

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2024-2027

Facultate:	Facultatea de Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Arte plastice (grafică)
Denumirea calificării ¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Grafică
Titlul acordat:	Licențiat în arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3 ani
Numărul de credite (ECTS):	180 ECTS
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Arts and Humanities / Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	021 Arts / Arte
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0213 Fine Arts / Arte frumoase

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

1. Misiunea programului de studii²

Misiunea și obiectivele programului de studii universitare de licență Arte plastice (grafică) sunt în concordanță cu misiunea Universității de Vest din Timișoara și cu cerințele identificate pe piața muncii. Conform *Cartei universitare* (articolul 5), misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate.

Misiunea programului de studii Arte plastice (grafică), încadrată în strategia universității și a Facultății de Arte și Design este de educație, cercetare științifică avansată și creație artistică, asigurând optimizarea continuă a procesului didactic și calificarea profesională a studenților care să permită absolvenților o încadrare adecvată cerințelor pe piața muncii și în mediul socio-cultural. Misiunea programului de studii se configurează în cadrul domeniului Arte vizuale și corespunde ariei specifice de constituire a patrimoniului cultural material național mobil și imobil.

Obiectivul general al programului universitar de licență Arte plastice (grafică) urmărește transmiterea și însușirea cunoștințelor fundamentale, identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific domeniului Arte vizuale prin crearea cadrului teoretic și practic-artistic adecvat.

Obiective specifice:

1. Însușirea cunoștințelor și formarea abilităților în domeniul și în aria de specializare, utilizarea lor adecvată în conceperea proiectelor artistice și comunicarea profesională.

² Conform *Cartei universitare* (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

2. Aplicarea cunoștințelor și tehnicilor actuale specifice specializării Arte plastice (grafică) și domeniului Arte vizuale, în explicarea, interpretarea, proiectarea și realizarea diverselor tipuri de concepte, situații, procese, proiecte de specialitate, în concordanță cu cerințele actuale din domeniu.

3. Formarea abilităților de comunicare, de susținere și implementare a proiectelor personale și colective, a muncii în echipă și de adaptare la cerințele pieței de muncă și a mediului artistic contemporan.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE³

Competențe-cheie⁴:

- **C. 1** Competențe multilingvistice
- **C. 2** Competențe digitale
- **C. 3** Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți
- **C. 4** Competențe de conștientizare și exprimare culturală
- **C. 5** Competențe antreprenoriale

Competențe profesionale⁵:

- **Cp. 1** Identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific artelor plastice, în particular al graficii;
- **Cp. 2** Utilizarea tehnicilor și a tehnologiilor specifice pentru transpunerea în material a proiectului artistic în domeniul graficii: gravură, ilustrație, afiș, grafică publicitară, grafică de șevalet;
- **Cp. 3** Descrierea și realizarea proiectului artistic în domeniul Artelor vizuale /Arte plastice (grafică);
- **Cp. 4** Analiza, examinarea și raportarea la cultura domeniului;
- **Cp. 5** Elaborarea și experimentarea unor proiecte personale creative;
- **Cp. 6** Gestionarea informației și formarea abilităților de comunicare artistico-plastice.

³ Competența (competence) reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

⁴ Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁵ Competențele profesionale reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

Competențe transversale⁶:

a) Competențe personale:

- **Ct. 1** Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora;
- **Ct. 2** Capacitatea de a respecta termenele limită;
- **Ct. 3** Capacitatea de analiză și de luare a deciziilor în mod responsabil;
- **Ct. 4** Capacitatea de analiză și sinteză;
- **Ct. 5** Capacitatea de automotivare;
- **Ct. 6** Alfabetizare informatică și media.

b) Competențe interpersonale:

- **Ct. 7** Ascultare activă;
- **Ct. 8** Dezvoltarea altora;
- **Ct. 9** Lucrul în echipă;
- **Ct. 10** Leadership;
- **Ct. 11** Orientare spre nevoile comunității.

c) Competențe de cetățenie globală:

- **Ct. 12** Capacitate de înțelegere etnică și interculturală;
- **Ct. 13** Gândire critică asupra funcționării societății democratice;
- **Ct. 15** Preocupare față de protejarea mediului înconjurător;
- **Ct. 16** Toleranță și respect pentru diversitate.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁷

a) Cunoștințe⁸ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

- Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională;
- Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului Arte vizuale;

⁶ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: autonomie și responsabilitate, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

⁷ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁸ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- Utilizarea avansată a tehnicilor și a tehnologiilor tradiționale și moderne specifice graficii pentru transpunerea în material a proiectului artistic;
- Descrierea, clasificarea și asimilarea la nivel conceptual a gramaticii, a limbajului plastic aplicat în grafica de șevalet, grafica publicitară și gravură;
- Identificarea unor baze de date, teorii specifice ariei de specializare, raportate la epoci/stiluri/culturi diferite;
- Gestionarea și interpretarea informației, adaptarea și crearea proiectului artistic personal, în funcție de cerințele mediului socio-economic și cultural-artistic.

b) Abilități⁹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

- Identificarea modalităților de implicare și exploatare creativă a mijloacelor de expresie plastică, în domeniul graficii, cu toate ramificațiile specifice;
- Contextualizarea operei de artă;
- Elaborarea de proiecte de cercetare și creație artistică cu grade diferite de complexitate (în grafica de șevalet, ilustrație, gravură, grafică digitală, grafică publicitară, editorială și informațională);
- Dezvoltarea elementelor vizuale specifice graficii;
- Definirea opțiunilor stilistice;
- Utilizarea tehnicilor grafice tradiționale și digitale.

c) Autonomie și responsabilitate¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor**:

- Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională;

⁹ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

¹⁰ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

- Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;
- Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare;
- Respectarea normelor de etică academică și responsabilitate.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Caricaturist (studii superioare) – **Cod COR 265101**
- Artist plastic – **Cod COR 265102**
- Grafician – **Cod COR 265104**

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

La începutul fiecărui an universitar, studenții își exprimă opțiunile pentru disciplinele oferite (discipline opționale, facultative) în planul de învățământ în funcție de propriile aspirații și nevoi privind formarea profesională, pe care le înscriu în contractul disciplinelor - parte a contractului de studii.

Disciplinele opționale oferă studenților formarea competențelor profesionale pe două direcții: grafică de șevalet, gravură și grafică aplicată, asigurând flexibilitatea traseului educativ. Alături de disciplinele cu caracter obligatoriu, pentru direcția de studiu grafică de șevalet, gravură disciplinele oferite sunt: Crochiuri, Tehnologii grafice, Explorări creative în gravură (pentru licență) și Experiment în compoziție – grafica de șevalet (pentru licență). Pentru direcția de studiu grafică aplicată, disciplinele oferite sunt: Ilustrație, Introducere în grafica publicitară, Explorări creative în grafică și ilustrația de carte (pentru licență), Experiment în grafica publicitară (pentru licență). Traseul teoretic oferă în ultimul an de studii posibilitatea dobândirii cunoștințelor de artă contemporană prin cursul Tendințe în arta contemporană sau asimilarea noțiunilor legate de Perspectivă, printr-un curs dedicat. Pregătirea în domeniu este completată cu un set de discipline cu caracter facultativ, menite să confere cunoștințe suplimentare de specialitate și complementare în vederea optimizării adaptării la cerințele de pe piața muncii.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată

de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea **Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale**. Acesta este oferită semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studiu parcurs de student.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de credite pentru activități de voluntariat în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență. Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se realizează de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studiu, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studiu respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

Pentru programele de studiu vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență, redactată conform Structurii generale a lucrării de licență și a Normelor de redactare. Coperta și pagina de titlu pentru lucrarea de licență au un format standardizat la nivel de UVT. Studenții au obligația de a se prezenta la toate sesiunile de pre-licență programate.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

7. Pregătirea pentru profesia didactică

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I

An universitar 2024-2025

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credit e	Semestrul II				Număr de credit e
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei I	DF	DO	FADLAPG1101	1	1			3					
2.	Istoria artei II	DF	DO	FADLAPG1201						1	1			3
3.	Procesarea imaginii pe calculator I	DF	DO	FADLAPG1102	1	1			3					
4.	Procesarea imaginii pe calculator II	DF	DO	FADLAPG1202						1	1			3
5.	Anatomie artistică I	DF	DO	FADLAPG1103	1	1			3					
6.	Anatomie artistică II	DF	DO	FADLAPG1203						1	1			3
7.	Studiul desenului I	DD	DO	FADLAPG1104	1		2		4					
8.	Studiul desenului II	DD	DO	FADLAPG1204						1		2		4
9.	Studiul culorii I	DD	DO	FADLAPG1105			1		2					
10.	Studiul culorii II	DD	DO	FADLAPG1205								1		2
11.	Studiul compoziției I	DD	DO	FADLAPG1106	1		2		4					
12.	Studiul compoziției II	DD	DO	FADLAPG1206						2		1		3
13.	Tehnici grafice gravură – Tiparul adânc I	DS	DO	FADLAPG1107	1		1		3					
14.	Tehnici grafice gravură – Tiparul adânc II	DS	DO	FADLAPG1207						2		2		4
15.	Crochiuri	DS	DOP*	FADLAPG1208								1		2
	Tehnologii grafice	DS		FADLAPG1209										
16.	Ilustrație I	DS	DO	FADLAPG1108	1		1		3					
17.	Ilustrație II	DS	DO	FADLAPG1210						1		1		2
18.	Introducere în grafica publicitară I	DS	DO	FADLAPG1109	1		1		3					
19.	Introducere în grafica publicitară II	DS	DO	FADLAPG1211						1		1		2
20.	Limba străină I	DC	DOP	FADLAPG1110		2			2					
21.	Limba străină II	DC	DOP	FADLAPG1212							2			2
22.	Educație fizică I	DC	DOP	FADLAPG1111				1	1					
23.	Educație fizică II	DC	DOP	FADLAPG1213									1	1
24.	Etică, integritate și scriere academică	DC	DO	FADLAPG1112	1	1			2					

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/săptămână					Număr de ore/săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
25.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DO	FADLAPG1113		1			1					
Total					9	7	8	1	30+4	10	5	9	1	30+1
Total ore didactice pe săptămână					25					25				

* Opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/săptămână					Număr de ore/săptămână				
					C	S	L	P	C	S	L	P		
1.	Voluntariat I	DC	DFAC	FADLAPG1114				60	2					
2.	Voluntariat II	DC	DFAC	FADLAPG1214									60	2
3.	Scriere academică	DC	DFAC	FADLAPG1215						1	1			2
4.	Fotografie I	DD	DFAC	FADLAPG1115			1		2					
5.	Fotografie II	DD	DFAC	FADLAPG1216								1		2
6.	Practici artistice din secolul XX I	DD	DFAC	FADLAPG1117			2		2					
7.	Practici artistice din secolul XX II	DD	DFAC	FADLAPG1217								2		2
8.	Teoria și practica culorii I	DD	DFAC	FADLAPG1118			2		2					
9.	Teoria și practica culorii II	DD	DFAC	FADLAPG1218								2		2
10.	Bandă desenată I	DD	DFAC	FADLAPG1119			1		2					
11.	Bandă desenată II	DD	DFAC	FADLAPG129								2		2
12	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I	DC	DFAC	FADLAPG1119	1		1							
13	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II	DC	DFAC	FADLAPG129						1		1		2

Anul de studii II

An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
										C	S	L	P	
1.	Istoria artei III	DF	DO	FADLAPG2101	1	1			3					
2.	Istoria artei IV	DF	DO	FADLAPG2201						1	1			3
3.	Studiul desenului III	DD	DO	FADLAPG2102	2		1		5					
4.	Studiul desenului IV	DD	DO	FADLAPG2202						1		2		4
5.	Studiul compoziției III	DD	DO	FADLAPG2103	1		2		5					
6.	Studiul compoziției IV	DD	DO	FADLAPG2203						2		1		3
7.	Tehnici grafice gravură – Tiparul adânc III	DD	DO	FADLAPG2104	1		2		4					
8.	Tehnici grafice gravură – Tiparul plan	DD	DO	FADLAPG2204						1		2		4
9.	Grafica de carte și ilustrație III	DD	DO	FADLAPG2105	2		1		3					
10.	Grafica de carte și ilustrație IV	DD	DO	FADLAPG2205						2		1		3
11.	Grafica publicitară I	DD	DO	FADLAPG2106	2		1		3					
12.	Grafica publicitară II	DD	DO	FADLAPG2206						2		1		3
13.	Grafică digitală I	DS	DOP	FADLAPG2107	1		1		3					
	Perspectiva I	DS	DOP	FADLAPG2108										
13.	Grafică digitală II	DS	DOP	FADLAPG2207						1		1		3
	Perspectiva II	DS	DOP	FADLAPG2208										
14.	Stagiu de practică	DS	DO	FADAPGV2209						56 ore an Sem. 2				3
15.	Limba străină III	DC	DOP	FADLAPG2109		2			2					
16.	Limba străină IV	DC	DOP	FADLAPG2210							2			2
17.	Competențe de antreprenoriat	DC	DO	FADLAPG2110	1	1			2					

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
										C	S	L	P	
18.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I	DC	DOP	FADLAPG2211						1	1			2
19.	Educație fizică III	DC	DOP	FADLAPG2111				1	1					
20.	Educație fizică IV	DC	DOP	FADLAPG2212									1	1
Total					11	4	8	1	30+1	11	4	8	1	30+1
Total ore didactice pe săptămână					24					24				

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat III	DC	DFAC	FADLAPG2112				60	2					
2.	Voluntariat IV	DC	DFAC	FADLAPG2213									60	2
3.	Conceperea și realizarea portofoliului I	DC	DFAC	FADLAPG2113			2		2					
4.	Competențe de antreprenoriat – aplicații practice I	DD	DFAC	FADLAPG2114				2	2					
5.	Bandă desenată III	DD	DFAC	FADLAPG2115			2		2					
6.	Bandă desenată IV	DD	DFAC	FADLAPG2214								2		2
7.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III	DC	DFAC	FADLAPG2115	1		1							
8.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV	DC	DFAC	FADLAPG2214						1		1		2

Anul de studii III

An universitar 2026-2027

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					C	S	L	P	
					C	S	L	P						
1.	Istoria artei moderne și contemporane I	DF	DO	FADLAPG3101	1	1			3					
2.	Istoria artei moderne și contemporane II	DF	DO	FADLAPG3201						1	1			3
3.	Estetica artelor vizuale I	DF	DO	FADLAPG3102	1	1			3					
4.	Estetica artelor vizuale II	DF	DO	FADLAPG3202						1	1			3
5.	Tehnici grafice gravură – Tiparul înalt	DS	DO	FADLAPG3103	2		2		5					
6.	Compoziție grafică de șevalet	DS	DO	FADLAPG3104	2		2		5					
7.	Grafica de carte și ilustrație	DS	DO	FADLAPG3105	2		2		5					
8.	Grafica publicitară	DS	DO	FADLAPG3106	2		2		5					
9.	Metodologia elaborării lucrării de licență	DS	DO	FADLAPG3107	1		1		2					
10.	Metodologia elaborării lucrării de licență	DD	DO	FADLAPG3203								2		3
11.	Explorări creative în gravură (pentru licență)	DS	DOP	FADLAPG3204						4		3		7
	Explorări creative în grafică și ilustrația de carte (pentru licență)			FADLAPG3205										
12.	Experiment în compoziție – grafica de șevalet (pentru licență)	DS	DOP	FADLAPG3206						4		3		7
	Experiment în grafica publicitară (pentru licență)			FADLAPG3207										
13.	Tehnici de transpunere a lucrării de licență	DS	DOP	FADLAPG3208								4		7
	Tehnologii specifice transunerii lucrării de licență			FADLAPG3209										
14.	Disciplină	DC	DOP	FADLAPG3108	1	1			2					

	complementară opțională care formează competențe transversale II													
	Total				1 2	3	9		30	1 0	2	1 2		30
	Total ore didactice pe săptămână				24					24				

* opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

*** opțiunea se exprimă conform principiului 3 din 4

Discipline facultative

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Num ăr de credi te	Număr de ore/ săptămână				Numă r de credit e
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat V	DC	DFAC	FADLAPG3109				60	2					
2.	Voluntariat VI	DC	DFAC	FADLAPG3210								60	2	
3.	Hermeneutică I	DD	DFAC	FADLAPG3110	1	1			2					
4.	Hermeneutică II	DD	DFAC	FADLAPG3211						1	1			2
5.	Educație digitală	DC	DFAC	FADLAPG3111	1		1		2					
6.	Sociologia artei	DC	DFAC	FADLAPG3212						1	1			2
7.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale V	DC	DFAC	FADLAPG3111	1		1		2					
8.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale VI	DC	DFAC	FADLAPG3212						1		1		2

BILANȚ GENERAL I

(după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore						Total		Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Ore	% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P			
1.	Fundamentale	84	84	28	28	52	52	328	15,98	15-20
2.	De domeniu	70	126	224	196	-	24	640	31,19	15-20
3.	De specialitate	98	112	28	84	222	246	790	38,50	Max. 60
4.	Complementare	14	112	28	112	14	14	294	14,33	10-20
TOTAL		266	434	308	420	288	336	2052	100%	100%

BILANȚ GENERAL II

(după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore						Total		Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Ore	% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P			
1.	Obligatorie	266	350	266	294	178	202	1834	87,33%	min. 75%
2.	Opțională	-	84	42	126	110	134	266	12,66%	max. 25%
3.	Facultative	28	358	14	316	78	198	992	Nu intră în calculul totalurilor	
TOTAL		266	434	308	420	288	336	2052	100	1/1 cu abatere +/- 20%
Raport total ore de curs / ore seminar/laborator/practică								0,72		

Legendă:

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DD	discipline în domeniu (unde este cazul)
DS	discipline de specialitate
DC	discipline complementare
DO	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFAC	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagiul de practică

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>Responsabil program de studii,
Prof. univ. dr. Adriana LucaciuDirector de departament,
Lect. univ. dr. Andreea LazeaDecan,
Conf. univ. dr. Diana AndreescuRector,
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate

Anul I

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Procesarea imaginii pe calculator	Anatomie artistică	Studiul desenului.	Studiul culorii	Studiul compoziției	Tehnici grafice gravură – Tiparul adânc	Crochiuri	Ilustrație	Tehnologii grafice	Introducere în grafica publicitară	Limba străină	Educație fizică	Consiliere profesională și orientare în carieră	Etică, integritate și scriere academică	Voluntariat	Scriere academică	Fotografie	Practici artistice din secolul XX	Teoria și practica culorii	Bandă desenată
Cunoștințe																					
Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.																					
Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului Arte vizuale.																					
Utilizarea avansată a tehnicilor și a tehnologiilor tradiționale și moderne specifice graficii pentru transpunerea în material a proiectului artistic.																					
Descrierea, clasificarea și asimilarea la nivel conceptual a gramaticii, a limbajului plastic aplicat în grafica de șevalet, grafica publicitară și gravură.																					
Identificarea unor baze de date, teorii specifice ariei de specializare, raportate la epoci/stiluri/culturi diferite.																					
Gestionarea și interpretarea informației, adaptarea și crearea proiectului artistic personal, în funcție de cerințele mediului socio-economic și cultural-artistic.																					
Abilități																					
Identificarea modalităților de implicare și exploatare creativă a mijloacelor de expresie plastică, în domeniul graficii, cu toate ramificațiile specifice.																					
Contextualizarea operei de artă.																					
Elaborarea de proiecte de cercetare și creație artistică cu grade diferite de complexitate (în grafica de șevalet, ilustrație, gravură, grafică digitală, grafică publicitară, editorială și informațională).																					
Dezvoltarea elementelor vizuale specifice graficii.																					
Definirea opțiunilor stilistice.																					
Utilizarea tehnicilor grafice tradiționale și digitale.																					
Responsabilitate și autonomie																					
Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.																					
Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.																					
Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.																					
Respectarea normelor de etică academică și responsabilitate.																					

Anul II

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Studiul desenului.	Studiul compoziției	Tehnici grafice gravură – Tiparul adânc	Tehnici grafice gravură – Tiparul plan	Grafica de carte și ilustrație	Grafica publicitară	Grafică digitală	PERSPECTIVA	Stagiu de practică	Limba străină	Discipline complementare opționale	Educație fizică	Voluntariat	Conceperea și realizarea portofoliului	Bandă desenată
	Cunoștințe															
Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.																
Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului Arte vizuale.																
Utilizarea avansată a tehnicilor și a tehnologiilor tradiționale și moderne specifice graficii pentru transpunerea în material a proiectului artistic.																
Descrierea, clasificarea și asimilarea la nivel conceptual a gramaticii, a limbajului plastic aplicat în grafica de șevalet, grafica publicitară și gravură.																
Identificarea unor baze de date, teorii specifice ariei de specializare, raportate la epoci/stiluri/culturi diferite.																
Gestionarea și interpretarea informației, adaptarea și crearea proiectului artistic personal, în funcție de cerințele mediului socio-economic și cultural-artistic.																
	Abilități															
Identificarea modalităților de implicare și exploatare creativă a mijloacelor de expresie plastică, în domeniul graficii, cu toate ramificațiile specifice.																
Contextualizarea operei de artă.																
Elaborarea de proiecte de cercetare și creație artistică cu grade diferite de complexitate (în grafica de șevalet, ilustrație, gravură, grafică digitală, grafică publicitară, editorială și informațională).																
Dezvoltarea elementelor vizuale specifice graficii.																
Definirea opțiunilor stilistice.																
Utilizarea tehnicilor grafice tradiționale și digitale.																
	Responsabilitate și autonomie															
Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.																
Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.																
Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.																
Respectarea normelor de etică academică și responsabilitate.																

Anul III

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România
Număr de telefon: +40-(0)256-592.300 (310)
Adresă de e-mail: secretariat@e-uvr.ro
Website: www.uvr.ro

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe profesionale					Competențe profesionale							Competențe transversale																	
	C. 1 Competențe multilingvistice.	C. 2 Competențe digitale.	C. 3 Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți.	C. 4 Competențe de conștientizare și exprimare culturală.	C. 5 Competențele antreprenoriale.	Cp. 1 Identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific artelor plastice, în particular al graficii.	Cp. 2 Utilizarea tehnicilor și a tehnologiilor specifice pentru transpunerea în material a proiectului artistic în domeniul graficii: gravură, ilustrație, afiș, grafică publicitară și de	Cp. 3 Descrierea și realizarea proiectului artistic în domeniul Artelor vizuale /Arte plastice-grafică	Cp. 4 Analiza, examinarea și raportarea la cultura domeniului.	Cp. 5 Elaborarea și experimentarea unor proiecte personale creative.	Cp. 6 Gestionarea informației și formarea abilităților de comunicare artistico-plastice.	a) Competențe personale:					b) Competențe interpersonale:					c) Competențe de cetățenie globală:								
												Ct. 1 Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora.	Ct. 2 Capacitatea de a respecta termenele limită.	Ct. 3 Capacitatea de analiză și de luare a deciziilor în mod responsabil.	Ct. 4 Capacitatea de analiză și sinteză.	Ct. 5 Capacitatea de automotivare.	Ct. 6 Alfabetizare informatică și media.	Cti. 7 Ascultare activă.	Cti. 8 Dezvoltarea altora.	Cti. 9 Lucrul în echipă.	Cti. 10 Leadership.	Cti. 11 Orientare spre nevoile comunității.	Cctg. 12 Capacitate de înțelegere etnică și interculturală.	Cctg. 13 Gândire critică asupra funcționării societății democratice.	Cctg. 15 Preocupare față de protejarea mediului înconjurător.	Cctg. 16 Toleranță și respect pentru diversitate.				
Cunoștințe																														
Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.																														
Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului Arte vizuale.																														
Utilizarea avansată a tehnicilor și a tehnologiilor tradiționale și moderne specifice graficii pentru transpunerea în material a proiectului artistic.																														
Descrierea, clasificarea și asimilarea la nivel conceptual a gramaticii, a limbajului plastic aplicat în grafica de șevalet, grafica publicitară și gravură.																														
Identificarea unor baze de date, teorii specifice ariei de specializare, raportate la epoci/stiluri/culturi diferite.																														
Gestionarea și interpretarea informației, adaptarea și crearea proiectului artistic personal, în funcție de cerințele mediului socio-economic și cultural-artistic.																														
Abilități																														
Identificarea modalităților de implicare și exploatare creativă a mijloacelor de expresie plastică, în domeniul graficii, cu toate ramificațiile specifice.																														
Contextualizarea operei de artă.																														
Elaborarea de proiecte de cercetare și creație artistică cu grade diferite de complexitate (în grafica de șevalet, ilustrație, gravură, grafică digitală, grafică publicitară, editorială și informațională).																														
Dezvoltarea elementelor vizuale specifice graficii.																														
Definirea opțiunilor stilistice.																														
Utilizarea tehnicilor grafice tradiționale și digitale.																														
Responsabilitate și autonomie																														
Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.																														
Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.																														
Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.																														

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe profesionale					Competențe profesionale					Competențe transversale															
											a) Competențe personale:				b) Competențe interpersonale:				c) Competențe de cetățenie globală:							
	C. 1 Competențe multilingvistice.	C. 2 Competențe digitale.	C. 3 Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți.	C. 4 Competențe de conștientizare și exprimare culturală.	C. 5 Competențele antreprenoriale.	Cp. 1 Identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific artelor plastice, în particular al graficii.	Cp. 2 Utilizarea tehnicilor și a tehnologiilor specifice pentru transpunerea în material a proiectului artistic în domeniul graficii: gravură, ilustrație, afiș, grafică publicitară și de	Cp. 3 Descrierea și realizarea proiectului artistic în domeniul Artelor vizuale /Arte plastice-grafică	Cp. 4 Analiza, examinarea și raportarea la cultura domeniului.	Cp. 5 Elaborarea și experimentarea unor proiecte personale creative.	Cp. 6 Gestionarea informației și formarea abilităților de comunicare artistico-plastice.	Ct. 1 Capacitatea de a filtra informații și de a stabili veridicitatea acestora.	Ct. 2 Capacitatea de a respecta termenele limită	Ct. 3 Capacitatea de analiză și de luare a deciziilor în mod responsabil.	Ct. 4 Capacitatea de analiză și sinteză.	Ct. 5 Capacitatea de automotivare.	Ct. 6 Alfabetizare informatică și media.	Cti. 7 Ascultare activă.	Cti. 8 Dezvoltarea altora.	Cti. 9 Lucrul în echipă.	Cti. 10 Leadership.	Cti. 11 Orientare spre nevoile comunității.	Cctg. 12 Capacitate de înțelegere etnică și interculturală.	Cctg. 13 Gândire critică asupra funcționării societății democratice.	Cctg. 15 Preocupare față de protejarea mediului înconjurător.	Cctg. 16 Toleranță și respect pentru diversitate.
Respectarea normelor de etică academică și responsabilitate.																										