

# PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2024-2025

<b>Facultate:</b>	<b>Facultatea de Arte și Design</b>
<b>Ciclul de studii universitare:</b>	Licență
<b>Denumirea programului de studii universitare de licență:</b>	Arte decorative
<b>Denumirea calificării<sup>1</sup> dobândită în urma absolvirii programului de studii:</b>	Arte decorative
<b>Titlul acordat:</b>	Licențiat în arte vizuale
<b>Durata studiilor (în ani):</b>	3 ani
<b>Numărul de credite (ECTS):</b>	180 ECTS
<b>Forma de învățământ:</b>	Învățământ cu frecvență (IF)
<b>Limba de predare:</b>	Română
<b>Locația geografică de desfășurare a studiilor:</b>	Timișoara
<b>Încadrarea programului de studii în domenii de știință</b>	
<b>Domeniul fundamental:</b>	Științe umaniste și arte
<b>Ramura de știință:</b>	Arte
<b>Domeniul de studii universitare de licență:</b>	Arte vizuale
<b>Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):</b>	02 Arts and Humanities / Științe umaniste și arte
<b>Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):</b>	021 Arts / Arte
<b>Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):</b>	0214 Handicrafts / Artizanat

<sup>1</sup> *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

# PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

## 1. Misiunea programului de studii<sup>2</sup>

Misiunea programului de studii universitare de licență *Arte decorative* este în concordanță cu misiunea generală a UVT, de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

- cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;
- formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

Misiunea programului de studii universitare de licență *Arte decorative*, poate fi descrisă pe direcția misiunii didactice și pe cea de cercetare /creație.

Misiunea didactică este aceea de a realiza o calificare în domeniul Artele vizuale/Arte decorative, care să fie caracterizată de:

- dobândirea de abilități și competențe de specialitate privind:
  - utilizarea adecvată a limbajului specific artelor decorative, pentru operarea cu el în domeniul specific. Învățarea lucrului în echipă și dobândirea cunoștințelor necesare de marketing, curatoriat;
  - realizarea de proiecte de specialitate, prin integrarea explicită a conceptelor fundamentale ale artelor vizuale;

---

<sup>2</sup> Conform Cartei universitare (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (articolul 6 din Carta UVT):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

- prelucrarea critic interpretativă a produselor creative din mediul decorativ, pentru a realiza proiecte personale originale;
- experimentarea proceselor, tehnicilor și tehnologiilor specifice artelor decorative;
- conceptualizarea teoriilor și comunicarea vizuală a rezultatelor acesteia, printr-un demers creativ și productiv personal;
- implementarea, comunicarea și promovarea proiectelor specifice specializării.
  - dobândirea de abilități și competențe transversale privind:
  - aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic;
  - identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și munca eficientă în cadrul echipei;
  - identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

Misiunea de cercetare a programului de studii universitare de licență *Arte decorative* se caracterizează printr-o bogată activitate de cercetare și creație artistică aplicată. Ca atare, o atenție cu totul specială este acordată formării, cultivării și dezvoltării abilităților incipiente de cercetare și creație ale absolvenților, abilități care să le permită accederea spre programele de studii universitare de masterat din domeniul artelor vizuale.

Obiectivele sunt în concordanță cu tipul de activitate desfășurat în cadrul programului de studii cu accentul pus pe procesul de predare-învățare centrat pe student, pe acordarea acestui proces cu cerințele unei societăți ce are la bază cunoașterea și educația.

Obiectivul general al programului de studii universitare de licență *Arte decorative* (*Arte textile, Ceramică*) urmărește transmiterea și însușirea cunoștințelor fundamentale, identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific domeniului *Arte vizuale*. Crearea cadrului teoretic și practic-artistic pentru însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul *Arte vizuale*.

Un alt obiectiv important este acela al stimulării creației artistice, al cercetării inovative bazate pe înțelegerea evoluției societății. Astfel, programul de studii universitare de licență *Arte decorative* are ca obiectiv principal formarea artiștilor vizuali cu o pregătire superioară în domeniu.

## 2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

### A. COMPETENȚE<sup>3</sup>

#### Competențe-cheie<sup>4</sup>:

- Competențe digitale;
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- Competențe antreprenoriale;
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală.

#### Competențe profesionale<sup>5</sup>:

CP1. Utilizarea adecvată a limbajului specific artelor decorative, pentru a opera cu el în domeniul specific;

CP2. Realizarea de proiecte de specialitate, prin integrarea explicită a conceptelor fundamentale ale artelor vizuale;

CP3. Prelucrarea critic interpretativă a produselor creative din mediul decorativ, pentru a realiza proiecte personale originale;

CP4. Experimentarea proceselor, tehnicilor și tehnologiilor specifice artelor decorative;

CP5. Conceptualizarea teoriilor și comunicarea vizuală a rezultatelor acestora, printr-un demers creativ și productiv personal;

CP6. Implementarea, comunicarea și promovarea proiectelor specifice specializării.

CP7. Selectarea de materiile prime în scopuri artistice în funcție de rezistență, culoare, textură, greutate, dimensiune și alte caracteristici care ar trebui să garanteze fezabilitatea creației artistice în ceea ce privește forma, culoarea preconizată - chiar dacă rezultatul ar putea fi diferit. Se pot folosi materii prime în scopuri artistice, cum ar fi vopseaua, cerneala, culorile acrilice, cărbunele, uleiul sau programele informatice, precum și reziduurile, produsele vii (fructe etc.) și orice fel de materiale, în funcție de proiectul creativ.

#### Competențe transversale<sup>6</sup>:

##### a) Competențe personale

---

<sup>33</sup> *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

<sup>44</sup> *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

<sup>55</sup> *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

<sup>66</sup> *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic;

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipa plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

#### **b) Competențe interpersonale:**

- Empatie și comunicare asertivă;
- Lucrul în echipă;
- Capacitatea de a vorbi în public.

#### **c) Competențe de cetățenie globală:**

- Respectarea codului de etică și conduită profesională, legislației muncii, dreptului la proprietate intelectuală, valorilor și legilor naționale, dar și pentru cele europene/internaționale.

## **B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII<sup>77</sup>**

a) **Cunoștințe<sup>8</sup>** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

*Cunoștințe avansate în specializarea artelor decorative dovedind înțelegerea critică a teoriilor și principiilor.*

**Detaliat**, absolventul va demonstra:

- Capacitatea de a realiza lucrări sau proiecte creative în domeniu, bazate pe asimilarea originală a practicilor și a teoriilor artelor vizuale;
- Capacitatea de a utiliza creativ tehnicile și tehnologiile specifice textilelor/ceramicii/sticlei de fuziune;
- Capacitatea de a explora idei noi;
- Capacitatea de a desena schițe pentru dezvoltarea proiectelor textile/ceramice/sticlă de fuziune;
- Capacitatea de a crea moodboard-uri;
- Capacitatea de a se orienta spre inovare în practicile curente;
- Capacitatea de a utiliza tehnici textile/ceramice/sticlă de fuziune pentru produse fabricate

---

<sup>7</sup> *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

<sup>8</sup> *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau factice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

manual;

- Capacitatea de a monitoriza evoluțiile tehnice în ceea ce privește fabricarea de produse textile/ceramice;
- Capacitatea de a monitoriza progresele din domeniul artelor;
- Capacitatea de a monitoriza tendințele în materie de design textil/ceramic/sticlă de fuziune de interior și exterior;
- Capacitatea de a concepe un design textil, ceramic, sticlă de interior specific;
- Capacitatea de a pregăti desene detaliate pentru designul textil/ceramic/ sticlă de fuziune de interior și exterior;
- Capacitatea de a prezenta propuneri detaliate de design;
- Capacitatea de a transpune conceptele de cerințe într-un model vizual;
- Capacitatea de a decora articole textile/ceramice/sticlă de fuziune cu materiale specifice;
- Capacitatea de a produce eșantioane textile/ceramice/ sticlă de fuziune;
- Capacitatea de a crea accesorii textile/ceramică, bijuterii din sticlă de fuziune;
- Capacitatea de cunoaște caracteristicile materialelor de transpunere;
- Capacitatea de a compune o diagramă de ardere;
- Capacitatea de a manipula, tăia, fasona, turna, cola, perfora, multiplica materialele specifice;
- Capacitatea de a realiza negative specifice multiplicării obiectelor ceramică/sticlă de fuziune;
- Capacitatea de a combina materialele compatibile cu ceramică/sticlă fuzionată;
- Capacitatea de a adăuga pigmenți pentru decorare și colorarea materialelor.

b) **Abilități<sup>9</sup>** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

- Aptitudini avansate utile pentru a descoperi soluții care să fie atât inovative, pragmatice, precum și estetice;
- Capacitatea de a aplica, de o manieră personală, cunoștințele deținute deja, cu scopul de a genera lucrări specifice artelor decorative;

**Detaliat**, absolventul va avea abilități:

a) Cognitive, de cunoaștere și învățare:

1. responsabilitatea dezvoltării proiectelor artistice personale, în conexiune cu tendințele actuale;
2. dezvoltarea proiectelor intermediale;
3. dezvoltarea practicii experimentale cu valorificarea celor mai diverse materiale, tehnici și

---

<sup>99</sup> *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- echipamente, în scopul deschiderii a noi direcții de afirmare creative;
4. dezvoltarea unui aparat critic de analiză;
  5. dobândirea unei baze de date și informații la zi privind procesele, teoriile, abilitățile tehnice și de comunicare relevante pentru evoluția domeniului profesional;
  6. cunoașterea direcțiilor contemporane de dezvoltare a artelor decorative, a noilor tendințe stilistice și conceptuale care se afirmă pe plan mondial, în programul personal de autoperfecționare;

b) **Practic aplicative:**

Extinderea și perfecționarea experienței profesionale dobândite în aria specializării artistice prin:

1. realizarea de studii concrete, orientate spre proiecte reale, determinate de clienți și tehnologii existente impuse;
2. proiecte de environnement - structuri ambientale, cu articulări formal-funcționale multiple, realizate pe baza unor concepte inovative;
3. proiecte interdisciplinare - conexiuni intersemiotice între artele decorative și alte domenii: arte vizuale, geologie, matematică, psihofiziologie, științe ale mediului, metafizica și fizica (cimatique);
4. interferențe și recuperări ale arsenalului obiectual din repertoriul formal-funcțional al culturii obiectului artistic decorativ și etnografia românească sau mondială în vederea susținerii unui discurs contemporan;
5. cercetări teoretice vizând teoria limbajului specific artelor decorative - a gramaticii și sintaxei formelor funcționale bi- și tridimensionale, cultura obiectului de artă decorative;

c) **Autonomie și responsabilitate<sup>10</sup>** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

- Absolventul gestionează activități sau proiecte complexe specifice artelor decorative (arte textile, ceramică, sticlă, metal);
- Absolventul își asumă responsabilitatea pentru gestionarea propriei dezvoltări profesionale;

---

<sup>10</sup> *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.



### 3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Artist plastic – cod COR 265102

### 4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1 – 6 și sunt grupate în pachete opționale, care formează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

Programul de studii universitare de licență Arte decorative conține 7 discipline opționale la alegere dintr-un total de 23 de discipline. Disciplinele opționale sunt cu precădere discipline aplicative ce oferă posibilitatea alegerii tehnicilor aplicate în domeniul artelor textile sau ceramicii, existând posibilitatea de a opta și pentru curs mixt ca în cazul pachetului: *Creație textilă pentru modă, Creație și design de obiect ceramic, Concept și proiectare în artele decorative*. În cadrul pachetelor de opționale există și un pachet de discipline fundamentale care oferă posibilitatea alegerii între două discipline ce cuprind o zonă teoretică dar și de vizualizare spațială precum: *Perspectiva, Geometrie descriptivă și Tendințe în arta contemporană*. Pentru o dezvoltare transversală studentul poate accesa pachetele de discipline transversale oferite anual de facultățile existente în cadrul Universității de Vest, iar pentru o dezvoltare mai specifică traseului ales se pot opta disciplinele facultative existente în structura planului de învățământ.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1 - 6 atât de către departamentul sau facultatea ce gestionează programul de studii dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți. Lista de discipline facultative include în fiecare dintre cele șase semestre – disciplina Voluntariat, studenții putând opta în anul I pentru *Fotografie obiect, Crochiuri și Consiliere profesională și orientare în carieră*, în anul II pot opta pentru disciplina *Competențe de antreprenoriat-aplicații practice* și în anul II pot opta pentru disciplina *Marketing și management*.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea **Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale**. Acesta este ofertată semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studiu parcurs de student.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma [www.dct.uvt.ro](http://www.dct.uvt.ro)). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată



de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de credite pentru activități de voluntariat în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

## 5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

## 6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență.

Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se face de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studii, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studii respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Pentru programele de studiu vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență. Studenții au obligația de a se prezenta la toate sesiunile de pre-licență programate.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Examenele de finalizare a studiilor se organizează conform structurii anului universitar și a reglementărilor UVT și FAD.

## **7. Pregătirea pentru profesia didactică**

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

# LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

## Anul de studii I

An universitar 2024-2025

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite		Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P			C	S	L	P	
Discipline fundamentale															
1.	Istoria artei I	DF	DO	FADLAD 1101	1	1			3						
2.	Istoria artei II	DF	DO	FADLAD 1201						1	1			3	
3.	Anatomie artistică I	DF	DO	FADLAD 1102	1	1			3						
4.	Anatomie artistică II	DF	DO	FADLAD 1202						1	1			3	
Discipline de domeniu															
5.	Studiul desenului I	DD	DO	FADLAD 1103	1		1		3						
6.	Studiul desenului II	DD	DO	FADLAD 1203						1		2		3	
7.	Studiul culorii I	DD	DO	FADLAD 1104	1		1		3						
8.	Studiul culorii II	DD	DO	FADLAD 1204						1		2		3	
9.	Compoziție bi și tridimensională I	DD	DO	FADLAD 1105	1		1		3						
10.	Compoziție bi și tridimensională II	DD	DO	FADLAD 1205						1		1		3	
Discipline de specialitate															
11.	Arte decorative - compoziție I	DS	DO	FADLAD 1106	1		1		4						
12.	Arte decorative – compoziție II	DS	DO	FADLAD 1206						2		2		4	
13.	Arte decorative – materiale - procese I	DS	DO	FADLAD 1107	1		1		4						
14.	Arte decorative – materiale – procese II	DS	DO	FADLAD 1207						1		1		4	
Discipline de specialitate - opționale 1 din 3															
15.	Creație textilă pentru modă I	DS	DOP	FADLAD 1108	1		1		3						
	Creație și design de obiect ceramic/sticlă I			FADLAD 1109											
	Concept și proiectare în artele decorative I			FADLAD 1110											

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite			
					Număr de ore/ săptămână				C		S	L	P	Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P						C		S	L	P
16.	Creație textilă pentru modă II	DS	DOP	FADLAD 1208						1		1		3				
	Creație și design de obiect ceramic/sticlă II			FADLAD 1209														
	Concept și proiectare în artele decorative II			FADLAD 1210														
Discipline complementare																		
17.	Limba străină I	DC	DOP	FADLAD 1111		2			2									
18.	Limba străină II	DC	DOP	FADLAD 1211							2			2				
19.	Educație fizică I	DC	DOP	FADLAD 1112				1	1									
20.	Educație fizică II	DC	DOP	FADLAD 1212									1	1				
21.	Bazele construcției imaginii digitale I	DC	DOP	FADLAD 1113	1		1		2									
22.	Bazele construcției imaginii digitale II	DC	DOP	FADLAD 1213						1		1		2				
23.	Etică, integritate și scriere academică	DC	DO	FADLAD1114	1	1			2									
24.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DO	FADLAD1115		1			1									
Total					10	6	7	1	30+4	10	4	10	1	30+1				
Total ore didactice pe săptămână					24					25								

\*Educație fizică+Etică, Integritate și scriere academică

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat I	DC	DFAC	FADLAD 1116				60	2					
2.	Voluntariat II	DC	DFAC	FADLAD 1214									60	2
3.	Crochiuri I	DC	DFAC	FADLAD 1117			1		1					
4.	Crochiuri II	DC	DFAC	FADLAD 1215								1		1
5	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I	DC	DFAC	FADLAD 1118	1		1		2					
6	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II	DC	DFAC	FADLAD 1216						1		1		2

## Anul de studii II

### An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână				C		S	L	P		
					C	S	L	P							
Discipline fundamentale															
1.	Istoria artei III	DF	DO	FADLAD 2101	1	1			3						
2.	Istoria artei IV	DF	DO	FADLAD 2201						1	1			2	
3.	Istoria artelor decorative I	DF	DO	FADLAD 2102	1		1		3						
4.	Istoria artelor decorative II	DF	DO	FADLAD 2202						1		1		2	
Discipline de domeniu															
5.	Arte decorative pentru spațiul ambiental I	DD	DO	FADLAD 2103	1		1		4						
6.	Arte decorative pentru spațiul Ambiental II	DD	DO	FADLAD 2203						1		1		4	
Discipline de specialitate															
7.	Arte decorative – tehnici și tehnologii – textile-ceramica/sticlă II	DS	DO	FADLAD 2204						1		1		3	
8.	Arte decorative - compoziție III	DS	DO	FADLAD 2104	2		2		4						
9.	Arte decorative – compoziție IV	DS	DO	FADLAD 2205						2		2		3	
10.	Arte decorative – materiale - procese III	DS	DO	FADLAD 2105	2		2		4						
11.	Arte decorative – materiale – procese IV	DS	DO	FADLAD 2206						2		2		3	
Discipline de specialitate opțional 1 din 3															
12.	Creație textilă pentru modă III	DS	DOP	FADLAD 2106	1		1		4						
	Creație și design de obiect ceramic/sticlă III			FADLAD 2107											
	Concept și proiectare în artele decorative III			FADLAD 2108											

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână				C		S	L	P		
					C	S	L	P							
13.	Creație textilă pentru modă IV	DS	DOP	FADLAD 2208						1		1		3	
	Creație și design de obiect ceramică/sticlă IV			FADLAD 2209											
	Concept și proiectare în artele decorative IV			FADLAD 2210											
14.	Obiecte si structuri ambientale I	DS	DOP	FADLAD 2109	1			1		4					
	Imprimări textile I			FADLAD 2110											
	Arte decorative – Creație și inovație – textile-ceramică I			FADLAD 2111											
15.	Obiecte si structuri ambientale II	DS	DOP	FADLAD 2211						1		1		3	
	Imprimări textile II			FADLAD 2212											
	Arte decorative – Creație și inovație – textile-ceramică II			FADLAD 2213											
17.	Stagiu de practică	DS	DO	FADLAD 2112	Stagiu de practica - 56 ore/an								3		
Discipline complementare															
18.	Limba străină III	DC	DOP	FADLAD 2113		2			2						
19.	Limba străină IV	DC	DOP	FADLAD 2214							2			2	
20.	Educație fizică III	DC	DOP	FADLAD 2114				1	1						
21.	Educație fizică IV	DC	DOP	FADLAD 2215									1	1	
22.	Competențe de antreprenariat	DC	DO	FADLAD 2115	1	1			2						
23.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I	DC	DOP	FADLAD 2216						1	1			2	



Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Semestrul II					
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
										C	S	L	P	
Total					10	4	8	1	30+1	11	4	9	1	30+1
Total ore didactice pe săptămână					23					25				

Discipline facultative																		
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite			
					Număr de ore/ săptămână				C		S	L	P	Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P						C		S	L	P
1.	Voluntariat III	DC	DFAC	FADLAD 2118				60	2									
2.	Voluntariat IV	DC	DFAC	FADLAD 2217									60	2				
3.	Competențe de antreprenoriat - aplicații practice	DC	DFAC	FADLAD 2219									2	2				
4.	Educație digitală	DC	DFAC	FADLAD 2120			1		1									
5.	Expresii ale noilor medii digitale I	DC	DFAC	FADLAD 2121			1		1									
6.	Expresii ale noilor medii digitale II	DC	DFAC	FADLAD 2220								1		1				
7.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III	DC	DFAC	FADLAD 2122	1		1		2									
8.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV	DC	DFAC	FADLAD 2221						1		1		2				

## Anul de studii III

### An universitar 2026-2027

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
Discipline fundamentale														
1.	Procesarea digitală a imaginii I	DF	DO	FADLAD 3101	1	1			2					
2.	Procesarea digitală a imaginii II	DF	DO	FADLAD 3201						1	1			2
3.	Estetica artelor vizuale I	DF	DO	FADLAD 3102	1	1			3					
4.	Estetica artelor vizuale II	DF	DO	FADLAD 3202						1	1			3
Discipline fundamentale - opționale 1 din 2														
5.	Concepte în arta contemporană I	DF	DOP	FADLAD 3103	1	1			2					
	Perspectivă, geometrie descriptivă I			FADLAD 3104										
6.	Concepte în arta contemporană II	DF	DOP	FADLAD 3203						1	1			2
	Perspectivă, geometrie descriptivă II			FADLAD 3204										
Disciplină de domeniu														
7.	Tehnici avansate de transpunere pentru lucrarea de licență I	DD	DO	FADLAD 3105	1		1		3					
8.	Tehnici avansate de transpunere pentru lucrarea de licență II	DD	DO	FADLAD 3205						1		1		3
9.	Elaborarea lucrării de licență I	DD	DO	FADLAD 3106	1		1		2					
10.	Elaborarea lucrării de	DD	DO	FADLAD 3206						1		1		2

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
	licență II													
Discipline de specialitate														
11.	Tehnologie și experiment I	DS	DO	FADLAD 3107	1		1		2					
12.	Tehnologie și experiment II	DS	DO	FADLAD 3207						1		1		2
13.	Arte decorative compoziție V	DS	DO	FADLAD 3108	2		2		5					
14.	Arte decorative compoziție VI	DS	DO	FADLAD 3208						3		3		7
15.	Arte decorative –materiale - procese V	DS	DO	FADLAD 3109	2		2		6					
16.	Arte decorative –materiale – procese VI	DS	DO	FADLAD 3209						2		2		6
Discipline de specialitate - opțional 1 din 3														
17.	Arte decorative – obiecte, jucării și accesorii textile I	DS	DOP	FADLAD 3110	1		1		3					
	Materiale și tehnici de fuzionare a sticlei			FADLAD 3111										
	Concept și proiectare în artele decorative V			FADLAD 3112										

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					C	S	L	P	
					C	S	L	P						
18.	Arte decorative – obiecte, jucării și accesorii textile II	DS	DOP	FADLAD 3210						1		1		3
	Materiale și tehnici de fuzionare a sticlei			FADLAD 3211										
	Concept și proiectare în artele decorative VI			FADLAD 3212										
Stagiu pentru elaborarea lucrării de licență 2 săptămâni conform structurii anului universitar a UVT														
Discipline complementare														
19.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II	DC	DOP	FADLAD 3113	1		1		2					
Total					12	3	9		30	12	3	9		30
Total ore didactice pe săptămână					24					24				

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat V	DC	DFAC	FADLAD 3114			1		2					
2.	Voluntariat VI	DC	DFAC	FADLAD 3213								1		2
3.	Marketing, management și sociologia designului I	DC	DFAC	FADLAD 3115	1		1		2					
4.	Marketing, management și sociologia designului II	DC	DFAC	FADLAD 3214						1		1		2
5.	Atelier experimental I	DC	DFAC	FADLAD 3116	1		1		2					
6.	Atelier experimental II	DC	DFAC	FADLAD 3215						1		1		2
7.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale	DC	DFAC	FADLAD 3117	1		1		2					

**Discipline facultative**

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Semestrul II					
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
	V													
8.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale VI	DC	DFAC	FADLAD 3216						1		1		2

**Legendă:**

<b>C1</b>	criteriul conținutului
<b>C2</b>	criteriul obligativității
<b>DF</b>	discipline fundamentale
<b>DD</b>	discipline în domeniu (unde este cazul)
<b>DS</b>	discipline de specialitate
<b>DC</b>	discipline complementare
<b>DO</b>	discipline obligatorii (impuse)
<b>DOP</b>	discipline opționale (la alegere)
<b>DFAC</b>	discipline facultative
<b>CP</b>	competență profesională
<b>CT</b>	competență transversală
<b>C</b>	activitate didactică de tip curs
<b>S</b>	activitate didactică de tip seminar
<b>L</b>	activitate didactică de tip laborator practic
<b>P</b>	activitate didactică de tip stagiul de practică

**Codul disciplinei:** <facultate><departament><nr. disciplină>

## BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore										Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Fundamentale	56	56	56	56	78	78	190	190	380	18,65	15-20%
2.	De domeniu	84	112	28	28	52	52	164	192	356	17,47	15-20%
3.	De specialitate	98	98	182	238	168	168	448	504	952	46,71	Max. 60%
4.	Complementare	42	140	28	112	14	14	84	266	350	17,17	10-20%
TOTAL		280	406	294	434	312	312	886	1152	2038	100%	1968-2304

## BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore										Prevedere standard specific ARACIS	
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total		
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total			
1.	Obligatorie	224	266	224	280	246	246	694	792	1514	72,91	min. 75%	
2.	Opțională	56	140	70	154	66	66	192	360	552	27,09	max. 25%	
TOTAL		280	406	294	434	312	312	886	1152	2038	100	-	
3.	Facultative	28	176	28	218	78	224	134	618	752	Nu intră în calculul totalurilor		
Raport total ore de curs/ore de seminar/laborator/practică								0,77				1/1 cu abatere +/-20%	

Responsabil program de studii,  
conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu

Director de departament,  
conf. univ. dr. Iosif Mihailo

Decan,  
conf. univ. dr. Diana Andreescu

Rector,  
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

## CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

### Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate

#### Anul I

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Anatomie artistică	Studiul desenului	Studiul culorii	Compoziție bi și tridimensională	Arte decorative - compoziție	Arte decorative – materiale - procese	Creație textilă pentru modă	Creație și design de obiect ceramic	Concepție și proiectare în artele decorative	Limba străină	Limba străină	Educație fizică	Educație fizică	etică și integritate academică	Bazele construcției imaginii digitale	Voluntariat	Crochiuri
Cunoștințe avansate în specializarea artelor decorative dovedind înțelegerea critică a teoriilor și principiilor.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*								*
Capacitatea de a realiza lucrări sau proiecte creative în domeniu, bazate pe asimilarea originală a practicilor și a	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						*		*



Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Anatomie artistică	Studiul desenului	Studiul culorii	Compoziție bi și tridimensională	Arte decorative - compoziție	Arte decorative – materiale - procese	Creație textilă pentru modă	Creație și design de obiect ceramic	Concepție și proiectare în artele decorative	Limba străină	Limba străină	Educație fizică	Educație fizică	etică și integritate academică	Bazele construcției imaginii digitale	Voluntariat	Crochieri
teoriilor artelor vizuale																		
Capacitatea de a utiliza creativ tehnicile și tehnologiile specifice textilelor/ceramicii					*	*	*	*	*	*						*		
Capacitatea de a explora idei noi			*	*	*	*	*	*	*	*						*		*
Capacitatea de a desena schițe pentru dezvoltarea proiectelor textile/ceramic			*	*	*	*	*	*	*	*						*		*
Capacitatea de a crea moodboard-uri						*		*	*	*						*		
Capacitatea de a se orienta spre inovare în practicile curente						*	*	*	*	*						*		
Capacitatea de							*	*	*	*								

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Anatomie artistică	Studiul desenului	Studiul culorii	Compoziție bi și tridimensională	Arte decorative - compoziție	Arte decorative – materiale - procese	Creație textilă pentru modă	Creație și design de obiect ceramic	Concepție și proiectare în artele decorative	Limba străină	Limba străină	Educație fizică	Educație fizică	etică și integritate academică	Bazele construcției imaginii digitale	Voluntariat	Crochuri
a utiliza tehnici textile/ceramic pentru produse fabricate manual																		
Capacitatea de a monitoriza evoluțiile tehnice în ceea ce privește fabricarea de produse textile/ceramic								*	*	*								
Capacitatea de a monitoriza progresele din domeniul artelor	*							*	*	*								
Capacitatea de a monitorizează tendințele în materie de design textil/ ceramic de interior și exterior								*	*	*								

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Anatomie artistică	Studiul desenului	Studiul culorii	Compoziție bi și tridimensională	Arte decorative - compoziție	Arte decorative – materiale - procese	Creație textilă pentru modă	Creație și design de obiect ceramic	Concepție și proiectare în artele decorative	Limba străină	Limba străină	Educație fizică	Educație fizică	etică și integritate academică	Bazele construcției imaginii digitale	Voluntariat	Crochieri
Capacitatea de a concepe un design textil/ceramic de interior specific					*	*	*	*	*	*								
Capacitatea de a pregăti desene detaliate pentru designul textil/ceramic de interior și exterior					*	*	*	*	*	*								
Capacitatea de a prezenta propuneri detaliate de design textile/ceramic					*	*	*	*	*	*								
Capacitatea de a transpune conceptele de cerințe într-un model vizual							*	*	*	*						*		
Capacitatea de a decora						*	*	*	*	*								

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Anatomie artistică	Studiul desenului	Studiul culorii	Compoziție bi și tridimensională	Arte decorative - compoziție	Arte decorative – materiale - procese	Creație textilă pentru modă	Creație și design de obiect ceramic	Concept și proiectare în artele decorative	Limba străină	Limba străină	Educație fizică	Educație fizică	etică și integritate academică	Bazele construcției imaginii digitale	Voluntariat	Crochuri
articole textile/ceramice																		
Capacitatea de a produce eșantioane textile/ceramice							*	*	*	*								
Capacitatea de a distinge accesorii						*	*	*	*	*								
Aptitudini avansate utile pentru a descoperi soluții care să fie atât inovative, pragmatice, precum și estetice.			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*		
Capacitatea de a aplica, de o manieră personală, cunoștințele deținute deja,			*	*	*	*	*	*	*	*								

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Anatomie artistică	Studiul desenului	Studiul culorii	Compoziție bi și tridimensională	Arte decorative - compoziție	Arte decorative – materiale - procese	Creație textilă pentru modă	Creație și design de obiect ceramic	Concepție și proiectare în artele decorative	Limba străină	Limba străină	Educație fizică	Educație fizică	etică și integritate academică	Bazele construcției imaginii digitale	Voluntariat	Crochuri
cu scopul de a genera lucrări specifice artelor decorative.																		
Cognitiv - responsabilitate a dezvoltării proiectelor artistice personale, în conexiune cu tendințele actuale								*	*	*					*			
Cognitiv - dezvoltarea proiectelor intermediale	*							*	*	*								
Cognitiv - dezvoltarea practicii experimentale cu valorificarea celor mai diverse materiale, tehnici și							*	*	*	*								

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Anatomie artistică	Studiul desenului	Studiul culorii	Compoziție bi și tridimensională	Arte decorative - compoziție	Arte decorative – materiale - procese	Creație textilă pentru modă	Creație și design de obiect ceramic	Concepție și proiectare în artele decorative	Limba străină	Limba străină	Educație fizică	Educație fizică	etică și integritate academică	Bazele construcției imaginii digitale	Voluntariat	Crochieri
echipamente, în scopul deschiderii a noi direcții de afirmare creative																		
Cognitiv - dezvoltarea unui aparat critic de analiză	*																	
Cognitiv - dobândirea unei baze de date și informații la zi privind procesele, teoriile, abilitățile tehnice și de comunicare relevante pentru evoluția domeniului profesional	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*		*	*

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Anatomie artistică	Studiul desenului	Studiul culorii	Compoziție bi și tridimensională	Arte decorative - compoziție	Arte decorative – materiale - procese	Creație textilă pentru modă	Creație și design de obiect ceramic	Concept și proiectare în artele decorative	Limba străină	Limba străină	Educație fizică	Educație fizică	etică și integritate academică	Bazele construcției imaginii digitale	Voluntariat	Crochuri
Cognitiv - cunoașterea direcțiilor contemporane de dezvoltare a artelor decorative, a noilor tendințe stilistice și conceptuale care se afirmă pe plan mondial, în programul personal de autoperfecționare	*						*	*	*	*								
Practic-aplicativ - Realizarea de studii concrete, orientate spre proiecte reale, determinate de clienți și tehnologii existente								*	*	*								



Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Anatomie artistică	Studiul desenului	Studiul culorii	Compoziție bi și tridimensională	Arte decorative - compoziție	Arte decorative – materiale - procese	Creație textilă pentru modă	Creație și design de obiect ceramic	Concepție și proiectare în artele decorative	Limba străină	Limba străină	Educație fizică	Educație fizică	etică și integritate academică	Bazele construcției imaginii digitale	Voluntariat	Crochuri
impuse																		
Practic-aplicativ - Proiecte de mediu - structuri ambientale, cu articulare formal-funcționale multiple, realizate pe baza unor concepte inovative						*	*											
Practic-aplicativ - Proiecte interdisciplinare - conexiuni intersemiotice între artele decorative și alte domenii : arte vizuale, geologie, matematică,						*	*											

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Anatomie artistică	Studiul desenului	Studiul culorii	Compoziție bi și tridimensională	Arte decorative - compoziție	Arte decorative – materiale - procese	Creație textilă pentru modă	Creație și design de obiect ceramic	Concept și proiectare în artele decorative	Limba străină	Limba străină	Educație fizică	Educație fizică	etică și integritate academică	Bazele construcției imaginii digitale	Voluntariat	Crochuri
psihofiziologie, științe ale mediului, metafizica și fizică																		
Practic-aplicativ - Interferențe și recuperări ale arsenalului obiectual din repertoriul formal-funcțional al culturii obiectului artistic decorativ și etnografia românească sau mondială în vederea susținerii unui discurs contemporan						*	*											
Practic-aplicativ - Cercetări																		

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Anatomie artistică	Studiul desenului	Studiul culorii	Compoziție bi și tridimensională	Arte decorative - compoziție	Arte decorative – materiale - procese	Creație textilă pentru modă	Creație și design de obiect ceramic	Concepție și proiectare în artele decorative	Limba străină	Limba străină	Educație fizică	Educație fizică	etică și integritate academică	Bazele construcției imaginii digitale	Voluntariat	Crochuri
teoretice vizând teoria limbajului specific artelor decorative - a gramaticii și sintaxei formelor funcționale bi- și tridimensionale, cultura obiectului de artă decorativă																		
Absolventul gestionează activități sau proiecte complexe specifice artelor decorative (arte textile, ceramică, sticlă, metal).						*	*	*	*	*							*	
Absolventul își asumă	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Anatomie artistică	Studiul desenului	Studiul culorii	Compoziție bi și tridimensională	Arte decorative - compoziție	Arte decorative – materiale - procese	Creație textilă pentru modă	Creație și design de obiect ceramic	Concepție și proiectare în artele decorative	Limba străină	Limba străină	Educație fizică	Educație fizică	etică și integritate academică	Bazele construcției imaginii digitale	Voluntariat	Crochuri
responsabilitate a pentru gestionarea propriei dezvoltării profesionale.																		

## Anul II

Rezultate așteptate ale învățării	Istoria artei	Istoria artelor decorative textile- ceramice	Artedecorative pentru spațiul ambien- tal	Artedecorative- tehnic și tehnologii - textile- ceramice	Tehnologie și experiment	Artedecorative- compoziție	Artedecorative- materiale- proces	Obiecte și structuri ambien- tale- ceramica	Imprimări textile	Artedecorative- creație și inovare- textile- ceramice	Creare și extindere pentrumodă	Creare și designdere obiectceramic	Creare și designdere obiectceramic	Concept și proiectare în artele decorative	Stagiu de practică de specialitate	Limba străină	Limba străină	Educație fizică	Educație fizică	Competențe de antreprenariat	Discipline complementare opționale	Discipline complementare opționale	Voluntariat
Cunoștințe avansate în specializarea artelor decorative dovedind înțelegerea critică a teoriilor și principiilor	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Capacitatea de a realiza lucrări sau proiecte creative în	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România

Număr de telefon: +40-(0)256-592.300 (310)

Adresă de e-mail: [secretariat@e-uvt.ro](mailto:secretariat@e-uvt.ro)

Website: [www.uvt.ro](http://www.uvt.ro)

domeniu, bazate pe asimilarea originală a practicilor și a teoriilor artelor vizuale																							
Capacitatea de a utiliza creativ tehnicile și tehnologiile specifice textilelor/cerami cii/sticlei	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*								
Capacitatea de a explora idei noi	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*		*	*	*
Capacitatea de a desena schițe pentru dezvoltarea proiectelor textile/ceramice /sticlă	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*								
Capacitatea de a crea moodboard-uri	*		*			*	*	*	*	*	*		*										
Capacitatea de a se orienta spre inovare în practicile curente		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	
Capacitatea de a utiliza tehnici textile/ceramice pentru produse fabricate manual			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*									

Capacitatea de a monitoriza evoluțiile tehnice în ceea ce privește fabricarea de produse textile/ceramice /sticlă				*		*				*	*	*	*	*								
Capacitatea de a monitoriza progresele din domeniul artelor		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*								
Capacitatea de a monitorizează tendințele în materie de design textil/ ceramic de interior și exterior		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*								
Capacitatea de a concepe un design textil/ceramic de interior specific	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*									
Capacitatea de a pregăti desene detaliate pentru designul textil/ceramic de interior și exterior	*		*	*	*					*	*	*	*									
Capacitatea de a prezenta propuneri detaliate de	*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*					*				

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România

Număr de telefon: +40-(0)256-592.300 (310)

Adresă de e-mail: [secretariat@e-uvt.ro](mailto:secretariat@e-uvt.ro)

Website: [www.uvt.ro](http://www.uvt.ro)



design textile/ceramic																						
Capacitatea de a transpune conceptele de cerințe într-un model vizual	*		*	*			*				*	*	*	*	*							*
Capacitatea de a decora articole textile/ceramice			*				*				*	*	*	*	*							
Capacitatea de a produce eșantioane textile/ceramice			*	*			*				*	*	*	*	*							
Capacitatea de a distinge accesorii			*	*			*				*	*	*	*	*							
Aptitudini avansate utile pentru a descoperi soluții care să fie atât inovative, pragmatice, precum și estetice	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*					*	*	*
Capacitatea de a aplica, de o manieră personală, cunoștințele deținute deja, cu scopul de a			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*				*			*

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România

Număr de telefon: +40-(0)256-592.300 (310)

Adresă de e-mail: [secretariat@e-uvt.ro](mailto:secretariat@e-uvt.ro)

Website: [www.uvt.ro](http://www.uvt.ro)

genera lucrări specifice artelor decorative																						
Cognitiv - responsabilitate a dezvoltării proiectelor artistice personale, în conexiune cu tendențele actuale			*		*	*	*	*	*		*	*	*	*					*			
Cognitiv - dezvoltarea proiectelor intermediale	*	*	*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*					*	*	
Cognitiv - dezvoltarea practicii experimentale cu valorificarea celor mai diverse materiale, tehnici și echipamente, în scopul deschiderii a noi direcții de afirmare creative			*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*							
Cognitiv - dezvoltarea unui aparat critic de		*				*	*							*						*	*	

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România

Număr de telefon: +40-(0)256-592.300 (310)

Adresă de e-mail: [secretariat@e-uvt.ro](mailto:secretariat@e-uvt.ro)

Website: [www.uvt.ro](http://www.uvt.ro)

analiză																							
Cognitiv - dobândirea unei baze de date și informații la zi privind procesele, teoriile, abilitățile tehnice și de comunicare relevante pentru evoluția domeniului profesional		*									*	*	*	*	*						*	*	
Cognitiv - cunoașterea direcțiilor contemporane de dezvoltare a artelor decorative, a noilor tendințe stilistice și conceptuale care se afirmă pe plan mondial, în programul personal de autoperfecționare		*						*	*		*	*	*	*									

Practic-aplicativ - Realizarea de studii concrete, orientate spre proiecte reale, determinate de clienți și tehnologii existente impus	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					*			
Practic-aplicativ - Proiecte de mediu - structuri ambientale, cu articulare formal-funcționale multiple, realizate pe baza unor concepte inovative	*		*	*	*					*	*	*	*	*								
Practic-aplicativ - Proiecte interdisciplinare - conexiuni intersemiotice între artele decorative și alte domenii : arte vizuale, geologie, matematică, psihofiziologie, științe ale	*		*	*	*		*	*		*	*	*	*	*						*	*	

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România

Număr de telefon: +40-(0)256-592.300 (310)

Adresă de e-mail: [secretariat@e-uvf.ro](mailto:secretariat@e-uvf.ro)

Website: [www.uvf.ro](http://www.uvf.ro)

mediului, metafizică și fizică																						
Practic-aplicativ - Interferențe și recuperări ale arsenalul obiectual din repertoriul formal- funcțional al culturii obiectului artistic decorativ și etnografia românească sau mondială în vederea susținerii unui discurs contemporan			*			*					*	*	*	*	*							
Practic-aplicativ - Cercetări teoretice vizând teoria limbajului specific artelor decorative - a gramaticii și sintaxei formelor funcționale bi- și tridimensionale, cultura obiectului de						*					*	*	*	*	*							

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România

Număr de telefon: +40-(0)256-592.300 (310)

Adresă de e-mail: [secretariat@e-uvt.ro](mailto:secretariat@e-uvt.ro)

Website: [www.uvt.ro](http://www.uvt.ro)

artă decorativă																								
Absolventul gestionează activități sau proiecte complexe specifice artelor decorative (arte textile, ceramică, sticlă, metal).		*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Absolventul își asumă responsabilitate a pentru gestionarea propriei dezvoltări profesionale.		*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

## Anul III

Rezultate așteptate ale învățării	Este tica artel or vizu ale	Proce sarea digital a a imagi nii	Concept e în arta contem porană	Perspe ctivă, geome trie descrip tivă	Teh nol ogie și experi ment	Arte decor ative - comp oziție	Arte decor ative - mater iale, proce se și tehnici	Mate riale și tehnici de fuzio nare a sticlei	Arte decor ative – obiect e și acces orii ceram ice	Conce pt și proiec tare în artele decor ative	Metod ologia elabor ării lucrări i de licență	Tehnici avansa te de transp unere pentru lucrare a de licență	Disciplin e comple metare opțional e	Volunt ariat	Atelier experi mental	Marketi ng manag ement și sociolo gia designu lui	Expr esii ale noil or med ii digit ale
Cunoștințe avansate în specializarea artelor decorative dovedind înțelegerea critică a teoriilor și principiilor a teoriilor artelor vizuale	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	

Rezultate așteptate ale învățării	Este tica artelor vizu ale	Proce sarea digital a a imagi nii	Concept e în arta contem porană	Perspe ctivă, geome trie descrip tivă	Tehnol ogie și experi ment	Arte decor ative - comp oziție	Arte decor ative - mater iale, proce se și tehnici	Mate riale și tehni ci de fuzio nare a sticlei	Arte decor ative – obiect e și acces orii ceram ice	Conce pt și proiec tare în artele decor ative	Metod ologia elabor ării lucrări i de licență	Tehnici avansa te de transp unere pentru lucrarea de licență	Disciplin e comple metare opționale	Volunt ariat	Atelier experi mental	Marketi ng manag ement și sociolo gia designu lui	Expr esii ale noilor medii digit ale
Capacitatea de a realiza lucrări sau proiecte creative în domeniu, bazate pe asimilarea originală a practicilor și a teoriilor artelor vizuale	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*		*		
Capacitatea de a utiliza creativ tehniciile și tehnologiile specifice textilelor/cera micii/sticlei de fuziune		*			*		*	*	*	*	*	*			*		*
Capacitatea de a explora idei noi		*			*	*	*	*	*	*	*	*	*		*		*



Rezultate așteptate ale învățării	Este tica artelor vizu ale	Proce sarea digital a a imagi nii	Concept e în arta contem porană	Perspe ctivă, geome trie descrip tivă	Tehnol ogie și experi ment	Arte decor ative - comp oziție	Arte decor ative - mater iale, proce se și tehnici	Mate riale și tehni ci de fuzio nare a sticlei	Arte decor ative – obiect e și acces orii ceram ice	Conce pt și proiec tare în artele decor ative	Metod ologia elabor ării lucrări i de licență	Tehnici avansa te de transp unere pentru lucrarea de licență	Disciplin e comple metare opțional e	Volunt ariat	Atelier experi mental	Marketi ng manag ement și sociolo gia designu lui	Expr esii ale noilor medii digit ale
Capacitatea de a desena schițe pentru dezvoltarea proiectelor textile/ceramic e					*	*	*			*	*	*			*		
Capacitatea de a crea moodboard-uri		*			*	*	*	*	*	*	*	*			*		*
Capacitatea de a se orienta spre inovare în practicile curente					*		*	*	*	*	*	*		*		*	
Capacitatea de a utiliza tehnici textile/ceramic e pentru produse fabricate manual					*		*	*	*	*	*	*			*		

Rezultate așteptate ale învățării	Estetica artelor vizuale	Procesarea digitală a imaginii	Concepte în arta contemporană	Perspectivă, geometrie descriptivă	Tehnologie și experiment	Arte decorative - compoziție	Arte decorative - materiale, procese și tehnici	Materiale și tehnici de fuzionare a sticlei	Arte decorative – obiecte și accesorii ceramice	Concept și proiectare în artele decorative	Metodologia elaborării lucrărilor de licență	Tehnici avansate de transpunere pentru lucrarea de licență	Discipline complementare opționale	Voluntariat	Atelier experimental	Marketing management și sociologia designului	Expresii ale noilor medii digitale
Capacitatea de a monitoriza evoluțiile tehnice în ceea ce privește fabricarea de produse textile/ceramică/sticlei de fuziune		*			*		*	*	*	*	*	*					*
Capacitatea de a monitoriza progresele din domeniul artelor	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*				*
Capacitatea de a monitoriza tendințele în materie de design textil/ceramic/sticlă de interior și exterior					*		*	*	*	*	*	*			*		

Rezultate așteptate ale învățării	Este tica artelor vizuale	Proce sarea digitală a imaginii	Concept e în arta contem porană	Perspe ctivă, geome trie descrip tivă	Tehnol ogie și experi ment	Arte decor ative - comp oziție	Arte decor ative - mater iale, proce se și tehnici	Mate riale și tehni ci de fuzio nare a sticlei	Arte decor ative – obiect e și acces orii ceram ice	Conce pt și proiec tare în artele decor ative	Metod ologia elabor ării lucrări i de licență	Tehnici avansa te de transp unere pentru lucrare a de licență	Disciplin e comple metare opționale	Volunt ariat	Atelier experi mental	Marketi ng manag ement și sociolo gia designu lui	Expr esii ale noilor medii digitale
Capacitatea de a concepe un design textil/ceramic de interior specific					*	*	*			*	*	*			*		
Capacitatea de a pregăti desene detaliate pentru designul textil/ceramic/sticlă de interior și exterior						*		*	*	*	*	*					
Capacitatea de a prezenta propuneri detaliate de design textile/ceramic/sticlă					*	*		*	*	*	*	*					

Rezultate așteptate ale învățării	Este tica artel or vizu ale	Proce sarea digital a a imagi nii	Concept e în arta contem porană	Perspe ctivă, geome trie descrip tivă	Tehnol ogie și experi ment	Arte decor ative - comp oziție	Arte decor ative - mater iale, proce se și tehnici	Mate riale și tehni ci de fuzio nare a sticlei	Arte decor ative – obiect e și acces orii ceram ice	Conce pt și proiec tare în artele decor ative	Metod ologia elabor ării lucrări i de licență	Tehnici avansa te de transp unere pentru lucrarea a de licență	Disciplin e comple metare opțional e	Volunt ariat	Atelier experi mental	Marketi ng manag ement și sociolo gia designu lui	Expr esii ale noil or med ii digit ale
Capacitatea de a transpune conceptele de cerințe într-un model vizual					*		*	*	*	*	*	*					
Capacitatea de a decora articole textile/ceramic e/sticlă					*	*	*	*	*	*					*		
Capacitatea de a produce eșantioane textile/ceramic e/sticlă					*		*	*	*	*					*		
Capacitatea de a distinge accesorii					*		*	*	*	*							

Rezultate așteptate ale învățării	Estetica artelor vizuale	Procesarea digitală a imaginii	Concepte în arta contemporană	Perspectivă, geometrie descriptivă	Tehnologie și experiment	Arte decorative - compoziție	Arte decorative - materiale, procese și tehnici	Materiale și tehnici de fuzionare a sticlei	Arte decorative – obiecte și accesorii ceramice	Concept și proiectare în artele decorative	Metodologia elaborării lucrărilor de licență	Tehnici avansate de transpunere pentru lucrarea de licență	Discipline complementare opționale	Voluntariat	Atelier experimental	Marketing management și sociologia designului	Expresiile noilor medii digitale	
Aptitudini avansate utile pentru a descoperi soluții care să fie atât inovative, pragmatice, precum și estetice	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	
Capacitatea de a aplica, de o manieră personală, cunoștințele deținute deja, cu scopul de a genera lucrări specifice artelor decorative.						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			

Rezultate așteptate ale învățării	Estetica artelor vizuale	Procesarea digitală a imagiilor	Concepte în arta contemporană	Perspectivă, geometrie descriptivă	Tehnologie și experiment	Arte decorative - compoziție	Arte decorative - materiale, procese și tehnici	Materiale și tehnici de fuzionare a sticlei	Arte decorative – obiecte și accesorii ceramice	Concept și proiec tare în artele decorative	Metodologia elaborării lucrărilor de licență	Tehnici avansate de transpunere pentru lucrarea de licență	Discipline complementare opționale	Voluntariat	Atelier experimental	Marketing management și sociologia designului	Expr esii ale noilor medii digitale
Cognitiv - responsabilitatea dezvoltării proiectelor artistice personale, în conexiune cu tendențele actuale								*	*	*	*	*			*		
Cognitiv - dezvoltarea proiectelor intermediale								*	*	*	*	*	*	*	*	*	

Rezultate așteptate ale învățării	Este tica artelor vizuale	Proce sarea digitală a imaginii	Concept e în arta contem porană	Perspe ctivă, geome trie descrip tivă	Tehnol ogie și experi ment	Arte decor ative - comp oziție	Arte decor ative - mater iale, proce se și tehnici	Mate riale și tehni ci de fuzio nare a sticlei	Arte decor ative – obiect e și acces orii ceram ice	Conce pt și proiec tare în artele decor ative	Metod ologia elabor ării lucrări i de licență	Tehnici avansa te de transp unere pentru lucrare a de licență	Disciplin e comple metare opționale	Volunt ariat	Atelier experi mental	Marketi ng manag ement și sociolo gia designu lui	Expr esii ale noilor medii digitale
Cognitiv - dezvoltarea practicii experimentale cu valorificarea celor mai diverse materiale, tehnici și echipamente, în scopul deschiderii a noi direcții de afirmare creative								*	*	*	*	*	*				
Cognitiv - dezvoltarea unui aparat critic de analiză	*		*	*							*	*	*	*			

Rezultate așteptate ale învățării	Estetica artelor vizuale	Procesarea digitală a imaginii	Concepte în arta contemporană	Perspectivă, geometrie descriptivă	Tehnologie și experiment	Arte decorative - compoziție	Arte decorative - materiale, procese și tehnici	Materiale și tehnici de fuzionare a sticlei	Arte decorative – obiecte și accesorii ceramice	Concept și proiectare în artele decorative	Metodologia elaborării lucrărilor de licență	Tehnici avansate de transpunere pentru lucrarea de licență	Discipline complementare opționale	Voluntariat	Atelier experimental	Marketing management și sociologia designului	Expr esii ale noilor medii digitale
Cognitiv - dobândirea unei baze de date și informații la zi privind procesele, teoriile, abilitățile tehnice și de comunicare relevante pentru evoluția domeniului profesional	*	*	*	*			*				*	*	*	*		*	*



Rezultate așteptate ale învățării	Estetica artelor vizuale	Procesarea digitală a imaginii	Concepte în arta contemporană	Perspectivă, geometrie descriptivă	Tehnologie și experiment	Arte decorative - compoziție	Arte decorative - materiale, procese și tehnici	Materiale și tehnici de fuzionare a sticlei	Arte decorative – obiecte și accesorii ceramice	Concept și proiectare în artele decorative	Metodologia elaborării lucrărilor de licență	Tehnici avansate de transpunere pentru lucrarea de licență	Discipline complementare opționale	Voluntariat	Atelier experimental	Marketing management și sociologia designului	Expr-esii ale noilor medii digitale
Cognitiv - cunoașterea direcțiilor contemporane de dezvoltare a artelor decorative, a noilor tendințe stilistice și conceptuale care se afirmă pe plan mondial, în programul personal de autoperfecționare	*		*		*		*				*	*			*		

Rezultate așteptate ale învățării	Este tica artel or vizu ale	Proce sarea digital a a imagi nii	Concept e în arta contem porană	Perspe ctivă, geome trie descrip tivă	Tehnol ogie și experi ment	Arte decor ative - comp oziție	Arte decor ative - mater iale, proce se și tehnici	Mate riale și tehni ci de fuzio nare a sticlei	Arte decor ative – obiect e și acces orii ceram ice	Conce pt și proiec tare în artele decor ative	Metod ologia elabor ării lucrări i de licență	Tehnici avansa te de transp unere pentru lucrare a de licență	Disciplin e comple metare opțional e	Volunt ariat	Atelier experi mental	Marketi ng manag ement și sociolo gia designu lui	Expr esii ale noil or med ii digit ale
Practic- aplicativ - Realizarea de studii concrete, orientate spre proiecte reale, determinate de clienți și tehnologii existente impuse											*	*		*		*	

Rezultate așteptate ale învățării	Estetica artelor vizuale	Procesarea digitală a imagini	Concepte în arta contemporană	Perspectivă, geometrie descriptivă	Tehnologie și experiment	Arte decorative - compoziție	Arte decorative - materiale, procese și tehnici	Materiale și tehnici de fuzionare a sticlei	Arte decorative – obiecte și accesorii ceramice	Concept și proiectare în artele decorative	Metodologia elaborării lucrărilor de licență	Tehnici avansate de transpunere pentru lucrarea de licență	Discipline complementare opționale	Voluntariat	Atelier experimental	Marketing management și sociologia designului	Expr esii ale noilor medii digitale
Practic-aplicativ - Proiecte de mediu - structuri ambientale, cu articulări formal- funcționale multiple, realizate pe baza unor concepte inovative					*		*				*	*					

Rezultate așteptate ale învățării	Estetica artelor vizuale	Procesarea digitală a imagini	Concepte în arta contemporană	Perspectivă, geometrie descriptivă	Tehnologie și experiment	Arte decorative - compoziție	Arte decorative - materiale, procese și tehnici	Materiale și tehnici de fuziune a sticlei	Arte decorative – obiecte și accesorii ceramice	Concept și proiectare în artele decorative	Metodologia elaborării lucrărilor de licență	Tehnici avansate de transpunere pentru lucrarea de licență	Discipline complementare opționale	Voluntariat	Atelier experimental	Marketing management și sociologia designului	Expr esii ale noilor medii digitale
Practic-aplicativ - Proiecte interdisciplinare - conexiuni intersemiotice între artele decorative și alte domenii : arte vizuale, geologie, matematică, psihofiziologie, științe ale mediului, metafizica și fizica					*		*				*	*	*	*		*	

Rezultate așteptate ale învățării	Estetica artelor vizuale	Procesarea digitală a imaginii	Concepte în arta contemporană	Perspectivă, geometrie descriptivă	Tehnologie și experiment	Arte decorative - compoziție	Arte decorative - materiale, procese și tehnici	Materiale și tehnici de fuzionare a sticlei	Arte decorative – obiecte și accesorii ceramice	Concept și proiectare în artele decorative	Metodologia elaborării lucrărilor de licență	Tehnici avansate de transpunere pentru lucrarea de licență	Discipline complementare opționale	Voluntariat	Atelier experimental	Marketing management și sociologia designului	Expr esii ale noilor medii digitale
Practic-aplicativ - Interferențe și recuperări ale arsenalului obiectual din repertoriul formal- funcțional al culturii obiectului artistic decorativ și etnografia românească sau mondială în vederea susținerii unui discurs contemporan	*		*		*						*	*					

Rezultate așteptate ale învățării	Estetica artelor vizuale	Procesarea digitală a imagini	Concepte în arta contemporană	Perspectivă, geometrie descriptivă	Tehnologie și experiment	Arte decorative - compoziție	Arte decorative - materiale, procese și tehnici	Materiale și tehnici de fuzionare a sticlei	Arte decorative – obiecte și accesorii ceramice	Concept și proiectare în artele decorative	Metodologia elaborării lucrărilor de licență	Tehnici avansate de transpunere pentru lucrarea de licență	Discipline complementare opționale	Voluntariat	Atelier experimental	Marketing management și sociologia designului	Expr esii ale noilor medii digitale
Practic-aplicativ - Cercetări teoretice vizând teoria limbajului specific artelor decorative - a gramaticii și sintaxei formelor funcționale bi- și tridimensionale, cultura obiectului de artă decorativă	*		*		*		*				*	*					

Rezultate așteptate ale învățării	Este tica artel or vizu ale	Proce sarea digital a a imagi nii	Concept e în arta contem porană	Perspe ctivă, geome trie descrip tivă	Tehnol ogie și experi ment	Arte decor ative - comp oziție	Arte decor ative - mater iale, proce se și tehnici	Mate riale și tehni ci de fuzio nare a sticlei	Arte decor ative – obiect e și acces orii ceram ice	Conce pt și proiec tare în artele decor ative	Metod ologia elabor ării lucrări i de licență	Tehnici avansa te de transp unere pentru lucrare a de licență	Disciplin e comple metare opțional e	Volunt ariat	Atelier experi mental	Marketi ng manag ement și sociolo gia designu lui	Expr esii ale noil or med ii digit ale	
Absolventul gestionează activități sau proiecte complexe specifice artelor decorative (arte textile, ceramică, sticlă, metal).		*			*	*	*	*	*	*	*	*		*			*	*
Absolventul își asumă responsabilitatea pentru gestionarea propriei dezvoltări profesionale.		*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*

## Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie				Competențe profesionale						Competențe transversale						
											Competențe personale			Competențe interpersonale		Competențe de cetățenie globală	
	Competențe digitale generale	Competențe personale, sociale și de învățare să înveți	Competențe antreprenoriale	Competențe de conștientizare și exprimare culturală	Utilizarea adecvată a limbajului specific artelor decorative, pentru opera cu el în domeniul specific	Realizarea de proiecte de specialitate, prin integrarea explicită a conceptelor fundamentale ale artelor vizuale	Prelucrarea critică interpretativă a produselor creative în mediul decorativ, pentru a realiza proiecte personale originale.	Experimentarea proceselor, tehnicilor și tehnologiilor specifice artelor decorative.	Conceptualizarea teoriilor și comunicarea vizuală a rezultatelor acestora, printr-un demers creativ și productiv personal	Implementarea, comunicarea și promovarea proiectelor specifice specializării	Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.	Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare	Empatie și comunicare asertivă	Lucrul în echipă	Capacitatea de a vorbi în public	Respectarea codului de etică și conduită profesională, legislația muncii dreptului de proprietate intelectuală valorilor și legilor naționale, dar și pentru cele europene/internationale



Cunoștințe																	
Cunoștințe avansate în specializarea artelor decorative dovedind înțelegerea critică a teoriilor și principiilor	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*
Capacitatea de a realiza lucrări sau proiecte creative în domeniu, bazate pe asimilarea originală a practicilor și a teoriilor artelor vizuale	*	*			*	*	*	*	*		*	*		*	*		*
Capacitatea de a utiliza creativ tehnicile și tehnologiile specifice textilelor/ceramicii		*			*	*	*	*	*		*			*			*
Capacitatea de a explora idei noi	*	*				*	*	*	*				*	*			*
Capacitatea de a desena		*			*	*	*	*	*		*			*			*

schițe pentru dezvoltarea proiectelor textile/cera mice																	
Capacitatea de a crea moodboard- uri	*	*			*	*	*	*	*	*	*			*			*
Capacitatea de a se orienta spre inovare în practicile curente	*	*	*			*	*	*	*		*		*	*			*
Capacitatea de a utiliza tehnici textile/cera mice pentru produse fabricate manual		*			*			*						*			*
Capacitatea de a monitoriza evoluțiile tehnice în cea ce privește fabricarea de produse textile/cera mice	*	*	*		*		*	*	*		*		*	*			*
Capacitatea de a monitoriza	*	*	*				*	*			*		*	*			*

progresele din domeniul artelor																	
Capacitatea de a monitoriza tendențele în materie de design textil/ ceramic de interior și exterior	*	*	*		*		*	*			*		*	*			*
Capacitatea de a concepe un design textil/ceram ic de interior specific	*	*			*	*	*	*	*		*			*			*
Capacitatea de a pregăti desene detaliat pentru designul textil/ceramic de interior și exterior		*			*	*	*	*	*					*			*
Capacitatea de a prezenta propuneri detaliat de design textil/ceram	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*		*	*

[illegible]

de o manieră personală, cunoștințele deținute deja, cu scopul de a genera lucrări specifice artelor decorative																	
Cognitiv - responsabilita tea dezvoltării proiectelor artistice personale, în conexiune cu tendențele actuale		*		*	*	*	*	*	*		*		*	*			*
Cognitiv - dezvoltarea proiectelor intermediale	*	*	*			*	*	*	*		*		*	*	*		*
Cognitiv - dezvoltarea practicii experimenta le cu valorificarea celor mai diverse materiale, tehnici și echipamente,		*				*	*	*	*		*		*	*	*	*	*

În scopul deschiderii a noi direcții de afirmare creative																	
Cognitiv - dezvoltarea unui aparat critic de analiză		*	*		*		*		*	*	*		*	*		*	*
Cognitiv - dobândirea unei baze de date și informații la zi privind procesele, teoriile, abilitățile tehnice și de comunicare relevante pentru evoluția domeniului profesional		*	*	*	*		*				*		*	*			*
Cognitiv - cunoașterea direcțiilor contemporane de dezvoltare a artelor decorative, a		*	*		*	*	*				*		*	*			*

[illegible]

realizate pe baza unor concepte inovative																	
Practic- aplicativ - Proiecte interdisciplina re - conexiuni intersemiotic e între artele decorative și alte domenii : arte vizuale, geologie, matematică, psihofiziologi e, științe ale mediului, metafizica și fizica	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Practic- aplicativ - Interferențe și recuperări ale arsenalului obiectual din repertoriul formal- funcțional al culturii obiectului artistic		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*



[illegible]

specifice artelor decorative (arte textile, ceramică, sticlă, metal)																	
Absolventul își asumă responsabilita tea pentru gestionarea propriei dezvoltări profesionale		*	*	*	*		*	*	*	*	*	*					*