunoștințe de specialitate cu privire la arta eclezială, cunoașterea, distingerea și utilizarea corectă și oportună a abordărilor și a opiniilor teologice;
- R6. Studentul este capabil să înțeleagă și să distingă conceptele care stau la baza domeniului artei ecleziale precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională;
- R7. Studentul este capabil să își însușească metodologia cercetării documentelor din epoca premodernă și modernă scrise în limba română;
- R8. Studentul demonstrează cunoștințe de specialitate cu privire la conceptelor specifice paleografiei româno-chirilice și utilizarea acestor noțiuni;
- R9. Studentul este capabil să distingă particularitățile scrierii cu caractere chirilice în diferitele provincii românești;
- R10. Studentul poate să stabilească specificul tematic al textului paleografic studiat;
- R11. Studentul poate să prezinte sistematic și coerent evenimentele majore ale istoriei culturii având în vedere cauzele, desfășurarea și consecințele acestora;
- R12. Studentul este capabil să utilizeze adecvat în comunicarea profesională terminologia specifică;
- R13. Studentul poate să precizeze linia de demarcație între istoriografia laică și cea religioasă;

⁸ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁹ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- R14. Studentul poate să descrie realitățile istorice pe baza interpretării critice a izvoarelor;
- R15. Studentul este capabil să prezinte sistematic și coerent evenimentele majore ale istoriei Bisericii Ortodoxe Române având în vedere cauzele, desfășurarea și consecințele acestora;
- R16. Studentul poate să utilizeze adecvat în comunicarea profesională terminologia specifică teologiei istorice;
- R18. Studentul va avea capacitatea să însușească atribuțiile care revin funcțiilor din sfera instituțiilor culturale și de învățământ;
- R19. Studentul va avea capacitatea să cunoască structura organizatorică de funcționare și de specialitate a depozitării, expunerii și transportul obiectelor de patrimoniu;
- R20. Studentul va avea capacitatea să definească standardele și reglementările privind expunerea și depozitarea bunurilor culturale din colecțiile de artă eclezială;
- R21. Studentul va avea capacitatea să cunoască structura organizatorică de funcționare și de specialitate a depozitării, expunerii și transportul obiectelor de patrimoniu;
- R22. Studentul va avea capacitatea să clasifice aparatura necesară controlului și monitorizării condițiilor de microclimat din spațiu de expunere și depozit;
- R23. Studentul va avea capacitatea să însușească terminologia specifică tehnicilor de restaurare;
- R24. Studentul este capabil să însușească terminologia specifică documentației restaurării conservative;
- R25. Studentul va avea capacitatea să descrie elementele structurale și tehnice ale unui bun cultural eclezial prin realizarea documentației fotografice, grafice și textuale;
- R26. să formuleze diagnosticul operei de artă, din perspectiva evaluării stării de conservare și a naturii deteriorărilor și propunerile de tratament;
- R27. Studentul poate să clasifice și să definească diferitele metode analitice și tehnici de investigație;
- R28. Studentul va avea capacitatea să identifice, să analizeze și să descrie materialele constitutive din componența bunurilor culturale ecleziale prin aplicare metodelor analitice de investigație fizico-chimică;
- R29. Studentul va avea capacitatea să însușească terminologia specifică metodologiei de intervenție în domeniul restaurării conservative;
- R30. Studentul va avea capacitatea să descrie metode și tratamente de restaurare conservativă.

b) Abilități¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun **abilități de specialitate pentru rezolvarea problemelor în**

¹⁰ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

materie de cercetare și/sau inovare, pentru dezvoltarea de noi cunoștințe și proceduri și pentru integrarea cunoștințelor din diferite domenii:

- R31. Studentul demonstrează abilități specializate privind elaborarea soluțiilor/rezolvărilor tehnice și de concept în restaurarea patrimoniului eclezial, aptitudini indispensabile pentru dezvoltarea procedurilor metodologice noi, integrând cunoștințe din domenii complementare, printr-o abordare inter- și trans-disciplinară;
- R32. Studentul demonstrează abilități avansate, demonstrând măiestria și caracterul inovator, necesare rezolvărilor unor situații complexe și neprevăzute, într-un domeniu de specializare aplicată sau de studiu teoretic;
- R33. Studentul demonstrează capacitatea de sinteză și evaluare, pentru soluționarea problematicilor de cercetare, respectiv dezvoltarea și redefinirea practicilor profesionale existente din perspectiva abilităților specializate și a tehnicilor avansate;
- R34. Studentul demonstrează capacitatea de sinteză în evaluarea artei ecleziale;
- R35. Studentul este capabil să elaboreze un studiu de specialitate cu privire la domeniul creației artei ecleziale;
- R36. Studentul este capabil să proiecteze și să realizeze documentația de specialitate cu privire la starea de conservare, tehnologia originală, și rezultatele investigațiilor, propunerile de conservare restaurare și să parcurgă intervențiile propuse;
- R37. Studentul este capabil să elaboreze un studiu cu privire la un subiect anume, ce se regăsește transpus în proiectul de intervenție care cuprinde metodologii specifice și compatibile cu materia constitutivă a bunului cultural;
- R38. Studentul este capabil să propună un proiect în care să se regăsească descrierea stării reale, actuale, a unei piese din patrimoniul mobil, imobil;
- R39. Studentul poate să realizeze un studiu de diagnosticare, cu privire la problemele de degradare ce au apărut la o piesă sau un ansamblu, și a propunerii argumentate a unor tratamente specifice, în vederea conservării, restaurării acestora;
- R40. Studentul este capabil să rezolve cerințelor evaluării cunoștințelor teoretice și practice, a tehnicilor folosite în procesul de conservare și restaurare a unui bun cultural;
- R41. Studentul este capabil să intermedieze probleme parteneriale dintre comanditar și restaurator, vizând răspunsuri care să conducă la armonizarea acestor raporturi;
- R42. Studentul poate să stabilească instituția emitentă a documentului și zona de proveniență a acestuia pe baza particularităților scrierii și a formularului documentului;
- R43. Studentul poate să efectueze o critică externă și internă a documentelor, utilizând metodele specifice cercetării istorice;
- R44. Studentul poate să identifice și să diferențieze cauzele și consecințele evenimentelor istorice;
- R45. Studentul poate să evidențieze raportul dintre tradiție și înnoire în istoria locală;
- R46. Studentul poate să realizeze o critică externă și internă a izvoarelor istorice, utilizând metodele specifice cercetării istorice;
- R47. Studentul poate să identifice și să diferențieze cauzele și consecințele evenimentelor istorice;

- R48. Studentul este capabil să evidențieze raportul dintre tradiție și înnoire în istoria Bisericii;
- R49. Studentul va avea capacitatea să aplice cunoștințele teoretice acumulate în domeniul conservării patrimoniului;
- R50. Studentul va avea capacitatea să utilizeze glosarul însușit;
- R51. Studentul va avea capacitatea să aplice cunoștințele teoretice acumulate în domeniul muzeologiei generale;
- R55. Studentul este capabil să utilizeze terminologia de specialitate.;
- R56. Studentul poate să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul teoriei și tehnicii restaurării;
- R57. Studentul poate să descrie elementele structurale și tehnice ale unui bun cultural eclezial;
- R58. Studentul poate să aplice diferite tehnici de examinare a operei de artă;
- R59. Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării;
- R60. Studentul va avea capacitatea să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul teoriei și tehnicii restaurării;
- R61. Studentul va avea capacitatea să aplice diferite tehnici de examinare a operei de artă în analiza stratigrafiei;
- R62. Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării prin digitizarea documentației;
- R63. Studentul va avea capacitatea să interpreteze critic soluțiile adecvate și compatibile cu bunurile culturale;
- R64. Studentul poate să însușească terminologia specifică documentației restaurării estetice;
- R65. Studentul poate să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul teoriei și tehnicii restaurării;
- R66. Studentul va avea capacitatea să aplice diferite tehnici de examinare a operei de artă în analiza stratigrafiei;
- R67. Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării prin digitizarea documentației și prin propuneri de prezentări estetice;
- R68. Studentul va avea capacitatea să formuleze diagnosticul operei de artă, din perspectiva evaluării stării de conservare și a naturii deteriorărilor și propunerile de tratament;
- R69. Studentul poate să aplice diferitele metode analitice și tehnici de investigație;
- R70. Studentul poate să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul restaurării conservative;
- R71. Studentul poate să aplice tratamente ce includ operațiuni specifice restaurării conservative asupra unui bun cultural eclezial;
- R71. Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării prin activități concrete de conservare curativă;

- R72. Studentul va avea capacitatea să descrie metode și tratamente de restaurare estetică;
- R73. Studentul va avea capacitatea să aplice tratamente ce includ operațiuni specifice restaurării estetice asupra unui bun cultural eclezial;
- R74. Studentul va avea capacitatea să aplice diferite tehnici de prezentare estetică prin metode digitale și fizice.

c) Autonomie și responsabilitate¹¹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun *gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu care sunt complexe, imprevizibile și necesită noi abordări strategice, prin asumarea responsabilității pentru a contribui la cunoștințele și practicile profesionale și/sau pentru revizuirea performanței strategice a echipelor*:

- R75. Studentul va avea capacitatea să gestioneze autonom sarcinile profesionale care presupun creativitate și inovare în domeniul conservării și restaurării, dar și capacitatea de a soluționa probleme derivate din interacțiunea unor factori imprevizibili;
- R76. Studentul va avea capacitatea să își asume responsabilități rezultate din valorile de colaborare, reflexivitate, implicare în sarcină și antreprenoriat în domeniul conservării - restaurării artei ecleziale;
- R77. Studentul va avea capacitatea să încurajeze tinerii absolvenți să se orienteze spre domeniul valorificării patrimoniului arhivistic național.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- *Custode - ESCO 2621.2*
- *Restaurator bunuri culturale - cod COR 262107*

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1 – 2 și sunt grupate în pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

Pachetul de discipline opționale oferit de programul de studii universitare de masterat:

Pachetul 1: Sacrul și frumosul în iconografie/Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă.

Pachetul 2: Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial.

Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial.

¹¹ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina *Voluntariat* este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea ***Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale***. Acesta este oferită semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studiu parcurs de student.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de masterat la orice program de studii universitare de masterat organizat la UVT constă într-o probă de elaborare și susținere a lucrării de disertație, pentru care se acordă **10 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Temele lucrărilor de disertație se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de masterat.

Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de disertație se face de către o Comisie de predisertație constituită la nivel de program de studiu, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studiu, respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de disertație.

Examenul de disertație constă dintr-o singură probă: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație.

7. Pregătirea pentru profesia didactică (dacă este cazul)

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I An universitar 2024-2025

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române I, II	DS	DO	FADMAER1101 FADMAER1201	1	1			4	1	1			4
2.	Artă eclezială românească I	DA	DO	FADMAER1203						1	1			4
3.	Etica cercetării	DS	DO	FADMAER1104	1	1			2					
4.	Paleografie româno-chirilică I, II	DS	DO	FADMAER1105 FADMAER1205	1	1			4	1	1			4
5.	Sacru și frumosul în iconografie I,II	DA	DOP	FADMAER1106 FADMAER1206	1	1			5	1	2			6
	Banatul istoric în perioada dualistă - cultură, spiritualitate, tradiție I,II	DA	DOP	FADMAER1107 FADMAER1207										
6.	Sacru liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii I	DS	DO	FADMAER1108	1		1		3					
7.	Conservarea patrimoniului	DA	DO	FADMAER1109	1	1			4					
8.	Muzeologie generală	DA	DO	FADMAER1210						1	1			4
9.	Teoria și tehnica restaurării I,II	DS	DO	FADMAER1111 FADMAER1211	1		1		3			1		2
10.	Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial I,II	DA	DOP	FADMAER1112 FADMAER1212	1		1		5	2		2		6
	Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial I,II	DA	DOP	FADMAER1113 FADMAER1213										

11.	Stagiu de practică DA DO FADMAER1214	120 ore/semestru										3
Total		8	5	3		30	7	6	3		30	
Total ore didactice pe săptămână		16					16					

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I					Semestrul II				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
1.	Voluntariat I/II	-	DFAC	FADMAER1115 FADMAER1115				60	2				60	2
2.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I	-	DFAC	FADMAER1116	1		1		2					
3.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II	-	DFAC	FADMAER1216						1		1		2
4.	Tehnici de restaurare a componentelor artistice litice I	-	DFAC	FADMAER1217	1		1		2					
5.	Tehnici de restaurare a componentelor artistice litice II	-	DFAC	FADMAER1227						1		1		2

Anul de studii II

An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/săptămână					Număr de ore/săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație I,II	DS	DO	FADMAER2101 FADMAER2201	1		1		6			2		6
2.	Investigații științifice fizice-chimice pentru restaurare I,II	DS	DO	FADMAER2102 FADMAER2202	1		1		3	1		1		3
3.	Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial III,IV	DA	DO	FADMAER2103 FADMAER2203	2		2		7	2		2		7
4.	Laborator de specialitate restaurare estetică a patrimoniului eclezial III,IV	DA	DO	FADMAER2104 FADMAER2204	2		2		7	2		2		7
5.	Artă eclezială românească II, III	DA	DO	FADMAER2105 FADMAER2205	1	1			4	1	1			4
6.	Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii II,III	DA	DO	FADMAER2106 FADMAER2206	1	1			4	1	1			4
Stagiu pentru finalizarea lucrării de disertație: 2 săptămâni în sem. IV cf. Structurii anului universitar al UVT														
Total					8	2	6		30	7	2	7		30
Total ore didactice pe săptămână					16				16					

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
1.	Voluntariat III/IV	-	DFAC	FADMAER210 7 FADMAER220 7				60	2				60	2
2.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I	-	DFAC	FADMAER210 8	1		1		2					
3.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II	-	DFAC	FADMAER220 9						1		1		2

Legendă:

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DA	discipline de aprofundare
Dsi	discipline de sinteză
DO	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFA	discipline facultative
C	
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagiul de practică

Codul disciplinei: <facultate><Ciclu><Specializare><an><semestru><nr disciplina>

BILANȚ GENERAL I

(după criteriul conținutului)

Tip disciplină	Număr total de ore				Total		Prevedere standard specific ARACIS
	Anul I		Anul II		Ore	% din total	
	Curs	S/L	Curs	S/L			
Discipline de sinteză	140	140	40	64	384	39,02%	Minim 2
Discipline de aprofundare	70	218	156	156	600	60,98%	Minim 2
TOTAL	210	358	196	220	984	100%	Între 904-1016

BILANȚ GENERAL II

(după criteriul obligativității)

Tip disciplină	Număr total de ore							Prevedere standard specific ARACIS
	Anul I		Anul II		Întreg programul de studii			% din total
	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total	
Obligatorii	140	274	196	220	336	494	830	84,35%
Opționale	70	84	-	-	70	84	154	15,65%
TOTAL	210	358	196	220	406	578	984	100%
Facultative	56	176	28	148	84	324	408	<i>Nu intră în calculul totalurilor</i>
Raport total ore seminar/laborator/practică/ ore de curs					1,42			1,2-1,5

Responsabil program de studii,

Director de departament,
lect. univ. dr. Andreea Lazea

Decan,
conf. univ. dr. Diana Andreescu

Rector,
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate

Rezultate așteptate ale învățării	1.Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române I	2.Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române II	3.Arta eclezială românească II	4.Etica cercetării I	5. Paleografie I	6. Paleografie II	7.Sacral și frumosul în iconografie I	8.Sacral și frumosul în iconografie II	9.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă .I.	10.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă II	11.Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii. I	12.Conservarea patrimoniului. I	13.Muzeologie generală. II	14.Teoria și tehnica restaurării I	15.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial. II	16.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial II	17.Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație.	18.Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație.	19. Investigatii științifice fizice-chimice pentru restaurare III.	20. Investigatii științifice fizice-chimice pentru restaurare IV	21.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial III	22.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial IV	23.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial III	24.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial IV	25.Arta eclezială românească III	26.Arta eclezială românească IV	27.Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii III	28.Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii IV
Cunoștințe																												
R1. Studentul demonstrează cunoștințe specializate de nivel înalt, ca fundament pentru dezvoltarea gândirii originală și/sau cercetarea de specialitate a restaurării patrimoniului eclezial.												X		X	X	X	X			X		X	X	X	X			
R2. Studentul demonstrează cunoștințe privind capacitatea de gândire critică într-un domeniu specific, respectiv cele de la interfața dintre domeniile complementare	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																X	X
R3. Studentul demonstrează cunoștințe avansate în domeniul aplicațiilor practice și a studiului de specialitate privind arta eclezială, implicând o judecată critică a teoriilor și a principiilor domeniului de cercetare vizat.	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X																X	X
R4. Studentul demonstrează cunoștințe cât mai avansată privind actualitatea cercetărilor recente în sfera restaurării artei ecleziale, a limitelor actuale, cât și a zonei de interfață la liziera intersecției cu domenii inter și trans-transdisciplinare.												X		X	X				X				X	X	X			
R5. Studentul demonstrează cunoștințe de specialitate cu privire la arta eclezială,			X		X	X	X	X	X	X	X																X	X

Rezultate așteptate ale învățării	1. Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române I	2. Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române II	3. Artă eclezială românească II	4. Etica cercetării I	5. Paleografie I	6. Paleografie II	7. Sacral și frumosul în iconografie I	8. Sacral și frumosul în iconografie II	9. Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă I.	10. Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă II	11. Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii I.	12. Conservarea patrimoniului I.	13. Muzeologie generală II	14. Teoria și tehnica restaurării I	15. Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului ecleziial II	16. Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului ecleziial II	17. Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație.	18. Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație.	19. Investigatii științifice fizice-chimice pentru restaurare III.	20. Investigatii științifice fizice-chimice pentru restaurare IV	21. Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului ecleziial III	22. Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului ecleziial IV	23. Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului ecleziial III	24. Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului ecleziial IV	25. Artă eclezială românească III	26. Artă eclezială românească IV	27. Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii III	28. Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii IV	
cunoașterea, distingerea și utilizarea corectă și oportună a abordărilor și a opiniilor teologice																													
R6. Studentul este capabil să înțeleagă și să distingă conceptele care stau la baza domeniului artei ecleziiale precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X																X	X	
R7. Studentul este capabil să își însușească metodologia cercetării documentelor din epoca premodernă și modernă scrise în limba română					X	X																							
R8. Studentul demonstrează cunoștințe de specialitate cu privire la conceptelor specifice paleografiei româno-chirilice și utilizarea acestor noțiuni.					X	X																							
R9. Studentul este capabil să distingă particularitățile scrierii cu caractere chirilice în diferitele provincii românești.					X	X																							
R10. Studentul poate să stabilească specificul tematic al textului paleografic studiat.					X	X																							
R11. Studentul poate să prezinte sistematic și coerent evenimentele majore ale istoriei culturii având în vedere cauzele, desfășurarea și consecințele acestora.	X	X																											
R12. Studentul este capabil să utilizeze adecvat în comunicarea profesională terminologia specifică	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
R13. Studentul poate să precizeze linia de demarcație între	X	X																											

Rezultate așteptate ale învățării	1.Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române I	2.Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române II	3.Arta eclezială românească.II	4.Etica cercetării I	5. Paleografie I	6. Paleografie II	7.Sacrul și frumosul în iconografie I	8.Sacrul și frumosul în iconografie II	9.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă I.	10.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă II	11.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii .I	12.Conservarea patrimoniului .I	13.Muzeologie generală .II	14.Teoria și tehnica restaurării I	15.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial .II	16.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial II	17.Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	18.Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de	19. Investigatii științifice fizice-chimice pentru restaurare III.	20.Investigatii științifice fizice-chimice pentru restaurare IV	21.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial .III	22.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial .IV	23.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial.III	24.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial IV	25.Arta eclezială românească III	26.Arta eclezială românească IV	27.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii III	28.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii IV
istoriografia laică și cea religioasă. R14. Studentul poate să descrie realitățile istorice pe baza interpretării critice a izvoarelor.																												
R15. Studentul este capabil să prezinte sistematic și coerent evenimentele majore ale istoriei Bisericii Ortodoxe Române având în vedere cauzele, desfășurarea și consecințele acestora.	X	X																										
R16. Studentul poate să utilizeze adecvat în comunicarea profesională terminologia specifică teologiei istorice.	X	X	X		X	X	X																				X	X
R18. Studentul va avea capacitatea să însușească atribuțiile care revin funcțiilor din sfera instituțiilor culturale și de învățământ.	X	X	X		X	X	X																				X	X
R19. Studentul va avea capacitatea să cunoască structura organizatorică de funcționare și de specialitate a depozitării, expunerii și transportul obiectelor de patrimoniu											X		X	X														
R20 Studentul va avea capacitatea să definească standardele și reglementările privind expunerea și depozitarea bunurilor culturale din colecțiile de artă eclezială.											X		X	X														

Rezultate așteptate ale învățării	1 Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române I	2.Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române II	3.Arta eclezială românească II	4.Etica cercetării I	5. Paleografie I	6. Paleografie II	7.Sacrul și frumosul în iconografie I	8.Sacrul și frumosul în iconografie II	9.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă I.	10.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă II	11.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii I.	12Conservarea patrimoniului I.	13Muzeologie generală II	14.Teoria și tehnica restaurării I	15.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial II	16.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial II	17. Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație.	18. Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație.	19. investigații științifice fizice-chimice pentru restaurare III.	20. Investigații științifice fizice-chimice pentru restaurare IV	21.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial III	22.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial IV	23.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial III	24.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial IV	25.Arta eclezială românească III	26.Arta eclezială românească IV	27.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii III	28.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii IV	
R21. Studentul va avea capacitatea să cunoască structura organizatorică de funcționare și de specialitate a depozitării, expunerii și transportul obiectelor de patrimoniu.											X		X	X															
R22Studentul va avea capacitatea să clasifice aparatura necesara controlului și monitorizării condițiilor de microclimat din spațiu de expunere și depozit.											X		X							X									
R23. Studentul va avea capacitatea să însușească terminologia specifică tehnicilor de restaurare.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
R24. Studentul este capabil să însușească terminologia specifică documentației restaurării conservative.											X				X							X	X						
R25.Studentul va avea capacitatea să descrie elementele structurale și tehnice ale unui bun cultural eclezial prin realizarea documentației fotografice, grafice și textuale.														X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
R26. să formuleze diagnosticul operei de artă, din perspectiva evaluării stării de conservare și a naturii deteriorărilor														X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			

Rezultate așteptate ale învățării	1 Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române I	2.Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române II	3.Arta eclezială românească.II	4.Etica cercetării I	5. Paleografie I	6. Paleografie II	7.Sacrul și frumosul în iconografie I	8.Sacrul și frumosul în iconografie II	9.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă .I.	10.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă II	11.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii .I	12.Conservarea patrimoniului .I	13.Muzeologie generală .II	14.Teoria și tehnica restaurării I	15.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial .II	16.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial II	17. Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	18. Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	19.investigații științifice fizice-chimice pentru restaurare III.	20.Investigații științifice fizice-chimice pentru restaurare IV	21.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial .III	22.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial .IV	23.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial III	24.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial IV	25.Arta eclezială românească III	26.Arta eclezială românească IV	27.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii III	28.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii IV	
și propunerile de tratament																													
R27. Studentul poate să clasifice și să definească diferitele metode analitice și tehnici de investigație														X					X										
R28. Studentul va avea capacitatea să identifice, să analizeze și să descrie materialele constitutive din componența bunurilor culturale ecleziale prin aplicare metodelor analitice de investigație fizico-chimică														X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
R29. Studentul va avea capacitatea să însușească terminologia specifică metodologiei de intervenție în domeniul restaurării conservative											X				X							X	X						
R30. Studentul va avea capacitatea să descrie metode și tratamente de restaurare conservativă											X				X							X	X	X	X				
Abilități																													
R31. Studentul demonstrează abilități specializate privind elaborarea soluțiilor/rezolvărilor tehnice și de concept în restaurarea patrimoniului eclezial, aptitudini indispensabile pentru dezvoltarea procedurilor metodologice noi, integrând cunoștințe											X	X		X				X	X	X	X	X	X						

Rezultate așteptate ale învățării	1. Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române I	2. Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române II	3. Artă eclezială românească II	4. Etica cercetării I	5. Paleografie I	6. Paleografie II	7. Sacral și frumosul în iconografie I	8. Sacral și frumosul în iconografie II	9. Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă I.	10. Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă II	11. Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii I.	12. Conservarea patrimoniului I.	13. Muzeeologie generală II	14. Teoria și tehnica restaurări I	15. Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial II	16. Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial II	17. Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	18. Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	19. Investigatii științifice fizice-chimice pentru restaurare III.	20. Investigatii științifice fizice-chimice pentru restaurare IV	21. Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial III	22. Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial IV	23. Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial III	24. Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial IV	25. Artă eclezială românească III	26. Artă eclezială românească IV	27. Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii III	28. Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii IV
din domenii complementare, printr-o abordare inter- și trans-disciplinară.																												
R32. Studentul demonstrează abilități avansate, demonstrând măiestria și caracterul inovator, necesare rezolvărilor unor situații complexe și neprevăzute, într-un domeniu de specializare aplicată sau de studiu teoretic.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X														X		X	X	X
R33. Studentul demonstrează capacitatea de sinteză și evaluare, pentru soluționarea problematicilor de cercetare, respectiv dezvoltarea și redefinirea practicilor profesionale existente din perspectiva abilităților specializate și a tehnicilor avansate.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X														X		X	X	X
R34. Studentul demonstrează capacitatea de sinteză în evaluarea artei ecleziale			X		X	X	X	X	X	X														X		X	X	X
R35. Studentul este capabil să elaboreze un studiu de specialitate cu privire la domeniul creației artei ecleziale			X		X	X	X	X	X	X														X		X	X	X
R36. Studentul este capabil să proiecteze și să realizeze documentația de specialitate cu privire la starea de conservare, tehnologia originală, și rezultatele investigațiilor, propunerile de conservare restaurare și să parcurgă intervențiile propuse.												X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
R37. Studentul este capabil să elaboreze un studiu cu privire la un subiect anume,												X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

Rezultate așteptate ale învățării	1.Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române I	2.Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române II	3.Arta eclezială românească.II	4.Etica cercetării I	5. Paleografie I	6. Paleografie II	7.Sacrul și frumosul în iconografie I	8.Sacrul și frumosul în iconografie II	9.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă .I.	10.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă II	11.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în mistica Bisericii .I	12.Conservarea patrimoniului .I	13.Muzeologie generală .II	14.Teoria și tehnica restaurării I	15.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial .II	16.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial.II	17.Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	18.Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	19.investigații științifice fizice-chimice pentru restaurare III.	20.Investigații științifice fizice-chimice pentru restaurare IV	21.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial .III	22.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial .IV	23.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial.III	24.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial.IV	25.Arta eclezială românească III	26.Arta eclezială românească IV	27.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în mistica Bisericii III	28.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în mistica Bisericii IV
ce se regăsește transpus în proiectul de intervenție care cuprinde metodologii specifice și compatibile cu materia constitutivă a bunului cultural.																												
R38. Studentul este capabil să propună un proiect în care să se regăsească descrierea stării reale, actuale, a unei piese din patrimoniul mobil, imobil.												X		X	X	X	X	X	X	X	X	X						
R39. Studentul poate să realizeze un studiu de diagnosticare, cu privire la problemele de degradare ce au apărut la o piesă sau un ansamblu, și a propunerii argumentate a unor tratamente specifice, în vederea conservării, restaurării acestora.										X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
R40. Studentul este capabil să rezolve cerințelor evaluării cunoștințelor teoretice și practice, a tehnicilor folosite în procesul de conservare și restaurare a unui bun cultural.													X		X	X	X	X	X	X	X	X						
R41Studentul este capabil să intermedieze probleme partenariale dintre comanditar și restaurator, vizând răspunsuri care să conducă la armonizarea acestor raporturi.													X		X	X	X	X	X	X								
R42. Studentul poate să stabilească instituția emitentă a documentului și zona de proveniență a acestuia pe baza particularităților scrierii și a formularului documentului	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X												X			X	X	X
R43. Studentul poate să efectueze o critică externă și internă a documentelor,	X	X	X		X	X	X																X			X	X	X

Rezultate așteptate ale învățării	1.Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române I	2.Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române II	3.Arta eclezială românească.II	4.Etica cercetării I	5. Paleografie I	6. Paleografie II	7.Sacrul și frumosul în iconografie I	8.Sacrul și frumosul în iconografie II	9.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă I.	10.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă II	11.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii I	12.Conservarea patrimoniului I	13Muzeologie generală .II	14.Teoria și tehnica restaurării I	15.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial II	16.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial II	17.Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	18.Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	19.Învestigații științifice fizice-chimice pentru restaurare III.	20.Învestigații științifice fizice-chimice pentru restaurare IV	21.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial III	22.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial IV	23.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial III	24.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial IV	25.Arta eclezială românească III	26.Arta eclezială românească IV	27.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii III	28.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii IV
utilizând metodele specifice cercetării istorice.																												
R44. Studentul poate să identifice și să diferențieze cauzele și consecințele evenimentelor istorice	X	X																										
R45. Studentul poate să evidențieze raportul dintre tradiție și înnoire în istoria locală	X	X																										
R46. Studentul poate să realizeze o critică externă și internă a izvoarelor istorice, utilizând metodele specifice cercetării istorice;	X	X				X		X		X																		
R47. Studentul poate să identifice și să diferențieze cauzele și consecințele evenimentelor istorice.	X	X																										
R48. Studentul este capabil să evidențieze raportul dintre tradiție și înnoire în istoria Bisericii.	X	X																										
R49. Studentul va avea capacitatea să aplice cunoștințele teoretice acumulate în domeniul conservării patrimoniului.										X	X	X																
R50. Studentul va avea capacitatea să utilizeze glosarul însușit.												X								X	X	X						
R51. Studentul va avea capacitatea să aplice cunoștințele teoretice acumulate în domeniul muzeologiei generale.											X																	
R55. Studentul este capabil să utilizeze terminologia de specialitate.										X	X	X																

Rezultate așteptate ale învățării	1.Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române I	2.Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române II	3.Arta eclezială românească II	4.Etica cercetării I	5. Paleografie I	6. Paleografie II	7.Sacrul și frumosul în iconografie I	8.Sacrul și frumosul în iconografie II	9.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă .I.	10.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă II	11.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii .I	12.Conservarea patrimoniului .I	13.Muzeologie generală .II	14.Teoria și tehnica restaurării I	15.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial .II	16.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial II	17.Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	18.Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	19.Învestigații științifice fizice-chimice pentru restaurare III.	20.Învestigații științifice fizice-chimice pentru restaurare IV	21.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial .III	22.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial .IV	23.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial III	24.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial IV	25.Arta eclezială românească III	26.Arta eclezială românească IV	27.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii III	28.Sacrul liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii IV
R56. Studentul poate să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul teoriei și tehnicii restaurării												X							X	X	X	X						
R57. Studentul poate să descrie elementele structurale și tehnice ale unui bun cultural eclezial																			X	X	X	X						
R58. Studentul poate să aplice diferite tehnici de examinare a operei de artă.															X	X	X	X										
R59. Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării																			X	X	X	X						
R60. Studentul va avea capacitatea să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul teoriei și tehnicii restaurării.												X	X	X					X	X	X	X						
R61. Studentul va avea capacitatea să aplice diferite tehnici de examinare a operei de artă în analiza stratigrafiei															X	X	X	X										
R62 Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării prin digitizarea documentației.															X	X	X	X										
R63. Studentul va avea capacitatea să interpreteze critic soluțiile adecvate și compatibile cu bunurile culturale.												X	X	X					X	X	X	X						
R64. Studentul poate să însușească terminologia specifică documentației restaurării estetice														X							X	X						

Rezultate așteptate ale învățării	1. Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române I	2. Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române II	3. Artă eclezială românească II	4. Etica cercetării I	5. Paleografie I	6. Paleografie II	7. Sacrul și frumosul în iconografie I	8. Sacrul și frumosul în iconografie II	9. Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă .I.	10. Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă II	11. Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii .I	12. Conservarea patrimoniului .I	13. Muzeeologie generală .II	14. Teoria și tehnica restaurării I	15. Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului ecleziial .II	16. Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului ecleziial II	17. Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	18. Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	19. Investigatii științifice fizice-chimice pentru restaurare III.	20. Investigatii științifice fizice-chimice pentru restaurare IV	21. Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului ecleziial .III	22. Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului ecleziial .IV	23. Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului ecleziial III	24. Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului ecleziial IV	25. Artă eclezială românească III	26. Artă eclezială românească IV	27. Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii III	28. Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii IV
R65. Studentul poate să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul teoriei și tehnicii restaurării.												X	X							X	X	X						
R66. Studentul va avea capacitatea să aplice diferite tehnici de examinare a operei de artă în analiza stratigrafiei.																X	X	X										
R67. Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziiale în contextul conservării restaurării prin digitizarea documentației și prin propuneri de prezentări estetice.													X								X	X						
R68. Studentul va avea capacitatea să formuleze diagnosticul operei de artă, din perspectiva evaluării stării de conservare și a naturii deteriorărilor și propunerile de tratament											X	X	X				X	X	X	X	X	X						
R69. Studentul poate să aplice diferitele metode analitice și tehnici de investigație.												X							X	X								
R70. Studentul poate să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul restaurării conservative												X							X	X								
R71. Studentul poate să aplice tratamente ce includ operațiuni specifice restaurării conservative asupra unui bun cultural ecleziial.												X							X	X								
R71. Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziiale în contextul conservării restaurării prin activități													X								X	X						

Rezultate așteptate ale învățării	1.Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române I	2.Introducere în istoria Bisericii Ortodoxe Române II	3.Arta eclezială românească II	4.Etica cercetării I	5. Paleografie I	6. Paleografie II	7.Sacral și frumosul în iconografie I	8.Sacral și frumosul în iconografie II	9.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă I.	10.Spiritualitate și cultură în Banatul istoric în perioada dualistă II	11.Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii I	12.Conservarea patrimoniului I	13.Muzeologie generală II	14.Teoria și tehnica restaurării I	15.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial II	16.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial II	17. Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	18. Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	19. investigații științifice fizice-chimice pentru restaurare III	20. Investigații științifice fizice-chimice pentru restaurare IV	21.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial III	22.Laborator de specialitate Restaurare conservativă a patrimoniului eclezial IV	23.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial III	24.Laborator de specialitate Restaurare estetică a patrimoniului eclezial IV	25.Arta eclezială românească III	26.Arta eclezială românească IV	27.Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii III	28.Sacral liturgic. Teologia liturgică în misiunea Bisericii IV
concrete de conservare curativă.																												
R72. Studentul va avea capacitatea să descrie metode și tratamente de restaurare estetică.														X							X	X						
R73. Studentul va avea capacitatea să aplice tratamente ce includ operațiuni specifice restaurării estetice asupra unui bun cultural eclezial.														X							X	X						
R74. Studentul va avea capacitatea să aplice diferite tehnici de prezentare estetică prin metode digitale și fizice.														X			X	X			X	X						
Autonomie și responsabilitate																												
R75. Studentul va avea capacitatea să gestioneze autonom sarcinile profesionale care presupun creativitate și inovare în domeniul conservării și restaurării, dar și capacitatea de a soluționa probleme derivate din interacțiunea unor factori imprevizibili.	X	X	X		X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
R76. Studentul va avea capacitatea să își asume responsabilității rezultate din valorile de colaborare, reflexivitate, implicare în sarcină și antreprenoriat în domeniul conservării - restaurării artei ecleziale.				X		X	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X	X	X			X	X		
R77. Studentul va avea capacitatea să încurajeze tinerii absolvenți să se orienteze spre domeniul valorificării patrimoniului arhivistic național	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																	

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie						Competențe profesionale																Competențe transversale												
	1.Competențe multilingvistice	2. Competențe digitale	3.Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	4.Competențe civice	5.Competențe antreprenoriale	6.Competențe de conștientizare și exprimare culturală	1.Realizarea asistată a activităților de cercetare, inventariere, arizare, inspecție și control, conservare, eclezial	2.Proiectarea și stabilirea intervențiilor critice și de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecăru caz în parte a bunurilor din patrimoniul cultural eclezial	3.Gestionarea și transformarea contextelor complexe de activitate practică și studiu analitic, în special cele care necesită abordări strategice noi. Implicarea și contribuirea la dezvoltarea abilităților aplicative și cunoștințelor profesionale prin îmbunătățirea	4.Gestionarea aspectelor de ordin tehnic, activităților profesionale și proiectelor aplicative, prin asumarea responsabilității juste privind luarea deciziilor în situații complexe și/sau neconvenabile privind studiul individual și	5.Demonstrarea capacității decizionale, capacității de inovare, integrității academice și consecvența angajamentului privind succesul și dezvoltarea ideilor și proceselor inerente categoriei cercetării și profesiei în	Evaluarea consecvenței a propriului proces de învățare, în vederea identificării nevoilor de formare	Autonomie în rezolvarea sarcinilor	Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora	Capacitatea de a respecta temeriele limită	Capacitatea de analiză, sinteză, și de luare a deciziilor în mod responsabil	Managementul riscului	Asumarea unor sarcini profesionale complexe și integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și de gestionare a patrimoniului cultural	Etică și integrate	Orientare spre obiective/rezultate	Planificare strategică	Reflecția critic-constructivă în domeniul prezervării și valorificării artei ecleziale, evaluate din perspectiva istorică, teologico-liturgică, stilistică, morfologică, semantică	Lucrul în echipă	Leadership	Managementul echipelor	Orientare spre nevoile comunității	Capacitate de înțelegere etnică și interculturală	Respect pentru diversitate	Gândire critică asupra funcționării societății democratice						
Cunoștințe																																			
R1. Studentul demonstrează cunoștințe specializate de nivel înalt, ca fundament pentru dezvoltarea gândirii originală și/sau cercetarea de specialitate a restaurării patrimoniului eclezial.	X		X		X		X	X	X	X		X	X		X			X				X													
R2. Studentul demonstrează cunoștințe privind capacitatea de gândire critică într-un domeniu specific, respectiv cele de la interfața dintre domeniile complementare		X	X		X		X	X	X	X		X	X		X			X				X													
R3. Studentul demostrează cunoștințe avansate în domeniul aplicațiilor practice ș a studiului de specialitate privind arta eclezială, implicând o judecată critică a teoriilor și a principiilor domeniului de cercetare vizat.	X	X			X		X	X	X	X		X	X		X		X				X		X												
R4. Studentul demonstrează cunoștințe cât mai avansată privind actualitatea cercetărilor recente în sfera restaurării artei ecleziale, a limitelor actuale, cât și a zonei de interfață la liziera intersecției cu domenii inter și trans-transdisciplinare.	X	X	X		X		X	X	X	X		X	X		X		X		X	X	X		X												
R5. Studentul demonstrează cunoștințe de specialitate cu privire la arta eclezială, cunoașterea, distingerea și utilizarea corectă și oportună a abordărilor și a opiniilor teologice			X				X	X				X			X		X						X												
R6. Studentul este capabil să înțeleagă și să distingă conceptele care stau la baza domeniului artei ecleziale precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională	X	X			X		X	X	X	X		X	X		X					X			X												
R7. Studentul este capabil să își însușească metodologia cercetării documentelor din epoca premodernă și modernă scrise în limba română	XX	X	XX		XX		XX					X																							
R8. Studentul demonstrează cunoștințe de specialitate cu privire la conceptelor specifice paleografiei româno-chirilice și utilizarea acestor noțiuni.	X		X		X							X																							
R9. Studentul este capabil să distingă particularitățile scrierii cu caractere chirilice în diferitele provincii românești.					X			X	X	X		X	X																						

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie	Competențe profesionale																	Competențe transversale												
		1.Competențe multilingvistice	2. Competențe digitale	3.Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	4.Competențe civice	5. Competențe antreprenoriale	6.Competențe de conștientizare și exprimare culturală	1.Realizarea asistată a activităților de cercetare, inventariere, avizare, inspecție și control, conservare,	2.Proiectarea și stabilirea intervențiilor critice și de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte a bunurilor din patrimoniul cultural eclezial	3.Gestionarea și transformarea contextelor complexe de activitate practică și studiu analitic, în special cele care necesită abordări strategice noi. Implicarea și contribuirea la dezvoltarea abilităților aplicative și cunoștințelor profesionale prin îmbunătățirea	4.Gestionarea aspectelor de ordin tehnic, activităților profesionale și proiectelor aplicative, prin asumarea responsabilității juste privind luarea deciziilor în situații complexe și/sau neprevăzute privind studiul individual și	5.Demonstrarea capacității decizionale, capacității de inovare, integrării academice și consecvența angajamentului privind succesul și dezvoltarea ideilor și proceselor inerente categoriei cercetării și profesiei în	Evaluarea consecvență a propriului proces de învățare, în vederea identificării nevoilor de formare	Autonomie în rezolvarea sarcinilor	Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora	Capacitatea de a respecta termenele limită	Capacitatea de analiză, sinteză, și de luare a deciziilor în mod responsabil	Managementul riscului	Etică și integritate	Asumarea unor sarcini profesionale complexe și integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și de gestionare a patrimoniului cultural	Planificare strategică	Orientare spre obiective/rezultate	Etică și integritate	Reflecția critic-constructivă în domeniul prezervării și valorificării artei ecleziale, evaluate din perspectiva istorică, teologico-liturgică, stilistică, morfologică, semantică	Managementul echipelor	Leadership	Lucrul în echipă	Capacitate de înțelegere etnică și interculturală	Respect pentru diversitate	Gândire critică asupra funcționării societății democratice	
R10. Studentul poate să stabilească specificul tematic al textului paleografic studiat.	X					X				X																					
R11. Studentul poate să prezinte sistematic și coerent evenimentele majore ale istoriei culturii având în vedere cauzele, desfășurarea și consecințele acestora.			X			X								X																	
R12. Studentul este capabil să utilizeze adecvat în comunicarea profesională terminologia specifică	X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X			X	X					X			X
R13. Studentul poate să precizeze linia de demarcație între istoriografia laică și cea religioasă. R14. Studentul poate să descrie realitățile istorice pe baza interpretării critice a izvoarelor.	X		X			X				X				X	X																
R15. Studentul este capabil să prezinte sistematic și coerent evenimentele majore ale istoriei Bisericii Ortodoxe Române având în vedere cauzele, desfășurarea și consecințele acestora.		X	X	X					X	X	X	X	X	X		X					X										
R16. Studentul poate să utilizeze adecvat în comunicarea profesională terminologia specifică teologiei istorice.	X	X	X	X								X		X		X															
R18. Studentul va avea capacitatea să însușească atribuțiile care revin funcțiilor din sfera instituțiilor culturale și de învățământ.	X							X	X	X	X				X	X			X	X					X	X	X	X		X	X
R19. Studentul va avea capacitatea să cunoască structura organizatorică de funcționare și de specialitate a depozitării, expunerii și transportul obiectelor de patrimoniu	X					X	X	X	X	X	X	X									X	X		X	X	X	X				
R20 Studentul va avea capacitatea să definească standardele și reglementările privind expunerea și depozitarea bunurilor culturale din colecțiile de artă eclezială.	X					X	X	X	X	X	X	X									X	X		X	X	X	X				
R21. Studentul va avea capacitatea să cunoască structura organizatorică de funcționare și de specialitate a depozitării, expunerii și transportul obiectelor de patrimoniu.	X				X			X	X	X	X	X			X		X	X			X	X		X	X	X	X				
R22Studentul va avea capacitatea să clasifice aparatura necesara controlului și monitorizării condițiilor de microclimat din spațiu de expunere și depozit.	X				X	X		X	X	X	X	X			X			X			X	X		X	X	X	X				
R23. Studentul va avea capacitatea să însușească terminologia specifică tehnicilor de restaurare.	X				X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X			X	X		X	X	X	X				

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie						Competențe profesionale																Competențe transversale									
	1.Competențe multilingvistice	2. Competențe digitale	3.Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	4.Competențe civice	5. Competențe antreprenoriale	6.Competențe de conștientizare și exprimare culturală	1.Realizarea asistată a activităților de cercetare, inventariere, avizare, inspecție și control, conservare,	2.Proiectarea și stabilirea intervențiilor critice și de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte a bunurilor din patrimoniul cultural eclezial	3.Gestionarea și transformarea contextelor complexe de activitate practică și studiu analitic, în special cele care necesită abordări strategice noi. Implicarea și contribuirea la dezvoltarea abilităților aplicative și cunoștințelor profesionale prin îmbunătățirea	4.Gestionarea aspectelor de ordin tehnic, activităților profesionale și proiectelor aplicative, prin asumarea responsabilității juste privind luarea deciziilor în situații complexe și/sau neprevăzute privind studiul individual și	5.Demonstrarea capacității decizionale, capacității de inovare, integrării academice și consecvența angajamentului privind succesiunea și dezvoltarea ideilor și proceselor inerente categoriei cercetării și profesiei în	Evaluarea consecvenței a propriului proces de învățare, în vederea identificării nevoilor de formare	Autonomie în rezolvarea sarcinilor	Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora	Capacitatea de a respecta termenele limită	Capacitatea de analiză, sinteză, și de luare a deciziilor în mod responsabil	Managementul riscului	Etică și integritate	Orientare spre obiective/rezultate	Planificare strategică	Asumarea unor sarcini profesionale complexe și integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și de gestionare a patrimoniului cultural	Reflecția critic-constructivă în domeniul prezervării și valorificării artei ecleziale, evaluate din perspectiva istorică, teologică-liturgică, stilistică, morfologică, semantică	Lucrul în echipă	Leadership	Managementul echipelor	Orientare spre nevoile comunității	Capacitate de înțelegere etnică și interculturală	Respect pentru diversitate	Gândire critică asupra funcționării societății democratice			
R24. Studentul este capabil să însușească terminologia specifică documentației restaurării conservative.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X				X	X	X		X	X						
R25.Studentul va avea capacitatea să descrie elementele structurale și tehnice ale unui bun cultural eclezial prin realizarea documentației fotografice, grafice și textuale.	X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X		X					X	X	X		X	X						
R26. să formuleze diagnosticul operei de artă, din perspectiva evaluării stării de conservare și a naturii deteriorărilor și propunerile de tratament	X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X		X			X	X	X	X	X		X	X						
R27. Studentul poate să clasifice și să definească diferitele metode analitice și tehnici de investigație			X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			X	X					
R28. Studentul va avea capacitatea să identifice, să analizeze și să descrie materialele constitutive din componența bunurilor culturale ecleziale prin aplicare metodelor analitice de investigație fizico-chimică	X		X		X		X	X	X	X	X	X		X	X	X			X	X	X	X	X			X						
R29. Studentul va avea capacitatea să însușească terminologia specifică metodologiei de intervenție în domeniul restaurării conservative	X		X		X		X	X	X	X				X	X				X	X	X	X										
R30. Studentul va avea capacitatea să descrie metode și tratamente de restaurare conservativă	X		X				X	X	X	X	X	X		X	X				X	X	X	X										
Abilități																																
R31. Studentul demonstrează abilități specializate privind elaborarea soluțiilor/rezolvărilor tehnice și de concept în restaurarea patrimoniului eclezial, aptitudini indispensabile pentru dezvoltarea procedurilor metodologice noi, integrând cunoștințe din domenii complementare, printr-o abordare inter- și trans-disciplinară.				X	X		X	X	X	X	X	X		X		X	X				X	X				X					X	
R32. Studentul demonstrează abilități avansate, demonstrând măiestria și caracterul inovator, necesare rezolvărilor unor situații complexe și neprevăzute, într-un domeniu de specializare aplicată sau de studiu teoretic.	X						X	X	X	X	X	X							X						X							
R33. Studentul demonstrează capacitatea de sinteză și evaluare, pentru soluționarea problematicilor de cercetare, respectiv dezvoltarea și redefinirea practicilor profesionale	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X						

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie		Competențe profesionale															Competențe transversale													
			1.Competențe multilingvistice	2. Competențe digitale	3.Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	4.Competențe civice	5.Competențe antreprenoriale	6.Competențe de conștientizare și exprimare culturală	1.Realizarea asistată a activităților de cercetare, inventariere, avizare, inspecție și control, conservare,	2. Proiectarea și stabilirea intervențiilor critice și de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte a bunurilor din patrimoniul cultural eclezial	3.Gestionarea și transformarea contextelor complexe de activitate practică și studiu analitic, în special cele care necesită abordări strategice noi. Implicarea și contribuirea la dezvoltarea abilităților aplicative și cunoștințelor profesionale prin îmbunătățirea profesională prin îmbunătățirea	4.Gestionarea aspectelor de ordin tehnic, activităților profesionale și proiectelor aplicative, prin asumarea responsabilității juste privind luarea deciziilor în situații complexe și/sau neprevăzute privind studiul individual și	5.Demonstrarea capacității decizionale, capacității de inovare, integrării academice și consecvența angajamentului privind succesul și dezvoltarea ideilor și proceselor inerente categoriei cercetării și profesiei în	Evaluarea consecvenței a propriului proces de învățare, în vederea identificării nevoilor de formare	Autonomie în rezolvarea sarcinilor	Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora	Capacitatea de a respecta termenele limită	Capacitatea de analiză, sinteză, și de luare a deciziilor în mod responsabil	Managementul riscului	Etică și integritate	Orientare spre obiective/rezultate	Planificare strategică	Reflecția critic-constructivă în domeniul prezervării și valorificării artei ecleziale, evaluate din perspectiva istorică, teologico-liturgică, stilistică, morfologică, semantică	Lucrul în echipă	Leadership	Managementul echipelor	Orientare spre nevoile comunității	Capacitate de înțelegere etnică și interculturală	Respect pentru diversitate	Gândire critică asupra funcționării societății democratice	
existente din perspectiva abilităților specializate și a tehnicilor avansate.																															
R34. Studentul demonstrează capacitatea de sinteză în evaluarea artei ecleziale	X		X				X	X	X	X	X	X	X	X	X		X					X									
R35. Studentul este capabil să elaboreze un studiu de specialitate cu privire la domeniul creației artei ecleziale	X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X				X	X								
R36. Studentul este capabil să proiecteze și să realizeze documentația de specialitate cu privire la starea de conservare, tehnologia originală, și rezultatele investigațiilor, propunerile de conservare restaurare și să parcurgă intervențiile propuse.	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X				X	X								
R37. Studentul este capabil să elaboreze un studiu cu privire la un subiect anume, ce se regăsește transpus în proiectul de intervenție care cuprinde metodologii specifice și compatibile cu materia constitutivă a bunului cultural.	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X								
R38. Studentul este capabil să propună un proiect în care să se regăsească descrierea stării reale, actuale, a unei piese din patrimoniul mobil, imobil.	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X				
R39. Studentul poate să realizeze un studiu de diagnosticare, cu privire la problemele de degradare ce au apărut la o piesă sau un ansamblu, și a propunerii argumentate a unor tratamente specifice, în vederea conservării, restaurării acestora.	X	X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
R40. Studentul este capabil să rezolve cerințelor evaluării cunoștințelor teoretice și practice, a tehnicilor folosite în procesul de conservare și restaurare a unui bun cultural.	X	X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X			X	X	X	X								
R41Studentul este capabil să intermedieze probleme parteneriale dintre comanditar și restaurator, vizând răspunsuri care să conducă la armonizarea acestor raporturi.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X				X		X		X			X	X	X	X					X
R42. Studentul poate să stabilească instituția emitentă a documentului și zona de proveniență a acestuia pe baza particularităților scrierii și a formularului documentului	X		X			X	X					X	X		X							X					X				
R43. Studentul poate să efectueze o critică externă și internă a documentelor, utilizând metodele specifice cercetării istorice.	X		X	X		X	X					X	X		X							X					X				

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie						Competențe profesionale																			Competențe transversale									
	1.Competențe multilingvistice	2. Competențe digitale	3.Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	4.Competențe civice	5. Competențe antreprenoriale	6.Competențe de conștientizare și exprimare culturală	1.Realizarea asistată a activităților de cercetare, inventariere, avizare, inspecție și control, conservare, eclezial	2. Proiectarea și stabilirea intervențiilor critice și de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte a bunurilor din patrimoniul cultural eclezial	3.Gestionarea și transformarea contextelor complexe de activitate practică și studiu analitic, în special cele care necesită abordări strategice noi. Implicarea și contribuirea la dezvoltarea abilităților aplicative și cunoștințelor profesionale prin îmbunătățirea	4.Gestionarea aspectelor de ordin tehnic, activităților profesionale și proiectelor aplicative, prin asumarea responsabilității juste privind luarea deciziilor în situații complexe și/sau necesitate privind studiul individual și	5.Demonstrarea capacității decizionale, capacității de inovare, integrării academice și consecvența angajamentului privind succesiunea și dezvoltarea ideilor și proceselor inerente categoriei cercetării și profesiei în	Evaluarea consecvență a propriului proces de învățare, în vederea identificării nevoilor de formare	Autonomie în rezolvarea sarcinilor	Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora	Capacitatea de a respecta termenele limită	Capacitatea de analiză, sinteză, și de luare a deciziilor în mod responsabil	Managementul riscului	Etică și integritate	Asumarea unor sarcini profesionale complexe și integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și de gestionare a patrimoniului cultural	Planificare strategică	Orientare spre obiective/rezultate	Reflecția critic-constructivă în domeniul prezervării și valorificării artei ecleziale, evaluate din perspectiva istorică, teologico-liturgică, stilistică, morfologică, semantică	Lucrul în echipă	Leadership	Managementul echipelor	Orientare spre nevoile comunității	Capacitate de înțelegere etnică și interculturală	Respect pentru diversitate	Gândire critică asupra funcționării societății democratice						
R44. Studentul poate să identifice și să diferențieze cauzele și consecințele evenimentelor istorice	X		X	X		X	X			X	X			X	X				X			X													
R45. Studentul poate să evidențieze raportul dintre tradiție și înnoire în istoria locală	X		X	X		X	X			X	X			X	X				X			X													
R46. Studentul poate să realizeze o critică externă și internă a izvoarelor istorice, utilizând metodele specifice cercetării istorice;	X		X	X		X	X				X			X	X			X				X													
R47. Studentul poate să identifice și să diferențieze cauzele și consecințele evenimentelor istorice.	X		X	X		X	X				X			X	X			X				X													
R48. Studentul este capabil să evidențieze raportul dintre tradiție și înnoire în istoria Bisericii.	X		X	X		X	X				X			X	X			X				X													
R49. Studentul va avea capacitatea să aplice cunoștințele teoretice acumulate în domeniul conservării patrimoniului.	X		X	X		X	X	X		X				X	X			X				X	X		X										
R50. Studentul va avea capacitatea să utilizeze glosarul înșușit.	X		X				X	X	X		X			X																					
R51. Studentul va avea capacitatea să aplice cunoștințele teoretice acumulate în domeniul muzeologiei generale.	X		X				X	X	X		X					X			X			X													
R55. Studentul este capabil să utilizeze terminologia de specialitate.	X		X				X	X	X		X					X			X			X													
R56. Studentul poate să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul teoriei și tehnicii restaurării		X	X				X	X	X		X		X	X		X		X	X	X		X			X										
R57. Studentul poate să descrie elementele structurale și tehnice ale unui bun cultural eclezial		X	X				X	X	X		X		X	X	X	X		X	X	X		X	X		X										
R58. Studentul poate să aplice diferite tehnici de examinare a operei de artă.		X	X				X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X			X			X		X	X	X						
R59. Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării		X	X		X		X	X	X		X		X	X	X	X			X		X	X		X		X									
R60. Studentul va avea capacitatea să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul teoriei și tehnicii restaurării.		X	X		X		X	X	X		X		X	X	X	X	X		X		X	X		X		X									
R61. Studentul va avea capacitatea să aplice diferite tehnici de examinare a operei de artă în analiza stratigrafiei		X	X		X		X	X	X		X		X	X	X	X	X		X		X	X		X		X	X	X							

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie						Competențe profesionale																	Competențe transversale						
	1.Competențe multilingvistice	2. Competențe digitale	3.Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	4.Competențe civice	5. Competențe antreprenoriale	6.Competențe de conștientizare și exprimare culturală	1.Realizarea asistată a activităților de cercetare, inventare, avizare, inspecție și control, conservare,	2. Proiectarea și stabilirea intervențiilor critice și de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte a bunurilor din patrimoniul cultural eclezial	3.Gestionarea și transformarea contextelor complexe de activitate practică și studiu analitic, în special cele care necesită abordări strategice noi. Implicarea și contribuirea la dezvoltarea abilităților aplicative și cunoștințelor profesionale prin îmbunătățirea profesională prin învățare	4.Gestionarea aspectelor de ordin tehnic, activităților profesionale și proiectelor aplicative, prin asumarea responsabilității juste privind luarea deciziilor în situații complexe și/sau neprevăzute privind studiul individual și colectiv	5.Demonstrarea capacității decizionale, capacității de inovare, integrării academice și consecvența angajamentului privind succesul și dezvoltarea ideilor și proceselor inerente categoriei cercetării și profesiei în	Evaluarea consecvenței a propriului proces de învățare, în vederea identificării nevoilor de formare	Autonomie în rezolvarea sarcinilor	Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora	Capacitatea de a respecta termenele limită	Capacitatea de analiză, sinteză, și de luare a deciziilor în mod responsabil	Managementul riscului	Etică și integritate	Orientare spre obiective/rezultate	Planificare strategică	Reflecția critic-constructivă în domeniul prezervării și valorificării artei ecleziale, evaluate din perspectiva istorică, teologico-liturgică, stilistică, morfologică, semantică	Lucrul în echipă	Leadership	Managementul echipelor	Orientare spre nevoile comunității	Capacitate de înțelegere etică și interculturală	Respect pentru diversitate	Gândire critică asupra funcționării societății democratice		
R62.Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării prin digitizarea documentației.		X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X								
R63. Studentul va avea capacitatea să interpreteze critic soluțiile adecvate și compatibile cu bunurile culturale.		X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X								
R64. Studentul poate să însușească terminologia specifică documentației restaurării estetice	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X													
R65. Studentul poate să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul teoriei și tehnicii restaurării.		X	X				X	X	X		X	X	X	X	X						X									
R66. Studentul va avea capacitatea să aplice diferite tehnici de examinare a operei de artă în analiza stratigrafiei.	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					X									
R67. Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării prin digitizarea documentației și prin propuneri de prezentări estetice.		X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X			X					
R68. Studentul va avea capacitatea să formuleze diagnosticul operei de artă, din perspectiva evaluării stării de conservare și a naturii deteriorărilor și propunerile de tratament		X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X								
R69. Studentul poate să aplice diferitele metode analitice și tehnici de investigație.	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X						
R70. Studentul poate să aplice cunoștințele teoretice asimilate în domeniul restaurării conservative																														
R71. Studentul poate să aplice tratamente ce includ operațiuni specifice restaurării conservative asupra unui bun cultural eclezial.	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X						
R71. Studentul va avea capacitatea să valorifice bunurile culturale ecleziale în contextul conservării restaurării prin activități concrete de conservare curativă.	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X				X	X		X						
R72. Studentul va avea capacitatea să descrie metode și tratamente de restaurare estetică.		X	X		X		X	X	X	X	X	X	X		X		X	X			X	X		X	X					
R73. Studentul va avea capacitatea să aplice tratamente ce includ operațiuni specifice restaurării estetice asupra unui bun cultural eclezial.		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							X	X		X						

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie		Competențe profesionale														Competențe transversale														
	1. Competențe multilingvistice	2. Competențe digitale	3. Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți	4. Competențe civice	5. Competențe antreprenoriale	6. Competențe de conștientizare și exprimare culturală	1. Realizarea asistată a activităților de cercetare, inventariere, avizare, inspecție și control, conservare,	2. Protecția și stabilirea intervențiilor critice și de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte a bunurilor din patrimoniul cultural eclezial	3. Protecția și stabilirea intervențiilor critice și de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte a bunurilor din patrimoniul cultural eclezial	4. Gestionarea și transformarea contextelor complexe de activitate practică și studiu analitic, în special cele care necesită abordări strategice noi. Implicarea și contribuția la dezvoltarea abilităților aplicative și cunoștințelor profesionale prin îmbunătățirea profesională prin învățarea continuă	5. Demonstrarea capacității decizionale, capacității de inovare, integrării academice și consecvența angajamentului privind succesul și dezvoltarea ideilor și proceselor inerente categoriei cercetării și profesiei în	6. Evaluarea consecvenței a propriului proces de învățare, în vederea identificării nevoilor de formare	Autonomie în rezolvarea sarcinilor	Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora	Capacitatea de a respecta termenele limită	Capacitatea de analiză, sinteză, și de luare a deciziilor în mod responsabil	Managementul riscului	Asumarea unor sarcini profesionale complexe și integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și de gestionare a patrimoniului cultural	Etică și integritate	Orientare spre obiective/rezultate	Planificare strategică	Reflecția critic-constructivă în domeniul prezervării și valorificării artei ecleziale, evaluate din perspectiva istorică, teologic-liturgică, stilistică, morfologică, semantică	Lucrul în echipă	Leadership	Managementul echipelor	Orientare spre nevoile comunității	Capacitate de înțelegere etică și interculturală	Respect pentru diversitate	Gândire critică asupra funcționării societății democratice		
R74. Studentul va avea capacitatea să aplice diferite tehnici de prezentare estetică prin metode digitale și fizice.			X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X												
	X					X	X	X	X	X	X				X						X		X			X					
Autonomie și responsabilitate																															
R75. Studentul va avea capacitatea să gestioneze autonom sarcinile profesionale care presupun creativitate și inovare în domeniul conservării și restaurării, dar și capacitatea de a soluționa probleme derivate din interacțiunea unor factori imprevizibili.		X	X		X	X		X	X		X		X	X				X				X		X							
R77. Studentul va avea capacitatea să încurajeze tinerii absolvenți să se orienteze spre domeniul valorificării patrimoniului arhivistic național	X				X		X	X	X	X	X	X			X				X		X				X		X	X	X	X	X