

INT 2025.09.10. — 006019

DOSAR DE CANDIDATURĂ

**Membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru
Departamentul MUZICĂ**

Conf. univ. dr. ARDELEANU ROXANA-SORANA



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Ardeleanu, Roxana Sorana**
Adresă(e)
Telefon(oane)
Fax(uri)
E-mail(uri) **roxana.ardeleanu@e-uvt.ro**

Naționalitate(-tăți) **Română**

Data nașterii

Sex **feminin**

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru**

Experiența profesională **Pianist acompaniator**

Perioada **1996 - prezent**

Funcția sau postul ocupat **03.10.2022 – prezent – conferențiar universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara, specializarea Interpretare muzicală-Instrumente
15.01.2005 – prezent – lector universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara, specializarea Interpretare muzicală-Instrument e
01.10.2000 – 15.01.2005 – asistent universitar la Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest din Timișoara, catedra de Interpretare muzicală
17.02.1997 – 01.10.2000 – preparator universitar la Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest din Timișoara, catedra de Interpretare muzicală
01.10.1996 – 17.02.1997 – cadru didactic asociat la Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest din Timișoara, catedra de Interpretare muzicală**

Activități și responsabilități principale **Pianist acompaniator, profesor de pian, profesor de acompaniament.**

Numele și adresa angajatorului **Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Vasile Pârvan nr. 4. Timisoara.**

Tipul activității sau sectorul de activitate **Conferențiar universitar în domeniul Arte-Muzică**

Educație și formare Perioada	17.07-3.08.2025 – participare la West Summer University 18.07-3.08.2024 – participare la West Summer University 24.07-28.07 2023 – participare la West Summer University 24.08-11.09 2020- participare la West Summer University 26.07-31.07 2021- participare la West Summer University 01.09-15.09 2021- participare la West Summer University 26.07-29.07 2022 – program de studii postuniversitare de formare și dezvoltare profesională continuă Consiliere pentru îndrumare și orientare profesională organizat de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC) din Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) 25.07-31.07 2022- participare la West Summer University octombrie 2019 – martie 2020 – curs postuniversitar Dezvoltarea competențelor transversale și stimularea autonomiei și gândirii critice la studenți 2017 – 2020 cursuri postuniversitare de doctorat finalizate cu Teza de Doctorat <i>Conexiuni, interdisciplinaritate, sunet și cuvânt. Pianistul și rolul său în arta interpretativă și arta teatrală</i>, la Școala doctorală de muzică și teatru din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, coordonator prof. univ. dr. habil Luminița Virginia Burcă noiembrie 2011 – mai 2012 – curs postuniversitar Asigurarea calității în învățământul superior, Modulul M1.2. Asigurarea calității: standarde, proceduri la nivel de programe de studiu și instituții 04.03. – 03.04.2011 – cursuri de perfecționare pentru ocupația de Referent așezământ cultural 2005 – 2010: cursuri postuniversitare de doctorat finalizate cu Teza de Doctorat <i>Contribuții la managementul instituțiilor de artă (studiu de caz: Filarmonica "Banatul" din Timișoara)</i>, la Facultatea de Economie și Administrare a Afacerilor din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Catedra de Management, coordonator prof. univ. dr. Gh. Gh. Ionescu 1995 – 1996: Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică, clasa prof. univ. dr. Felicia Stancovici 1991 – 1995: Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj Napoca, clasa prof. univ. dr. Ninuca Oșanu-Pop 1987 – 1991: Liceul de muzică, Cluj Napoca, clasa prof. Monica Noveanu
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Doctor în Muzică – 2021 Certificat de atestare a competențelor profesionale, absolventă a programului postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă: Dezvoltarea competențelor transversale și stimularea autonomiei și gândirii critice la studenți – 2022 Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare M1. Asigurarea calității în învățământul superior – 2012 Certificat de absolvire a cursurilor de perfecționare pentru ocupația Referent așezământ cultural – 2011 Diplomă de Doctor în Management – 2011 Diplomă de Licență 2006 Diplomă de Bacalaureat 1991
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Muzică, interpretare instrumentală pian, muzică de cameră, istoria muzicii, teorie, forme, armonie, pedagogie muzicală, contrapunct, acustică, folclor Instrumentist, profesor de instrument – pian, comunicarea interactivă la locul de muncă, lucrul în echipă, dezvoltarea profesională proprie, utilizarea calculatorului, planificarea activităților proprii, aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă și de PSI, întocmirea documentelor necesare activității, derularea contractelor preliminare cu potențialii beneficiari, promovarea activităților din cadrul așezământului cultural, integrarea beneficiarului în activitățile așezământului cultural, elaborarea proiectelor/programelor cultural-artistice și de educație permanentă, pregătirea implementării proiectelor/programelor cultural-artistice și de educație permanentă, implementarea proiectelor/programelor cultural-artistice și de educație permanentă, coordonarea activității din așezămintele culturale subordonate

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Facultatea de Economie și Administrare a Afacerilor din cadrul Universității de Vest din Timișoara
Facultatea de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara
Academia de Muzică Gh. Dima din Cluj Napoca

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Cursuri postuniversitare naționale Doctorat Calificare superioară universitară

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Precizați limba maternă: Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleză**

Autoevaluare
Nivel european (*)

Engleză

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Profesor, moderator, organizator de manifestări cultural-artistice cu impact național

Competențe și aptitudini organizatorice

Am făcut parte din Comitetul de organizare a ediției a VIII-a a *Festivalului Timișoara Muzicală Academică* 3 – 15 Mai 2008
Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului "Timorgelfest", Timișoara – 2009, 2013, 2014, 2015
Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului Internațional Barocul în ipostaze contemporane – 2014, 2015, 2016
Am făcut parte din comitetul de organizare a *Festivalului Timișoara Muzicală Academică*, în cadrul proiectului **Stage On** – 2016, 2017
Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului Internațional de Muzică Contemporană **TIMSONIA 2018** ediția a II-a **INTERFERENȚE** 18-22 noiembrie, Timișoara Am făcut parte din comitetul de organizare a Conferinței **Perspective muzicologice Perspective interpretative**, ediția I, Timișoara, 15-16 februarie 2018
Am făcut parte din comitetul de organizare **PRESTISSIMO INTERNATIONAL VIOLIN ONLINE COMPETITION 5** – 10 noiembrie 2020
Am făcut parte din comisia de pian a Concursului Internațional "ArtsOn" Tinerii muzicieni se exprimă online, ediția a II-a, 6-20 aprilie 2022
Am făcut parte din comitetul de organizare și juriul International Piano Competition Banatus Timisiensis, 2025
Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului Muzicii de Cameră – 2018, 2019, 2022, 2023, 2024
Am făcut parte din comitetul de organizare a Festivalului **germAct**, 2-10 iunie 2022 Am organizat Masterclass de violoncel cu Maestrul László Fenyő – Germania, Timișoara – 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Editare de documente în format Office Windows Vista, Office Exel, prezentări în format PowerPoint, operare pe Internet (primire și expediere de documente).
Competențe și aptitudini artistice	Artist concertist pianist, în colaborare cu Filarmonica "Banatul" din Timișoara, Filarmonica din Cluj-Napoca, Filarmonica din Satu-Mare, cu turnee efectuate în țară și în Ungaria, Olanda, Spania, Italia
Alte competențe și aptitudini	Articole publicate 1. Dezvoltarea infrastructurii culturale din România – lucrare cuprinsă între pag. 5 – 28 ale cărții intitulate: <i>Ipostaze ale muzicii moderne în sec. XIX-XXI (Stilistică interpretativă)</i> scrisă cu ocazia Timișoarei Muzicale (4-31 mai 2008), Ediția a XVIII-a, Editura Eurostampa, Timișoara, 2008, ISBN 978-973-687-722-3 2. Caracteristicile partiturii muzicale a cappella în spectacolul „Biedermann și incendiarii” de Max Frisch, regia Tompa Gábor, muzica Vasile Șirli, articol publicat în revista de științe teatrale <i>Symbolon</i>, Anul XIX. Număr special. Muzică, Editura Universității de Arte din Târgu-Mureș UArtPress, 2018, ISSN 1582-327X, ISSN (online) 2344-4460, pp. 115-129. 3. Voice Music in Răzvan Mazilu's Production The Jungle Book, articol publicat în revista de studii teatrale <i>DramArt</i> nr. 7/2018, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISSN 2558-9946; ISSN-L 2258-9969, pp. 97-108. 4. Limbajul artistic, mijloc de expresie și expresivitate, articol publicat în revista <i>QVAESTIONES ROMANICAE VIII, Interferențe și contraste în România-2</i>, ISSN 2457 8436; ISSN-L 2457 8436, Szeged, Jatepress, 2020, pp. 364-376. 5. Identitatea pianistului acompaniator, partener de dialog muzical în formații camerale diverse, articol publicat în revista <i>QVAESTIONES ROMANICAE X-3, Identitate-diversitate</i>, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457-8436, DOI: 10.35923/QR, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, pp. 138-147 6. Muzica, personaj sonor în spectacolul de teatru, articol publicat în revista <i>QVAESTIONES ROMANICAE XI-3, Diversitate culturală și plurilingvism în spațiul romanic</i>, ISSN 2457-8436 ISSN-L 2457-8436 ISBN GENERAL 978-630-327-087-6 ISBN 978-630-327-090-6 DOI: 10.35923/QR.11.03, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2024, pp. 245-256 Coautor: 6. A socio-cultural perspective of the musical arts, from the historic Banat region, in the European cultural context, publicată în <i>EconPapers, Review of Applied Socio Economic, Research</i> 2011 vol.I, issue 2, pg. 149-159 Coautor: 7. Problems regarding art institution management, publicat în 2016, în volumul <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue SOCIAL SCIENCES SECTION</i>, pagini: 408-419, ISBN: 978-606-8624-03-7, editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș Cărți publicate: 1. Contribuții la managementul instituțiilor muzicale din România, Editura Brumar, Timișoara 2011, ISBN 978-973-602-641-6 2. Conexiuni, interdisciplinaritate, sunet și cuvânt. Pianistul și rolul său în arta interpretativă și arta teatrală, Editura Muzicală, București 2022, ISBN 978-973-42-1243-9, ISMN 979-0-69491-251-2 3. Misiunea pedagogică a pianistului acompaniator în arta interpretativă și artele spectacolului, Editura Muzicală, București 2022, ISBN 978-973-42-1244-6, ISMN 979-0-69491-252-9
Permis(e) de conducere	Da

Informații suplimentare

Am asigurat pregătirea muzicală și punerea în scenă a primei audiții a operei **Anya 17** compusă de Adam Gorb, a cărei premieră a avut loc în 17 octombrie 2013, la sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara

Participare în calitate de pianist acompaniator la concursuri internaționale:

Concursul Internațional de flaut – ediția a X-a, Timișoara 16-18 noiembrie 2005

Concurs-Festival Euroregional „Alma Cornea Ionescu” – ediția a IV-a, Timișoara, 7-9 aprilie 2006

Concursul Internațional de pian „Ella Philipp” – Timișoara, 2008, 2011

Concursul Internațional de alături „West Brass” – Timișoara, 2009

- naționale

Concursul „Mozart”, Timișoara, 4-5 mai 2006

Participare în calitate de pianist acompaniator la cursuri internaționale:

Piavko Canto Masterclass, Timișoara, Muzeul Banatului, 22-30 octombrie 2006

Masterclass vioară – Florin Paul, Timișoara, Facultatea de Muzică, 19-23 ianuarie 2011

Masterclass violoncel – Fenyő László, Timișoara, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022

Masterclass flaut – Michael Hasel, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 29 aprilie 2016

Masterclass flaut – Michael Hasel, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 24-26 octombrie 2017

Masterclass flaut – Hubert de Villèle, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 26 aprilie 2017

Masterclass-uri de vioară și violă – Simona Renes și Cristian Andriș, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, august 2020

Masterclass de flaut – Matei Ioachimescu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 3-11 iulie 2021

Masterclass de vioară – Sebastian Câșleanu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, 8-11 august 2021

Masterclass de violă – Cristian Andriș, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, 7-10 august 2021

Masterclass de violoncel – Octavian Lup, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, 7-11 august 2021

Masterclass de flaut – Ștefan Diaconu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul proiectului **Romanian Chamber Orchestra**, 8-10 august 2021

Masterclass de vioară – Nurit Stark, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-18 septembrie 2021

Masterclass de violă – Manuel Hofer, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-17 septembrie 2021

Masterclass de corn – Samuel Seidenberg, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 25-30 septembrie 2021

Masterclass de flaut – Matthieu Gauci-Ancelin, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 25-30 septembrie 2021

Masterclass flaut – Mario Caroli, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, 17-18 noiembrie 2021

Masterclass flaut – Bálint János, Facultatea de Muzică și Teatru, 7-8 decembrie 2021

Masterclass flaut – Eric Lamb, Facultatea de Muzică și Teatru, 6-7 martie 2022

Masterclass clarinet – Tomaz Mocilnik, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 12-17 septembrie 2022

Masterclass corn – Johannes Lamotke, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-16 septembrie 2022

Masterclass flaut – Zofia Neugebauer, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-17 septembrie 2022

Masterclass vioară – Miriam Helms Älén, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 12-17 septembrie 2022

Masterclass vioară – Vlad Popescu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 11-17 septembrie 2022

Masterclass violă – Karolina Errera, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-17 septembrie 2022

Masterclass oboi – Doga Sacilik, Timișoara, Școala Populară de Arte, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 12-17 septembrie 2022

Masterclass flaut – André Cebrián, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 22-26 august 2023

Masterclass clarinet – Pablo Barragan, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 22-26 august 2023

Masterclass vioară – Suyeon Kang, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 21-26 august 2023

Masterclass vioară – Vlad Popescu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 21-26 august 2023

Masterclass violă – Mathis Rochat, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 22-26 august 2023

Masterclass vioară – Vlad Popescu, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 13-21 septembrie 2024

Masterclass flaut – André Cebrian, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 14-22 septembrie 2024

Masterclass vioară – Nurit Stark, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 16-21 septembrie 2024

Masterclass violă – Jano Lisboa, Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul Festivalului **Eufonia**, 16-21 septembrie 2024

Concerte și recitaluri

1. 1996, 11 martie – Timișoara, Facultatea de Muzică, Recital de pian
2. 1996, 14 iunie – Timișoara, solist în concert simfonic, Filarmonica Banatul, dirijor Remus Georgescu
3. 2000, 1 septembrie – Timișoara, Dublu medalion „Enescu-Chopin”, Festivalul Zilele muzicale George Enescu
4. 2001, 18 martie – Lugoj, Biserica Reformată, Recital de sonate, Marta Teglaș-vioară, Roxana Ardeleanu-pian
5. 2001, 27 martie – Timișoara, Liceul de Muzică „Ion Vidu”, Recital de vioară și pian, Marta Teglaș-vioară, Roxana Ardeleanu-pian
6. 2002, 13 decembrie – Timișoara, Filarmonica „Banatul”, Concert vocal-simfonic, Festivalul Zilele muzicii sacre, la clavecin Roxana Ardeleanu
7. 2004, 22 martie – Arad, Filarmonica de Stat, Recital Trio Triade, la pian Roxana Ardeleanu
8. 2004, 2 aprilie – Oradea, Filarmonica de Stat, Concert de muzică de cameră Trio Triade, la pian Roxana Ardeleanu
9. 2004, 20 mai – Timișoara, Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, ediția a XXIX-a, Recital Trio Triade, Roxana Ardeleanu-pian
10. 2007, 7 mai – Timișoara, Filarmonica „Banatul”, Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, ediția a XXXII-a, 28 aprilie-25 mai, Concert de muzică de cameră „Compozitori bănățeni în actualitate”, Roxana Ardeleanu-pian
11. 2009, 16 martie – Timișoara, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul”, Atelier Instrumente de suflat din lemn, din seria „Cum se face muzica...”, la pian Roxana Ardeleanu
12. 2009, 17 martie – Timișoara, Liceul Pedagogic „Carmen Sylva”, Atelier Instrumente de suflat din lemn, din seria „Cum se face muzica...”, la pian Roxana Ardeleanu
13. 2009, 18 martie – Timișoara, Colegiul Național Bănățean, Atelier Instrumente de suflat din lemn, din seria „Cum se face muzica...”, la pian Roxana Ardeleanu
14. 2009, 20 martie – Timișoara, Liceul Nikolaus Lenau, Atelier Instrumente de suflat din lemn, din seria „Cum se face muzica...”, la pian Roxana Ardeleanu
15. 2009, 11 aprilie – Timișoara, Muzeul de Artă, Seară în familie – Recital cameral și expoziție de pictură, Marta Teglaș-vioară, Roxana Ardeleanu-pian
16. 2009, 3 iulie – Timișoara, Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Recital de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
17. 2010, 20 iunie – Sânnicolau Mare, Casa de Cultură, Concert extraordinar de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
18. 2011, 25 martie – Timișoara, Domul „Sfântul Gheorghe”, Concert caritabil AVE MARIA, la orgă Roxana Ardeleanu

19. 2011, 12 aprilie – Timișoara, Filarmonica „Banatul”, Concert caritabil „Dincolo de cuvinte...sunt inimi deschise”
20. 2011, 9 mai – Timișoara, Biserica Piaristilor, Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, Recital Liedul romantic, Roxana Ardeleanu-pian
21. 2011, 2 iulie – Timișoara, Biserica Evanghelică Lutherană, Recital extraordinar de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
22. 2012, 4 februarie – București, Studioul Experimental de Operă București, Recital Sorina Munteanu și invitații săi, la pian Roxana Ardeleanu
23. 2012, 16 mai – Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Festivalul Internațional Timișoara Muzicală Academică, Recital vocal – instrumental, la pian Roxana Ardeleanu
24. 2013, 24 mai – Timișoara, Filarmonica „Banatul”, Festivalul Internațional Timișoara Muzicală, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, la pian Roxana Ardeleanu
25. 2013, 9 iunie – Zrenjanin, Serbia, Biserica Romano-Catolică, Concert de muzică duhovnicească, la orgă Roxana Ardeleanu
26. 2013, 29 iunie – Timișoara, Biserica Romano-Catolică din Piața Bălcescu, Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic, la pian Roxana Ardeleanu
27. 2013, 17 octombrie – Timișoara, Filarmonica „Banatul” Timișoara, premiera operei Anya 17, la pian Roxana Ardeleanu
28. 2013, 30 octombrie – Timișoara, Biserica Romano-catolică din Piața Bălcescu, Recital de muzică sacră, la orgă Roxana Ardeleanu
29. 2014, 20 aprilie - Timișoara, Domul „Sfântul Gheorghe”, Sfântă liturghie pontificală
30. 2014, 24 mai – Dudeștii Vechi, Biserica Romano-Catolică, Recital de muzică sacră, la orgă Roxana Ardeleanu
31. 2014, 26 iunie – Timișoara, Filarmonica „Banatul”, Recital de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
32. 2014, 2 noiembrie – Vrșet, Serbia, Biserica Romano-Catolică, Concert de muzică duhovnicească, la orgă Roxana Ardeleanu
33. 2014, 5 noiembrie – Timișoara, Muzeul de Artă, Recital de muzică interbelică, la pian Roxana Ardeleanu
34. 2015, 19 aprilie – Luzern, Elveția, Rumänisch-orthodoxe Gemeinde „Mariä Geburt”, Concert de muzică sacră, la pian Roxana Ardeleanu
35. 2015, 4 iunie – Timișoara, Aula Magna, UVT, spectacol Marry Poppins / Sound of Music, la pian Roxana Ardeleanu
36. 2015, 21 iunie – Sânnicolau Mare, Castelul Nákó, Recital extraordinar de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
37. 2015, 23 iunie – Timișoara, Colegiul Național de Artă, Recital de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
38. 2016, 21 iunie – Timișoara, Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Recital de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
39. 2016, 23 iunie – Filarmonica de Stat din Arad, Recital cameral, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
40. 2016, 20 Octombrie – Timișoara, Academia Română Filiala Timișoara, Recital vocal-instrumental, la pian Roxana Ardeleanu
41. 2017, 21 februarie – Lugoj, Recital de flaut și pian, Sala Teatrului Traian Grozăvescu Lugoj, la pian Roxana Ardeleanu
42. 2017, 24 iunie – Arad, Filarmonica de Stat din Arad, sala Colegiului de Arte „Sabin Drăgoi”, Recital cameral, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
43. 2017, 25 iunie – Timișoara, Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Recital de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
44. 2018, 21 iunie – Arad, Filarmonica de Stat din Arad, sala Cercului Militar, Recital cameral, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian

45. 2018, 20 noiembrie – Timișoara, Muzeul de Artă, Festivalul Internațional de Muzică Contemporană TIMSONIA, ediția a II-a INTERFERENȚE, Concertul cadrelor didactice și al studenților FMT, Cătălina Căpățină-vioară, Roxana Ardeleanu-pian
46. 2019, 24 iunie – Timișoara, Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Recital de violoncel și pian, Fenyő László-violoncel, Roxana Ardeleanu-pian
- 2019, 13 octombrie – Timișoara, Recital de violă cu Yizhak Schotten (SUA), la pian Roxana Ardeleanu
47. Turneu la Gera (Germania) alături de Filarmonica „Banatul” Timișoara, noiembrie 2019
48. 2020, 6 martie – Reșița, Recital cameral, la pian Roxana Ardeleanu
49. 2020, 14 august – Gala tinerilor muzicieni, Grădina de vară Timișoara, în cadrul proiectului Romanian Chamber Orchestra
50. 2020, 15 august – Visul unei serii de vară la Timișoara, în cadrul proiectului Romanian Chamber Orchestra
51. 2021, 4 iunie – Reșița-250 de ani de industrie, Beethoven-250 de ani de la naștere, Recital de vioară, la pian Roxana Ardeleanu
52. 2021, 10 iunie – Timișoara, Festivalul Zilele Maghiare Bănățene, Recital vocal Aș dansa de fericire, la pian Roxana Ardeleanu
53. 2021, 5 iulie – Timișoara, Flute Fantasia, Recital extraordinar de flaut, Matei Ioachimescu-flaut, Roxana Ardeleanu-pian
54. 2021, 21 septembrie – Timișoara, Filarmonica „Banatul”, Festivalul Zilele muzicale Enescu-Bartok, Recital vocal-instrumental, la pian Roxana Ardeleanu
55. 2021, 18-20 noiembrie – Iași, Premiu special pentru acompaniamentul susținut în cadrul Concursului Național de Interpretare „Eduard Caudella”, ediția a V-a
56. 2021, 11 decembrie – Timișoara, Centrul Reformat Noul Mileniu, Recital cameral Doppler 200, la pian Roxana Ardeleanu
57. 2022, 4 iunie – Timișoara, Muzeul Național de Artă, lansare de carte și recital, la pian autoarea Roxana Ardeleanu
58. 2023, 8 martie – Craiova, Filarmonica Oltenia, Recital Impresii Muzicale, Luminița Burcă-vioară, Roxana Ardeleanu-pian
59. 2023, 26 noiembrie – București, Filarmonica George Enescu, Recital cameral „Duo Molto espressivo”, Luminița Burcă-vioară, Roxana Ardeleanu-pian
60. 2023, 18 decembrie – Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca, Recital cameral „Duo Molto espressivo”, Peregrini prin universul muzicii, Luminița Burcă-vioară, Roxana Ardeleanu -pian
61. 2024, 2 aprilie – Filarmonica de Stat Oradea, Recital cameral Reverberații muzicale, Luminița Virginia Burcă- vioară, Nagy Kálmán- vioară, Roxana Ardeleanu- pian
62. 2024, 22 mai – Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Recital Sunet și cuvânt Bartók – József – Enescu, Aura Twarowska-voce, Roxana Ardeleanu -pian
63. 2024, 18 octombrie – Iași, Sala Gaudeamus, Casa de Cultură a Studenților, Duo „Molto espressivo”, Recital cameral din cadrul **Festivalului Muzicii Românești** ediția a XXVI-a, Iași, 14-20 octombrie 2024, Luminița Burcă – vioară. Roxana Ardeleanu – pian
64. 2025, 20 mai – Craiova, Filarmonica Oltenia, Recital vioară – pian, Luminița Burcă-vioară, Roxana Ardeleanu-pian
65. 2025, 20 iulie – Timișoara, Muzeul Național de Artă, Sala Barocă, Concert extraordinar organizat de LIONS Club Iris Timișoara, Vladimir Toma-contrabas, Roxana Ardeleanu-pian

Laureat al concursurilor naționale de muzică, pian (București, Suceava, Baia-Mare, Cluj- Napoca)

Începând cu septembrie 2015, colaborez cu Teatrul Maghiar „Csiki Gergely” și Teatrul German din Timișoara, în calitate de pianist, pentru pregătirea și punerea în scenă a spectacolelor Hair, Fuchsiada, Moliendo Café, Biedermann și incendiatorii, Și cu bebe suntem șapte, Cartea junglei, Henric IV, Nine, Crăiasa zăpezii, Lysistrata 3.0, Slugă la doi stăpâni, Poveste de Crăciun și Struwwelpeter

DIPLOME

Diplomă de excelență - Concursul Euroregional "Alma Cornea Ionescu", ediția a IV-a, 7-9 aprilie, Timișoara, 2006

Diplomă de merit - Concursul „Mozart”, Timișoara, 5 mai 2006

Diplomă de onoare – O sută de ani de învățământ muzical în Banat, Timișoara, noiembrie 2006 Premiul de excelență – pentru contribuția la reușita manifestării „Melancolia orașului baroc”, Oravița, 2008

Diplomă – Concursul Internațional de pian „Ella Philipp”, ediția a II-a, pentru colaborare și sprijinul acordat, Timișoara, 24-30 noiembrie 2008

Diplomă de onoare – Festivalul „Timișoara muzicală Academică”, ediția a XIX-a, 28 martie-5 aprilie 2009

Diplomă de onoare - Festivalul „Timorgelfest”, Timișoara, 2009

Diplomă de excelență – Masterclass de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 2009

Diplomă de participare - „Festivalul muzicii de cameră”, 18 mai 2010

Diplomă de participare – Cursuri internaționale de vară – violoncel, susținute de László Fenyő, Timișoara, 19 - 25 iunie 2010

Diplomă – Cursul de măiestrie – vioară, susținut de Florin Paul, Timișoara, 19-23 ianuarie 2011

Diplomă de onoare – pentru profesionalismul evoluțiilor muzicale din cadrul Campaniei de strângere de fonduri pentru restaurarea Sălii de concerte „Mihai Perian” a Colegiului Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara, mai 2011

Diplomă de excelență – Concursul Internațional de pian „Ella Philipp”, ediția a III-a, pentru aportul deosebit la reușita concursului, 24-30 iunie 2011

Diplomă de participare – Cursuri internaționale de vară – violoncel, susținute de László Fenyő, Timișoara, 28 iunie – 4 iulie 2011

Diplomă de excelență – Concurs de violoncel, aprilie 2012

Diplomă de participare – Cursuri internaționale de vară – violoncel, susținute de László Fenyő, Timișoara, 25 iunie – 30 iunie 2012

Diplomă de participare la ediția a XIII-a a ZILELOR ACADEMICE TIMIȘENE, 24-25 mai 2013

Diplomă de onoare – Festivalul muzicii de cameră, ediția a X-a, martie 2013, Timișoara Diploma d’Onore, 15 CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE „UMBERTO GIORDANO”, 31 ianuarie 2013

Diplomă de participare la Festivalul concurs PROMUSIK WORLD FEST, noiembrie 2014

Diplomă de participare la cursul de vară susținut de László Fenyő, Timișoara, 25 – 28 iunie 2014

Diplomă de participare la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea” ediția a XXIII-a, 18 mai 2014

Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 20.06 – 25.06.2015

Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 19.06 – 24.06.2016

Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 24.06 – 29.06.2017

Diplomă pentru acompaniamentul masterclass-ului de violoncel susținut de László Fenyő, Timișoara, 20.06 – 23.06.2018

Diplomă de onoare – pentru acompaniamentul susținut în cadrul Concursului de Interpretare „Eduard Caudella”, ediția a V-a, 18-20 noiembrie 2021

Premiul special – acordat de prof. Univ. dr. Florenel Ionoaia pentru acompaniamentul susținut în cadrul Concursului de Interpretare „Eduard Caudella”, ediția a V-a, 18-20 noiembrie 2021

SCRISOARE DE MOTIVARE A CANDIDATURII

Conf. univ. dr. Ardeleanu Roxana-Sorana

Stimați colegi, vă aduc la cunoștință depunerea candidaturii pentru un loc în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru, Departamentul Muzică, unde îmi desfășor activitatea de cadru didactic titular începând din 17 februarie 1997.

În acești 28 de ani și 10 luni de activitate ca titular am contribuit la pregătirea complexă și completă a sute de studenți și colegi, a căror evoluție scenică am acompaniat-o în numeroase recitaluri, spectacole, audiții și concursuri pe post. Mai mult decât atât, în calitate de coordonator departamental Erasmus+, am desfășurat o activitate susținută în direcția internaționalizării Facultății de Muzică și Teatru, prin sprijinul acordat studenților și colegilor care au beneficiat de o bursă de studii, respectiv predare/formare, dar și prin organizarea numeroaselor vizite ale profesorilor străini, care au contribuit la desăvârșirea pregătirii studenților noștri prin împărtășirea experienței și cunoștințelor proprii. De asemenea, am contribuit la încheierea de noi parteneriate cu universități și facultăți de muzică din străinătate.

În afară de activitatea didactică pe care o desfășor în continuare cu aceeași implicare și pasiune, mi-am adus contribuția și în sfera administrativă, prin ocuparea unui loc în Consiliul Departamentul Muzică, din care fac parte începând din anul 2024, dar și în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru, post pe care l-am părăsit în luna octombrie 2023. Încrederea cu care am fost investită de către colegi m-a onorat și m-a determinat să depun toate eforturile în scopul bunei funcționări a colectivului din care fac parte. De asemenea, în perioada pandemiei am fost desemnată responsabil cu normele de prevenție și relația cu DSP-ul.

Mai mult decât atât, în timpul celor 5 luni în care decanul interimar conf. univ. dr. habil Ladislau Cristian Andriș mi-a acordat încredere prin cooptarea în echipa de conducere a Facultății de Muzică și Teatru în funcția de Prodecan interimar, am depus toate eforturile în rezolvarea tuturor solicitărilor venite atât din partea conducerii UVT, cât și din partea colectivului de studenți și colegi din FMT. După cum știți, în acest interval de timp am primit șase vizite ARACIS pe tot atâtea specializări. Implicarea mea s-a manifestat în fiecare moment în care am contribuit la rezolvarea diferitelor cerințe ale echipelor ARACIS, iar rezultatele vizitelor confirmă acest fapt.

De asemenea, investirea în calitate de responsabil de specializare Interpretare Muzicală-Instrumente începând din luna ianuarie a anului 2024, a reprezentat asumarea

îndeplinirii tuturor obligațiilor care decurg din această poziție. În acest sens, în colaborare cu directorul de departament conf. univ. dr. Rodica-Ortensia Zeman și prin consultarea cu angajatorii și reprezentanții colegilor, ai studenților și absolvenților acestei specializări, am realizat Planurile de învățământ IMI corespunzătoare promoțiilor 2024-2028 și 2025-2029 și dosarul de înscriere în RNCIS a noilor ocupații, cu sprijinul și consilierea primită din partea reprezentanților DMC.

În ceea ce privește relația cu studenții în afara orelor de la clasă, am fost tutore de an pentru absolvenții specializării Interpretare Muzicală-Instrumente, promoția 2025. Pe parcursul celor patru ani de tutoriat am contribuit la rezolvarea diferitelor solicitări din partea studenților, prin oferirea tuturor informațiilor necesare unui proces educațional conform legislației în vigoare, dar și consiliere în cazurile care mi-au fost aduse la cunoștință și în care mi s-a cerut ajutorul. Mai mult decât atât, începând din anul universitar 2025-2026, voi fi tutore de an pentru studenții înmatriculați la specializarea Masterat în muzică – interpretare instrumentală. De asemenea, am acceptat și în acest an calitatea de responsabil al programului Peer to peer tutoring 2025-2026 pentru Facultatea de Muzică și Teatru.

În ceea ce privește implicarea personală în procesul de admitere, fac parte din comisia de analiză a dosarelor depuse pe platforma de admitere, activitate prin care ofer consiliere candidaților în perioada de înscriere și înmatriculare.

De-a lungul timpului, toate responsabilitățile pe care mi le-am asumat au reprezentat tot atâtea ocazii de implicare în buna desfășurare a activităților Facultății de Muzică și Teatru, al cărei parcurs se află în centrul preocupărilor personale pe plan profesional. În continuare, îmi doresc să contribui la dezvoltarea facultății noastre prin susținerea înființării de noi programe de studiu, care vor atrage un număr și mai mare de candidați, viitori studenți ai FMT.

În speranța că argumentele prezentate mă recomandă ca membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru, vă mulțumesc și vă doresc multă sănătate și numai bine.

Timișoara,
10.09.2025

Conf. univ. dr. Ardeleanu Roxana-Sorana



**Declarație pe proprie răspundere în legătură cu existența sau inexistența
calității de lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia**

Subsemnata, conf. univ. dr. Ardeleanu Roxana-Sorana, cadru didactic titular la
Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, identificat cu [REDACTED]

[REDACTED], declar pe propria răspundere că nu am avut
calitatea de lucrător al Securității sau de colaborator al acesteia.

Timișoara,
10.09.2025

Conf. univ. dr. Ardeleanu Roxana-Sorana



ACORD AFIȘARE PUBLICĂ

Prin prezenta, subsemnata, conf. univ. dr. Ardeleanu Roxana-Sorana, îmi exprim acordul ca documentele din dosarul de candidatură pentru poziția de MEMBRU ÎN CONSILIUL FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU, Departamentul Muzică, să fie afișate public pe site-ul universității.

Timișoara,
10.09.2025

Conf. univ. dr. Ardeleanu Roxana-Sorana

