

REFERAT

**al Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat al UVT privind aprobarea / respingerea
afilierii la Școala doctorală de Arte a domnului
Conf. univ. dr. Valentina ȘTEFĂNESCU**

CSUD, reunit la data de 24.09.2024 a analizat solicitarea de afiliere a candidatei Conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu, domeniul de știință Arte vizuale, și a decis aprobarea afilierii la Școala doctorală de Arte.

Motivare (numai pentru cazul neaprobării deciziei de la nivel de CSUD):

_____ nu este cazul _____

Director CSUD,
Prof. univ. dr. Florin Alin Sava



Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

APROBAT

Director Școală Doctorală



ANEXA

APROBAT

Director CSUD



Către Conducerea Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat din cadrul IOSUD-UVT

În atenția Doamnei/Domnului Director CSUD

Doamnă Director,
Prof.univ.dr.Adriana Lucaciu

Subsemnata, VALENTINA ȘTEFĂNESCU, având funcția de conferențiar universitar dr.habil., din cadrul Facultății de Arte și Design, vă rog să binevoiți a lua în considerare afilierea mea la IOSUD-UVT, în calitate de conducător de doctorat în domeniul Arte Vizuale.

Menționez faptul că am obținut certificatul de abilitare și calitatea de conducător de doctorat în domeniul Arte Vizuale, fapt confirmat prin Ordinul ministrului nr. 322/DGIU/25.06.2024 din data de 28.06.2024, pe care îl depun ca document atașat prezentei cereri.

Menționez de asemenea că nu sunt afiliată în alt IOSUD și că mă angajez să îndrum studenți-doctoranzi doar în IOSUD-UVT, urmând ca în cazul în care acest lucru se modifică să notific în scris IOSUD-UVT, în termen de cel mult 30 de zile de la modificarea acestui statut.

Data,

06.09.2024

Semnătura,



Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

ANEXA 1

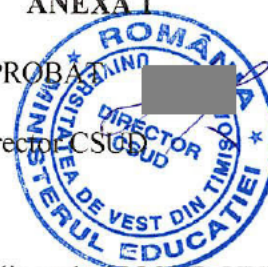
APROBAT

Director Școală Doctorală



APROBAT

Director CSUD



Către Conducerea Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat din cadrul IOSUD-UVT

În atenția Doamnei/Domnului Director CSUD

Doamnă Director,
Prof.univ.dr.Adriana Lucaciu

Subsemnata, VALENTINA ȘTEFĂNESCU, având funcția de conferențiar universitar dr.habil., din cadrul Facultății de Arte și Design, vă rog să binevoiți a lua în considerare afilierea mea la IOSUD-UVT, în calitate de conducător de doctorat în domeniul Arte Vizuale.

Menționez faptul că am obținut certificatul de abilitare și calitatea de conducător de doctorat în domeniul Arte Vizuale, fapt confirmat prin Ordinul ministrului nr. 322/DGIU/25.06.2024 din data de 28.06.2024, pe care îl depun ca document atașat prezentei cereri.

Menționez de asemenea că nu sunt afiliată în alt IOSUD și că mă angajez să îndrum studenți-doctoranzi doar în IOSUD-UVT, urmând ca în cazul în care acest lucru se modifică să notific în scris IOSUD-UVT, în termen de cel mult 30 de zile de la modificarea acestui statut.

Data,

06.09.2024

Semnătura,



Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

NR. UVT : 43268/01.07.2024



MINISTERUL EDUCAȚIEI

CABINET MINISTRU

ORDIN

privind acordarea atestatului de abilitare

Având în vedere:

- prevederile art. 265 din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare;
 - prevederile art. 1 alin. (4) din ordinul ministrului educației nr. 6072/2023 privind aprobarea unor măsuri tranzitorii aplicabile la nivelul sistemului național de învățământ preuniversitar și superior, cu modificările ulterioare;
 - prevederile OMENCS nr. 6129/2016 privind aprobarea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare;
 - prevederile OMEC nr. 4621/2020 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare;
 - prevederile OMEC nr. 4676/2020 privind componența nominală a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare pentru mandatul 2020 - 2024, cu modificările și completările ulterioare;
 - prevederile OMEC nr. 5229/2020 pentru aprobarea metodologiilor referitoare la acordarea atestatului de abilitare, acordarea titlului de doctor, precum și la soluționarea sesizărilor cu privire la nerespectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv cu privire la existența plagiatului, în cadrul unei teze de doctorat;
 - prevederile art. 32 din OME nr. 3998/2024 pentru aprobarea Metodologiei de acordare a atestatului de abilitare;
 - decizia CNATDCU privind acordarea atestatului de abilitare, din data de 23.06.2024, referitoare la dosarul nr. F-Abil-3703/23.02.2024;
 - referatul de aprobare în vederea elaborării ordinului privind acordarea atestatului de abilitare, înregistrat cu nr. 322/DGIU/25.06.2024;
- În temeiul prevederilor art. 13 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 369/2021 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, cu modificările și completările ulterioare;

MINISTRUL EDUCAȚIEI

emite prezentul ordin:

- Art. 1 - Se acordă atestatul de abilitare, în domeniul de studii universitare de doctorat Arte vizuale, doamnei ȘTEFĂNESCU VALENTINA, titular la Universitatea de Vest din Timișoara.
- Art. 2 - Prezentul ordin reprezintă atestatul de abilitare.
- Art. 3 - Direcția Generală Învățământ Universitar, din cadrul Ministerului Educației, comunică prezentul ordin IOSUD/IOD Universitatea de Vest din Timișoara, unde a fost susținută teza de abilitare, cu obligația ca această instituție să îl comunice candidatului.

București,

Nr. 5265 / 28.06 2024

MINISTRU

Ligia DECA



INFORMAȚII PERSONALE

Ștefănescu Valentina

📍 România, Timișoara
☎ 0755771771
✉ valentina.stefanescu@e-uvt.ro

Data nașterii 17 iulie 1969 | Naționalitatea română

LOCUL DE MUNCĂ
Domeniul ocupațional

Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara
Educație/ Învățământ superior de artă

EXPERIENȚĂ
PROFESIONALĂ

2016 - 2024 conf.univ.dr. direcția de studiu Arte Decorative
2005 - 2016 lector univ.dr. direcția de studiu Arte textile-Design textil, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara
2001 - 2005 asistent univ.dr. specializarea Arte textile-Design textil, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara
1998 - 2001 preparator univ., specializarea Arte textile-Design textil, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara
2019 expert învățământ_Proiect ROSE AG 175
2020 expert învățământ_Proiect 18/SGU/PV/ROSE West Summer
2022 expert învățământ_Proiect West Summer_ROSE 393
2020-2024 – manager de proiect _ Consiliere de calitate în scopul învățării_ROSE II_AG 375
2020 - membru în Comisia de Etică FAD
2018 – Director interimar al departamentului DAA
2016 – 2024 membru în Consiliul Facultății de Arte și Design
2012 - 2024 membru în Consiliul Departamentului Design și Arte Aplicate
2012 - 2015 director de program - Master Design vestimentar-Design textil
2016 - 2020 președinte al Comisiei de Management al Calității- FAD
2016-2024 membru în Comisia Didactică FAD
2008 - 2015 membru în Comisia pentru Managementul Calității FAD
2016 – 2024 director de program al direcției de studiu Arte Decorative, Departamentul de Design și Arte Aplicate
2005 - 2016 director de program al direcției de studiu Arte textile-Design textil, Departamentul de Design și Arte Aplicate

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2008 susținere teză de doctorat - *Nonconvenționalul în artele textile - materie, concept, conținut*

1991 - 1997 am urmat cursurile specializării Arte textile - Design textil din cadrul Facultății de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara.

Proiecte:

Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

2014, 2016, 2018, 2020, 2022 Director de proiect - Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, cu finanțare de la Primăria Municipiului Timișoara 2014, Sindicatul Universitas Timisensis, Timișoara..

2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 Director de proiect - În așteptarea lui Moș Crăciun, cu finanțare de la Sindicatul Universitas Timisensis, Timișoara.

2013, 2014, 2015 Director de proiect – Childish, cu finanțare de la Sindicatul Universitas Timisensis, Timișoara.

Premii:

2023 Excellence Award in the International Digital Art Competition_India

2023 Merit Award_International Ocean Art Festival 2023

2022 Silver Award, Superior Culture Annual Painting Competition 2022, Hong Kong

2022 Silver Award, Fiesta International Art Competition 2022, New Delhi, India

2022 Premiul II, Expoziția Internațională – Concurs – Învingător prin Artă, ed. XII, Chișinău, Republica Moldova

2021 Premiul Aurel Breilean, Gala Premiilor UVT

2021 Special Award MKISZ, Trienala Internațională de Miniatură Textilă, Szombathely, Hungary

2021 Special Award IOAF 2021 Jeju, Korea

2020 Premiul juriului, Salonul Anual al Artelor Vizuale 2020, Timișoara, Romania

2020 Special Award IOAF 2020, Jeju, Korea

2020 Premiul pentru Colaj și Diplomă de excelență la Expoziția Dragobete Art.Ro, Galeria de Artă Ion Neagoe, Iași

2019 Premiul pentru Colaj și Diplomă de excelență la Expoziția Portret - Autoportret, Galeria de Artă Ion Neago Iași

2019 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția DragobeteArt.Ro, Galeniile de Artă Victoria, Iași

2019 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția Careul de Dame, Galeriile de Artă Victori Iași

2018 Diplomă de excelență, Dragobete Art.RO, Iași

2018 Diplomă de excelență pentru organizarea expoziției Textilisme 5/2, la Muzeul de Artă "Casa Simian", Râmnicu Vâlcea.

2018 Premiul I al Salonului de Miniatură Textilă, Palatele Brâncovenesti, Mogoșoaia

2018 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția Identități Ieșene, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași

2018 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția Portret – Autoportret, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași

2018 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția Careu de dame, Galeria de arta" Ion Neagoe - Casa Corpului Didactic Iasi

2018 Diplomă de excelență la Expoziția Dragobete Art.Ro, Galeria de arta" Ion Neagoe - Casa Corpului Didactic Iasi

2018 Diplomă de excelență, expoziție internațională, West Meets East – a Cultural Book Exchange, ed. XI, Piața Spania Gallery, București

Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

2017 Premiul pentru Arte Textile și Diplomă de Excelență, la expoziția de arte vizuale Identități ieșene, Galeria de Artă Ion Neagoe, Iași

2017 Premiul pentru Arte Textile și Diplomă de Excelență, la expoziția de arte vizuale Careu de dame, Galeria de Artă Ion Neagoe, Iași

2017 Premiul pentru Tehnică Mixtă și Diplomă de Excelență, la expoziția de arte vizuale Dragobete Art.Ro, Galeria de Artă Ion Neagoe, Iași

2016 Premiul pentru Arte Textile și Diplomă de Excelență, la expoziția de arte vizuale Poveste de Iarnă, Galeria de Artă Ion Neagoe, Iași

2014 Nominalizare la Salonul Anual de Artă, Timișoara

2013 Nominalizare la Saloanele Moldovei, Bacău

1999 Premiu acordat lucrării "Miriapode" la Prima Trienală Internațională de Broderie 1999, Cluj Napoca

Competențe organizaționale/manageriale

Curatoriat:

2022 curator al *Bienalei Internationale de Arte Miniaturale Timișoara ed.5*, Facultatea de Arte și Design, Timișoara

2021 curator al *Bienalei Internationale de Colaj – Collage Obsession 2021*

2020 curator al *Bienalei Internationale de Arte Miniaturale Timișoara ed.4*, Galeria Mansardă - Facultatea de Arte și Design, Timișoara

2018 curator al *Bienalei Internationale de Arte Miniaturale Timișoara ed.3*, Galeria Mansardă - Facultatea de Arte și Design, Timișoara

2016 curator al *Bienalei Internationale de Arte Miniaturale Timișoara ed.2*, Galeria Mansardă - Facultatea de Arte și Design, Timișoara

2015-2019 organizator expoziției Textilisme 2, Aula Bibliotecii Centrale Universitare, Timișoara

2015 organizator expoziției Textilisme, Galeria Poartă, FAD Timișoara

2015 organizator expoziției Textilisme, Galeria Primăriei, Timișoara

2014 curator al *Bienalei Internationale de Arte Miniaturale Timișoara ed.1*, Galeria Mansardă - Facultatea de Arte și Design, Timișoara

2014 curator al expoziției *Proiecte și lucrări textile*, Galeria Primăriei Timișoara

2014 curator al expoziției Filoarte 2014, Foaierul Filarmonicii Banatul Timișoara

2014 organizator al expoziției Texturi - Structuri, Galeria Primăriei Timișoara

2013, 2014, 2015 curator al expoziției și al evenimentului *Childish I, II, III* Galeria Cafe Text-Bastion Theresia, galeria Mansardă - FAD, Timișoara

2013 curator al expoziției *Întâmplări colorate*, Galeria Cafe Text, Bastion Theresia, Timișoara

2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 curator al expoziției și al evenimentului *În așteptarea lui Moș Crăciun*, Holul UVT, Timișoara, Galeria Mansardă, FAD Timișoara

2013 organizator al expoziției *Arte textile - Ceramică*, Galeria Primăriei, Timișoara

2013 curator al expoziției *Tapiserie și Obiect textil*, Galeria Primăriei, Timișoara

2013 curator al expoziției *Gala Absolvenților - Arte textile-Design textil*, Galeria Cafe Text, Bastion Theresia, Timișoara

2006 curator al expoziției *Scena în artele vizuale*, Teatrul Național, Timișoara

2001 organizator al secțiunii IV a Salonului Anual de Artă, la Galeria Helios Timișoara

Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității

2021 – responsabil FAD – tutorat P2PT

2020 - membru în Comisia de Etică FAD

2005-2024 director de program directia de studiu Arte Decorative

2016 – 2024 membru în Consiliul Facultății de Arte și Design

2012 - 2024 membru în Consiliul Departamentului Design și Arte Aplicate

2012 - 2015 director de program - Master Design vestimentar-Design textil

2016 - 2020 președinte al Comisiei de Management al Calității- FAD

2016-2024 membru în Comisia Didactică FAD

2008 - 2015 membru în Comisia pentru Managementul Calității FAD

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

Publicații	2020 Caiete de Arte și Design, nr.8/2020, articol <i>Sustainable textile</i> , pg. 153-161 https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641 , Ed. Eurostampa, ISSN 2393-042X, ISSN- L2393-042X, pg.17
Prezentări	
Proiecte	2021 Caiete de Arte și Design, nr.9/2021
Conferințe	2022 Caiete de Arte și Design, nr.10/2022
Seminarii	2023 Caiete de Arte și Design, nr.11/2023
Distincții	2020 International Symposium, Educa ti o n , Re sea reh , Crea ti o n, 11th Edition, 29 - 30/05/2020,
Afilieri	THE REVIVAL OF TEXTILE ARTS AT THE END OF THE 19TH CENTURY AND THE
Referințe	BEGINNING OF THE 20TH CENTURY, Print ISSN: 2285-4223, Online-ISSN: 2601-3002, https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1590

2019 Art, memory and identity – conferință, prezentare Valentina Ștefănescu - Black anatomy - Incursiuni în lumea soft sculpturii

2018 VI SCIENTIFIC-VOCATIONAL CONFERENCE, "Development tendencies in the textile industry – Design, Technology, Management" (2008-2018), articol *Bio-interdisciplinarity in the textile field*, pg. 56, ISBN 978-86-87017-42-9

2017 simpozion Arta și tradiția în Europa, Iași, *O perspectivă spirituală asupra materialității obiectului plastic. Interferențe între artele majore și decorative*, articol pg.25-31, ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCIS – cod 247

2017 Sesiunea de comunicări științifice Artă și Societate, UAD București, articol *O perspectivă spirituală asupra materialității obiectului plastic. Interferențe între artele majore și decorative*, <https://www.dropbox.com/sh/9vzrsugm1u7iaqx/AACxgySYtmfYLfosYvOvgOka?dl=0>

2016 Caiete de Arte și Design, nr.4/2016, articol *Demersuri proprii pe teritoriul artei fibrei*, pg. 31-42 <http://caietedeartesidesign.blogspot.ro/>

2016 simpozion Arta și tradiția în Europa, Iași, *Suprapunerea și structura suprapunerii*, articol, pg.32-38, ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCIS – cod 247 http://www.islive.ro/wp-content/uploads/2016/07/Afis-Arta-si-Traditia-in-Europa-ed-VII-iulie-2016_c.jpg

2016 revista on-line Interlalia Magazine, articol *Textile Anatomy*, by Valentina Ștefănescu <http://www.interlaliomag.org/articles/valentina-stefanescu-textile-anatomy/>

2015 articol publicat în Revista de Teoria și Critica artei - RevArt nr.25/2015, *Scurtă reflecție asupra tratării subiectelor în tapiserie*, pg.63 <https://revart.ismstudies.eu/Media/PDF/RevArt25.pdf>

2015 simpozion Arta și tradiția în Europa, Iași, *Texturi, structuri, materialități*, articol, pg.30, ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCIS – cod 247

2014 simpozion Tendințe în artele vizuale - de la tradiție la experiment UNA Bucuresti, Structuri și forme ce modelează corpul

2013 *Simpozion Arta și tradiția*, Iași, articol *Textile inteligente – noi forme de înțelegere a materialelor textile*, pg.58-64, Editura Spiru Haret, Casa Corpului Didactic, Iași, ISSN 2067-6719, CNCIS cod 247

2013 Simpozion Formă-Formare-Sens, Textildermia, pg. 337-347, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-869-4

2012 Simpozion Arta și tradiția, Iași cu articol *Eco fashion-Bio fashion*, p.118 (Ed. Spiru Haret, Iași, 2012, ISSN 2067-6719, cod CNCIS 247)

2012 Sesiune de comunicare, Timișoara, Zilele Academice, articol *Textildermia*

2012 Sesiune de comunicare Drobeta Turnu Severin, articol în revista Drobeta, seria Arta Plastică XXII, articol *Textildermia, p. III* (Ed. Universitaria Craiova, 2012, ISSN 2285-8857)

2011 Sesiune de comunicare, Timișoara, Zilele Academice, articol în volumul Interogarea prezentului - Exerciții ale artei contemporane, *Conexiuni între volum formă-lumină-efemer*, p.321 (Ed. Brumar, Timișoara, 2011, ISBN 978-973-602-690-4)

2010 Sesiune de comunicare, București, articol în volumul Ipostaze de atelier, *Cea mai scurta istorie despre tapiserie si de ce nu trebuie sa o uităm*, p.236 (Ed.UNARTE, București, 2011, ISBN 978-606-8296-04-3, cod CNCIS 745(498))

2010 Sesiune de comunicare, Timișoara, Zilele Academice, articol în volumul Reflexii postmoderne în arta contemporană, *Interferențe si influențe*, p.237 (Ed. Brumar, Timișoara, 2011, ISBN 978-973-602-608-9)

2009 Zilele Academice Timișene, articol în volumul Arta și realitățile ei, *Revirimentul artelor decorative la sfârșitul sec. al-XX lea începutul sec. al-XX lea*, p.365 (Ed. Brumar, Timișoara, 2011, ISBN 978-973-602-489-4)

2005 Simpozion *Cultura și Comunicare*, Zilele Academice Timișene, articol *Nonconventionalul in artele textile*, *Materie, concept, conținut*

Jurii:

2023 Membru în juriul DIPLOMA_The Institute _București

2021 august, Austrian Science Fundation (FWF) membru în comisia pentru evaluarea proiectelor PEEK (Program de Cercetare în Domeniul Artelor), pentru aplicant DDr. Katharina Anna SABERNIG, proiect *Knitted Body Materiality*, număr proiect AR 705-G

2021 membru în juriul Bienalei Internaționale de Colaj – Collage Obsession

2021 membru în juriul INTERNATIONAL FROM ARTISANSHIP TO ART JURIED MIXED EXHIBITION, second edition, at Uşak University Recep Tayyip Erdoğan Congress and Culture Center

2020 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2020 – secțiunea Arte Textile

2020 - Usak University Leather, Textile and Ceramic Design Application and Research Center - International Journal for Design and Art Works on Textile, Leather and Ceramic - Science, Art and Publication Board member

2019 membru în juriul 1st INTERNATIONAL FROM ARTISANSHIP TO ART JURIED MIXED EXHIBITION, November 20, 2019 at Uşak University Recep Tayyip Erdoğan Congress and Culture Center

2018 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2018, Galeria Mansardă FAD

2016 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2016, Galeria Mansardă FAD

2014 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2014, Galeria Mansardă FAD

2021 Membru în juriul proiectului *EDUCAȚIA AZI ÎN TIMIȘOARA CULTURII EUROPENE- secțiunea ECO_VITAL_UVT_2021*

2021 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2020 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2019 membru în juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

2019 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2019 membru în juriul primirilor mebrilor UAP

2018 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2017 membru în juriul manifestării **Se poartă Timișoara**, proiect realizat FAD

2017 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2016 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2015 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2014 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2013 membru în juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

2013 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD



2010 membru în juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

2002 membru în juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

2001 membru în juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

Membru

Membru Uniunea Artiștilor Plastici România din 1998

Membru European Textile Network 2018-2020

Conf.univ.dr.Valentina Stefanescu



Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025



Lista lucrărilor publicate

conf.univ.dr. Valentina Ștefănescu

I. Titlul tezei de doctorat:

2009 teză de doctorat - *Nonconvenționalul în artele textile - materie, concept, conținut*

II. Articole apărute în reviste în BDI:

2015 Revista de Teoria și Critica Artei „REVART”, nr. 25, 2015, p.63,
articol: Scurtă reflecție asupra tratării subiectelor în tapiserie, ISSN 1841-1169, ISSN (online)
2069-0495

<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=543>

2016 Caiete de Arte și Design, nr.4/2016, articol *Demersuri proprii pe teritoriul artei fibrei*, pg.
31-42 <https://www.uvt.ro/ro/blog/revista-caiete-de-arte-si-design-publicatie-de-arte-vizuale-indexata-in-bdi-cccoul/>

2016 Revista on-line Interalia Magazine, articol: *Textile anatomy*,
<http://www.interaliamag.org/articles/valentina-stefanescu-textile-anatomy/>

2017 Caiete de Arte și Design, nr.5/2017, Expressions of the human body in the work of artists
Antony Gormley, Magdalena Abakanowicz, Louise Bourgeois and Jaume Plensa, pg. 21-27
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>

2018 Caiete de Arte și Design, nr.6/2018, articol *Figurativ si abstract - concepte in istoria artei textile*, pg. 23-30 <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>

2019 Caiete de Arte și Design, nr.7/2019, articol *O PERSPECTIVĂ SPIRITUALĂ ASUPRA MATERIALITĂȚII OBIECTULUI PLASTIC*, pg. 17-27 <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>

2020 Caiete de Arte și Design, nr.8/2020, articol *Sustainable textile*, pg. 153-161 <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>

2020 "Învățământ, Cercetare, Creație" (Education, Research, Creation), VOL. 6, No.1 –articol *THE REVIVAL OF TEXTILE ARTS AT THE END OF THE 19TH CENTURY AND THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY*, pg. 375-381
<http://icc-online.artect.ro/>
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1590>

2021 Caiete de Arte și Design, nr.9, articol *Sub haina camuflajului*, pg.23 , ISSN 2393-042X; ISSN_L 2392-042X, Eurostampa, Timișoara, [Caiete-de-Arte-si-Design-No-9-2021.pdf \(designartpapers.ro\)](#)

2022 Caiete de Arte și Design, nr.10, articol *Cinci ediții ale Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara*, pg.23 , ISSN 2393-042X; ISSN_L 2392-042X, Eurostampa, Timișoara, [Caiete-de-arte-si-design-nr-10-2022.pdf \(designartpapers.ro\)](#)

III. Articole aparute în revistele simpozioanelor de specialitate:

2020 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, *A patra ediție BIAMT*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-973-125-830-0

2018 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, *A treia ediție BIAMT*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-973-125-776-1

2018 simpozion Arta și tradiția în Europa, Iași, *Extremul în vestimentație*, articol pg.23-30, ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCISIS – cod 247

2018 VI SCIENTIFIC-VOCATIONAL CONFERENCE, "Development tendencies in textile

industry – Design, Technology, Management" (2008-2018), articol Bio-interdisciplinarity in the textile field, pg. 56, ISBN 978-86-87017-42-9

2017 simpozion Arta și tradiția în Europa, Iași, *O perspectivă spirituală asupra materialității obiectului plastic. Interferențe între artele majore și decorative*, articol pg.25-31, ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS – cod 247

2017 Sesiunea de comunicări științifice Artă și Societate, UAD București, articol
O perspectivă spirituală asupra materialității obiectului plastic. Interferențe între artele majore și decorative,
<https://www.dropbox.com/sh/9vzrsugm1u7iaqx/AACxgySYtmfYLFosYvvOvgOka?dl=0>

2016 simpozion Arta și tradiția în Europa, Iași, *Suprapunerea și structura suprapunerii*, articol, pg.32-38, ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS – cod 247 http://www.islive.ro/wp-content/uploads/2016/07/Afis-Arta-si-Traditia-in-Europa-ed-VII-iulie-2016_c.jpg

2016 *Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara*, A doua ediție BIAMT, catalog pdf, Timișoara

2015 simpozion Arta și tradiția în Europa, Iași, *Texturi, structuri, materialități*, pg.30, ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS – cod 247

2014 simpozion *Tendințe în artele vizuale - de la tradiție la experiment*, UNA București, Structuri și forme ce modelează corpul

2014 *Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara*, Prima ediție, Ed. Art Press, Timișoara, ISBN 978-973-108-605-7, Ed. Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, ISBN 978-973-7621-71-9

2013 Simpozion Arta și tradiția, Iași, articol *Textile inteligente – noi forme de înțelegere a materialelor textile*, pg.58-64, Editura Spiru Haret, Casa Corpului Didactic, Iași, ISSN 2067-6719, CNCSIS cod 247

2013 Simpozion Formă-Formare-Sens, *Textildermia*, pg. 337-347, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-869-4

2012 Simpozion Arta și tradiția, Iași cu articol *Eco fashion-Bio fashion*, p.118 (Ed. Spiru Haret, Iași, 2012, ISSN 2067-6719, cod CNCSIS 247)

2012 Sesiune de comunicare Drobeta Turnu Severin, articol în revista Drobeta, seria Arta Plastică XXII, articol *Textildermia*, p.111 (Ed. Universitaria Craiova, 2012, ISSN 2285-8857)

2011 Sesiune de comunicare, Timișoara, Zilele Academice, articol în volumul Interogarea prezentului - Exerciții ale artei contemporane, *Conexiuni între volum - formă – lumină - efemer*, p.321 (Ed. Brumar, Timișoara, 2011, ISBN 978-973-602-690-4)

2010 Sesiune de comunicare, București, articol în volumul Ipostaze de atelier, *Cea mai scurtă istorie despre tapiserie și de ce nu trebuie să o uităm*, p.236 (Ed.UNARTE, București, 2011, ISBN 978-606-8296-04-3, cod CNCSIS 745(498))

2010 Sesiune de comunicare, Timișoara, Zilele Academice, articol în volumul Reflexii postmoderne în arta contemporană, *Interferențe și influențe*, p.237 (Ed. Brumar, Timișoara, 2011, ISBN 978-973-602-608-9)

2009 Zilele Academice Timișene, articol în volumul Arta și realitățile ei, *Revirimentul artelor decorative la sfârșitul sec. al-XIX lea începutul sec. al-XX lea*, p.365 (Ed. Brumar, Timișoara, 2011, ISBN 978-973-602-489-4)

2005 Simpozion Cultură și comunicare, Zilele Academice Timișene, articol
Nonconvenționalul în artele textile. Materie, concept, conținut

IV. Lucrări de artă cu drept de proprietate intelectual – expuse în cadrul expozițiilor naționale și internaționale:

1. Peisaj (1994), lucrare țesută, pănuși, 1.00/1.00 m

- 2.Compoziție (1994), lucrare țesută, pănuși, 1.00/1.10 m
- 3.Aripa (1994), tempera, 1.00/1.50 m
- 4.Câmp (1994), lucrare țesută, panuși, 1.10/1.70 m
- 5.Icar (1994), lucrare țesută, pănuși, 1.30/1.90 m
- 6.Poarta (1994), tempera, 1.50/1.80 m
- 7.Trinitate (1994), tempera, 1.50/2.00 m
- 8.Anotimp (1996), lucrare țesută, lână, 1.00/1.20 m
- 9.Miniaturi textile (1996) ramă cu 6 piese, 1.00/1.00 m
- 10.Cuibul de viespi (1996), colaj ziar și sârmă, 1.10/0.90 m
- 11.Urmele focului I-1997, lucrare țesută, sfoara, 1.90/1.20 m
- 12.Urmele focului II (1997), instalație și colaj, 1.00/0.80 m
- 13.Urmele focului III (1997), 5 rame, dim. de la 0.80/1.10 m la 1.10/0.40 m
- 14.Literă, cuvânt, stare (1997), 2 piese, colaj, imprimeu, 0.80/1.10 m
- 15.Inscripții (1999), desen, colaj, 0.40/0.60 m
- 16.Miniaturi Iglu (1999), tehnică mixtă, 5 piese
- 17.Câmp II (1999), lucrare țesută cu hârtie, 1.10/1/20 m
- 18.Miniatura – Despicături (1999), cusătură, 0.20/0.20 m

19. Miniatura – Structuri (2000), gheme cusute, 0.20/0.20 m
20. Miniatura – Pași pe lună (2000), cusătură, 0.12/0.12 m
21. Miniatura – Gâze-2002, ceară, 0.20/0.20 m
22. Sub aripă (1999), broderie, 0.50/0.50 m
23. Miriapode (1999), broderie, 0.50/0.70 m
24. Alb pe alb sau Visul paianjenului (2000), broderie, 0.50/0.50 m
25. Locul în care s-au născut fluturii (2000), colaj, 0.90/1.10 m
26. Structuri termoculate (2002), colaj, 0.50/2.00 m x 2 buc
27. Zidul nebunilor (2001), instalație, tehnică mixtă, 0.80/4.00 m
28. Desen 3D (2001), instalație, tehnică mixtă, 0.80/0.80 m
29. Trei (2001), instalație, tehnică mixtă
30. Epiderma I (2001), tehnică mixtă, 1.10/1.20 m
31. Epiderma II (2001), tehnică mixtă, 1.10/1.20 m
32. Cover (2001), tehnică mixtă, 1.00/1.10 m
33. Indescifrabil (2002), tehnică mixtă, 1.10/1.20 m (lucrare ce se află în colecția Trame d'Autore, The Civic collection of fiber art – Chieri, Italia)
34. Cinci pagini neînsemnate (2002), cusătură și desen pe fetru, 1.10/0.40 m piesa

35. Mari reduceri de preț (2002), instalație, 1.50/1.20 m
36. Colecționez articole despre violență (2002), tehnică mixtă, 5 piese, diametru 0.60 m
37. Frumose timpuri trecute (2002), ceară, 0.40/0.40 m
38. Miniaturi Euro III alb și Euro III negru (2002), tehnică mixtă
39. Miniaturi - Vizionar (2002), tehnică mixtă, ochelari ceară
40. Aripă (2003), 9 piese, sârmă, 0.30/0.40 m piesă
41. Inflorescență-2003, termoculare, 2.00/0.50 m
42. Miniatura- The nest (2003) lucrare țesută, 0.25/0.25 m
43. Lunaria I (2004), colaj, 0.50/0.50 m
44. Lunaria II- Ki Monologue (2004), colaj, 1.20/1.50m
45. Lunaria III-Expansiune (2004), colaj, 1.20m diametru
46. Lunaria IV-American beauty (2004), colaj, 1.35/0.60 m
47. Lunaria V-Nor sau Roiul de fluturi (2006), colaj, 1.00/1.00m
48. Însemnări (2008), colaj, broderie, material nețesut, 16 piese 0.20/0.20 cm
49. Memory broken (2006), colaj, ață, discuri de plastic transparent, 1.60/1.20 m
50. Neînsemnări (2007), broderie, material nețesut, 5 piese, 0.40/1.20 m

51. Textile dia (2008), colaj, 15 piese, 15cm/11cm
52. Ochelarii albi (2009), ceară, tehnică mixtă, 3 piese, 13 cm/6cm
53. Prin foc (2009), imprimeu, tehnica batik, 1.40/0.40m
54. Reformulări (2010), cusătură decorativă, 1.00/0.20m
55. Amintiri roz (2010), colaj, 0.40/0.40cm
56. 3,4,5 din 71 (2010), tehnică mixtă, 2x 0.30/0.30cm, 1x0.45cm
57. Reformulări (2010), broderie pe obiect, 30/90 cm
58. Garden (2011), colaj - desen, 1/0.50m Leaf (2011), colaj, 35/45cm
59. Fresh forever (2011), obiecte, tehnica mixta, 13 piese (borcane cu legume textile) Imagini amintite (2011), colaj-desen pe pânză, 0.50/1m
60. Old map (2011), colaj cusut - desen, 65/75cm
61. Snuggle butterfly (2011), minatura, 15/15/15cm
62. Intersecții (2012), desen, A4
63. Tales of tea (2012), colaj textil plicuri, 77/88cm
64. Skin (2012), colaj filtre, 80/85cm
65. Patina of memory (2012), colaj 80/90cm
66. Undecipherable words (2012), desen A4

- 67.Dictionarul de neologisme - Editie revăzută (2013), colaj, 20/20cm
- 68.Precious (2013), țesătură, 24/20cm
- 69.Eye - ocular globe (2014), colaj, 15/15/15 cm, miniatura
- 70.Triangle (2014), cusătură, 15/14 cm, miniatura
- 71.The viewfinder (2013), fetru, 40/40 cm
- 72.Rifts (2014), fetru, 50/45 cm
- 73.Six (2014), fetru, șase piese miniaturale între 25/ 8 cm și 15/ 10 cm
- 74.Attempts (2013 - 2014), tricot, 9 piese (numarul fiind crescător) de dim miniaturale variabile aprox 25/ 30 cm
- 75.Written on black (2014), fetru, 70/39cm
- 76.Sprouting blue - 3 miniaturi (2014), fetru
- 77.Cornered (2014), fetru, 21 bile diforme, dim aprox între 2-4cm
- 78.Reminiscences (2014), fetru, 2 piese, 15/14cm si 25/15cm
- 79.Crescent I, II, III (2017), colaj, diametru 9cm, 6cm, 9cm
- 80.Concentric (2015), crochet, 1.50/1.40m
- 81.Germination (2015), fetru, 1.23/0.25m
- 82.Creșteri (2016), desen tuș pe hârtie, A4

83.The seed and her radiance (2016), desen pe hârtie manuală, 6/10cm

84.Black anatomy-Repair (2016), colaj 3D, 40/40/15cm

85.Black anatomy-Transplant (2016), colaj 3D, 40/40/15cm

86.Black anatomy-Vertebra (2016), colaj 3D, 40/40/15cm

87.Black anatomy-Wings (2016), colaj 3D, 50/45cm

88.Black anatomy-Butterflies (2016), colaj 3D, 76/76/30cm

89.Black anatomy-Column (2016), colaj 3D, 77/65cm

90.Black anatomy-Pass in black (2013), colaj 3D, 74/69cm

91.Black anatomy-Passing (2013), colaj 3D, 83/80cm

92.Black anatomy-Passing-Hidden wings (2013), colaj 3D, 83/80cm

93.Reconstruction (2015), 60/100cm

94.Heart like a seed (2015), colaj, 57/40/40cm

95.Black anatomy-Lungs (2013), colaj 3D, 50/50cm

96.Changes (2014), colaj, 74/70cm

97.Microscop 11 (2016), shibori, 27/70cm

98.Microscop 22 (2016), shibori, 27/70cm



99. Microscop 33 (2016), shibori, 15/15cm
100. Microscop 44 (2016), shibori, 27/70cm
101. Microscop 55 (2016), shibori, 15/70cm
102. Microscop 66 (2016), shibori, 15/70cm
103. Microscop 77 (2016), shibori, 15/70cm
104. Microscop 88 (2016), shibori, 15/15cm
105. On the map (2016), colaj, 76/76/15cm
106. Think with your heart (2016), colaj, 67/65/30cm
107. Vegetal (2017), desen tuș pe hârtie, A4
108. The night garden (2017), broderie, diametru 17cm
109. Restaurarea unui covor imaginat (2017), colaj, 30/41cm
110. Without door I, II (2016), colaj, fetru, 17/20cm, 29/20cm
111. Multiplicare I, II, III (2017), colaj, 8/4cm, 8/8cm, 8/9cm
112. Vertebre I, II, III (2017), colaj, diametru 14cm, 19cm, 34cm
113. Structure (2017), colaj, shibori, diametru 20cm
114. The sun of the desert (2017), colaj, diametru 28cm



115. Autoportret (2017), broderie/hârtie/termocolant, 25/25/2,5cm
116. Touch – 3 piese concentrice (2015), crochet, 130cm/120cm/30cm
117. The eye like a cloud (2018), desen tuș pe hârtie, A4
118. Bird (2018), colaj textil, diametru 15,5cm
119. Randomized (2018), colaj textil, diametru 35,5cm
120. The effect of point X on minuses-first part (2018), desen carbune pe hârtie, 7,5/10cm
121. The effect of point X on minuses-the second part (2018), desen carbune pe hârtie, 7,5/10cm
122. World under the eyelid (2018), crochet, diametru 10cm
123. I can not hear anything (2018), digital print and other, 50/70cm
124. ½ Iris (2018), broderie, diametru 35,5cm
125. Cartea copilăriei (2014-2018), tehnică mixtă, 29cm/20cm/4cm
126. Seed - the gray effect on growth (2018), tehnică mixtă, diametru 27cm
127. Copacul (2018), colaj, diametru 15cm
128. Identificare (2018), fetru, diametru 35,5cm
129. Naufragiu (2018), colaj textil, diametru 15,5cm



130. Respirație (2018), fetru și colaj textil, diametru 35,5cm
131. Transparența inimii (2018), fetru, diametru 27cm
132. AnOrganic (2018), broderie, diametru 27cm
133. Confusion (2018), colaj, diametru 15,5cm
134. The Crown (2018), shibori, diametru 15,5cm
135. The horizons knotted (2018), broderie, diametru 15,5cm
136. Efectul punctelor X asupra minusurilor - part three (2018), desen, cărbune pe hârtie, 31/31,5cm
137. No words (2018), linogravură, 15/17cm
138. Harta (2018), tehnică mixtă, 40/115cm
139. Portret de înger (2018), broderie, 40/115cm
140. Unu din patru (2018), collage, shibori, diametru 68cm
141. The Flower of darkness 3 piese (2018), colaj textil, diametru 15,5cm
142. Cenzurat (2019), desen cărbune, colaj, 50/70cm
143. Turnul cuvintelor/The tower of words (2019), desen cărbune, colaj, 50/70cm
144. Because (2019), colaj 25/30cm
145. Revival (2018), colaj, diametru 60cm



146. Creșteri necontrolate (2019), shibori, 50/80/35cm
147. I was a tree in another life – două piese (2019), broderie, diametru 35cm și 16cm
148. In my dream (2019), desen, 30/41cm
149. Under the skin (2019), desen, 30/41cm
150. Heart beat (2019), colaj textil, diametru 26cm
151. East meet West 2 desene pastel pe ziar (2018)
152. Amintiri despre Terra (2019), desen, tuș-creion colorat, 29/39cm
153. Aripa (2019), desen acuarelă, 10/15cm
154. Expansion (2019), foto
155. Polka Dots (2019) colaj, A4
156. What do you see (2019), desen tuș pe hârtie, 40/30cm
157. The Moon (2018), colaj, diametru 35cm
158. Blind glasses (2019), foto, 10/15cm
159. Eu și Eu (2019), colaj, 29/40cm
160. Gardens (2019), colaj, 10/15cm
161. Liberte (2019), colaj, 10/15cm



- 162.Iris (2019), colaj textil, diametru 27cm
- 163.Leaf's eye (2019), desen tu; pe hârtie, 50/70cm
- 164.Now (2019), colaj A4
- 165.A blue universe at your feet (2019), colaj, A4
- 166.Always Go Forward (2020), colaj, A4
- 167.The Nature (2020), colaj, A4
- 168.Isolation (2020), colaj, A4
- 169.Human hands, marble head, brain sewn (2020), colaj A3
- 170.Interference (2020), tehnică proprie, 10/9/6cm
- 171.Different times (2020), colaj, A4
- 172.Breath (2020), colaj, A4
- 173.In the mirror of the mind (2020), colaj, A4
- 174.I keep away, I'm alone, I'm sure (2020), colaj, A4
- 175.The secret (2019), colaj, 21/29cm
- 176.The secret of the garden (2020), colaj, A4
- 177.The Golden Compass (2020), colaj, A4



- 178.I give you the energy of nature (2020), colaj A4x2
- 179.The stone look, the wisdom of the owl and the solitude of the days (2020), colaj, A4
- 180.The Memory of the Rain (2020), colaj, 22/33cm
- 181.Flowers in My Mind (2020), colaj textil, 35/23/17cm
- 182.Self-portrait_I feel (2020), 35/23/17cm
- 183.Bright mind (2020), colaj textil, 35/23/17cm
- 184.Bookmark (2020), tehnică mixtă, 30/17/23cm
- 185.Self-portrait_Synthetic brain (2020), colaj 3D, 30/23/17cm
- 186.Whisper (2020), colaj textil, 35/23/17cm x 2 piese
- 187.Thought and silence (2020), colaj, A4
- 188.In the Mirror of the Mind (2020), collage and print, A4
- 189.Frameworks (2020), colaj, 10/15cm
- 190.When I left I was a human (2020), colaj, A4
- 191.Perpetuum (2020), colaj, A4
- 192.Fantastic Dream (2020), collage and print, A4
- 193.I hear (2020), tehnică mixtă, 20/20cm



194. Secret assembly (2020), colaj 20/30cm
195. Dreamer (2020), tehnică mixtă, 37/23/17cm
196. Moods_Dark (2020), tehnică mixtă, 35/23/17cm
197. Moods_Light (2020), tehnică mixtă, 35/23/17cm
198. Moods_Quiet (2020), tehnică mixtă, 35/23/17cm
199. Moods_Renaissance (2020), tehnică mixtă, 35/23/17cm
200. Moods_Silence (2020), tehnică mixtă, 35/23/17cm
201. Însemnări (2020), tehnică mixtă, 20/20cm
202. The eye window (2020), colaj, A4
203. Agglomerations (2020), shibori, 10cm diametru
204. Imperfect (2020), shibori, 10cm diametru
205. Dream (2020), colaj, A4
206. I see (2020), colaj, A4
207. Devotion (2020), colaj, A4
208. Spiral (2020), tehnică mixtă, 29/21cm
209. In my mind_When everything becomes clear (2021), tehnică mixtă, 20/23/15cm



- 210.In my mind_ Following the red thread (2021), tehnică mixtă, 14/16/22cm
- 211.In my mind_ To the outside (2021), tehnică mixtă, 14/16/22cm
- 212.In my mind_ I can t hear anymore but I can listen (2021), tehnica mixtă, 20/34/15cm
- 213.Inside (2020), tehnică mixtă 15/18/20cm
- 214.As I see now (2020), tehnică mixtă, 22/18/14cm
- 215.I see you slowly (2021), colaj, A4
- 216.The two hemispheres (2021), colaj A4
- 217.Sweet burden (2019), colaj 3D
- 218.And I retire when it's time for the birds to leave (2021), colaj 3D, 35/23/17cm
- 219.When I want to cry, I cry sau When my tears are lace- I textileze (2021), tehnică mixtă, 14/16/22cm
- 220.I can't talk but I say (2021), tehnică mixtă, A4
- 221.Between earth and sky (2020), colaj, A4
- 222.Portrait (2020), CGD, 15/11cm
- 223.The eye and the fluttering of the wing (2021), tuș, 7,5/10cm
- 224.The Seed and Her Radiance (2021), tuș, 7,5/10cm
- 225.Insomniac (2020), shibori, 90/60cm



226.How to cover everything (2021), colaj, A3

227.Life (2021), CGD, A4

228.In the past tense (2021), colaj, A4

229.The constellation is inside (2021), tehnică mixtă, 15/18/20cm

230.Kundalini (2019-2020), shibori, 700/70/20cm

231.Zestrea I - Ochii de la bunica_Fruntea de la bunicul_Nasul de la tata_Gura de la mama_colaj textil, 20/18cm

232.Zestrea II - Ochii de la bunica_Fruntea de la bunicul_Nasul de la tata_Gura de la mama_colaj textil, 20/22cm

233.The Wing (2021), colaj, 19/18/22cm

234.Tactil (2021), colaj, 19/18/22cm

235.The stone looks the wisdom of the owl and the solitude of the days in space (2021), CGD, A4

236.My fake Warhol Is cooler than yours (2021), colaj, A4

237.The thrill of autumn days crept deep into my soul (2021), mixed media 75/70cm

238.The window with butterflies (2021), mixed media 8,5/10cm

239.One day I saw the sun go down forty-four times (2022), mixed media 20/29cm



240. My House Hides a Secret in Its Depths (2022), mixed media 19/29cm
241. Fantastic Dream (2022), mix media 20/29cm
242. There's a place I like to hide (2022), textile collage, 36-29-31cm
243. No vanishing point (2022), mixed media 10/10cm
244. The illusion in the book package (2022), mixed media 10/10cm
245. Human hands, marble head, brain sewn (2022), collage 20/29cm
246. Crescent I (2018), shibori papper, diam. 20cm
247. Crescent II (2018), shibori paper, diam. 20cm
248. Crescent III (2018), shibori paper, diam. 20cm
249. Today, the bird runs through my gray mind (2022), colaj textil 3D, 20/15/29cm
250. SHHHHH (2022), collage 8/15cm
251. The song of the bird comes to my mind (2022), tehnica mixtă, diam. 10cm
252. There's a place I like to hide (2022), textile collage 3D, 36-29-31cm
253. She Keeps the trill in Her Soul (2022), colaj textil 3D, 47-35-23cm
254. In her heart is a collection of butterflies (2022), mixed media, 82-52cm
255. She's flying because I see her flying (2022), mixed media, 10/10cm



- 256.You can only see clearly with your heart (2022), mixed media, 10/10cm
- 257.You can take the future, even if you fail (2022), mixed media 70/55cm
- 258.And I retire when it's time for the birds to leave (2021), colaj textil 3D, 20/15/20cm
- 259.Human behavior (2022), mixed media, 21/29cm
- 260.Take it on the other side (2022), colaj textil 3D, 40/40/23cm
- 261.A Blue Universe at Your Feet (2022), mixed media 21/29cm
- 262.Nature Vibe (2022), mixed media, 21/24cm
- 263.I see (2022), mixed media, 21/29cm
- 264.I heard your voice through a photo (2022), colaj textil 3D, 36/29/31cm
- 265.Silent lucidity (2022), 2 piese, colaj textil, 36/29/31cm
- 266.What I Wanted to see better made me blind (2022), colaj textil, 36/29/31cm
- 267.Cryogenics (2022), colaj textil 3D, 10/10/10cm
- 268.Secret communication (2022), mixed media, 10/15cm
- 269.Deschide mintea pentru o viziune diferită (2022), mixed media, 21/29cm
- 270.Closing my eyes helps me see clearly (2022), mixed media, 20/29cm
- 271.I took the cloud in my hand (2022), mixed media, 19/29cm



272. Every little thing she does is magic (2022), mixed media, 21/19cm
273. Purple Rain (2022), mixed media, 20/29cm
274. White Seasons Run Through Our Veins (2022), colaj textil 3D, 21/17cm
275. Jazz in Time (2022), mixed media, 15/10cm
276. Lucas Cranach – Adam and Adam (2022), mixed media, 15/10cm
277. Differences and similarities (2022), mixed media, 15/10cm
278. Let Me Show You the World in My Eye (2022), mixed media, 21/29cm
279. Theoretically, I think, practically my mind is buzzing, really I'm just a mannequin (2022), mixed media 21/29cm
280. The memory of the horizon between the sea and the sky (2022), collage, 10/15cm
281. In another life, I was the lace of a leaf (2022), mixed media, 21/29cm
282. Mirror (2022), mixed media, 21/23cm
283. Pink wrapped (2022), mixed media, 10/15cm
284. There's many lost, but tell me who has won (2022), colaj textil 3D, 40/50/25cm și fondul tehnică mixtă sârmă plușată, 90/95/15cm
285. Three Graces and the Orange Moon (2022), mixed media, 21/20cm
286. The Magic of the Moment (2022), mixed media, 21/29cm



- 287.In the fog of my mind (2022), colaj textil 3D, diam. 20cm/7cm
- 288.I can't talk when I can't think (2022), colaj textil 3D, diam. 20cm/7cm
- 289.Let Me Show You the World in My Eye (2022), mixed media, 21/29cm
- 290.Chip uitat (2022), colaj textil, 30/25cm
- 291.The window with butterflies (2022), colaj and slow stitch, 10/10cm
- 292.The day I left (2022), colaj, 21/29cm
- 293.Some days take less, but most days take more (2022), mixed media, 20/20cm
- 294.The root from which I was born (2022), mixed media, 21/29cm
- 295.Pink, it's like red but not quite (2022), mixed media, 21/29cm
- 296.I save the World Today (2022), colaj textil 3D, diam.22cm/7cm
- 297.With My Mind Pierced by the Stars (2022), colaj textil, 21/21/10cm
- 298.The sign (2023), mixed media, 10/10cm
- 299.The mirror (2023), mixed media, 10/10cm
- 300.Black hole sun (2023), tehnică mixtă, 25/30cm
- 301.The Silence of the moonlit night (2023), mixed media, 80/50cm
- 302.People who see without seeing (2023), colaj textil 3D,



- 303.No one dared disturb the sound of silence (2023), colaj textil 3D,
- 304.People hearing without listening (2023), colaj textil 3D
- 305.The words fell like silent raindrops (2023), colaj textil 3D
- 306.The thought whispered in the sound of silence (2023), colaj textil 3D
- 307.People talking without speaking (2023), colaj textil 3D
- 308.Take my arms that I might reach you (2023), colaj textil 3D
- 309.My mind is full of square thoughts (2023), colaj textil 3D
- 310.Silent raindrops (2023), colaj textil 3D
- 311.Accumulated tears (2023), colaj textil 3D
- 312.In spring I bloom (2023), colaj textil 3D
- 313.The Black Moon and the Sound of Silence (2023), tehnică mixtă, 47/67/16cm
- 314.The real battle just begun (2023), tehnică mixtă, diam. 25cm/15cm
- 315.Decomposition of thoughts (2023), desen color, 6/8cm
- 316.In the mirror (2023), desen color, 6/8cm
- 317.With the mind in colors (2023), desen color, 6/8cm
- 318.Domination (2023), colaj, 21/29cm



319.Voice of the Earth (2023), colaj, 21/29cm

320.Cpt Planet pink and green (2023), mixed media, 21/21cm

321.Gânduri despre vara asta (2023), serigrafie, diam. 30cm

322.Blue Autumn (2023), geliprint, diam.30cm

323.Cumulus nimbus (Amintirea unui nor de vară) 2023, tehnică mixtă, 70/70/19cm

324.Who knows where the cold wind blows (2023), mixed media, 50/40cm

325.Without light (2023), mixed media, 10/10/10cm

V. Lista cărților publicate:

Carte:

2016 *Textiliar*, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea și Editura Art Press, Timișoara, ISBN ARTPRESS 978-973-108-700-9, ISBN EDITURA ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA 978-973-7621-92-4

2014 Bienala Internaționala de Arte Miniaturale Timișoara, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea și Editura Art Press, Timișoara, ISBN ARTPRESS 978-973-108-605-7, ISBN EDITURA MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR 2014 978-973-7621-71-9

2016 Bienala Internaționala de Arte Miniaturale Timișoara, format pdf

2018 Catalog Bienala Internațională de Arte Miniaturale 2018 - ISBN 978-973-125-776-1 Western University Publishing house Timișoara, România

2020 Bienala Internaționala de Arte Miniaturale Timișoara, Editura Universității de Vest, ISBN



978-973-125-830-0

2021 Bienala Internationala de Colaj – Collage Obsession, Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125-884-3

Curs:

2016 *Materiale, procese și tehnici. Suport pentru lucrări de specialitate*, autor Valentina Ștefănescu, Editura Sf. Ierarh Nicolae, ISBN 978-606-30-0657-9, Librăria Scriitorilor, www.librariascriitorilor.ro din 07.07.2016

2016 *Istoria Artelor Decorative – Curs – Arte Textile*, autor Valentina Ștefănescu, 92 pagini, Editura ArtPress, ISBN 978- 973-108-699-6

2020 *Istoria Artelor Decorative – scurtă istorie a țesutului, țesăturilor și altor câteva tehnici – suport de curs*

2020 *Istoria Artelor Decorative – secolele XIX-XX – suport de curs*

2020 *Compoziție pentru Arte textile - Suport de curs*

2020 *Materiale, procese și tehnici textile - Suport de curs*

2020 *Tehnologii textile - Suport de curs*

Declarație pe propria răspundere
Privind îndeplinirea standardelor minimale,
stabilite de CNATDCU
și aprobate prin Ordin al Ministrului Educației și Cercetării Științifice
și originalitatea lucrărilor științifice din lista de lucrări

Subsemnata, Valentina Ștefănescu, domiciliată în localitatea Moșnița Nouă, str. Principală, nr.47, jud.Timiș, telefon 0755771771, e-mail valentina.stefanescu@e-uvv.ro, posesoare a cărții de identitate cu seria TZ, numărul 901493, eliberată de SPCLEP Moșnița Nouă, la data de 19.08.2014, CNP 2690717033089, de la Universitatea de Vest din Timișoara, având funcția de conferențiar, declar pe propria răspundere că nu am fost sancționată pe motive de etica cercetării în ultimii zece ani de zile.

Timișoara

Data 06.09.2024

Semnătura

Conf.univ.dr.Valentina Ștefănescu



UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU
CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI
A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE
Întreaga activitate

Conf.univ.dr. Valentina Ștefănescu

A.1 Activitatea didactică Total A1 = 800 pct

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 anuale didactice - 25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

2016 *Materiale, procese și tehnici. Suport pentru lucrări de specialitate*, autor Valentina Ștefănescu, Editura Sf.Ierarh Nicolae, ISBN 978-606-30-0657-9, Librăria Scriitorilor, www.librariascriitorilor.ro din 07.07.2016

2016 *Istoria Artelor Decorative – Curs – Arte Textile*, autor Valentina Ștefănescu, 92 pagini, Editura ArtPress, ISBN 978- 973-108-699-6

2020 *Istoria Artelor Decorative – scurtă istorie a țesutului, țesăturilor și altor câteva tehnici – suport de curs*

2020 *Istoria Artelor Decorative – secolele XIX-XX – suport de curs*

2020 Compoziție pentru Arte textile - Suport de curs

2020 Materiale, procese și tehnici textile - Suport de curs

2020 Tehnologii textile - Suport de curs

Total 7x25=175 pct



1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

-2010-2024 Valentina Stefanescu - Director de program Arte Decorative

-2021-2022- responsabil program tutorat FAD

-2013-2024-organizator concurs Pasaje-concurs pentru elevii claselor aXI-a si aXII-a (12 ediții)

2006 curator al expoziției studentesti *Copacul din interior*,
acțiune - performance, Galeria Pygmalion, Timișoara

2013 curator al expoziției studentesti *Întâmplări colorate*,
Galeria Cafe Text, Bastion Theresia, Timișoara

2013 organizator al expoziției studentesti *Arte textile - Ceramică*, Galeria
Primăriei, Timișoara

2013 organizator al expoziției studentesti *Tapiserie și Obiect textil*, Galeria Primăriei,
Timișoara

2013 curator al expoziției *Gala Absolvenților - Arte textile-Design textil*, Galeria Cafe
Text, Bastion Theresia, Timișoara

2014 organizator al expoziției studentesti *Proiecte și lucrări textile*, Galeria Primăriei
Timișoara

2014 organizator al expoziției studentesti *Filoarte 2014*, Foaierul Filarmonicii Banatul
Timișoara

2014 curator al expoziției studentesti *Texturi - Structuri*, Galeria Primăriei Timișoara

2015 *Textilisme*, curator expoziție studențească, Galeria Primăriei, Timișoara

2015 *Textilisme*, curator expoziție studențească, Noaptea Muzeelor, Galeria Poartă,
FAD

2015 *YKK*, expoziție concurs-studențesc, București

2015 *Textilisme 2*, expoziție studențească, Aula Bibliotecii Centrale Universitare,



Timișoara (noiembrie, decembrie, ianuarie, februarie)

2016 Textilisme 3, Galeria Primăriei, organizator, iunie 2016

2017 Textilisme 4/1, Aula BCUT, organizator, martie 2017

2017 Textilisme 4/2, Galeria Primăriei, organizator, mai 2017

2017 Textilisme 4/3, Galeria Castel Turnu Severin, organizare expo studentească, iulie 2017

2018 Textilisme 5/1, Aula BCUT, organizator, martie 2018

2018 Textilisme 5/2, Muzeul de Artă Casa Simian, Râmnicu Vâlcea, organizator expo. studentească, aprilie 2018

2018 Textilisme 5/3, Aula BCUT, organizator expo. studentească, noiembrie 2018 Timișoara

2022 *Studiu de coexistență*, Aula BCUT, organizator expoziție studentească, Timișoara

2023 *Antidigital*, Aula BCUT, organizator expoziție studentească, Timișoara

2023 *Atunci când timpul a stat în loc*, organizator expoziție studentească, Galeria Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara

Total 25x25=625 pct

A.2. Activitatea profesională Total A2 = 12300pct

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

1999 – expoziție personală, Biblioteca de Arte Timișoara



2016 *Desenează-mi un nor*, expoziție personală, Galeria Primăriei, Timișoara

2016 *Efemer*, expoziție personală, Galeria Pygmalion – Casa Artelor, Timișoara

2023 *Touching the fiber*, expoziție personală, Piccola Galeria, Centrul Cultural Român Veneția, Italia

2023 *Touching the fiber*, expoziție personală, Galeria Art Center, Timișoara

2023 *Sound of silence*, expoziție personală, Galeria Cinci, Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, Timișoara

Total 240 pct

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expozitii/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

1999 Prima Trienală Internațională de Broderie, Complex expozițional al Filialei UAP Cluj Napoca

1999 Târgul Internațional de Arte Vizuale, Palatul Cotroceni, București

2000 Textiel Festival “Bye bye”, Stadhuis van Haarlem, Utrecht, Holland – expo itinerantă

2000 a 13-a Bienală Internațională de Miniatură Textilă, Gallery of Szombathelyi, Szombathelyi, Ungaria

2000 Prima Bienală de Panglici, Gödöllo, Ungaria

2000 Mondoarte – Worldart, Rivoli, Italy

2000 Kant als Kunst, expoziție de dantelă, Sint Truiden, Belgia



2000 Trienala Internațională de Tapiserie “Fiber art 2000” Teatrul Național, București

2001 Expoziție Mail Art, Self portret, Aarhus, Danemarca

2001 5th International Betonac Prize, Tonder Museum, Tonder, Danemarca

2001 5th International Betonac Prize, Nederlands Textielmuseum, Tilburg, Olanda

2001 Bienala de desen Arad, Galeria Delta, Arad

2002 5th International Betonac Prize, Textilmuseum in St.Gallen, Elveția

2002 3rd Fiber Art Biennial „Trame d`autore”, Chieri (To), Italia

2002 Trienala Internațională de Broderie, Complexul Expozițional al Filialei UAP Cluj Napoca

2004 Small format frontiers, Museum of Outdoor Arts, Englewood, Colorado, USA

2004 Valcellina Award 2003, Textile and Fiber Art Competition, 1st International Edition, Maniago, Pordenone, Italy

2005 Bienala internațională de artă contemporană, Arad, Galeria Delta

2006 Trienala Internațională de Broderie, Complexul Expozițional al Filialei UAP Cluj Napoca

2007 Fiber Art Biennial „Trame d`autore”, Chieri (To), Italia

2012 The 1st International Antalya Fashion and Textile Design Biennial, GREEN TEXTILES CONCEPTIONAL TEXTILE ART MIXED EXHIBITION, Antalya, Turcia

2012 Bienala internațională de grafică mică, Galeria Delta, Arad

2012 Bienala Intercontinentală de Grafică Mică, Inter Art Aiud

2013 Salonul Artelor Decorative, Chișinău



2013 3èmes Journées Européennes du Feutre en France, *100 gr: Un poids, une mesure, une unité*, L'église du Château Felletin, Franța

2013 *Saloanele Moldovei*, Muzeul de Artă Contemporană „George Apostu” Bacău, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” Bacău și Chișinău, expo itinerantă

2013 Bienala Internațională Meeting Point, Arad

2014 *Saloanele Moldovei*, Muzeul de Artă Contemporană „George Apostu” Bacău, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” Bacău și Chișinău

2014 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, Galeria Mansarda FAD, Timișoara

2014 Texpoart, Trienala Internațională de Arte Textile, Galeria Universitas – Casa Balș, Iași

2015 Bienala Internațională de Fotografie Miniaturală, Galeria Mansardă a Facultății de Arte și Design Timișoara

2015 *Saloanele Moldovei*, Chișinău, Bacău

2015 Tokyo International Mini-Print Triennial 2015, Tama Art University Museum of Art, Tokyo, Japan

2016 BIAM Canada, Quebec, Gallerie Le Rift

2016 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, Galeria Mansarda FAD, Timișoara

2017 Texpoart, Trienala Internațională de Arte Textile, Galeria Universitas – Casa Balș, Iași

2017 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, itinerant, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

2018 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, Galeria Mansardă FAD, Timișoara



2018 BIAM Canada, Centre d'Exposition du Rift, Quebec, Canada

2018 International Biennial of Miniature Art Serbia, Cultural Centre Modern Gallery
Kneza Mihaila, Gornji Milanovac, Serbia

2018 Bienala Internațională de Grafică din Ținutul Secuiesc, Centrul de Artă
Transilvania, Centrul de Cultură, Sfântu Gheorghe

2018 The Seventh International Biennial, Ex Libris Biennial – Transition, Historical
Archive of Pancevo, Serbia

2019 The 9th International Biennial Exhibition of Mini Textile Art "Scythia", Ivano-
Frankivs'k, Ukraine

2019 Inovative costume Moscova, Muzeul Teatrului Central de Stat Bakhrushin,
Moscova, Rusia

2019 IOAF, Life/Ocean/Mother, Cultural Arts Center, Jeju, South Korea

2019 Internationale d'art miniature, 10th edition, Centre d'exposition Louise-Carrier,
Lévis (Québec) Canada

2019 Bienala Albastra Hronicon, Brasov

2019 Interfoto, Galeria Mansardă, Timisoara

2019 Bienala Internațională de Artă Meeting point, Arad

2020 International Exhibit Contest-A4, Tyumen State University Russia

2020 BIAMT ed.IV, Timișoara

2020 E.I.B.A.B. 2020 Bienala Internaționala de Carte Obiect, Karolyi Castle Carei

2020 IOAF, Life/Ocean/Mother, Cultural Arts Center, Jeju, South Korea

2020 6th Mailmania Biennial, Victoria, Canada



2020 The 15th International Biennial Miniature Art, Cultural Centre of Gornji Milanovac Serbia,

2020 Dream, Texpoart, Trienala Internationala de Arte Textile, Galeria Victoria si Theodor Pallady, Iași

2020 I International Online Exhibition_White Nights_ MajdanArt 2020

2021 International Triennial of Miniature Textiles, Theme: Flow, The Gallery of Szombathely, Szombathely, Hungary

2021 IV Mail International Postcard 2021, Theme: Hell from Divina Comedia of Dante Aligheri, Artheka 32 Gallery, Ostia Lido, Roma, Italy

2021 99 Artist Works_ International Online Mixed Exhibition,
<https://eurasiart.avrasya.edu.tr/artwork-and-exbition-catalog/>

2021 Asymmetry _Mail art _Turkey_
<http://kozymail.blogspot.com/search/label/Valentina%20Stefanescu>

2021 Berlin Tempelhof_ International Mail Art Austellung, Tempelhofer Feld – Haus 104, Berlin

2021 Bindaasart Competition _India_ <https://www.bindaasart.com/copy-of-exhibitions?pgid=kjdcwoxv-d3f618c4-944e-443d-bb53-39122c90ce7a>

2021 International Mail Art Exhibition Novi Sad Serbia
<https://www.facebook.com/ununovisad/photos/1053409558519339>

2021 International Mail Art Exhibition _Mexico_
<https://www.facebook.com/photo?fbid=4608028492565030&set=pcb.4608028569231689>

2021 3rd International Print Contest_ Trakya University_ Turkey

2021 Internationale d'art miniature de Lévis_ Centre d'exposition Louise-Carrier, Canada



<http://www.artmini.com/sites/default/files/IAM%202021-catalogue-EN.pdf>

2021 IOAF, Korea

2021 Mail Art Archive Vienna

<https://www.facebook.com/Mailartarchivevienna/photos/933159500572207>

2021 Meeting Point_Galeria Delta_Arad

2021 POMO - Mail art Turcia, Selcuk University Faculty of Fine Arts Art Gallery, Konya, Turkey, <https://www.mailartexhibition.org/po-mo-iii-2021>

2021 Red Recuperar, Cultural Heritage Network of Entre Rios Argentina, Museo Provincial Hogar Escuela Eva Perón, de Paraná, Argentina

<https://www.facebook.com/groups/recuperar/permalink/1189016864878026/>

2021 Salón Virtual de Fotografía con imagen_intervención textil_Argentina, <http://www.caat.org.ar/2021-Salon-fotografia-con-imagen-textil.php>

2021 Salón de Minitextiles_ XXIV_Argentina, <http://www.caat.org.ar/2021-XXIV-salon-Minitextiles.php>

2021 The 10th International Biennial Exhibition of Mini Textile Art Scythia, Ivano-Frankivsk Ukraine,

<https://www.facebook.com/andrew.schneider.31508/videos/6040742202617500>

2021 Send me your light_mail art_Germania, https://issuu.com/do.schmidt/docs/e-katalog_sendmeyourlight

2021 Space_Mail art_Castello di Casale Monferrato, Italy,

https://mailart.echorama.it/?page_id=309

2021 International print meet, Trakya University – Fine Arts Faculty Turkey

<https://bys.trakya.edu.tr/file/open/24887735/>

2021 VI International Avilés Mail Art Exhibition, Palacio Valdercazana, Aviles, Spain

2021 Word And Image, Portugal,

<https://www.facebook.com/coletivoengasgato/photos/pcb.632949494775138/63294827>



[4775260](#)

2021 Bienala Albastră, Braşov, Filarmonica Braşov, Braşov

2022 The 16th International Biennial of Miniature Art, Cultural Centre Modern Gallery,
Gornji Milanovac, Serbia

2022 A4 Salonul de Grafica Mica, Universitatea Naţională de Arte Bucureşti

2022 Anual painting competition_Hong Kong

2022 BIAMT_Galeria online ArteFact_Timişoara

2022 42e Miniprint International Cadaques_Taller Galleria Fort_Barcelona_Spain

2022 COMPACT PRINTS 2022_Umbrella Studio Contemporary
Arts_Townsville_Australia

2022 Connecting Landscape_Beringen_Belgium

2022 DadaStation21_Austin_USA

2022 Dream living_3D Gallery at the Milostka Center for Exhibitions

[2022 Echigo Tsumari International Mail Art Exhibition_Gallery YUYAMA_JAPAN](#)

2022 Envision – threaded

2022 Fiesta Art International Art Competition_India

2022 Geumgang Nature Art Biennale 2022 Nature Art Cube Exhibit

2022 In memoriam de Antonio Cares Franco_Italy

2022 International mail art project_From earth to sky_Italy

2022 IOAF_Korea

2022 Mail Art Triennial_Topic Today_Ungaria

2022 Mail Print II_Turkiye

2022 Onix_Envision

2022 Passolini_Italy

2022 Pearl_Envision

2022 PO MO, Turcia

2022 Polysemy_Gala Artworks

2022 Print Meet 2022_Bas Bulus_Turkey

2022 S p a c e_online_India



2022 Saloanele Moldovei, Complex muzeal Iulian Antonescu_Bacau_Chisinau Muzeul de Arta

2022 Salon de fotografie virtuala cu interventie imagine textila_CAAT Argentina

2022 Salonul de minitextile CAAT Argentina

2022 Scythia_The 14th International Biennial of Contemporary Textile Art Scythia

2022 Self portrait_Suedia

2022 Self-care and Care for Others. Mail Art Project, Fondazione Pistoletto – Cittadellarte, Ponderano (BI) Italy

2022 Selfportrait-Memory_UK

2022 V International Mini Print Cantabria

2022 VII International Avilés Mail Art Exhibition

2022 Winter_Envision arts

2022 Dream living_Milostka Center for Exhibitions

2022 Învingator prin artă ed. a XII-a, Chișinău, Republica Moldova

2022 International Network Painting and Digital Painting Open Competition 2022_Hong Kong

2022 Happy Home Painting Competition_Hong Kong

2022 Jazzandaluz_III Mail Art_Priego de Cordoba, Spain

2023 Mini Print International Rio Cuarto_Rio Cuarto_Brasil

2023 A4 Salonul de grafică mică_București

2023 Bienala Albastră_Sala Apollonia_Brașov

2023 Bienala de pictură și grafică Ștefan Luchian_Galeria de Artă Ștefan Luchian_Botoșani

2023 Bindaas Art Competition_Mirzapur_Utlar Pradesh_India

2023 Cadaques_Cadaques Gallery Barcelona_Spain and Galerie L'Etangd'Art in Bages_France

2023 CODRU Sustainart Village Timișoara_Cazarma U_Timișoara

2023 Cubic Mail Art_France

2023 Infinite journeys_Mansarda Gallery FAD_Timișoara

2023 International Mail Art Triennale_Met Gallery_Budapesta_Ungaria

2023 International Ocean Art Festival_Shanghai_China and Jeju_South Korea
2023 Internationale d`art miniature_Canada
2023 Meeting Point_Galeria Alfa_Arad
2023 Pop Art_Jimdosite Gallery_Torino_Italy
2023 Research in the city_ Cultural Center_Belo Horizonte_Brazilia
2023 Mini and micro textile art Scythia_Ivano-Frankivs`k_Ukraine
2023 Geumgang Nature Art Pre-Biennale_Nature Art Cube Exhibition_Gongju
City_Korea
2023 Texpoart-New Realities_Trienala de Arte Textile_Galeria de Artă Victoria_Iași

Total 140x40pct= 5600 pct

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

1999 Expozitie de grup, Centrul Cultural Roman, Budapesta, Ungaria

1999 Expozitie de grup, Centrul Cultural Roman, Budapesta, Ungaria

1999 Expoziție Mail Art, Self portret, Aarhus, Danemarca

1999 Expoziție Mail Art, Torre de Babel, Barcelona, Spania

2003 Expozitie internatională de grafică mică *Simbolical communication*, Galeria Etaj 1, Facultatea de Arte, Timisoara

2004 *Lumina fenomen fizic, motiv și simbol artistic*, expozitie aniversară, Szeged, Ungaria

2005 20 de artiști timișoreni, Budapesta, Ungaria

2010 *Semn – simbol*, expozitie de grup, Centrul Cultural Român, Budapesta Ungaria;



2015 Mail Art Egipt

2015 *Showing me home*, Germania

2015 Saloanele Moldovei, Bacău - Galeriile Alfa, Galeriile Frunzetti, Muzeul de Artă Contemporană George Apostu, Chișinău - Centrul Expozițional Constantin Brâncuși

2016 A4 Salonul de Grafică mică, Căminul Artei București

2017 A4 Salonul de Grafică Mică, București – România, Galeria UNArte, Ohrid – Macedonia, Art Gallery Robevici, Shumen – Bulgaria, Art Gallery Universitetska

2018 International Ocean Art Festival 2018, oct 2018 Jeju, Coreea de Sud, ian 2019, Shanghai, China

2018 Saloanele Moldovei 2018, Bacău - Galeriile Alfa, Galeriile Frunzetti, Muzeul de Artă Contemporană George Apostu, Chișinău - Centrul Expozițional Constantin Brâncuși

2018 A4 Salonul de Grafică Mică, București – România, Galeria UNArte, Ohrid – Macedonia, Art Gallery Robevici, Shumen – Bulgaria, Art Gallery Universitetska

2018 Kunstlerinnen aus Temeswar, Gedok Gallery, Karlsruhe, Germany

2018 Carte-Obiect, expoziție internațională, West Meets East – a Cultural Book Exchange, ed. XI, Piața Spania Gallery, București

2018 Salonul de Grafică Mică A4, Galeria UNArte, București

2019 International womans day, Stork Paviljoen, Lansinkesweg, Hengelo, Olanda

2019 PO-MO (POSTMODERN), Selcuk University, Faculty of Fine Arts, Graphic Departament Selcuklu, Konya, Turkey

2019 Fete du Fil, Labastide - Rouairoux, Mairie, France

2019 Alors Hereux - So Happy - Franta-Mail Art



2019 East meet West, Polonia

2019 Mail Art Argentina, Instituto Pbro. Argentina

2019 The Wall miniatura Kamensk Uralski Russia

2019 Woodstock anniversary, Saronno, VA, Italia

2020 Todosomosuno, Mail Art – online, Sede Belgrano UNSAM- Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina

2020 The New International Mail Art, Berlin, Germany

2020 Pandemic Mail Art Show, Conneaut Lake, USA, digital exhibition

2020 Po_Mo, Selcuk Universitesi Guzel Sanatlar Fakultesi, Konya, Turkey

2020 The street belongs to us, International Free Mail Art, Inece Belediyesi Kirklareli, Turcia

2020 Mail Art Copy Paste, Porto, Portugal, Biblioteca Municipal José Marmelo Silva, Portugal

2020 The Street belongs to us, International Mail Art Project, Turkey

2020 Mail Art Project Flora, Associazione Miro, Villamiroglio, Italy

2020 Mail art Shooter, Ax Nunhem, Netherland

2020 Mail Art, The Absurd, Helsinki, Finland

2020 Underground, Mail Art, Perugia, Italia

2020 Give me your hand, La Plata, Argentina

2020 IX^a Biennale Internazionale Mail Art 2020, Cosenza, Italia, www.guzzardi.it/arte

2020 Visual Poetry, International exhibition in Milan, Italy



2020 Distanciamento social, Mar del Plata, Argentina

2020 Civilisation, Mail Art, Turcia

2020 Connection Solitude, Mail Art Archive Viena, Austria

2020 Fluxus International Mail Art, Photography Center of Thessaloniki, Greece

2020 Cold and Flu/xus, Mail Art, Photography Center of Thessaloniki, Greece

2020 Mail Art Project Todosomosunos, Argentina

2020 Adjusting, International Mail Art, Courthouse in Kinvara, Ireland

2020 Arte Correo, Spania, Sub-Comite de Actividades Culturales, Ida De Vincenzo (CP. 1406)

2020 a Va Expo Mail Art Internatilonale, LA TIERRA, **curator** Ricardo Fernández, Palacio de Valdecarzana, Asturias, Spania

2020 A4 – Salon de grafică mică, ed. VI, Universitatea Națională de Arte București

2020 Saloanele Moldovei, ed. XXX, Complex Muzeal Iulian Antonescu, Bacău

2021 Ricorrenze_Mostra dei docenti della Facolta di Arti e Design Universita dell'Ovest di Timisoara, Galleria dell'Accademia di Romania in Roma, Italy

2021 Asymmetry _Mail art _Turkey_

<http://kozymail.blogspot.com/search/label/Valentina%20Stefanescu>

2021 International Mail Art Exhibition Novi Sad Serbia

<https://www.facebook.com/ununovisad/photos/1053409558519339>

2021 Red Recuperar, Cultural Heritage Network of Entre Rios Argentina, Museo Provincial Hogar Escuela Eva Perón, de Paraná, Argentina

<https://www.facebook.com/groups/recuperar/permalink/1189016864878026/>

2021 Send me your light_mail art_Germania, <https://issuu.com/do.schmidt/docs/e->



[katalog_sendmeyourlight](#)

2021 Space_Mail art_Castello di Casale Monferrato, Italiy,
https://mailart.echorama.it/?page_id=309

2021 Word And Image, Portugalia,
<https://www.facebook.com/coletivoengasgato/photos/pcb.632949494775138/632948274775260>

2021 Work In (G) Place_Timisoara, <https://arte-fact.uvt.ro/project/pend6-working-place/>

2022 7-eme Concours d`art postal d`Armour, Saint Brieuc, France

2022 Arnolfini Mini e-mailart no 58, Ungaria

2022 Arnolfini Mini e-mailart no 59, Ungaria

2022 DadaStation21_Austin_USA

2022 In memoriam de Antonio Cares Franco_Italy

2022 Lucas Cranach the Elder's 550th birthday

2022 Mail Art Triennial_Topic Today_Ungaria

2022 Mail Art_Finlanda

2022 Mail art_Teoretical-Practical-Real_Turcia

2022 Mail Art Project, Used Coffee Filter, No Artfashion (Werner Klompen Artgenerator),
Roggel, Netherlands

2022 Mail Print II_Turkiye

2022 Mailart – Spontaneous Inspiration

2022 MAILART_CLOISTER

2022 Self portrait_Suedia

2022 Self-care and Care for Others. Mail Art Project, Fondazione Pistoletto –
Cittadellarte, Ponderano (BI) Italy

2022 Selfportrait-Memory_UK

2022 Jazzandaluz_III Mail Art_Priego de Cordoba, Spain

2023 Arnolfini 61_Sculptures

2023 Arnolfini 63_Vegetables

2023 Arnolfini 64_Stone



2023 Arnolfini 65_Vehicles
2023 Rebirth_Mail Art_Elba Island (Tuscany)_Italy
2023 Odiseea_Mail Art_Milano_Italy
2023 Mathart_Mail Art_Poliedre_Scorze (Venetia)_Italy
2023 Meeting Point_Galeria Alfa_Arad
2023 Nature_Mail Art_Italy
2023 Peace on Earth_Mail Art_Italy

Total 87x30pct=2610pct

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

1997 Expozitia "Gata"-Facultatea de Arhitectură, București
1997 Textil 97, Palatul Culturii, Târgu-Mureș
1997 Salonul Pro Arte - Muzeul de Artă ,Timișoara
1997 Zilele Europei - expoziție colectivă, Muzeul Banatului, Timișoara
1997 Expozitie de grup - Biblioteca de Artă, Timișoara
1997 Expozitie de grup - Universitatea de Vest Timișoara
1998 Salonul Montan, Reșița
1998 Bienala de Miniatura Textilă, Sala Apollo, București
1998 Textil 98, Palatul Culturii, Târgu-Mureș
1999 Textil 99, Palatul Culturii, Targu-Mures
1999 Salonul Anual al Artelor Vizuale, sectiunea II, Galeria Helios, Timișoara
2000 Trienala internațională de tapiserie "Fiber art 2000" Teatrul Național, București



2000 Salonul Anual al Artelor Vizuale, secțiunea V, Galeria Helios, Timișoara

2001 Expoziție de grup, Galeria Tenta Art, Timișoara

2001 Atitudine 1, expoziție de grup, Galeria Helios, Timișoara

2001 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul de Artă, Timișoara

2002 Trienala de miniatura textila, Galeria Apollo, Bucuresti

2002 Atitudine 1, Expoziție de grup, Galeria Helios, Timișoara

2003 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2003 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2004 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2004 *Lumina fenomen fizic, motiv și simbol artistic*, expozitie aniversară, Timisoara, Muzeul Banatului

2003 Expozitie Națională de Arte Textile, Ariadne 2003, Palatul Culturii, Targu Mureș

2005 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2006 *Scena în artele vizuale*, Teatrul Național, Timișoara

2007 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2008 *Ariadnae* - expoziție națională de Arte textile, Palatul Culturii, Târgu-Mureș

2008 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2009 *Ariadnae* - expoziție națională de Arte textile, Palatul Culturii, Târgu-Mureș

2009 *Studio*, Expoziție de grup, Turnu Severin

2009 Expoziție de grup, Galeria Delta, Lugoj



2010 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2011 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2012 *Sunt eu oare păzitorul aproapelui meu*, Galeria Bastion, Timișoara și Focșani

2012 *Balcic eterna provocare*, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, Galeria Octavian Ion Penda, București și Centrul Cultural UNESCO Slobozia

2012 *Ariadnae 2012*, Palatul Culturii, Târgu Mureș

2012 Salonul Artelor decorative, Palatul Cotroceni, București

2013 *Carte - Obiect*, Galeria Theodor Pallady, Iași

2013 *Ariadnae*, Palatul Culturii, Târgu Mureș

2013 Salonul Național de Arte Decorative - Deva

2013 Salonul Național de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni, București

2013 *Steaguri Medievale Imaginare*, Muzeul Național de Istorie a României, București

2013 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2014 Salonul Artelor Textile, Galeria Orizont, București

2014 *Steaguri Medievale*, Galeriile Alfa, Bacău

2014 *Asteroid B612*, Muzeul de Artă, Satu Mare

2014 Expo Atelier, Liceul de Arte Deva

2014 *Ariadnae 2014*, Muzeul de Arte, Târgu Mureș

2014 TESZT - Trecutul regăsit - Teatrul Maghiar, Timișoara

2014 *Cărămida de hârtie*, Galeria Națională de Artă Delta, Arad



2015 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2015 Micul Prinț, Muzeul de Arte, Satu Mare

2015 Ariadnae 2015, Muzeul de Arte Târgu Mureș

2015 Omul împotriva vieții, Galeria Orizont, București

2016 Semn Solar, expoziție grup, Muzeul de Arte, Satu-Mare

2016 Micul print, expoziție – eveniment, Muzeul de Arte, Satu-Mare

2016 Ariadnae 2016, expoziție națională de Arte textile, Muzeul de Arte, Târgu-Mureș

2016 Fabricat în România, Galeria Th.Pallady, Iași

2016 Poveste de iarnă, Galeriile de Artă „Ion Neagoe” ale Casei Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași

2016 A4 Salonul de Grafică Mică, București – Romania, Galeria UNArte

2017 Textilele azi, Galeria Orizont, București

2017 Dragobete Art. Ro, Galeria Th.Pallady, Iași

2017 Micul Print, Muzeul de Artă, Satu Mare

2017 Salonul județean de Artă Rm.Vâlcea, Muzeul de Artă Casa Simian, Râmnicu Vâlcea

2017 Salonul de Plastică Mică Brăila, Galeriile de Artă, Brăila

2017 Salonul Mic ed. II, Galeria Căminul Artei, București

2017 Desenul Post Brâncuși, Galeriile Municipale de Artă Tg. Jiu

2017 Careul de dame, Galeria de Artă “Ion Neagoe” a Casei Corpului Didactic “Spiru



Haret", Iași

2017 Ariadnae 2017, Palatul Culturii Tg.Mures

2017 EGOgrafie miniaturală, Muzeul Județean Gorj "Alexandru Ștefulescu", Tg.Jiu

2017 Expoziția de artă vizuală *Identități ieșene*, ed. A VI-a, Galeria de Artă "Ion Neagoe" a Casei Corpului Didactic "Spiru Haret", Iași

2018 Desenul Post Brâncuși, ed.III, Muzeul de Istorie Alexandru Ștefulescu, Tg Jiu

2018 Salonul de Grafică Mică A4, Galeria UNArte, București

2018 Ariadnae XXII, Galeria Art Nouveau a Palatului Culturii, Tg. Mureș

2018 Careu de dame, Galeria de arta" Ion Neagoe Casa Corpului Didactic Iasi

2018 Dincolo de formă, Galeria de Artă – Reperaj Cetate, Corpul C, Cetatea Oradea

2018 Dragobete Art.Ro, Galeria de Arta Victoria, Iași

2018 Salonul Național de Artă, Alba Iulia, Centenar 1018-2018, Galeriile de Artă ale Municipiului Alba Iulia

2018 Portret – Autoportret, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași

2018 Identități ieșene, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași

2018 Îngerii copilăriei, Muzeul Catedralei Mitropolitane Timișoara

2018 Micul Prinț, Muzeul de Arta, Satu Mare

2018 Patrimoniul Cultural al Timișoarei, Galeria Helios, Timișoara

2018 Primul Salon Național de Mail Art "România Centenar", Galeria de Artă Turda

2018 Salonul Național de Plastică Mică, Brăila, Galeria de Artă, Brăila

2018 Textilele Azi, Galeria UNAarte, București



2018 Salonul premiaților, Galeria Helios, Timișoara

2018 Salonul de Miniatură Textilă, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia

2018 Saloanele Moldovei 2018, Bacău – Galeriile Alfa, Galeriile Frunzetti, Muzeul de Artă Contemporană George Apostu

2019 Dragobete Art.Ro Iasi, ed. A VII-a, Galeria de Artă Victoria – UAPR filiala Iași, Iași

2019 Salonul National de Plastica Mica Braila, ed.XX, Galeria de Artă, Brăila

2019 Ariadnae, ed a XXIII-a, Galeria Art Nouveau, Tg.Mures

2019 Salonul Premiatiilor, Galeria Helios, Timișoara

2019 Micul Prinț, ed.24, Muzeul de Artă, Satu Mare

2019 Salonul de Artă, Grafo Media, Târgu Mureș, ed a IIa, Protest, Galeria Art Nouveau, Tg Mureș

2019 Desenul Post Brâncuși, ed a IV-a, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Târgu Jiu

2019 Bienala Artelor Decorative, București

2019 Careu de dame, Galeria de Arta Ion Neagoe, Iasi

2019 Semn - Pomul Vieții, Satu Mare, ediția a VI-a a SALONULUI INTERNAȚIONAL „Artiști sătmăreni și invitații lor”, Muzeul de Artă Satu Mare

2019 Salonul de Miniatura, ed. I, Muzeul de Arta Modernă Contemporană, București

2019 Salonul Anual al Artistilor, Muzeul de Arta, Timisoara

2019 Portret si Autoportret, Galeria de Arta Ion Neagoe, Iasi

2019 30 de ani de la Revoluția Română comemorată de artiștii plastici timișoreni, Teatrul Național Timișoara, Sala Oglinzilor, Timișoara



2020 West meets east, Carte-Obiect, Bucuresti

2020 Ariadnae XXIV, Targu Mureș

2020 PAIDEIA_30 ani de la reînființarea FAD, Galeria Calpe

2020 Dragobete Art punct RO, Galeria Ion Neagoe, Casa Corpului Didactic, Iasi
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=3334099536618134&set=a.3334099403284814>

2020 Identități ieșene, expo online, Iasi,
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=3971080812920000&set=a.3971081572919924>

2020 Portret-Autoportret, online exhibition, Iasi
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4213131145381631&set=a.4213134132047999>

2020 Micul Print, Muzeul de Arte, Satu Mare

2020 Semn-Fereastră, Salonul Annual Internațional al Artiștilor, Muzeul de Arte, Satu Mare

2020 Salonul National de Plastica mica Braila, Galeria de Arta Braila

2020 Salonul Anual al Artelor Vizuale 2020, Timișoara

2020 Salonul Național de Arte Contemporane, statut de invitat, Galeria Combinatului Fondului Plastic, București

2020 Salonul Premiilor 2019, On line, Galeria Helios, Timisoara

2020 FormArt, Galeria de Arta Reperaj, Cetatea Oradea

2021 Ariadnae 2021, Ed. a XXV-a, Galeria Art Nouveau, Tg. Mureș

2021 Arta la feminin, Galeria de Artă Ștefan Luchian, Botoșani



2021 Careu de Dame, ed. a VI-a, Iași, online,
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4698820013479406&set=a.4698822626812478>

2021 Conexiuni textile_Galeria de Artă Victoria_Iasi

2021 Dragobete Art punct Ro, ed. a IX-a, Iași, online,
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4365000756861335&set=a.4364932113534866>

2021 MicroMaps_Muzeul de Arte Timișoara

2021 Salonul Național de Artă Contemporană București, Muzeul Național al Țăranului Român,
<https://www.facebook.com/snac2021/photos/pcb.132284532532138/132283019198956>

2021 Salonul Național de Miniatură Textilă_București

2021 Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Galeria de Artă Brăila,
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1509377079413138&set=pb.100010225801073.-2207520000..>

2021 Salonul premiatilor 2020,
<https://www.facebook.com/photo?fbid=1980829405404583&set=a.1980833205404203>

2021 Selfish work, <https://arte-fact.uvt.ro/project/selfish/>

2021 Semn tainic, Muzeul de Artă Satu Mare

2021 Zis și făcut, Iași

2022 Salonul de arte textile Ariadnae, ed. a XXVI-a, Galeria Art Nouveau, Tg.Mureș

2022 Arte în București_Deco ReMake_București

2022 Artă la feminin, Galerile de Artă Ștefan Luchian, Botoșani

2022 Bienala Camil Ressu_Muzeul de Artă Vizuală_Galați



2022 Bienala de Arte Decorative Artefact_Muzeul Țării Crișurilor_Oradea
 2022 Bienala Nicolae Toniza_Muzeul Vasile Pârvan_Bârlad
 2022 Conexiuni textile_Galeria Theodor Pallady_Iasi
 2022 Dragobete Art.Ro, expoziție de arte vizuale, Iași
 2022 Galeria Senatului_DDAA_Bucuresti
 2022 Identitati iesene_Iasi
 2022 Portret-Autoportret_expoziție de arte vizuale_Iași
 2022 Salonul Național de Plastică Mică, Brăila, Galeria de Artă a CJCPCT Brăila
 2022 Salon National de Arte Vizuale_Interferente_Botosani
 2022 Salonul de miniatură, ed. a II-a, Muzeul de Artă Modernă și Contemporană Pavel
 Șușară, București
 2022 Salonul premiatilor_UAP Timisoara_2022
 2022 Semn-Insemn_Muzeul de Arte Satu Mare
 2023 43 stories_Expoziția profesorilor FAD_Galeria Mansardă
 2023 Ariadnae_Galeria Art Nouveau_Tg Mureș
 2023 Arta la feminin_Galeria de Artă Ștefan Luchian_Botoșani
 2023 Balul Artelor_Centrul Multifuncțional Bastion Maria Theresia_Timișoara
 2023 Bienala de pictură și grafică Ștefan Luchian_Galeria de Artă Ștefan
 Luchian_Botoșani
 2023 CODRU Sustainart Village Timișoara_Cazarma U_Timișoara
 2023 Expo grup_Ornella Fusion Gallery I_Timișoara
 2023 Expo grup_Ornella Fusion Gallery II_Timișoara
 2023 Salonul Anual Deva
 2023 Salonul Artelor Vizuale_Galeria Helios_Timișoara
 2023 Salonul Național al Artelor Contemporane_Galeria Simeza_București
 2023 Salonul Național al Artelor Vizuale-Interferențe_Galeria de Artă Ștefan
 Luchian_Botoșani
 2023 Salonul Național de Plastică Mică Brăila_Galeria de Artă Brăila

Total 158x20pct=3160pct

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2014 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a I-a

2016 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a II-a

2018 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a III-a

2020 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a IV-a

2021 - curatoriat Bienala Internațională de Colaj – Collage Obsession ed. a I-a

2022 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a V-a

2024 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a VI-a

Total 7 x 40pct =280 pct

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

2001 curator al secțiunii V a Salonului Anual de Arte, Galeria Helios Timișoara

2006 curator al expoziției Scena în Artele Vizuale, Teatrul Național, Timișoara

2013 curator al expoziției *Întâmplări colorate*,
Galeria Cafe Text, Bastion Theresia, Timișoara

2013 curator al expoziției *Childish*, Galeria ADETIM, Bastion Theresia, Timișoara

2013 curator al expoziției *În așteptarea lui Moș Crăciun*, UVT, Timișoara

2014 curator al expoziției *Childish*, Galeria Mansardă FAD, Timișoara



2014 *În așteptarea lui Moș Crăciun*, curator eveniment-expoziție (proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Faber Castel, Prospero)

2015 *Childish 3*, curator eveniment-expoziție, Galeria Mansardă FAD, Timișoara (proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Faber Castel, Prospero)

2015 *În așteptarea lui Moș Crăciun*, curator eveniment-expoziție (proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Faber Castel, Prospero)

2016 *Childish 4*, curator expoziție, Galeria Mansardă FAD, Timișoara proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Faber Castel, Prospero)

2016 *În așteptarea lui Moș Crăciun*, curator eveniment-expoziție (proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Faber Castel, Prospero)

2017 *În așteptarea lui Moș Crăciun* ed. a V-a, Galeria Mansardă FAD, Timișoara, organizator, curator, proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Prospero și Faber Castell

2018 *In așteptarea lui Moș Crăciun* ed. a VI-a, Galeria Mansardă FAD, Timișoara, organizator, curator, proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Prospero și OSD

2019 *În așteptarea lui Moș Crăciun* ed. a VII-a, Galeria Mansardă FAD, Timișoara, organizator, curator, proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Prospero și OSD

2022 *În așteptarea lui Moș Crăciun* ed. a VIII-a, Galeria Mansardă FAD, Timișoara, organizator, curator, proiect finanțat de UVT, Sindicatul Universitas Timisensis și Prospero

Total 15x30pct=450pct

A.3 Activitatea de cercetare Total A3 = 1610 pct

3.1. Cercetare artistică*

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie



sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans- metodologic.

3.1.1. Proiecte artistice**

**** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:**

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), protect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.2 Cărți de autor, cataloage*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**

***** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.**

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

Catalog Bienala Internațională de Arte Miniaturale 2014, Editura Art Press, ISBN 978



973 108 605 7

Catalog Bienala Internațională de Arte Miniaturale 2016- realizat în ianuarie 2018 – format pdf

Catalog Bienala Internațională de Arte Miniaturale 2018 - ISBN 978-973-125-776-1, Western University Publishing house Timișoara, România – format pdf

Catalog Bienala Internațională de Arte Miniaturale 2020 - ISBN 978-973-125-830-0, Western University Publishing house Timișoara, România – format pdf

Catalog Bienala Internațională de Colaj – Collage Obsession, ISBN 978-973-125-884-3, Western University Publishing house Timișoara, România – format pdf

Catalog Bienala Internațională de Arte Miniaturale 2022 - Timișoara, România – format pdf

Total 6 x 50pct = 300 pct

3.2 Cărți de autor, cataloage^{***}, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

^{***} Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.2. Naționale - 40 puncte

2016 Textiliar, autor Valentina Ștefănescu, 184 pagini, Editura ArtPress și Complexul Muzeul Țării Crișurilor Oradea, ISBN 978-973-108-700-5, ISBN 978-973-7621-92-4

Total 1x 40 pct = 40pct

3.4 Capitle în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte



2014 Festivalul Internațional Arta și tradiția în Europa, Iași, Miniatura textilă, pg.65, ed.Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS – cod 247

2015 Festivalul Internațional Arta și tradiția în Europa, Iași, Texturi, structuri, materialități, pg.23, ed.Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS – cod 247

2016 Festivalul Internațional Arta și tradiția în Europa, Iași, articol *Suprapunerea și structura suprapunerii*, articol, pg.32, ed.Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS–cod 247, http://www.islive.ro/wp-content/uploads/2016/07/Afis-Arta-si-Traditia-in-Europa-ed-VII-iulie-2016_c.jpg

2016 revista on-line Interalia Magazine, articol *Textile Anatomy*, by Valentina Ștefanescu, *The Art in HeArt*, Issue | June 2016, <http://www.interaliamaq.org/articles/valentina-stefanescu-textile-anatomy/>

2017 Festival International Arta și Tradiția în Europa, articol – sesiune de comunicări - O PERSPECTIVĂ SPIRITUALĂ ASUPRA MATERIALITĂȚII OBIECTULUI PLASTIC, Iași

2018 VI SCIENTIFIC-VOCATIONAL CONFERENCE, "Development tendencies in the textile industry – Design, Technology, Management" (2008-2018), articol Bio-interdisciplinarity in the textile field, pg. 56, ISBN 978-86-87017-42-9

2018 Festivalul Internațional Arta și Tradiția în Europa, Ed. A IX-a, Studii de specialitate – volum, articol Extremul în vestimentație, pg.23, Editura Spiru Haret, Casa Corpului Didactic Iași, ISSN 2067-6719 CNCSIS-COD 247

2019 Art, memory and identity – conferința, prezentare Valentina Ștefanescu - Black anatomy - Incursiuni în lumea soft sculpturii, <https://arte.uvt.ro/cs-events/conferinta-art-memory-and-identity/>

2020 International Symposium, Education, Research, Creativity, 11th Edition, 29 - 30/05/2020, Valentina Ștefanescu_THE REVIVAL OF TEXTILE ARTS AT THE END OF THE 19TH CENTURY AND THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY, Print ISSN: 2285-4223, Online-ISSN: 2601-3002, <https://www.cceeol.com/search/journal-detail?id=1590>



Total 8x30pct=270pct

3.4.2. Naționale - 20 puncte

2023 Caiete de Arte și Design, nr.11, Artiști și creatori de modă

2022 Caiete de Arte si Design_nr.10_articol: Cinci editii ale Bienalei Internationale de Arte Miniaturale Timișoara_Eurostampa_Timișoara_Pg. 23_ISSN 2393 – 042X; ISSN-L 2393 – 042X, [Caiete-de-arte-si-design-nr-10-2022.pdf \(designartpapers.ro\)](https://designartpapers.ro/Caiete-de-arte-si-design-nr-10-2022.pdf)

2021 Caiete de Arte și Design, nr.9, articol *Sub haina camuflajului*, pg.23 , ISSN 2393-042X; ISSN_L 2392-042X, Eurostampa, Timișoara, [Caiete-de-Arte-si-Design-No-9-2021.pdf \(designartpapers.ro\)](https://designartpapers.ro/Caiete-de-Arte-si-Design-No-9-2021.pdf)

2020 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, *A patra ediție BIAMT*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-973-125-830-0

2018 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, *A treia ediție BIAMT*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-973-125-776-1

2017 simpozion *Arta și tradiția în Europa, Iași, O perspectivă spirituală asupra materialității obiectului plastic. Interferențe între artele majore și decorative, articol pg.25-31*, ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS – cod 247

2017 Revista Caiete de Arte și Design, nr.5, articol *Expresii ale corpului uman în opera artiștilor Gormley, Abakanowicz, Bourgeois si Plensa*, Ed.Eurostampa, ISSN 2393-042X, pg. 21

2017 Sesiunea de comunicări științifice *Artă și Societate*, UAD București, articol *O perspectivă spirituală asupra materialității obiectului plastic. Interferențe între artele majore și decorative*,
<https://www.dropbox.com/sh/9vzrsugm1u7iaqx/AACxgySYtmfYLFosYvvOvgOka?dl=0>

2016 Caiete de Arte și Design, nr.4/2016, articol *Demersuri proprii pe teritoriul artei*



fibrei, pg. 31-42 <http://caietedeartesidesign.blogspot.ro/>

2016 simpozion Arta și tradiția în Europa, Iași, *Suprapunerea și structura suprapunerii*, articol, pg.32-38, ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS – cod 247 http://www.islive.ro/wp-content/uploads/2016/07/Afis-Arta-si-Traditia-in-Europa-ed-VII-iulie-2016_c.jpg

2016 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, *A doua ediție BIAMT*, catalog pdf, Timișoara

2015 simpozion Arta și tradiția în Europa, Iași, *Texturi, structuri, materialități*, articol, pg.30-35, ed. Spiru Haret, ISSN 2067- 6719, CNCSIS – cod 247

2014 simpozion - Arta și tradiția în Europa, Iași, *Miniatura textilă*, pg.65-70, ed.Spiru Haret, ISSN 2067-6719

2014 simpozion Tendințe în artele vizuale - de la tradiție la experiment UNA Bucuresti, *Structuri și forme ce modelează corpul*

2014 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, *Prima ediție BIAMT*, Ed. Art Press, Timișoara, ISBN 978-973-108-605-7, Ed. Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, ISBN 978-973- 7621-71-9

2013 Simpozion Arta și tradiția, Iași, articol *Textile inteligente – noi forme de înțelegere a materialelor textile*, pg.58-64, Editura Spiru Haret, Casa Corpului Didactic, Iași, ISSN 2067-6719, CNCSIS cod 247

2013 Simpozion Formă-Formare-Sens, *Textildermia*, pg. 337-347, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602- 869-4

2012 Simpozion Arta și tradiția, Iași cu articol *Eco fashion-Bio fashion*, p.118-121 (Ed. Spiru Haret, Iași, ISSN 2067-6719, cod CNCSIS 247)

2012 Sesiune de comunicare Drobeta Turnu Severin, articol în revista Drobeta, seria Arta Plastică XXII, articol *Textildermia*, p.111 (Ed. Universitaria Craiova, 2012, ISSN 2285-8857)



2011 Sesiune de comunicare, Timișoara, Zilele Academice, articol în volumul Interogarea prezentului - Exerciții ale artei contemporane, *Conexiuni între volum formă -lumină- efemer*, p.319-327 (Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-690-4)

2010 Sesiune de comunicare, București, articol în volumul Ipostaze de atelier, *Cea mai scurta istorie despre tapiserie si de ce nu trebuie sa o uităm*, p.236-241 (Ed. UNARTE, București, ISBN 978-606- 8296-04-3, cod CNCSIS 745(498))

2010 Sesiune de comunicare, Timișoara, Zilele Academice, articol în volumul Reflexii postmoderne în arta contemporană, *Interferențe si influențe*, p.237-244 (Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978-973- 602-608-9)

2009 Zilele Academice Timișene, articol în volumul Artă și realitățile ei, *Revirimentul artelor decorative la sfârșitul sec. al-XIX lea începutul sec. al-XX lea*, p.365-374 (Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978- 973-602-489-4)

2005 Simpozion Cultură și comunicare, Zilele Academice Timișene, articol *Nonconventionalul in artele textile. Materie, concept, conținut*

Total 24x20pct=480pct

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

2020 Caiete de Arte și Design, nr.8/2020, articol *Sustainable textile*, pg. 153-161
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>, Ed. Eurostampa, ISSN 2393-042X, ISSN- L2393-042X, pg.17

2020 International Symposium, E d u c a t i o n , R e s e a r c h , C r e a t i o n , 11th Edition, 29 - 30/05/2020, THE REVIVAL OF TEXTILE ARTS AT THE END OF THE 19TH CENTURY AND THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY, Print ISSN: 2285-4223, Online-ISSN: 2601-3002,
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1590>

2019 Caiete de Arte și Design, nr.7/2019, articol *O PERSPECTIVĂ SPIRITUALĂ ASUPRA MATERIALITĂȚII OBIECTULUI PLASTIC*, pg. 17-27
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>



2018 Caiete de Arte și Design, nr.6/2018, articol *Figurativ si abstract - concepte in istoria artei textile*, pg. 23-30 <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2641>, Ed. Eurostampa, ISSN 2393-042X, pg. 31

2016 Revista on-line Interalia Magazine, articol: *Textile anatomy*, <http://www.interaliamag.org/articles/valentina-stefanescu-textile-anatomy/>

2015 articol publicat în Revista de Teoria si Critica artei - RevArt nr.25/2015, *Scurtă reflecție asupra tratării subiectelor în tapiserie*, pg.63

Total 6 x 40=240

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

2014 BIAMT proiect finanțat de Primăria Timișoara

2015 *Copacul meu*, Textile Urban Graffiti -, Festivalul Artelor Timișorene, Parcul Botanic, Timișoara (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2016 Festivalul Artelor Timișorene – proiect *Flutură în vânt vesel și plătând*, Piața Unirii, Timișoara (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2017 Festivalul Artelor Timișorene – proiect *Parfumul câmpiei în centrul orașului* (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2017 Festivalul Artelor Timișorene – proiect *Culoarea ne însoțește* (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2018 Festivalul Artelor Timișorene – proiect *Echidistanță* (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2020-2021 Director de proiect ROSE II – AG 375

2021-2022 Director de proiect ROSE II – AG 375

2022-2023 Director de proiect ROSE II – AG 375

Total 9x30pct = 270 pct



- 3.6.2.** membru în echipă
3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte
3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

2019 Membru în echipa Proiect ROSE I AG 181

2020 Membru în echipă Proiect 18/SGU/PV/ROSE-WEST PETCU V

2022 Membru în echipa Proiect West Summer University" –
ROSE/AG393/SGU/PV/III/2020

Total 3x20pct = 60 pct

A.4 Recunoașterea și impactul activității Total A4 = 8585pct

4.4.1. Citări

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

Citări în cataloage si în articole de ziar/revistă:

-1994 *Desprinderi interioare*, articol scris de Mirela Iacob, Revista Orizont, p.12, 1994

-1997 citare Catalog Salon Pro Arte, PentArt Visual, pg.30

-1999 citare Catalog Prima Trienală Internațională de Broderie, Cluj Napoca, Ro, pg.48

-1999 citare Catalog Târul Internațional de Arte Vizuale, Tipar Imprimeria Națională, București, pg.107

-1999 *Salonul anual 99 – Lista lui Nuțiu*, articol scris de Traian Abruda, ziarul Focus Vest, nr.10, 31 decembrie 1999

-2000 *Compatibilități postmoderniste, A treia secțiune a Salonului Anual 1999 al artiștilor plastici profesioniști*, articol scris de Ioan Iovan, Ziarul Paralela 45, 4 ianuarie 2000



- 2000 citare Catalog Mondoarte-Worldart, Club UNESCO Rivoli Villarbasse, pg.32
- 2000 citare Catalog International Betonac Prize, Tonder Museum, Tilburg, pg.76-77
- 2000 citare Catalog Trienala Internațională de Tapiserie București 2000, pg.46-47
- 2000 *1st Hungarian Band Exhibition*, Szombathelyi Keptar, Ungaria, catalog expoziție, ISBN 963-8368-46-2
- 2000 *13th International Biennial of Miniature Textiles*, Szombathelyi Keptar, Ungaria, catalog expoziție, pag. 100, ISBN 963-8368-42-X
- 2001 *Penultima secțiune a Salonului anual de artă, la Helios*, articol scris de I.S., Ziarul Agenda zilei, anul VI, nr.23 (1303), 29 ianuarie 2001
- 2001 *Expoziție de grup*, articol scris de Ileana Pintilie, revista Orizont, nr.2 (1421) serie nouă, anul XIII, 15 februarie 2001
- 2001 *Expoziție în grup la Timișoara*, articol scris de Ileana Pintilie, Revista Arta, pag.26, Serie nouă, nr.3, 2001
- 2001 *Dialog între generații de artiști*, articol scris de I.S., ziarul Agenda zilei, nr.18 (1298), anul VI, 23 ianuarie 2001
- 2001 *Tinerete și frondă ... Made in România*, articol scris de I.Stanciu, C.D.Tomov, ziarul Agenda zilei, nr.95 (1375), anul VI, 25 aprilie 2001
- 2001 *Atitudine*, articol scris de Sorin Precup, ziarul Renașterea bănățeană, nr.3414, 24 aprilie 2001
- 2002 citare Catalog Trienala Internațională de Broderie, editia a-IIa, Cluj Napoca, Ro, pg.38
- 2002 citare Catalog III-rd Biennale Internationale Di Fiber Art Citta Di Chieri, Trame dAutore, Ed.Celid, Torino, ISBN 88-7661-507-5, pg.69, 96
- 2003 citare volum *Tradiție și Modernitate. Două secole de Artă Plastică în Banat*, Art Press, ISBN 973-7911-29-6, pg.139,176
- 2003 citare Catalog Premio Valcelina, ed.IV, International Textile and Fiber Art

Competition, pg.51, 65

-2003 citare Catalog Lumina fenomen fizic, motiv și simbol artistic, Tipar Cosmopolitan-Art Timișoara, pg.39

-2003 *Catalogul Facultății de Arte, Timișoara*, text scris, Tipar IDEA design, ISBN 973-8433-37-1

-2004 *Salonul artelor vizuale. Locul în care viitorul și trecutul se suprapun și se confruntă*, articol scris de Ioan Iovan, Ziarul Paralela 45, 6 ianuarie 2004

-2005 citare catalog Formavilag – 20 artiști timișoreni, Budapesta, Ed. Cosmopolitan Art, Timișoara, pg.11

-2006 citare Catalog Zbor, Ed. UVT, ISBN (10) 973-125-032-8, pg.68-69

-2006 citare Catalog Trienala Internațională de Broderie, editia a-IIIa, Cluj Napoca, Ro, pg.33, 95

-2006 citare Catalog Scena în Artele Vizuale, Tipar Cosmopolitan-Art Timișoara, pg.35, 53

-2008 citare Catalog Sperimentazioni Tessili Da Trame D'Autore alla Collezione Civica di Fiber Art-Chieri, Ed. Celid, ISBN 978-88-7661-793-5, pg.70

-2009 citare Catalog Astrele – Spațiul Cosmic în Artele Vizuale, Ed. Eurostampa, Timișoara, ISBN 978-973-687-961-6, pg.49, 70

-2009 citare Catalog 20 de ani de la Revoluția Română comemorată de artiștii plastici timișoreni, Ed. SAOL, ISBN 978-606-92313-4-0, pg.82, 125

-2010 citare Catalog Salonul Annual al Artelor Vizuale, Ed. Eurostampa, ISBN 978-606-569-238-1, pg.78, 92

-2011 citare Catalog Bienala Internațională de Pictură, Grafică, Sculptură, Meeting Point, Arad, Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-677-5, pg. 272

-2012 citare Catalog Salonul Internațional de Artă Decorativă Cotroceni, pg.101



-2012 citare Catalog Intercontinental Biennial of Small Graphics, Inter Art Aiud, editia a Iva, ISBN 978-973-0-13701-9, pg 64

-2012 citare Catalog Sunt eu oare păzitorul fratelui meu, Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-729-1, pg.52

-2012 citare Catalog Prima Bienală de Grafică Mică Arad, Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-859-5, pg.88

-2013 citare Catalog Green Textile Slow Fashion, International Antalya Fashion & Textile Design Biennial, Turcia, ISBN 978-605-4483-16-7, pg.98

-2013 citare Catalog Saloanele Moldovei, Ediția XXIII, Chișinău, Bacău, ISBN 978-9975-80-740-1, pg.17, 25

-2013 citare Catalog Salonul Internațional de Artă Decorativă Cotroceni, pg.106

-2013 citare catalog Salon Național de Artă Decorativă, Galeria Forma, Deva, pg.7

-2014 citare Catalog Saloanele Moldovei, Ediția XXIV, Chișinău, Bacău, pg.24

-2014 citare în catalogul Cărămida de hârtie, Galeria Națională de Artă - Delta, Arad, ISBN 978-973-0-18536-6, pg.44

-2014 citare în catalogul BIAMT 2014, Galeria Mansardă FAD, ISBN 978- 973-108-605-7, pg.23

-2014 citare în catalogul Texpoart - Trienala Internațională de Arte Textile, Iași

-2014 citare catalog pdf Salonul Artelor Textile, Galeria Orizont, București

-2015 citare Catalog Micul Print, Tipar IDEA Studio Satu Mare, ISBN 978- 973-1843-97-1, pg.102

-2015 CITARE Catalog pdf Meeting Point Arad, editia a Va



-2015 citare în catalogul Bienalei Interanționale de Fotografie Miniaturală Timișoara, Ed. Art Press, Timișoara, ISBN 978-973-108-658-3, pg.51

-2015 citare în catalogul pdf Tokyo International Mini-Print Triennial 2015, Tama Art University Museum of Art, Tokyo, Japan

-2015 citare în catalogul Saloanele Moldovei, Chișinău, Bacău, ISBN 979- 975-87-006-1, pg.30

-2015 citare în catalogul Omul împotriva vieții, Galeria Orizont, Ed. UNArte, București, ISBN 978-606-720-043-0, pg.151

-2016 citare INTERALIA MAGAZINE, Vasia Hatzi, *Hybrid Thinking from the Heart*, june 2016, http://www.interaliamag.org/interviews/vasia-hatzi-interview/?utm_medium=email&utm_campaign=June%202016&utm_content=June%202016+CID_a571c3018949bdf7a762d6a668eee65f&utm_source=Email%20marketing%20software&utm_term=Vasia%20Hatzi%20Hybrid%20Thinking%20from%20the%20Heart

-2016 citare în catalogul pdf al manifestării expoziționale A4 Salonul de Grafică mică, Căminul Artei București

-2016 citare în catalogul manifestării expoziționale Fabricat în România, Galeria Th.Pallady, Iași, ISSN 2067-6719 CNCSIS-COD 247, pg.33

-2017 *Gala Absolvenților 2017*, pag.65, Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978- 606-726-104-2

-2017 citare în catalogul manifestării expoziționale Dragobete Art. Ro, editia a Va, Galeria Th.Pallady, Iași, ISBN 978-606-133697-5, pg.26

-2017 Desenul Post Brâncuși, Editia a IIa, Galeriile Municipale de Artă Tg. Jiu, ISBN 978-606-94226-3-2, pg.86

-2017 citare în catalogul manifestării expoziționale TexpoArt, Trienala Internațională de Arte Textile, Galeria Universitas – Casa Balș, Iași, ISBN 978-606-13-4095-8, pg.99, 114



- 2017 citare in catalogul manifestării expoziționale Careul de dame, Galeria de Artă "Ion Neagoe" a Casei Corpului Didactic "Spiru Haret", Iași, ISBN 978-973-579-273-2, pg.36

- 2017 citare in catalogul manifestării expoziționale Identități leșene, Galeria de Artă "Ion Neagoe" a Casei Corpului Didactic "Spiru Haret", Iași, ISBN 978-973-579-270-1, pg.35

- 2018 citare in catalogul manifestării expoziționale Desenul Post Brâncuși, ed.III, Muzeul de Istorie Alexandru Ștefulescu, Tg Jiu, ISBN 978-606- 94226-5-6, pg.88

- 2018 citare Catalog Bienala Internațională de Grafică din Ținutul Secuiesc, Centrul de Artă Transilvania, Centrul de Cultură, Sfântu Gheorghe, ISBN 978-606-8598-26-0, pg 204

- 2018 citare Catalog Careu de dame, Galeria de arta" Ion Neagoe - Casa Corpului Didactic Iasi, ISBN 978-606-13-4442-0, pg.45

- 2018 citare Catalog Dragobete Art.Ro, Galeria de Arta Victoria, Iași, ISBN 978-606-13-4231-0, pg.52

- 2018 citare Catalog International Biennial of Miniature Art Serbia, Ed. XIV, Cultural Centre Modern Gallery Kneza Mihaila, Gornji Milanovac, Serbia, pg. 313

- 2018 citare catalog Portret – Autoportret, Galerile de Artă Ion Neagoe, Iași, ISBN 978-973-579-283-1, pg.39

- 2018 citare catalog Identități leșene, Galerile de Artă Ion Neagoe, Iași, ISBN 978-973-579-280-0, pg. 44

- 2018 citare catalog Îngerii copilăriei, Muzeul Catedralei Mitropolitane Timișoara, ISBN 978-606-8708-93-5, pg 49-50

- 2018 citare catalog Salonul de Miniatură Textilă, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, ISBN 978-606-8269-93-1, pg.88

- 2018 citare catalog Saloanele Moldovei 2018, Bacău - Galerile Alfa, Galerile Frunzetti, Muzeul de Artă Contemporană George Apostu, Chișinău
- Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, pg.40

- 2018 citare catalog The Seventh International Biennial, Ex Libris Biennial – Transition, Historical Archive of Pancevo, Serbia, ISBN 978-86—6279-028- 6, pg.90
- 2018 citare catalog Dincolo de Formă, Galeria Reperaj, Oradea, pg.2
- 2019 Bienala de Arte Decorative, ediția a IVa, Ed. Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, București, ISBN 978-606-9045-14-5, pg.192
- 2019 Careu de dame, ediția a IVa, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-293-0, pg.53
- 2019 Portret și Autoportret, ediția I, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-283-1, pg.39
- 2019 Desenul Post Brâncuși, ediția a IVa, Tg. Jiu, ISBN 978-606-042-007-1, pg.77
- 2019 Dragobete Art.Ro Iasi, ed. a VII-a, Ed. Pim, Iași, ISBN 978-606-13-4803-9, pg. 54
- 2019 Salonul National de Plastica Mica Braila, ed.XX, catalog, pg. 115, Ed. Istros a Muzeului Brăilei "Carol I", ISBN 978-606-654-343-9
- 2020 Salonul Național de Plastică Mică, ediția a XXIIa, Muzeul Brăilei Carol I, Ed. Istros, Brăila, ISBN 978-606-654-397-2, pg.127
- 2020 TexpoArt, Dream, 5th International Triennial of Textile Art, Ed. Pim, Iași, ISBN 978-606-13-5877-9, pg.102
- 2020 Salonul de miniatură, editia I, Muzeul de Artă Contemporană Pavel Șușară, București, pg.54
- 2020 Portret și Autoportret, ediția a IIa, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-295-4, pg.55
- 2020 Micul Prinț, carte album, Ed. Muzeul Satului Sătmărean, 2020, Satu Mare, ISBN 978-606-8729-19-0, pg.34
- 2020 Dragobete Art Ro, editia a VIIIa, Ed.Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-294-7,

pg.57

-2020 Saloanele Moldovei Bacau-Chisinau, Editia 30, ISBN 978-973-0-32471-6, pg.38

-2021 Dragobete Art Ro, ediția a IXa, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-353-1, pg.61

-2021 Portret și Autoportret, ediția a IIIa, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-346-3, pg.70

-2021 Arta la feminin, ediția a II-a, Galeriile de Artă Ștefan Luchian, Botoșani, pg.17

2022 Artistic money_MCL Art Gallery_Turin_Italia, catalog pdf, p.56

2022 Bienala Camil Ressu_Muzeul de Artă Vizuală_Galați, album imprimat la tipografia ELCO Galați, p.105

2022 Bienala de Arte Decorative Artefact_Muzeul Țării Crișurilor_Oradea, Ed. Muzeul Țării Crișurilor, ISBN 978-606-8925-35-6, p. 172

2022 Bienala Nicolae Toniza_Muzeul Vasile Pârvan_Bârlad, Casa Editorială Demiurg, Iași, ISBN 978-973-152-427-6

2022 42e Miniprint International Cadaques_Taller Galleria Fort_Barcelona_Spain, catalog online [42nd MINI PRINT INTERNATIONAL OF CADAQUÉS 2022 – Mini Print International of Cadaques](#)

2022 Dragobete Art.Ro, expoziție de arte vizuale, Iași, Editura Pim, Iași, ISBN 978-606-13-6810-5, p.60

2022 Echigo Tsumari International Mail Art Exhibition_Gallery YUYAMA_JAPAN_catalog, p.78

2022 The 16th International Biennial of Miniature Art, Cultural Centre Modern Gallery, Gornji Milanovac, Serbia, ISBN 978-86-7152-056-0, p.376

2022 A4 Salon de Grafică Mică, ed. a-IVa, catalog pdf apărut cu sprijinul editurii UNARTE, ISBN 978-606-720-164-2, p.44, lucrarea 87

2022 Geumgang Nature Art Biennale 2022 Nature Art Cube Exhibit, ISBN 978-89-93531-38-1, p.166



2022 Identitati iesene_expozitie de arte vizuale, Iasi, Editura Pim, ISBN 978-606-13-7223-2, p.55

2022 In memoriam de Antonio Cares Franco_Italy, catalog pdf, p.149

2022 Mail Art Triennial_Topic Today_Ungaria, catalog, ISBN 978-615-01-6200-3, p.79

2022 Portret-Autoportret_expoziție de arte vizuale_Iași, Editura Pim, ISBN 978-606-13-6942-3, p.80

2022 POMO - Mail art Turcia, Selcuk University Faculty of Fine Arts Art Gallery, Konya, Turkey, catalog pdf, p.209

2022 Salonul de miniatură, ed. a II-a, Muzeul de Artă Modernă și Contemporană Pavel Șușară, București, catalog, p.91

2022 Saloanele Moldovei, Complex Muzeal Iulian Antonescu_Bacau_Chisinau Muzeul de Arta, Catalog, ISBN 978-973-0-37303-5, p.31

2022 Salonul Național de Plastică Mică, Galeria de Artă a CJCPCT Brăila, ediția a XXIIIa, Ed. Istros a Muzeului Brăilei Carol I, Brăila, ISBN 978-606-654-467-2, pg.138

2022 Salon de fotografie virtuala cu interventie imagine textila_CAAT Argentina_catalog pdf, p.16

2022 Salon National de Arte Vizuale_Interferente_Botosani_catalog

2022 Salonul de minitextile CAAT Argentina_catalog pdf, p.17

2022 Scythia_The 14th International Biennial of Contemporary Textile Art Scythia_catalog CD

2022 V International Mini Print Cantabria, catalog pdf, p.114

2023 Primer Miniprint Internacional de Rio Cuarto, catalog pdf, p.77

2023 A4_Small Graphics Salon, 9th Edition, p.79

2023 Ariadnae_pliant_p.63

2023 Mini MailArt_No63. Valentina Stefanescu (RO) | Arnolfini Mini[e]MailArt (arnolfini-mma.blogspot.com)

2023 Mini MailArt_No64. Valentina Stefanescu (RO) | Arnolfini Mini[e]MailArt (arnolfini-mma.blogspot.com)

2023 Mini MailArt_No65. Valentina Stefanescu (RO) | Arnolfini Mini[e]MailArt (arnolfini-mma.blogspot.com)

2023 Bienala de Pictură și Grafică Ștefan Luchian Botoșani, catalog ISBN 978-973-0-39146-6

2023 Bindaas Digital Art Competition, catalog digital, p.32, [Art-competition | India | Bindaas artist group](#)

2023 43rd Mini Print International of Cadaques, [43rd MINI PRINT INTERNATIONAL OF CADAQUES 2023 – Mini Print International of Cadaques](#)

2023 CODRU SustainArt [CODRU Sustainart Village Timișoara | CS Week \(codrufestival.ro\)](#)

2023 Sound of silence, Centrul de proiecte PMT, ["Sound of Silence" – expoziție dedicată contemplării și meditației - UVT](#)

2023 Expoziția Valentinei Ștefănescu de la Galeria 5 a Centrului de Proiecte Timișoara, by Maria Orosan Telea [Expoziția Valentinei Ștefănescu de la Galeria 5 a Centrului de Proiecte Timișoara - PropagArta](#)

2023 Touching the fiber, [Touching the Fiber | Expoziție a artistelor Valentina Ștefănescu și Theodora Scurtu, curator Eleonora Scarlat \(icr.ro\)](#)

2023 Infinite journey_catalog, p.76

2023 International Ocean Art Festival 2023 [IOAF2023 \(asianacs.com\)](#)

2023 Pop Art_Artgallery [Expozitie | Galerie de artă MCL \(jimdosite.com\)](#)

2023 ScythiaMiniMicro 2023_Ukraina_ catalog pdf

2023 SNAV Interferențe_Botoșani_catalog

2023 SNMP Brăila ed.XXIV_catalog p.141_ISSN 2972-2322

2023 [Texpo Art_New Realities_6th](#) International Triennial of Textile Art_Iași_catalog p.110_ISBN 978-606-13-7565-3

Total 132x25pct=3300 pct

4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte



4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

2024 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2024 – secțiunea Arte Textile

2022 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2022 – secțiunea Arte Textile

2021 august, Austrian Science Fundation (FWF) membru în comisia pentru evaluarea proiectelor PEEK (Program de Cercetare în Domeniul Artelor), pentru applicant DDR. Katharina Anna SABERNIG, proiect *Knitted Body Materiality*, număr proiect AR 705-G

2021 membru în juriul Bienalei Internaționale de Colaj – Collage Obsession

2021 membru în juriul INTERNATIONAL FROM ARTISANSHIP TO ART JURIED MIXED EXHIBITION, second edition, at Uşak University Recep Tayyip Erdoğan Congress and Culture Center

2020 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2020 – secțiunea Arte Textile

2020 - Usak University Leather, Textile and Ceramic Design Application and Research Center - International Journal for Design and Art Works on Textile, Leather and Ceramic - Science, Art and Publication Board member

2019 membru în juriul 1st INTERNATIONAL FROM ARTISANSHIP TO ART JURIED MIXED EXHIBITION, November 20, 2019 at Uşak University Recep Tayyip Erdoğan Congress and Culture Center

2018 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2018, Galeria Mansardă FAD

2016 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2016, Galeria Mansardă FAD



2014 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2014, Galeria Mansardă FAD

TOTAL 10X30=300

4.4.3.2. Naționale - 20 puncte

2024 Juriu – Arte textile_DIPLOMA – The Institute_București

2023 Juriu – Arte textile_DIPLOMA – The Institute_București

2023 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2022 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2021 Membru în juriul proiectului *EDUCAȚIA AZI ÎN TIMIȘOARA CULTURII EUROPENE- secțiunea ECO_VITAL_UVT_2021*

2021 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2020 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2019 membru în juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

2019 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2019 membru în juriul primirilor mebrilor UAP

2018 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2017 membru în juriul manifestării **Se poartă Timișoara**, proiect realizat FAD



2017 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2016 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2015 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2014 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2013 membru in juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

2013 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2010 membru in juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

2002 membru in juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

2001 membru in juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

Total 20x20=400pct

Criterii opționale

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

Președinte comisie Grad didactic I

2023 Palatul Copiilor_grad didactic I susținut de Adriana Geneva Câmpan

Conducător pentru susținerea gradului didactic I **(2016-2020 – zece**



lucrări)

2016 Dudu Denisa Ileana (Laban), profesor la Liceul Traian Vuia, localitatea Craiova, județul Dolj, lucrare grad I, cu titlul **Structuri cromatice în dezvoltarea creativității copiilor**

2016 Viorica Stănculescu (Avram) profesor la Școala gimnazială nr.30, localitatea Timisoara, județul Timis, lucrare grad I, cu titlul **Educatia plastica formala si nonformala in dezvoltarea personalitatii creatoare a elevului**

2018 Daniela Iluc-Jivan, profesor la Palatul copiilor Timișoara, cu titlul **Creativitatea elevilor. Posibilități de cunoaștere și educare prin intermediul cercului creație confecții/arte textile**

2018 Ioana Simona Sîngerean (Bodale) profesor la Colegiul De Arte "Sabin Drăgoi" Arad, lucrare grad I, cu titlul **Experiment metodic-științific în elaborarea lucrărilor de certificare a calificării la atelierul de arte textile din liceele de artă**

2018 Viorica Marcu, profesor la Colegiul Tehnic Energetic Craiova, localitatea Craiova, județul Dolj, lucrare grad I, cu titlul **"Simbolistica motivelor decorative în arta populară românească**

2019 Ionescu (Badea-Ionescu) Gh. Elena Daniela, profesor la Școala Gimnazială nr.19 AVRAM IANCU, Timișoara, localitatea Timișoara, județul Timiș, lucrare grad I, cu titlul **"Modalități de experimentare a elementelor de limbaj plastic în compoziția plastică"**

2019 Brăila M. Gloria Iadranca, profesor la Liceul tehnologic "Clisura Dunării" Moldova Nouă, localitatea Moldova Nouă, județul Caraș-Severin, **lucrare grad I, cu titlul " Experiment metodic-științific. Modalități de valorificare a învățării prin cooperare în educația plastică gimnazială"**

2020 Iuliana (Basa) Miu, profesor la Liceul Waldorf Timișoara, localitatea Timișoara, județul Timiș, lucrare grad I, cu titlul **"Abordarea desenului formelor în educația artistică"**

2020 Ștefăniță (Popescu) Lucica-Ionela, profesor la Colegiul Național „George Coșbuc” Motru, localitatea Motru, județul Gorj, lucrare grad I, cu titlul **"Abordarea interdisciplinară a educației plastice"**



2020 Hlibiciuc (Oțelea) Maria-Alexandra, profesor la Liceul Andrei Mureșanu, Brașov, lucrare de grad I, cu titlul **"Stimularea creativității elevilor cu ajutorul activităților practice realizate prin joc și descoperire"**

Total 11x30pct=330pct

Conducător lucrări de disertație

2012 Puiu Elena, Vadim Gaivoronschi, Reka Gyorgypal, Angela Sovejanu 2013
Tunde Fulop, Andreea Hora
2014 Bernadett Ferencz, Liliana Andronic
2015 Alisa Radeș, Imola Mate, Laura Chiriță, Lorinczi Dorotya, Oana Cucu 2016
Elena Mazăre, Ioana Palicica, Ioana Popa, Tatiana Nosonova
2017 Dorina Cazac, Ligia Gaja Borsanu, Rahela Ungureanu 2018 Anca
Gyemant, Diana On, Isabella Becheanu
2020 Dana Liliana Brebeanu, Mălina Turmacu, Melinda Makai, Mihaela Samoilă,
Zsofia Torok
2021 Otilia Sfetcu, Theodora Scurtu
2022 Ana Maria Cozneac
2023 Sandra David

32x30pct=960pct

Conducător lucrări licență

Din 2005 conduc lucrări de licență în cadrul specializării Arte Textile. Pot aproxima numărul absolvenților la 50

50x 25pct=1250pct

Total 2210 pct

4.4.4.2. Membru - 20 puncte

-2011-2015 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Departamentului Design și Arte Aplicate
-2015-2019 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Departamentului Design și Arte Aplicate
-2019-2024 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Departamentului



Design și Arte Aplicate

-2024-2028 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Departamentului

Design și Arte Aplicate

-2015-2019 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Facultății de Arte și Design

-2019-2024 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Facultății de Arte și Design

-2024-2028 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Facultății de Arte și Design

-2015-2024 Valentina Stefanescu – președinte comisie CMC

-2015-2024 Valentina Stefanescu – membru Comisia Didactică FAD

-2020-2021 Valentina Stefanescu – membru Comisia de Etică FAD

-2020-2021 Valentina Stefanescu – manager de proiect ROSE AG 375

-2021-2022 Valentina Stefanescu – manager de proiect ROSE AG 375 (dosar nou)

-2022-2023 Valentina Stefanescu – manager de proiect ROSE AG 375 (dosar nou)

-2021-2022- responsabil program tutorat FAD

-2013-2024-organizator concurs Pasaje-concurs pentru elevii claselor aXI-a si aXII-a (12 ediții)

Membru în comisiile de susținere a gradului didactic II

Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice universitare în cadrul Universitatii din Oradea – Mihaela Tatulescu

Membru în comisia pentru ocuparea postului de asistent universitar a candidatei Sandra Chira Suci

Membru în comisia pentru ocuparea postului de asistent universitar a candidatei Reka Adorjani

Membru în comisia pentru ocuparea postului de lector universitar a candidatului Victor Marian Gingiu

Membru în comisia pentru ocuparea postului de lector universitar a candidatei Corina Nani

Membru în comisia pentru ocuparea postului de lector universitar a candidatei Diana Andreescu



Membru în comisia pentru ocuparea postului de conferențiar universitar a candidatei Silvia Trion

Membru în comisii de îndrumare ale studenților doctoranzi din cadrul Scolii Doctorale de Arte

Membru în comisia de îndrumare a studentei Anca Gyemant, coordonator
prof.univ.dr.Adriana Lucaciu

Membru în comisia de îndrumare a studentei Bojita Ilici, coordonator prof.univ.dr.Vică Adorian

Membru în comisia de îndrumare a studentei Mirela Trăistaru, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentei Magdalena Ghizdaveț Pătrășcanu,
coordonator prof.univ.dr.Dacian Andoni

Membru în comisia de îndrumare a studentei Mariana Bejinaru, coordonator
conf.univ.dr.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentului Cosmin Budriș, coordonator
conf.univ.dr.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentului David Iancu, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentului Adrian Popa, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentei Consuela Grigorescu, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentei Dana Liliana Brebeanu, coordonator
conf.univ.dr.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentei Oana Popescu, coordonator
prof.univ.dr.Dacian Andoni



Membru în comisia de îndrumare a studentei Theodora Scurtu, coordonator
conf.univ.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentului Robert Ecle, coordonator
conf.univ.Hedy M-Kiss

Membru comisie susținere catedră Marius Matei, coordonator conf.univ.Hedy M-Kiss
Membru comisie susținere catedră Alexandru Babusceac, coordonator conf.univ.Hedy
M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentei Ioana Popa, coordonator
prof.univ.dr.Adriana Lucaciu

Total 50x20pct=1000pct

4.4.5. Premii

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

2023 Excellence Award in the International Digital Art Competition_India

2023 Merit Award_International Ocean Art Festival 2023

2022 Premiul II – Expoziția internațională – Concurs Învingător prin artă – ed. a XII-a –
Chișinău, Republica Moldova

2022 Silver Award, Superior Culture Annual Painting Competition 2022, Hong Kong

2022 Silver Award, Fiesta International Art Competition 2022, New Delhi, India

2022 IOAF 2022_Bronze Conch Award

2022 Francisco De Goya Award_Internațional Online Art Exhibition

2022_SPACE_Mumbai_India



2022 Certificate of Honorable Mention_Art in Winter_Envision Arts

2022 Bronze Award_ Happy Home Painting Competition_Hong Kong

2021 Premiul special MKISZ, Szombathely, Ungaria

2021 Special Award - IOAF Jeju, South Korea

2020 Special Award - IOAF Jeju, South Korea

2016 Premiul pentru Arte Textile și Diplomă de Excelență, la expoziția de arte vizuale
Fabricat în România, în cadrul Festivalului Internațional Arta și Tradiția în Europa, Iași
Total 14x40=560pct

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

2021 Premiul Aurel Breilean, Gala Premiilor UVT

2021 Premiul pentru tehnică mixtă, diplomă de excelență, Portret și Autoportret, Iași

2021 Premiul pentru tehnică mixtă, diplomă de excelență, Dragobete Art.Ro

2021 Premiul pentru tehnică mixtă, diplomă de excelență, Identități ieșene

2021 Premiul pentru tehnică mixtă, diplomă de excelență, Careu de dame

2020 Premiul Juriului – Salonul Anual al Artelor Vizuale, UAP Timisoara

2020 Premiul pentru tehnică mixtă, Diplomă de excelență la Expoziția Identități ieșene,
Iași

2020 Premiul pentru Colaj și Diplomă de excelență la Expoziția **Dragobete Art.Ro**,
Galeria de Artă Ion Neagoe, Iași

2020 Premiul pentru Colaj și Diplomă de excelență la Expoziția **Portret - Autoportret**,
Galeria de Artă Ion Neagoe, Iași

2019 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția **DragobeteArt.Ro**,



Galeriile de Artă Victoria, Iași

2019 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția **Careul de Dame**,
Galeriile de Artă Victoria, Iași

2018 Premiul I al **Salonului de Miniatură Textilă**, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia

2018 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția **Identități ieșene**,
Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași

2018 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția **Portret –
Autoportret**, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași

2018 Premiul pentru Artă Textilă și Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală
Careu de dame, ed. A IV-a, Iași

2018 Diplomă de excelență pentru organizarea expoziției **Textilisme 5/2** la Muzeul de
Artă Casa Simian, Râmnicu Vâlcea.

2018 Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală **Dragobete Art. Ro** ed.a VI-a.
Iași.

2018 Diplomă de excelență, expoziție internațională, West Meets East – a Cultural Book
Exchange, ed. XI, Piața Spania Gallery, București

2017 Premiul pentru Artă Textilă și Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală
Identități ieșene, ed. A VI-a, Iași

2017 Premiul pentru Artă Textilă și Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală
Poveste de iarnă, ed. A III-a, Iași

2017 Premiul pentru Artă Textilă și Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală
Careu de dame, ed. A III-a, Iași

2017 Premiul pentru Tehnică Mixtă și Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală
Dragobete Art. Ro ed.a V-a. Iași.

2016 Premiul pentru Artă Textilă și Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală
Fabricat în România ed. A IV-a. Iași.



1999 Premiu acordat lucrării *Miriapode* la **Expoziția Internațională de Broderie 1999**, Cluj Napoca.

Total 24x20pct=480pct

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

Valentina Ștefănescu - Membru European Textile Network

4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

Valentina Ștefănescu - Membru UAP

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

$A1(800) + A2 (12300) + A3 (1610) + A4 (8585) = 23295$ PUNCTE



UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU
CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI
A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE
Întreaga activitate

Conf.univ.dr. Valentina Ștefănescu

A.1 Activitatea didactică Total A1 = 800 pct

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 anuale didactice - 25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

2016 *Materiale, procese și tehnici. Suport pentru lucrări de specialitate*, autor Valentina Ștefănescu, Editura Sf.Ierarh Nicolae, ISBN 978-606-30-0657-9, Librăria Scriitorilor, www.librariascriitorilor.ro din 07.07.2016

2016 *Istoria Artelor Decorative – Curs – Arte Textile*, autor Valentina Ștefănescu, 92 pagini, Editura ArtPress, ISBN 978- 973-108-699-6

2020 *Istoria Artelor Decorative – scurtă istorie a țesutului, țesăturilor și altor câteva tehnici – suport de curs*

2020 *Istoria Artelor Decorative – secolele XIX-XX – suport de curs*

2020 Compoziție pentru Arte textile - Suport de curs

2020 Materiale, procese și tehnici textile - Suport de curs

2020 Tehnologii textile - Suport de curs

Total 7x25=175 pct



1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

-2010-2024 Valentina Stefanescu - Director de program Arte Decorative

-2021-2022- responsabil program tutorat FAD

-2013-2024-organizator concurs Pasaje-concurs pentru elevii claselor aXI-a si aXII-a (12 ediții)

2006 curator al expoziției studentesti *Copacul din interior*,
acțiune - performance, Galeria Pygmalion, Timișoara

2013 curator al expoziției studentesti *Întâmplări colorate*,
Galeria Cafe Text, Bastion Theresia, Timișoara

2013 organizator al expoziției studentesti *Arte textile - Ceramică*, Galeria
Primăriei, Timișoara

2013 organizator al expoziției studentesti *Tapiserie și Obiect textil*, Galeria Primăriei,
Timișoara

2013 curator al expoziției *Gala Absolvenților - Arte textile-Design textil*, Galeria Cafe
Text, Bastion Theresia, Timișoara

2014 organizator al expoziției studentesti *Proiecte și lucrări textile*, Galeria Primăriei
Timișoara

2014 organizator al expoziției studentesti *Filoarte 2014*, Foaierul Filarmonicii Banatul
Timișoara

2014 curator al expoziției studentesti *Texturi - Structuri*, Galeria Primăriei Timișoara

2015 *Textilisme*, curator expoziție studențească, Galeria Primăriei, Timișoara

2015 *Textilisme*, curator expoziție studențească, Noaptea Muzeelor, Galeria Poartă,
FAD

2015 *YKK*, expoziție concurs-studențesc, București

2015 *Textilisme 2*, expoziție studențească, Aula Bibliotecii Centrale Universitare,



Timișoara (noiembrie, decembrie, ianuarie, februarie)

2016 Textilisme 3, Galeria Primăriei, organizator, iunie 2016

2017 Textilisme 4/1, Aula BCUT, organizator, martie 2017

2017 Textilisme 4/2, Galeria Primăriei, organizator, mai 2017

2017 Textilisme 4/3, Galeria Castel Turnu Severin, organizare expo studentească, iulie 2017

2018 Textilisme 5/1, Aula BCUT, organizator, martie 2018

2018 Textilisme 5/2, Muzeul de Artă Casa Simian, Râmnicu Vâlcea, organizator expo. studentească, aprilie 2018

2018 Textilisme 5/3, Aula BCUT, organizator expo. studentească, noiembrie 2018 Timișoara

2022 *Studiu de coexistență*, Aula BCUT, organizator expoziție studentească, Timișoara

2023 *Antidigital*, Aula BCUT, organizator expoziție studentească, Timișoara

2023 *Atunci când timpul a stat în loc*, organizator expoziție studentească, Galeria Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara

Total 25x25=625 pct

A.2. Activitatea profesională Total A2 = 12300pct

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

1999 – expoziție personală, Biblioteca de Arte Timișoara



2016 *Desenează-mi un nor*, expoziție personală, Galeria Primăriei, Timișoara

2016 *Efemer*, expoziție personală, Galeria Pygmalion – Casa Artelor, Timișoara

2023 *Touching the fiber*, expoziție personală, Piccola Galeria, Centrul Cultural Român Veneția, Italia

2023 *Touching the fiber*, expoziție personală, Galeria Art Center, Timișoara

2023 *Sound of silence*, expoziție personală, Galeria Cinci, Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, Timișoara

Total 240 pct

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expozitii/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

1999 Prima Trienală Internațională de Broderie, Complex expozițional al Filialei UAP Cluj Napoca

1999 Târgul Internațional de Arte Vizuale, Palatul Cotroceni, București

2000 Textiel Festival “Bye bye”, Stadhuis van Haarlem, Utrecht, Holland – expo itinerantă

2000 a 13-a Bienală Internațională de Miniatură Textilă, Gallery of Szombathelyi, Szombathelyi, Ungaria

2000 Prima Bienală de Panglici, Gödöllo, Ungaria

2000 Mondoarte – Worldart, Rivoli, Italy

2000 Kant als Kunst, expoziție de dantelă, Sint Truiden, Belgia



2000 Trienala Internațională de Tapiserie “Fiber art 2000” Teatrul Național, București

2001 Expoziție Mail Art, Self portret, Aarhus, Danemarca

2001 5th International Betonac Prize, Tonder Museum, Tonder, Danemarca

2001 5th International Betonac Prize, Nederlands Textielmuseum, Tilburg, Olanda

2001 Bienala de desen Arad, Galeria Delta, Arad

2002 5th International Betonac Prize, Textilmuseum in St.Gallen, Elveția

2002 3rd Fiber Art Biennial „Trame d`autore”, Chieri (To), Italia

2002 Trienala Internațională de Broderie, Complexul Expozițional al Filialei UAP Cluj Napoca

2004 Small format frontiers, Museum of Outdoor Arts, Englewood, Colorado, USA

2004 Valcellina Award 2003, Textile and Fiber Art Competition, 1st International Edition, Maniago, Pordenone, Italy

2005 Bienala internațională de artă contemporană, Arad, Galeria Delta

2006 Trienala Internațională de Broderie, Complexul Expozițional al Filialei UAP Cluj Napoca

2007 Fiber Art Biennial „Trame d`autore”, Chieri (To), Italia

2012 The 1st International Antalya Fashion and Textile Design Biennial, GREEN TEXTILES CONCEPTIONAL TEXTILE ART MIXED EXHIBITION, Antalia, Turcia

2012 Bienala internațională de grafică mică, Galeria Delta, Arad

2012 Bienala Intercontinentală de Grafică Mică, Inter Art Aiud

2013 Salonul Artelor Decorative, Chișinău



2013 3èmes Journées Européennes du Feutre en France, *100 gr: Un poids, une mesure, une unité*, L'église du Château Felletin, Franța

2013 *Saloanele Moldovei*, Muzeul de Artă Contemporană „George Apostu” Bacău, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” Bacău și Chișinău, expo itinerantă

2013 Bienala Internațională Meeting Point, Arad

2014 *Saloanele Moldovei*, Muzeul de Artă Contemporană „George Apostu” Bacău, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” Bacău și Chișinău

2014 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, Galeria Mansarda FAD, Timișoara

2014 Texpoart, Trienala Internațională de Arte Textile, Galeria Universitas – Casa Balș, Iași

2015 Bienala Internațională de Fotografie Miniaturală, Galeria Mansardă a Facultății de Arte și Design Timișoara

2015 *Saloanele Moldovei*, Chișinău, Bacău

2015 Tokyo International Mini-Print Triennial 2015, Tama Art University Museum of Art, Tokyo, Japan

2016 BIAM Canada, Quebec, Gallerie Le Rift

2016 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, Galeria Mansarda FAD, Timișoara

2017 Texpoart, Trienala Internațională de Arte Textile, Galeria Universitas – Casa Balș, Iași

2017 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, itinerant, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

2018 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, Galeria Mansardă FAD, Timișoara



2018 BIAM Canada, Centre d'Exposition du Rift, Quebec, Canada

2018 International Biennial of Miniature Art Serbia, Cultural Centre Modern Gallery
Kneza Mihaila, Gornji Milanovac, Serbia

2018 Bienala Internațională de Grafică din Ținutul Secuiesc, Centrul de Artă
Transilvania, Centrul de Cultură, Sfântu Gheorghe

2018 The Seventh International Biennial, Ex Libris Biennial – Transition, Historical
Archive of Pancevo, Serbia

2019 The 9th International Biennial Exhibition of Mini Textile Art "Scythia", Ivano-
Frankivs'k, Ukraine

2019 Inovative costume Moscova, Muzeul Teatrului Central de Stat Bakhrushin,
Moscova, Rusia

2019 IOAF, Life/Ocean/Mother, Cultural Arts Center, Jeju, South Korea

2019 Internationale d'art miniature, 10th edition, Centre d'exposition Louise-Carrier,
Lévis (Québec) Canada

2019 Bienala Albastra Hronicon, Brasov

2019 Interfoto, Galeria Mansardă, Timisoara

2019 Bienala Internațională de Artă Meeting point, Arad

2020 International Exhibit Contest-A4, Tyumen State University Russia

2020 BIAMT ed.IV, Timișoara

2020 E.I.B.A.B. 2020 Bienala Internaționala de Carte Obiect, Karolyi Castle Carei

2020 IOAF, Life/Ocean/Mother, Cultural Arts Center, Jeju, South Korea

2020 6th Mailmania Biennial, Victoria, Canada



2020 The 15th International Biennial Miniature Art, Cultural Centre of Gornji Milanovac Serbia,

2020 Dream, Texpoart, Trienala Internationala de Arte Textile, Galeria Victoria si Theodor Pallady, Iași

2020 I International Online Exhibition_White Nights_ MajdanArt 2020

2021 International Triennial of Miniature Textiles, Theme: Flow, The Gallery of Szombathely, Szombathely, Hungary

2021 IV Mail International Postcard 2021, Theme: Hell from Divina Comedia of Dante Aligheri, Artheka 32 Gallery, Ostia Lido, Roma, Italy

2021 99 Artist Works_ International Online Mixed Exhibition,
<https://eurasiart.avrasya.edu.tr/artwork-and-exbition-catalog/>

2021 Asymmetry _Mail art _Turkey_
<http://kozymail.blogspot.com/search/label/Valentina%20Stefanescu>

2021 Berlin Tempelhof_ International Mail Art Austellung, Tempelhofer Feld – Haus 104, Berlin

2021 Bindaasart Competition _India_ <https://www.bindaasart.com/copy-of-exhibitions?pgid=kjdcwoxv-d3f618c4-944e-443d-bb53-39122c90ce7a>

2021 International Mail Art Exhibition Novi Sad Serbia
<https://www.facebook.com/ununovisad/photos/1053409558519339>

2021 International Mail Art Exhibition _Mexico_
<https://www.facebook.com/photo?fbid=4608028492565030&set=pcb.4608028569231689>

2021 3rd International Print Contest_ Trakya University_ Turkey

2021 Internationale d'art miniature de Lévis_ Centre d'exposition Louise-Carrier, Canada



<http://www.artmini.com/sites/default/files/IAM%202021-catalogue-EN.pdf>

2021 IOAF, Korea

2021 Mail Art Archive Vienna

<https://www.facebook.com/Mailartarchivevienna/photos/933159500572207>

2021 Meeting Point_Galeria Delta_Arad

2021 POMO - Mail art Turcia, Selcuk University Faculty of Fine Arts Art Gallery, Konya, Turkey, <https://www.mailartexhibition.org/po-mo-iii-2021>

2021 Red Recuperar, Cultural Heritage Network of Entre Rios Argentina, Museo Provincial Hogar Escuela Eva Perón, de Paraná, Argentina

<https://www.facebook.com/groups/recuperar/permalink/1189016864878026/>

2021 Salón Virtual de Fotografía con imagen_intervención textil_Argentina, <http://www.caat.org.ar/2021-Salon-fotografia-con-imagen-textil.php>

2021 Salón de Minitextiles_ XXIV_Argentina, <http://www.caat.org.ar/2021-XXIV-salon-Minitextiles.php>

2021 The 10th International Biennial Exhibition of Mini Textile Art Scythia, Ivano-Frankivsk Ukraine,

<https://www.facebook.com/andrew.schneider.31508/videos/6040742202617500>

2021 Send me your light_mail art_Germania, https://issuu.com/do.schmidt/docs/e-katalog_sendmeyourlight

2021 Space_Mail art_Castello di Casale Monferrato, Italy,

https://mailart.echorama.it/?page_id=309

2021 International print meet, Trakya University – Fine Arts Faculty Turkey

<https://bys.trakya.edu.tr/file/open/24887735/>

2021 VI International Avilés Mail Art Exhibition, Palacio Valdercazana, Aviles, Spain

2021 Word And Image, Portugal,

<https://www.facebook.com/coletivoengasgato/photos/pcb.632949494775138/63294827>



[4775260](#)

2021 Bienala Albastră, Braşov, Filarmonica Braşov, Braşov

2022 The 16th International Biennial of Miniature Art, Cultural Centre Modern Gallery,
Gornji Milanovac, Serbia

2022 A4 Salonul de Grafica Mica, Universitatea Naţională de Arte Bucureşti

2022 Anual painting competition_Hong Kong

2022 BIAMT_Galeria online ArteFact_Timişoara

2022 42e Miniprint International Cadaques_Taller Galleria Fort_Barcelona_Spain

2022 COMPACT PRINTS 2022_Umbrella Studio Contemporary
Arts_Townsville_Australia

2022 Connecting Landscape_Beringen_Belgium

2022 DadaStation21_Austin_USA

2022 Dream living_3D Gallery at the Milostka Center for Exhibitions

[2022 Echigo Tsumari International Mail Art Exhibition_Gallery YUYAMA_JAPAN](#)

2022 Envision – threaded

2022 Fiesta Art International Art Competition_India

2022 Geumgang Nature Art Biennale 2022 Nature Art Cube Exhibit

2022 In memoriam de Antonio Cares Franco_Italy

2022 International mail art project_From earth to sky_Italy

2022 IOAF_Korea

2022 Mail Art Triennial_Topic Today_Ungaria

2022 Mail Print II_Turkiye

2022 Onix_Envision

2022 Passolini_Italy

2022 Pearl_Envision

2022 PO MO, Turcia

2022 Polysemy_Gala Artworks

2022 Print Meet 2022_Bas Bulus_Turkey

2022 S p a c e_online_India



2022 Saloanele Moldovei, Complex muzeal Iulian Antonescu_Bacau_Chisinau Muzeul de Arta
 2022 Salon de fotografie virtuala cu interventie imagine textila_CAAT Argentina
 2022 Salonul de minitextile CAAT Argentina
 2022 Scythia_The 14th International Biennial of Contemporary Textile Art Scythia
 2022 Self portrait_Suedia
 2022 Self-care and Care for Others. Mail Art Project, Fondazione Pistoletto – Cittadellarte, Ponderano (BI) Italy
 2022 Selfportrait-Memory_UK
 2022 V International Mini Print Cantabria
 2022 VII International Avilés Mail Art Exhibition
 2022 Winter_Envision arts
 2022 Dream living_Milostka Center for Exhibitions
 2022 Învingator prin artă ed. a XII-a, Chișinău, Republica Moldova
 2022 International Network Painting and Digital Painting Open Competition 2022_Hong Kong
 2022 Happy Home Painting Competition_Hong Kong
 2022 Jazzandaluz_III Mail Art_Priego de Cordoba, Spain
 2023 Mini Print International Rio Cuarto_Rio Cuarto_Brasil
 2023 A4 Salonul de grafică mică_București
 2023 Bienala Albastră_Sala Apollonia_Brașov
 2023 Bienala de pictură și grafică Ștefan Luchian_Galeria de Artă Ștefan Luchian_Botoșani
 2023 Bindaas Art Competition_Mirzapur_Utlar Pradesh_India
 2023 Cadaques_Cadaques Gallery Barcelona_Spain and Galerie L'Etangd'Art in Bages_France
 2023 CODRU Sustainart Village Timișoara_Cazarma U_Timișoara
 2023 Cubic Mail Art_France
 2023 Infinite journeys_Mansarda Gallery FAD_Timișoara
 2023 International Mail Art Triennale_Met Gallery_Budapesta_Ungaria

2023 International Ocean Art Festival_Shanghai_China and Jeju_South Korea
2023 Internationale d`art miniature_Canada
2023 Meeting Point_Galeria Alfa_Arad
2023 Pop Art_Jimdosite Gallery_Torino_Italy
2023 Research in the city_ Cultural Center_Belo Horizonte_Brazilia
2023 Mini and micro textile art Scythia_Ivano-Frankivs`k_Ukraine
2023 Geumgang Nature Art Pre-Biennale_Nature Art Cube Exhibition_Gongju
City_Korea
2023 Texpoart-New Realities_Trienala de Arte Textile_Galeria de Artă Victoria_Iași

Total 140x40pct= 5600 pct

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

1999 Expozitie de grup, Centrul Cultural Roman, Budapesta, Ungaria

1999 Expozitie de grup, Centrul Cultural Roman, Budapesta, Ungaria

1999 Expoziție Mail Art, Self portret, Aarhus, Danemarca

1999 Expoziție Mail Art, Torre de Babel, Barcelona, Spania

2003 Expozitie internatională de grafică mică *Simbolical communication*, Galeria Etaj 1, Facultatea de Arte, Timisoara

2004 *Lumina fenomen fizic, motiv și simbol artistic*, expozitie aniversară, Szeged, Ungaria

2005 20 de artiști timișoreni, Budapesta, Ungaria

2010 *Semn – simbol*, expoziție de grup, Centrul Cultural Român, Budapesta Ungaria;



2015 Mail Art Egipt

2015 *Showing me home*, Germania

2015 Saloanele Moldovei, Bacău - Galeriile Alfa, Galeriile Frunzetti, Muzeul de Artă Contemporană George Apostu, Chișinău - Centrul Expozițional Constantin Brâncuși

2016 A4 Salonul de Grafică mică, Căminul Artei București

2017 A4 Salonul de Grafică Mică, București – România, Galeria UNArte, Ohrid – Macedonia, Art Gallery Robevici, Shumen – Bulgaria, Art Gallery Universitetska

2018 International Ocean Art Festival 2018, oct 2018 Jeju, Koreea de Sud, ian 2019, Shanghai, China

2018 Saloanele Moldovei 2018, Bacău - Galeriile Alfa, Galeriile Frunzetti, Muzeul de Artă Contemporană George Apostu, Chișinău - Centrul Expozițional Constantin Brâncuși

2018 A4 Salonul de Grafică Mică, București – România, Galeria UNArte, Ohrid – Macedonia, Art Gallery Robevici, Shumen – Bulgaria, Art Gallery Universitetska

2018 Kunstlerinnen aus Temeswar, Gedok Gallery, Karlsruhe, Germany

2018 Carte-Obiect, expoziție internațională, West Meets East – a Cultural Book Exchange, ed. XI, Piața Spania Gallery, București

2018 Salonul de Grafică Mică A4, Galeria UNArte, București

2019 International womans day, Stork Paviljoen, Lansinkesweg, Hengelo, Olanda

2019 PO-MO (POSTMODERN), Selcuk University, Faculty of Fine Arts, Graphic Departament Selcuklu, Konya, Turkey

2019 Fete du Fil, Labastide - Rouairoux, Mairie, France

2019 Alors Hereux - So Happy - Franta-Mail Art



2019 East meet West, Polonia

2019 Mail Art Argentina, Instituto Pbro. Argentina

2019 The Wall miniatura Kamensk Uralski Russia

2019 Woodstock anniversary, Saronno, VA, Italia

2020 Todosomosuno, Mail Art – online, Sede Belgrano UNSAM- Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina

2020 The New International Mail Art, Berlin, Germany

2020 Pandemic Mail Art Show, Conneaut Lake, USA, digital exhibition

2020 Po_Mo, Selcuk Universitesi Guzel Sanatlar Fakultesi, Konya, Turkey

2020 The street belongs to us, International Free Mail Art, Inece Belediyesi Kirklareli, Turcia

2020 Mail Art Copy Paste, Porto, Portugal, Biblioteca Municipal José Marmelo Silva, Portugal

2020 The Street belongs to us, International Mail Art Project, Turkey

2020 Mail Art Project Flora, Associazione Miro, Villamiroglio, Italy

2020 Mail art Shooter, Ax Nunhem, Netherland

2020 Mail Art, The Absurd, Helsinki, Finland

2020 Underground, Mail Art, Perugia, Italia

2020 Give me your hand, La Plata, Argentina

2020 IX^a Biennale Internazionale Mail Art 2020, Cosenza, Italia, www.guzzardi.it/arte

2020 Visual Poetry, International exhibition in Milan, Italy



2020 Distanciamento social, Mar del Plata, Argentina

2020 Civilisation, Mail Art, Turcia

2020 Connection Solitude, Mail Art Archive Viena, Austria

2020 Fluxus International Mail Art, Photography Center of Thessaloniki, Greece

2020 Cold and Flu/xus, Mail Art, Photography Center of Thessaloniki, Greece

2020 Mail Art Project Todosomosunos, Argentina

2020 Adjusting, International Mail Art, Courthouse in Kinvara, Ireland

2020 Arte Correo, Spania, Sub-Comite de Actividades Culturales, Ida De Vincenzo (CP. 1406)

2020 a Va Expo Mail Art Internatilonale, LA TIERRA, **curator** Ricardo Fernández, Palacio de Valdecarzana, Asturias, Spania

2020 A4 – Salon de grafică mică, ed. VI, Universitatea Națională de Arte București

2020 Saloanele Moldovei, ed. XXX, Complex Muzeal Iulian Antonescu, Bacău

2021 Ricorrenze_Mostra dei docenti della Facolta di Arti e Design Universita dell'Ovest di Timisoara, Galleria dell'Accademia di Romania in Roma, Italy

2021 Asymmetry _Mail art _Turkey_

<http://kozymail.blogspot.com/search/label/Valentina%20Stefanescu>

2021 International Mail Art Exhibition Novi Sad Serbia

<https://www.facebook.com/ununovisad/photos/1053409558519339>

2021 Red Recuperar, Cultural Heritage Network of Entre Rios Argentina, Museo Provincial Hogar Escuela Eva Perón, de Paraná, Argentina

<https://www.facebook.com/groups/recuperar/permalink/1189016864878026/>

2021 Send me your light_mail art_Germania, <https://issuu.com/do.schmidt/docs/e->



[katalog_sendmeyourlight](#)

2021 Space_Mail art_Castello di Casale Monferrato, Italiy,
https://mailart.echorama.it/?page_id=309

2021 Word And Image, Portugalia,
<https://www.facebook.com/coletivoengasgato/photos/pcb.632949494775138/632948274775260>

2021 Work In (G) Place_Timisoara, <https://arte-fact.uvt.ro/project/pend6-working-place/>

2022 7-eme Concours d`art postal d`Armour, Saint Brieuc, France

2022 Arnolfini Mini e-mailart no 58, Ungaria

2022 Arnolfini Mini e-mailart no 59, Ungaria

2022 DadaStation21_Austin_USA

2022 In memoriam de Antonio Cares Franco_Italy

2022 Lucas Cranach the Elder's 550th birthday

2022 Mail Art Triennial_Topic Today_Ungaria

2022 Mail Art_Finlanda

2022 Mail art_Teoretical-Practical-Real_Turcia

2022 Mail Art Project, Used Coffee Filter, No Artfashion (Werner Klompen Artgenerator),
Roggel, Netherlands

2022 Mail Print II_Turkiye

2022 Mailart – Spontaneous Inspiration

2022 MAILART_CLOISTER

2022 Self portrait_Suedia

2022 Self-care and Care for Others. Mail Art Project, Fondazione Pistoletto –
Cittadellarte, Ponderano (BI) Italy

2022 Selfportrait-Memory_UK

2022 Jazzandaluz_III Mail Art_Priego de Cordoba, Spain

2023 Arnolfini 61_Sculptures

2023 Arnolfini 63_Vegetables

2023 Arnolfini 64_Stone



2023 Arnolfini 65_Vehicles
2023 Rebirth_Mail Art_Elba Island (Tuscany)_Italy
2023 Odiseea_Mail Art_Milano_Italy
2023 Mathart_Mail Art_Poliedre_Scorze (Venetia)_Italy
2023 Meeting Point_Galeria Alfa_Arad
2023 Nature_Mail Art_Italy
2023 Peace on Earth_Mail Art_Italy

Total 87x30pct=2610pct

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

1997 Expozitia "Gata"-Facultatea de Arhitectură, București
1997 Textil 97, Palatul Culturii, Târgu-Mureș
1997 Salonul Pro Arte - Muzeul de Artă ,Timișoara
1997 Zilele Europei - expoziție colectivă, Muzeul Banatului, Timișoara
1997 Expozitie de grup - Biblioteca de Artă, Timișoara
1997 Expozitie de grup - Universitatea de Vest Timișoara
1998 Salonul Montan, Reșița
1998 Bienala de Miniatura Textilă, Sala Apollo, București
1998 Textil 98, Palatul Culturii, Târgu-Mureș
1999 Textil 99, Palatul Culturii, Targu-Mures
1999 Salonul Anual al Artelor Vizuale, sectiunea II, Galeria Helios, Timișoara
2000 Trienala internațională de tapiserie "Fiber art 2000" Teatrul Național, București



2000 Salonul Anual al Artelor Vizuale, secțiunea V, Galeria Helios, Timișoara

2001 Expoziție de grup, Galeria Tenta Art, Timișoara

2001 Atitudine 1, expoziție de grup, Galeria Helios, Timișoara

2001 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul de Artă, Timișoara

2002 Trienala de miniatura textila, Galeria Apollo, Bucuresti

2002 Atitudine 1, Expoziție de grup, Galeria Helios, Timișoara

2003 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2003 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2004 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2004 *Lumina fenomen fizic, motiv și simbol artistic*, expozitie aniversară, Timisoara, Muzeul Banatului

2003 Expozitie Națională de Arte Textile, Ariadne 2003, Palatul Culturii, Targu Mureș

2005 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2006 *Scena în artele vizuale*, Teatrul Național, Timișoara

2007 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2008 *Ariadnae* - expoziție națională de Arte textile, Palatul Culturii, Târgu-Mureș

2008 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2009 *Ariadnae* - expoziție națională de Arte textile, Palatul Culturii, Târgu-Mureș

2009 *Studio*, Expoziție de grup, Turnu Severin

2009 Expoziție de grup, Galeria Delta, Lugoj



2010 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2011 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2012 *Sunt eu oare păzitorul aproapelui meu*, Galeria Bastion, Timișoara și Focșani

2012 *Balcic eterna provocare*, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, Galeria Octavian Ion Penda, București și Centrul Cultural UNESCO Slobozia

2012 *Ariadnae 2012*, Palatul Culturii, Târgu Mureș

2012 Salonul Artelor decorative, Palatul Cotroceni, București

2013 *Carte - Obiect*, Galeria Theodor Pallady, Iași

2013 *Ariadnae*, Palatul Culturii, Târgu Mureș

2013 Salonul Național de Arte Decorative - Deva

2013 Salonul Național de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni, București

2013 *Steaguri Medievale Imaginare*, Muzeul Național de Istorie a României, București

2013 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2014 Salonul Artelor Textile, Galeria Orizont, București

2014 *Steaguri Medievale*, Galeriile Alfa, Bacău

2014 *Asteroid B612*, Muzeul de Artă, Satu Mare

2014 Expo Atelier, Liceul de Arte Deva

2014 *Ariadnae 2014*, Muzeul de Arte, Târgu Mureș

2014 TESZT - Trecutul regăsit - Teatrul Maghiar, Timișoara

2014 *Cărămida de hârtie*, Galeria Națională de Artă Delta, Arad



2015 Salonul Anual al Artelor Vizuale, Muzeul De Artă, Timișoara

2015 Micul Prinț, Muzeul de Arte, Satu Mare

2015 Ariadnae 2015, Muzeul de Arte Târgu Mureș

2015 Omul împotriva vieții, Galeria Orizont, București

2016 Semn Solar, expoziție grup, Muzeul de Arte, Satu-Mare

2016 Micul print, expoziție – eveniment, Muzeul de Arte, Satu-Mare

2016 Ariadnae 2016, expoziție națională de Arte textile, Muzeul de Arte, Târgu-Mureș

2016 Fabricat în România, Galeria Th.Pallady, Iași

2016 Poveste de iarnă, Galeriile de Artă „Ion Neagoe” ale Casei Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași

2016 A4 Salonul de Grafică Mică, București – Romania, Galeria UNArte

2017 Textilele azi, Galeria Orizont, București

2017 Dragobete Art. Ro, Galeria Th.Pallady, Iași

2017 Micul Print, Muzeul de Artă, Satu Mare

2017 Salonul județean de Artă Rm.Vâlcea, Muzeul de Artă Casa Simian, Râmnicu Vâlcea

2017 Salonul de Plastică Mică Brăila, Galeriile de Artă, Brăila

2017 Salonul Mic ed. II, Galeria Căminul Artei, București

2017 Desenul Post Brâncuși, Galeriile Municipale de Artă Tg. Jiu

2017 Careul de dame, Galeria de Artă “Ion Neagoe” a Casei Corpului Didactic “Spiru



Haret", Iași

2017 Ariadnae 2017, Palatul Culturii Tg.Mures

2017 EGOgrafie miniaturală, Muzeul Județean Gorj "Alexandru Ștefulescu", Tg.Jiu

2017 Expoziția de artă vizuală *Identități ieșene*, ed. A VI-a, Galeria de Artă "Ion Neagoe" a Casei Corpului Didactic "Spiru Haret", Iași

2018 Desenul Post Brâncuși, ed.III, Muzeul de Istorie Alexandru Ștefulescu, Tg Jiu

2018 Salonul de Grafică Mică A4, Galeria UNArte, București

2018 Ariadnae XXII, Galeria Art Nouveau a Palatului Culturii, Tg. Mureș

2018 Careu de dame, Galeria de arta" Ion Neagoe Casa Corpului Didactic Iasi

2018 Dincolo de formă, Galeria de Artă – Reperaj Cetate, Corpul C, Cetatea Oradea

2018 Dragobete Art.Ro, Galeria de Arta Victoria, Iași

2018 Salonul Național de Artă, Alba Iulia, Centenar 1018-2018, Galeriile de Artă ale Municipiului Alba Iulia

2018 Portret – Autoportret, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași

2018 Identități ieșene, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași

2018 Îngerii copilăriei, Muzeul Catedralei Mitropolitane Timișoara

2018 Micul Prinț, Muzeul de Arta, Satu Mare

2018 Patrimoniul Cultural al Timișoarei, Galeria Helios, Timișoara

2018 Primul Salon Național de Mail Art "România Centenar", Galeria de Artă Turda

2018 Salonul Național de Plastică Mică, Brăila, Galeria de Artă, Brăila

2018 Textilele Azi, Galeria UNAarte, București



2018 Salonul premiaților, Galeria Helios, Timișoara

2018 Salonul de Miniatură Textilă, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia

2018 Saloanele Moldovei 2018, Bacău – Galeriile Alfa, Galeriile Frunzetti, Muzeul de Artă Contemporană George Apostu

2019 Dragobete Art.Ro Iasi, ed. A VII-a, Galeria de Artă Victoria – UAPR filiala Iași, Iași

2019 Salonul National de Plastica Mica Braila, ed.XX, Galeria de Artă, Brăila

2019 Ariadnae, ed a XXIII-a, Galeria Art Nouveau, Tg.Mures

2019 Salonul Premiatiilor, Galeria Helios, Timișoara

2019 Micul Prinț, ed.24, Muzeul de Artă, Satu Mare

2019 Salonul de Artă, Grafo Media, Târgu Mureș, ed a IIa, Protest, Galeria Art Nouveau, Tg Mureș

2019 Desenul Post Brâncuși, ed a IV-a, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Târgu Jiu

2019 Bienala Artelor Decorative, București

2019 Careu de dame, Galeria de Arta Ion Neagoe, Iasi

2019 Semn - Pomul Vieții, Satu Mare, ediția a VI-a a SALONULUI INTERNAȚIONAL „Artiști sătmăreni și invitații lor”, Muzeul de Artă Satu Mare

2019 Salonul de Miniatura, ed. I, Muzeul de Arta Modernă Contemporană, București

2019 Salonul Anual al Artistilor, Muzeul de Arta, Timisoara

2019 Portret si Autoportret, Galeria de Arta Ion Neagoe, Iasi

2019 30 de ani de la Revoluția Română comemorată de artiștii plastici timișoreni, Teatrul Național Timișoara, Sala Oglinzilor, Timișoara



2020 West meets east, Carte-Obiect, Bucuresti

2020 Ariadnae XXIV, Targu Mureș

2020 PAIDEIA_30 ani de la reînființarea FAD, Galeria Calpe

2020 Dragobete Art punct RO, Galeria Ion Neagoe, Casa Corpului Didactic, Iasi
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=3334099536618134&set=a.3334099403284814>

2020 Identități ieșene, expo online, Iasi,
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=3971080812920000&set=a.3971081572919924>

2020 Portret-Autoportret, online exhibition, Iasi
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4213131145381631&set=a.4213134132047999>

2020 Micul Print, Muzeul de Arte, Satu Mare

2020 Semn-Fereastră, Salonul Annual Internațional al Artiștilor, Muzeul de Arte, Satu Mare

2020 Salonul National de Plastica mica Braila, Galeria de Arta Braila

2020 Salonul Anual al Artelor Vizuale 2020, Timișoara

2020 Salonul Național de Arte Contemporane, statut de invitat, Galeria Combinatului Fondului Plastic, București

2020 Salonul Premiilor 2019, On line, Galeria Helios, Timisoara

2020 FormArt, Galeria de Arta Reperaj, Cetatea Oradea

2021 Ariadnae 2021, Ed. a XXV-a, Galeria Art Nouveau, Tg. Mureș

2021 Arta la feminin, Galeria de Artă Ștefan Luchian, Botoșani



2021 Careu de Dame, ed. a VI-a, Iași, online,
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4698820013479406&set=a.4698822626812478>

2021 Conexiuni textile_Galeria de Artă Victoria_Iasi

2021 Dragobete Art punct Ro, ed. a IX-a, Iași, online,
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4365000756861335&set=a.4364932113534866>

2021 MicroMaps_Muzeul de Arte Timișoara

2021 Salonul Național de Artă Contemporană București, Muzeul Național al Țăranului Român,
<https://www.facebook.com/snac2021/photos/pcb.132284532532138/132283019198956>

2021 Salonul Național de Miniatură Textilă_București

2021 Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Galeria de Artă Brăila,
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1509377079413138&set=pb.100010225801073.-2207520000..>

2021 Salonul premiatilor 2020,
<https://www.facebook.com/photo?fbid=1980829405404583&set=a.1980833205404203>

2021 Selfish work, <https://arte-fact.uvt.ro/project/selfish/>

2021 Semn tainic, Muzeul de Artă Satu Mare

2021 Zis și făcut, Iași

2022 Salonul de arte textile Ariadnae, ed. a XXVI-a, Galeria Art Nouveau, Tg.Mureș

2022 Arte în București_Deco ReMake_București

2022 Artă la feminin, Galerile de Artă Ștefan Luchian, Botoșani

2022 Bienala Camil Ressu_Muzeul de Artă Vizuală_Galați



2022 Bienala de Arte Decorative Artefact_Muzeul Țării Crișurilor_Oradea
 2022 Bienala Nicolae Toniza_Muzeul Vasile Pârvan_Bârlad
 2022 Conexiuni textile_Galeria Theodor Pallady_Iasi
 2022 Dragobete Art.Ro, expoziție de arte vizuale, Iași
 2022 Galeria Senatului_DDAA_Bucuresti
 2022 Identitati iesene_Iasi
 2022 Portret-Autoportret_expoziție de arte vizuale_Iași
 2022 Salonul Național de Plastică Mică, Brăila, Galeria de Artă a CJCPCT Brăila
 2022 Salon National de Arte Vizuale_Interferente_Botosani
 2022 Salonul de miniatură, ed. a II-a, Muzeul de Artă Modernă și Contemporană Pavel
 Șușară, București
 2022 Salonul premiatilor_UAP Timisoara_2022
 2022 Semn-Insemn_Muzeul de Arte Satu Mare
 2023 43 stories_Expoziția profesorilor FAD_Galeria Mansardă
 2023 Ariadnae_Galeria Art Nouveau_Tg Mureș
 2023 Arta la feminin_Galeria de Artă Ștefan Luchian_Botoșani
 2023 Balul Artelor_Centrul Multifuncțional Bastion Maria Theresia_Timișoara
 2023 Bienala de pictură și grafică Ștefan Luchian_Galeria de Artă Ștefan
 Luchian_Botoșani
 2023 CODRU Sustainart Village Timișoara_Cazarma U_Timișoara
 2023 Expo grup_Ornella Fusion Gallery I_Timișoara
 2023 Expo grup_Ornella Fusion Gallery II_Timișoara
 2023 Salonul Anual Deva
 2023 Salonul Artelor Vizuale_Galeria Helios_Timișoara
 2023 Salonul Național al Artelor Contemporane_Galeria Simeza_București
 2023 Salonul Național al Artelor Vizuale-Interferențe_Galeria de Artă Ștefan
 Luchian_Botoșani
 2023 Salonul Național de Plastică Mică Brăila_Galeria de Artă Brăila

Total 158x20pct=3160pct

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2014 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a I-a

2016 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a II-a

2018 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a III-a

2020 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a IV-a

2021 - curatoriat Bienala Internațională de Colaj – Collage Obsession ed. a I-a

2022 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a V-a

2024 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a VI-a

Total 7 x 40pct =280 pct

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

2001 curator al secțiunii V a Salonului Anual de Arte, Galeria Helios Timișoara

2006 curator al expoziției Scena în Artele Vizuale, Teatrul Național, Timișoara

2013 curator al expoziției *Întâmplări colorate*,
Galeria Cafe Text, Bastion Theresia, Timișoara

2013 curator al expoziției *Childish*, Galeria ADETIM, Bastion Theresia, Timișoara

2013 curator al expoziției *În așteptarea lui Moș Crăciun*, UVT, Timișoara

2014 curator al expoziției *Childish*, Galeria Mansardă FAD, Timișoara



2014 *În așteptarea lui Moș Crăciun*, curator eveniment-expoziție (proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Faber Castel, Prospero)

2015 *Childish 3*, curator eveniment-expoziție, Galeria Mansardă FAD, Timișoara (proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Faber Castel, Prospero)

2015 *În așteptarea lui Moș Crăciun*, curator eveniment-expoziție (proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Faber Castel, Prospero)

2016 *Childish 4*, curator expoziție, Galeria Mansardă FAD, Timișoara proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Faber Castel, Prospero)

2016 *În așteptarea lui Moș Crăciun*, curator eveniment-expoziție (proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Faber Castel, Prospero)

2017 *În așteptarea lui Moș Crăciun* ed. a V-a, Galeria Mansardă FAD, Timișoara, organizator, curator, proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Prospero și Faber Castell

2018 *In așteptarea lui Moș Crăciun* ed. a VI-a, Galeria Mansardă FAD, Timișoara, organizator, curator, proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Prospero și OSD

2019 *În așteptarea lui Moș Crăciun* ed. a VII-a, Galeria Mansardă FAD, Timișoara, organizator, curator, proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Prospero și OSD

2022 *În așteptarea lui Moș Crăciun* ed. a VIII-a, Galeria Mansardă FAD, Timișoara, organizator, curator, proiect finanțat de UVT, Sindicatul Universitas Timisensis și Prospero

Total 15x30pct=450pct

A.3 Activitatea de cercetare Total A3 = 1610 pct

3.1. Cercetare artistică*

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie



sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans- metodologic.

3.1.1. Proiecte artistice**

****** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), protect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

******* Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

Catalog Bienala Internațională de Arte Miniaturale 2014, Editura Art Press, ISBN 978



973 108 605 7

Catalog Bienala Internațională de Arte Miniaturale 2016- realizat în ianuarie 2018 – format pdf

Catalog Bienala Internațională de Arte Miniaturale 2018 - ISBN 978-973-125-776-1, Western University Publishing house Timișoara, România – format pdf

Catalog Bienala Internațională de Arte Miniaturale 2020 - ISBN 978-973-125-830-0, Western University Publishing house Timișoara, România – format pdf

Catalog Bienala Internațională de Colaj – Collage Obsession, ISBN 978-973-125-884-3, Western University Publishing house Timișoara, România – format pdf

Catalog Bienala Internațională de Arte Miniaturale 2022 - Timișoara, România – format pdf

Total 6 x 50pct = 300 pct

3.2 Cărți de autor, cataloage*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.2. Naționale - 40 puncte

2016 Textiliar, autor Valentina Ștefănescu, 184 pagini, Editura ArtPress și Complexul Muzeul Țării Crișurilor Oradea, ISBN 978-973-108-700-5, ISBN 978-973-7621-92-4

Total 1x 40 pct = 40pct

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

2014 Festivalul Internațional Arta și tradiția în Europa, Iași, Miniatura textilă, pg.65, ed.Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS – cod 247

2015 Festivalul Internațional Arta și tradiția în Europa, Iași, Texturi, structuri, materialități, pg.23, ed.Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS – cod 247

2016 Festivalul Internațional Arta și tradiția în Europa, Iași, articol *Suprapunerea și structura suprapunerii*, articol, pg.32, ed.Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS–cod 247, http://www.islive.ro/wp-content/uploads/2016/07/Afis-Arta-si-Traditia-in-Europa-ed-VII-iulie-2016_c.jpg

2016 revista on-line Interalia Magazine, articol *Textile Anatomy*, by Valentina Ștefanescu, *The Art in HeArt*, Issue | June 2016, <http://www.interaliamaq.org/articles/valentina-stefanescu-textile-anatomy/>

2017 Festival International Arta și Tradiția în Europa, articol – sesiune de comunicări - O PERSPECTIVĂ SPIRITUALĂ ASUPRA MATERIALITĂȚII OBIECTULUI PLASTIC, Iași

2018 VI SCIENTIFIC-VOCATIONAL CONFERENCE, "Development tendencies in the textile industry – Design, Technology, Management" (2008-2018), articol Bio-interdisciplinarity in the textile field, pg. 56, ISBN 978-86-87017-42-9

2018 Festivalul Internațional Arta și Tradiția în Europa, Ed. A IX-a, Studii de specialitate – volum, articol Extremul în vestimentație, pg.23, Editura Spiru Haret, Casa Corpului Didactic Iași, ISSN 2067-6719 CNCSIS-COD 247

2019 Art, memory and identity – conferința, prezentare Valentina Ștefanescu - Black anatomy - Incursiuni în lumea soft sculpturii, <https://arte.uvt.ro/cs-events/conferinta-art-memory-and-identity/>

2020 International Symposium, Education, Research, Creativity, 11th Edition, 29 - 30/05/2020, Valentina Ștefanescu_THE REVIVAL OF TEXTILE ARTS AT THE END OF THE 19TH CENTURY AND THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY, Print ISSN: 2285-4223, Online-ISSN: 2601-3002, <https://www.cceeol.com/search/journal-detail?id=1590>



Total 8x30pct=270pct

3.4.2. Naționale - 20 puncte

2023 Caiete de Arte și Design, nr.11, Artiști și creatori de modă

2022 Caiete de Arte si Design_nr.10_articol: Cinci editii ale Bienalei Internationale de Arte Miniaturale Timișoara_Eurostampa_Timișoara_Pg. 23_ISSN 2393 – 042X; ISSN-L 2393 – 042X, [Caiete-de-arte-si-design-nr-10-2022.pdf \(designartpapers.ro\)](https://designartpapers.ro/Caiete-de-arte-si-design-nr-10-2022.pdf)

2021 Caiete de Arte și Design, nr.9, articol *Sub haina camuflajului*, pg.23 , ISSN 2393-042X; ISSN_L 2392-042X, Eurostampa, Timișoara, [Caiete-de-Arte-si-Design-No-9-2021.pdf \(designartpapers.ro\)](https://designartpapers.ro/Caiete-de-Arte-si-Design-No-9-2021.pdf)

2020 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, *A patra ediție BIAMT*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-973-125-830-0

2018 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, *A treia ediție BIAMT*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-973-125-776-1

2017 simpozion *Arta și tradiția în Europa, Iași, O perspectivă spirituală asupra materialității obiectului plastic. Interferențe între artele majore și decorative, articol pg.25-31*, ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS – cod 247

2017 Revista Caiete de Arte și Design, nr.5, articol *Expresii ale corpului uman în opera artiștilor Gormley, Abakanowicz, Bourgeois si Plensa*, Ed.Eurostampa, ISSN 2393-042X, pg. 21

2017 Sesiunea de comunicări științifice *Artă și Societate*, UAD București, articol *O perspectivă spirituală asupra materialității obiectului plastic. Interferențe între artele majore și decorative*,
<https://www.dropbox.com/sh/9vzrsugm1u7iaqx/AACxgySYtmfYLFosYvvOvgOka?dl=0>

2016 Caiete de Arte și Design, nr.4/2016, articol *Demersuri proprii pe teritoriul artei*



fibrei, pg. 31-42 <http://caietedeartesidesign.blogspot.ro/>

2016 simpozion Arta și tradiția în Europa, Iași, *Suprapunerea și structura suprapunerii*, articol, pg.32-38, ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, CNCSIS – cod 247 http://www.islive.ro/wp-content/uploads/2016/07/Afis-Arta-si-Traditia-in-Europa-ed-VII-iulie-2016_c.jpg

2016 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, *A doua ediție BIAMT*, catalog pdf, Timișoara

2015 simpozion Arta și tradiția în Europa, Iași, *Texturi, structuri, materialități*, articol, pg.30-35, ed. Spiru Haret, ISSN 2067- 6719, CNCSIS – cod 247

2014 simpozion - Arta și tradiția în Europa, Iași, *Miniatura textilă*, pg.65-70, ed.Spiru Haret, ISSN 2067-6719

2014 simpozion Tendințe în artele vizuale - de la tradiție la experiment UNA Bucuresti, *Structuri și forme ce modelează corpul*

2014 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, *Prima ediție BIAMT*, Ed. Art Press, Timișoara, ISBN 978-973-108-605-7, Ed. Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, ISBN 978-973- 7621-71-9

2013 Simpozion Arta și tradiția, Iași, articol *Textile inteligente – noi forme de înțelegere a materialelor textile*, pg.58-64, Editura Spiru Haret, Casa Corpului Didactic, Iași, ISSN 2067-6719, CNCSIS cod 247

2013 Simpozion Formă-Formare-Sens, *Textildermia*, pg. 337-347, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602- 869-4

2012 Simpozion Arta și tradiția, Iași cu articol *Eco fashion-Bio fashion*, p.118-121 (Ed. Spiru Haret, Iași, ISSN 2067-6719, cod CNCSIS 247)

2012 Sesiune de comunicare Drobeta Turnu Severin, articol în revista Drobeta, seria Arta Plastică XXII, articol *Textildermia*, p.111 (Ed. Universitaria Craiova, 2012, ISSN 2285-8857)



2011 Sesiune de comunicare, Timișoara, Zilele Academice, articol în volumul Interogarea prezentului - Exerciții ale artei contemporane, *Conexiuni între volum formă -lumină- efemer*, p.319-327 (Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-690-4)

2010 Sesiune de comunicare, București, articol în volumul Ipostaze de atelier, *Cea mai scurta istorie despre tapiserie si de ce nu trebuie sa o uităm*, p.236-241 (Ed. UNARTE, București, ISBN 978-606- 8296-04-3, cod CNCSIS 745(498))

2010 Sesiune de comunicare, Timișoara, Zilele Academice, articol în volumul Reflexii postmoderne în arta contemporană, *Interferențe si influențe*, p.237-244 (Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978-973- 602-608-9)

2009 Zilele Academice Timișene, articol în volumul Artă și realitățile ei, *Revirimentul artelor decorative la sfârșitul sec. al-XIX lea începutul sec. al-XX lea*, p.365-374 (Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978- 973-602-489-4)

2005 Simpozion Cultură și comunicare, Zilele Academice Timișene, articol *Nonconventionalul in artele textile. Materie, concept, conținut*

Total 24x20pct=480pct

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

2020 Caiete de Arte și Design, nr.8/2020, articol *Sustainable textile*, pg. 153-161
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>, Ed. Eurostampa, ISSN 2393-042X, ISSN- L2393-042X, pg.17

2020 International Symposium, E duc at ion, R es e ar c h, C r e at i on ,11th Edition, 29 - 30/05/2020, THE REVIVAL OF TEXTILE ARTS AT THE END OF THE 19TH CENTURY AND THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY, Print ISSN: 2285-4223, Online-ISSN: 2601-3002,
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1590>

2019 Caiete de Arte și Design, nr.7/2019, articol *O PERSPECTIVĂ SPIRITUALĂ ASUPRA MATERIALITĂȚII OBIECTULUI PLASTIC*, pg. 17-27
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>



2018 Caiete de Arte și Design, nr.6/2018, articol *Figurativ si abstract - concepte in istoria artei textile*, pg. 23-30 <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2641>, Ed. Eurostampa, ISSN 2393-042X, pg. 31

2016 Revista on-line Interalia Magazine, articol: *Textile anatomy*, <http://www.interaliamag.org/articles/valentina-stefanescu-textile-anatomy/>

2015 articol publicat în Revista de Teoria si Critica artei - RevArt nr.25/2015, *Scurtă reflecție asupra tratării subiectelor în tapiserie*, pg.63

Total 6 x 40=240

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

2014 BIAMT proiect finanțat de Primăria Timișoara

2015 *Copacul meu*, Textile Urban Graffiti -, Festivalul Artelor Timișorene, Parcul Botanic, Timișoara (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2016 Festivalul Artelor Timișorene – proiect *Flutură în vânt vesel și plătând*, Piața Unirii, Timișoara (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2017 Festivalul Artelor Timișorene – proiect *Parfumul câmpiei în centrul orașului* (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2017 Festivalul Artelor Timișorene – proiect *Culoarea ne însoțește* (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2018 Festivalul Artelor Timișorene – proiect *Echidistanță* (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2020-2021 Director de proiect ROSE II – AG 375

2021-2022 Director de proiect ROSE II – AG 375

2022-2023 Director de proiect ROSE II – AG 375

Total 9x30pct = 270 pct



- 3.6.2.** membru în echipă
3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte
3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

2019 Membru în echipa Proiect ROSE I AG 181

2020 Membru în echipă Proiect 18/SGU/PV/ROSE-WEST PETCU V

2022 Membru în echipa Proiect West Summer University" –
ROSE/AG393/SGU/PV/III/2020

Total 3x20pct = 60 pct

A.4 Recunoașterea și impactul activității Total A4 = 8585pct

4.4.1. Citări

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

Citări în cataloage si în articole de ziar/revistă:

-1994 *Desprinderi interioare*, articol scris de Mirela Iacob, Revista Orizont, p.12, 1994

-1997 citare Catalog Salon Pro Arte, PentArt Visual, pg.30

-1999 citare Catalog Prima Trienală Internațională de Broderie, Cluj Napoca, Ro, pg.48

-1999 citare Catalog Târul Internațional de Arte Vizuale, Tipar Imprimeria Națională, București, pg.107

-1999 *Salonul anual 99 – Lista lui Nuțiu*, articol scris de Traian Abruda, ziarul Focus Vest, nr.10, 31 decembrie 1999

-2000 *Compatibilități postmoderniste, A treia secțiune a Salonului Anual 1999 al artiștilor plastici profesioniști*, articol scris de Ioan Iovan, Ziarul Paralela 45, 4 ianuarie 2000



- 2000 citare Catalog Mondoarte-Worldart, Club UNESCO Rivoli Villarbasse, pg.32
- 2000 citare Catalog International Betonac Prize, Tonder Museum, Tilburg, pg.76-77
- 2000 citare Catalog Trienala Internațională de Tapiserie București 2000, pg.46-47
- 2000 *1st Hungarian Band Exhibition*, Szombathelyi Keptar, Ungaria, catalog expoziție, ISBN 963-8368-46-2
- 2000 *13th International Biennial of Miniature Textiles*, Szombathelyi Keptar, Ungaria, catalog expoziție, pag. 100, ISBN 963-8368-42-X
- 2001 *Penultima secțiune a Salonului anual de artă, la Helios*, articol scris de I.S., Ziarul Agenda zilei, anul VI, nr.23 (1303), 29 ianuarie 2001
- 2001 *Expoziție de grup*, articol scris de Ileana Pintilie, revista Orizont, nr.2 (1421) serie nouă, anul XIII, 15 februarie 2001
- 2001 *Expoziție în grup la Timișoara*, articol scris de Ileana Pintilie, Revista Arta, pag.26, Serie nouă, nr.3, 2001
- 2001 *Dialog între generații de artiști*, articol scris de I.S., ziarul Agenda zilei, nr.18 (1298), anul VI, 23 ianuarie 2001
- 2001 *Tinerete și frondă ... Made in România*, articol scris de I.Stanciu, C.D.Tomov, ziarul Agenda zilei, nr.95 (1375), anul VI, 25 aprilie 2001
- 2001 *Atitudine*, articol scris de Sorin Precup, ziarul Renașterea bănățeană, nr.3414, 24 aprilie 2001
- 2002 citare Catalog Trienala Internațională de Broderie, editia a-IIa, Cluj Napoca, Ro, pg.38
- 2002 citare Catalog III-rd Biennale Internationale Di Fiber Art Citta Di Chieri, Trame dAutore, Ed.Celid, Torino, ISBN 88-7661-507-5, pg.69, 96
- 2003 citare volum Tradiție și Modernitate. Două secole de Artă Plastică în Banat, Art Press, ISBN 973-7911-29-6, pg.139,176
- 2003 citare Catalog Premio Valcelina, ed.IV, International Textile and Fiber Art

Competition, pg.51, 65

-2003 citare Catalog Lumina fenomen fizic, motiv și simbol artistic, Tipar Cosmopolitan-Art Timișoara, pg.39

-2003 *Catalogul Facultății de Arte, Timișoara*, text scris, Tipar IDEA design, ISBN 973-8433-37-1

-2004 *Salonul artelor vizuale. Locul în care viitorul și trecutul se suprapun și se confruntă*, articol scris de Ioan Iovan, Ziarul Paralela 45, 6 ianuarie 2004

-2005 citare catalog Formavilag – 20 artiști timișoreni, Budapesta, Ed. Cosmopolitan Art, Timișoara, pg.11

-2006 citare Catalog Zbor, Ed. UVT, ISBN (10) 973-125-032-8, pg.68-69

-2006 citare Catalog Trienala Internațională de Broderie, editia a-IIIa, Cluj Napoca, Ro, pg.33, 95

-2006 citare Catalog Scena în Artele Vizuale, Tipar Cosmopolitan-Art Timișoara, pg.35, 53

-2008 citare Catalog Sperimentazioni Tessili Da Trame D'Autore alla Collezione Civica di Fiber Art-Chieri, Ed. Celid, ISBN 978-88-7661-793-5, pg.70

-2009 citare Catalog Astrele – Spațiul Cosmic în Artele Vizuale, Ed. Eurostampa, Timișoara, ISBN 978-973-687-961-6, pg.49, 70

-2009 citare Catalog 20 de ani de la Revoluția Română comemorată de artiștii plastici timișoreni, Ed. SAOL, ISBN 978-606-92313-4-0, pg.82, 125

-2010 citare Catalog Salonul Annual al Artelor Vizuale, Ed. Eurostampa, ISBN 978-606-569-238-1, pg.78, 92

-2011 citare Catalog Bienala Internațională de Pictură, Grafică, Sculptură, Meeting Point, Arad, Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-677-5, pg. 272

-2012 citare Catalog Salonul Internațional de Artă Decorativă Cotroceni, pg.101



-2012 citare Catalog Intercontinental Biennial of Small Graphics, Inter Art Aiud, editia a Iva, ISBN 978-973-0-13701-9, pg 64

-2012 citare Catalog Sunt eu oare păzitorul fratelui meu, Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-729-1, pg.52

-2012 citare Catalog Prima Bienală de Grafică Mică Arad, Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-859-5, pg.88

-2013 citare Catalog Green Textile Slow Fashion, International Antalya Fashion & Textile Design Biennial, Turcia, ISBN 978-605-4483-16-7, pg.98

-2013 citare Catalog Saloanele Moldovei, Ediția XXIII, Chișinău, Bacău, ISBN 978-9975-80-740-1, pg.17, 25

-2013 citare Catalog Salonul Internațional de Artă Decorativă Cotroceni, pg.106

-2013 citare catalog Salon Național de Artă Decorativă, Galeria Forma, Deva, pg.7

-2014 citare Catalog Saloanele Moldovei, Ediția XXIV, Chișinău, Bacău, pg.24

-2014 citare în catalogul Cărămida de hârtie, Galeria Națională de Artă - Delta, Arad, ISBN 978-973-0-18536-6, pg.44

-2014 citare în catalogul BIAMT 2014, Galeria Mansardă FAD, ISBN 978- 973-108-605-7, pg.23

-2014 citare în catalogul Texpoart - Trienala Internațională de Arte Textile, Iași

-2014 citare catalog pdf Salonul Artelor Textile, Galeria Orizont, București

-2015 citare Catalog Micul Print, Tipar IDEA Studio Satu Mare, ISBN 978- 973-1843-97-1, pg.102

-2015 CITARE Catalog pdf Meeting Point Arad, editia a Va



-2015 citare în catalogul Bienalei Interanționale de Fotografie Miniaturală Timișoara, Ed. Art Press, Timișoara, ISBN 978-973-108-658-3, pg.51

-2015 citare în catalogul pdf Tokyo International Mini-Print Triennial 2015, Tama Art University Museum of Art, Tokyo, Japan

-2015 citare în catalogul Saloanele Moldovei, Chișinău, Bacău, ISBN 979- 975-87-006-1, pg.30

-2015 citare în catalogul Omul împotriva vieții, Galeria Orizont, Ed. UNArte, București, ISBN 978-606-720-043-0, pg.151

-2016 citare INTERALIA MAGAZINE, Vasia Hatzi, *Hybrid Thinking from the Heart*, june 2016, http://www.interaliamag.org/interviews/vasia-hatzi-interview/?utm_medium=email&utm_campaign=June%202016&utm_content=June%202016+CID_a571c3018949bdf7a762d6a668eee65f&utm_source=Email%20marketing%20software&utm_term=Vasia%20Hatzi%20Hybrid%20Thinking%20from%20the%20Heart

-2016 citare în catalogul pdf al manifestării expoziționale A4 Salonul de Grafică mică, Căminul Artei București

-2016 citare în catalogul manifestării expoziționale Fabricat în România, Galeria Th.Pallady, Iași, ISSN 2067-6719 CNCSIS-COD 247, pg.33

-2017 *Gala Absolvenților 2017*, pag.65, Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978- 606-726-104-2

-2017 citare în catalogul manifestării expoziționale Dragobete Art. Ro, editia a Va, Galeria Th.Pallady, Iași, ISBN 978-606-133697-5, pg.26

-2017 Desenul Post Brâncuși, Editia a IIa, Galeriile Municipale de Artă Tg. Jiu, ISBN 978-606-94226-3-2, pg.86

-2017 citare în catalogul manifestării expoziționale TexpoArt, Trienala Internațională de Arte Textile, Galeria Universitas – Casa Balș, Iași, ISBN 978-606-13-4095-8, pg.99, 114



- 2017 citare in catalogul manifestării expoziționale Careul de dame, Galeria de Artă "Ion Neagoe" a Casei Corpului Didactic "Spiru Haret", Iași, ISBN 978-973-579-273-2, pg.36
- 2017 citare in catalogul manifestării expoziționale Identități leșene, Galeria de Artă "Ion Neagoe" a Casei Corpului Didactic "Spiru Haret", Iași, ISBN 978-973-579-270-1, pg.35
- 2018 citare in catalogul manifestării expoziționale Desenul Post Brâncuși, ed.III, Muzeul de Istorie Alexandru Ștefulescu, Tg Jiu, ISBN 978-606- 94226-5-6, pg.88
- 2018 citare Catalog Bienala Internațională de Grafică din Ținutul Secuiesc, Centrul de Artă Transilvania, Centrul de Cultură, Sfântu Gheorghe, ISBN 978-606-8598-26-0, pg 204
- 2018 citare Catalog Careu de dame, Galeria de arta" Ion Neagoe - Casa Corpului Didactic Iasi, ISBN 978-606-13-4442-0, pg.45
- 2018 citare Catalog Dragobete Art.Ro, Galeria de Arta Victoria, Iași, ISBN 978-606-13-4231-0, pg.52
- 2018 citare Catalog International Biennial of Miniature Art Serbia, Ed. XIV, Cultural Centre Modern Gallery Kneza Mihaila, Gornji Milanovac, Serbia, pg. 313
- 2018 citare catalog Portret – Autoportret, Galerile de Artă Ion Neagoe, Iași, ISBN 978-973-579-283-1, pg.39
- 2018 citare catalog Identități leșene, Galerile de Artă Ion Neagoe, Iași, ISBN 978-973-579-280-0, pg. 44
- 2018 citare catalog Îngerii copilăriei, Muzeul Catedralei Mitropolitane Timișoara, ISBN 978-606-8708-93-5, pg 49-50
- 2018 citare catalog Salonul de Miniatură Textilă, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, ISBN 978-606-8269-93-1, pg.88
- 2018 citare catalog Saloanele Moldovei 2018, Bacău - Galerile Alfa, Galerile Frunzetti, Muzeul de Artă Contemporană George Apostu, Chișinău
- Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, pg.40

-2018 citare catalog The Seventh International Biennial, Ex Libris Biennial – Transition, Historical Archive of Pancevo, Serbia, ISBN 978-86—6279-028- 6, pg.90

-2018 citare catalog Dincolo de Formă, Galeria Reperaj, Oradea, pg.2

-2019 Bienala de Arte Decorative, ediția a IVa, Ed. Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, București, ISBN 978-606-9045-14-5, pg.192

-2019 Careu de dame, ediția a IVa, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-293-0, pg.53

-2019 Portret și Autoportret, ediția I, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-283-1, pg.39

-2019 Desenul Post Brâncuși, ediția a IVa, Tg. Jiu, ISBN 978-606-042-007-1, pg.77

-2019 Dragobete Art.Ro Iasi, ed. a VII-a, Ed. Pim, Iași, ISBN 978-606-13-4803-9, pg. 54

-2019 Salonul National de Plastica Mica Braila, ed.XX, catalog, pg. 115, Ed. Istros a Muzeului Brăilei "Carol I", ISBN 978-606-654-343-9

-2020 Salonul Național de Plastică Mică, ediția a XXIa, Muzeul Brăilei Carol I, Ed. Istros, Brăila, ISBN 978-606-654-397-2, pg.127

-2020 TexpoArt, Dream, 5th International Triennial of Textile Art, Ed. Pim, Iași, ISBN 978-606-13-5877-9, pg.102

-2020 Salonul de miniatură, editia I, Muzeul de Artă Contemporană Pavel Șușară, București, pg.54

-2020 Portret și Autoportret, ediția a IIa, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-295-4, pg.55

-2020 Micul Prinț, carte album, Ed. Muzeul Satului Sătmărean, 2020, Satu Mare, ISBN 978-606-8729-19-0, pg.34

-2020 Dragobete Art Ro, editia a VIIIa, Ed.Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-294-7,



pg.57

-2020 Saloanele Moldovei Bacau-Chisinau, Editia 30, ISBN 978-973-0-32471-6, pg.38

-2021 Dragobete Art Ro, ediția a IXa, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-353-1, pg.61

-2021 Portret și Autoportret, ediția a IIIa, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-346-3, pg.70

-2021 Arta la feminin, ediția a II-a, Galeriile de Artă Ștefan Luchian, Botoșani, pg.17

2022 Artistic money_MCL Art Gallery_Turin_Italia, catalog pdf, p.56

2022 Bienala Camil Ressu_Muzeul de Artă Vizuală_Galați, album imprimat la tipografia ELCO Galați, p.105

2022 Bienala de Arte Decorative Artefact_Muzeul Țării Crișurilor_Oradea, Ed. Muzeul Țării Crișurilor, ISBN 978-606-8925-35-6, p. 172

2022 Bienala Nicolae Toniza_Muzeul Vasile Pârvan_Bârlad, Casa Editorială Demiurg, Iași, ISBN 978-973-152-427-6

2022 42e Miniprint International Cadaques_Taller Galleria Fort_Barcelona_Spain, catalog online [42nd MINI PRINT INTERNATIONAL OF CADAQUÉS 2022 – Mini Print International of Cadaques](#)

2022 Dragobete Art.Ro, expoziție de arte vizuale, Iași, Editura Pim, Iași, ISBN 978-606-13-6810-5, p.60

2022 Echigo Tsumari International Mail Art Exhibition_Gallery YUYAMA_JAPAN_catalog, p.78

2022 The 16th International Biennial of Miniature Art, Cultural Centre Modern Gallery, Gornji Milanovac, Serbia, ISBN 978-86-7152-056-0, p.376

2022 A4 Salon de Grafică Mică, ed. a-IVa, catalog pdf apărut cu sprijinul editurii UNARTE, ISBN 978-606-720-164-2, p.44, lucrarea 87

2022 Geumgang Nature Art Biennale 2022 Nature Art Cube Exhibit, ISBN 978-89-93531-38-1, p.166



2022 Identitati iesene_expozitie de arte vizuale, Iasi, Editura Pim, ISBN 978-606-13-7223-2, p.55

2022 In memoriam de Antonio Cares Franco_Italy, catalog pdf, p.149

2022 Mail Art Triennial_Topic Today_Ungaria, catalog, ISBN 978-615-01-6200-3, p.79

2022 Portret-Autoportret_expoziție de arte vizuale_Iași, Editura Pim, ISBN 978-606-13-6942-3, p.80

2022 POMO - Mail art Turcia, Selcuk University Faculty of Fine Arts Art Gallery, Konya, Turkey, catalog pdf, p.209

2022 Salonul de miniatură, ed. a II-a, Muzeul de Artă Modernă și Contemporană Pavel Șușară, București, catalog, p.91

2022 Saloanele Moldovei, Complex Muzeal Iulian Antonescu_Bacau_Chisinau Muzeul de Arta, Catalog, ISBN 978-973-0-37303-5, p.31

2022 Salonul Național de Plastică Mică, Galeria de Artă a CJCPCT Brăila, ediția a XXIIIa, Ed. Istros a Muzeului Brăilei Carol I, Brăila, ISBN 978-606-654-467-2, pg.138

2022 Salon de fotografie virtuala cu interventie imagine textila_CAAT Argentina_catalog pdf, p.16

2022 Salon National de Arte Vizuale_Interferente_Botosani_catalog

2022 Salonul de minitextile CAAT Argentina_catalog pdf, p.17

2022 Scythia_The 14th International Biennial of Contemporary Textile Art Scythia_catalog CD

2022 V International Mini Print Cantabria, catalog pdf, p.114

2023 Primer Miniprint Internacional de Rio Cuarto, catalog pdf, p.77

2023 A4_Small Graphics Salon, 9th Edition, p.79

2023 Ariadnae_pliant_p.63

2023 Mini MailArt_No63. Valentina Stefanescu (RO) | Arnolfini Mini[e]MailArt (arnolfini-mma.blogspot.com)

2023 Mini MailArt_No64. Valentina Stefanescu (RO) | Arnolfini Mini[e]MailArt (arnolfini-mma.blogspot.com)

2023 Mini MailArt_No65. Valentina Stefanescu (RO) | Arnolfini Mini[e]MailArt (arnolfini-mma.blogspot.com)

2023 Bienala de Pictură și Grafică Ștefan Luchian Botoșani, catalog ISBN 978-973-0-39146-6

2023 Bindaas Digital Art Competition, catalog digital, p.32, [Art-competition | India | Bindaas artist group](#)

2023 43rd Mini Print International of Cadaques, [43rd MINI PRINT INTERNATIONAL OF CADAQUES 2023 – Mini Print International of Cadaques](#)

2023 CODRU SustainArt [CODRU Sustainart Village Timișoara | CS Week \(codrufestival.ro\)](#)

2023 Sound of silence, Centrul de proiecte PMT, ["Sound of Silence" – expoziție dedicată contemplării și meditației - UVT](#)

2023 Expoziția Valentinei Ștefănescu de la Galeria 5 a Centrului de Proiecte Timișoara, by Maria Orosan Telea [Expoziția Valentinei Ștefănescu de la Galeria 5 a Centrului de Proiecte Timișoara - PropagArta](#)

2023 Touching the fiber, [Touching the Fiber | Expoziție a artistelor Valentina Ștefănescu și Theodora Scurtu, curator Eleonora Scarlat \(icr.ro\)](#)

2023 Infinite journey_catalog, p.76

2023 International Ocean Art Festival 2023 [IOAF2023 \(asianacs.com\)](#)

2023 Pop Art_Artgallery [Expozitie | Galerie de artă MCL \(jimdosite.com\)](#)

2023 ScythiaMiniMicro 2023_Ukraina_ catalog pdf

2023 SNAV Interferențe_Botoșani_catalog

2023 SNMP Brăila ed.XXIV_catalog p.141_ISSN 2972-2322

2023 [Texpo Art_New Realities_6th](#) International Triennial of Textile Art_lași_catalog p.110_ISSN 978-606-13-7565-3

Total 132x25pct=3300 pct

4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte



4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

2024 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2024 – secțiunea Arte Textile

2022 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2022 – secțiunea Arte Textile

2021 august, Austrian Science Fundation (FWF) membru în comisia pentru evaluarea proiectelor PEEK (Program de Cercetare în Domeniul Artelor), pentru applicant DDR. Katharina Anna SABERNIG, proiect *Knitted Body Materiality*, număr proiect AR 705-G

2021 membru în juriul Bienalei Internaționale de Colaj – Collage Obsession

2021 membru în juriul INTERNATIONAL FROM ARTISANSHIP TO ART JURIED MIXED EXHIBITION, second edition, at Uşak University Recep Tayyip Erdoğan Congress and Culture Center

2020 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2020 – secțiunea Arte Textile

2020 - Usak University Leather, Textile and Ceramic Design Application and Research Center - International Journal for Design and Art Works on Textile, Leather and Ceramic - Science, Art and Publication Board member

2019 membru în juriul 1st INTERNATIONAL FROM ARTISANSHIP TO ART JURIED MIXED EXHIBITION, November 20, 2019 at Uşak University Recep Tayyip Erdoğan Congress and Culture Center

2018 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2018, Galeria Mansardă FAD

2016 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2016, Galeria Mansardă FAD



2014 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2014, Galeria Mansardă FAD

TOTAL 10X30=300

4.4.3.2. Naționale - 20 puncte

2024 Juriu – Arte textile_DIPLOMA – The Institute_București

2023 Juriu – Arte textile_DIPLOMA – The Institute_București

2023 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2022 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2021 Membru în juriul proiectului *EDUCAȚIA AZI ÎN TIMIȘOARA CULTURII EUROPENE- secțiunea ECO_VITAL_UVT_2021*

2021 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2020 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2019 membru în juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

2019 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2019 membru în juriul primirilor mebrilor UAP

2018 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2017 membru în juriul manifestării **Se poartă Timișoara**, proiect realizat FAD



2017 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2016 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2015 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2014 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2013 membru in juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

2013 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2010 membru in juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

2002 membru in juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

2001 membru in juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Timișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

Total 20x20=400pct

Criterii opționale

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

Președinte comisie Grad didactic I

2023 Palatul Copiilor_grad didactic I susținut de Adriana Geneva Câmpan

Conducător pentru susținerea gradului didactic I **(2016-2020 – zece**



lucrări)

2016 Dudu Denisa Ileana (Laban), profesor la Liceul Traian Vuia, localitatea Craiova, județul Dolj, lucrare grad I, cu titlul **Structuri cromatice în dezvoltarea creativității copiilor**

2016 Viorica Stănculescu (Avram) profesor la Școala gimnazială nr.30, localitatea Timisoara, județul Timis, lucrare grad I, cu titlul **Educatia plastica formala si nonformala in dezvoltarea personalitatii creatoare a elevului**

2018 Daniela Iluc-Jivan, profesor la Palatul copiilor Timișoara, cu titlul **Creativitatea elevilor. Posibilități de cunoaștere și educare prin intermediul cercului creație confecții/arte textile**

2018 Ioana Simona Sîngerean (Bodale) profesor la Colegiul De Arte "Sabin Drăgoi" Arad, lucrare grad I, cu titlul **Experiment metodico-științific în elaborarea lucrărilor de certificare a calificării la atelierul de arte textile din liceele de artă**

2018 Viorica Marcu, profesor la Colegiul Tehnic Energetic Craiova, localitatea Craiova, județul Dolj, lucrare grad I, cu titlul **"Simbolistica motivelor decorative în arta populară românească**

2019 Ionescu (Badea-Ionescu) Gh. Elena Daniela, profesor la Școala Gimnazială nr.19 AVRAM IANCU, Timișoara, localitatea Timișoara, județul Timiș, lucrare grad I, cu titlul **"Modalități de experimentare a elementelor de limbaj plastic în compoziția plastică"**

2019 Brăila M. Gloria Iadranca, profesor la Liceul tehnologic "Clisura Dunării" Moldova Nouă, localitatea Moldova Nouă, județul Caraș-Severin, **lucrare grad I, cu titlul " Experiment metodico-științific. Modalități de valorificare a învățării prin cooperare în educația plastică gimnazială"**

2020 Iuliana (Basa) Miu, profesor la Liceul Waldorf Timișoara, localitatea Timișoara, județul Timiș, lucrare grad I, cu titlul **"Abordarea desenului formelor în educația artistică"**

2020 Ștefăniță (Popescu) Lucica-Ionela, profesor la Colegiul Național „George Coșbuc” Motru, localitatea Motru, județul Gorj, lucrare grad I, cu titlul **"Abordarea interdisciplinară a educației plastice"**



2020 Hlibiciuc (Oțelea) Maria-Alexandra, profesor la Liceul Andrei Mureșanu, Brașov, lucrare de grad I, cu titlul **"Stimularea creativității elevilor cu ajutorul activităților practice realizate prin joc și descoperire"**

Total 11x30pct=330pct

Conducător lucrări de disertație

2012 Puiu Elena, Vadim Gaivoronschi, Reka Gyorgypal, Angela Sovejanu 2013
Tunde Fulop, Andreea Hora
2014 Bernadett Ferencz, Liliana Andronic
2015 Alisa Radeș, Imola Mate, Laura Chiriță, Lorinczi Dorotya, Oana Cucu 2016
Elena Mazăre, Ioana Palicica, Ioana Popa, Tatiana Nosonova
2017 Dorina Cazac, Ligia Gaja Borsanu, Rahela Ungureanu 2018 Anca
Gyemant, Diana On, Isabella Becheanu
2020 Dana Liliana Brebeanu, Mălina Turmacu, Melinda Makai, Mihaela Samoilă,
Zsofia Torok
2021 Otilia Sfetcu, Theodora Scurtu
2022 Ana Maria Cozneac
2023 Sandra David

32x30pct=960pct

Conducător lucrări licență

Din 2005 conduc lucrări de licență în cadrul specializării Arte Textile. Pot aproxima numărul absolvenților la 50

50x 25pct=1250pct

Total 2210 pct

4.4.4.2. Membru - 20 puncte

-2011-2015 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Departamentului Design și Arte Aplicate
-2015-2019 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Departamentului Design și Arte Aplicate
-2019-2024 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Departamentului



Design și Arte Aplicate

-2024-2028 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Departamentului

Design și Arte Aplicate

-2015-2019 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Facultății de Arte și Design

-2019-2024 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Facultății de Arte și Design

-2024-2028 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Facultății de Arte și Design

-2015-2024 Valentina Stefanescu – președinte comisie CMC

-2015-2024 Valentina Stefanescu – membru Comisia Didactică FAD

-2020-2021 Valentina Stefanescu – membru Comisia de Etică FAD

-2020-2021 Valentina Stefanescu – manager de proiect ROSE AG 375

-2021-2022 Valentina Stefanescu – manager de proiect ROSE AG 375 (dosar nou)

-2022-2023 Valentina Stefanescu – manager de proiect ROSE AG 375 (dosar nou)

-2021-2022- responsabil program tutorat FAD

-2013-2024-organizator concurs Pasaje-concurs pentru elevii claselor aXI-a si aXII-a (12 ediții)

Membru în comisiile de susținere a gradului didactic II

Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice universitare în cadrul Universitatii din Oradea – Mihaela Tatulescu

Membru în comisia pentru ocuparea postului de asistent universitar a candidatei Sandra Chira Suci

Membru în comisia pentru ocuparea postului de asistent universitar a candidatei Reka Adorjani

Membru în comisia pentru ocuparea postului de lector universitar a candidatului Victor Marian Gingiu

Membru în comisia pentru ocuparea postului de lector universitar a candidatei Corina Nani

Membru în comisia pentru ocuparea postului de lector universitar a candidatei Diana Andreescu



Membru în comisia pentru ocuparea postului de conferențiar universitar a candidatei Silvia Trion

Membru în comisii de îndrumare ale studenților doctoranzi din cadrul Scolii Doctorale de Arte

Membru în comisia de îndrumare a studentei Anca Gyemant, coordonator
prof.univ.dr.Adriana Lucaciu

Membru în comisia de îndrumare a studentei Bojita Ilici, coordonator prof.univ.dr.Vică Adorian

Membru în comisia de îndrumare a studentei Mirela Trăistaru, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentei Magdalena Ghizdaveț Pătrășcanu,
coordonator prof.univ.dr.Dacian Andoni

Membru în comisia de îndrumare a studentei Mariana Bejinaru, coordonator
conf.univ.dr.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentului Cosmin Budriș, coordonator
conf.univ.dr.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentului David Iancu, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentului Adrian Popa, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentei Consuela Grigorescu, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentei Dana Liliana Brebeanu, coordonator
conf.univ.dr.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentei Oana Popescu, coordonator
prof.univ.dr.Dacian Andoni



Membru în comisia de îndrumare a studentei Theodora Scurtu, coordonator
conf.univ.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentului Robert Ecle, coordonator
conf.univ.Hedy M-Kiss

Membru comisie susținere catedră Marius Matei, coordonator conf.univ.Hedy M-Kiss
Membru comisie susținere catedră Alexandru Babusceac, coordonator conf.univ.Hedy
M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentei Ioana Popa, coordonator
prof.univ.dr.Adriana Lucaciu

Total 50x20pct=1000pct

4.4.5. Premii

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

2023 Excellence Award in the International Digital Art Competition_India

2023 Merit Award_International Ocean Art Festival 2023

2022 Premiul II – Expoziția internațională – Concurs Învingător prin artă – ed. a XII-a –
Chișinău, Republica Moldova

2022 Silver Award, Superior Culture Annual Painting Competition 2022, Hong Kong

2022 Silver Award, Fiesta International Art Competition 2022, New Delhi, India

2022 IOAF 2022_Bronze Conch Award

2022 Francisco De Goya Award_Internațional Online Art Exhibition

2022_SPACE_Mumbai_India



2022 Certificate of Honorable Mention_Art in Winter_Envision Arts

2022 Bronze Award_ Happy Home Painting Competition_Hong Kong

2021 Premiul special MKISZ, Szombathely, Ungaria

2021 Special Award - IOAF Jeju, South Korea

2020 Special Award - IOAF Jeju, South Korea

2016 Premiul pentru Arte Textile și Diplomă de Excelență, la expoziția de arte vizuale *Fabricat în România*, în cadrul Festivalului Internațional Arta și Tradiția în Europa, Iași

Total 14x40=560pct

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

2021 Premiul Aurel Breilean, Gala Premiilor UVT

2021 Premiul pentru tehnică mixtă, diplomă de excelență, Portret și Autoportret, Iași

2021 Premiul pentru tehnică mixtă, diplomă de excelență, Dragobete Art.Ro

2021 Premiul pentru tehnică mixtă, diplomă de excelență, Identități ieșene

2021 Premiul pentru tehnică mixtă, diplomă de excelență, Careu de dame

2020 Premiul Juriului – Salonul Anual al Artelor Vizuale, UAP Timisoara

2020 Premiul pentru tehnică mixtă, Diplomă de excelență la Expoziția Identități ieșene, Iași

2020 Premiul pentru Colaj și Diplomă de excelență la Expoziția **Dragobete Art.Ro**, Galeria de Artă Ion Neagoe, Iași

2020 Premiul pentru Colaj și Diplomă de excelență la Expoziția **Portret - Autoportret**, Galeria de Artă Ion Neagoe, Iași

2019 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția **DragobeteArt.Ro**,



Galeriile de Artă Victoria, Iași

2019 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția **Careul de Dame**,
Galeriile de Artă Victoria, Iași

2018 Premiul I al **Salonului de Miniatură Textilă**, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia

2018 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția **Identități ieșene**,
Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași

2018 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția **Portret –
Autoportret**, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași

2018 Premiul pentru Artă Textilă și Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală
Careu de dame, ed. A IV-a, Iași

2018 Diplomă de excelență pentru organizarea expoziției **Textilisme 5/2** la Muzeul de
Artă Casa Simian, Râmnicu Vâlcea.

2018 Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală **Dragobete Art. Ro** ed.a VI-a.
Iași.

2018 Diplomă de excelență, expoziție internațională, West Meets East – a Cultural Book
Exchange, ed. XI, Piața Spania Gallery, București

2017 Premiul pentru Artă Textilă și Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală
Identități ieșene, ed. A VI-a, Iași

2017 Premiul pentru Artă Textilă și Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală
Poveste de iarnă, ed. A III-a, Iași

2017 Premiul pentru Artă Textilă și Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală
Careu de dame, ed. A III-a, Iași

2017 Premiul pentru Tehnică Mixtă și Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală
Dragobete Art. Ro ed.a V-a. Iași.

2016 Premiul pentru Artă Textilă și Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală
Fabricat în România ed. A IV-a. Iași.



1999 Premiu acordat lucrării *Miriapode* la **Expoziția Internațională de Broderie 1999**, Cluj Napoca.

Total 24x20pct=480pct

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

Valentina Ștefănescu - Membru European Textile Network

4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

Valentina Ștefănescu - Membru UAP

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

$A1(800) + A2 (12300) + A3 (1610) + A4 (8585) = 23295$ PUNCTE



UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE
2018-2023

Conf.univ.dr. Valentina Ștefănescu

A.1 Activitatea didactică Total A1 = 425 pct

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 anuale didactice - 25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

2020 Istoria Artelor Decorative – scurtă istorie a țesutului, țesăturilor și altor câteva tehnici – suport de curs

2020 Istoria Artelor Decorative – secolele XIX-XX – suport de curs

2020 Compoziție pentru Arte textile - Suport de curs

2020 Materiale, procese și tehnici textile - Suport de curs

2020 Tehnologii textile - Suport de curs

Total 5x25=125 pct

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

-2010-2024 Valentina Stefanescu - Director de program Arte Decorative

-2019-2024 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Departamentului Design și Arte Aplicate

-2024-2028 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Departamentului Design și Arte Aplicate

-2019-2024 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Facultății de Arte și Design

-2024-2028 Valentina Stefanescu – membru în Consiliul Facultății de Arte și Design

-2020-2024 Valentina Stefanescu – președinte comisie CMC

-2020-2024 Valentina Stefanescu – membru Comisia Didactică FAD

-2020-2021 Valentina Stefanescu – membru Comisia de Etică FAD

-2020-2021 Valentina Stefanescu – manager de proiect ROSE AG 375

-2021-2022 Valentina Stefanescu – manager de proiect ROSE AG 375 (dosar nou)

-2022-2023 Valentina Stefanescu – manager de proiect ROSE AG 375 (dosar nou)

-2021-2022- responsabil program tutorat FAD

Total 12x25=300 pct

A.2. Activitatea profesională Total A2 = 8570pct

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

2023 *Touching the fiber*, expoziție personală, Piccola Galeria, Centrul Cultural Român Veneția, Italia

2023 *Touching the fiber*, expoziție personală, Galeria Art Center, Timișoara

2023 *Sound of silence*, expoziție personală, Galeria Cinci, Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, Timișoara

Total 120 pct

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expozitii/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

2018 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, Galeria Mansardă FAD, Timișoara

2018 BIAM Canada, Centre d'Exposition du Rift, Quebec, Canada

2018 International Biennial of Miniature Art Serbia, Cultural Centre Modern Gallery Kneza Mihaila, Gornji Milanovac, Serbia

2018 Bienala Internațională de Grafică din Ținutul Secuiesc, Centrul de Artă Transilvania, Centrul de Cultură, Sfântu Gheorghe

2018 The Seventh International Biennial, Ex Libris Biennial – Transition, Historical Archive of Pancevo, Serbia

2019 The 9th International Biennial Exhibition of Mini Textile Art "Scythia", Ivano-Frankivs'k, Ukraine

2019 Inovative costume Moscova, Muzeul Teatrului Central de Stat Bakhrushin, Moscova, Rusia

2019 IOAF, Life/Ocean/Mother, Cultural Arts Center, Jeju, South Korea

2019 Internationale d'art miniature, 10th edition, Centre d'exposition Louise-Carrier, Lévis (Québec) Canada

2019 Bienala Albastra Hronicon, Brasov

2019 Interfoto, Galeria Mansardă, Timisoara

2019 Bienala Internațională de Artă Meeting point, Arad

2020 International Exhibit Contest-A4, Tyumen State University Russia

2020 BIAMT ed.IV, Timisoara

2020 E.I.B.A.B. 2020 Bienala Internationala de Carte Obiect, Karolyi Castle Carei

2020 IOAF, Life/Ocean/Mother, Cultural Arts Center, Jeju, South Korea

2020 6th Mailmania Biennial, Victoria, Canada

2020 The 15th International Biennial Miniature Art, Cultural Centre of Gornji Milanovac Serbia,

2020 Dream, Texpoart, Trienala Internationala de Arte Textile, Galeria Victoria si Theodor Pallady, Iași

2020 I International Online Exhibition_White Nights_ MajdanArt 2020

2021 International Triennial of Miniature Textiles, Theme: Flow, The Gallery of Szombathely, Szombathely, Hungary

2021 IV Mail International Postcard 2021, Theme: Hell from Divina Comedia of Dante Aligheri, Artheka 32 Gallery, Ostia Lido, Roma, Italy

2021 99 Artist Works_ International Online Mixed Exhibition,
<https://eurasiart.avrasya.edu.tr/artwork-and-exbition-catalog/>

2021 Asymmetry _Mail art _Turkey_
<http://kozymail.blogspot.com/search/label/Valentina%20Stefanescu>

2021 Berlin Tempelhof_ International Mail Art Austellung, Tempelhofer Feld – Haus 104, Berlin

2021 Bindaasart Competition_India_ <https://www.bindaasart.com/copy-of-exhibitions?pgid=kjdcwoxv-d3f618c4-944e-443d-bb53-39122c90ce7a>

2021 International Mail Art Exhibition Novi Sad Serbia
<https://www.facebook.com/ununovisad/photos/1053409558519339>

2021 International Mail Art Exhibition_ Mexico
<https://www.facebook.com/photo?fbid=4608028492565030&set=pcb.4608028569231689>

2021 3rd International Print Contest_ Trakya University_ Turkey

2021 Internationale d'art miniature de Lévis_Centre d'exposition Louise-Carrier, Canada
<http://www.artmini.com/sites/default/files/IAM%202021-catalogue-EN.pdf>

2021 IOAF, Koreaa

2021 Mail Art Archive Vienna
<https://www.facebook.com/Mailartarchivevienna/photos/933159500572207>

2021 Meeting Point_Galeria Delta_Arad

2021 POMO - Mail art Turcia, Selcuk University Faculty of Fine Arts Art Gallery, Konya, Turkey, <https://www.mailartexhibition.org/po-mo-iii-2021>

2021 Red Recuperar, Cultural Heritage Network of Entre Rios Argentina, Museo Provincial Hogar Escuela Eva Perón, de Paraná, Argentina
<https://www.facebook.com/groups/recuperar/permalink/1189016864878026/>

2021 Salón Virtual de Fotografía con imagen_intervención textil_Arentina,
<http://www.caat.org.ar/2021-Salon-fotografia-con-imagen-textil.php>

2021 Salón de Minitextiles_ XXIV_Arentina, <http://www.caat.org.ar/2021-XXIV-salon-Minitextiles.php>

2021 The 10th International Biennial Exhibition of Mini Textile Art Scythia, Ivano-Frankivs`k Ukraine,
<https://www.facebook.com/andrew.schneider.31508/videos/6040742202617500>

2021 Send me your light_mail art_Germania, https://issuu.com/do.schmidt/docs/e-katalog_sendmeyourlight

2021 Space_Mail art_Castello di Casale Monferrato, Italiy,
https://mailart.echorama.it/?page_id=309

2021 International print meet, Trakya University – Fine Arts Faculty Turkey
<https://bys.trakya.edu.tr/file/open/24887735/>

2021 VI International Avilés Mail Art Exhibition, Palacio Valdercazana, Aviles, Spain

2021 Word And Image, Portugalia,

<https://www.facebook.com/coletivoengasgato/photos/pcb.632949494775138/632948274775260>

2021 Bienala Albastră, Braşov, Filarmonica Braşov, Braşov

2022 The 16th International Biennial of Miniature Art, Cultural Centre Modern Gallery, Gornji Milanovac, Serbia

2022 A4 Salonul de Grafica Mica, Universitatea Națională de Arte Bucureşti

2022 Anual painting competition_Hong Kong

2022 BIAMT_Galeria online ArteFact_Timişoara

2022 42e Miniprint International Cadaques_Taller Galleria Fort_Barcelona_Spain

2022 COMPACT PRINTS 2022_Umbrella Studio Contemporary Arts_Townsville_Australia

2022 Connecting Landscape_Beringen_Belgium

2022 DadaStation21_Austin_USA

2022 Dream living_3D Gallery at the Milostka Center for Exhibitions

2022 Echigo Tsumari International Mail Art Exhibition_Gallery YUYAMA_JAPAN

2022 Envision – threaded

2022 Fiesta Art International Art Competition_India

2022 Geumgang Nature Art Biennale 2022 Nature Art Cube Exhibit

2022 In memoriam de Antonio Cares Franco_Italy

2022 International mail art project_From earth to sky_Italy

2022 IOAF_Korea

2022 Mail Art Triennial_Topic Today_Ungaria

2022 Mail Print II_Turkiye

2022 Onix_Envision

2022 Passolini_Italy

2022 Pearl_Envision

2022 PO MO, Turcia

2022 Polysemy_Gala Artworks

2022 Print Meet 2022_Bas Bulus_Turkey

2022 S p a c e_online_India

2022 Saloanele Moldovei, Complex muzeal Iulian Antonescu_Bacau_Chisinau Muzeul de

Arta

2022 Salon de fotografie virtuala cu interventie imagine textila_CAAT Argentina
2022 Salonul de minitextile CAAT Argentina
2022 Scythia_The 14th International Biennial of Contemporary Textile Art Scythia
2022 Self portrait_Suedia
2022 Self-care and Care for Others. Mail Art Project, Fondazione Pistoletto – Cittadellarte, Ponderano (BI) Italy
2022 Selfportrait-Memory_UK
2022 V International Mini Print Cantabria
2022 VII International Avilés Mail Art Exhibition
2022 Winter_Envision arts
2022 Dream living_Milostka Center for Exhibitions
2022 Învîngător prin artă ed. a XII-a, Chişinău, Republica Moldova
2022 International Network Painting and Digital Painting Open Competition 2022_Hong Kong
2022 Happy Home Painting Competition_Hong Kong
2022 Jazzandaluz_III Mail Art_Priego de Cordoba, Spain
2023 Mini Print International Rio Cuarto_Rio Cuarto_Brasil
2023 A4 Salonul de grafică mică_Bucureşti
2023 Bienala Albastră_Sala Apollonia_Braşov
2023 Bienala de pictură şi grafică Ştefan Luchian_Galeria de Artă Ştefan Luchian_Botoşani
2023 Bindaas Art Competition_Mirzapur_Utlar Pradesh_India
2023 Cadaques_Cadaques Gallery Barcelona_Spain and Galerie L'Etangd'Art in Bages_France
2023 CODRU Sustainart Village Timișoara_Cazarma U_Timișoara
2023 Cubic Mail Art_France
2023 Infinite journeys_Mansarda Gallery FAD_Timișoara
2023 International Mail Art Triennale_Met Gallery_Budapesta_Ungaria
2023 International Ocean Art Festival_Shanghai_China and Jeju_South Korea
2023 Internationale d'art miniature_Canada
2023 Meeting Point_Galeria Alfa_Arad

2023 Pop Art_Jimdosite Gallery_Torino_Italy
 2023 Research in the city_ Cultural Center_Belo Horizonte_Brazilia
 2023 Mini and micro textile art Scythia_Ivano-Frankivs`k_Ukraine
 2023 Geumgang Nature Art Pre-Biennale_Nature Art Cube Exhibition_Gongju City_Korea
 2023 Texpoart-New Realities_Trienala de Arte Textile_Galeria de Artă Victoria_Iași

Total x40pct= 4120 pct

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

2018 International Ocean Art Festival 2018, oct 2018 Jeju, Korea de Sud, ian 2019, Shanghai, China

2018 Saloanele Moldovei 2018, Bacău - Galeriile Alfa, Galeriile Frunzetti, Muzeul de Artă Contemporană George Apostu, Chișinău - Centrul Expozițional Constantin Brâncuși

2018 A4 Salonul de Grafică Mică, București – Romania, Galeria UNArte, Ohrid – Macedonia, Art Gallery Robevici, Shumen – Bulgaria, Art Gallery Universitetska

2018 Kunstlerinnen aus Temeswar, Gedok Gallery, Karlsruhe, Germany

2018 Carte-Obiect, expoziție internațională, West Meets East – a Cultural Book Exchange, ed. XI, Piața Spania Gallery, București

2018 Salonul de Grafică Mică A4, Galeria UNArte, București

2019 International womans day, Stork Paviljoen, Lansinkesweg, Hengelo, Olanda

2019 PO-MO (POSTMODERN), Selcuk University, Faculty of Fine Arts, Graphic Departament Selcuklu, Konya, Turkey

2019 Fete du Fil, Labastide - Rouairoux, Mairie, France

2019 Alors Hereux - So Happy - Franta-Mail Art

2019 East meet West, Polonia

2019 Mail Art Argentina, Instituto Pbro. Argentina

2019 The Wall miniatura Kamensk Uralski Russia

2019 Woodstock anniversary, Saronno, VA, Italia

2020 Todosomosuno, Mail Art – online, Sede Belgrano UNSAM- Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina

2020 The New International Mail Art, Berlin, Germany

2020 Pandemic Mail Art Show, Conneaut Lake, USA, digital exhibition

2020 Po_Mo, Selcuk Universitesi Guzel Sanatlar Fakultesi, Konya, Turkey

2020 The street belongs to us, International Free Mail Art, Inece Belediyesi Kırklareli, Turcia

2020 Mail Art Copy Paste, Porto, Portugal, Biblioteca Municipal José Marmelo Silva, Portugal

2020 The Street belongs to us, International Mail Art Project, Turkey

2020 Mail Art Project Flora, Associazione Miro, Villamiroglio, Italy

2020 Mail art Shooter, Ax Nunhem, Netherland

2020 Mail Art, The Absurd, Helsinki, Finland

2020 Underground, Mail Art, Perugia, Italia

2020 Give me your hand, La Plata, Argentina

2020 IX^a Biennale Internazionale Mail Art 2020, Cosenza, Italia, www.guzzardi.it/arte

2020 Visual Poetry, International exhibition in Milan, Italy

2020 Distanciamento social, Mar del Plata, Argentina

2020 Civilisation, Mail Art, Turcia

2020 Connection Solitude, Mail Art Archive Viena, Austria

2020 Fluxus International Mail Art, Photography Center of Thessaloniki, Greece

2020 Cold and Flu/xus, Mail Art, Photography Center of Thessaloniki, Greece

2020 Mail Art Project Todosomosunos, Argentina

2020 Adjusting, International Mail Art, Courthouse in Kinvara, Ireland

2020 Arte Correo, Spania, Sub-Comite de Actividades Culturales, Ida De Vincenzo (CP. 1406)

2020 a Va Expo Mail Art Internatilonale, LA TIERRA, **curator** Ricardo Fernández, Palacio de Valdecarzana, Asturias, Spania

2020 A4 – Salon de grafică mică, ed. VI, Universitatea Națională de Arte București

2020 Saloanele Moldovei, ed. XXX, Complex Muzeal Iulian Antonescu, Bacău

2021 Ricorrenze_Mostra dei docenti della Facolta di Arti e Design Universita dell'Ovest di Timisoara, Galleria dell'Accademia di Romania in Roma, Italy

2021 Asymmetry_Mail art_Turkey_
<http://kozymail.blogspot.com/search/label/Valentina%20Stefanescu>

2021 International Mail Art Exhibition Novi Sad Serbia
<https://www.facebook.com/ununovisad/photos/1053409558519339>

2021 Red Recuperar, Cultural Heritage Network of Entre Rios Argentina, Museo Provincial Hogar Escuela Eva Perón, de Paraná, Argentina
<https://www.facebook.com/groups/recuperar/permalink/1189016864878026/>

2021 Send me your light_mail art_Germania, https://issuu.com/do.schmidt/docs/e-katalog_sendmeyourlight

2021 Space_Mail art_Castello di Casale Monferrato, Italy,
https://mailart.echorama.it/?page_id=309

2021 Word And Image, Portugal,
<https://www.facebook.com/coletivoengasgato/photos/pcb.632949494775138/632948274775260>

2021 Work In (G) Place_Timisoara, <https://arte-fact.uvt.ro/project/pend6-working-place/>

2022 7-eme Concours d`art postal d`Armour, Saint Brieuc, France

2022 Arnolfini Mini e-mailart no 58, Ungaria

2022 Arnolfini Mini e-mailart no 59, Ungaria

2022 DadaStation21_Austin_USA

2022 In memoriam de Antonio Cares Franco_Italy

2022 Lucas Cranach the Elder's 550th birthday

2022 Mail Art Triennial_Topic Today_Ungaria

2022 Mail Art_Finlanda

2022 Mail art_Teoretical-Practical-Real_Turcia

2022 Mail Art Project, Used Coffee Filter, No Artfashion (Werner Klompen Artgenerator),
Roggel, Netherlands

2022 Mail Print II_Turkiye

2022 Mailart – Spontaneous Inspiration

2022 MAILART_CLOISTER

2022 Self portrait_Suedia

2022 Self-care and Care for Others. Mail Art Project, Fondazione Pistoletto – Cittadellarte,
Ponderano (BI) Italy

2022 Selfportrait-Memory_UK

2022 Jazzandaluz_III Mail Art_Priego de Cordoba, Spain

2023 Arnolfini 61_Sculptures

2023 Arnolfini 63_Vegetables

2023 Arnolfini 64_Stone

2023 Arnolfini 65_Vehicles

2023 Rebirth_Mail Art_Elba Island (Tuscany)_Italy

2023 Odiseea_Mail Art_Milano_Italy
2023 Mathart_Mail Art_Poliedre_Scorze (Venetia)_Italy
2023 Meeting Point_Galeria Alfa_Arad
2023 Nature_Mail Art_Italy
2023 Peace on Earth_Mail Art_Italy

Total 72x30pct=2160pct

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

2018 Desenul Post Brâncuși, ed.III, Muzeul de Istorie Alexandru Ștefulescu, Tg Jiu
2018 Salonul de Grafică Mică A4, Galeria UNArte, București
2018 Ariadnae XXII, Galeria Art Nouveau a Palatului Culturii, Tg. Mureș
2018 Careu de dame, Galeria de arta" Ion Neagoe Casa Corpului Didactic Iasi
2018 Dincolo de formă, Galeria de Artă – Reperaj Cetate, Corpul C, Cetatea Oradea
2018 Dragobete Art.Ro, Galeria de Arta Victoria, Iași
2018 Salonul Național de Artă, Alba Iulia, Centenar 1018-2018, Galeria de Artă ale Municipiului Alba Iulia
2018 Portret – Autoportret, Galeria de Artă Ion Neagoe, Iași
2018 Identități leșene, Galeria de Artă Ion Neagoe, Iași
2018 Îngerii copilăriei, Muzeul Catedralei Mitropolitane Timișoara
2018 Micul Prinț, Muzeul de Arta, Satu Mare
2018 Patrimoniul Cultural al Timișoarei, Galeria Helios, Timișoara
2018 Primul Salon Național de Mail Art "România Centenar", Galeria de Artă Turda
2018 Salonul Național de Plastică Mică, Brăila, Galeria de Artă, Brăila

2018 Textilele Azi, Galeria UNAarte, București

2018 Salonul premiaților, Galeria Helios, Timișoara

2018 Salonul de Miniatură Textilă, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia

2018 Saloanele Moldovei 2018, Bacău – Galeriile Alfa, Galeriile Frunzetti, Muzeul de Artă Contemporană George Apostu

2019 Dragobete Art.Ro Iasi, ed. A VII-a, Galeria de Artă Victoria – UAPR filiala Iași, Iași

2019 Salonul National de Plastica Mica Braila, ed.XX, Galeria de Artă, Brăila

2019 Ariadnae, ed a XXIII-a, Galeria Art Nouveau, Tg.Mures

2019 Salonul Premiatiilor, Galeria Helios, Timisoara

2019 Micul Prinț, ed.24, Muzeul de Artă, Satu Mare

2019 Salonul de Artă, Gra Fo Media, Târgu Mureș, ed a IIa, Protest, Galeria Art Nouveau, Tg Mureș

2019 Desenul Post Brâncuși, ed a IV-a, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Târgu Jiu

2019 Bienala Artelor Decorative, Bucuresti

2019 Careu de dame, Galeria de Arta Ion Neagoe, Iasi

2019 Semn - Pomul Vieții, Satu Mare, ediția a VI-a a SALONULUI INTERNAȚIONAL „Artiști sătmăreni și invitații lor”, Muzeul de Artă Satu Mare

2019 Salonul de Miniatura, ed. I, Muzeul de Arta Moderna Contemporana, Bucuresti

2019 Salonul Anual al Artistilor, Muzeul de Arta, Timisoara

2019 Portret si Autoportret, Galeria de Arta Ion Neagoe, Iasi

2019 30 de ani de la Revoluția Română comemorată de artiștii plastici timișoreni, Teatrul National Timisoara, Sala Oglinzilor, Timisoara

2020 West meets east, Carte-Obiect, Bucuresti

2020 Ariadnae XXIV, Targu Mureș

2020 PAIDEIA_30 ani de la reînființarea FAD, Galeria Calpe

2020 Dragobete Art punct RO, Galeria Ion Neagoe, Casa Corpului Didactic, Iasi
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=3334099536618134&set=a.3334099403284814>

2020 Identități ieșene, expo online, Iasi,
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=3971080812920000&set=a.3971081572919924>

2020 Portret-Autoportret, online exhibition, Iasi
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4213131145381631&set=a.4213134132047999>

2020 Micul Print, Muzeul de Arte, Satu Mare

2020 Semn-Fereastră, Salonul Annual Internațional al Artiștilor, Muzeul de Arte, Satu Mare

2020 Salonul National de Plastica mica Braila, Galeria de Arta Braila

2020 Salonul Anual al Artelor Vizuale 2020, Timișoara

2020 Salonul Național de Arte Contemporane, statut de invitat, Galeriile Combinatului Fondului Plastic, București

2020 Salonul Premiilor 2019, On line, Galeria Helios, Timisoara

2020 FormArt, Galeria de Arta Reperaj, Cetatea Oradea

2021 Ariadnae 2021, Ed. a XXV-a, Galeria Art Nouveau, Tg. Mureș

2021 Arta la feminin, Galeriile de Artă Ștefan Luchian, Botoșani

2021 Careu de Dame, ed. a VI-a, Iași, online,
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4698820013479406&set=a.4698822626812478>

2021 Conexiuni textile_Galeria de Artă Victoria_Iasi

2021 Dragobete Art punct Ro, ed. a IX a, Iași, online,
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4365000756861335&set=a.4364932113534866>

2021 MicroMaps_Muzeul de Arte Timișoara

2021 Salonul Național de Artă Contemporană București, Muzeul Național al Țăranului Român,
<https://www.facebook.com/snac2021/photospcb.132284532532138/132283019198956>

2021 Salonul Național de Miniatură Textilă_București

2021 Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Galeria de Artă Brăila,
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1509377079413138&set=pb.100010225801073.-2207520000..>

2021 Salonul premiatilor 2020,
<https://www.facebook.com/photo?fbid=1980829405404583&set=a.1980833205404203> ,

2021 Selfish work, <https://arte-fact.uvt.ro/project/selfish/>

2021 Semn tainic, Muzeul de Artă Satu Mare

2021 Zis și facut, Iași

2022 Salonul de arte textile Ariadnae, ed. a XXVI-a, Galeria Art Nouveau, Tg.Mureș

2022 Arte în București_Deco ReMake_București

2022 Artă la feminin, Galeriile de Artă Ștefan Luchian, Botoșani

2022 Bienala Camil Ressu_Muzeul de Artă Vizuală_Galați

2022 Bienala de Arte Decorative Artefact_Muzeul Țării Crișurilor_Oradea

2022 Bienala Nicolae Toniza_Muzeul Vasile Pârvan_Bârlad

2022 Conexiuni textile_Galeria Theodor Pallady_Iași

2022 Dragobete Art.Ro, expoziție de arte vizuale, Iași

2022 Galeria Senatului_DDAA_București

2022 Identități iesene_Iași

2022 Portret-Autoportret_expoziție de arte vizuale_Iași

2022 Salonul Național de Plastică Mică, Brăila, Galeria de Artă a CJCPCT Brăila

2022 Salon National de Arte Vizuale_Interferente_Botosani

2022 Salonul de miniatură, ed. a II-a, Muzeul de Artă Modernă și Contemporană Pavel
Șușară, București

2022 Salonul premiatilor_UAP Timisoara_2022

2022 Semn-Insemn_Muzeul de Arte Satu Mare

2023 43 stories_Expoziția profesorilor FAD_Galeria Mansardă

2023 Ariadnae_Galeria Art Nouveau_Tg Mureș

2023 Arta la feminin_Galeria de Artă Ștefan Luchian_Botoșani

2023 Balul Artelor_Centrul Multifuncțional Bastion Maria Theresia_Timișoara

2023 Bienala de pictură și grafică Ștefan Luchian_Galeria de Artă Ștefan Luchian_Botoșani

2023 CODRU Sustainart Village Timișoara_Cazarma U_Timișoara

2023 Expo grup_Ornella Fusion Gallery I_Timișoara

2023 Expo grup_Ornella Fusion Gallery II_Timișoara

2023 Salonul Anual Deva

2023 Salonul Artelor Vizuale_Galeria Helios_Timișoara

2023 Salonul Național al Artelor Contemporane_Galeria Simeza_București

2023 Salonul Național al Artelor Vizuale-Interferențe_Galeria de Artă Ștefan
Luchian_Botoșani

2023 Salonul Național de Plastică Mică Brăila_Galeria de Artă Brăila

Total 87x20pct=1740pct

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2018 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a III-a

2020 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a IV-a

2021 - curatoriat Bienala Internațională de Colaj – Collage Obsession ed. a I-a

2022 - curatoriat Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara ed. a V-a

Total 4 x 40pct =160 pct

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

2018 Textilisme 5/1, Aula BCUT, organizator, martie 2018

2018 Textilisme 5/2, Muzeul de Artă Casa Simian, Râmnicu Vâlcea, organizator expo. studentească, aprilie 2018

2018 Textilisme 5/3, Aula BCUT, organizator expo. studentească, noiembrie 2018 Timișoara

2018 În așteptarea lui Moș Crăciun ed. a VI-a, Galeria Mansardă FAD, Timișoara, organizator, curator, proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Prospero și OSD

2019 În așteptarea lui Moș Crăciun ed. a VII-a, Galeria Mansardă FAD, Timișoara, organizator, curator, proiect finanțat de Sindicatul Universitas Timisensis, Prospero și OSD

2022 În așteptarea lui Moș Crăciun ed. a VIII-a, Galeria Mansardă FAD, Timișoara, organizator, curator, proiect finanțat de UVT, Sindicatul Universitas Timisensis și Prospero

2022 *Studiu de coexistență*, Aula BCUT, organizator expoziție studentească, Timișoara

2023 *Antidigital*, Aula BCUT, organizator expoziție studentească, Timișoara

2023 *Atunci când timpul a stat în loc*, organizator expoziție studentească, Galeria Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara

Total 9x30pct=270pct

A.3 Activitatea de cercetare Total A3 = 850 pct

3.1. Cercetare artistică*

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans- metodologic.

3.1.1. Proiecte artistice**

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), protect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

2018 VI Scientific-Vocational Conference – Development tendencies in the textile industry – Design, Tehnology, Management, 27 june 2018, Chamber of Commerce and Industry of Serbia, Belgrad – Valentina Stefanescu_ Bio-interdisciplinarity in the textile field, pg. 56, ISBN 978-86-87017-42-9

2020 International Symposium, Education, Research, Creation, 11th Edition, 29 - 30/05/2020, Valentina Stefanescu_ THE REVIVAL OF TEXTILE ARTS AT THE END OF THE 19TH CENTURY AND THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY, Print ISSN: 2285-4223,

Online-ISSN: 2601-3002, <https://www.cceeol.com/search/journal-detail?id=1590>

Total 100 pct

3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

Catalog Bienala Internațională de Arte Miniaturale 2018 - ISBN 978-973-125-776-1, Western University Publishing house Timișoara, România – format pdf

Catalog Bienala Internațională de Arte Miniaturale 2020 - ISBN 978-973-125-830-0, Western University Publishing house Timișoara, România – format pdf

Catalog Bienala Internațională de Colaj – Collage Obsession 2021, ISBN 978-973-125-884-3, Western University Publishing house Timișoara, România – format pdf

Total 3 x 50pct = 150 pct

3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.2. Naționale - 40 puncte

2016 Textiliar, autor Valentina Ștefănescu, 184 pagini, Editura ArtPress și Complexul Muzeul Țării Crișurilor Oradea, ISBN 978-973-108-700-5, ISBN 978-973-7621-92-4

Total 1x 40 pct = 40pct

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

2018 VI SCIENTIFIC-VOCATIONAL CONFERENCE, "Development tendencies in the textile industry – Design, Technology, Management" (2008-2018), articol Bio-interdisciplinarity in the textile field, pg. 56, ISBN 978-86-87017-42-9

2018 Festivalul Internațional Artă și Tradiție în Europa, Ed. A IX-a, Studii de specialitate – volum, articol Extremul în vestimentație, pg.23, Editura Spiru Haret, Casa Corpului Didactic Iași, ISSN 2067-6719 CNCSIS-COD 247

2019 Art, memory and identity – conferința, prezentare Valentina Stefanescu - Black anatomy - Incursiuni în lumea soft sculpturii, <https://arte.uvt.ro/cs-events/conferinta-art-memory-and-identity/>

2020 International Symposium, Education, Research, Creation, 11th Edition, 29 - 30/05/2020, Valentina Stefanescu THE REVIVAL OF TEXTILE ARTS AT THE END OF THE 19TH CENTURY AND THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY, Print ISSN: 2285-4223, Online-ISSN: 2601-3002, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1590>

Total 4x30pct=120pct

3.4.2. Naționale - 20 puncte

2023 Caiete de Arte și Design, nr.11, Artiști și creatori de modă

2022 Caiete de Arte și Design_nr.10_articol: Cinci editii ale Bienalei Internationale de Arte Miniaturale Timișoara_Eurostampa_Timișoara_Pg. 23_ISSN 2393 – 042X; ISSN-L 2393 – 042X, [Caiete-de-arte-si-design-nr-10-2022.pdf \(designartpapers.ro\)](#)

2021 Caiete de Arte și Design, nr.9, articol *Sub haina camuflajului*, pg.23 , ISSN 2393-042X; ISSN_L 2392-042X, Eurostampa, Timișoara, [Caiete-de-Arte-si-Design-No-9-2021.pdf \(designartpapers.ro\)](#)

2020 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, *A patra ediție BIAMT*, Ed.

Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-973-125-830-0

2018 Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara, *A treia ediție BIAMT*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-973-125-776-1

Total 5x20pct=100pct

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

2020 Caiete de Arte și Design, nr.8/2020, articol *Sustainable textile*, pg. 153-161
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>, Ed. Eurostampa, ISSN 2393-042X, ISSN- L2393-042X, pg.17

2020 International Symposium, Education, Research, Creation, 11th Edition, 29 - 30/05/2020, THE REVIVAL OF TEXTILE ARTS AT THE END OF THE 19TH CENTURY AND THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY, Print ISSN: 2285-4223, Online-ISSN: 2601-3002,
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1590>

2019 Caiete de Arte și Design, nr.7/2019, articol *O PERSPECTIVĂ SPIRITUALĂ ASUPRA MATERIALITĂȚII OBIECTULUI PLASTIC*, pg. 17-27
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>

2018 Caiete de Arte și Design, nr.6/2018, articol *Figurativ si abstract - concepte in istoria artei textile*, pg. 23-30 <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2641>, Ed. Eurostampa, ISSN 2393-042X, pg. 31

Total 4 x 40=160

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

2018 Festivalul Artelor Timișorene – proiect Echidistanță (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2020-2021 Director de proiect ROSE II – AG 375
2021-2022 Director de proiect ROSE II – AG 375
2022-2023 Director de proiect ROSE II – AG 375
2023-2024 Director de proiect ROSE II – AG 375

Total 4x30pct = 120 pct

3.6.2. membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

2019 Membru în echipa Proiect ROSE I AG 181

2020 Membru în echipă Proiect 18/SGU/PV/ROSE-WEST PETCU V

2022 Membru în echipa Proiect West Summer University” –
ROSE/AG393/SGU/PV/III/2020

Total 3x20pct = 60 pct

A.4 Recunoașterea și impactul activității Total A4 = 4315pct

4.4.1. Citări

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

Citări în cataloage si în articole de ziar/revistă:

-2018 citare in catalogul manifestării expoziționale Desenul Post Brâncuși, ed.III, Muzeul de Istorie Alexandru Ștefulescu, Tg Jiu, ISBN 978-606- 94226-5-6, pg.88

-2018 citare Catalog Bienala Internațională de Grafică din Ținutul Secuiesc, Centrul de Artă Transilvania, Centrul de Cultură, Sfântu Gheorghe, ISBN 978-606-8598-26-0, pg 204

-2018 citare Catalog Careu de dame, Galeria de arta" Ion Neagoe - Casa Corpului Didactic Iasi, ISBN 978-606-13-4442-0, pg.45

-2018 citare Catalog Dragobete Art.Ro, Galeria de Arta Victoria, Iași, ISBN 978-606-13-4231-0, pg.52

-2018 citare Catalog International Biennial of Miniature Art Serbia, Ed. XIV, Cultural Centre Modern Gallery Kneza Mihaila, Gornji Milanovac, Serbia, pg. 313

-2018 citare catalog Portret – Autoportret, Galerile de Artă Ion Neagoe, Iași, ISBN 978-973-579-283-1, pg.39

-2018 citare catalog Identități leșene, Galerile de Artă Ion Neagoe, Iași, ISBN 978-973-579-280-0, pg. 44

-2018 citare catalog Îngerii copilăriei, Muzeul Catedralei Mitropolitane Timișoara, ISBN 978-606-8708-93-5, pg 49-50

-2018 citare catalog Salonul de Miniatură Textilă, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, ISBN 978-606-8269-93-1, pg.88

-2018 citare catalog Saloanele Moldovei 2018, Bacău - Galerile Alfa, Galerile Frunzetti, Muzeul de Artă Contemporană George Apostu, Chișinău
- Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, pg.40

-2018 citare catalog The Seventh International Biennial, Ex Libris Biennial – Transition, Historical Archive of Pancevo, Serbia, ISBN 978-86—6279-028- 6, pg.90

-2018 citare catalog Dincolo de Formă, Galeria Reperaj, Oradea, pg.2

-2019 Bienala de Arte Decorative, ediția a IVa, Ed. Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, București, ISBN 978-606-9045-14-5, pg.192

-2019 Careu de dame, ediția a IVa, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-293-0, pg.53

-2019 Portret și Autoportret, ediția I, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-283-1, pg.39

-2019 Desenul Post Brâncuși, ediția a IVa, Tg. Jiu, ISBN 978-606-042-007-1, pg.77

- 2019 Dragobete Art.Ro Iasi, ed. a VII-a, Ed. Pim, Iași, ISBN 978-606-13-4803-9, pg. 54
- 2019 Salonul National de Plastica Mica Braila, ed.XX, catalog, pg. 115, Ed. Istros a Muzeului Brăilei "Carol I", ISBN 978-606-654-343-9
- 2020 Salonul Național de Plastică Mică, ediția a XXla, Muzeul Brăilei Carol I, Ed. Istros, Brăila, ISBN 978-606-654-397-2, pg.127
- 2020 TexpoArt, Dream, 5th International Triennial of Textile Art, Ed. Pim, Iași, ISBN 978-606-13-5877-9, pg.102
- 2020 Salonul de miniatură, editia I, Muzeul de Artă Contemporană Pavel Șușară, București, pg.54
- 2020 Portret și Autoportret, ediția a IIa, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-295-4, pg.55
- 2020 Micul Prinț, carte album, Ed. Muzeul Satului Sătmărean, 2020, Satu Mare, ISBN 978-606-8729-19-0, pg.34
- 2020 Dragobete Art Ro, editia a VIIIa, Ed.Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-294-7, pg.57
- 2020 Saloanele Moldovei Bacau-Chisinau, Editia 30, ISBN 978-973-0-32471-6, pg.38
- 2021 Dragobete Art Ro, ediția a IXa, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-353-1, pg.61
- 2021 Portret și Autoportret, ediția a IIIa, Ed. Spiru Haret, Iași, ISBN 978-973-579-346-3, pg.70
- 2021 Arta la feminin, ediția a II-a, Galeriile de Artă Ștefan Luchian, Botoșani, pg.17
- 2022 Artistic money_MCL Art Gallery_Turin_Italia, catalog pdf, p.56
- 2022 Bienala Camil Ressu_Muzeul de Artă Vizuală_Galați, album imprimat la tipografia ELCO Galați, p.105
- 2022 Bienala de Arte Decorative Artefact_Muzeul Țării Crișurilor_Oradea, Ed. Muzeul Țării Crișurilor, ISBN 978-606-8925-35-6, p. 172
- 2022 Bienala Nicolae Toniza_Muzeul Vasile Pârvan_Bârlad, Casa Editorială Demiurg, Iași,

ISBN 978-973-152-427-6

2022 42e Miniprint International Cadaques_Taller Galleria Fort_Barcelona_Spain, catalog online [42nd MINI PRINT INTERNATIONAL OF CADAQUÉS 2022 – Mini Print International of Cadaques](#)

2022 Dragobete Art.Ro, expoziție de arte vizuale, Iași, Editura Pim, Iași, ISBN 978-606-13-6810-5, p.60

2022 Echigo Tsumari International Mail Art Exhibition_Gallery YUYAMA_JAPAN_catalog, p.78

2022 The 16th International Biennial of Miniature Art, Cultural Centre Modern Gallery, Gornji Milanovac, Serbia, ISBN 978-86-7152-056-0, p.376

2022 A4 Salon de Grafică Mică, ed. a-IVa, catalog pdf apărut cu sprijinul editurii UNARTE, ISBN 978-606-720-164-2, p.44, lucrarea 87

2022 Geumgang Nature Art Biennale 2022 Nature Art Cube Exhibit, ISBN 978-89-93531-38-1, p.166

2022 Identitati iesene_expozitie de arte vizuale, Iasi, Editura Pim, ISBN 978-606-13-7223-2, p.55

2022 In memoriam de Antonio Cares Franco_Italy, catalog pdf, p.149

2022 Mail Art Triennial_Topic Today_Ungaria, catalog, ISBN 978-615-01-6200-3, p.79

2022 Portret-Autoportret_expoziție de arte vizuale_Iași, Editura Pim, ISBN 978-606-13-6942-3, p.80

2022 POMO - Mail art Turcia, Selcuk University Faculty of Fine Arts Art Gallery, Konya, Turkey, catalog pdf, p.209

2022 Salonul de miniatură, ed. a II-a, Muzeul de Artă Modernă și Contemporană Pavel Șușară, București, catalog, p.91

2022 Saloanele Moldovei, Complex Muzeal Iulian Antonescu_Bacau_Chisinau Muzeul de Arta, Catalog, ISBN 978-973-0-37303-5, p.31

2022 Salonul Național de Plastică Mică, Galeria de Artă a CJCPCT Brăila, ediția a XXIIIa, Ed. Istros a Muzeului Brăilei Carol I, Brăila, ISBN 978-606-654-467-2, pg.138

2022 Salon de fotografie virtuala cu interventie imagine textila_CAAT Argentina_catalog pdf, p.16

2022 Salon National de Arte Vizuale_Interferente_Botosani_catalog

2022 Salonul de minitextile CAAT Argentina_catalog pdf, p.17

2022 Scythia_The 14th International Biennial of Contemporary Textile Art Scythia_catalog CD

2022 V International Mini Print Cantabria, catalog pdf, p.114

2023 Primer Miniprint Internacional de Rio Cuarto, catalog pdf, p.77

2023 A4_Small Graphics Salon, 9th Edition, p.79

2023 Ariadnae_pliant_p.63

2023 Mini MailArt_[No63. Valentina Stefanescu \(RO\) | Arnolfini Mini\[e\]MailArt \(arnolfini-mma.blogspot.com\)](#)

2023 Mini MailArt_[No64. Valentina Stefanescu \(RO\) | Arnolfini Mini\[e\]MailArt \(arnolfini-mma.blogspot.com\)](#)

2023 Mini MailArt_[No65. Valentina Stefanescu \(RO\) | Arnolfini Mini\[e\]MailArt \(arnolfini-mma.blogspot.com\)](#)

2023 Bienala de Pictură și Grafică Ștefan Luchian Botoșani, catalog ISBN 978-973-0-39146-6

2023 Bindaas Digital Art Competition, catalog digital, p.32, [Art-competition | India | Bindaas artist group](#)

2023 43rd Mini Print International of Cadaques, [43rd MINI PRINT INTERNATIONAL OF CADAQUES 2023 – Mini Print International of Cadaques](#)

2023 CODRU SustainArt_[CODRU Sustainart Village Timișoara | CS Week \(codrufestival.ro\)](#)

2023 Sound of silence, Centrul de proiecte PMT, ["Sound of Silence" – expoziție dedicată contemplării și meditației - UVT](#)

2023 Expoziția Valentinei Ștefănescu de la Galeria 5 a Centrului de Proiecte Timișoara, by Maria Orosan Telea [Expoziția Valentinei Ștefănescu de la Galeria 5 a Centrului de Proiecte Timișoara - PropagArta](#)

2023 Touching the fiber, [Touching the Fiber | Expoziție a artistelor Valentina Ștefănescu și Theodora Scurtu, curator Eleonora Scarlat \(icr.ro\)](#)

2023 Infinite journey_catalog, p.76

2023 International Ocean Art Festival 2023_[IOAF2023 \(asianacs.com\)](#)

2023 Pop Art_Artgallery_[Expoziție | Galerie de artă MCL \(jimdosite.com\)](#)

2023 ScythiaMiniMicro 2023_Ukraina_ catalog pdf

2023 SNAV Interferențe_Botoșani_catalog

2023 SNMP Brăila ed.XXIV_catalog p.141_ISSN 2972-2322

2023 Texpo Art_New Realities_6th International Triennial of Textile Art_Iași_catalog
p.110_ISBN 978-606-13-7565-3

Total 70x25pct=1750 pct

4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

2022 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2020 – secțiunea Arte Textile

2021 august, Austrian Science Fundation (FWF) membru în comisia pentru evaluarea proiectelor PEEK (Program de Cercetare în Domeniul Artelor), pentru aplicant DDr. Katharina Anna SABERNIG, proiect *Knitted Body Materiality*, număr proiect AR 705-G

2021 membru în juriul Bienalei Internaționale de Colaj – Collage Obsession

2021 membru în juriul INTERNATIONAL FROM ARTISANSHIP TO ART JURIED MIXED EXHIBITION, second edition, at Uşak University Recep Tayyip Erdoğan Congress and Culture Center

2020 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2020 – secțiunea Arte Textile

2020 - Usak University Leather, Textile and Ceramic Design Application and Research Center - International Journal for Design and Art Works on Textile, Leather and Ceramic - Science, Art and Publication Board member

2019 membru în juriul 1st INTERNATIONAL FROM ARTISANSHIP TO ART JURIED MIXED EXHIBITION, November 20, 2019 at Uşak University Recep Tayyip Erdoğan Congress and Culture Center

2018 membru în juriul Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2018, Galeria Mansardă FAD

TOTAL 8X30=240

4.4.3.2. Naționale - 20 puncte

2023 Juriu – Arte textile_DIPLOMA – The Institute_București

2023 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2022 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2021 Membru în juriul proiectului *EDUCAȚIA AZI ÎN TIMIȘOARA CULTURII EUROPENE-secțiunea ECO_VITAL_UVT_2021*

2021 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2020 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2019 membru în juriul Salonului Anual de Artă, Timișoara, acțiune organizată de UAP Tmișoara, desfășurată la Muzeul de Artă

2019 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

2019 membru în juriul primirilor mebrilor UAP

2018 membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD

Total 10x20=200pct

Criterii opționale

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

Președinte comisie Grad didactic I

2023 Palatul Copiilor_grad didactic I susținut de Adriana Geneva Câmpan

Conducător pentru susținerea gradului didactic I

2018 Daniela Iluc-Jivan, profesor la Palatul copiilor Timișoara, cu titlul **Creativitatea elevilor. Posibilități de cunoaștere și educare prin intermediul cercului creație confecții/arte textile**

2018 Ioana Simona Sîngerean (Bodale) profesor la Colegiul De Arte "Sabin Drăgoi" Arad, lucrare grad I, cu titlul **Experiment metodico-științific în elaborarea lucrărilor de certificare a calificării la atelierul de arte textile din liceele de artă**

2018 Viorica Marcu, profesor la Colegiul Tehnic Energetic Craiova, localitatea Craiova, județul Dolj, lucrare grad I, cu titlul **"Simbolistica motivelor decorative în arta populară românească**

2019 Ionescu (Badea-Ionescu) Gh. Elena Daniela, profesor la Școala Gimnazială nr.19 AVRAM IANCU, Timișoara, localitatea Timișoara, județul Timiș, lucrare grad I, cu titlul **"Modalități de experimentare a elementelor de limbaj plastic în compoziția plastică"**

2019 Brăila M. Gloria Iadranca, profesor la Liceul tehnologic "Clisura Dunării" Moldova Nouă, localitatea Moldova Nouă, județul Caraș-Severin, **lucrare grad I, cu titlul "Experiment metodico-științific. Modalități de valorificare a învățării prin cooperare în educația plastică gimnazială"**

2020 Iuliana (Basa) Miu, profesor la Liceul Waldorf Timișoara, localitatea Timișoara, județul Timiș, lucrare grad I, cu titlul **"Abordarea desenului formelor în educația artistică"**

2020 Ștefăniță (Popescu) Lucica-Ionela, profesor la Colegiul Național „George Coșbuc” Motru, localitatea Motru, județul Gorj, lucrare grad I, cu titlul **"Abordarea interdisciplinară a educației plastice"**

2020 Hlibiciuc (Oțelea) Maria-Alexandra, profesor la Liceul Andrei Mureșanu, Brașov, lucrare de grad I, cu titlul **"Stimularea creativității elevilor cu ajutorul activităților practice realizate prin joc și descoperire"**

Total 9x30pct=270pct

Conducător lucrări de disertație

2018 Anca Gyemant, Diana On, Isabella Becheanu

2020 Dana Liliana Brebeanu, Mălina Turmacu, Melinda Makai, Mihaela Samoilă, Zsofia Torok

2021 Otilia Sfetcu, Theodora Scurtu

2022 Ana Maria Cozneac

2023 Sandra David

5x30pct=150pct

Conducător lucrări licență

2019-2023 12 lucrari de licenta

12x 25pct=300pct

Total 720 pct

4.4.4.2. Membru - 20 puncte

Membru în Consiliul FAD

Membru în Consiliul departament Design si Arte Aplicate FAD

Membru în comisiile de susținere a gradului didactic II

Membru în comisia de ocupare a posturilor didactice universitare în cadrul Universitatii din Oradea – Mihaela Tatulescu

Membru în comisia pentru ocuparea postului de asistent universitar a candidatei Sandra Chira Suci

Membru în comisia pentru ocuparea postului de asistent universitar a candidatei Reka Adorjani

Membru în comisia pentru ocuparea postului de lector universitar a candidatului Victor Marian Gingiu

Membru în comisia pentru ocuparea postului de lector universitar a candidatei Corina Nani

Membru în comisia pentru ocuparea postului de lector universitar a candidatei Diana

Andreescu

Membru în comisia pentru ocuparea postului de conferențiar universitar a candidatei Silvia Trion

Membru în comisii de îndrumare ale studenților doctoranzi din cadrul Scolii Doctorale de Arte

Membru în comisia de îndrumare a studentei Anca Gyemant, coordonator
prof.univ.dr.Adriana Lucaciu

Membru în comisia de îndrumare a studentei Bojita Ilici, coordonator prof.univ.dr.Vică Adorian

Membru în comisia de îndrumare a studentei Mirela Trăistaru, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentei Magdalena Ghizdaveț Pătrășcanu,
coordonator prof.univ.dr.Dacian Andoni

Membru în comisia de îndrumare a studentei Mariana Bejinaru, coordonator
conf.univ.dr.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentului Cosmin Budriș, coordonator
conf.univ.dr.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentului David Iancu, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentei Consuela Grigorescu, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentei Dana Liliana Brebeanu, coordonator
conf.univ.dr.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentei Oana Popescu, coordonator
prof.univ.dr.Dacian Andoni

Membru în comisia de îndrumare a studentei Theodora Scurtu, coordonator

conf.univ.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentului Robert Ecle, coordonator conf.univ.Hedy M-Kiss

Total 22x20pct=480pct

4.4.5. Premii

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

2023 Excellence Award in the International Digital Art Competition_India

2023 Merit Award_International Ocean Art Festival 2023

2022 Premiul II – Expoziția internațională – Concurs Învingător prin artă – ed. a XII-a – Chișinău, Republica Moldova

2022 Silver Award, Superior Culture Annual Painting Competition 2022, Hong Kong

2022 Silver Award, Fiesta International Art Competition 2022, New Delhi, India

2022 IOAF 2022_Bronze Conch Award

2022 Francisco De Goya Award_Internațional Online Art Exhibition

2022_SPACE_Mumbai_India

2022 Certificate of Honorable Mention_Art in Winter_Envision Arts

2022 Bronze Award_ Happy Home Painting Competition_Hong Kong

2021 Premiul special MKISZ, Szombathely, Ungaria

2021 Special Award - IOAF Jeju, South Korea

2020 Special Award - IOAF Jeju, South Korea

Total 13x40=520pct

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

2021 Premiul Aurel Breilean, Gala Premiilor UVT

2021 Premiul pentru tehnică mixtă, diplomă de excelență, Portret și Autoportret, Iași

2021 Premiul pentru tehnică mixtă, diplomă de excelență, Dragobete Art.Ro

2021 Premiul pentru tehnică mixtă, diplomă de excelență, Identități ieșene

2021 Premiul pentru tehnică mixtă, diplomă de excelență, Careu de dame

2020 Premiul Juriului – Salonul Anual al Artelor Vizuale, UAP Timisoara

2020 Premiul pentru tehnică mixtă, Diplomă de excelență la Expoziția Identități ieșene, Iași

2020 Premiul pentru Colaj și Diplomă de excelență la Expoziția **Dragobete Art.Ro**, Galeria de Artă Ion Neagoe, Iași

2020 Premiul pentru Colaj și Diplomă de excelență la Expoziția **Portret - Autoportret**, Galeria de Artă Ion Neagoe, Iași

2019 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția **DragobeteArt.Ro**, Galeriile de Artă Victoria, Iași

2019 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția **Careul de Dame**, Galeriile de Artă Victoria, Iași

2018 Premiul I al **Salonului de Miniatură Textilă**, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia

2018 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția **Identități ieșene**, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași

2018 Premiul pentru Arte textile și Diplomă de excelență la Expoziția **Portret – Autoportret**, Galeriile de Artă Ion Neagoe, Iași

2018 Premiul pentru Artă Textilă și Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală **Careu de dame**, ed. A IV-a, Iași

2018 Diplomă de excelență pentru organizarea expoziției **Textilisme 5/2** la Muzeul de Artă Casa Simian, Râmnicu Vâlcea.

2018 Diplomă de excelență la Expoziția de artă vizuală **Dragobete Art. Ro** ed.a VI-a. Iași.

2018 Diplomă de excelență, expoziție internațională, West Meets East – a Cultural Book Exchange, ed. XI, Piața Spania Gallery, București

Total 18x20pct=360pct

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

Valentina Ștefănescu - Membru European Textile Network

4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

Valentina Ștefănescu - Membru UAP

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

$A1(425) + A2 (8570) + A3 (850) + A4 (4315) = 14160$ PUNCTE

Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

Granturi/proiecte câștigate prin competiție
Director/responsabil

2014 BIAMT proiect finanțat de Primăria Timișoara

2015 *Copacul meu*, Textile Urban Graffiti -, Festivalul Artelor Timișorene, Parcul Botanic, Timișoara (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2016 Festivalul Artelor Timișorene – proiect Flutură în vânt vesel și plătând, Piața Unirii, Timișoara (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2017 Festivalul Artelor Timișorene – proiect Parfumul câmpiei în centrul orașului (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2017 Festivalul Artelor Timișorene – proiect Culoarea ne însoțește (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2018 Festivalul Artelor Timișorene – proiect Echidistanță (proiect finanțat de Primăria Timișoara)

2020-2021 Director de proiect ROSE II – AG 375/SGU/SS/III

2021-2022 Director de proiect ROSE II – AG 375/SGU/SS/III

2022-2023 Director de proiect ROSE II – AG 375/SGU/SS/III

2023-2024 Director de proiect ROSE II – AG 375/SGU/SS/III

**Membru în comisii de îndrumare ale studenților doctoranzi din cadrul Scolii
Doctorale de Arte**

Membru în comisia de îndrumare a studentei Anca Gyemant, coordonator
prof.univ.dr.Adriana Lucaciu

Membru în comisia de îndrumare a studentei Bojita Ilici, coordonator prof.univ.dr.Vică
Adorian

Membru în comisia de îndrumare a studentei Mirela Trăistaru, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentei Magdalena Ghizdaveț Pătrășcanu,
coordonator prof.univ.dr.Dacian Andoni

Membru în comisia de îndrumare a studentei Mariana Bejinaru, coordonator
conf.univ.dr.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentului Cosmin Budriș, coordonator
conf.univ.dr.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentului David Iancu, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentului Adrian Popa, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentei Consuela Grigorescu, coordonator
conf.univ.dr.Ioan Pop

Membru în comisia de îndrumare a studentei Dana Liliana Brebeanu, coordonator
conf.univ.dr.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentei Oana Popescu, coordonator
prof.univ.dr.Dacian Andoni

Membru în comisia de îndrumare a studentei Theodora Scurtu, coordonator
conf.univ.Hedy M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentului Robert Ecle, coordonator
conf.univ.Hedy M-Kiss

Membru comisie susținere catedră Marius Matei, coordonator conf.univ.Hedy M-Kiss

Membru comisie susținere catedră Alexandru Babusceac, coordonator conf.univ.Hedy
M-Kiss

Membru în comisia de îndrumare a studentei Ioana Popa, coordonator
prof.univ.dr.Adriana Lucaciu

Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025