

CONSILIU FACULTATE

Hotărârea nr. 5/2024

Consiliul Facultății de Arte și Design
întrunit în ședința din data de 20.11.2024
a hotărât următoarele :

Punctul 1. Avizarea înființării celor 3 programe noi de studii universitare de licență –

- *Design ambiental, Design de produs, Design grafic* ca urmare a recomandărilor ARACIS

Punctul 2. Discutarea și avizarea Regulamentului de organizare și funcționare a Centrului de Creație al Artelor Vizuale Contemporane (CCAVC)

Decan,

Prof.univ.dr.Diana ANDREESCU



Aprobat prin HS nr. 23 din 28.11.2024

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2025-2026

Facultate:	Facultatea de Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Design ambiental
Denumirea calificării dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Design pentru spațiul ambiental
Titlul acordat:	Licențiat în arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3 ani
Numărul de credite (ECTS):	180 ECTS
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Arts and humanities / Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	021 Arts / Arte
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0212 Fashion, interior and industrial design - Interior design / Modă, design interior și design de produs – <i>Design pentru spațiu ambiental</i>

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii

Misiunea programului de studii universitare de licență *Design ambiental* este de creație, cercetare aplicată și educație, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării individuale, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

- a) creație individuală și colectivă în specializarea artelor aplicate, în particular pentru designul ambiental;
- b) cercetare aplicată în specializarea designului ambiental, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestor cercetări aplicate;
- c) formare inițială la nivel universitar, care să conducă la:
 - Evoluția profesională și dezvoltarea personală a absolvenților;
 - Inserția profesională a absolvenților;
 - Satisfacerea nevoilor de competențe ale mediului cultural și economic pentru designul ambiental.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de creație și cercetare aplicată pentru designul ambiental, de învățare, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural. Realizarea misiunii programului de studii universitare de licență *Design ambiental* se concretizează în următoarele obiective:

- a) promovarea creației și a cercetării aplicate din specializarea *Design ambiental*;
- b) formarea inițială resurselor umane calificate pentru calificarea *Design ambiental*;
- c) dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare.

Obiectivele programului de studii universitare *Design ambiental* sunt de a pregăti studenții în mod specific pentru o carieră în domeniu, oferindu-le competențele necesare pentru profesia de designer ambiental.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării vizate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE³

³ *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

Competențe-cheie⁴:

- Competențe de alfabetizare;
- Competențe multilingvistice;
- Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii;
- Competențe digitale;
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- Competențe civice;
- Competențe antreprenoriale;
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală.

Competențe profesionale⁵:

- *Asigură accesibilitatea infrastructurii* - Consultă proiectanți, constructori și persoane cu handicap pentru a stabili cea mai bună modalitate de a asigura o infrastructură accesibilă;
- *Contribuie la proiectele care utilizează plante de interior* - Ajută la sau realizează acțiuni de plantare, întreținere, udare și pulverizare a florilor, de atârnare a coșurilor, a plantelor, a arbuștilor și a arborilor în decorațiuni interioare în funcție de descrierea lucrării sau de proiectul de lucru;
- *Desenează schițe* - Desenează specificații de proiectare pentru utilaje, echipamente și structuri de construcții. Specifică materialele care ar trebui utilizate și dimensiunea componentelor. Prezintă unghiuri și perspective diferite ale produsului;
- *Elaborează planuri arhitecturale* - Concepe un plan master pentru amplasamente de clădiri și plantații peisagistice. Elaborează planuri de dezvoltare detaliate și specificații conform legislației în vigoare. Analizează planuri de dezvoltare pentru sectorul privat pentru acuratețe, caracterul adecvat și conformitatea cu legislația;
- *Estimează bugetul pentru planurile de design interior* - Estimează bugetul pentru planurile de design interior. Ține evidența costurilor totale și a necesarului de material;
- *Integrează măsuri în proiecte arhitecturale* - Integrează măsurători, care sunt efectuate în situri sau incluse în proiect, în proiectul și schița proiectelor arhitecturale. Integrează considerații precum protecția împotriva incendiilor, acustica și fizica clădirilor;
- *Monitorizează tendințele în materie de design interior* - Monitorizează tendințele în materie de design interior prin orice mijloace, inclusiv prin participarea la târguri de

⁴ [Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții](#) sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁵ *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

design profesionale, reviste specializate, creație artistică clasică și contemporană în cinematografe, publicitate, teatru, circ și arte vizuale;

- *Măsoară spațiul interior* - Calculează măsurători ale dimensiunii interioare în plus față de materialele și obiectele care vor fi utilizate;
- *Oferă consiliere clienților în legătură cu opțiunile lor de design interior* - Oferă consiliere detaliată clienților în legătură cu opțiunile și posibilitățile lor de design interior; discută despre corpuri de iluminat și mobilier, țesături și scheme cromatice;
- *Pregătește desene detaliate pentru designul interior* - Pregătește desene de lucru sau imagini digitale suficient de detaliate utilizând software-ul pentru a transmite o previzualizare realistă a proiectului de design interior;
- *Proiectează soluții de modernizare a clădirilor* - Prevede dotarea unui element cu o componentă sau o caracteristică care nu a fost inclusă la momentul fabricării sau adăugarea unui element care nu a fost planificat la momentul construcției. Se folosește în legătură cu instalarea de noi sisteme de clădiri, cum ar fi sistemele de încălzire, dar se poate referi și la structura unei clădiri, de exemplu, modernizarea izolației sau montarea de geamuri duble. Proiectează soluții pentru modernizarea spațiului rezidențial și comercial existent, cu scopul de a le îmbunătăți performanțele, de exemplu, prin reducerea consumului de energie și apă. Evaluează gama de tehnologii de modernizare disponibile și le selectează pe cele mai potrivite, în funcție de caracteristicile clădirii;
- *Promovează designul interior sustenabil* - Dezvoltă un design interior ecologic și promovează utilizarea de materiale rentabile și regenerabile;
- *Satisfacă cerințe estetice* - Satisfacă cerințele estetice și creează un desen care corespunde așteptărilor față de acesta în ceea ce privește elementele vizuale și artistice;
- *Stabilește relații de afaceri* - Stabilește o relație pozitivă, pe termen lung, între organizații și părțile terțe interesate, cum ar fi furnizorii, distribuitorii, acționarii și alte părți interesate, pentru a-i informa cu privire la organizație și obiectivele ei;
- *Îndeplinește reglementările tehnice în construcții* - Comunică cu inspecția în construcții, de exemplu prin prezentarea de scheme și planuri, pentru a se asigura că toate reglementările, legile și codurile din domeniul construcțiilor sunt abordate corect;
- *Întocmește rapoarte de lucru* - Întocmește rapoarte de lucru care sprijină gestionarea eficace a relațiilor, documentații și evidențe conform unor standarde înalte. Întocmește și prezintă rezultate și concluzii într-un mod clar și inteligibil, ca să poată fi înțelese de nespecialiști;
- *Utilizează software pentru design specializat* - Elaborează noi modele virtuale prin utilizarea unor software-uri specializate, creând reprezentări fidele ale spațiului existent și ale propunerilor de amenajare, care includ mobilier, texturi și iluminare;

- *Elaborează o listă detaliată de obiecte* - Creează liste cuprinzătoare ale tuturor elementelor care compun proiectul, de la mobilier și obiecte de decor, până la materiale de construcție și finisaje;
- *Propune materiale optime pentru designul propus* - Alege materiale în funcție de criterii precum durabilitate, întreținere, cost și impact asupra mediului. Planifică și calculează cantitățile de materiale și finisaje necesare, asigurând astfel un buget realist;
- *Concepe un design interior specific* - Concepe un design conceptual interior potrivit cu dispoziția globală pe care trebuie să o transmită camera (camerele) în conformitate cu standardele de calitate convenite. Respectă comanda unui client pentru un spațiu domestic sau conceptul unei producții artistice, cum ar fi un film sau un teatru;
- *Prezintă propuneri de design artistic* - Elaborează și prezintă sugestii detaliate de design pentru o anumită producție unui grup mixt de persoane, inclusiv personal tehnic, artistic și de conducere;
- *Transpune cerințele într-un model vizual* - Elaborează modelul vizual pornind de la specificații și cerințe date, pe baza analizei domeniului de aplicare și a publicului-țintă;
- *Creează moodboard-uri* - Creează moodboard-uri pentru colecții de modă sau de decorațiuni interioare, colectând diferite surse de inspirație, senzații, tendințe și texturi, și discută cu persoanele implicate în proiect pentru a se asigura că forma, designul, culorile și genul la nivel mondial ale colecțiilor se potrivesc comenzii sau proiectului artistic conex;

Competențe transversale⁶

- Capacitatea de a respecta termenele limită, de a lucra în echipă, dar și în condiții de autonomie dovedind creativitate, flexibilitate și adaptabilitate rezolvarea sarcinilor;
- *Identifică nevoile clienților* - Utilizează întrebări adecvate și ascultarea activă pentru a identifica așteptările, dorințele și cerințele clienților în funcție de produse și servicii;
- *Comunică cu clienții* - Răspunde și comunică cu clienții în modul cel mai eficient și adecvat pentru a le permite acestora să aibă acces la produsele sau serviciile dorite sau la orice alt tip de ajutor de care aceștia ar putea avea nevoie;

⁶ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁷

a) **Cunoștințe⁸** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

- C01. Demonstrează înțelegere legislația și reglementările privind accesibilitatea designului;
- C02. Demonstrează cunoștințe principiile ergonomiei aplicate în proiectarea accesibilă;
- C03. Demonstrează înțelegerea caracteristicilor designului biofilic;
- C04. Demonstrează cunoștințe efectele estetice și funcționale ale plantelor în designul interior;
- C05. Demonstrează cunoștințe standardele de desen tehnic și convenționalitate de reprezentare pentru designul de interior;
- C06. Demonstrează înțelegere principiile de bază ale sistemelor de proiecție ortogonală și conică și ale compoziției vizuale derivate din ele;
- C07. Demonstrează cunoștințe despre conceptele de bază ale organizării funcționale privitoare la ambientarea spațiilor interioare și exterioare;
- C08. Demonstrează cunoștințe despre legislația în construcții și normele aplicabile în realizarea planurilor de ambientare;
- C09. Demonstrează cunoștințe despre metodele de estimare a costurilor în designul interior și principiile bugetării proiectelor;
- C10. Demonstrează că înțelege costurile asociate cu materialele, forța de muncă și echipamentele necesare în proiecte de design;
- C11. Demonstrează înțelegerea specificațiilor constructive aplicabile proiectelor de design ambiental;
- C12. Integrează în proiectul de design ambiental măsurătorile efectuate în situri;
- C13. Demonstrează cunoștințe despre principalele tendințe și curente estetice în designul interior la nivel internațional;
- C14. Demonstrează înțelegerea influențelor din alte domenii artistice (modă, cinema, arte vizuale) asupra designului interior;
- C15. Demonstrează înțelegerea principiilor de măsurare și de configurare a spațiilor interioare;
- C16. Demonstrează cunoștințe despre cerințele ergonomice și funcționale în organizarea eficientă a spațiului;

⁷ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁸ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau factice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- C17. Demonstrează cunoștințe analitice asupra opțiunilor de stil, materiale și tehnologii disponibile în designul interior;
- C18. Demonstrează înțelegerea criteriilor estetice și funcționale care determină alegerea corpurilor de iluminat, a mobilierului și a schemelor cromatice;
- C19. Demonstrează înțelegerea principiilor de bază ale reprezentării vizuale în designul interior, inclusiv perspectiva și proporțiile;
- C20. Demonstrează cunoștințe despre software-urile specializate utilizate în crearea desenelor și vizualizărilor digitale pentru design interior;
- C21. Demonstrează înțelegerea caracteristicilor și cerințele structurilor de clădiri pentru instalarea de noi sisteme și componente;
- C22. Demonstrează cunoștințe despre materialele și tehnologiile de modernizare care îmbunătățesc eficiența energetică și de mediu a clădirilor;
- C23. Demonstrează cunoștințe ale principiilor designului ecologic și ale sustenabilității aplicate în designul interior;
- C24. Demonstrează înțelegerea caracteristicilor materialelor regenerabile și criteriile de selecție a acestora în proiectele de design;
- C25. Demonstrează înțelegerea principiilor fundamentale ale esteticului, proporțiilor și compoziției vizuale;
- C26. Demonstrează cunoștințe privind stilurile și tendințele estetice din designul interior și capacitatea de a le adapta diferitelor spații;
- C27. Demonstrează cunoștințe despre metodele și tehnicile de construire și menținere a relațiilor profesionale de durată;
- C28. Demonstrează înțelegerea principiilor de comunicare și negociere pentru colaborarea cu diverse părți interesate;
- C29. Demonstrează înțelegerea legilor și reglementărilor naționale și internaționale în construcții, precum și normele de siguranță în domeniul designului ambiental;
- C30. Demonstrează cunoștințe despre structura și standardele de raportare în domeniul designului ambiental;
- C31. Apreciază importanța documentării precise și clare pentru gestionarea proiectelor și relațiilor profesionale;
- C32. Apreciază funcționalitățile și capabilitățile software-urilor specializate în design, și aplicații de modelare 3D;
- C33. Demonstrează înțelegerea principiilor de bază ale designului asistat de calculator și modalitățile de reprezentare digitală a spațiilor;
- C34. Investighează procesele și materialele necesare pentru a organiza detaliile și obiectele într-un proiect de design interior;
- C35. Adaptează specificațiile tehnice și estetice ale obiectelor de decor, mobilier și materiale de construcție;
- C36. Compară tipurile de materiale disponibile pe piață, caracteristicile lor tehnice și estetice, precum și impactul acestora asupra mediului;

- C37. Demonstrează înțelegerea criteriilor de selecție a materialelor, inclusiv durabilitatea, ușurința în întreținere, costul și compatibilitatea cu designul propus;
- C38. Demonstrează înțelegerea principiilor de bază ale designului interior și modul în care acestea pot fi aplicate pentru a crea atmosfera dorită într-un spațiu;
- C39. Deosebește standardele de calitate și cerințele estetice pentru diverse tipuri de spații, fie ele domestice sau comerciale;
- C40. Demonstrează înțelegerea principiilor prezentării profesionale și modul în care să transmită idei de design către o audiență diversă, incluzând membri tehnici și non-tehnici;
- C41. Recomandă soluții tehnice și estetice necesare pentru a elabora o propunere de design detaliată și clară;
- C42. Interpretează cerințele proiectului și ale publicului-țintă pentru a transpune specificațiile într-un model vizual coerent;
- C43. Demonstrează înțelegere asupra principiilor de reprezentare vizuală și tipurile de modele utilizate în prezentarea designului interior și arhitectural;
- C44. Formulează moodboard-uri în faza de concepție a unui proiect de design interior;
- C45. Interpretează sursele inspirație, precum tendințele în design, senzațiile, texturile și culorile relevante pentru un proiect de amenajare interioară;
- C46. Planifică și organizează sarcinile pentru a asigura finalizarea proiectelor la termen;
- C47. Apreciază importanța lucrului în echipă și rolurile interdependente din cadrul unui proiect de design;
- C48. Demonstrează cunoștințe asupra principiilor de comunicare interpersonală și ascultare activă aplicate în relația cu clienții;
- C49. Interpretează cerințele și dorințele clienților în funcție de designul interior.

b) Abilități⁹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

- A01. Consultă specialiști pentru a adapta proiectul din perspectiva designului ambiental incluziv;
- A02. Integrează principiile de design biofilic în proiectul de design ambiental;
- A03. Desenează schițe și planuri detaliate, incluzând dimensiuni și specificații;
- A04. Utilizează tehnici de reprezentare grafică pentru a transmite corect conceptul proiectului;

⁹ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- A05. Realizează planuri detaliate care includ zonificarea amplasamentului, scheme de circulație și integrarea spațiilor verzi;
- A06. Utilizează software de proiectare asistată de calculator (CAD) pentru a concepe planuri de design ambiental precise și complexe;
- A07. Realizează estimări de buget detaliate și identifică sursele optime de aprovizionare pentru materialele necesare;
- A08. Utilizează software specializat pentru a menține evidența costurilor în proiectele de design interior;
- A09. Integrează măsurători și calcule precise în proiectul de design ambiental, respectând cerințele funcționale și de siguranță;
- A10. Demonstrează înțelegerea influențelor din alte domenii artistice (modă, cinema, arte vizuale) asupra designului interior;
- A11. Participă la evenimente profesionale, târguri și expoziții pentru a-și actualiza cunoștințele despre tendințele de design;
- A12. Efectuează măsurători precise ale spațiului și le corelează cu dimensiunile obiectelor și materialelor de design;
- A13. Utilizează echipamente și instrumente de măsurare și calcul pentru a obține date exacte;
- A14. Oferă recomandări personalizate clienților privind stilul, materialele și amenajarea;
- A15. Creează moodboard-uri și mostre vizuale pentru a ajuta clienții în procesul decizional;
- A16. Creează desene tehnice și imagini digitale detaliate, care includ toate specificațiile necesare;
- A17. Utilizează software de proiectare 3D pentru a crea previzualizări realiste ale spațiului;
- A18. Evaluează necesitățile clădirilor existente și proiectează soluții de modernizare, adaptate specificului fiecărei structuri;
- A19. Integrează materiale și tehnologii ecologice în proiectele de design interior, optimizând consumul de resurse;
- A20. Propune soluții de design care minimizează impactul asupra mediului și asigură sustenabilitatea pe termen lung;
- A21. Dezvoltă și aplică soluții vizuale care îmbină estetica și funcționalitatea, conform specificațiilor clientului;
- A22. Realizează reprezentări artistice (schițe, moodboard-uri) pentru a comunica viziunea estetică propusă;
- A23. Stabilește relații de colaborare pe termen lung cu furnizori, distribuitori și alți parteneri, utilizând o comunicare clară și deschisă;
- A24. Propune evaluări de conformitate pentru a ajuta la respectarea reglementărilor tehnice și de siguranță;
- A25. Redactează rapoarte de lucru detaliate și concise, respectând standardele de claritate și organizare necesare pentru comunicarea eficientă a progresului proiectului;
- A26. Prezintă informațiile tehnice și concluziile într-un format accesibil, astfel încât acestea să fie ușor de înțeles de persoane fără expertiză tehnică;

- A27. Creează modele virtuale detaliate care reflectă atât spațiul existent, cât și propunerile de design, utilizând programele de specialitate;
- A28. Integrează elemente vizuale, cum ar fi mobilierul, texturile și iluminarea, pentru a oferi o previzualizare realistă a proiectelor;
- A29. Creează o listă completă a tuturor elementelor implicate în proiect, de la obiecte de decor la materiale și finisaje, ținând cont de specificațiile de design și buget;
- A30. Asigură detalii exacte în inventarierea materialelor și resurselor necesare, astfel încât să faciliteze aprovizionarea și gestionarea stocurilor;
- A31. Analizează opțiunile de materiale și le selectează pe cele mai potrivite, luând în considerare funcționalitatea și eficiența acestora;
- A32. Realizează planificări precise și calculează cantitățile necesare de materiale, optimizând utilizarea resurselor pentru a respecta bugetul;
- A33. Realizează concepte de design interior adaptate nevoilor și preferințelor clientului, integrând elemente estetice și funcționale;
- A34. Traduce ideile conceptuale în schițe și modele detaliate, care reflectă tema și stilul dorit al spațiului respectiv;
- A35. Elaborează prezentări vizuale atractive, folosind schițe, diagrame și imagini digitale pentru a ilustra clar ideile de design;
- A36. Comunică eficient propunerile de design într-un limbaj accesibil, adaptând prezentarea pentru a fi înțeleasă de publicul larg, inclusiv persoane fără pregătire tehnică;
- A37. Creează modele vizuale care reflectă clar cerințele proiectului, adaptându-le la nevoile și așteptările publicului-țintă;
- A38. Utilizează software specializat de modelare și design pentru a transforma cerințele într-o reprezentare digitală realistă a spațiului;
- A39. Colectează și organizează materiale vizuale diverse (imagini, mostre de materiale, palete de culori) într-un moodboard care transmite clar tema și direcția proiectului;
- A40. Comunică eficient cu persoanele implicate în proiect pentru a asigura alinierea moodboard-ului cu așteptările și cerințele estetice ale clientului;
- A41. Colaborează eficient în echipe multidisciplinare, contribuind activ și adaptându-se la schimbările de cerințe sau perspective;
- A42. Își gestionează independent timpul, prioritizează sarcinile și ajustează activitatea în funcție de resursele și termenele disponibile;
- A43. Aplică tehnici de interviu și formulare a întrebărilor pentru a obține informații detaliate de la clienți;
- A44. Sintetizează informațiile obținute pentru a formula propuneri care reflectă așteptările clientului;
- A45. Aplică tehnici de comunicare clară pentru a identifica și confirma așteptările și dorințele clientului;
- A46. Gestionează feedback-ul clienților și oferă soluții adecvate în timp util.

c) **Responsabilitate și autonomie**¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

R01. Demonstrează capacitatea de a integra feedback-ul clienților și experților în soluții practice de accesibilitate;

R02. Tratează cu responsabilitate principiile de sustenabilitate privitoare la opțiunile de design biofilic alese;

R03. Își asumă răspunderea pentru claritatea și acuratețea schițelor realizate;

R04. Prezintă schițele într-o manieră profesionistă, explicând elementele tehnice clienților și entităților din procesul de proiectare și execuție;

R05. Își asumă responsabilitatea pentru elaborarea unui buget realist, adecvat nevoilor proiectului;

R06. Lucrează în manieră inter-profesională pentru a integra cerințele funcționale și de siguranță;

R07. Actualizează independent portofoliul de inspirații și documentează tendințele relevante.

R08. Demonstrează inițiativă în aplicarea tendințelor inovatoare în proiectele proprii, adaptându-le specificului fiecărui client;

R09. Verifică și confirmă acuratețea măsurătorilor pentru a evita erori în amenajarea spațiului;

R10. Gestionează relația de consiliere cu clientul, asigurându-se că opțiunile oferite sunt aliniate cu bugetul și preferințele acestuia;

R11. Își asumă responsabilitatea pentru acuratețea și claritatea desenelor, asigurând că acestea respectă cerințele clientului și ale proiectului;

R12. Ia decizii informate asupra metodelor și materialelor de modernizare, demonstrând inițiativă în propunerea de soluții inovatoare;

R13. Își asumă responsabilitatea pentru satisfacerea cerințelor estetice ale clientului, demonstrând adaptabilitate și flexibilitate în realizarea proiectului;

R14. Demonstrează autonomie în gestionarea parteneriatelor, contribuind la atingerea obiectivelor organizației prin colaborări eficiente;

R15. Colaborează cu responsabilii de documentația tehnică necesară pentru avize;

R16. Demonstrează autonomie în relaționarea cu autoritățile de reglementare și aplică în mod proactiv standardele necesare în construcții;

R17. Lucrează independent în utilizarea software-urilor de specialitate, dezvoltând proiecte virtuale care îndeplinesc specificațiile clientului și ale echipei;

¹⁰ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

- R18. Își asumă responsabilitatea pentru exactitatea și exhaustivitatea listelor de obiecte, menținând o documentație precisă;
- R19. Își asumă responsabilitatea pentru respectarea specificațiilor clientului și pentru asigurarea calității estetice a designului propus;
- R20. Demonstrează autonomie în pregătirea și susținerea prezentărilor, colaborând cu echipele artistice și tehnice pentru a integra feedback-ul și a rafina ideea finală;
- R21. Lucrează autonom în evaluarea și selecția materialelor, luând decizii informate pentru a optimiza calitatea și bugetul proiectului;
- R22. Își asumă responsabilitatea pentru corectitudinea și claritatea modelului vizual, asigurându-se că acesta este fidel specificațiilor primite;
- R23. Își asumă responsabilitatea de a crea moodboard-uri care inspiră și direcționează echipa de proiect, respectând tema și specificațiile cerute;
- R24. Își asumă responsabilitatea pentru respectarea termenelor și pentru calitatea livrabilelor, contribuind creativ și flexibil la soluționarea problemelor;
- R25. Dă dovadă de autonomie în îndeplinirea sarcinilor, oferind soluții originale și adaptabile pentru provocările din proiect;
- R26. Își asumă responsabilitatea pentru fidelitatea interpretării nevoilor clientului în propunerile de design;
- R27. Menține o atitudine profesională și respectă confidențialitatea informațiilor clientului;
- R28. Se adaptează stilului de comunicare al fiecărui client, gestionând independent relația cu acesta.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

Arhitect de interior/Arhitectă de interior – cod ESCO 2161.1.1

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

În cadrul programului de studii universitare de licență *Design ambiental* flexibilizarea este asigurată prin componenta disciplinelor opționale, facultative și complementare. Disciplinele opționale valorizează și nuanțează conținutul și traseul flexibil al formării absolventului. Din punct de vedere epistemic, disciplinele opționale definitivează, prin particularizarea conținutului, traseel particulare.

Aceste discipline sunt, după cum urmează:

Anul II:

Animație pentru design I

Machetare pentru medii ambiental III

Animație pentru design II

Machetare pentru medii ambiental IV

Design de obiect pentru spatiul ambiental I

Sculptură digitală pentru gaming I

Design de obiect pentru spatiul ambiental II

Sculptură digitală pentru gaming II

Anul III:

Obiecte și structuri ambientale I

Concept design în animație și gaming I

Obiecte și structuri ambientale II

Concept design în animație și gaming II

Pentru disciplinele de mai sus opțiunea se realizează conform principiului 1 din 2.

Disciplinele menționate anterior nuanțează axiologic traseul flexibil individual. Acestea oferă competențe, abilități și elemente de responsabilitate și autonomie distincte dar, convergente, în baza ESCO.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea disciplinei *Competențe de antreprenoriat – aplicații practice*. Aceasta vine în completare unei alte discipline obligatorii complementare, *Competențe de antreprenoriat*, ambele fiind gândite pentru a le oferi studenților competențe specifice pentru antreprenoriat, întrucât mulți dintre absolvenți devin liber profesioniști (freelanceri) autorizați.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de credite pentru activități de voluntariat în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina *Voluntariat* este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență. Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se realizează de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studiu, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studiu respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

Pentru programele de studiu vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență. Studenții au obligația de a se prezenta la toate sesiunile de pre-licență programate.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Examenele de finalizare a studiilor se organizează conform structurii anului universitar și a reglementărilor UVT și FAD.

7. Pregătirea pentru profesia didactică (dacă este cazul)

Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru

Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE DESIGN AMBIENTAL

Anul de studii I

An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni					Semestrul II 14 săptămâni				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
Discipline fundamentale														
1.	Istoria artei I	DF	DO	FADLDA 1101	1	1			2					
2.	Istoria artei II	DF	DO	FADLDA 1201						1	1			2
3.	Anatomie artistică și aplicată I	DF	DO	FADLDA 1102	1	1			2					
4.	Anatomie artistică și aplicată II	DF	DO	FADLDA1202						1	1			2
5.	Perspectivă, geometrie descriptivă I	DF	DO	FADLDA 1103			1		2					
6.	Perspectivă, geometrie descriptivă II	DF	DO	FADLDA 1203								1		2
Discipline de domeniu														
7.	Bazele desenului pentru design ambiental I	DD	DO	FADLDA 1104	1		1		3					
8.	Bazele desenului pentru design ambiental II	DD	DO	FADLDA 1204						2		1		3
9.	Studiul culorii pentru design ambiental I	DD	DO	FADLDA 1105	1		1		2					
10.	Studiul culorii pentru design ambiental II	DD	DO	FADLDA 1205						1		1		2
11.	Compoziție bi și tridimensională I	DD	DO	FADLDA 1106	1		1		3					
12.	Compoziție bi și tridimensională II	DD	DO	FADLDA 1206						1		1		3
Discipline de specialitate														
13.	Bazele construcției imaginii digitale I	DS	DO	FADLDA 1107	1		1		3					
14.	Bazele construcției imaginii digitale II	DS	DO	FADLDA 1207						1		1		3
15.	Design de ambient – compoziție I	DS	DO	FADLDA 1108	2		1		4					
16.	Design de ambient – compoziție II	DS	DO	FADLDA 1208						3		1		5
18.	Desen tehnic I	DS	DO	FADLDA 1109			1		2					
19.	Desen tehnic II	DS	DO	FADLDA 1209								1		2
20.	3D Design I	DS	DO	FADLDA 1110	1		1		3					
21.	3D Design II	DS	DO	FADLDA 1210						1		1		2
22.	Machetare pentru medii ambientale I	DS	DO	FADLDA 1111			1		2					
23.	Machetare pentru medii ambientale II	DS	DO	FADLDA 1211								1		2
Discipline complementare														
24.	Limba străină I	DC	DOP	FADLDA 1112		2			2					
25.	Limba străină II	DC	DOP	FADLDA 1212							2			2
26.	Educație fizică I	DC	DOP	FADLDA 1113			1		1					
27.	Educație fizică II	DC	DOP	FADLDA 1213								1		1
28.	Etică, integritate și scriere academică	DC	DO	FADLDA 1114	1	1			2					
29.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DO	FADLDA 1115		1			1					
TOTAL					10	6	10	0	30 +4	11	4	10	0	30 +1
Total ore didactice pe săptămână					26					25				

Discipline facultative

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România

Număr de telefon: +40-(0)256-592.300 (310)

Adresă de e-mail: secretariat@e-uvt.ro

Website: www.uvt.ro

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
29.	Voluntariat I	DC	DFAC	FADLDA 1116		60 de ore				2				
30.	Voluntariat II	DC	DFAC	FADLDA 1216							60 de ore			2
31.	Crochiuri I	DC	DFAC	FADLDA 1117			1		2					
32.	Crochiuri II	DC	DFAC	FADLDA 1217								1		2
33.	Digital Street art I	DC	DFAC	FADLDA 1118			1							
34.	Digital Street art II	DC	DFAC	FADLDA 1218					2			1		2

Anul de studii II

An universitar 2026-2027

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni					Semestrul II 14 săptămâni				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
Discipline fundamentale														
1.	Istoria artei III	DF	DO	FADLDA 2101	1	1			3					
2.	Istoria și estetica designului I	DF	DO	FADLDA 2201						1	1			2
3.	Ergonomia spațiilor ainterioare I	DF	DO	FADLDA 2102	1	1			3					
4.	Ergonomia spațiilor interioare II	DF	DO	FADLDA 2202						1	1			2
Discipline de domeniu														
5.	Comunicare vizuală I	DD	DO	FADLDA 2103	1		1		2					
6.	Comunicare vizuală II	DD	DO	FADLDA 2203						1		1		2
7.	Tehnologii și materiale pentru design interior I	DD	DO	FADLDA 2104	1		1		2					
8.	Tehnologii și materiale pentru design interior II	DD	DO	FADLDA 2204						1		1		2
Discipline de specialitate														
9.	Design de ambient – compoziție III	DS	DO	FADLDA 2105	2		1		4					
10.	Design de ambient – compoziție IV	DS	DO	FADLDA 2205						2		1		4
11.	3D Design III	DS	DO	FADLDA 2106	1		1		3					
12.	3D Design IV	DS	DO	FADLDA 2206						1		1		3
13.	Mobilier și accesorii pentru design interior I	DS	DO	FADLDA 2107	1		1		2					
14.	Mobilier și accesorii pentru design interior II	DS	DO	FADLDA 2207						1		1		2
15.	Animație pentru design I	DS	DOP ¹	FADLDA 2108	1		1		3					
	Machetare pentru medii ambiental III			FADLDA 2109										
16.	Animație pentru design II	DS	DOP ¹	FADLDA 2208						1		1		2
	Machetare pentru medii ambientale IV			FADLDA 2209										
17.	Design de obiect pentru spatiul ambiental I	DS	DOP ²	FADLDA 2110	1		1		2					
	Sculptură digitală pentru gaming I			FADLDA 2111										
18.	Design de obiect pentru spatiul ambiental II	DS	DOP ²	FADLDA 2210						1		1		2
	Sculptură digitală pentru gaming II			FADLDA 2211										
19.	Stagiu de practică	DS	DO	FADLDA 2212									56	3
Discipline complementare														

20.	Limba străină I	DC	DOP	FADLDA 2112		2			2					
21.	Limba străină II	DC	DOP	FADLDA 2213							2			2
22.	Educație fizică I	DC	DOP	FADLDA 2113			1		1					
23.	Educație fizică II	DC	DOP	FADLDA 2214								1		1
24.	Procesarea digitală a imaginii I	DC	DO	FADLDA 2114			1							
25.	Procesarea digitală a imaginii II	DC	DO	FADLDA 2215					1			1		1
26.	Competențe de antreprenariat	DC	DO	FADLDA 2115	1	1			2					
27.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I	DC	DOP	FADLDA 2216						1	1			2
TOTAL					11	5	9	0	30	11	5	9	0	30
Total ore didactice pe săptămână					25					25				

¹Opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

²Opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

Discipline facultative

Nr. crt	Discipline facultative	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
28.	Voluntariat III	DC	DFAC	FADLDA 2116		60 de ore			2					
29.	Voluntariat IV	DC	DFAC	FADLDA 2217						60 de ore			2	
30.	Expresii ale noilor medii digitale	DC	DFAC	FADLDA 2117			1		1					
31.	Expresii ale noilor medii digitale	DC	DFAC	FADLDA 2218							1			1
32.	Structuri anatomice, bionică și design	DC	DFAC	FADLDA 2118			1		1					
33.	Structuri anatomice, bionică și design	DC	DFAC	FADLDA 2219							1			1
34.	Competențe de antreprenoriat – aplicații practice	DC	DFAC	FADLDA 2220								1		2

Anul de studii III

An universitar 2027-2028

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni					Semestrul II 14 săptămâni				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
Discipline fundamentale														
1.	Istoria și estetica designului II	DF	DO	FADLDA 3101	1	1			3					
2.	Istoria și estetica designului III	DF	DO	FADLDA 3201						1	1			3
Discipline de domeniu														
3.	Proiectare pentru design interior I	DD	DO	FADLDA 3102	1		1		3					
4.	Proiectare pentru design interior II	DD	DO	FADLDA 3202						1		1		3
Discipline de specialitate														
5.	Design de ambient – compoziție V	DS	DO	FADLDA 3103	3		3		8					
6.	Design de ambient pentru licență	DS	DO	FADLDA 3203						3		3		8
7.	Mobilier și accesorii pentru design dnterior III	DS	DO	FADLDA 3104	2		2		5					
8.	Mobilier și accesorii pentru design interior IV	DS	DO	FADLDA 3204						2		2		5
9.	Obiecte și structuri ambientale I	DS	DO p ¹	FADLDA 3105	1		1		4					
	Concept design în animație și gaming I			FADLDA 3106										
10.	Obiecte și structuri ambientale II	DS	DO p ¹	FADLDA 3205						1		2		4
	Concept design în animație și gaming II			FADLDA 3206										
11.	Metodologia elaborării lucrării de licență I	DS	DO	FADLDA 3107	1		1		3					
12.	Metodologia elaborării lucrării de licență II	DS	DO	FADLDA 3207						2		1		5
14.	Marketing, management și sociologia designului I	DS	DO	FADLDA 3108	1		1		2					
15.	Marketing, management și sociologia designului II	DS	DO	FADLDA 3208						1		1		2
Discipline complementare														
16.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II	DC	DO p	FADLDA 3109	1	1			2					
TOTAL					11	2	9		30	11	1	10		30
Total ore didactice pe săptămână					22					22				

* Opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

Discipline facultative

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
16.	Voluntariat V	DC	DFAC	FADLDA 3110		60 de ore			2					
17.	Voluntariat VI	DC	DFAC	FADLDA 3210							60 de ore			2

Legendă

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DD	discipline în domeniu (unde este cazul)
DS	discipline de specialitate
DC	discipline complementare
DO	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFAC	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagiul de practică

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

BILANȚ GENERAL I

(după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore												Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III				Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs s1	Curs s2	S/L/P s1	S/L/P s2	Curs	S/L/P	Total		
1	Fundamentale	56	84	56	56	14	12	14	12	138	166	304	14,89%	15-20%
2	De domeniu	126	112	56	56	14	12	14	12	208	194	402	19,69%	15-20%
3	De specialitate	98	112	168	196	112	108	112	108	486	528	1014	49,66%	Max 60%
4	Complementare	14	112	28	140	14	0	14	0	56	266	322	15,77%	10-20%
TOTAL		294	420	364	448	154	132	154	132	944	1154	2098	100%	1848-2100

BILANȚ GENERAL II

(după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore											Prevedere standard specific ARACIS	
		Anul I		Anul II		Anul III				Întreg programul de studii				% din total
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs s1	Curs s2	S/L/P s1	S/L/P s2	Curs	S/L/P	Total		
1	Obligatorii	280	308	252	336	126	120	126	108	778	836	1726	79,04%	min. 75%
2	Opționale	42	84	56	112	28	12	28	24	138	290	316	20,96%	max. 25%
3	Total	322	392	308	448	154	132	154	132	916	1126	2042	100,00%	
4	Facultative	0	176	0	190	0	0	60	60	28	486	486	Nu intră în calculul totalurilor	
Raport total ore de curs /ore seminar/laborator/practică										0,81				

Responsabil program de studii,
Lect. univ. dr. Raluca Sita

Director de departament,
Prof. univ. dr. Iosif Mihailo

Decan,
Prof. univ. dr. Diana Andreescu

Rector,
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel Pirtea

Aprobat prin HS nr. 23 din 28.11.2024

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

- [Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate;](#)
- [Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale.](#)