

# PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2024-2025

|                                                                                              |                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Facultate:</b>                                                                            | <b>Facultatea de Arte și Design</b>                                                                     |
| <b>Ciclul de studii universitare:</b>                                                        | Licență                                                                                                 |
| <b>Denumirea programului de studii universitare de licență:</b>                              | Modă - design vestimentar                                                                               |
| <b>Denumirea calificării<sup>1</sup> dobândită în urma absolvirii programului de studii:</b> | Modă - design vestimentar                                                                               |
| <b>Titlul acordat:</b>                                                                       | Licențiat în arte vizuale                                                                               |
| <b>Durata studiilor (în ani):</b>                                                            | 3 ani                                                                                                   |
| <b>Numărul de credite (ECTS):</b>                                                            | 180 ECTS                                                                                                |
| <b>Forma de învățământ:</b>                                                                  | Învățământ cu frecvență (IF)                                                                            |
| <b>Limba de predare:</b>                                                                     | Română                                                                                                  |
| <b>Locația geografică de desfășurare a studiilor:</b>                                        | Timișoara, România                                                                                      |
| <b>Încadrarea programului de studii în domenii de știință</b>                                |                                                                                                         |
| <b>Domeniul fundamental:</b>                                                                 | Științe umaniste și arte                                                                                |
| <b>Ramura de știință:</b>                                                                    | Arte                                                                                                    |
| <b>Domeniul de studii universitare de licență:</b>                                           | Arte vizuale                                                                                            |
| <b>Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):</b>                 | 02 Științe umaniste și arte (Arts and humanities)                                                       |
| <b>Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):</b>             | 021 Arte (Arts)                                                                                         |
| <b>Denumirea domeniului <u>detaaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):</b>           | 0212 Modă, design pentru spațiu ambiental și design de produs (Fashion, interior and industrial design) |

<sup>1</sup> *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

# PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

## 1. Misiunea programului de studii<sup>2</sup>

Misiunea programului de studii universitare de licență **Modă - design vestimentar** se configurează din perspectiva domeniului de studii Arte vizuale fiind una didactică, de cercetare aplicată și creație, ce se încadrează în strategia universității și a facultății de construire a procesului didactic și de asigurare a unei calificări profesionale care să permită absolvenților o încadrare adecvată pe piața muncii și în mediul socio-cultural. Programul de studii universitare de licență Modă - design vestimentar abordează moda și designul vestimentar în contextul artelor vizuale și al preocupărilor contemporane în domeniu, dublată de o pregătire tehnică adecvată designului vestimentar.

Obiectivul general al programului de studii universitare de licență Modă - design vestimentar este de a forma specialiști în domeniul creației de modă și al designului vestimentar, pe baza unei educații complexe în domeniul artelor vizuale și al designului, prin înțelegerea fenomenului modei în context artistic, istoric și contemporan.

Diversitatea ofertei educaționale incluse în programul de studii universitare de licență Modă - design vestimentar prezintă o gamă largă de opțiuni în domeniul modei, vizând formarea de competențe pentru design vestimentar, vestimentația obiect, accesorii, costum, stilism, design-modelism, consultanță, management de modă. Integrarea studenților în mediul profesional se realizează prin participarea în cadrul unor proiecte de colaborare, parteneriate, stagii de practică, la evenimente de profil, expoziționale.

---

<sup>2</sup> Conform *Cartei universitare* (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

## 2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

### A. COMPETENȚE<sup>3</sup>

#### Competențe-cheie<sup>4</sup>:

- Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii;
- Competențe digitale;
- Competențe multilingvistice;
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- Competențe civice;
- Competențe antreprenoriale;

#### Competențe profesionale<sup>5</sup>:

CP1 - Operarea cu limbajul și materialele specifice artelor vizuale;

CP2 - Utilizarea creativă a tehnologiei și a proceselor operative specifice designului vestimentar;

CP3 - Planificarea și administrarea proiectelor de complexitate redusă, specifice programului de studii;

CP4 - Elaborarea, dezvoltarea și pregătirea colecțiilor, conform termenelor și calendarelor prestabilite; crearea de schițe/modele adaptate anumitor concepte de modă și stiluri de viață;

CP5 - Gestionarea strategiilor de elaborare, implementare și promovare a produsului/proiectului de design;

CP6 - Acordarea serviciilor de consiliere în mediul socio-profesional;

CP7 - Utilizarea fundamentelor teoretice estetice, istorice, comunicaționale în proiecte profesionale.

---

<sup>3</sup> *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

<sup>4</sup> *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

<sup>5</sup> *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

**Competențe transversale<sup>6</sup>:**

**a) Competențe personale:**

1. Gândire critică și inovativă;
2. Creativitate;
3. Flexibilitate și adaptabilitate;
4. Perseverență;
5. Capacitatea de a respecta termenele limită;
6. Etică și integritate;
7. Alfabetizare informațională și media;
8. Managementul riscului.

**b) Competențe interpersonale:**

9. Empatie și comunicare asertivă;
10. Lucrul în echipă;
11. Managementul echipelor;
12. Leadership.

**c) Competențe de cetățenie globală:**

13. Toleranță și respect pentru diversitate;
14. Capacitate de înțelegere etnică și interculturală;
15. Preocupare față de protejarea mediului înconjurător.

## **B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII<sup>7</sup>**

**a) Cunoștințe<sup>8</sup>** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**.

Studentul/absolventul poate:

1. să identifice, să distingă și să clasifice diferitele tipuri de țesături și tehnici textile utilizate în proiecte de design vestimentar;
2. să identifice metodele optime, etapele, soluțiile tehnice și tehnologiile necesare pentru realizarea unui produs vestimentar și de accesorii;

---

<sup>6</sup> *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: autonomie și responsabilitate, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

<sup>7</sup> *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

<sup>8</sup> *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau factice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

3. să clasifice și să compare diferitele tipuri de creații vestimentare și de accesorii;
4. să identifice sursele de documentare pentru concepte de design;
5. să analizeze, să compare și să încadreze un proiect de design vestimentar într-un anumit stil sau curent cultural;
6. să identifice elementele de construcție și limbaj plastic ale unor imagini pentru realizarea de texte teoretice și argumentații ale proiectelor de design;
7. să identifice și să explice principalele concepte și teorii ale modei în analize teoretice și argumentații ale proiectelor de design;
8. să identifice și să explice caracteristicile unui stil vestimentar în analize teoretice și argumentații ale proiectelor de design;
9. să identifice soluții de promovare a unui proiect de design;
10. să identifice piețele țintă pentru proiectele de design;
11. să identifice metode de reprezentare vizuală.

**b) Abilități<sup>9</sup>** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat.**

Studentul/absolventul poate:

1. să creeze concepte de design și moodboards;
2. să elaboreze proiecte de design vestimentar sau de accesorii;
3. să realizeze schițe și variante de dezvoltare pentru proiecte de design vestimentar și de accesorii;
4. să realizeze transformări de articole vestimentare;
5. să transforme și să construiască tipare;
6. să utilizeze software specializat pentru realizarea proiectelor de design;
7. să realizeze fișe și descrieri tehnice pentru produse vestimentare;
8. să comunice și să colaboreze cu alți designeri pentru realizarea de noi proiecte și produse de design vestimentar;
9. să realizeze documentații vizuale și teoretice pentru proiecte artistice și de design;
10. să reprezinte prin desen creații originale sau existente, prin mijloace specifice 2D și 3D;
11. să realizeze prototipuri;
12. să realizeze produse unicat;
13. să proiecteze și să realizeze mostre personalizate de material;
14. să lucreze în oricare dintre etapele de realizare a unui proiect de design vestimentar;

---

<sup>9</sup> *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

15. să planifice etapele de producție pentru realizarea unui proiect sau produs vestimentar cu resurse materiale;
16. să se exprime oral și în scris în limba română și într-o limbă de circulație internațională;
17. să realizeze un portofoliu.

**c) Responsabilitate și autonomie<sup>10</sup>** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

Studentul/absolventul poate:

1. poate să coordoneze proiecte de cercetare, documentare și design, individuale sau de grup;
2. poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea unui proiect;
3. poate să adapteze ritmul muncii și efortul depus pentru atingerea obiectivelor;
4. folosește și respectă drepturile și obligațiile care îi revin sieși sau propriei echipe din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și proprietății intelectuale;
5. poate să preia sarcini și responsabilități în cadrul proiectelor colaborative;
6. poate să integreze mijloace digitale în practica artistică și de design;
7. poate să gestioneze eficient timpul în realizarea proiectelor de cercetare sau creație;
8. poate să lucreze independent în cadrul proiectelor de cercetare sau creație;
9. poate să propună, dezbată și argumenteze concepte de design;
10. respectă normele de etică profesională în cadrul proiectelor de design și cercetare și în activități colaborative;
11. poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect.

### **3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii**

- designer vestimentar – cod COR 216307;
- costumier – cod COR 216304;
- pictor creator costume - cod COR 216305;
- modelier confecții - cod COR 216306.

### **4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii**

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

---

<sup>10</sup> *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

**Disciplinele la alegere (opționale)** sunt propuse pentru semestrele 3-6 și sunt grupate în **pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale. Pachetele conțin 2 sau 3 discipline din care studentul trebuie să aleagă în mod obligatoriu una dintre ele. Disciplinele opționale corespund unor oportunități de carieră, aprofundări ale unor arii de interes pentru traseul individual se învățare a studentului.

**Disciplinele facultative** sunt propuse pentru semestrele 1-6 de către departamentul sau facultatea ce gestionează programul de studiu, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți. Disciplinele facultative oferite de facultate dau posibilitatea studenților să aprofundeze anumite direcții de dezvoltare profesională în funcție de propriile interese și abilități. Acestea abordează problematice care nu au fost pe deplin acoperite prin disciplinele obligatorii.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea **Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale**. Acesta este ofertată semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studii parcurs de student.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma [www.dct.uvt.ro](http://www.dct.uvt.ro)). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de credite pentru activități de voluntariat în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

## 5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.



## 6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență. Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se realizează de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studiu, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studiu respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

Pentru programele de studii vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență, redactată conform Structurii generale a lucrării de licență și a Normelor de redactare. Coperta și pagina de titlu pentru lucrarea de licență au un format standardizat la nivel de UVT. Studenții au obligația de a se prezenta la toate sesiunile de pre-licență programate.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

*Examenele de finalizare a studiilor se organizează conform structurii anului universitar și a reglementărilor UVT și FAD.*

## 7. Pregătirea pentru profesia didactică

Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.



## LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

### Anul de studii I

An universitar 2024-2025

| Nr. crt. | Disciplina                                  | C1 | C2 | Cod disciplină  | Semestrul I             |   |   |   |                  | Semestrul II            |   |   |   |                  |
|----------|---------------------------------------------|----|----|-----------------|-------------------------|---|---|---|------------------|-------------------------|---|---|---|------------------|
|          |                                             |    |    |                 | Număr de ore/ săptămână |   |   |   | Număr de credite | Număr de ore/ săptămână |   |   |   | Număr de credite |
|          |                                             |    |    |                 | C                       | S | L | P |                  | C                       | S | L | P |                  |
| 1.       | Istoria artei I                             | DF | DO | FADLMDV110<br>1 | 1                       | 1 |   |   | 2                |                         |   |   |   |                  |
| 2.       | Istoria artei II                            | DF | DO | FADLMDV120<br>1 |                         |   |   |   |                  | 1                       | 1 |   |   | 2                |
| 3.       | Anatomie artistică I                        | DF | DO | FADLMDV110<br>2 | 1                       | 1 |   |   | 2                |                         |   |   |   |                  |
| 4.       | Anatomie artistică II                       | DF | DO | FADLMDV120<br>2 |                         |   |   |   |                  | 1                       | 1 |   |   | 2                |
| 5.       | Procesarea digitală a imaginii I            | DF | DO | FADLMDV110<br>3 | 1                       |   | 1 |   | 4                |                         |   |   |   |                  |
| 6.       | Procesarea digitală a imaginii II           | DF | DO | FADLMDV120<br>3 |                         |   |   |   |                  | 1                       |   | 1 |   | 4                |
| 7.       | Studiul desenului pentru design vestimentar | DD | DO | FADLMDV110<br>4 | 1                       |   | 2 |   | 6                |                         |   |   |   |                  |
| 8.       | Studiul culorii pentru design vestimentar   | DD | DO | FADLMDV120<br>4 |                         |   |   |   |                  | 1                       |   | 2 |   | 5                |
| 9.       | Bazele compoziției                          | DD | DO | FADLMDV110<br>5 | 2                       |   | 3 |   | 6                |                         |   |   |   |                  |
| 10.      | Design vestimentar – Compoziție I           | DD | DO | FADLMDV120<br>6 |                         |   |   |   |                  | 2                       |   | 3 |   | 6                |
| 11.      | Studii culturale: Istoria costumului I      | DS | DO | FADLMDV110<br>7 | 1                       | 1 |   |   | 3                |                         |   |   |   |                  |

| Nr. crt.                                 | Disciplina                                      | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |   |                  | Semestrul II            |   |   |   |                  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|---|------------------|-------------------------|---|---|---|------------------|
|                                          |                                                 |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |   | Număr de credite | Număr de ore/ săptămână |   |   |   | Număr de credite |
|                                          |                                                 |    |     |                | C                       | S | L | P |                  | C                       | S | L | P |                  |
| 12.                                      | Studii culturale: Istoria costumului II         | DS | DO  | FADLMDV1207    |                         |   |   |   |                  | 1                       | 1 |   |   | 3                |
| 13.                                      | Materiale, procese, tehnici aplicative I        | DS | DO  | FADLMDV1108    | 2                       |   | 1 |   | 5                |                         |   |   |   |                  |
| 14.                                      | Materiale, procese, tehnici aplicative II       | DS | DO  | FADLMDV1208    |                         |   |   |   |                  | 1                       |   | 1 |   | 3                |
| 15.                                      | Croi și construcția tiparului I                 | DS | DO  | FADLMDV1209    |                         |   |   |   |                  | 2                       |   | 1 |   | 3                |
| 16.                                      | Limba străină I                                 | DC | DOP | FADLMDV1110    |                         | 2 |   |   | 2                |                         |   |   |   |                  |
| 17.                                      | Limba străină II                                | DC | DOP | FADLMDV1210    |                         |   |   |   |                  |                         | 2 |   |   | 2                |
| 18.                                      | Educație fizică I                               | DC | DOP | FADLMDV1111    |                         |   |   | 1 | 1                |                         |   |   |   |                  |
| 19.                                      | Educație fizică II                              | DC | DOP | FADLMDV1211    |                         |   |   |   |                  |                         |   |   | 1 | 1                |
| 20.                                      | Etică, integritate și scriere academică         | DC | DO  | FADLMDV1112    | 1                       | 1 |   |   | 2                |                         |   |   |   |                  |
| 21.                                      | Consiliere profesională și orientare în carieră | DC | DO  | FADLMDV1113    |                         | 1 |   |   | 1                |                         |   |   |   |                  |
| Total                                    |                                                 |    |     |                | 1                       | 2 |   | 1 | 30+4             |                         |   |   | 1 | 30+1             |
| Total general                            |                                                 |    |     |                | 10                      | 7 | 7 | 1 |                  | 10                      | 5 | 8 | 1 |                  |
| Total general ore didactice pe săptămână |                                                 |    |     |                | 25                      |   |   |   |                  | 24                      |   |   |   |                  |

**Discipline facultative** \* se aleg în limita a maxim 10% din totalul de ore din planul de învățământ

| Nr. crt. | Disciplina                                            | C1 | C2   | Cod disciplină             | Semestrul I             |   |   |    | Număr de credite | Semestrul II            |   |   |    | Număr de credite |
|----------|-------------------------------------------------------|----|------|----------------------------|-------------------------|---|---|----|------------------|-------------------------|---|---|----|------------------|
|          |                                                       |    |      |                            | Număr de ore/ săptămână |   |   |    |                  | Număr de ore/ săptămână |   |   |    |                  |
|          |                                                       |    |      |                            | C                       | S | L | P  |                  | C                       | S | L | P  |                  |
| 1.       | Voluntariat I                                         | DS | DFAC | FADLMDV1114                |                         |   |   | 60 | 2                |                         |   |   |    |                  |
| 2.       | Voluntariat II                                        | DS | DFAC | FADLMDV1214                |                         |   |   |    |                  |                         |   |   | 60 | 2                |
| 3.       | Crochiuri I                                           | DD | DFAC | FADLMDV1115                |                         |   | 2 |    | 2                |                         |   |   |    |                  |
| 4.       | Crochiuri II                                          | DD | DFAC | FADLMDV1215                |                         |   |   |    |                  |                         |   | 2 |    | 2                |
| 5.       | Scriere academică I                                   | DF | DFAC | FADLMDV1116<br>FADLMDV1216 |                         |   |   |    |                  | 1                       | 1 |   |    | 2                |
| 6.       | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I  | DC | DFAC | FADLMDV1117                | 1                       |   | 1 |    | 2                |                         |   |   |    |                  |
| 7.       | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II | DC | DFAC | FADLMDV1217                |                         |   |   |    |                  | 1                       |   | 1 |    | 2                |

## Anul de studii II

An universitar 2025-2026

| Nr.<br>crt<br>. | Disciplina                                              | C1 | C2       | Cod<br>disciplină | Semestrul I                   |   |   |   | Număr<br>de<br>credite | Semestrul II               |   |   |   | Număr<br>de<br>credite |
|-----------------|---------------------------------------------------------|----|----------|-------------------|-------------------------------|---|---|---|------------------------|----------------------------|---|---|---|------------------------|
|                 |                                                         |    |          |                   | Număr de<br>ore/<br>săptămână |   |   |   |                        | Număr de ore/<br>săptămână |   |   |   |                        |
|                 |                                                         |    |          |                   | C                             | S | L | P |                        | C                          | S | L | P |                        |
| 1.              | Istoria artei III                                       | DF | DO       | FADLMDV2101       | 1                             | 1 |   |   | 2                      |                            |   |   |   |                        |
| 2.              | Istoria artei IV                                        | DF | DO       | FADLMDV2201       |                               |   |   |   |                        | 1                          | 1 |   |   | 2                      |
| 3.              | Design vestimentar<br>–Compoziție II                    | DD | DO       | FADLMDV2102       | 2                             |   | 1 |   | 5                      |                            |   |   |   |                        |
| 4.              | Design vestimentar<br>–Compoziție III                   | DD | DO       | FADLMDV2202       |                               |   |   |   |                        | 2                          |   | 1 |   | 5                      |
| 5.              | Studii culturale:<br>Istoria modei I                    | DS | DO       | FADLMDV2103       | 1                             | 1 |   |   | 3                      |                            |   |   |   |                        |
| 6.              | Studii culturale:<br>Istoria modei II                   | DS | DO       | FADLMDV2203       |                               |   |   |   |                        | 1                          | 1 |   |   | 3                      |
| 7.              | Materiale, procese,<br>tehnici aplicative III           | DS | DO       | FADLMDV2104       | 1                             |   | 1 |   | 4                      |                            |   |   |   |                        |
| 8.              | Croi și construcția<br>tiparului II                     | DS | DO       | FADLMDV2105       | 2                             |   | 1 |   | 4                      |                            |   |   |   |                        |
| 9.              | Croi și construcția<br>tiparului III                    | DS | DO       | FADLMDV2205       |                               |   |   |   |                        | 2                          |   | 1 |   | 3                      |
| 10.             | Design vestimentar<br>de serie I                        | DS | DO       | FADLMDV2106       | 1                             |   | 1 |   | 3                      |                            |   |   |   |                        |
| 11.             | Design vestimentar<br>de serie II                       | DS | DO       | FADLMDV2206       |                               |   |   |   |                        | 1                          |   | 1 |   | 3                      |
| 12.             | Accesorii<br>vestimentare I                             | DS | DO       | FADLMDV2107       | 1                             |   | 1 |   | 3                      |                            |   |   |   |                        |
| 13.             | Accesorii<br>vestimentare II                            | DS | DO       | FADLMDV2207       |                               |   |   |   |                        | 1                          |   | 1 |   | 3                      |
| 14.             | Explorări creative în<br>material textil                | DS | DO       | FADLMDV22<br>08   |                               |   |   |   |                        | 1                          |   | 1 |   | 2                      |
| 15.             | Ilustrație de modă I                                    | DS | DOP<br>* | FADLMDV21<br>09   | 1                             |   | 1 |   | 2                      |                            |   |   |   |                        |
|                 | Tehnici de<br>proiectare digitală în<br>vestimentație I |    |          | FADLMDV21<br>10   |                               |   |   |   |                        |                            |   |   |   |                        |
|                 | Imprimări textile I                                     |    |          | FADLMDV21<br>11   |                               |   |   |   |                        |                            |   |   |   |                        |

| Nr. crt.                                 | Disciplina                                                                 | C1 | C2    | Cod disciplină | Semestrul I                 |   |   |   | Număr de credite | Semestrul II            |   |   |   | Număr de credite |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|-------|----------------|-----------------------------|---|---|---|------------------|-------------------------|---|---|---|------------------|
|                                          |                                                                            |    |       |                | Număr de ore/ săptămână     |   |   |   |                  | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |                  |
|                                          |                                                                            |    |       |                | C                           | S | L | P |                  | C                       | S | L | P |                  |
| 16.                                      | Ilustrație de modă II                                                      | DS | DOP * | FADLMDV2209    |                             |   |   |   |                  | 1                       |   | 1 |   | 2                |
|                                          | Tehnici de proiectare digitală în vestimentație II                         |    |       | FADLMDV2210    |                             |   |   |   |                  |                         |   |   |   |                  |
|                                          | Imprimări textile II                                                       |    |       | FADLMDV2211    |                             |   |   |   |                  |                         |   |   |   |                  |
| 17.                                      | Stagiu de practică                                                         | DS | DO    | FADLMDV2212    | 56 ore/ semestru (I sau II) |   |   |   |                  |                         |   |   | 3 |                  |
| 18.                                      | Competențe de antreprenoriat                                               | DC | DO    | FADLMDV2113    | 1                           | 1 |   |   | 2                |                         |   |   |   |                  |
| 19.                                      | Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I | DC | DOP   | FADLMDV2214    |                             |   |   |   |                  | 1                       | 1 |   |   | 2                |
| 20.                                      | Limba străină III                                                          | DC | DOP   | FADLMDV2115    |                             | 2 |   |   | 2                |                         |   |   |   |                  |
| 21.                                      | Limba străină IV                                                           | DC | DOP   | FADLMDV2215    |                             |   |   |   |                  |                         | 2 |   |   | 2                |
| 22.                                      | Educație fizică III                                                        | DC | DOP   | FADLMDV2116    |                             |   |   | 1 | 1                |                         |   |   |   |                  |
| 23.                                      | Educație fizică IV                                                         | DC | DOP   | FADLMDV2216    |                             |   |   |   |                  |                         |   |   | 1 | 1                |
| Total                                    |                                                                            |    |       |                | 11                          | 5 | 6 | 1 | 30+1             | 11                      | 5 | 6 | 1 | 30+1             |
| Total general ore didactice pe săptămână |                                                                            |    |       |                | 23                          |   |   |   |                  | 23                      |   |   |   |                  |

\*Opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 3

| Discipline facultative * se aleg în limita a maxim 10% din totalul de ore din planul de învățământ |                                                        |    |      |                 |                         |   |   |    |                  |                  |                         |   |    |   |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----|------|-----------------|-------------------------|---|---|----|------------------|------------------|-------------------------|---|----|---|------------------|
| Nr. crt.                                                                                           | Disciplina                                             | C1 | C2   | Cod disciplină  | Semestrul I             |   |   |    |                  | Număr de credite | Semestrul II            |   |    |   |                  |
|                                                                                                    |                                                        |    |      |                 | Număr de ore/ săptămână |   |   |    | Număr de credite |                  | Număr de ore/ săptămână |   |    |   | Număr de credite |
|                                                                                                    |                                                        |    |      |                 | C                       | S | L | P  |                  |                  | C                       | S | L  | P |                  |
| 1.                                                                                                 | Voluntariat III                                        | DS | DFAC | FADLMDV21<br>17 |                         |   |   | 60 | 2                |                  |                         |   |    |   |                  |
| 2.                                                                                                 | Voluntariat IV                                         | DS | DFAC | FADLMDV22<br>17 |                         |   |   |    |                  |                  |                         |   | 60 | 2 |                  |
| 3.                                                                                                 | Crochiuri III                                          | DD | DFAC | FADLMDV21<br>18 |                         |   | 2 |    | 2                |                  |                         |   |    |   |                  |
| 4.                                                                                                 | Crochiuri IV                                           | DD | DFAC | FADLMDV22<br>18 |                         |   |   |    |                  |                  |                         | 2 |    | 2 |                  |
| 5.                                                                                                 | Scriere academică II                                   | DF | DFAC | FADLMDV21<br>19 | 1                       | 1 |   |    | 2                |                  |                         |   |    |   |                  |
| 6.                                                                                                 | Bazele fotografiei și tehnicile foto I                 | DD | DFAC | FADLMDV21<br>20 | 1                       |   | 1 |    | 2                |                  |                         |   |    |   |                  |
| 7.                                                                                                 | Bazele fotografiei și tehnicile foto II                | DD | DFAC | FADLMDV22<br>20 |                         |   |   |    |                  | 1                |                         | 1 |    | 2 |                  |
| 8.                                                                                                 | Competențe de antreprenoriat - aplicații practice      | DC | DFAC | FADLMDV22<br>22 |                         |   |   |    |                  |                  |                         |   | 2  | 2 |                  |
| 9.                                                                                                 | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III | DC | DFAC | FADLMDV21<br>23 | 1                       |   | 1 |    | 2                |                  |                         |   |    |   |                  |
| 10.                                                                                                | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV  | DC | DFAC | FADLMDV22<br>23 |                         |   |   |    |                  | 1                |                         | 1 |    | 2 |                  |

## Anul de studii III

An universitar 2026-2027

| Nr. crt. | Disciplina                                                          | C1 | C2 | Cod disciplină | Semestrul I                |   |   |   |                  | Număr de credite | Semestrul II               |   |   |   | Număr de credite |
|----------|---------------------------------------------------------------------|----|----|----------------|----------------------------|---|---|---|------------------|------------------|----------------------------|---|---|---|------------------|
|          |                                                                     |    |    |                | Număr de ore/<br>săptămână |   |   |   | Număr de credite |                  | Număr de ore/<br>săptămână |   |   |   |                  |
|          |                                                                     |    |    |                | C                          | S | L | P |                  |                  | C                          | S | L | P |                  |
| 1.       | Estetica artelor vizuale I                                          | DF | DO | FADLMDV3101    | 1                          | 1 |   |   | 2                |                  |                            |   |   |   |                  |
| 2.       | Estetica artelor vizuale II                                         | DF | DO | FADLMDV3201    |                            |   |   |   |                  | 1                | 1                          |   |   | 2 |                  |
| 3.       | Artă contemporană I                                                 | DF | DO | FADLMDV3102    | 1                          | 1 |   |   | 2                |                  |                            |   |   |   |                  |
| 4.       | Artă contemporană II                                                | DF | DO | FADLMDV3202    |                            |   |   |   |                  | 1                | 1                          |   |   | 2 |                  |
| 5.       | Design vestimentar –Compoziție IV                                   | DD | DO | FADLMDV3103    | 2                          |   | 3 |   | 6                |                  |                            |   |   |   |                  |
| 6.       | Design vestimentar-dezvoltare de concept pentru lucrarea de licență | DS | DO | FADLMDV3203    |                            |   |   |   |                  | 2                |                            | 3 |   | 6 |                  |
| 7.       | Studii culturale: Teoria Modei I                                    | DS | DO | FADLMDV3104    | 1                          | 1 |   |   | 3                |                  |                            |   |   |   |                  |
| 8.       | Studii culturale: Teoria Modei II                                   | DS | DO | FADLMDV3204    |                            |   |   |   |                  | 1                | 1                          |   |   | 3 |                  |
| 9.       | Design vestimentar de serie III                                     | DS | DO | FADLMDV3105    | 1                          |   | 1 |   | 3                |                  |                            |   |   |   |                  |
| 10.      | Accesorii vestimentare III                                          | DS | DO | FADLMDV3106    | 1                          |   | 1 |   | 3                |                  |                            |   |   |   |                  |
| 11.      | Accesorii vestimentare pentru lucrarea de licență                   | DS | DO | FADLMDV3206    |                            |   |   |   |                  | 1                |                            | 1 |   | 3 |                  |
| 12.      | Metodologia elaborării lucrării de licență I                        | DS | DO | FADLMDV3107    | 1                          | 1 |   |   | 3                |                  |                            |   |   |   |                  |
| 13.      | Metodologia elaborării lucrării de licență II                       | DS | DO | FADLMDV3207    |                            |   |   |   |                  | 1                | 1                          |   |   | 3 |                  |



| Nr. crt.                                                                                         | Disciplina                                                                  | C1 | C2   | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |   | Număr de credite | Semestrul II |   |    |   | Număr de credite |                         |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|------|----------------|-------------------------|---|---|---|------------------|--------------|---|----|---|------------------|-------------------------|---|---|---|
|                                                                                                  |                                                                             |    |      |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |                  | C            | S | L  | P |                  | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |
|                                                                                                  |                                                                             |    |      |                | C                       | S | L | P |                  |              |   |    |   |                  | C                       | S | L | P |
| 14.                                                                                              | Imagine de modă pentru lucrarea de licență                                  | DS | DO   | FADLMDV3208    |                         |   |   |   |                  | 1            |   |    | 1 |                  | 3                       |   |   |   |
| 15.                                                                                              | Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență I                         | DS | DO   | FADLMDV3209    | 2                       |   |   | 1 |                  | 4            |   |    |   |                  |                         |   |   |   |
| 16.                                                                                              | Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență II                        | DS | DO   | FADLMDV3209    |                         |   |   |   |                  |              | 2 |    |   | 4                | 6                       |   |   |   |
| 17.                                                                                              | Perspectivă, geometrie descriptivă I                                        | DC | DOP* | FADLMDV3110    | 1                       |   |   | 1 | 2                |              |   |    |   |                  |                         |   |   |   |
|                                                                                                  | Marketing, management și sociologia designului I                            |    |      | FADLMDV3111    |                         |   |   |   |                  |              |   |    |   |                  |                         |   |   |   |
|                                                                                                  | Comunicare vizuală I                                                        |    |      | FADLMDV3112    |                         |   |   |   |                  |              |   |    |   |                  |                         |   |   |   |
| 18.                                                                                              | Perspectivă, geometrie descriptivă II                                       | DC | DOP* | FADLMDV3210    |                         |   |   |   |                  |              | 1 |    |   | 1                | 2                       |   |   |   |
|                                                                                                  | Marketing, management și sociologia designului II                           |    |      | FADLMDV3211    |                         |   |   |   |                  |              |   |    |   |                  |                         |   |   |   |
|                                                                                                  | Comunicare vizuală II                                                       |    |      | FADLMDV3212    |                         |   |   |   |                  |              |   |    |   |                  |                         |   |   |   |
| Stagiu pentru elaborarea lucrării de licență – 2 săptămâni conform structurii anului universitar |                                                                             |    |      |                |                         |   |   |   |                  |              |   |    |   |                  |                         |   |   |   |
| 19.                                                                                              | Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II | DC | DOP  | FADLMDV3113    | 1                       | 1 |   |   |                  | 2            |   |    |   |                  |                         |   |   |   |
| Total                                                                                            |                                                                             |    |      |                | 12                      | 5 | 7 |   | 30               | 11           | 4 | 10 |   | 30               |                         |   |   |   |
| Total ore didactice pe săptămână                                                                 |                                                                             |    |      |                | 24                      |   |   |   |                  | 25           |   |    |   |                  |                         |   |   |   |

\*\* opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 3

| Discipline facultative * se aleg în limita a maxim 10% din totalul de ore din planul de învățământ |                                                       |    |          |                 |                         |   |   |    |                  |                         |   |   |    |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|----------|-----------------|-------------------------|---|---|----|------------------|-------------------------|---|---|----|------------------|
| Nr. crt.                                                                                           | Disciplina                                            | C1 | C2       | Cod disciplină  | Semestrul I             |   |   |    |                  | Semestrul II            |   |   |    |                  |
|                                                                                                    |                                                       |    |          |                 | Număr de ore/ săptămână |   |   |    | Număr de credite | Număr de ore/ săptămână |   |   |    | Număr de credite |
|                                                                                                    |                                                       |    |          |                 | C                       | S | L | P  |                  | C                       | S | L | P  |                  |
| 1.                                                                                                 | Voluntariat V                                         | DS | DFA<br>C | FADLMDV311<br>4 |                         |   |   | 60 | 2                |                         |   |   |    |                  |
| 2.                                                                                                 | Voluntariat VI                                        | DS | DFA<br>C | FADLMDV321<br>4 |                         |   |   |    |                  |                         |   |   | 60 | 2                |
| 3.                                                                                                 | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale V  | DD | DFA<br>C | FADLMDV311<br>5 | 1                       |   | 1 |    | 2                |                         |   |   |    |                  |
| 4.                                                                                                 | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale VI | DD | DFA<br>C | FADLMDV321<br>5 |                         |   |   |    |                  | 1                       |   | 1 |    | 2                |

**Legendă:**

|             |                                                 |
|-------------|-------------------------------------------------|
| <b>C1</b>   | criteriul conținutului                          |
| <b>DF</b>   | discipline fundamentale                         |
| <b>DD</b>   | discipline în domeniu                           |
| <b>DS</b>   | discipline de specialitate                      |
| <b>DC</b>   | discipline complementare                        |
| <b>C2</b>   | criteriul obligativității                       |
| <b>DO</b>   | discipline obligatorii (impuse)                 |
| <b>DOP</b>  | discipline opționale (la alegere)               |
| <b>DFAC</b> | discipline facultative                          |
| <b>CP</b>   | competență profesională                         |
| <b>CT</b>   | competență transversală                         |
| <b>C</b>    | activitate didactică de tip curs                |
| <b>S</b>    | activitate didactică de tip seminar             |
| <b>L</b>    | activitate didactică de tip laborator practic   |
| <b>P</b>    | activitate didactică de tip stagiul de practică |

**Codul disciplinei:** <Facultate>< Ciclu><Specializare><an><semestru><nr disciplina>

## BILANȚ GENERAL I

### (după criteriul conținutului)

| Nr. crt. | Tip disciplină  | Număr total de ore |       |         |       |          |       |                            |       |       |             | Preveder<br>e<br>standard<br>specific<br>ARACIS |
|----------|-----------------|--------------------|-------|---------|-------|----------|-------|----------------------------|-------|-------|-------------|-------------------------------------------------|
|          |                 | Anul I             |       | Anul II |       | Anul III |       | Întreg programul de studii |       |       | % din total |                                                 |
|          |                 | Curs               | S/L/P | Curs    | S/L/P | Curs     | S/L/P | Curs                       | S/L/P | Total |             |                                                 |
| 1.       | Fundamentale    | 84                 | 84    | 28      | 28    | 52       | 52    | 164                        | 164   | 328   | 16,22       | 15-20%                                          |
| 2.       | De domeniu      | 84                 | 140   | 56      | 28    | 28       | 42    | 168                        | 210   | 378   | 18,69       | 15-20%                                          |
| 3.       | De specialitate | 98                 | 70    | 196     | 224   | 180      | 202   | 474                        | 496   | 960   | 47,97       | Max 60%                                         |
| 4.       | Complementare   | 14                 | 112   | 28      | 112   | 40       | 40    | 82                         | 264   | 346   | 17,11       | 10-20%                                          |
| TOTAL    |                 | 280                | 406   | 308     | 392   | 300      | 336   | 888                        | 1134  | 2022  | 100%        | 1848-2100                                       |

## BILANȚ GENERAL II

### (după criteriul obligativității)

| Nr. crt.                                                   | Tip disciplină | Număr total de ore |       |         |       |          |       |                            |       |       |             | Prevedere standard specific ARACIS |
|------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-------|---------|-------|----------|-------|----------------------------|-------|-------|-------------|------------------------------------|
|                                                            |                | Anul I             |       | Anul II |       | Anul III |       | Întreg programul de studii |       |       | % din total |                                    |
|                                                            |                | Curs               | S/L/P | Curs    | S/L/P | Curs     | S/L/P | Curs                       | S/L/P | Total |             |                                    |
| 1.                                                         | Obligatorie    | 280                | 322   | 266     | 266   | 260      | 296   | 806                        | 884   | 1690  | 83,58       | min. 70%                           |
| 2.                                                         | Opțională      | -                  | 84    | 42      | 126   | 40       | 40    | 82                         | 250   | 332   | 16,42       | max. 30%                           |
| TOTAL                                                      |                | 280                | 406   | 308     | 392   | 300      | 336   | 888                        | 1134  | 2022  | 100%        | 100%                               |
| 3.                                                         | Facultative    | 42                 | 218   | 70      | 274   | 26       | 146   | 138                        | 638   | 776   |             | max. 10%                           |
| Raport total ore de curs/ore de seminar/laborator/practică |                |                    |       |         |       |          |       | 0,78                       |       |       |             | 1/1 cu abatere +/- 30%             |

Responsabil program de studii,  
Conf. univ. dr. Andreea Palade Flondor

Director de departament,  
Conf. univ. dr. Iosif Mihailo

Decan,  
Conf. univ. dr. Diana Andreescu

Rector,  
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

## CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

### Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate anul I

| Rezultate așteptate ale învățării |                                                                                                                                                           | Istoria artei I & II | Anatomie artistică I & II | Procesarea idigitală a imaginii I | Procesarea digitală a imaginii II | Studiul desenului pentru design vestimentar | Studiul culorii pentru design vestimentar | Design vestimentar – Compoziție II | Bazele compoziției II | Studii culturale: Istoria costumului I | Materiale, procese, tehnici aplicative I | Materiale, procese, tehnici aplicative II | Croi și construcția tiparului I | Limba străină I & II | Educație fizică I & II | Consiliere profesională și orientare în carieră | Etică, integritate și scriere academică | Voluntariat I & II | Crochieri I & II | Scriere academică I | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I, II |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Cunoștințe</b>                 |                                                                                                                                                           |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                    |                       |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| Studentul/absolventul poate       |                                                                                                                                                           |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                    |                       |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 1                                 | să identifice, să distingă și să clasifice diferitele tipuri de țesături și tehnici textile utilizate în proiecte de design vestimentar                   |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           | x                                  | x                     |                                        | x                                        | x                                         | x                               |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 2                                 | să identifice metodele optime, etapele, soluțiile tehnice și tehnologiile necesare pentru realizarea unui produs vestimentar și de accesorii              |                      |                           |                                   | x                                 |                                             |                                           | x                                  | x                     |                                        | x                                        | x                                         | x                               |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 3                                 | să clasifice și să compare diferitele tipuri de creații vestimentare și de accesorii                                                                      |                      |                           |                                   |                                   |                                             | x                                         | x                                  | x                     | x                                      |                                          |                                           | x                               |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 4                                 | să identifice sursele de documentare pentru concepte de design                                                                                            | x                    |                           |                                   |                                   | x                                           |                                           | x                                  | x                     | x                                      |                                          |                                           | x                               |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 5                                 | să analizeze, să compare și să încadreze un proiect de design vestimentar într-un anumit stil sau curent cultural                                         | x                    |                           |                                   |                                   |                                             |                                           | x                                  | x                     | x                                      |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 6                                 | să identifice elementele de construcție și limbaj plastic ale unor imagini pentru realizarea de texte teoretice și argumentații ale proiectelor de design | x                    |                           |                                   |                                   |                                             |                                           | x                                  | x                     | x                                      |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 7                                 | să identifice și să explice principalele concepte și teorii ale modei în analize teoretice și argumentații ale proiectelor de design                      | x                    |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                    |                       | x                                      |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 8                                 | să identifice și să explice caracteristicile unui stil vestimentar în analize teoretice și argumentații ale proiectelor de design                         |                      |                           |                                   |                                   |                                             | x                                         | x                                  | x                     | x                                      |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 9                                 | să identifice soluții de promovare a unui proiect de design                                                                                               |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                    |                       |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 10                                | să identifice piețele țintă pentru proiectele de design                                                                                                   |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                    |                       |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 11                                | să identifice metode de reprezentare vizuală                                                                                                              |                      | x                         | x                                 | x                                 | x                                           | x                                         | x                                  | x                     |                                        |                                          |                                           | x                               |                      |                        |                                                 |                                         |                    | x                |                     |                                                          |
| <b>Abilități</b>                  |                                                                                                                                                           |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                    |                       |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| Studentul/absolventul poate       |                                                                                                                                                           |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                    |                       |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 1                                 | să creeze concepte de design și moodboards                                                                                                                |                      |                           | x                                 |                                   |                                             |                                           | x                                  | x                     |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 2                                 | să elaboreze proiecte de design vestimentar sau de accesorii                                                                                              |                      |                           | x                                 | x                                 |                                             | x                                         | x                                  | x                     |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 3                                 | să realizeze schițe și variante de dezvoltare pentru proiecte de design vestimentar și de accesorii                                                       |                      |                           | x                                 | x                                 | x                                           | x                                         | x                                  | x                     |                                        |                                          |                                           | x                               |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 4                                 | să realizeze transformări de articole vestimentare                                                                                                        |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                    |                       |                                        | x                                        | x                                         | x                               |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 5                                 | să transforme și să construiască tipare                                                                                                                   |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                    |                       |                                        | x                                        | x                                         | x                               |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 6                                 | să utilizeze software specializat pentru realizarea proiectelor de design                                                                                 |                      |                           | x                                 | x                                 |                                             | x                                         | x                                  | x                     |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 7                                 | să realizeze fișe și descrieri tehnice pentru produse vestimentare                                                                                        |                      |                           |                                   | x                                 |                                             |                                           |                                    |                       |                                        | x                                        | x                                         | x                               |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 8                                 | să comunice și să colaboreze cu alți designeri pentru realizarea de noi proiecte și produse de design vestimentar                                         |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                    |                       |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         | x                  |                  |                     |                                                          |
| 9                                 | să realizeze documentații vizuale și teoretice pentru proiecte artistice și de design                                                                     | x                    |                           |                                   |                                   | x                                           | x                                         | x                                  | x                     | x                                      |                                          |                                           | x                               |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |

| Rezultate așteptate ale învățării                             |                                                                                                                                                                                        | Istoria artei I & II | Anatomie artistică I & II | Procesarea idigitală a imaginii I | Procesarea digitală a imaginii II | Studiul desenului pentru design vestimentar | Studiul culorii pentru design vestimentar | Design vestimentar –Compoziție II | Bazele compoziției II | Studii culturale: Istoria costumului I | Materiale, procese, tehnici aplicative I | Materiale, procese, tehnici aplicative II | Croi și construcția tiparului I | Limba străină I & II | Educație fizică I & II | Consiliere profesională și orientare în carieră | Etică, integritate și scriere academică | Voluntariat I & II | Crochieri I & II | Scriere academică I | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I, II |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------------------------------------------|
| 10                                                            | să reprezinte prin desen creații originale sau existente, prin mijloace specifice 2D și 3D                                                                                             |                      | X                         | X                                 | X                                 | X                                           | X                                         | X                                 | X                     |                                        |                                          |                                           | X                               |                      |                        |                                                 |                                         |                    | X                |                     |                                                          |
| 11                                                            | să realizeze prototipuri                                                                                                                                                               |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                   | X                     |                                        |                                          |                                           | X                               |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 12                                                            | să realizeze produse unicate                                                                                                                                                           |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           | X                                 | X                     |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 13                                                            | să proiecteze și să realizeze mostre personalizate de material                                                                                                                         |                      |                           | X                                 | X                                 |                                             |                                           | X                                 |                       |                                        | X                                        | X                                         |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 14                                                            | să lucreze în oricare dintre etapele de realizare a unui proiect de design vestimentar                                                                                                 | X                    |                           | X                                 | X                                 | X                                           | X                                         | X                                 | X                     | X                                      | X                                        | X                                         | X                               |                      |                        |                                                 |                                         | X                  |                  |                     |                                                          |
| 15                                                            | să planifice etapele de producție pentru realizarea unui proiect sau produs vestimentar cu resurse materiale                                                                           |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           | X                                 |                       |                                        |                                          |                                           | X                               |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 16                                                            | să se exprime oral și în scris în limba română și într-o limbă de circulație internațională                                                                                            | X                    | X                         |                                   |                                   |                                             |                                           |                                   |                       | X                                      |                                          |                                           |                                 | X                    |                        |                                                 | X                                       |                    |                  | X                   |                                                          |
| 17                                                            | să realizeze un portofoliu                                                                                                                                                             |                      |                           |                                   |                                   |                                             | X                                         | X                                 | X                     |                                        | X                                        | X                                         |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| <b>Responsabilitate și autonomie</b><br>Studentul/absolventul |                                                                                                                                                                                        |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                   |                       |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 1                                                             | poate să coordoneze proiecte de cercetare, documentare și design, individuale sau de grup                                                                                              | X                    |                           | X                                 | X                                 |                                             | X                                         | X                                 | X                     | X                                      |                                          |                                           | X                               |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     | X                                                        |
| 2                                                             | poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea unui proiect                                                                                                 |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                   |                       |                                        |                                          |                                           |                                 |                      | X                      | X                                               |                                         | X                  |                  |                     | X                                                        |
| 3                                                             | poate să adapteze ritmul muncii și efortul depus pentru atingerea obiectivelor                                                                                                         |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                   |                       |                                        |                                          |                                           |                                 |                      | X                      | X                                               |                                         | X                  |                  |                     | X                                                        |
| 4                                                             | folosește și respectă drepturile și obligațiile care îi revin sieși sau propriei echipe din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și al proprietății intelectuale |                      |                           | X                                 | X                                 | X                                           | X                                         | X                                 | X                     |                                        | X                                        | X                                         | X                               |                      | X                      |                                                 |                                         | X                  |                  |                     | X                                                        |
| 5                                                             | poate să preia sarcini și responsabilități în cadrul proiectelor colaborative                                                                                                          |                      |                           |                                   |                                   |                                             |                                           |                                   |                       |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         | X                  |                  |                     | X                                                        |
| 6                                                             | poate să integreze mijloace digitale în practica artistică și de design                                                                                                                |                      |                           | X                                 | X                                 |                                             | X                                         | X                                 | X                     |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     | X                                                        |
| 7                                                             | poate să gestioneze eficient timpul în realizarea proiectelor de cercetare sau creație                                                                                                 | X                    | X                         | X                                 | X                                 | X                                           | X                                         | X                                 | X                     | X                                      | X                                        | X                                         | X                               | X                    | X                      | X                                               | X                                       | X                  | X                | X                   | X                                                        |
| 8                                                             | poate să lucreze independent în cadrul proiectelor de cercetare sau creație                                                                                                            | X                    | X                         | X                                 | X                                 | X                                           | X                                         | X                                 | X                     | X                                      | X                                        | X                                         | X                               | X                    |                        | X                                               | X                                       | X                  | X                | X                   | X                                                        |
| 9                                                             | poate să propună, dezbată și argumenteze concepte de design                                                                                                                            |                      |                           |                                   |                                   |                                             | X                                         | X                                 | X                     |                                        |                                          |                                           |                                 |                      |                        |                                                 |                                         |                    |                  |                     |                                                          |
| 10                                                            | respectă normele de etică profesională în cadrul proiectelor de design și cercetare și în activități colaborative                                                                      | X                    | X                         | X                                 | X                                 | X                                           | X                                         | X                                 | X                     | X                                      | X                                        | X                                         | X                               | X                    | X                      | X                                               | X                                       | X                  | X                | X                   | X                                                        |
| 11                                                            | poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect                                                                                | X                    | X                         | X                                 | X                                 | X                                           | X                                         | X                                 | X                     | X                                      | X                                        | X                                         | X                               | X                    | X                      | X                                               | X                                       | X                  | X                | X                   | X                                                        |

### Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate anul II

| Rezultate așteptate ale învățării |                                                                                                                                                           | Istoria artei III | Istoria artei IV | Design vestimentar – Compoziție II, III | Studii culturale: Istoria model I | Materiale, procese, tehnici aplicative III | Croi și construcția tiparului II | Design vestimentar de serie I, II | Accesorii vestimentare I, II | Explorări creative în material textil | Ilustrație de modă I | Imprimări textile I | Imprimări textile II | Stagiu de practică | Competențe de antreprenoriat | Discipline complementare opționale II | Limba străină III & IV | Educație fizică III & IV | Voluntariat III & IV | Crochiuri III | Scrisoare academică I | Competențe de antreprenoriat- aplicații practice | Bazele fotografiei și tehnicile foto I | Tehnici de proiectare digitală în vestimentație I | Tehnici de proiectare digitală în vestimentație II | Disciplină complementară opțională din domeniul arte vizuale I |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|--------------------|------------------------------|---------------------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------|---------------|-----------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Cunoștințe</b>                 |                                                                                                                                                           |                   |                  |                                         |                                   |                                            |                                  |                                   |                              |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| Studentul/absolventul poate       |                                                                                                                                                           |                   |                  |                                         |                                   |                                            |                                  |                                   |                              |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| 1                                 | să identifice, să distingă și să clasifice diferitele tipuri de țesături și tehnici textile utilizate în proiecte de design vestimentar                   |                   |                  | X                                       |                                   | X                                          | X                                | X                                 | X                            | X                                     |                      | X                   | X                    | X                  |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| 2                                 | să identifice metodele optime, etapele, soluțiile tehnice și tehnologiile necesare pentru realizarea unui produs vestimentar și de accesorii              |                   |                  | X                                       |                                   | X                                          | X                                | X                                 | X                            | X                                     |                      | X                   | X                    | X                  |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| 3                                 | să clasifice și să compare diferitele tipuri de creații vestimentare și de accesorii                                                                      |                   |                  | X                                       | X                                 |                                            | X                                | X                                 | X                            |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| 4                                 | să identifice sursele de documentare pentru concepte de design                                                                                            | X                 | X                | X                                       | X                                 |                                            | X                                | X                                 | X                            |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| 5                                 | să analizeze, să compare și să încadreze un proiect de design vestimentar într-un anumit stil sau curent cultural                                         | X                 | X                | X                                       |                                   |                                            |                                  | X                                 | X                            | X                                     | X                    |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| 6                                 | să identifice elementele de construcție și limbaj plastic ale unor imagini pentru realizarea de texte teoretice și argumentații ale proiectelor de design | X                 | X                | X                                       | X                                 |                                            |                                  | X                                 |                              |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| 7                                 | să identifice și să explice principalele concepte și teorii ale modelului în analize teoretice și argumentații ale proiectelor de design                  | X                 | X                |                                         | X                                 |                                            |                                  |                                   |                              |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| 8                                 | să identifice și să explice caracteristicile unui stil vestimentar în analize teoretice și argumentații ale proiectelor de design                         |                   |                  | X                                       | X                                 |                                            |                                  | X                                 | X                            |                                       | X                    |                     |                      | X                  |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| 9                                 | să identifice soluții de promovare a unui proiect de design                                                                                               |                   |                  |                                         |                                   |                                            |                                  |                                   |                              |                                       | X                    |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  | X                                      |                                                   |                                                    |                                                                |
| 10                                | să identifice piețele țintă pentru proiectele de design                                                                                                   |                   |                  |                                         |                                   |                                            |                                  | X                                 |                              |                                       |                      |                     |                      |                    | X                            |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| 11                                | să identifice metode de reprezentare vizuală                                                                                                              |                   |                  | X                                       |                                   |                                            | X                                | X                                 | X                            |                                       | X                    |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      | X             |                       |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| <b>Abilități</b>                  |                                                                                                                                                           |                   |                  |                                         |                                   |                                            |                                  |                                   |                              |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| Studentul/absolventul poate       |                                                                                                                                                           |                   |                  |                                         |                                   |                                            |                                  |                                   |                              |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| 1                                 | să creeze concepte de design și moodboards                                                                                                                |                   |                  | X                                       |                                   |                                            |                                  | X                                 | X                            |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| 2                                 | să elaboreze proiecte de design vestimentar sau de accesorii                                                                                              |                   |                  | X                                       |                                   |                                            |                                  | X                                 | X                            |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| 3                                 | să realizeze schițe și variante de dezvoltare pentru proiecte de design vestimentar și de accesorii                                                       |                   |                  | X                                       |                                   |                                            | X                                | X                                 | X                            |                                       | X                    |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| 4                                 | să realizeze transformări de articole vestimentare                                                                                                        |                   |                  |                                         |                                   | X                                          | X                                | X                                 |                              |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| 5                                 | să transforme și să construiască tipare                                                                                                                   |                   |                  |                                         |                                   | X                                          | X                                | X                                 | X                            |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| 6                                 | să utilizeze software specializat pentru realizarea proiectelor de design                                                                                 |                   |                  | X                                       |                                   |                                            |                                  | X                                 | X                            |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| 7                                 | să realizeze fișe și descrieri tehnice pentru produse vestimentare                                                                                        |                   |                  |                                         |                                   | X                                          | X                                | X                                 | X                            |                                       |                      | X                   | X                    |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| 8                                 | să comunice și să colaboreze cu alți designeri pentru realizarea de noi proiecte și produse de design vestimentar                                         |                   |                  |                                         |                                   |                                            |                                  |                                   |                              |                                       |                      |                     |                      | X                  |                              |                                       |                        |                          | X                    |               |                       |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| 9                                 | să realizeze documentații vizuale și teoretice pentru proiecte artistice și de design                                                                     |                   |                  | X                                       | X                                 |                                            | X                                | X                                 | X                            |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| 10                                | să reprezinte prin desen creații originale sau existente, prin mijloace specifice 2D și 3D                                                                |                   |                  | X                                       |                                   | X                                          | X                                | X                                 |                              |                                       | X                    |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      | X             |                       |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| 11                                | să realizeze prototipuri                                                                                                                                  |                   |                  |                                         |                                   | X                                          | X                                | X                                 | X                            |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| 12                                | să realizeze produse unice                                                                                                                                |                   |                  | X                                       |                                   | X                                          | X                                | X                                 | X                            |                                       |                      | X                   | X                    |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| 13                                | să proiecteze și să realizeze mostre personalizate de material                                                                                            |                   |                  | X                                       |                                   | X                                          |                                  |                                   |                              | X                                     |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                       |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |



| Rezultate așteptate ale învățării                             |                                                                                                                                                                                     | Istoria artei III | Istoria artei IV | Design vestimentar – Compoziție II, III | Studii culturale: Istoria model I | Materiale, procese, tehnici aplicative III | Croi și construcția tiparului II | Design vestimentar de serie I, II | Accesorii vestimentare I, II | Explorări creative în material textil | Ilustrație de modă I | Imprimări textile I | Imprimări textile II | Stagiu de practică | Competențe de antreprenoriat | Discipline complementare opționale II | Limba străină III & IV | Educație fizică III & IV | Voluntariat III & IV | Crochieri III | Scriere academică I | Competențe de antreprenoriat- aplicații practice | Bazele fotografiei și tehnicile foto I | Tehnici de proiectare digitală în vestimentație I | Tehnici de proiectare digitală în vestimentație II | Disciplină complementară opțională din domeniul arte vizuale I |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|--------------------|------------------------------|---------------------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------|---------------|---------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 14                                                            | să lucreze în oricare dintre etapele de realizare a unui proiect de design vestimentar                                                                                              |                   |                  | X                                       | X                                 | X                                          | X                                | X                                 | X                            | X                                     | X                    |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                     |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  |                                                                |
| 15                                                            | să planifice etapele de producție pentru realizarea unui proiect sau produs vestimentar cu resurse materiale                                                                        |                   |                  | X                                       |                                   | X                                          | X                                | X                                 | X                            |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                     |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| 16                                                            | să se exprime oral și în scris în limba română și într-o limbă de circulație internațională                                                                                         | X                 | X                |                                         | X                                 |                                            |                                  |                                   |                              |                                       |                      |                     |                      | X                  |                              |                                       | X                      |                          |                      |               | X                   | X                                                |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| 17                                                            | să realizeze un portofoliu                                                                                                                                                          |                   |                  | X                                       |                                   | X                                          |                                  | X                                 | X                            | X                                     | X                    |                     |                      | X                  |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                     |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| <b>Responsabilitate și autonomie</b><br>Studentul/absolventul |                                                                                                                                                                                     |                   |                  |                                         |                                   |                                            |                                  |                                   |                              |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                     |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| 1                                                             | poate să coordoneze proiecte de cercetare, documentare și design, individuale sau de grup                                                                                           | X                 | X                | X                                       | X                                 |                                            | X                                | X                                 | X                            |                                       | X                    |                     | X                    | X                  |                              |                                       |                        |                          |                      |               | X                   | X                                                |                                        |                                                   |                                                    | X                                                              |
| 2                                                             | poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea unui proiect                                                                                              |                   |                  |                                         |                                   |                                            |                                  |                                   |                              |                                       |                      |                     |                      | X                  |                              |                                       |                        | X                        | X                    |               |                     |                                                  |                                        |                                                   |                                                    | X                                                              |
| 3                                                             | poate să adapteze ritmul muncii și efortul depus pentru atingerea obiectivelor                                                                                                      |                   |                  |                                         |                                   |                                            |                                  |                                   |                              |                                       |                      |                     |                      | X                  |                              |                                       |                        | X                        | X                    |               |                     |                                                  |                                        |                                                   |                                                    | X                                                              |
| 4                                                             | folosește și respectă drepturile și obligațiile care îi revin sieși sau propriei echipe din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și proprietății intelectuale |                   |                  | X                                       |                                   | X                                          | X                                | X                                 | X                            | X                                     | X                    | X                   | X                    | X                  | X                            | X                                     |                        | X                        | X                    |               | X                   | X                                                | X                                      | X                                                 | X                                                  | X                                                              |
| 5                                                             | poate să preia sarcini și responsabilități în cadrul proiectelor colaborative                                                                                                       |                   |                  |                                         |                                   |                                            |                                  | X                                 |                              |                                       |                      |                     |                      | X                  | X                            |                                       |                        |                          | X                    |               |                     |                                                  |                                        |                                                   | X                                                  | X                                                              |
| 6                                                             | poate să integreze mijloace digitale în practica artistică și de design                                                                                                             |                   |                  | X                                       |                                   | X                                          |                                  | X                                 | X                            | X                                     | X                    |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                     |                                                  |                                        | X                                                 | X                                                  | X                                                              |
| 7                                                             | poate să gestioneze eficient timpul în realizarea proiectelor de cercetare sau creație                                                                                              | X                 | X                | X                                       | X                                 | X                                          | X                                | X                                 | X                            | X                                     | X                    | X                   | X                    | X                  | X                            | X                                     | X                      | X                        | X                    | X             | X                   | X                                                | X                                      | X                                                 | X                                                  | X                                                              |
| 8                                                             | poate să lucreze independent în cadrul proiectelor de cercetare sau creație                                                                                                         | X                 | X                | X                                       | X                                 | X                                          | X                                | X                                 | X                            | X                                     | X                    | X                   | X                    | X                  | X                            | X                                     | X                      |                          | X                    | X             | X                   | X                                                | X                                      | X                                                 | X                                                  | X                                                              |
| 9                                                             | poate să propună, dezbată și argumenteze concepte de design                                                                                                                         |                   |                  | X                                       |                                   |                                            |                                  | X                                 | X                            |                                       |                      |                     |                      |                    |                              |                                       |                        |                          |                      |               |                     |                                                  |                                        |                                                   |                                                    |                                                                |
| 10                                                            | respectă normele de etică profesională în cadrul proiectelor de design și cercetare și în activități colaborative                                                                   | X                 | X                | X                                       | X                                 | X                                          | X                                | X                                 | X                            | X                                     | X                    | X                   | X                    | X                  | X                            | X                                     | X                      | X                        | X                    | X             | X                   | X                                                | X                                      | X                                                 | X                                                  | X                                                              |
| 11                                                            | poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect                                                                             | X                 | X                | X                                       | X                                 | X                                          | X                                | X                                 | X                            | X                                     | X                    | X                   | X                    | X                  | X                            | X                                     | X                      | X                        | X                    | X             | X                   | X                                                | X                                      | X                                                 | X                                                  | X                                                              |

### Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate anul III

| Rezultate așteptate ale învățării |                                                                                                                                                           | Estetica artelor vizuale I, II | Artă contemporană I, II | Perspectivă și geometrie descriptivă I, II | Compoziție - Design vestimentar IV | Design vestimentar – dezvoltare de concept pentru lucrarea de licență | Studii culturale: Teoria Modei I | Design vestimentar de serie III | Accesorii vestimentare III | Accesorii vestimentare pentru lucrarea de licență | Metodologia elaborării lucrării de licență I, II | Imagine de modă pentru lucrarea de licență | Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență I | Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență II | Marketing, management și socioogia designului I, II | Comunicare vizuală I, II | Discipline complementare opționale III | Voluntariat V & VI | Stagiu pentru elaborarea lucrării de licență | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Cunoștințe</b>                 |                                                                                                                                                           |                                |                         |                                            |                                    |                                                                       |                                  |                                 |                            |                                                   |                                                  |                                            |                                                     |                                                      |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| Studentul/absolventul poate       |                                                                                                                                                           |                                |                         |                                            |                                    |                                                                       |                                  |                                 |                            |                                                   |                                                  |                                            |                                                     |                                                      |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 1                                 | să identifice, să distingă și să clasifice diferitele tipuri de țesături și tehnici textile utilizate în proiecte de design vestimentar                   |                                | x                       |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 |                                                  |                                            | x                                                   | x                                                    |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 2                                 | să identifice metodele optime, etapele, soluțiile tehnice și tehnologiile necesare pentru realizarea unui produs vestimentar și de accesorii              |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 |                                                  |                                            | x                                                   | x                                                    |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 3                                 | să clasifice și să compare diferitele tipuri de creații vestimentare și de accesorii                                                                      |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 | x                                                |                                            | x                                                   | x                                                    |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 4                                 | să identifice sursele de documentare pentru concepte de design                                                                                            |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 | x                                                |                                            |                                                     |                                                      |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 5                                 | să analizeze, să compare și să încadreze un proiect de design vestimentar într-un anumit stil sau curent cultural                                         | x                              | x                       |                                            | x                                  | x                                                                     | x                                | x                               | x                          | x                                                 | x                                                |                                            |                                                     |                                                      |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 6                                 | să identifice elementele de construcție și limbaj plastic ale unor imagini pentru realizarea de texte teoretice și argumentații ale proiectelor de design | x                              | x                       |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               |                            |                                                   | x                                                |                                            |                                                     |                                                      |                                                     | x                        |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 7                                 | să identifice și să explice principalele concepte și teorii ale modei în analize teoretice și argumentații ale proiectelor de design                      | x                              | x                       |                                            |                                    |                                                                       | x                                |                                 |                            |                                                   | x                                                |                                            |                                                     |                                                      |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 8                                 | să identifice și să explice caracteristicile unui stil vestimentar în analize teoretice și argumentații ale proiectelor de design                         |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     | x                                | x                               |                            |                                                   | x                                                |                                            |                                                     |                                                      |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 9                                 | să identifice soluții de promovare a unui proiect de design                                                                                               |                                |                         |                                            |                                    |                                                                       |                                  |                                 |                            |                                                   |                                                  | x                                          |                                                     |                                                      | x                                                   | x                        |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 10                                | să identifice piețele țintă pentru proiectele de design                                                                                                   |                                |                         |                                            |                                    |                                                                       |                                  | x                               |                            |                                                   |                                                  |                                            |                                                     |                                                      | x                                                   |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 11                                | să identifice metode de reprezentare vizuală                                                                                                              |                                |                         | x                                          | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 |                                                  |                                            |                                                     |                                                      |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| <b>Abilități</b>                  |                                                                                                                                                           |                                |                         |                                            |                                    |                                                                       |                                  |                                 |                            |                                                   |                                                  |                                            |                                                     |                                                      |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| Studentul/absolventul poate       |                                                                                                                                                           |                                |                         |                                            |                                    |                                                                       |                                  |                                 |                            |                                                   |                                                  |                                            |                                                     |                                                      |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 1                                 | să creeze concepte de design și moodboards                                                                                                                |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 |                                                  |                                            |                                                     |                                                      |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 2                                 | să elaboreze proiecte de design vestimentar sau de accesorii                                                                                              |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 |                                                  |                                            | x                                                   | x                                                    |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 3                                 | să realizeze schițe și variante de dezvoltare pentru proiecte de design vestimentar și de accesorii                                                       |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 |                                                  |                                            | x                                                   | x                                                    |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 4                                 | să realizeze transformări de articole vestimentare                                                                                                        |                                |                         |                                            |                                    |                                                                       |                                  | x                               |                            |                                                   |                                                  |                                            | x                                                   | x                                                    |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 5                                 | să transforme și să construiască tipare                                                                                                                   |                                |                         |                                            |                                    |                                                                       |                                  |                                 | x                          | x                                                 |                                                  |                                            | x                                                   | x                                                    |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 6                                 | să utilizeze software specializat pentru realizarea proiectelor de design                                                                                 |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 |                                                  | x                                          |                                                     |                                                      |                                                     | x                        |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 7                                 | să realizeze fișe și descrieri tehnice pentru produse vestimentare                                                                                        |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 |                                                  |                                            | x                                                   | x                                                    |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 8                                 | să comunice și să colaboreze cu alți designeri pentru realizarea de noi proiecte și produse de design vestimentar                                         |                                |                         |                                            | x                                  |                                                                       |                                  | x                               | x                          |                                                   |                                                  | x                                          | x                                                   |                                                      | x                                                   |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 9                                 | să realizeze documentații vizuale și teoretice pentru proiecte artistice și de design                                                                     | x                              |                         |                                            | x                                  | x                                                                     | x                                | x                               | x                          | x                                                 | x                                                |                                            |                                                     |                                                      |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 10                                | să reprezinte prin desen creații originale sau existente, prin mijloace specifice 2D și 3D                                                                |                                |                         | x                                          | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 |                                                  |                                            |                                                     |                                                      |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 11                                | să realizeze prototipuri                                                                                                                                  |                                |                         |                                            | x                                  |                                                                       |                                  | x                               | x                          | x                                                 |                                                  |                                            | x                                                   | x                                                    |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 12                                | să realizeze produse unicate                                                                                                                              |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  |                                 | x                          | x                                                 |                                                  |                                            | x                                                   | x                                                    |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 13                                | să proiecteze și să realizeze mostre personalizate de material                                                                                            |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  |                                 | x                          | x                                                 |                                                  |                                            | x                                                   | x                                                    |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 14                                | să lucreze în oricare dintre etapele de realizare a unui proiect de design vestimentar                                                                    |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 |                                                  |                                            |                                                     |                                                      | x                                                   | x                        |                                        | x                  |                                              |                                                      |
| 15                                | să planifice etapele de producție pentru realizarea unui proiect sau produs vestimentar cu resurse materiale                                              |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 |                                                  |                                            | x                                                   | x                                                    | x                                                   |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |

| Rezultate așteptate ale învățării                             |                                                                                                                                                                                     | Estetica artelor vizuale I, II | Artă contemporană I, II | Perspectivă și geometrie descriptivă I, II | Compoziție - Design vestimentar IV | Design vestimentar – dezvoltare de concept pentru lucrarea de licență | Studii culturale: Teoria Modei I | Design vestimentar de serie III | Accesorii vestimentare III | Accesorii vestimentare pentru lucrarea de licență | Metodologia elaborării lucrării de licență I, II | Imagine de modă pentru lucrarea de licență | Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență I | Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență II | Marketing, management și socioogia designului I, II | Comunicare vizuală I, II | Discipline complementare opționale III | Voluntariat V & VI | Stagiu pentru elaborarea lucrării de licență | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 16                                                            | să se exprime oral și în scris în limba română și într-o limbă de circulație internațională                                                                                         | x                              | x                       |                                            |                                    |                                                                       | x                                |                                 |                            |                                                   | x                                                |                                            |                                                     |                                                      | x                                                   |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 17                                                            | să realizeze un portofoliu                                                                                                                                                          |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 |                                                  |                                            |                                                     |                                                      |                                                     | x                        |                                        |                    |                                              |                                                      |
| <b>Responsabilitate și autonomie</b><br>Studentul/absolventul |                                                                                                                                                                                     |                                |                         |                                            |                                    |                                                                       |                                  |                                 |                            |                                                   |                                                  |                                            |                                                     |                                                      |                                                     |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 1                                                             | poate să coordoneze proiecte de cercetare, documentare și design, individuale sau de grup                                                                                           | x                              | x                       |                                            | x                                  | x                                                                     | x                                | x                               | x                          | x                                                 | x                                                | x                                          |                                                     |                                                      | x                                                   | x                        |                                        |                    |                                              | x                                                    |
| 2                                                             | poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea unui proiect                                                                                              |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  |                                 |                            |                                                   |                                                  |                                            |                                                     |                                                      |                                                     |                          |                                        |                    |                                              | x                                                    |
| 3                                                             | poate să adapteze ritmul muncii și efortul depus pentru atingerea obiectivelor                                                                                                      |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  |                                 |                            |                                                   |                                                  |                                            |                                                     |                                                      | x                                                   |                          |                                        |                    |                                              | x                                                    |
| 4                                                             | folosește și respectă drepturile și obligațiile care îi revin sieși sau propriei echipe din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și proprietății intelectuale | x                              | x                       | x                                          | x                                  | x                                                                     | x                                | x                               | x                          | x                                                 | x                                                | x                                          | x                                                   | x                                                    | x                                                   | x                        | x                                      | x                  | x                                            | x                                                    |
| 5                                                             | poate să preia sarcini și responsabilități în cadrul proiectelor colaborative                                                                                                       |                                |                         |                                            | x                                  |                                                                       |                                  |                                 |                            |                                                   |                                                  | x                                          | x                                                   |                                                      | x                                                   |                          |                                        |                    |                                              | x                                                    |
| 6                                                             | poate să integreze mijloace digitale în practica artistică și de design                                                                                                             |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     |                                  | x                               | x                          | x                                                 |                                                  |                                            | x                                                   | x                                                    |                                                     |                          |                                        |                    |                                              | x                                                    |
| 7                                                             | poate să gestioneze eficient timpul în realizarea proiectelor de cercetare sau creație                                                                                              | x                              | x                       | x                                          | x                                  | x                                                                     | x                                | x                               | x                          | x                                                 | x                                                | x                                          | x                                                   | x                                                    | x                                                   | x                        | x                                      | x                  | x                                            | x                                                    |
| 8                                                             | poate să lucreze independent în cadrul proiectelor de cercetare sau creație                                                                                                         | x                              | x                       | x                                          | x                                  | x                                                                     | x                                | x                               | x                          | x                                                 | x                                                | x                                          | x                                                   | x                                                    | x                                                   | x                        | x                                      | x                  | x                                            | x                                                    |
| 9                                                             | poate să propună, dezbată și argumenteze concepte de design                                                                                                                         |                                |                         |                                            | x                                  | x                                                                     | x                                | x                               |                            |                                                   | x                                                |                                            |                                                     |                                                      | x                                                   |                          |                                        |                    |                                              |                                                      |
| 10                                                            | respectă normele de etică profesională în cadrul proiectelor de design și cercetare și în activități colaborative                                                                   | x                              | x                       | x                                          | x                                  | x                                                                     | x                                | x                               | x                          | x                                                 | x                                                | x                                          | x                                                   | x                                                    | x                                                   | x                        | x                                      | x                  | x                                            | x                                                    |
| 11                                                            | poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect                                                                             | x                              | x                       | x                                          | x                                  | x                                                                     | x                                | x                               | x                          | x                                                 | x                                                | x                                          | x                                                   | x                                                    | x                                                   | x                        | x                                      | x                  | x                                            | x                                                    |

### Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale

| Rezultate așteptate ale învățării |                                                                                                                                                           | Competențe-cheie                                    |                     |                                                                         |                             |                                                        |                   | Competențe profesionale    |                         |                                                                     |                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           | Competențe transversale                                                                          |                                                                       |                                                                                                       |                                 |                 |                                    |                 |                                               |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------|------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------------------|----------------------------|----------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                           | Competențe de conștientizare și exprimare culturală | Competențe digitale | Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii | Competențe multilingvistice | Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți | Competențe civice | Competențe antreprenoriale | Competențe de literație | CP1 - Operarea cu limbajul și materialele specifice artelor vizuale | CP2 - Utilizarea creativă a tehnologiei și a proceselor operative specifice designului vestimentar | CP3 - Planificarea și administrarea proiectelor de complexitate redusă, specifice programului de studii | CP4 - Elaborarea, dezvoltarea și pregătirea colecțiilor, conform termenelor și calendarelor prestabilite; crearea de schițe/modele adaptate anumitor concepte de modă și stiluri de viață | CP5 - Gestionarea strategiilor de elaborare, implementare și promovare a produsului/ proiectului | CP6 - Acordarea serviciilor de consiliere în mediul socio-profesional | CP7 - Utilizarea fundamentelor teoretice estetice, istorice, comunicationale în proiecte profesionale | 1. Gândire critică și inovativă | 2. Creativitate | 3. Flexibilitate și adaptabilitate | 4. Perseverență | 5. Capacitatea de a respecta termenele limită | 6. Etică și integritate | 7. Alfabetizare informațională și media | 8. Managementul timpului | 9. Empatie și comunicare asertivă | 10. Lucrul în echipă | 11. Managementul echipelor | 12. Leadership | 13. Toleranță și respect pentru diversitate | 14. Capacitate de înțelegere etnică și interculturală | 15. Preocupare față de protejarea mediului înconjurător |
| Cunoștințe                        |                                                                                                                                                           |                                                     |                     |                                                                         |                             |                                                        |                   |                            |                         |                                                                     |                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                       |                                 |                 |                                    |                 |                                               |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| Studentul/absolventul poate       |                                                                                                                                                           |                                                     |                     |                                                                         |                             |                                                        |                   |                            |                         |                                                                     |                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                       |                                 |                 |                                    |                 |                                               |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 1                                 | să identifice, să distingă și să clasifice diferitele tipuri de țesături și tehnici textile utilizate în proiecte de design vestimentar                   |                                                     |                     | X                                                                       |                             |                                                        |                   |                            | X                       | X                                                                   | X                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                       | X                               | X               | X                                  | X               |                                               | X                       |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 2                                 | să identifice metodele optime, etapele, soluțiile tehnice și tehnologiile necesare pentru realizarea unui produs vestimentar și de accesorii              |                                                     | X                   | X                                                                       |                             | X                                                      |                   |                            | X                       | X                                                                   | X                                                                                                  | X                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                       | X                               | X               | X                                  | X               | X                                             |                         |                                         | X                        |                                   | X                    | X                          | X              |                                             |                                                       |                                                         |
| 3                                 | să clasifice și să compare diferitele tipuri de creații vestimentare și de accesorii                                                                      |                                                     | X                   | X                                                                       |                             |                                                        |                   | X                          | X                       | X                                                                   | X                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                       |                                 | X               | X                                  | X               | X                                             |                         |                                         |                          |                                   | X                    | X                          | X              |                                             |                                                       |                                                         |
| 4                                 | să identifice sursele de documentare pentru concepte de design                                                                                            |                                                     |                     |                                                                         |                             | X                                                      |                   |                            | X                       | X                                                                   | X                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                       | X                                                                                                     | X                               | X               |                                    |                 |                                               | X                       |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 5                                 | să analizeze, să compare și să încadreze un proiect de design vestimentar într-un anumit stil sau curent cultural                                         | X                                                   | X                   |                                                                         | X                           | X                                                      |                   |                            | X                       | X                                                                   |                                                                                                    | X                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                       | X                                                                                                     | X                               | X               |                                    | X               | X                                             | X                       |                                         |                          |                                   |                      | X                          | X              | X                                           |                                                       |                                                         |
| 6                                 | să identifice elementele de construcție și limbaj plastic ale unor imagini pentru realizarea de texte teoretice și argumentații ale proiectelor de design | X                                                   |                     |                                                                         | X                           | X                                                      |                   |                            | X                       | X                                                                   |                                                                                                    | X                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  | X                                                                     |                                                                                                       | X                               |                 |                                    |                 |                                               | X                       |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 7                                 | să identifice și să explice principalele concepte și teorii ale modei în analize teoretice și argumentații ale proiectelor de design                      | X                                                   | X                   |                                                                         | X                           | X                                                      |                   |                            | X                       | X                                                                   |                                                                                                    | X                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                       | X                                                                                                     | X                               | X               |                                    |                 |                                               | X                       |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 8                                 | să identifice și să explice caracteristicile unui stil vestimentar în analize teoretice și argumentații ale proiectelor de design                         | X                                                   |                     |                                                                         | X                           | X                                                      |                   |                            | X                       | X                                                                   |                                                                                                    | X                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  | X                                                                     |                                                                                                       | X                               |                 |                                    | X               |                                               | X                       |                                         |                          |                                   |                      |                            |                | X                                           | X                                                     | X                                                       |
| 9                                 | să identifice soluții de promovare a unui proiect de design                                                                                               | X                                                   |                     |                                                                         | X                           | X                                                      |                   |                            | X                       | X                                                                   |                                                                                                    | X                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                       | X                                                                                                     | X                               |                 |                                    | X               |                                               | X                       |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 10                                | să identifice piețele țintă pentru proiectele de design                                                                                                   |                                                     | X                   |                                                                         | X                           | X                                                      |                   | X                          |                         |                                                                     | X                                                                                                  | X                                                                                                       | X                                                                                                                                                                                         | X                                                                                                | X                                                                     | X                                                                                                     | X                               | X               | X                                  | X               | X                                             | X                       | X                                       |                          | X                                 | X                    | X                          | X              | X                                           | X                                                     | X                                                       |
| 11                                | să identifice metode de reprezentare vizuală                                                                                                              |                                                     | X                   |                                                                         |                             | X                                                      | X                 | X                          |                         |                                                                     | X                                                                                                  | X                                                                                                       | X                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |                                                                       | X                                                                                                     |                                 |                 |                                    |                 | X                                             |                         | X                                       |                          |                                   | X                    | X                          | X              | X                                           | X                                                     | X                                                       |
| Abilități                         |                                                                                                                                                           |                                                     |                     |                                                                         |                             |                                                        |                   |                            |                         |                                                                     |                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                       |                                 |                 |                                    |                 |                                               |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| Studentul/absolventul poate       |                                                                                                                                                           |                                                     |                     |                                                                         |                             |                                                        |                   |                            |                         |                                                                     |                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                       |                                 |                 |                                    |                 |                                               |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 1                                 | să creeze concepte de design și moodboards                                                                                                                | X                                                   | X                   |                                                                         |                             | X                                                      |                   |                            | X                       | X                                                                   | X                                                                                                  | X                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           | X                                                                                                |                                                                       |                                                                                                       | X                               | X               | X                                  | X               | X                                             | X                       | X                                       |                          |                                   |                      | X                          | X              | X                                           | X                                                     | X                                                       |

| Rezultate așteptate ale învățării |                                                                                                                   | Competențe-cheie                                    |                     |                                                                         |                             |                                                        |                   |                            | Competențe profesionale |                                                                     |                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |                                                                       | Competențe transversale                                                                            |                                 |                 |                                    |                 |                                               |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------|------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------------------|----------------------------|----------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                   | Competențe de conștientizare și exprimare culturală | Competențe digitale | Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii | Competențe multilingvistice | Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți | Competențe civice | Competențe antreprenoriale | Competențe de literație | CP1 - Operarea cu limbajul și materialele specifice artelor vizuale | CP2 - Utilizarea creativă a tehnologiei și a proceselor operative specifice designului vestimentar | CP3 - Planificarea și administrarea proiectelor de complexitate redusă, specifice programului de studii | CP4 - Elaborarea, dezvoltarea și pregătirea colecțiilor, conform termenelor și calendarelor prestabilite; crearea de schițe/modele adaptate anumitor concepte de modă și stiluri de viață | CP5 - Gestionarea strategiilor de elaborare, implementare și promovare a produsului / proiectului | CP6 - Acordarea serviciilor de consiliere în mediul socio-profesional | CP7 - Utilizarea fundamentelor teoretice estetice, istorice, comunicabile în proiecte profesionale | 1. Gândire critică și inovativă | 2. Creativitate | 3. Flexibilitate și adaptabilitate | 4. Perseverență | 5. Capacitatea de a respecta termenele limită | 6. Etică și integritate | 7. Alfabetizare informațională și media | 8. Managementul timpului | 9. Empatie și comunicare asertivă | 10. Lucrul în echipă | 11. Managementul echipelor | 12. Leadership | 13. Toleranță și respect pentru diversitate | 14. Capacitate de înțelegere etnică și interculturală | 15. Preocupare față de protejarea mediului înconjurător |
| 2                                 | să elaboreze proiecte de design vestimentar sau de accesorii                                                      | x                                                   | x                   |                                                                         |                             | x                                                      |                   |                            |                         | x                                                                   | x                                                                                                  | x                                                                                                       | x                                                                                                                                                                                         |                                                                                                   | x                                                                     |                                                                                                    | x                               | x               | x                                  | x               | x                                             | x                       | x                                       | x                        |                                   | x                    | x                          | x              |                                             |                                                       |                                                         |
| 3                                 | să realizeze schițe și variante de dezvoltare pentru proiecte de design vestimentar și de accesorii               |                                                     | x                   |                                                                         |                             |                                                        |                   |                            |                         | x                                                                   | x                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   | x                                                                     |                                                                                                    | x                               | x               |                                    | x               |                                               |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 4                                 | să realizeze transformări de articole vestimentare                                                                |                                                     |                     | x                                                                       |                             |                                                        |                   |                            |                         | x                                                                   | x                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   | x                                                                     |                                                                                                    |                                 | x               | x                                  |                 |                                               |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 5                                 | să transforme și să construiască tipare                                                                           |                                                     | x                   | x                                                                       |                             |                                                        |                   |                            |                         | x                                                                   | x                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                    |                                 | x               | x                                  | x               |                                               |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 6                                 | să utilizeze software specializat pentru realizarea proiectelor de design                                         |                                                     | x                   | x                                                                       |                             |                                                        |                   |                            |                         | x                                                                   | x                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                    | x                               |                 |                                    | x               |                                               |                         | x                                       |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 7                                 | să realizeze fișe și descrieri tehnice pentru produse vestimentare                                                |                                                     | x                   | x                                                                       |                             |                                                        |                   |                            |                         | x                                                                   | x                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                    | x                               |                 |                                    | x               |                                               |                         | x                                       |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 8                                 | să comunice și să colaboreze cu alți designeri pentru realizarea de noi proiecte și produse de design vestimentar | x                                                   |                     |                                                                         | x                           | x                                                      | x                 | x                          | x                       |                                                                     |                                                                                                    | x                                                                                                       | x                                                                                                                                                                                         | x                                                                                                 | x                                                                     | x                                                                                                  | x                               | x               | x                                  | x               | x                                             | x                       | x                                       | x                        | x                                 | x                    | x                          | x              | x                                           | x                                                     | x                                                       |
| 9                                 | să realizeze documentații vizuale și teoretice pentru proiecte artistice și de design                             | x                                                   | x                   |                                                                         |                             | x                                                      |                   |                            | x                       | x                                                                   | x                                                                                                  | x                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           | x                                                                                                 | x                                                                     | x                                                                                                  | x                               | x               |                                    |                 | x                                             |                         |                                         |                          |                                   | x                    | x                          | x              | x                                           | x                                                     | x                                                       |
| 10                                | să reprezinte prin desen creații vestimentare originale sau existente                                             |                                                     |                     |                                                                         |                             |                                                        |                   |                            |                         | x                                                                   | x                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   | x                                                                     |                                                                                                    |                                 | x               |                                    |                 | x                                             |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 11                                | să realizeze prototipuri                                                                                          |                                                     |                     |                                                                         |                             |                                                        |                   |                            |                         | x                                                                   | x                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   | x                                                                     |                                                                                                    | x                               | x               |                                    |                 | x                                             |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 12                                | să realizeze produse unicat                                                                                       |                                                     |                     |                                                                         |                             |                                                        |                   |                            |                         | x                                                                   | x                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   | x                                                                     |                                                                                                    |                                 | x               |                                    |                 | x                                             |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 13                                | să realizeze mostre personalizate de material                                                                     |                                                     | x                   |                                                                         |                             |                                                        |                   |                            |                         | x                                                                   | x                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   | x                                                                     |                                                                                                    |                                 | x               |                                    |                 | x                                             |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 14                                | să lucreze în oricare dintre etapele de realizare a unui proiect de design vestimentar                            | x                                                   | x                   |                                                                         |                             | x                                                      |                   | x                          |                         | x                                                                   | x                                                                                                  | x                                                                                                       | x                                                                                                                                                                                         | x                                                                                                 | x                                                                     | x                                                                                                  | x                               | x               | x                                  | x               | x                                             |                         | x                                       |                          | x                                 | x                    | x                          | x              | x                                           | x                                                     | x                                                       |
| 15                                | să planifice etapele de producție pentru realizarea unui proiect sau produs vestimentar cu resurse materiale      |                                                     | x                   | x                                                                       |                             |                                                        |                   | x                          |                         |                                                                     |                                                                                                    | x                                                                                                       | x                                                                                                                                                                                         |                                                                                                   | x                                                                     |                                                                                                    | x                               |                 | x                                  | x               | x                                             |                         | x                                       |                          | x                                 | x                    | x                          |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 16                                | să se exprime oral și în scris în limba română și într-o limbă de circulație internațională                       | x                                                   | x                   |                                                                         | x                           | x                                                      |                   |                            | x                       |                                                                     |                                                                                                    |                                                                                                         | x                                                                                                                                                                                         | x                                                                                                 | x                                                                     | x                                                                                                  | x                               |                 |                                    |                 | x                                             |                         |                                         |                          | x                                 |                      |                            | x              | x                                           | x                                                     | x                                                       |
| 17                                | să realizeze un portofoliu                                                                                        |                                                     | x                   |                                                                         |                             |                                                        |                   | x                          | x                       | x                                                                   | x                                                                                                  | x                                                                                                       | x                                                                                                                                                                                         | x                                                                                                 | x                                                                     |                                                                                                    | x                               | x               | x                                  |                 |                                               | x                       |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
|                                   | Responsabilitate și autonomie<br>Studentul/absolventul                                                            |                                                     |                     |                                                                         |                             |                                                        |                   |                            |                         |                                                                     |                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                    |                                 |                 |                                    |                 |                                               |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                                         |
| 1                                 | poate să coordoneze proiecte de cercetare, documentare și design, individuale sau de grup                         | x                                                   | x                   |                                                                         |                             | x                                                      |                   | x                          |                         | x                                                                   | x                                                                                                  | x                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           | x                                                                                                 |                                                                       | x                                                                                                  | x                               | x               | x                                  | x               | x                                             |                         |                                         | x                        | x                                 | x                    | x                          | x              | x                                           | x                                                     | x                                                       |
| 2                                 | poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea unui proiect                            | x                                                   |                     | x                                                                       |                             | x                                                      |                   | x                          |                         |                                                                     |                                                                                                    | x                                                                                                       | x                                                                                                                                                                                         |                                                                                                   | x                                                                     |                                                                                                    |                                 |                 | x                                  |                 | x                                             |                         | x                                       |                          | x                                 | x                    | x                          | x              | x                                           | x                                                     | x                                                       |
| 3                                 | poate să adapteze ritmul muncii și efortul depus pentru atingerea obiectivelor                                    | x                                                   |                     | x                                                                       |                             |                                                        |                   | x                          |                         |                                                                     |                                                                                                    | x                                                                                                       | x                                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                    |                                 |                 | x                                  | x               |                                               | x                       |                                         |                          |                                   | x                    | x                          | x              | x                                           | x                                                     | x                                                       |

| Rezultate așteptate ale învățării |                                                                                                                                                                                        | Competențe-cheie                                    |                     |                                                                         |                             |                                                        |                   |                            | Competențe profesionale |                                                                     |                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |                                                                       | Competențe transversale                                                                               |                                 |                 |                                    |                 |                                               |                         |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                            |   |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------|------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------------------|----------------------------|----------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|
|                                   |                                                                                                                                                                                        | Competențe de conștientizare și exprimare culturală | Competențe digitale | Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii | Competențe multilingvistice | Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți | Competențe civice | Competențe antreprenoriale | Competențe de literație | CP1 - Operarea cu limbajul și materialele specifice artelor vizuale | CP2 - Utilizarea creativă a tehnologiei și a proceselor operative specifice designului vestimentar | CP3 - Planificarea și administrarea proiectelor de complexitate redusă, specifice programului de studii | CP4 - Elaborarea, dezvoltarea și pregătirea colecțiilor, conform termenelor și calendarelor prestabilite; crearea de schițe/modele adaptate anumitor concepte de modă și stiluri de viață | CP5 - Gestionarea strategiilor de elaborare, implementare și promovare a produsului / proiectului | CP6 - Acordarea serviciilor de consiliere în mediul socio-profesional | CP7 - Utilizarea fundamentelor teoretice estetice, istorice, comunicaționale în proiecte profesionale | 1. Gândire critică și inovativă | 2. Creativitate | 3. Flexibilitate și adaptabilitate | 4. Perseverență | 5. Capacitatea de a respecta termenele limită | 6. Etică și integritate | 7. Alfabetizare informațională și media | 8. Managementul timpului | 9. Empatie și comunicare asertivă | 10. Lucrul în echipă | 11. Managementul echipelor | 12. Leadership | 13. Toleranță și respect pentru diversitate | 14. Capacitate de înțelegere etnică și interculturală | 15. Preocupare față de protejarea mediului |   |
| 4                                 | folosește și respectă drepturile și obligațiile care îi revin sieși sau propriei echipe din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și al proprietății intelectuale | x                                                   |                     |                                                                         |                             | x                                                      | x                 | x                          |                         |                                                                     | x                                                                                                  |                                                                                                         | x                                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                       |                                 |                 | x                                  | x               |                                               | x                       |                                         |                          |                                   |                      | x                          | x              | x                                           | x                                                     | x                                          | x |
| 5                                 | poate să preia sarcini și responsabilități în cadrul proiectelor colaborative                                                                                                          | x                                                   | x                   |                                                                         |                             |                                                        |                   | x                          |                         | x                                                                   | x                                                                                                  | x                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           | x                                                                                                 |                                                                       |                                                                                                       | x                               | x               | x                                  | x               | x                                             |                         |                                         |                          |                                   |                      | x                          | x              | x                                           |                                                       |                                            |   |
| 6                                 | poate să integreze mijloace digitale în practica artistică și de design                                                                                                                |                                                     | x                   |                                                                         |                             |                                                        |                   |                            | x                       | x                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                       | x                               | x               |                                    |                 |                                               | x                       | x                                       |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                            |   |
| 7                                 | poate să gestioneze eficient timpul în realizarea proiectelor de cercetare sau creație                                                                                                 | x                                                   |                     |                                                                         |                             | x                                                      |                   | x                          |                         |                                                                     | x                                                                                                  | x                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           | x                                                                                                 |                                                                       |                                                                                                       |                                 |                 | x                                  | x               |                                               | x                       |                                         | x                        |                                   | x                    | x                          | x              |                                             |                                                       |                                            |   |
| 8                                 | poate să lucreze independent în cadrul proiectelor de cercetare sau creație                                                                                                            | x                                                   | x                   |                                                                         |                             |                                                        |                   | x                          |                         | x                                                                   | x                                                                                                  | x                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           | x                                                                                                 |                                                                       |                                                                                                       | x                               | x               |                                    |                 |                                               | x                       |                                         |                          |                                   |                      |                            |                |                                             |                                                       |                                            |   |
| 9                                 | poate să propună, dezbată și argumenteze concepte de design                                                                                                                            | x                                                   |                     |                                                                         | x                           | x                                                      |                   | x                          | x                       |                                                                     | x                                                                                                  | x                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           | x                                                                                                 | x                                                                     | x                                                                                                     | x                               | x               |                                    |                 |                                               | x                       |                                         |                          | x                                 | x                    | x                          | x              | x                                           | x                                                     | x                                          | x |
| 10                                | respectă normele de etică profesională în cadrul proiectelor de design                                                                                                                 | x                                                   |                     |                                                                         |                             | x                                                      | x                 | x                          |                         |                                                                     | x                                                                                                  | x                                                                                                       | x                                                                                                                                                                                         | x                                                                                                 | x                                                                     | x                                                                                                     | x                               | x               |                                    | x               |                                               |                         |                                         | x                        |                                   | x                    | x                          | x              | x                                           | x                                                     | x                                          | x |
| 11                                | poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect                                                                                | x                                                   | x                   | x                                                                       |                             |                                                        |                   | x                          |                         |                                                                     | x                                                                                                  | x                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           | x                                                                                                 |                                                                       |                                                                                                       |                                 |                 | x                                  | x               | x                                             |                         | x                                       |                          | x                                 | x                    |                            |                |                                             |                                                       |                                            |   |