

ANEXA 4

REFERAT

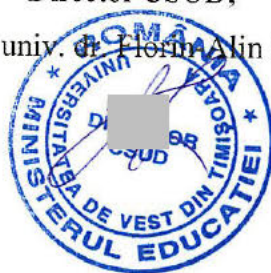
**al Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat al UVT privind aprobarea / respingerea
afilierii la Școala doctorală de Arte a domnului
Conf. univ. dr. Eduard JAKABHAZI**

CSUD, reunit la data de 24.09.2024 a analizat solicitarea de afiliere a candidatului Conf. univ. dr. Eduard Jakabhazi, domeniul de știință Arte vizuale, și a decis aprobarea afilierii la Școala doctorală de Arte.

Motivare (numai pentru cazul neaprobării deciziei de la nivel de CSUD):

_____ nu este cazul _____

Director CSUD,
Prof. univ. dr. Florin Alin Sava



Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

APROBAT,
Director Școală Doctorală,





Către Conducerea Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat din cadrul IOSUD-UVT

În atenția Doamnei/Domnului Director CSUD

Doamnă/Domnule Director,

Subsemnatul, **JAKABHAZI EDUARD**, având funcția de **conferențiar**, din cadrul Facultății de Arte și Design, Vă rog să binevoiți a lua în considerare afilierea mea la IOSUD-UVT, în calitate de conducător de doctorat în domeniul Arte vizuale

Menționez faptul că am obținut certificatul de abilitare și calitatea de conducător de doctorat în domeniul Arte vizuale, fapt confirmat prin Ordinul ministrului nr. 5264, din data de 28.06.2024, pe care îl depun ca document atașat prezentei cereri.

Menționez de asemenea că nu sunt afiliată în alt IOSUD și că mă angajez să îndrum studenți-doctoranzi doar în IOSUD-UVT, urmând ca în cazul în care acest lucru se modifică să notific în scris IOSUD-UVT, în termen de cel mult 30 de zile de la modificarea acestui statut.

Data,

9.09.2024

Semnătura,



Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

ANEXA 3

REFERAT
al Consiliului Școlii Doctorale de Arte
privind avizarea afilierii la Școala doctorală de Arte
a doamnei Conf. univ. dr. habil. Eduard Jakabhazi

Consiliul Școlii Doctorale, reunit la data de **19.09.2024** a analizat dosarul de afiliere la Școala doctorală de Arte pentru domeniul *Arte vizuale* de către candidatul **Conf. univ. dr. habil. Eduard Jakabhazi** și a decis avizarea afilierii în cadrul IOSUD – UVT.

Motivare:

Având în vedere dezvoltarea specializării Design din ultimii ani, în special a componentei Designului grafic la nivelul studiilor de licență și masterat din cadrul Facultății de Arte și Design a UVT, care a generat și o creștere a cererii de continuare a studiilor la ciclul doctoral, considerăm necesară afilierea domnului conferențiar dr. habil. Eduard Jakabhazi la Școala doctorală de Arte pentru a consolida corpul profesoral activ în aria cercetării designului.

Argumentele noastre au în vedere atât competențele sale profesionale, cât și experiența acumulată în domeniul studiilor doctorale, în calitate de membru în comisii de îndrumare, de referent în comisii de evaluare și de președinte în numeroase comisii de susținere publică a tezelor de doctorat.

Menționăm că dl. conf. univ. dr. este titular la Facultatea de Arte și Design a UVT, iar punctajul privind activitatea pe ultimii 5 ani, calculat conform fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale CNATDCU, în vigoare la data depunerii dosarului în vederea afilierii, este de 5069 puncte, reprezentând 779,80% față de min. 650 de puncte prevăzute. Punctajul total calculat pentru întreaga activitate este de 7080 puncte.

Consiliul Școlii Doctorale:

Director Școală Doctorală,
Prof. Univ. Dr. Habil. Adriana LUCACIU



Membri:
Prof. Univ. Dr. Habil. Camil MIHĂESCU



Conf. Univ. Dr. Habil. Daniela CATONA



Drd. Evelina TĂNASIE



Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

NR. LINT : 43265/01.07.2024



MINISTERUL EDUCAȚIEI

CABINET MINISTRU

ORDIN

privind acordarea atestatului de abilitare

Având în vedere:

- prevederile art. 265 din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare;
 - prevederile art. 1 alin. (4) din ordinul ministrului educației nr. 6072/2023 privind aprobarea unor măsuri tranzitorii aplicabile la nivelul sistemului național de învățământ preuniversitar și superior, cu modificările ulterioare;
 - prevederile OMENCS nr. 6129/2016 privind aprobarea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare;
 - prevederile OMEC nr. 4621/2020 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare;
 - prevederile OMEC nr. 4676/2020 privind componența nominală a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare pentru mandatul 2020 - 2024, cu modificările și completările ulterioare;
 - prevederile OMEC nr. 5229/2020 pentru aprobarea metodologiilor referitoare la acordarea atestatului de abilitare, acordarea titlului de doctor, precum și la soluționarea sesizărilor cu privire la nerespectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv cu privire la existența plagiatului, în cadrul unei teze de doctorat;
 - prevederile art. 32 din OME nr. 3998/2024 pentru aprobarea Metodologiei de acordare a atestatului de abilitare;
 - decizia CNATDCU privind acordarea atestatului de abilitare, din data de 23.06.2024, referitoare la dosarul nr. F-Abil-3678/21.02.2024;
 - referatul de aprobare în vederea elaborării ordinului privind acordarea atestatului de abilitare, înregistrat cu nr. 322/DGIU/25.06.2024;
- În temeiul prevederilor art. 13 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 369/2021 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, cu modificările și completările ulterioare;

MINISTRUL EDUCAȚIEI

emite prezentul ordin:

- Art. 1 - Se acordă atestatul de abilitare, în domeniul de studii universitare de doctorat Arte vizuale, domnului JAKABHÁZI EDUARD, titular la Universitatea de Vest din Timișoara.
- Art. 2 - Prezentul ordin reprezintă atestatul de abilitare.
- Art. 3 - Direcția Generală Învățământ Universitar, din cadrul Ministerului Educației, comunică prezentul ordin IOSUD/IOD Universitatea de Vest din Timișoara, unde a fost susținută teza de abilitare, cu obligația ca această instituție să îl comunice candidatului.

MINISTRU

Ligia IURCA



București,

Nr. 5264 / 28.06. 2024

Curriculum vitae



Informații personale

Nume / Prenume Jakabhazi Eduard

Nationalitate(-tati) Română

Data nașterii

Sex Masculin

Experiența profesională

Perioada 2006 - prezent

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar / PRODECAN

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Str. Oituz, nr. 4, Timișoara

Educație și formare

Perioada 2002-2006

Calificarea / diploma obținută Licențiat în Design

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design

Perioada 2006-2011

Calificarea / diploma obținută Doctor în Arte Plastice și Decorative

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design

Limba(i) străină(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba Engleză

Limba Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	Foarte bine		Foarte bine		Bine		Satisfăcător		Bine
	Bine		Satisfăcător		Satisfăcător		Satisfăcător		Satisfăcător

LISTA DE LUCRĂRI

Conf. Univ. Dr. Jakabházi Eduard

1. Titlul tezei de doctorat:

COMUNICAREA PUBLICITARĂ NECONVENȚIONALĂ URBANĂ

Coordonator: Prof. Univ. Dr. Aurel Chiriac.

Susținută: 1.04. 2011

2. Lista articolelor

Titlul: Comunicarea publicitară outdoor

Publicația: SIMPOZION: Reflexii postmoderne în arta contemporană

Editura Brumar, 2010, Timișoara, ISBN: 978-973-602-608-9

Titlul: Intruziunea ca tehnică de promovare neconvențională

Publicația: SIMPOZION: Formă-formare-sens

Editura Brumar, Timișoara, ISBN: 978-973-602-869-4

3. Lista cărților

Titlul: Comunicarea publicitară neconvențională urbană

Editura Brumar, 2013, Timișoara, ISBN: 978-973-602-861-8

Titlul: Gala Absolvenților - catalog

Editura Brumar, 2017, Timișoara, ISBN: 978-973-602-861-8

ACTIVITATEA EXPOZIȚIONALĂ (SELECTIE):

- ExLibris Amadora 2019 – Amadora - Portugalia
- 2 Convocatoria Pequeño Formato, Nacional Internacional. "Género Diversidad" 2019 - Parana, Argentina
- TH PAINTING & MIXED MEDIA COMPETITION 2019-2020 – Lessedra – Sofia – Bulgaria
- 16th International Ex Libris - Ex Inventions Competition, Ruse, Bulgaria, Septembrie 2020
- Rochester Contemporary Art Center - 6x6 – New York – SUA 2020
- Expoziția internațională Exlibris Finland - Naantali – 2020
- 3rd International Biennial of Artworks on Paper - Prijedor 2020 – Bulgaria
- 8th International Miniature Print Exhibition Ottawa Canada
- TRAKAI PENINSULA CASTLE: UNICORN – A SYMBOL OF CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE
- International Ex libris Competition – Lituania 2020
- 11th Mixed Media – Lessedra Sofia, Bulgaria 2021
- 12th Mixed Media – Lessedra Sofia, Bulgaria 2021-2022
- 42nd MINI PRINT INTERNATIONAL OF CADAQUES 2022
- International Competition For Ex-Libris Gliwice 4.
- Ex libris Vojvodine - Emir Kusturica – Serbia 2022
- TARPTAUTINIAI EX LIBRIS KONKURSAI _ INTERNATIONAL EX LIBRIS COMPETITIONS – Lituania 2022
- Expoziția de grup Recurente – Roma 2021
- Expoziția de grup Recurente – Viena 2021
- Expoziția ARTE 30 – PAIDEIA – decembrie 2020 - Timișoara
- Expoziția INTERCONEXIUNI – 2022 Galeria Senat București

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ (SELECTIE):

- Realizare proiect ambalaj Edenia Pizza Quattro Formaggi. 2016 / 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pizza Speciale. 2016 / 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pizza Greca. 2016 / 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pizza Mozzarella. 2016 / 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pizza Prosciutto Funghi. 2016 / 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pizza Diavola. 2016 / 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pizza Paesana. 2016 / 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pizza Salami. 2016 / 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Party Mix 2017
- Realizare proiect ambalaj Edenia Party Bucket 2017
- Realizare proiect ambalaj Edenia Poulet Jaune d'Auvergne
- Realizare proiect ambalaj Edenia Aluat Foietaj. 2016 / 2018
- Realizare proiect ambalaj Edenia Plăcintă cu brânză sărată. 2016 / 2018
- Realizare proiect ambalaj Edenia Plăcintă cu branza dulce, mere si stafide . 2016 / 2018
- Realizare proiect ambalaj Edenia Plăcintă cu mere si scortisoara . 2016 / 2018
- Realizare proiect ambalaj Edenia Plăcintă cu dovleac . 2016 / 2018
- Realizare proiect ambalaj Edenia Coquelet de Bretagne. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Coaste de porc. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pizza salami pepperoni. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pizza Ham and Mushrooms. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pizza Ham. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pizza Royale. 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pizza Hotdog. 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Nuggets pui. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Medalion de pui. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Cordon bleu de pui. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Snitel pui. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Snitel vienez de porc. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Snitel de curcan. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Aripa pane. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Aripioare barbeque. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Burger din conopida. 2018
- Realizare proiect ambalaj Edenia Cartofi dulci pai 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Mix de legume pai. 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Fish Fingers. 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia File de cod pane. 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Creveti Pane. 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Inele de calamar pane. 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia . Lasagna Bolognese 2017 - 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia . Cannelloni cu ricotta si spanac 2017 - 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia . Cannelloni cu vita 2017 - 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia . Ristotto cu ciuperci 2017 - 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia . Veggie Paella 2017 - 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia . Mix Mexican de legume 2017 - 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Moussaka. 2017 - 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pui curry verde cu Noodles. 2016 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia .Pui Tamarind cu noodles 2016 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia .Pachetele de primavara 2016 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pui Tikka Masala cu orez Jasmine galben 2016 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pui dulce acrisor cu orez Jasmine . 2016 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pui Teriyaki cu orez Jasmine si ardei iute 2016 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Pui spicy cu susan si orez Jasmine 2016 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Smoothie Yellow Energy. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Smoothie Red Strength. 2019
- Realizare proiect ambalaj Edenia Smoothie Purple Kick. 2019

- Realizare proiect ambalaj Edenia Fructe congelate Mango. 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Fructe congelate - Zmeura. 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Fructe congelate - Visine. 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Fructe congelate – fructe de padure. 2020
- Realizare proiect ambalaj Edenia Fructe congelate –Ananas. 2020
- Realizare proiect ambalaj Azuris Trunchi de merluciu. 2020
- Realizare proiect ambalaj Azuris Creveti. 2020
- Realizare proiect ambalaj Azuris File cod alaska. 2020
- Realizare proiect ambalaj Azuris File macrou. 2020
- Realizare proiect ambalaj Azuris File merluciu. 2020
- Realizare proiect ambalaj Azuris File Salau Nil. 2020
- Realizare proiect ambalaj Azuris File Tilapia. 2020
- Realizare proiect ambalaj Azuris Pastrav eviscerat. 2020
- Realizare proiect ambalaj Azuris Trunchi Merlan. 2020
- 2016 Realizare proiect Design layout revista Valeo Altfel, nr 9
- 2017 Realizare proiect Identitate vizuala si promovare BetArena.
- 2020 Realizare proiect Identitate vizuala si ambalaje Găbud.
- 2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Loterii Noi
- 2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Jackpot Sarbatori
- 2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Distractia continua la munte!
- 2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Fotbal virtual
- 2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Pariuri la mare!
- 2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Romania U21
- 2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Cluj Sport Fest
- 2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Free Bets!
- 2019 Design Keyvisual campanie Superbet – App Games
- 2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Premii de 800.000 RON
- 2018 Design Personalizare Flota Auto Superbet – 3 modele
- 2017 Design Personalizare Flota Auto Go!Bet – 4 modele
- 2020 Design Identitate vizuala si materiale promotioale Garage Café Timisoara
- 2020 Design Site Proiecte – Arte-fact.uvt.ro
- 2017 Design Site web Edenia-foods.ro – Beneficiar: Macromex SRL
- 2018 Design Broșură economia socială – 26 pag - Beneficiar: CRIES
- 2018 Design Ghid evenimente sustenabile – 42 pag – Beneficiar: CRIES
- 2018 Design Manual Consum Responsabil – 82 pag – Beneficiar: CRIES
- 2016 Design catalog Interdesign 2016
- 2016 Design serie postere Echipa de Handbal feminin UVT
- 2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Compot de Piersici
- 2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Dulceata de piersici
- 2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Dulceata de prune
- 2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Dulceata de zmeura
- 2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Fructe uscate – Mere ecologice
- 2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Fructe uscate – Piersici ecologice
- 2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Fructe uscate – Prune ecologice
- 2016 – Concept mascota Carpatieni – Client Carpat Sticks - TM
- 2016 – Design Brosura fabula - Client Carpat Sticks - TM
- 2019 – Design Brosura Retete culinare – Philadelphia editia 1– Client Macromex
- 2019 – Design Brosura Retete culinare – Philadelphia editia 2– Client Macromex
- 2019 – Design Ambalaj – Philadelphia Cheesecake Box – Client Macromex
- 2019 – Design stand promotional Philadelphia – Client Macromex
- 2020 – Personalizare camioane Edenia Smoothie – Client Macromex
- 2020 – Personalizare camioane Edenia Asiatice – Client Macromex
- 2019 Key visual Edenia Moussaka – Client Macromex
- 2019 Key visual Edenia Vitrina cu idei – Client Macromex
- 2019 Key visual Edenia Farfurii Pizza – Client Macromex
- 2019 Key visual Edenia Ce-ar merge o pizza! – Client Macromex
- 2018 Design eticheta de vin Barbarosa – Client Barbarosa
- 2020 Personalizare Food Truck – Curtea Culoarelor
- 2016 – Identitate vizuala si materiale promo Grass Fed Express
- 2017 – Personalizare Flota Auto Retim Timisoara
- 2016 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2016 – Client CRIES

- 2017 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2017 – Client CRIES
- 2018 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2018 – Client CRIES
- 2019 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2019 – Client CRIES
- 2020 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2020 – Client CRIES
- 2019 – Design Brosura Rezultate Activitati Caritas – Client Fundatia CARITAS Timisoara
- 2020 Design Meniu produse – Reciproc Café – Client Ecosens
- 2021 – Design Serie ambalaje produse Pireu de legume Edenia
- 2022 – Design Materiale promotionale festival La Pas
- 2023 – Design Materiale promotionale festival La Pas
- 2023 – Realizare identitate vizuală Restaurant Lloyd Timișoara

Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

DECLARAȚIE

Subsemnatul, Eduard Jakabhazi, conferențiar dr. în cadrul Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Departamentul Design și Arte Aplicate, legitimat prin CI seria [REDACTED], declar pe propria răspundere că nu am fost sancționat pe motive de etica cercetării în ultimii 10 ani.

Timișoara,

10 septembrie 2024

Semnătură



Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

MEMBRU ÎN COMISII DE EVALUARE SAU DE ÎNDRUMARE DOCTORAT

Conf. univ. dr. Eduard Jakabhazi

PREȘEDINTE COMISII SUSȚINERE PUBLICĂ

- 13.09.2024, MARIȘESCU TEODORA, coordonator prof. univ. dr. VICĂ ADORIAN
- 13.09.2024, TULEA BIANCA, coordonator prof. univ. dr. VICĂ ADORIAN
- 13.09.2024, PĂDUREAN CEZARA, coordonator prof. univ. dr. IOSIF MIHAILO
- 12.07.2024, ANTI NICULA RALUCA, coordonator prof. univ. dr. IOSIF MIHAILO
- 06.06.2024, MATEI BOGDAN, coordonator prof. univ. dr. ADRIANA LUCACIU
- 19.04.2024, PITUȚ ANDREIP, coordonator prof. univ. dr. RUDOLF KOCSIS
- 04.04.2024, STOIANOVICI-HERA SAȘA, coordonator prof. univ. dr. ILEANA TELEAGĂ
- 09.02.2024, MATEI MARIUS, coordonator conf. univ. dr. HEDY M-KISS
- 04.12.2023, LORINȚ LOREDANA, coordonator prof. univ. dr. MARCEL MUNTEAN
- 22.11.2023, ȚICO STELIANA, coordonator prof. univ. dr. MARCEL MUNTEAN

REFERENT COMISIE SUSȚINERE PUBLICĂ

- 21.06.2024, GOMBOȘ ATILA, coordonator prof. univ. dr. STELIAN ACEA
- 20.09.2023, LEAHA (SBÎRCEA) CRISTINA ADINA, coordonator conf. univ. dr. HEDY M-KISS
- 28.04.2023, GAIȚĂ AMALIA, coordonator prof. univ. dr. STELIAN ACEA
- 11.11.2022, ILIN BORCO, coordonator prof. univ. dr. CAMIL MIHĂESCU
- 30.03.2022, MGHAMES AYMEN, coordonator prof. univ. dr. STELIAN ACEA

MEMBRU COMISIE ÎNDRUMARE

- MOISE IULIAN TITUS, „Deconstrucția unei memorii programate”, coordonator prof. univ. dr. STELIAN ACEA
- ANDOR VANESA GEORGIANA, „Minți rătăcitoare și artele vizuale. Animația ca unealtă descriptivă a bolilor mintale”, coordonator prof. univ. dr. Aurel Chiriac
- ANTI NICULA RALUCA IULIA, „Aspecte ale comunicării vizuale în dezvoltarea interactivității pedagogice”, coordonator prof. univ. dr. IOSIF MIHAILO
- PĂDUREAN CARLA CEZARA, „Design incluziv al spațiilor urbane: compoziție cartografică multisenzorială”, coordonator prof. univ. dr. IOSIF MIHAILO
- ILIN BORCO, „Politici culturale muzeale – expresii estetice în fotografia antropologică”, coordonator prof. univ. dr. CAMIL MIHĂESCU

Semnătură



Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

DECIZIA
Nr. 119 din 20.08.2024

În conformitate cu Legea nr. 199/2023 a învățământului superior și a Regulamentului Universității de Vest privind organizarea și desfășurarea doctoratului,

Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat din cadrul Universității de Vest din Timișoara

DECIDE

Se aprobă Comisia de susținere publică a tezei de doctorat intitulată

***TEHNICI DE ANIMAȚIE ÎNTRE VECTORII GRAFICII TRADIȚIONALE ȘI
DIGITALIZARE***

elaborată de doamna

MARIȘESCU TEODORA-MARIA

Comisia va avea următoarea componență:

1. **Președinte:** **CONF. UNIV. DR. EDUARD JAKABHAZI**
Universitatea de Vest din Timișoara
2. **Conducător științific:** **PROF. UNIV. DR. VICĂ ADORIAN**
Universitatea de Vest din Timișoara
3. **Referenți:** **PROF. UNIV. DR. DANIELA-MARGARETA CHIOREAN**
Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
CONF. UNIV. DR. MARIA MODESTA LUPAȘCU
Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași
PROF. UNIV. DR. ADRIANA LUCACIU
Universitatea de Vest din Timișoara

Director GSUD

PROF. UNIV. DR. FLORIN ALIN SAVA



Str. Paris, nr.1, 300003 Timișoara, România
Tel: +40 -(0)256-592.315 / Email: doctorat@e-uvt.ro
www.uvt.ro

Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

DECIZIA
Nr. 68 din 29.05.2024

În conformitate cu Legea nr. 199/2023 a învățământului superior și a Regulamentului Universității de Vest privind organizarea și desfășurarea doctoratului,

Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat din cadrul Universității de Vest din Timișoara

DECIDE

Se aprobă Comisia de susținere publică a tezei de doctorat intitulată

***DESIGN INCLUZIV: INFOGRAFIE CARTOGRAFICĂ ȘI EXPERIENȚĂ
MULTISENZORIALĂ ÎN SPAȚIUL URBAN***

elaborată de doamna

PĂDUREAN CARLA-CEZARA

Comisia va avea următoarea componență:

1. **Președinte:** **CONF. UNIV. DR. EDUARD JAKABHAZI**
Universitatea de Vest din Timișoara
2. **Conducător științific:** **CONF. UNIV. DR. IOSIF MIHAILO**
Universitatea de Vest din Timișoara
3. **Referenți:** **PROF. UNIV. DR. DANIELA-MARGARETA CHIOREAN**
Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca
PROF. UNIV. DR. MONICA-ELENA POP
Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași
PROF. UNIV. DR. CAMIL MIHĂESCU
Universitatea de Vest din Timișoara

Director CSUD

PROF. UNIV. DR. FLORIN ALIN SAVA



Str. Paris, nr.1, 300003 Timișoara, România
Tel: +40 -(0)256-592.315 / Email: doctorat@e-uvt.ro
www.uvt.ro

Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

DECIZIA
Nr. 120 din 20.08.2024

În conformitate cu Legea nr. 199/2023 a învățământului superior și a Regulamentului Universității de Vest privind organizarea și desfășurarea doctoratului,

Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat din cadrul Universității de Vest din Timișoara

DECIDE

Se aprobă Comisia de susținere publică a tezei de doctorat intitulată

ILUSTRAȚIA DE CARTE PENTRU COPII ÎN AREALUL EUROPEAN

elaborată de doamna

TULEA BIANCA-IONELA

Comisia va avea următoarea componență:

1. **Președinte:** **CONF. UNIV. DR. EDUARD JAKABHAZI**
Universitatea de Vest din Timișoara
2. **Conducător științific:** **PROF. UNIV. DR. VICĂ ADORIAN**
Universitatea de Vest din Timișoara
3. **Referenți:** **PROF. UNIV. DR. DANIELA MARGARETA CHIOREAN**
Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
PROF. UNIV. DR. STELA LIE
Universitatea Națională de Arte din București
PROF. UNIV. DR. ADRIANA LUCACIU
Universitatea de Vest din Timișoara


Director CSUD,
PROF. UNIV. DR. FLORIN ALIN SAVA

Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025

COMISIA DE ARTE VIZUALE**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE**

Conf. Dr. EDUARD JAKABHAZI

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII**I.** Au fost formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:**1.** - Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)**2.** - Istoria și teoria artei**II.** Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.comERIH PLUS/www.erihplus.nsd.noScopus/www.scopus.com .EBSCO/www.ebscohost.comJSTOR/www.jstor.orgProQuest/www.proquest.comProjectMuse/<https://muse.jhu.edu/>CEEOL/www.ceeol.comGoogle Scholar/<https://scholar.google.com>**Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI
TEORIA ARTEI****A.1** Activitatea didactică**1.1.** Material didactic/lucrări didactice**1.1.1** anuale didactice - 25 puncte**1.1.2** Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

Syllabus / Suport curs – Comunicare vizuală an II	25 puncte
Syllabus / Suport curs – Design graphic - compozitie an III	25 puncte
TOTAL	50 puncte

**Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 1
manual/syllabus pentru conferențiar/CSII****1.1.3.** Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil,

membru - 25 puncte

Director de program Design – 2016	25 puncte
Director de program Design – 2017	25 puncte
Director de program Design – 2018	25 puncte
Director de program Design – 2019	25 puncte
Director de program Design – 2020	25 puncte
Coordonator proiect educativ „Elba – catalog festiv” – realizat cu studenții anului II Design 2018	25 puncte
Coordonator proiect educativ „Gala Absolvenților 2017” – realizat cu studenții anului III - Design	25 puncte
Membru proiect educativ ROSE 181/SGNU/NC/II din 11.09.2019	25 puncte
Membru proiect educativ TEACHING LEARNING BRAND UVT - CNFIS-FDI-2020-0274/0295	25 puncte
TOTAL	225 puncte

A.2. Activitatea profesională

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

1	2017 Realizare proiect Identitate vizuala si promovare BetArena. • Manual de identitate vizuala (rebranding)	40 p
2	2020 Realizare proiect Identitate vizuala si ambalaje Găbud. • Identitate vizuala • Design ambalaje	40 p
3	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Loterii Noi	40 p
4	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Jackpot Sarbatori	40 p
5	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Distractia continua la munte!	40 p
6	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Fotbal virtual	40 p
7	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Pariuri la mare!	40 p
8	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Romania U21	40 p
9	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Cluj Sport Fest	40 p

10	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Free Bets!	40 p
11	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – App Games	40 p
12	2019 Design Keyvisual campanie Superbet – Premii de 800.000 RON	40 p
13	2018 Design Personalizare Flota Auto Superbet – 3 modele	40 p
14	2017 Design Personalizare Flota Auto Go!Bet – 4 modele	40 p
15	2020 Design Identitate vizuala si materiale promotioale Garage Café Timisoara	40 p
16	2020 Design Site Proiecte – Arte-fact.uvt.ro	40 p
17	2017 Design Site web Edenia-foods.ro – Beneficiar: Macromex SRL	40 p
18	2018 Design Broșură economia socială – 26 pag - Beneficiar: CRIES	40 p
19	2018 Design Ghid evenimente sustenabile – 42 pag – Beneficiar: CRIES	40 p
20	2018 Design Manual Consum Responsabil – 82 pag – Beneficiar: CRIES	40 p
21	2016 Design catalog Interdesign 2016	40 p
22	2016 Design serie postere Echipa de Handbal feminin UVT	40 p
23	2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Compot de Piersici	40 p
24	2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Dulceata de piersici	40 p
25	2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Dulceata de prune	40 p
26	2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Dulceata de zmeura	40 p
27	2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Fructe uscate – Mere ecologice	40 p
28	2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Fructe uscate – Piersici ecologice	40 p
29	2020 Design Etichete Ambalaje Pomaria Badacin Fructe uscate – Prune ecologice	40 p
30	2016 – Concept mascota Carpatieni – Client Carpat Sticks - TM	40 p
31	2016 – Design Brosura fabula - Client Carpat Sticks - TM	40 p
32	2019 – Design Brosura Retete culinare – Philadelphia editia 1– Client Macromex	40 p

33	2019 – Design Brosura Retete culinare – Philadelphia editia 2– Client Macromex	40 p
34	2019 – Design Ambalaj – Philadelphia Cheesecake Box – Client Macromex	40 p
35	2019 – Design stand promotional Philadelphia – Client Macromex	40 p
36	2020 – Personalizare camioane Edenia Smoothie – Client Macromex	40 p
37	2020 – Personalizare camioane Edenia Asiatice – Client Macromex	40 p
38	2019 Key visual Edenia Moussaka – Client Macromex	40 p
39	2019 Key visual Edenia Vitrina cu idei – Client Macromex	40 p
40	2019 Key visual Edenia Farfurii Pizza – Client Macromex	40 p
41	2019 Key visual Edenia Ce-ar merge o pizza! – Client Macromex	40 p
42	2018 Design eticheta de vin Barbarosa – Client Barbarosa	40 p
43	2020 Personalizare Food Truck – Curtea Culorilor	40 p
44	2016 – Identitate vizuala si materiale promo Grass Fed Express	40 p
45	2017 – Personalizare Flota Auto Retim Timisoara	40 p
46	2016 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2016 – Client CRIES	40 p
47	2017 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2017 – Client CRIES	40 p
48	2018 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2018 – Client CRIES	40 p
49	2019 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2019 – Client CRIES	40 p
50	2020 – Key Visual Zilele Economiei Sociale 2020 – Client CRIES	40 p
51	2019 – Design Brosura Rezultate Activitati Caritas – Client Fundatia CARITAS Timisoara	40 p
52	2020 Design Meniu produse – Reciproc Café – Client Ecosens	40p
53	2021 – Design Serie ambalaje produse Pireu de legume Edenia	40 p
54	2021 – Design Serie ambalaje produse Ciorbe si supe Edenia	40 p
55	2022 – Design ambalaj Pizza Napoletana - Edenia	40 p
56	2022 – Design materiale promoționale festival La Pas Timisoara	40 p
	TOTAL	2240

Minim 2 expoziții/activități similare personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

1	ExLibris Amadora 2019 – Amadora - Portugalia https://exlibrisamadora201940anos.blogspot.com/2019/05/eduard-jakabhazi-romenia.html?m=1	40 puncte
2	2 Convocatoria Pequeño Formato, Nacional Internacional. "Género Diversidad" 2019 - Parana, Argentina	40 puncte
3	9TH PAINTING & MIXED MEDIA COMPETITION 2019-2020 – Lessedra – Sofia – Bulgaria http://lessedra.com/mixed_media.php	40 puncte
4	16th International Ex Libris - Ex Inventions Competition, Ruse, Bulgaria, Septembrie 2020 https://www.libruse.bg/competition?name=&id=25	40 puncte
5	Rochester Contemporary Art Center - 6x6 – New York – SUA 2020 http://roco6x6.org/gallery/2020	40 puncte
6	Expoziția internațională Exlibris Finland - Naantali – 2020 https://exlibrisaboensis.yhdistysavain.fi/	40 puncte
7	3rd International Biennial of Artworks on Paper - Prijedor 2020 – Bulgaria http://bijenale-prijedor.com/%d1%86%d1%80%d1%82%d0%b5%d0%b6-%e2%80%a2-%d0%b3%d1%80%d0%b0%d1%84%d0%b8%d0%ba%d0%b0-3/	40 puncte
8	8th International Miniature Print Exhibition Ottawa Canada https://artottawa.ca/home-2/events/mini-print-online-2020/	40 puncte
9	TRAKAI PENINSULA CASTLE: UNICORN – A SYMBOL OF CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE International Ex libris Competition – Lituania 2020 https://issuu.com/vidasalvikas/docs/exlibris2020_unicorn_issuu	40 puncte
10	11th Mixed Media – Lessedra Sofia, Bulgaria 2021 http://lessedra.com/mixed_media.php	40 puncte
11	12th Mixed Media – Lessedra Sofia, Bulgaria 2021-2022 http://lessedra.com/mixed_media.php	40 puncte
12	42nd MINI PRINT INTERNATIONAL OF CADAQUES 2022 https://miniprint.org/selected-artists-2/?lang=en	40 puncte
13	International Competition For Ex-Libris Gliwice 4. Ex libris Vojvodine - Emir Kusturica – Serbia 2022	40 puncte
14	TARPTAUTINIAI EX LIBRIS KONKURSAI _ INTERNATIONAL EX LIBRIS COMPETITIONS – Lituania 2022	40 puncte
TOTAL		560 puncte

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

1	Cactus Mail Art Call Spain 2019 – Spania https://cactusmailartcallspain2019.blogspot.com/	30 p
2	ISLAND Mail Art 2019 – Turcia https://islandmailart2019.blogspot.com/	30 p
3	THE WALL - Sverdlovsk , Kamensk-Uralsky – Russia https://ku-stena.blogspot.com/	30 p
4	FAROS Convocatoria Internacional de Arte Correo organizado por Arte y Diseño Quequén. – Buenos Aires - Argentina https://artecorreoquequen2019.blogspot.com/2019/04/eduard-jakabhazi-timisoara-romania.html?m=1	30 p
5	ARTSAVEARTH - Biblioteca Gallarate di Milano – Italia https://www.diegoracconi.com/mail-art-project/	30 p
6	COFFEE ON THE MOUNTAIN - Monte Verde MG Brasil https://www.facebook.com/Restaurodelivros/photos/a.976578955751946/2148619321881231/?type=3&theater	30 p
7	Mail Art La Montagna Biblioteca comunale di Sormano – Italia https://www.facebook.com/237263579971376/photos/a.237283666636034/856257301405331/?type=3&theater	30 p
8	ANACHRONISM International project - Istanbul Turcia http://kozymail.blogspot.com/search/label/Jakabhazi%20Eduard	30 p
9	6to. Evento de Arte Correo – Argentina Buenos Aires https://artecorreorecibido.blogspot.com/2019/05/eduard-jakabhazi-romania.html	30 p
10	Trentatre PIU'5ed Project - Napoli -Italia-2019 https://www.facebook.com/AntonioConteArchivioMailart/photos/a.1643059032642370/2311658219115778/?type=3&theater	30 p
11	UNUNS International project – At the beginning of 21 century - Novisad Serbia	30 p
12	Landscape 2019 Artgallery - Torino Italia https://artgallery-mcl.iimdosite.com/exhibition	30 p
13	Fluxfest 2019: Pride Mail project – Toronto, Canada https://www.fluxfest.net/2019/05/eduard-jakabhazi-romania.html	30 p
14	Droitwich Mail Art- Droitwich Spa Anglia https://droitwichmailart.wordpress.com/	30 p
15	Proyecto Arte Correo “Estoy aca para vos” – Argentina Buenos Aires https://www.facebook.com/artecorreo2018/photos/a.459097188168217/459595984785004/?type=3	30 p
16	Arte correo - Fundacion Proyecto Crear - Buenos Aires (Argentina) https://www.facebook.com/rosana.fisichela/posts/10215404950771755	30 p

17	ARTHEKA 32 – Sovranita, memoria e politica – Buenos Aires Argentina https://m.facebook.com/sergio.guerrini1948/photos/gm.390257941579894/729686757445874/?type=3&tn=EH-R	30 p
18	Tabaré Mail Art Call - Heart/earth 2019 – Catania Italia https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2162449450538118&set=gm.341999503166415&type=3&theater	30 p
19	50° Anniversario WOODSTOCK 1969-2019 – Saronno Italia	30 p
20	International Mail Art Project 2019 – Italia https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10216345550843730&set=pcb.10216345565724102&type=3&theater	30 p
21	Water – Museo Infantil – Osorno – Chile 2019 https://www.facebook.com/100014860356261/posts/623074108197929/?app=fbl	30 p
22	Bauhaus 100 years – Tenerife Spania 2019 https://1.bp.blogspot.com/-3NH3PPxodpA/XOu5q-07--I/AAAAAAAAAFHg/g3W5OSWFr9wmStrbP_RzJGWZSomFPFIUgCEwYBhgL/s1600/83bau.jpg	30 p
23	Veracruz -Mexic - MailArt project "Tradiciones" https://www.facebook.com/cabecitadealquiler/photos/a.2608872775813955/2705324192835479/?type=3&theater	30 p
24	That's my milieu International Mail Art Project – Berlin Germania 2019 https://mailartontheway.wordpress.com/international-mail-art-project/	30 p
25	Mail art project: Cloud Force One - Jodoigne, Belgium https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2486161618131523&id=252931104787930	30 p
26	PROJEKTO KULTURO - PingTung City – Taiwan 2019 https://www.facebook.com/113221106745937/photos/ms.c.eJw9zsENwDAIQ9GNKjA2hP0Xq1KSHp~;0ZdmV5SvZlIsx8car3EzEJ1uvOY4rqVCM3Ssr7f~e02PzwwgDolXUNcdxnL33zP24fP8J4gVDiCOP.bps.a.139497837451597/156719452396102/?type=3&theater	30 p
27	6th MAILMANIA BIENNIAL THEME ENDINGS / BEGINNINGS 2019 - Victoria, Canada https://mailmania6.blogspot.com/?fbclid=IwAR2uNhS7TCGxqUKhAZSEQxwv6-w1qaK3vaztZGLn47zGLD-zv5xt_S-M6pc	30 p
28	Mail Art Libera - Free Mail Art XI Biennale Internazionale Mail Art 2020 ITALIA http://www.guzzardi.it/arte/pagine/jakabhaziEMAL.html?fbclid=IwAR3s9B74nVhJOJQ4CMzt45Cf26Z-F65w_UC9W_IOKxYN7Yp_JU17S2KqtTs	30 p
29	Contro la repressione - Giulianova - Italia 2019 https://www.facebook.com/NoRepressionNo/photos/a.2261844327464491/2379353719046884/?type=3&theater	30 p
30	Who are you today? My neighbour with dementia - Mail Art 2019 – Schongau – Germania http://www.kunst-doriskettner.de/MailArt/	30 p
31	Dare a Colour Square Dance MailArt 2019 Berlin Germania	30 p

32	IV CONVOCATÓRIA de Arte Postal – My Forest VILA NOVA DE GAIA PORTUGALIA https://www.correiodoportu.pt/prioritario/my-forest-by-eduard-jakabhazi	30 p
33	Arte Correo “Valores en Rotary” https://rotaryactividadesculturales.blogspot.com/2019/11/arte-correo-arte-postal.html	30 p
34	Vision 20-20 Mail Art – Westminster CA, Statele Unite ale Americii 2020 https://www.facebook.com/vision2020mail/photos/a.108575000611079/120094409459138/?type=3&source=54	30 p
35	PO MO II – INTERNATIONAL Mail Art Exhibition– 2020 - Turcia https://www.mailartexhibition.org/po-mo-ii-galeri-alfabeti-k?pgid=kezcsryl-8970f39f-d04c-4c24-b1ae-51596dff734f	30 p
36	Maria Mail Art – 2020, Schweinfurt, Germania https://maria-mail-art.blogspot.com/?fbclid=IwAR2SW0XoruSskwfNOnCNoJOVuWLI037Ou0l5TQtJnRlvKuyvjeRZgqi319k	30 p
37	Mail art - No plastic , A Coruna , Spania , 2020	30 p
38	Arte Correo “Valores en Rotary” Distrito Rotario 4895 – Argentina 2020 https://rotaryactividadesculturales.blogspot.com/?fbclid=IwAR1i32F8Ne-eVeSaPCy4IPFwKctfCXi_kAmWvdjKAZniV4j1CWPNUImptxl	30 p
39	2. Uluslararası Posta Panatı Sergisi – T.C. Kastamonu Universitesi – Turcia 2020 https://mailarthic.blogspot.com/2020/02/26-eduard-jakabhazi-romanya.html?m=1&fbclid=IwAR0T8PjKz9_enmDcXHw0-5qe5r7L8sYHzvclvp7fRffpij_g0ABad6pVKPc	30 p
40	Mail art MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS / BEYOND THE BORDERS Sevilla, Spania 2020 https://mailartenlaescuela.blogspot.com/2020/02/mas-alla-de-las-fronteras-europeas.html?fbclid=IwAR3LBFan133cP2QrEchyaEn-V_D7QFjdK45C4vOWCRql09TBu9nDuu5JVCY	30 p
41	Mostra internazionale di mail art Trama e Ordito , Biblioteca Chiesa Rossa, Milano Italia 2020	30 p
42	The street belong to us – Mail Art project – Turcia https://www.facebook.com/105031027679174/photos/a.105049067677370/139576767557933/?type=3&theater	30 p
43	Exposicion Internacional de Arte Postal dedicada a Max Moreau – Granada Spania http://artepostalpostdataesperanzarecuerda.blogspot.com/p/exit.html	30 p
44	Chachara – International Mail art exhibition – Santa Rosa, La Pampa, Argentina https://www.facebook.com/105704890993448/posts/115470253350245/?app=fbl	30 p
45	International mail art project “From zero to infinity - from Galaxy to Universe” - Faenza (RA) Italia https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2767108453336214&set=oa.2948017185249647&type=3&theater&ifq=1	30 p
46	Arte Postal na Comedoria – Sao Paulo Brazilia https://datescloud.com/arte-postal-na-comedoria-gansaral-sao-paulo-2021987-302288858.html	30 p
47	Mail Art project "FLORA" – Villamiroglio - Italia http://www.vocidinotte.it/	30 p

	https://www.facebook.com/pg/AssociazioneMiro/photos/?tab=album&album_id=2728767280525732	
48	Post Ray Johnson Mail Art – Kent, United Kingdom https://www.facebook.com/MailArtWorldwide/posts/1563524360482580	30 p
49	„ART is...“ Mail Art Project Stuttgart/Germany https://www.picuki.com/media/2247500164734528336?fbclid=IwAR2kxkKcx1umZL0A5IFs3BDV1PMJIFm2-rjP28eUh1im1wifMok1uA6bvW0	30 p
50	Who are you today? My neighbour with dementia - Schongau, Bavaria Germania http://www.kunst-doriskettner.de/MailArt/	30 p
51	Todo el ano es CARNAVAL Galería de Arte de María Alejandra Besozzi García.-2020 Buenos Aires Argentina https://www.facebook.com/444061772285057/photos/a.3101836233174251/3101874179837123/?type=3&theater&ifq=1	30 p
52	Building a better planet 2020 Italia https://buildingabetterplanet.blogspot.com/2020/03/alexandru-jakabhazi-romania-biro-ildikc.html?fbclid=IwAR3M8MIWSt2RYUmAOZsFV7AY51tcPRFBSbvufOafAeV4QcvY5DF62KCg_A	30 p
53	Pequeño Formato - Identidad – Género – 2020 Parana Argentina https://www.facebook.com/1577633525856644/photos/a.2793322784287706/2793325327620785/?type=3&theater	30 p
54	L'arte al tempo del corona – ArtheKa 32 – Ostia Lido Italia https://www.facebook.com/sergio.querrini1948/photos/qm.1661706413983253/1003563510058196/?type=3&theater	30 p
55	MAM Museo D'Arte Moderna e della Mail Art MONTECAROTTO “Le Disobbedienti “ Marzo 2020 ITALIA	30 p
56	1ª Convocatória internacional PhotoGraphein - Cassino Rio Grande RS Brasil https://photographein.wixsite.com/1convocatoriapostal/galeria?lightbox=datatem-kjnnm3kx	30 p
57	MARE ARTE – Mail art project Italia 2020 https://issuu.com/diegoracconiarte/docs/marearte_catalogo	30 p
58	MAIL ART eSSeRCi SeNZa eSSeRCi 2020 (XIII edizione) – ITALIA https://esserci-senza-esserci.blogspot.com/2020/06/mail-art-partecipanti-esserci-senza.html?fbclid=IwAR2TXZq1E3atYpCXQZSJ2OtlfWRgyY-CpCKFIbBPZFWgx2p_L6QAE_6Ftw0	30 p
59	International Mail Art Project "Memories" – Italia 2020 https://www.facebook.com/asddanceprojectietri/photos/a.4293569084019095/4705232746186058	30 p
60	Mail Art "Ennio Morricone forever " Italia 2020 http://ftp.enniomorriconeforever.altervista.org/artisti.html	30 p
61	Birdcall Mail Art – Sevilla Spania https://igakuseimailart.wordpress.com/2020/11/17/una-postal-con-pajaros-de-eduard-jakabhazi/	30 p
62	THE CAT - A MAILART PROJECT Edmonton, Canada 2020 https://thecatmailart.blogspot.com/2020/11/eduard-jakabhazi.html	30 p

63	Vrij als een vogel 2020 Free as a bird – Olanda https://vrijalseenvogel2020.blogspot.com/search/label/Eduard%20Jakabh%C3%A1zi	30 p
64	Photography and its contaminations - Mail art - Torino Italia https://artgallery-mcl.iimdosite.com/exhibition/	30 p
65	MAIL ART OF PANDEMICS AND OTHER DEMONS - FIRST EDITION - Puerto Rico 2020 https://www.fineartpuertorico.com/arte-correo-de-pandemias-y-otros-demonios-mail-art-of-pandemics-and-other-demons-first-edition/artist-eduard-jakabh%C3%A1zi	30 p
66	V CONVOCATÓRIA de Arte Postal – My paper tile – PORTUGAL 2020 https://www.correiodoporto.pt/arte-postal/o-meu-azulejo-de-papel-por-eduard-jakabhazi?fbclid=IwAR2j9uqIRwYI4-GuzoEs8Vr--XuXgiAeckMEzMyXesKFqxcu12PHWGVznAY	30 p
67	IGAKUSEI Mail Art – Coronavirus call 2020 – Sevilla Spania https://igakuseimailart.wordpress.com/category/coronavirus-call-2020-convocatoria-coronavirus-2020/	30 p
68	III INTERNATIONAL MAILART OPEN CALL QUINTA DA CRUZ – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA VISEU – PORTUGAL 2020 https://www.quintadacruz.yzonk.com/QC.2020.421.0074.2	30 p
69	The “Fellinian” world IX edizione internazionale di Mail Art – Roma, Italia, 2020	30 p
70	Expozitia de grup Recurent – Roma 2021	30 p
71	Expozitia de grup Recurent – Viena 2021	30 p
72	ARTE POSTAL "El sobre como continente" TEMA: Juan Larrea, Spania https://bienalexpoesia.blogspot.com/2021/01/arte-postal-el-sobre-como-continente.html	30 p
TOTAL		2160 puncte

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

1	Expozitia ARTE 30 – PAIDEIA – decembrie 2020 - Timișoara	20 puncte
2	Expoziția INTERCONEXIUNI – 2022 Galeria Senat București	20 puncte

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

ROMANIAN DESIGN WEEK 2019 – stand UVT – ARTE	30 puncte
--	------------------

A.3 Activitatea de cercetare

3.1. Cercetare artistică*

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

3.1.1. Proiecte artistice**

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), protect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

2011 – Proiectul Timisoara Capitala Culturala Europeana – oras candidat • Primul tramvai tras de cai https://oradetimis.ro/atmosfera-ca-n-1869-la-timisoara-tramvaiul-tras-de-cai-a-circulat-prin-centru-de-ziua-transportului-public-local/ • Primul meci de fotbal https://www.opiniatimisoarei.ro/primul-meci-de-fotbal-din-romania-jucat-la-timisoara-promovat-de-autoritati-printr-o-poarta-uriasa-pe-calea-aradului/24/06/2011 • Prima bibliotecă https://www.opiniatimisoarei.ro/premierele-timisoarei-promovate-spatiu-public-printr-o-idee-inedita-unui-tanar-artist-prima-actiune-pe-terasa-din-piata-unirii/18/05/2011	40 puncte
2017-2024 Realizare ambalajelor pentru toate produsele congelate din gama Edenia (aproximativ 100 de ambalaje) Design-ul ambalajelor a presupus mai multe etape: Procesul de creație a design-ului a început cu o cercetare aprofundată a pieței.	40 puncte

Acest lucru a implicat analiza concurenței, studierea tendințelor consumatorilor și înțelegerea nevoilor și dorințelor publicului țintă. Odată ce cercetarea ea fost finalizată, s-au generat o serie de idei creative pentru designul ambalajelor. Aceste idei au fost apoi evaluate și selectate cele mai promițătoare. Următorul pas a fost dezvoltarea conceptelor de design. În această etapă, am creat prototipuri ale ambalajelor pentru a testa diferitele elemente de design. Aceste teste sunt importante pentru a ne asigura că ambalajele sunt funcționale și atrag atenția consumatorilor. Odată ce conceptele de design au fost finalizate, s-a început producția. Această etapă a implicat selectarea materialelor și furnizorilor de ambalaje. În cele din urmă, ambalajele au fost lansate pe piață. Beneficiar Macromex SRL - www.edenia-foods.ro	
--	--

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

9.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

9.2.1. Internaționale - 50 puncte

9.2.2. Naționale - 40 puncte

Comunicarea publicitară neconvențională urbană – Jakabhazi Eduard Editura Brumar, 2013, Timișoara, ISBN: 978-973-602-861-8	40 puncte
---	-----------

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1 Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

Gala Absolvenților – Adriana Lucaciu, Vica Adorian, Ioan Gherman, Eduard Jakabhazi, Editura Brumar, 2017, Timișoara, ISBN: 978-606-726-104-2	30 puncte
---	-----------

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

Articol Titlul: Comunicarea publicitară outdoor Publicația: SIMPOZION: Reflexii postmoderne în arta contemporană Editura Brumar, 2010, Timisoara ISBN 978-973-602-608-9	20 puncte
Articol Titlul: Intruziunea ca tehnică de promovare neconvențională Publicația: SIMPOZION: Formă-formare-sens Editura Brumar, 2013, Timisoara ISBN 978- 973-602-869-4	20 puncte
TOTAL	40 puncte

3.4.3.

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

Director proiect Simpozion Internațional INTERFOTO 2017 Finantare: Primaria Timisoara Valoare Finantare: 19.560 lei	50 puncte
---	------------------

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

Membru proiect ROSE Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE) Schema de Granturi pentru Universități – SGNU-SS Beneficiar: Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Arte și Design Acord de grant nr. 181/SGNU/NC/II din 11.09.2019	20 puncte
Membru proiect ” UVT teaching & learning brand - implementarea sistemului integrat de asigurare a calității procesului de învățământ din UVT” CNFIS-FDI-2020-0274/0295	20 puncte
TOTAL	40 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

4.4.1. Citări

4.4.1.1. în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

Designul românesc în context cultural, în „Revart”, Nr.28/2017, Editura Eurostampa, ISSN 1841-1169, publicație indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL, Germania, EBSCO Publishing, SUA, pag 24	25 puncte
Catalogul Exlibris Finland 2020 – ISBN 978-952-69525-1-2, pag 60	25 puncte
Catalogul 3 rd International Biennial of Artworks on paper Prijedor 2020, pag 81	25 puncte
Catalogul 10TH LESSEDRA INTERNATIONAL PAINTING & MIXED MEDIA COMPETITION, pag 23	25 puncte
Catalog TRAKAI PENINSULA CASTLE: UNICORN – A SYMBOL OF CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE International Ex libris Competition – Lituania 2020 ISBN 978-609-8056-32-7 – pag. 174-175	25 puncte
Smaranda Moldovan - Impact of the near reality on my assemblages - Caiete de Arte și Design, 2019 - CEEOL	25 puncte
Catalogul XIII International Competition for Ex Libris. Gliwice–Cieszyn 2022, pag 83	25 puncte
Catalogul MINIPRINT INTERNATIONAL DE CADAQUES 2022	25 puncte
TOTAL	200 puncte

Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII

4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

TIMISOARA CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ- MODALITĂȚI DE PROMOVARE ȘI RECUPERARE A PATRIMONIULUI 11 noiembrie 2011 – Galeria Jecza, Timișoara	20 puncte
Prezentare în cadrul conferinței Designing the Future 10 octombrie 2016 – Romanian Design Council - București	20 puncte
Prezentare în cadrul Simpozionul 3C, Comunicare, Consiliere, Comuniune la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie - UVT Lucrarea ARTA RELIGIOASĂ ȘI PUBLICITATEA NECONVENȚIONALĂ decembrie 2022	20 puncte
TOTAL	60 puncte

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.3.2. Naționale - 20 puncte

Membru in juriul Bienala de afis si ilustratie de carte Timisoara, 2015	20 puncte
Membru in juriul concursului Pasaje 2018 – specializarea Design	20 puncte
Membru in juriul concursului Pasaje 2019 – specializarea Design	20 puncte
Membru in juriul concursului Pasaje 2020 – specializarea Design	20 puncte
Membru in juriul concursului Pasaje 2021 – specializarea Design	20 puncte
Membru in juriul concursului Pasaje 2022 – specializarea Design	20 puncte
TOTAL	120 puncte

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

Presedinte comisie grad I, prof Mardale Flavia, Educatie plastica, scoala nr. 2 Sannicolau Mare, mai 2018	30 puncte
Președinte comisie doctorat Larisa Spravil 2020	30 puncte
Președinte comisie doctorat Loredana Furcă 2020	30 puncte
Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. Mohammed Ali 2021	30 puncte
Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. Florian Andrada	30 puncte
Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. Robeci Gabriela	30 puncte
Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. David Iancu	30 puncte
Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. Anastasia Anton	30 puncte
Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. Andrei Rosetti	30 puncte
Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. Laura Istrate Falcan	30 puncte
Președinte Comisie susținere Teza doctorat - drd. Andreea Medar	30 puncte
Presedinte Comisia Imagine FAD 2016-2020	30 puncte
Prodecan FAD 2020-prezent	30 puncte
Responsabil Proces Admitere FAD 2016	30 puncte
Responsabil Proces Admitere FAD 2017	30 puncte
Responsabil Proces Admitere FAD 2018	30 puncte
Responsabil Proces Admitere FAD 2019	30 puncte
Responsabil Proces Admitere FAD 2020	30 puncte
Responsabil Proces Admitere FAD 2021	30 puncte
Responsabil Proces Admitere FAD 2022	30 puncte
TOTAL	600 PUNCTE

4.4.4.2. Membru - 20 puncte

Membru al Consiliului Facultatii de Arte si Design – 2016-2020	20 puncte
Membru Comisia de indrumare doctorat – drd. Marjius Musta	20 puncte
Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Lucian Ciorba	20 puncte
Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Ilin Borco	20 puncte
Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Gabriel Timocanu	20 puncte
Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Alice Isac	20 puncte
Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Mohammed Ali	20 puncte
Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Cezara Păducean	20 puncte
Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Anti Nicula Raluca	20 puncte
Membru Comisia de indrumare doctorat - drd. Andor Vanesa	20 puncte

Referent Comisia sustinere doctorat – drd Marius Marjus	20 puncte
Referent Comisia sustinere doctorat – drd Alice Isaac	20 puncte
Referent Comisia sustinere doctorat – drd Borco Ilin	20 puncte
Referent Comisia sustinere doctorat – drd Aymen Mghames	20 puncte
Referent Comisia sustinere doctorat – drd Cecilia Plavitu	20 puncte
Membru Comisia Didactică FAD 2016-2020	20 puncte
Membru in Comisia de Imagine si Promovare - Admitere UVT 2016	20 puncte
Membru in Comisia de Imagine si Promovare - Admitere UVT 2017	20 puncte
Membru in Comisia de Imagine si Promovare - Admitere UVT 2018	20 puncte
Membru in Comisia de Imagine si Promovare - Admitere UVT 2019	20 puncte
TOTAL	400 puncte

Criterii opționale

4.4.5. Premii

4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. □□□□□□ Internaționale - 30 puncte

4.4.6.3.2. □□□□□□ Naționale - 25 puncte

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. □□□□□□ Internaționale - 25 puncte

4.4.6.4.2. □□□□□□ Naționale - 20 puncte

Membru Uniunea Artistilor Plastici	20 puncte
Membru Romanian Design Council	20 puncte
Membru Comisia de Estetica Urbana a Primariei Municipiului Timisoara	20 puncte
TOTAL	60 puncte

4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. □□□□□□ Conducere - 30 puncte

Secretar General – Asociatia ArtOn Timisoara	30 puncte
--	------------------

4.4.6.5.2. □□□□□□ membru - 25 puncte

Membru Centrul de Cercetare si Creatie in Artele Decorative si Design	25 puncte
---	------------------

TOTAL PUNTAJ: 7080 PUNCTE

Aprobat prin HS nr. 26 din 30.01.2025