

ANEXA 5

RAPORT

redactat cu ocazia susținerii publice a tezei de abilitare cu titlul

„FUNDAMENTAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI PROIECTAREA MANAGERIALĂ PENTRU IMPLEMENTAREA MUZICII FOLCLORICE ROMÂNEȘTI AUTENTICE ÎN REPERTORIILE FILARMONICILOR”, în domeniul MUZICĂ, propusă de Lect. univ. dr. ZAMFIR Gabriel.

Susținerea publică a tezei a avut loc la IOSUD - Universitatea de Vest din Timișoara, în data de 27.01.2025, orele 15.00, în sala 201.

Membrii comisiei de abilitare, numiți prin Decizia CSUD nr. 205 din 11.12.2024:

Membri:

1. Conf. univ. dr. habil Mihai Ioan POPEAN
Universitatea de Vest din Timișoara
2. Prof. univ. dr. habil Veronica Laura DEMENESCU
Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
3. Prof. univ. dr. habil Șerban-Dimitrie SOREANU
Universitatea Națională de Muzică București

au decis ca ședința publică să fie condusă de Conf. univ. dr. habil Mihai Ioan POPEAN

1. ANALIZA TEZEI DE ABILITARE (puncte tari / puncte slabe)

Puncte de vedere ale fiecărui membru al comisiei:

Șerban-Dimitrie SOREANU - puncte tari - documentare f. bogată -
multe date, prezentarea unor exemple muzicale / puncte slabe:

tehnoredactare perfectă - scrisuri

Mihai Popescu - puncte tari - conținut, fond, convingător /
puncte slabe - tehnoredactare

Veronica Demescu - documentare rară, corect analizată -
7. slabe - scrisuri tehnoredactare

2. ANALIZA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE A CANDIDATULUI, în baza CV-ului, a listei de lucrări publicate și a lucrărilor semnificative atașate dosarului de abilitare

Puncte de vedere ale fiecărui membru al comisiei:

Florin Dumitru Forcanu - candidatul este tânăr dar are foarte multe realizări profesionale

Mihail Popescu - Candidatul are carte și experiență de specialitate, cunoștințe la serbări științifice și participări în juri, organizator de manifestări științifice locale și terne

Vălenț Ștefănescu - Candidatul întruchuează condiții specifice și dovedește competențe în domeniile de cercetare locale

3. ANALIZA SUSȚINERII PUBLICE A TEZEI DE ABILITARE și a răspunsurilor formulate

Lista de întrebări și sinteza răspunsurilor candidatului:

Î. Florin Dumitru Forcanu - Ai avut în vedere o seră de prime acorduri naționale la Flămânța Olteni?

R. În 2011 s-a jucat în seră o seră de 7-9-a aparținând compozitorului Dan Bediu

Î. Mihail Popescu - Cum se manifestă cele trei direcții de cercetare în perspectivă?

R. Există 3 modalități de utilizare a folclorului (canta folcloric, interpretare folclorică, aranjament folcloric) pe care le voi pune în practică cu studenții

Î. Veronica Demenescu – Concertul Anonimul promovare
muzicii românești în instituții de spectacol

R. Ar trebui preluat modelul de la Săptămâna
Internationale a Muzicii Noi și promovat la nivel național

Concluzii și recomandări:

Comisia constată că sunt îndeplinite toate
condițiile legale și recomandă acordarea atestării
de abilitare, candidatului Gabriel Zăufr

Conf. univ. dr. habil Mihai Ioan POPEAN

Universitatea de Vest din Timișoara

Prof. univ. dr. habil Veronica Laura DEMENESCU

Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad

Prof. univ. dr. habil Șerban-Dimitrie SOREANU

Universitatea Națională de Muzică București

Aprobat prin HS nr. 27 din 20.02.2025