



Formularul de înregistrare/actualizare a programului de studii

Design de obiect și creație digitală

1. Grupa de bază din COR/ISCO-08/ESCO reprezentativă a programului

(se va selecta o singură grupă de bază din grupa majoră 2)

Cod/Denumire: 2163 - Designeri produse si îmbrăcăminte

2. Ocupațiile vizate din grupa de bază reprezentativă COR/ESCO (se vor lista după exemplul următor: "cod ocupație - denumire ocupație")

cod ESCO 2163.1 - Designer de produse

3. Titlul calificării: Licențiat în domeniul Arte vizuale

Notă: Pentru programele de studii de licență titlul calificării este completat în conformitate cu HG 642/2020, iar pentru programele de studii de masterat titlul calificării este de regulă completat după exemplul următor: "Master"

4. Nivel de calificare

Nivelul de calificare conform Cadrului național al calificărilor (CNC/EQF)

☒ Nivel CNC 6 ☐ Nivel CNC 7

5. Activități/Sarcini aferente grupei de bază reprezentative conform COR/ISCO-08 ESCO (selectate automat în funcție de grupa reprezentativă aleasă la pct. 1)

(a) determining the objectives and constraints of the design brief by consulting with clients and stakeholders;
(b) formulating design concepts for clothing, textiles, industrial, commercial and consumer products, and jewellery;
(c) harmonizing aesthetic considerations with technical, functional, ecological and production requirements;
(d) preparing sketches, diagrams, illustrations, plans, samples and models to communicate design concepts;

Alte sarcini, după caz

2166 – Graphic and multimedia designers

(a) creating two-dimensional and three-dimensional images depicting objects in motion or illustrating a process, using computer animation or modelling programmes



6. Competențe ESCO – *se vor lista și se vor menționa în suplimentul la diplomă*

Notă 1. Dacă ocupația se regăsește în ESCO, se vor menționa min. competențele esențiale aferente ocupației din ESCO; dacă ocupația nu se regăsește în ESCO, 80% din competențele programului propus se vor selecta din competențele aferente grupei de bază din ESCO publicate pe site-ul ANC, urmând calea RNC -> Competențe.

Notă 2. Programele de studii pot conține pe lângă competențele menționate anterior și competențe transversale, nu mai mult de 20%. Acestea pot fi preluate de pe site-ul ANC urmând calea RNC -> Competențe.

Obligatoriu: Competențele traduse în limba engleză (en)
- se vor menționa și în suplimentul la diplomă

Opțional: Competențele traduse în altă limbă de predare

Competențe în limba română (ro)

2163.1 Designer de produse

- Asigură legătura cu inginerii - Colaborează cu inginerii pentru a asigura o înțelegere comună și pentru a discuta proiectarea, dezvoltarea și îmbunătățirea produselor.
- Determină caracterul adecvat al materialelor - La proiectarea produselor, determină dacă materialele sunt adecvate și disponibile pentru producție.
- Efectuează activități de idee - Implementează diverse tehnici pentru a genera idei. Schițarea, crearea de prototipuri și brainstormingul sunt exemple ale acestor tehnici.
- Efectuează cercetare de piață - Culege, evaluează și reprezintă date privind piața-țintă și clienții pentru a facilita dezvoltarea strategică și studiile de fezabilitate. Identifică tendințele pieței.
- Efectuează cercetare în legătură cu curente din design - Efectuează cercetare cu privire la evoluțiile prezente și viitoare și la curente din design, precum și la caracteristicile-țintă conexe ale pieței.
- Elaborează proiecte de specificații pentru proiectare - Enunță specificațiile de proiectare, cum ar fi materialele și piesele care trebuie utilizate și o estimare a costurilor.
- Prezintă propuneri de design artistic - Elaborează și prezintă sugestii detaliate de design pentru o anumită producție unui grup mixt de persoane, inclusiv personal tehnic, artistic și de conducere.
- Realizează schițe de proiectare - Creează fotografii în stare brută pentru a contribui la elaborarea și comunicarea conceptelor de proiectare.
- Respectă documentul informativ transmis de client - Interpretează și răspunde cerințelor și așteptărilor, astfel cum au fost discutate și convenite cu clienții.
- Respectă termenele - Se asigură că procesele operaționale sunt încheiate la o dată convenită anterior.
- Aplică tehnici de imagistică 3D - Pune în aplicare o varietate de tehnici, cum ar fi modelarea digitală, modelarea curbilor și scanarea 3D pentru a crea, a edita, a conserva și a utiliza imagini 3D, cum ar fi norul de puncte, grafica vectorială 3D și formele de suprafață 3D.
- Concepe și execută modelul fizic al unui produs - Construiște un model al produsului din lemn, argilă sau alte materiale utilizând unelte manuale sau electrice.
- Concepe și execută modelul virtual al unui produs - Creează un model grafic matematic sau tridimensional al produsului pe calculator prin utilizarea unui sistem CAE sau a unui calculator.
- Creează modele de bijuterii - Creează noi modele de bijuterii și produse și modifică modele existente.
- Desenează schițe - Desenează specificații de proiectare pentru utilaje, echipamente și structuri de construcții. Specifică materialele care ar trebui utilizate și dimensiunea componentelor. Prezintă unghiuri și perspective diferite ale produsului.
- Proiectează prototipuri - Proiectează prototipuri de produse sau componente ale produselor prin aplicarea principiilor de proiectare și inginerie.
- Se adaptează la noi materiale pentru design - Fără a neglija tehnicile și materialele mai tradiționale, monitorizează inovația în domeniul materialelor, cum ar fi rășinile, materialele plastice, vopselele, metalele noi etc., Dezvoltă capacitatea de a le utiliza și de a le include în proiectele de design

2163.1 Product designer

- Conduct research on trends in design - Conduct research on present and future evolutions and trends in design, and associated target market features.
- Determine suitability of materials - While designing products, determine if materials are suitable and available for production.
- Draft design specifications - List the design specifications such as materials and parts to be used and a cost estimate.
- Draw design sketches - Create rough pictures to assist in creating and communicating design concepts.
- Follow a brief - Interpret and meet requirements and expectations, as discussed and agreed upon with the customers.
- Liaise with engineers - Collaborate with engineers to ensure common understanding and discuss product design, development and improvement.
- Meet deadlines - Ensure operative processes are finished at a previously agreed-upon time.
- Perform ideation activities - Implement the different techniques to generate ideas. Sketching, prototyping and brainstorming are examples of these techniques.
- Perform market research - Gather, assess and represent data about target market and customers in order to facilitate strategic development and feasibility studies. Identify market trends.
- Present artistic design proposals - Prepare and present detailed design suggestions for a specific production to a mixed group of people, including technical, artistic and management staff.
- Apply 3D imaging techniques - Implement a variety of techniques such as digital sculpting, curve modelling and 3D scanning to create, edit, preserve and use 3D images, such as point clouds, 3D vector graphic and 3D surface shapes.
- Build a product's physical model - Build a model of the product out of wood, clay or other materials by using hand or electrical tools.
- Create a product's virtual model - Create a mathematical or three-dimensional computer graphic model of the product by using a CAE system or a calcula.
- Develop jewellery designs - Develop new jewellery designs and products, and modify existing designs.
- Draw blueprints - Draw layout specifications for machinery, equipment and building structures. Specify which materials should be used and the size of the components. Show different angles and views of the product.
- Design prototypes - Design prototypes of products or components of products by applying design and engineering principles.
- Adapt to new design materials - Without neglecting more traditional techniques and materials, monitor materials innovation such as new resin, plastic, paints, metals, etc. Develop ability to use them and include them in design projects.
- Use specialised design software - Developing new designs mastering specialised software.
- Thinks analytically - Thinks using logic and reasoning to identify the strengths and weaknesses of alternative solutions, conclusions, or approaches to problems.
- Works in teams - Works confidently within a group, each doing their part in service of the whole



7. Competențele profesionale specifice programului, aferente altor ocupații decât cele menționate la pct.2 sau din alte grupe de bază, minore sau submajore din COR/ISCO-08/ESCO, **dar nu mai mult de 25% din nr. competențelor menționate la pct. 6 - se vor menționa în suplimentul la diplomă** și se vor lista după modelul

denumirea ocupației - codul ocupației

competență 1

competență 2

...etc

Obligatoriu: Competențele traduse în limba engleză (en)

- se vor menționa și în suplimentul la diplomă

Opțional: Competențele traduse în altă limbă de predare

Competențe în limba română (ro)

2166.1 - modelator 3D

1. Creează personaje 3D - Dezvoltă modele 3D prin transformarea și digitalizarea de personaje proiectate anterior cu ajutorul instrumentelor specializate 3D.
2. Redă imagini 3D - Utilizează instrumente specializate pentru a transforma modelele cu structură de fire 3D în imagini 2D cu efecte fotorealiste 3D sau cu redare non-fotorealistă pe calculator.
3. Dezvoltă idei creative - Dezvoltarea de noi concepte artistice și idei creative.

2166.5 - Creator de artă digitală/creatoare de artă digitală

4. Creează imagini digitale - Creează și prelucrează imagini digitale bidimensionale și tridimensionale care descriu obiecte animate sau care ilustrează un proces, utilizând animația pe calculator sau programe de modelare.
5. Dezvoltă conținut digital - Creează și editează conținut digital în diferite formate, se exprimă prin mijloace digitale.

2166.1 - 3D Modeller

1. Create 3D characters - Develop 3D models by transforming and digitising previously designed characters using specialised 3D tools.
2. Render 3D images - Use specialised tools to convert 3D wire frame models into 2D images with 3D photorealistic effects or non-photorealistic rendering on a computer.
3. Develop creative ideas - Developing new artistic concepts and creative ideas.

2166.5 - Digital artist

4. Create digital images - Create and process two-dimensional and three-dimensional digital images depicting animated objects or illustrating a process, using computer animation or modelling programs.
5. Develop digital content - Create and edit digital content in different formats, express oneself through digital means.



8. Informații suplimentare privind cererea pieței muncii (câmpurile a) - d) sunt obligatorii pentru programele de studii noi supuse procesului de înregistrare și facultative pentru programele actualizate)

- a. Numar de absolvenți necesari în următorii 5 ani/ 10 ani (Se va anexa un memoriu justificativ privind nivelul de absorbție al forței de muncă pe piață pe termen mediu și lung, realizat împreună cu angajatori, asociații profesionale, comitete sectoriale, sindicate, patronate, specialiști etc)

- În perspectiva următorilor 5 ani [75]
- În perspectiva următorilor 10 ani [150] +

- b. Studii care justifică necesitatea calificării (Se vor anexa studii/strategii în perspectiva următorilor 5-20 de ani ale comitetelor sectoriale, asociațiilor profesionale, profesioniștilor, patronatelor, camerelor de comerț, companiilor etc., documente în acest sens sau alte date/materiale de la organizații studențești.)

*Anexa 2b_Referat cu privire la necesitatea și oportunitatea calificării față de piața +

- c. Relevanța față de cerințele tinerilor pe termen lung (Se vor anexa sondaje de opinie în acest sens sau alte date/materiale de la organizații studențești.)

Au fost aplicate chestionare studenților și absolvenților pentru a avea un punct de vedere privind cerințele acestora pe termen lung. În urma aplicării acestor chestionare +

- d. Minimum 3 organizații consultate și parteneri sociali pentru identificarea și analiza calificării solicitate

- i. Specificul organizației (denumirea, obiectul de activitate) - se vor lista instituțiile consultate

1. SC Ma System SRL
2. SC Renderistic SRL
3. Borovic Ivanov David PFA

- ii. Datele de contact (datele de identificare)

1. Gabriela Morariu Branzei, director operațional, gabriela@masystem.ro 2. Sergiu +

- iii. Modul de consultare sau colaborare al universității cu organizația menționată - se va lista pentru fiecare organizație menționată și se vor anexa documentele aferente

1. Gabriela Morariu Branzei, director operațional, gabriela@masystem.ro 2. Sergiu Salagean, sergiu@renderistic.com, 3. David Borovic, david.borovic01@e-uvr.ro +

- e. Alte documente/prognoze care susțin necesitatea calificării și nr. de studenți - se vor menționa și anexa.

9. Domeniul ISCED F 2013 - se va selecționa din lista de mai jos un singur domeniu detaliat ISCED F - 2013, cu denumirea și codul aferent

0212 Design de interior, industrial si vestimentar



10. Organismul de acordare a calificării (Se va completa cu denumirea instituției de învățământ superior acreditate publice sau private, după caz, conform actelor de înființare.)

Universitatea de Vest din Timișoara



11. Model de supliment la diplomă (*Se va transmite împreună cu Raportul ARACIS al programul după obținerea acestuia de la ARACIS*)

12. Numărul de credite ECTS

180

13. Informații privind operatorul/operatorii economic/economici cu care este organizat programul de învățământ (câmpuri obligatorii pentru programele de studii de licență și masterat organizate în sistem dual)

a) Denumirea operatorului/operatorilor economic/economici

b) Certificatul de înregistrare fiscală/CUI

c) Obiectul principal de activitate potrivit Clasificării activităților din economia națională - CAEN al operatorului/operatorilor (*Se va completa cu denumirea și codul activităților economice ale operatorului economic.*)

d) Obiectele secundare de activitate potrivit Clasificării activităților din economia națională - CAEN ale operatorului/operatorilor, relevante pentru programul înscris (*Se va completa cu denumirea și codul activităților economice ale operatorului economic.*)

e) Participarea într-un consorțiu pentru învățământ dual, după caz, conform prevederilor Ordinului ministrului educației nr. 6216/2022 pentru aprobarea Metodologiei privind constituirea consorțiilor pentru învățământ dual, cu modificările ulterioare

f) Acord de procesare și înregistrare a informațiilor (*se va anexa*)

14. Informații privind datele de contact

a) E-mail

edu@e-uvt.ro

b) Telefon

0256 592 697

c) Website

https://www.uvt.ro/ro

Instituția inițitoare
reprezentată prin:

(numele, prenumele și funcția)

prof. univ. dr. Marilen Gabriel Pirtea, Rector

Semnătura digitală

Număr de înregistrare: UVT2025-020370/21.03.2025

Către: Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)

În atenția: doamnei coordonator a echipei de experți evaluatori,
conf. univ. dr. Vichi-Carmen STANCIU

Subiect: schimbarea denumirii programului de studii *Design de obiect* în *Design de obiect și creație digitală*

Stimată doamnă coordonator,

Prezenta solicitare are drept scop justificarea necesității schimbării denumirii programului de studii de licență „*Design de obiect*” în „*Design de obiect și creație digitală*”. Această modificare reflectă mai fidel structura actualizată a planului de învățământ și noile direcții de formare profesională abordate.

În ultimii ani, domeniul designului de obiect vădește o și mai puternică propensiune către sfera digitală, fapt care a impus adaptarea ofertei educaționale la noile realități creionate de cerințele pieței muncii și tendințele tehnologice emergente. În acest sens, în cadrul programului de studii – după consultarea tuturor părților implicate, de la comunitatea academică, la studenți, absolvenți și angajatori – s-a realizat o revizuire curriculară prin care s-au introdus și consolidat discipline care dezvoltă competențe din sfera creației digitale. Mai mult decât atât, ocupațiile posibile prevăzute în documentația programului de studii sunt: *Designer industrial*, cod ESCO 2163.1 și *Model maker/ modelor*, cod ESCO 2163.1.6. Referindu-ne în pledoaria noastră mai mult la cea de-a doua, putem recurge în modul cel mai firesc la cadrul european. Dintre aptitudinile prevăzute în ESCO enumerăm câteva, precum: concepe designul produsului; concepe și execută modelul virtual al unui produs; utilizează software CAD; utilizează tehnici de ilustrare digitală; utilizează tehnici de ilustrare tradițională; aplică tehnici de imagistică 3D; lucrează cu software de grafică computerizată; proiectează prototipuri. Iar printre cunoștințele opționale se regăsesc și cele din sfera modelării 3D și a proceselor de imprimare 3D.

Așadar, iată cum competențele profesionale conduc în mod natural spre rezultate așteptate ale învățării clare, articulate și nișate. Ca urmare a acestora, pe lângă disciplinele consacrate de design de obiect, propunem și altele, cum sunt: *Sculptură digitală pentru gaming*, *Tehnici de transpunere analogice și digitale*, *Obiecte și structuri pentru mediul digital*, *Concept design pentru gaming*, *3D Design*, *Animație 3D*.

Printre cele mai relevante direcții în care anticipăm evoluțiile ulterioare ocupaționale și de calificare s-ar putea regăsi:

- **Proiectarea de asset-uri digitale virtuale** – prin utilizarea tehnologiilor digitale
- **Resursele digitale pentru jocuri video** – modelare 3D, texturare și animație pentru medii interactive.
- Dezvoltarea de resurse grafice și obiecte digitale pentru diverse medii virtuale.

Aceste modificări pot determina în viitor o schimbare semnificativă a paradigmei socio-culturale și, implicit, a competențelor dobândite de absolvenți, iar noua denumire a programului va reflecta mai clar această orientare modernă, integrată.

Beneficiile schimbării denumirii pot fi oglindite în **relevanța academică și profesională**. Noua denumire reflectă mai precis structura programului și aria de competențe dobândite, facilitând recunoașterea acestuia pe plan național și internațional. Totodată, vizăm **atragera unui număr mai mare de studenți** prin adaptarea la tendințele actuale și la cerințele industriei creative. De asemenea, urmărim **creșterea oportunităților de angajare**, absolvenții având competențe adaptate cerințelor pieței muncii, atât în privința designului de obiect tradițional, cât și în cea a creației digitale. Nu în ultimul rând, importantă rămâne și **consolidarea colaborărilor cu industriile creative de profil**. Se pot atrage parteneriate cu studiouri de design, companii din industria jocurilor video și alte entități din sfera industriilor creative.

Drept care, schimbarea denumirii programului de studii din „**Design de obiect**” în „**Design de obiect și creație digitală**” este justificată de evoluția conținutului curricular și de cerințele pieței muncii. Această modificare va asigura o mai bună reprezentare a competențelor absolvenților și va contribui la creșterea atractivității și competitivității Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara. Propunem aprobarea acestei schimbări pentru a asigura o aliniere optimă între denumirea programului și conținutul său educațional actualizat.

Cu alese gânduri,

Prodecan Facultatea de Arte și Design – Universitatea de Vest din Timișoara

Conf. univ. dr. Eduard JAKABHAZI





Nr. înregistrare: 2381 / 12.05.2025

Domnului Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA
Rectorul Universității de Vest din Timișoara

Stimate domnule Rector,

În conformitate cu prevederile art. 243 din Legea Învățământului Superior nr.199/2023, cu modificările și completările ulterioare, vă înaintăm Raportul Consiliului ARACIS privind **evaluarea externă a programului de studii universitare de licență** descris în tabelul următor:

Facultatea	Domeniul de licență	Programul de studii universitare de licență (locația geografică de desfășurare și limba de predare)	Avizul ARACIS	Forma de învățământ	Număr de credite de studii transferabile	Număr maxim de studenți care pot fi școlarizați
Arte și Design	Arte vizuale	Design de obiect cu schimbarea denumirii în Design de obiect și creație digitală	Autorizare de funcționare provizorie	IF	180	30

Precizăm că acest Raport a fost aprobat prin Hotărârea Consiliului ARACIS nr. 92/H din data de 03.04.2025.

Cu deosebită considerație,

Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU

Președinte



RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

AUTORIZARE DE FUNCȚIONARE PROVIZORIE

programul de studii universitare de licență

Design de obiect

Facultatea de Arte și Design

Universitatea de Vest din Timișoara

Domeniul de licență - Arte vizuale

Forma de învățământ cu frecvență



03.04.2025

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 519, din data de 03.02.2025, Universitatea de Vest din Timișoara a solicitat autorizarea de funcționare provizorie pentru programul de studii universitare de licență DESIGN DE OBIECT din cadrul Facultății de Arte și Design.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 778 din data de 18.02.2025.

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia permanentă de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior.

► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE COMISIA PERMANENTĂ DE SPECIALITATE

Sunt îndeplinite/sunt parțial îndeplinite/nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru autorizarea de funcționare provizorie a programului de studii universitare de licență

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

A.1 Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, 1.2, 1.6

1. Programul de studii este înființat și funcționează conform legii (inclusiv în ceea ce privește respectarea capacității de școlarizare).
2. Misiunea și obiectivele programului de studii sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele identificate pe piața muncii.
3. Obiectivele și rezultatele declarate ale învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) ale programului de studii sunt riguros definite și clar exprimate. Ele sunt aduse la cunoștința candidaților și a altor beneficiari direcți și indirecti.
4. Denumirea programului de studii este în concordanță cu obiectivele și conținutul acestuia, precum și cu rezultatele declarate.
5. Programul de studii este proiectat în concordanță cu: Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) sau Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO



(<https://ec.europa.eu/esco/portal/home>), precum și cu Standardele specifice domeniului de licență, elaborate de ARACIS.

6. Sunt evidențiate particularitățile programul de studii evaluat față de alte programe de studii oferite de instituție din același domeniu de licență.
7. Instituția de învățământ are un Cod de etică și deontologie universitară/ integritate academică, prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice, dispune de practici și aplică mecanisme clare pentru asigurarea permanentă a vigilenței față de eventuale fraude sau abateri în activitățile sale academice (didactice și de cercetare științifică), inclusiv măsuri active de prevenire și eliminare a oricăror forme de plagiat.
8. Instituția de învățământ superior promovează și aplică la nivelul programului de studii evaluat politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie universitară aprobat de Senatul universitar.
9. Instituția dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității universitare. Anual se publică un raport de audit academic, dezbătut în Senat, și se elaborează un plan de măsuri pentru îmbunătățirea activității.
10. Instituția de învățământ superior dispune de Regulament de Ordine Interioară și Regulament pentru activitatea profesională a studenților. Regulamentele sunt în concordanță cu legislația în vigoare și au aprobarea Senatului universității.
11. Taxele școlare de studii ale studenților sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul public finanțat de la buget la domeniile similare și sunt aduse la cunoștința studenților prin diferite mijloace de comunicare.
12. Studenții sunt informați despre posibilitățile de asistență financiară din partea instituției și despre modul de utilizare a taxelor.
13. Programul de studii evaluat dispune de resurse financiare suficiente pentru desfășurarea corespunzătoare a activității.

A.2 Baza materială ESG 1.6

1. Instituția de învățământ superior face dovada (cu acte corespunzătoare – acte de proprietate, contracte de închiriere, liste de inventar, facturi etc.) că dispune, în proprietate sau închiriere, pentru cel puțin doi ani în avans față de anul școlarizat, de spații adecvate procesului de învățământ pentru programul de studii evaluat.
2. Instituția de învățământ superior face dovada (cu acte corespunzătoare – acte de proprietate, contracte de închiriere, liste de inventar, facturi etc.) că dispune, în proprietate sau închiriere, pentru cel puțin doi ani în avans față de anul școlarizat, de laboratoare cu dotare adecvată pentru toate disciplinele cu caracter obligatoriu din planul de învățământ al programului de studii evaluat, care au prevăzute activități de acest gen.



3. Instituția de învățământ superior face dovada (cu acte corespunzătoare – acte de proprietate, contracte de închiriere, liste de inventar, facturi etc.) că dispune, în proprietate sau închiriere, pentru cel puțin doi ani în avans față de anul școlarizat, de software adecvat disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii evaluat, cu licențe de utilizare.
4. Capacitatea spațiilor de învățământ pentru programul de studii supus evaluării, pentru cel puțin doi ani în avans față de anul școlarizat, trebuie să fie de: minimum 1 mp/loc, în sălile de curs; minimum 1,4 mp/loc, în sălile de seminar; minimum 1,5mp/loc, în sălile de lectură din biblioteci; minimum 2,5mp/loc în laboratoarele de informatică și cele ale disciplinelor de specialitate care utilizează calculatorul; minimum 4mp/loc, în laboratoarele disciplinelor cu caracter tehnic, experimental, de proiectare etc.
5. Numărul de locuri în sălile de curs, seminar, laborator și proiect trebuie să fie corelat cu mărimea formațiilor de studiu - serii, grupe, subgrupe etc., conform normativelor în vigoare.
6. Sălile de predare/ seminar dispun de echipamente tehnice adecvate pentru predare și comunicare; laboratoarele didactice și de cercetare dispun de echipamente specifice care asigură desfășurarea corespunzătoare a activităților aplicative, practice.
7. Dotarea cu tehnică de calcul a laboratoarelor în care se desfășoară activități aplicative la disciplinele din planurile de învățământ este corespunzătoare astfel încât, la nivelul unei formații de studiu, să existe câte un calculator la cel mult doi studenți. Există software adecvat conținutului disciplinelor din planul de învățământ, cu licențe de utilizare.
8. Instituția de învățământ superior dispune de spații de cercetare/ laboratoare de cercetare, proprii sau închiriate, cu dotare corespunzătoare exigențelor temelor abordate în domeniul programului de studii evaluat.
9. Instituția de învățământ superior dispune de bibliotecă dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu, corespunzător disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii evaluat.
10. Fondul de carte propriu, compus din literatură de specialitate română și străină, trebuie să acopere integral tematica disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii; cel puțin 50% reprezintă titluri de carte sau cursuri de specialitate apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute.
11. Fondul de carte propriu trebuie să existe într-un număr suficient de exemplare pentru acoperirea necesităților tuturor studenților de la programul de studii evaluat.
12. Există un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine, corespunzător misiunii și obiectivelor asumate de programul de studii.
13. Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu disponibile în limba de predare, de calitate corespunzătoare și în număr suficient.
14. Instituția de învățământ superior asigură multiplicarea cursurilor și a altor lucrări necesare procesului de învățământ și punerea lor la dispoziția studenților într-un număr corespunzător de exemplare.



A.3 Resursa umană ESG 1.5

1. Personal didactic al programului de studii este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.
2. Instituția de învățământ superior asigură acoperirea cu personal didactic, adecvat atât numeric cât și ca pregătire, a activităților prevăzute la disciplinele din planul de învățământ, pentru întreg ciclul programului de studii.
3. Personalul didactic titularizat în învățământul superior acoperă, într-un an universitar, cel mult trei norme didactice, indiferent de instituția de învățământ în care își desfășoară activitatea.
4. Numărul de cadre didactice titularizate în învățământul superior conform normelor legale, luat în considerare pentru programul de studii evaluat, este cel rezultat ținându-se seama de posturile întregi din statele de funcții și de fracțiunile de posturi pe care le acoperă acestea la respectivul program.
5. Cel puțin 70% din totalul posturilor programului de studii sunt acoperite cu cadre didactice titularizate în învățământul superior, conform prevederilor legale, iar dintre acestea cel puțin 25% sunt acoperite de profesori universitari și conferențieri universitari. Cel puțin 40% din numărul total de posturi didactice constituite conform legii sunt acoperite cu cadre didactice cu normă întreagă în instituția de învățământ superior organizatoare a programului de studii evaluat.
6. Personalul didactic titularizat în învățământul superior conform legii, pensionat la limita de vârstă sau din alte motive, poate activa în calitate de cadru didactic asociat, în conformitate cu prevederile legale, dar poate acoperi cel mult o normă didactică în instituția respectivă de învățământ.
7. Titularii disciplinelor au titlul științific de doctor și îndeplinesc cel puțin una dintre următoarele condiții: au studii universitare de licență în domeniul disciplinelor predate; sunt conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate; au tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate. Celelalte cadre didactice trebuie să aibă pregătirea inițială și competențe în domeniul disciplinei predate.
8. Cadrele didactice care ocupă posturi de asistent trebuie să aibă pregătire pedagogică atestată.
9. Cadrele didactice asociate au obligația de a face cunoscut, prin declarație scrisă, conducătorului instituției la care au funcția de bază, precum și celui la care sunt asociate, numărul orelor didactice prestate prin asociere; în cazul în care au funcția de bază în altă instituție de învățământ superior, este necesară obținerea acordului senatului universitar al instituției respective.
10. Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/ creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.



B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ

B.1 Conținutul programelor de studii ESG 1.2, 1.3, 1.4

1. Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării și admiterii studenților, anunțată public cu cel puțin șase luni înainte de aplicare. Marketingul universitar promovează informații reale și corecte, indicând posibilități de verificare și confirmare.
2. Recrutarea studenților se face prin proceduri de admitere proprii. La nivelul universității/facultății există o metodologie/regulament de admitere la ciclul de studii universitare de licență - document distinct sau parte a unei metodologii/ unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.
3. Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu se aplică criterii discriminatorii. Înscrierea la concursul de admitere se face numai pe baza diplomei de bacalaureat sau a altor acte de studii echivalente.
4. Programul de studii este prezentat sub forma unui pachet de documente care include: misiunea, obiectivele generale și specifice; planul de învățământ cu ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studii ECTS și cu disciplinele ordonate succesiv în timpul de școlarizare; fișele disciplinelor incluse în planul de învățământ, respectiv rezultatele așteptate ale procesului didactic (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie), traseele flexibile de învățare, după caz; modul de organizare și conținutul examenului de finalizare a studiilor; compatibilitatea cu cadrul național al calificărilor; compatibilitatea/ corespondența cu programe de studii similare din statele Uniunii Europene și/sau din alte state ale lumii.
5. Personalul implicat în proiectarea/implementarea și evaluarea conținutului programului de studii are expertiză academică și pedagogică adecvată. Metodele de predare și activitățile de învățare sunt astfel alese/concepute încât să asigure atingerea rezultatelor previzionate ale învățării.
6. Planul de învățământ este astfel conceput încât rezultatele învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) declarate pentru toate disciplinele, coroborate, asigură obținerea rezultatelor programului de studii evaluat.
7. Planul de învățământ este structurat astfel încât să permită absolvirea în perioada de timp alocată, în mod normal, ciclului de studii al programului.
8. Planul de învățământ cuprinde discipline fundamentale, de domeniu, de specialitate și complementare, grupate la rândul lor în discipline obligatorii, opționale și facultative, în conformitate cu cerințele normative stabilite pe plan național și cu standardele specifice ale ARACIS.
9. Disciplinele din planul de învățământ sunt prevăzute într-o succesiune logică iar ponderile acestora sunt exprimate în credite de studii ECTS.
10. Instituția de învățământ superior dispune de mecanisme interne pentru armonizarea conținuturilor disciplinelor și evitarea suprapunerii acestora.
11. Disciplinele din planul de învățământ au programe analitice/ fișe ale disciplinelor în care sunt precizate obiectivele, conținutul tematic de bază, repartizarea numărului de ore de



RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind autorizarea de funcționare provizorie pentru programul de studii universitare de licență

DESIGN DE OBIECT

Facultatea de Arte și Design

Universitatea de Vest din Timișoara

- curs, seminar și activități aplicative etc. pe teme, bibliografia minimală, modul de examinare și evaluare ținând cont de rezultatele planificate; programele analitice/ fișele disciplinelor sunt semnate de titularul de curs, seminar/alte activități aplicative și de directorul de departament.
12. Programele analitice/fișele disciplinelor prevăd corelații între rezultatele învățării declarate la care contribuie disciplina, conținutul acesteia și modul de evaluare a rezultatelor învățării dobândite de student.
 13. Programele analitice/fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de predare - învățare, inclusiv prin prevederea activităților specifice studiului individual (teme de casă, proiecte individuale sau în echipă etc.) și includerea acestora în procesul de evaluare.
 14. Nomenclatorul disciplinelor cuprinse în planul de învățământ și conținutul acestor discipline, precizat prin programele analitice/fișele disciplinelor, corespund domeniului de licență și programului de studii.
 15. Anul universitar este structurat pe două semestre a 14 săptămâni în medie, cu 22-28 ore/săptămână, în funcție de domeniile de pregătire universitară, cu excepția programelor de studii reglementate prin directivele Uniunii Europene.
 16. Fiecare semestru va avea câte 30 credite de studii ECTS pentru disciplinele obligatorii (inclusiv cele alese de student din categoria disciplinelor opționale), indiferent de forma de învățământ.
 17. Disciplinele facultative, indiferent de semestrul de studii în care sunt prevăzute în planul de învățământ, se încheie cu probă de verificare, iar punctele credit care li se atribuie sunt peste cele 30 ale semestrului respectiv.
 18. Raportul dintre orele de curs și cele privind activitățile didactice aplicative - seminare, laboratoare, proiecte, stagii de practică etc. trebuie să fie conform standardelor specifice ale domeniilor de licență/ programelor de studii, elaborate de ARACIS.
 19. Cel puțin 50% din formele de verificare ale disciplinelor de studii prevăzute în planul de învățământ sunt examene.
 20. Planul de învățământ al programului de studii prevede stagii de practică de 2-3 săptămâni pe an, începând cu anul doi de studii, precum și pentru elaborarea lucrării de licență/ proiectului de diplomă, la ultimul an de studii.
 21. Pentru stagiile de practică instituția de învățământ superior a încheiat convenții de colaborare, contracte sau alte documente cu unitățile baze de practică, în care sunt precizate: locul și perioada desfășurării practicii, modul de organizare și îndrumare, responsabilii din partea instituției de învățământ și ai bazei de practică etc.
 22. Examenului de finalizare a studiilor este un examen sumativ care certifică asimilarea rezultatele învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) corespunzătoare calificării universitare.
 23. Proiectarea programul de studii se face cu implicarea reprezentanților mediului academic, inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii.



24. Raportul între numărul cadrelor didactice și numărul studenților de la programul de studii evaluat, conform capacității de școlarizare solicitată, respectă prevederile standardelor specifice domeniului de licență al programului. În evaluarea calității se consideră că un cadru didactic are norma de bază într-o singură universitate.

25. Formațiile de studii - serii, grupe, subgrupe - sunt astfel dimensionate încât să asigure desfășurarea eficientă a procesului de învățământ.

B.2 Rezultatele învățării ESG 1.3, 1.4

1. Metodele de predare sunt adecvate pentru obținerea, de către studenți, a rezultatelor învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie).
2. Procesul de predare-învățare are în vedere atât activități didactice directe cât și studii individual.

B.3 Activitatea de cercetare științifică

1. Planul de cercetare științifică al facultății include teme care se înscriu în aria științifică a programului de studii evaluat.
2. Cercetarea dispune de resurse financiare suficiente pentru a realiza obiectivele propuse în domeniul programului de studii evaluat.
3. Cercetarea dispune de resurse logistice suficiente pentru a realiza obiectivele propuse în domeniul programului de studii evaluat.
4. Cercetarea dispune de resurse umane suficiente pentru a realiza obiectivele propuse în domeniul programului de studii evaluat.
5. Personalul didactic desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică pe care o acoperă, valorificate prin: publicații în reviste de specialitate sau edituri din țară sau din străinătate, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, seminare etc. din țară și/sau din străinătate, contracte, expertiză, consultanță etc. pe bază de contracte sau convenții încheiate cu parteneri din țară și/sau din străinătate, cu evaluare atestată de către comisii de specialitate, brevete și transfer tehnologic prin centre de consultanță, parcuri științifice sau alte forme de valorificare, realizarea de produse noi etc.
6. Fiecare cadru didactic are anual cel puțin o publicație sau o realizare didactică sau științifică.
7. Facultatea organizează periodic cu cadrele didactice, cercetătorii, studenții și absolvenții sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, iar comunicările sunt publicate în volume științifice cu ISBN sau ISSN sau în reviste dedicate activității organizate.

C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

C.1 Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1

1. În instituția de învățământ superior există o comisie centrală pentru asigurarea calității și comisii pe programe de studii, care lucrează în mod integrat. Există o comisie pentru



evaluarea și asigurarea calității, la nivelul facultății/departamentului coordonator al programului de studii, care coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității.

2. Politicile și strategiile de asigurare a calității sunt active în facultatea coordonatoare a programului de studii și stimulează participarea fiecărui membru al corpului didactic și de cercetare, precum și a studenților.
3. Instituția de învățământ elaborează și prezintă un raport anual cu privire la modul de realizare a prevederilor programului de politici de calitate și la aspectele pozitive și negative ale asigurării interne a calității, pe care îl face public.

C.2 Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii ESG 1.9

1. Există și se aplică un regulament privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii.

C.3 Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării ESG 1.3

1. Instituția de învățământ superior are un regulament privind examinarea și notarea studenților, care este aplicat în mod riguros și consecvent.
2. Metodele și criteriile de evaluare a studenților sunt adecvate și permit verificarea dobândirii efective de către aceștia a rezultatelor învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) prevăzute în fișele disciplinelor.
3. Numărul și distribuția formelor de examinare dintr-un semestru sunt astfel organizate încât asigură timpul necesar atât pregătirii studenților cât și desfășurării procesului de evaluare.
4. Există o procedură oficială de contestare a evaluării de către studenți și de rezolvare a contestațiilor, adusă la cunoștința acestora.
5. Există reglementări cu privire la re-examinări, susținerea examenelor amânate medical și a examenelor creditate, sancționarea fraudelor înregistrate la examene, alte situații circumstanțiale.
6. Finalizarea studiilor implică elaborarea unei lucrări de licență/ proiect de diplomă, ce demonstrează capacitatea studentului de a realiza o sarcină dată în mod independent și la nivelul standardelor impuse. Instituția de învățământ superior dispune de mecanisme pentru prevenirea plagiatului.

C.4 Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral ESG 1.5

1. Evaluarea colegială este organizată periodic, fiind bazată pe criterii generale și pe proceduri clare și publice.
2. Evaluarea de către studenți este obligatorie. Există un formular de evaluare de către studenți a tuturor cadrelor didactice, aprobat de senat, care se aplică după fiecare ciclu semestrial de instruire, completarea formularului realizându-se exclusiv în absența oricărui factor extern și cu garantarea confidențialității evaluatorului.



3. Cadrul didactic se autoevaluează și este evaluat anual de către directorul de departament.

C.5 Accesibilitatea resurselor adecvate învățării ESG 1.3, 1.6

1. Facultatea dispune de programe de stimulare a studenților cu performanțe înalte în învățare și de recuperare a celor cu dificultăți în învățare.
2. Instituția de învățământ superior are structuri și proceduri pentru facilitarea mobilității studenților în același sistem sau între diferite sisteme de învățământ superior, cum sunt Biroul de relații/programe internaționale, comisii pentru recunoașterea calificărilor/rezultatelor învățării dobândite formal sau non-formal etc.
3. Facultatea, prin universitate, dispune de servicii sociale, culturale și sportive pentru studenți, cum sunt: spații de cazare pentru cel puțin 10% din studenți, bază sportivă, diferite servicii de consiliere, care dispun de un management eficient. Studenții sunt informați despre existența acestor servicii.

C.6 Managementul informațiilor ESG 1.7

1. Instituția are la nivelul facultății un sistem informatic care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor relevante pentru organizarea și funcționarea eficientă a programelor de studii și a celorlalte activități.

Observații

- Programul de studii de licență Design de obiect se înscrie în demersurile constante ale instituției de a reconfigura oferta educațională cu calificări special create pentru a răspunde noilor tendințe din învățământul superior - interdisciplinaritate arta + tehnologie. Din acest punct de vedere răspunde și profilului tinerelor generații native digital.
- În prezent, din documentele prezentate și din constatările comisiei în urma vizitei de evaluare externă, precum și din comentariile și sugestiile angajatorilor și ale studenților, organizatorii programului au solicitat, la finalul vizitei, printr-un memoriu argumentat, modificarea denumirii inițial propuse – Design de obiect - cu titulatura Design de obiect și creație digitală (Adresa UVT către ARACIS cu nr. de înregistrare UVT2025-020307/21.03.2025). Comisia este de acord că această denumire reflectă în mod concret aptitudinile vizate pentru absolvenți, conform ocupațiilor specifice: crearea de obiecte și structuri virtuale pentru mediul digital, utilizare softuri în conceperea, proiectarea și realizarea produsului 3D, design de asseturi și context pentru gaming, resurse digitale pentru proiecte AR și VR. Totodată, această denumire reflectă relevanța academică și profesională și are un potențial sporit de atractivitate pentru studenții internaționali.
- Comisia consideră pertinentă solicitarea, fiind îndeplinite condițiile în ceea ce privește baza materială, competențele cadrelor didactice, structura și conținutul



planului de învățământ și potențialul de integrare rapidă a absolvenților în mediul profesional.

- Studenții au confirmat existența unor discipline pentru care pot opta în funcție de posibile trasee individuale de studiu dar consideră oferta prea săracă – și-ar dori și acceseze și discipline din cadrul altor programe de studii. De asemenea, resimt lipsa unui curs opțional pentru Studiul desenului în creion sau Anatomie artistică.
- În ceea ce privește aspectele privind de etica și integritatea academică, și-au exprimat interesul de a aborda și aprofunda aspectele specifice generate de utilizarea AI în cercetare și creația artistică (generare de imagini, sunet, ș.a.), dar și consultarea cu privire la dezvoltarea politicilor educaționale ce implică Inteligența Artificială.
- În ceea ce privește finalizarea anumitor teme, condiționate de realizarea unor proiecte sau produse concrete, lipsa unui minim buget e percepută ca o piedică tot mai serioasă, care poate periclita continuarea studiilor pentru cei care nu au sprijin financiar exterior. Se dorește existența unui fond pe care studenții să îl poată accesa pentru procurarea materialelor necesare.
- Aceeași problemă (financiară) o constituie și accesul limitat (doar pe hardware din laboratoare) la licențele programelor în care se lucrează proiectele de design. Având în vedere costurile foarte ridicate ale softurilor profesionale, studenții își doresc o extindere a accesului la calculatoarele din cadrul instituției care sunt dotate cu aceste licențe, sau un număr suplimentar de licențe pe care să le instaleze, pe perioada studiilor, pe computerele personale.
- În ceea ce privește activitatea CCOC pentru sprijinul în carieră, studenții simt nevoia de exemple sau informații privind modul de concepere și prezentare a mapei profesionale (portofoliului artistic de lucrări) sau training pentru un interviu de angajare/căutarea unui loc de muncă (în anul III, semestrul II). Așa cum a recomandat, și comisia, cursul de Consiliere în carieră ar fi util în anul III.
- În ceea ce privește desfășurarea activităților didactice, studenții au sugerat că timpul acordat prezentării și asimilării proceselor de bază pe care (randări, planșele de prezentare, compoziție, lucru în programe software diversificate pentru familiarizare) este prea scurt. Insuficient li se pare dezvoltată și componenta de cercetare științifică, întrucât este neglijată în favoarea creației artistice. Dar pentru a pune în valoare proiectul ai nevoie și de componenta teoretică. Prin urmare, și-ar dori să fie implicați în organizarea și participarea mai multor de colocvii studentești, sesiuni științifice, prezentări, ș.a.. Tot la acest capitol, și-ar dori o paletă mai largă a temelor de cercetare în cadrul disciplinelor Comunicare vizuală (portofoliul lucrărilor semestriale să conțină și perspective exploratorii și experimentale) și Design de obiect (să fie promovate explorările creative ale formelor, dar să respecte criteriile de funcționalitate și ergonomie).



RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind autorizarea de funcționare provizorie pentru programul de studii universitare de licență

DESIGN DE OBIECT

Facultatea de Arte și Design

Universitatea de Vest din Timișoara

- În ceea ce privește relevanța disciplinelor din planul de învățământ, studenții s-au arătat nesatisfăcuți de conținuturile disciplinei Geometrie descriptivă și propun înlocuirea acesteia sau cel puțin o regândire a fișei, în consultare cu ei.
- În proporție covârșitoare, toți apreciază metodele de predare folosite de cadrele didactice și le consideră adaptate conținuturilor disciplinelor. De asemenea, se simt foarte motivați de gradul de dificultate progresiv, considerând că e un factor care încurajează creativitatea și dezvoltarea personalități creatoare individuale.

Recomandări

Un subiect care a revenit constant în discuții este cel al fondurilor necesare pentru pregătirea proiectelor profesionale curriculare, adică cele obligatorii din cadrul disciplinelor sau proiectul pentru examenul de finalizare a studiilor (licență). Este evident că studenții sunt obligați să finanțeze din surse proprii, cu sume deloc mici, procesul de învățământ. Se impune identificarea unor formule de asistență financiară a studenților, mai ales a celor aflați în ultimul an de studii. S-au făcut următoarele propuneri / sugestii:

- Conceperea unui sistem de "reciclare-refolosire" a materialelor;
- Achiziționarea utilajelor necesare care sprijină confecționarea proiectelor studenților (spre ex. Imprimante color/alb-negru pentru A4, A3 și 50x70; Imprimantă 3D) pe care aceștia le pot folosi gratuit sau cu o taxă simbolică;
- Achiziționarea unei cantități mari de materiale prime, la un preț mai mic (hârtie normală 50x70, comatex, carton ondulat, filament și rășină pentru imprimanta 3D)
- Încheierea unor parteneriate cu diverși operatori economici care pot oferi prețuri preferențiale studenților în vederea confecționării proiectelor lor profesionale;
- Implementarea și alocarea unor bugete de producție pentru fiecare student care lucrează la definitivarea proiectelor profesionale (licență 500-1000 lei; semestru - 200 de lei) - conform mediei estimate bazate pe eșantion pentru cheltuielile recurente ale studenților ce țin de printarea afișelor de prezentare, planșetele pe hârtie, necesare pentru pregătirea materialelor de examen.



► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei permanente de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 28.03.2025 a fost **autorizarea funcționării provizorii** pentru programul de studii universitare de licență **DESIGN DE OBIECT** cu schimbarea denumirii în **DESIGN DE OBIECT ȘI CREAȚIE DIGITALĂ**, pentru forma de învățământ cu frecvență, cu 180 de credite și cu o capacitate de școlarizare în primul an de studiu de 30 de studenți, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 1601 din 28.03.2025.

► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat în conformitate cu prevederile Hotărârii de Guvern nr. 915/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 pentru aprobarea Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia permanentă de specialitate și a avizului Departamentului de Evaluare Studii Universitare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Programul de studii universitare de licență **DESIGN DE OBIECT** satisface cerințele normative obligatorii, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice. Totodată, Consiliul ARACIS propune schimbarea denumirii programului evaluat în **DESIGN DE OBIECT ȘI CREAȚIE DIGITALĂ**.



RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind autorizarea de funcționare provizorie pentru programul de studii universitare de licență

DESIGN DE OBIECT

Facultatea de Arte și Design

Universitatea de Vest din Timișoara

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

- ⇒ AUTORIZAREA DE FUNCȚIONARE PROVIZORIE pentru programul de studii universitare de licență **DESIGN DE OBIECT** cu schimbarea denumirii în **DESIGN DE OBIECT ȘI CREAȚIE DIGITALĂ**;
- ⇒ domeniul de licență – **Arte vizuale**;
- ⇒ din cadrul **Facultății de Arte și Design**;
- ⇒ **Universitatea de Vest din Timișoara**;
- ⇒ forma de învățământ cu **frecvență**;
- ⇒ număr de credite – **180**;
- ⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studiu: **30 de studenți**.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 03.04.2025.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Teodor-Ioan TRĂȘCĂ
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Marius Gabriel PETRESCU
Coordonator Departament de Evaluare Instituțională și Audit	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEIDIN
Coordonator Departament de Evaluare Studii Universitare	Prof. univ. dr. Nicoleta-Claudia MOLDOVAN



Prezentul aviz de autorizare de funcționare provizorie permite Universității de Vest din Timișoara să școlarizeze la programul de studii universitare de licență DESIGN DE OBIECT numai după apariția primei Hotărâri de Guvern pentru aprobarea structurii instituțiilor de învățământ superior în care programul de studii universitare de licență este în structura instituției cu statut de autorizare de funcționare provizorie.

Termenul de depunere a cererii în vederea acreditării este de doi ani de la data absolvirii primei promoții, sub sancțiunea ridicării autorizației de funcționare provizorie de către Ministerul Educației și Cercetării. Instituția are obligația de a informa ARACIS în momentul absolvirii primei promoții.

Acest aviz se transmite Ministerului Educației și Cercetării în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității de Vest din Timișoara.

București, aprilie, 2025
S048/1601 AP.

NCM/IP

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind autorizarea de funcționare provizorie pentru programul de studii universitare de licență

DESIGN DE OBIECT

Facultatea de Arte și Design

Universitatea de Vest din Timișoara

Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării ARACIS pentru programul de studii universitare de licență analizat:

Nr. crt.	Denumire/Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea de Vest din Timișoara <i>/West University of Timișoara</i>
2.	Domeniul de studii universitare de licență al programului evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Arte vizuale / <i>Visual arts</i>
3.	Programul de studii universitare de licență (denumire în limba română și în engleză)	Design de obiect/ <i>Object Design</i>
4.	Numărul de studenți înmatriculați pe ani de studii	Anul I = 30 Anul II = - Anul III = -
5.	Numărul de cadre didactice care predau la program, din care titulari	pentru anul universitar 2025-2026 9 cadre didactice / 9 titulari pentru un ciclu integral de studii 20 cadre didactice / 19 titulari
6.	Diplomă eliberată	Licențiat în Arte vizuale/ Bachelor of Visual Arts
7.	Nivelul de calificare conform CNC	6
8.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	6 semestre
9.	Numărul total de credite ECTS	180 ECTS
10.	Calificări/ocupații vizate	Cod ESCO: 2163.1 / designer industrial Cod ESCO: 2163.1.6 / modelor/modeloare
11.	Avizul acordat programului de studii evaluat	Autorizarea funcționării provizorii
12.	Data ultimei evaluări ARACIS	N/A
13.	Comisia de experți evaluatori ARACIS:	Vichi-Carmen STANCIU (coordonator) Marius-Silviu GEORGESCU Mihai-Ionuț RUSEN Alexandru-Florin RADULEA (student)
14.	Perioada vizitei de evaluare	19-21 martie 2025

