

METODOLOGIE
PRIVIND STABILIREA DE SALARII DIFERENȚIATE
PENTRU PERSONALUL DIN
FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Elaborat:	Decan interimar: Conf. univ. dr. Cătălina ANCUȚA	
Avizat:	Consiliul Facultății de Muzică și Teatru	Hotărâre nr.7/12.03.2026
Aviz juridic:	Consilier juridic: Nadia TOPAI	
Avizat:	Consiliul de Administrație al UVT	Hotărâre nr. 6 /16.03.2026
Intrat în vigoare prin HS nr. 52 din 19.03.2026		

CAPITOLUL I

PREVEDERI GENERALE

Art. 1. Prezenta metodologie are drept scop stabilirea principiilor, criteriilor și procedurii pentru acordarea de salarii diferențiate pentru personalul din Facultatea de Muzică și Teatru (FMT).

Art. 2. Toate categoriile de personal din FMT pot beneficia de salarii diferențiate în condițiile legii și cu respectarea prevederilor prezentei metodologii.

Art. 3. Sumele brute acordate ca salarii diferențiate nu pot depăși 30% din salariul de bază al beneficiarului și se includ în salariul brut al acestuia, ca și componentă salarială distinctă.

Art. 4. Perioada de acordare a salariilor diferențiate este de cel mult 12 luni și poate fi reînnoită.

CAPITOLUL II

CRITERII DE ACORDARE

Art. 5. Criteriile minimale în baza cărora pot fi stabilite salarii diferențiate sunt cele prevăzute la art. 6-8, pentru fiecare categorie de personal în parte.

Art. 6. Personalul didactic de predare, personalul de cercetare și personalul didactic cu funcții de conducere poate beneficia de salariu diferențiat dacă a realizat în ultimele 12 luni cel puțin una dintre activitățile următoare:

- a. obținerea unui rezultat sau desfășurarea unei activități de **cercetare științifică**, conform **Anexei nr. 1** secțiunile A și B din prezenta Metodologie, respectiv cf. Anexei 1, secțiunea B din Metodologia cadru a UVT.
- b. obținerea unui alt rezultat sau desfășurarea unei alte activități care contribuie la creșterea finanțării suplimentare atrase de FMT, conform **Anexei nr. 1, secțiunea C**.
- c. realizarea de activități care contribuie la atingerea obiectivelor și indicatorilor cuprinși în sau decurgând din documentele strategice adoptate la nivelul facultății și universității - Planul managerial al Rectorului UVT, Planul managerial al decanului, Planul operațional anual al

FMT, planuri manageriale/operaționale adoptate la nivelul departamentelor -, conform **Anexei nr. 2**;

- d. îndeplinirea indicatorilor de performanță asumați prin contract/fișa postului într-o proporție de peste 100% (pentru personalul cu funcții de conducere care are precizați astfel de indicatori în contract/fișa postului), respectiv derularea cu eficiență și eficacitate a activității manageriale de către directorii de departament;
- e. desfășurarea unei activități în cadrul structurilor didactice sau administrative în afara celei aferente funcției de bază, neremunerată prin intermediul unei alte componente salariale;
- f. participarea la realizarea de situații, analize și strategii la nivel de universitate/facultate (doar în cazul unei activități în afara celei aferente funcției de bază, neremunerate prin alte componente salariale);
- g. realizarea unor activități la solicitarea conducerii UVT/facultății, în interesul instituției sau al comunității academice (în afara activității aferente funcției de bază, neremunerate prin alte componente salariale);
- h. participarea la elaborarea și implementarea unor proiecte care contribuie la creșterea capacității instituționale (doar în cazul unei activități în afara celei aferente funcției de bază, neremunerate prin alte componente salariale).

Art. 7. Personalul didactic-auxiliar poate beneficia de salariu diferențiat dacă realizează sau a realizat în ultimele 12 luni cel puțin una dintre activitățile următoare:

- a. desfășurarea sau asumarea desfășurării unor activități în afara celei aferente funcției de bază, în interesul universității;
- b. propunerea unor soluții de eficientizare a muncii sau de reducere a costurilor care s-au dovedit viabile în urma implementării;
- c. desfășurarea de activități/operațiuni în regim de urgență;
- d. elaborarea și coordonarea de proiecte care să contribuie la creșterea capacității instituționale (în afara activității aferente funcției de bază, doar activități neremunerate prin alte componente salariale).

Art. 8. Personalul nedidactic poate beneficia de salariu diferențiat dacă realizează sau a realizat în ultimele 12 luni cel puțin una dintre activitățile următoare:

- a. desfășurarea sau asumarea desfășurării unor activități în afara celei aferente funcției de bază, în interesul universității;

- b. propunerea unor soluții de eficientizare a muncii sau de reducere a costurilor care s-au dovedit viabile în urma implementării;
- c. desfășurarea de activități/operațiuni în regim de urgență.

CAPITOLUL III

ASPECTE PROCEDURALE

Art. 9.

(1) În fiecare an, până la data de 28 februarie, Consiliul de Administrație transmite FMT bugetul alocat acordării de salarii diferențiate pentru anul în curs, precum și un calendar de parcurgere a etapelor procedurale;

(2) Bugetul alocat FMT se repartizează pe două componente:

- a. un buget pentru acordarea de salarii diferențiate pentru activitățile de cercetare științifică prevăzute la art. 6 lit. a și detaliate în **Anexa nr. 1** a prezentei Metodologii, respectiv cf. Anexei 1, secțiunea B din Metodologia cadru a UVT, care reprezintă 40% din bugetul total.
- b. un buget pentru acordarea de salarii diferențiate pentru criteriile/activitățile prevăzute la art. 6 lit. b-h, respectiv la art. 7-8.

(3) Procedura pentru acordarea de salarii diferențiate pentru activitățile de cercetare științifică este următoarea:

- a. cadrele didactice care au rezultate din categoriile detaliate în **Anexa nr. 1**, respectiv cf. Anexei 1, secțiunea B din Metodologia cadru a UVT, depun la Secretariat, în atenția Prodecanului responsabil cu activitatea de cercetare științifică, o cerere însoțită de dovezile necesare;
- b. Prodecanul responsabil cu activitatea de cercetare științifică transmite solicitanților rezultatul validării rezultatelor propuse spre premiere, stabilește lista potențialilor beneficiari și sumele ce revin fiecăruia, în conformitate cu Anexa nr. 1 a prezentei Metodologii, respectiv cf. Anexei 1, secțiunea B din Metodologia cadru a UVT și transmite conducerii UVT – după caz - solicitarea de suplimentare a bugetului sau valoarea sumei rămase nealocate.
- c. Prodecanul responsabil cu activitatea de cercetare științifică întocmește pentru fiecare beneficiar câte un Referat de recomandare, conform modelului din Anexa nr. 3 și cu respectarea prevederilor art. 10.

(4) Bugetul disponibil pentru criteriile / activitățile prevăzute la art. 6 lit. b-h. și art. 7-8 se alocă după cum urmează:

- a. 85% se repartizează între departamente pe principiul contributivității (cf. art. 12, alin. 9, lit.c din Metodologia UVT), pe baza informațiilor comunicate de Prorectoratul de resort.
- b. 15 % revine Decanatului, pentru salarii diferențiate acordate membrilor FMT care au realizat activități de importanță strategică la nivelul FMT, personalului nedidactic, didactic-auxiliar, respectiv prodecanilor, directorilor de departament.

(5) Bugetul alocat pentru criteriile / activitățile prevăzute la art. 6 lit. b-h. și art. 7-8 se alocă în următoarea ordine de prioritate:

- a. Pentru rezultatele / activitățile care contribuie la creșterea finanțării suplimentare, prevăzute la art. 6 lit. b, detaliate conform Anexei nr.2.
- b. Pentru rezultatele / activitățile prevăzute la art. 6 lit. c-h., conform Anexei nr. 2, respectiv art. 7-8.
- c. Pentru încadrarea în bugetul alocat fiecărui departament, se vor aplica, la nevoie, formule de diminuare proporțională a sumelor orientative prevăzute în Anexa 2. În cazul departamentului Muzică, pentru încadrarea în bugetul alocat, bugetul alocat din suma maximă atribuită fiecărui tip de activitate se va scădea procentual din fiecare astfel:- maxim 40% din cea mai mare sumă de la fiecare criteriu- maxim 60% din cea mai mică sumă de la fiecare criteriu.- scăderea se aplică în bloc pe toate activitățile acceptate din 10% în 10% până la încadrarea în buget respectând cele menționate.

(6) Procedura pentru acordarea de salarii diferențiate, **din bugetul ce revine departamentelor**, cf. art. 9, alin.4, lit. a, pentru criteriile / activitățile prevăzute la art. 6 lit. b-h. și art. 7-8 este următoarea:

- a. **pentru rezultatele prevăzute la Art. 6 lit. b** și detaliate în **Anexa 2**, membrii departamentelor depun la Secretariat, în atenția directorului de departament, o cerere însoțită de dovezile necesare;
- b. **pentru activități prevăzute la art. 6 lit c-h**, membrii departamentelor depun la Secretariat, în atenția directorului de departament, o cerere însoțită de dovezile necesare, aferente fiecărei activități corespunzătoare art. 6 lit c-h sau/și cuprinse în **Anexa nr. 2**.
- b. directorii de departamente:
 - validează rezultatele și/sau activitățile în cazul fiecărui potențial beneficiar, transmițând acestuia, individual, rezultatul validării și încadrându-se în bugetul alocat departamentului;

- stabilesc lista potențialilor beneficiari și sumele ce revin fiecăruia, în funcție de activitățile și rezultate validate, cu încadrarea în bugetul alocat departamentului cf. art. 9, alin.4, lit. a;
- întocmesc, pentru fiecare beneficiar, câte un Referat de recomandare, conform modelului din Anexa nr. 3 și cu respectarea prevederilor art. 10.

(7) Procedura pentru acordarea de salarii diferențiate, **din bugetul ce se alocă de Decan**, cf. art. 9, alin.4, lit. b, pentru criteriile / activitățile prevăzute la art. 6 lit. b-h. și art. 7-8, este următoarea:

a. personalul FMT depune la Secretariat, în atenția Decanului, o cerere însoțită de dovezile necesare, privind activitatea considerată de impact și importanță strategică la nivelul FMT;

b. decanul:

- validează activitățile în cazul fiecărui potențial beneficiar, transmițând acestuia, individual, rezultatul validării;
- stabilește lista potențialilor beneficiari și sumele ce revin fiecăruia, proporțional cu numărul de ore validate, cu încadrarea în bugetul alocat cf. art. 9, alin.4, lit. b ;
- întocmește, pentru fiecare beneficiar, câte un Referat de recomandare, conform modelului din Anexa nr. 3 și cu respectarea prevederilor art. 10.

Art. 10

(1) Pentru a beneficia de salarii diferențiate, membrii FMT trebuie să-și fi îndeplinit sarcinile aferente fișei postului în anul pentru care solicită sume suplimentare la salariu și să nu fi primit sancțiune disciplinară;

(2) Rezultatele raportate și cuantificate, pe baza cărora s-a câștigat o gradatie de merit nu pot fi incluse în cererea pentru acordarea salarizării diferențiate.

(2) Salariile diferențiate se acordă în baza unui „Referat de recomandare” întocmit conform modelului din Anexa nr. 3, însoțit de documente justificative anexate, dacă este cazul.

(3) În Referatul de recomandare trebuie să se facă referire concretă la îndeplinirea a cel puțin unui criteriu sau la desfășurarea a cel puțin unei activități de către persoana recomandată, dintre cele prevăzute la Art 6, Art. 7 sau Art. 8, după caz, să se specifice suma brută lunară propusă spre acordare ca salariu diferențiat, să se precizeze perioada de acordare și să se indice bugetul din care se suportă această componentă salarială.

(4) Referatul de recomandare este avizat, de către Decan, privind oportunitatea, respectarea metodologiei și încadrarea în bugetul alocat.

(5) Referatele de recomandare sunt înaintate Prorectorului responsabil cu strategia financiară pentru avizare privind încadrarea în bugetul aprobat și privind respectarea prevederilor art. 3, iar ulterior sunt depuse la Cancelaria Rectorului, spre a fi supuse aprobării conform Metodologiei UVT.

CAPITOLUL IV

DISPOZIȚII FINALE ȘI TRANZITORII

Art. 11.

Perioada de 12 luni precizată la art. 6-8 este 1 ianuarie - 31 decembrie a anului precedent.

Art. 12

Prezenta metodologie a fost avizată în ședința de Consiliu din data de 12.03.2026

ANEXA NR. 1 - SECȚIUNEA A
ACTIVITĂȚI DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ STABILITE PRIN METODOLOGIA
UVT

Nr. crt.	Descriere activitate	Suma brută acordată
1.	Publicarea de articole în revistele Nature și Science	12.000 lei/articol
2.	Publicarea de articole în reviste indexate ISI situate în zona roșie (conform clasificării UEFISCDI)	4.000 lei/articol
3.	Publicarea de articole în reviste indexate ISI situate în zona galbenă (conform clasificării UEFISCDI)	3.000 lei/articol
4.	Publicarea de articole în reviste indexate ERIH+	3.000 lei/articol
5.	Publicarea de articole în reviste indexate ISI situate în zona albă (conform clasificării UEFISCDI)	2.000 lei/articol
6.	Publicarea de articole în reviste indexate ISI Arts & Humanities	2.000 lei/articol
7.	Publicarea de articole în volume indexate ISI Proceedings și IEEE Proceedings	500 lei/articol
8.	Obținerea unor brevete triadice	12.000 lei/brevet
9.	Obținerea unor brevete europene/internaționale	4.000 lei/brevet
10.	Obținerea unor brevete naționale	2.000 lei/brevet
11.	Depunerea, în calitate de manager de proiect, de proiecte de cercetare în competițiile naționale care au fost declarate nefinanțabile, dar au obținut un punctaj de minim 75% din punctajul maxim	2.000 lei/proiect
12.	Depunerea, în calitate de manager de proiect, de proiecte de cercetare în competițiile internaționale care au fost declarate nefinanțabile, dar au obținut un punctaj de minim 75% din punctajul maxim	3.000 lei/proiect

Note: 1. În cazul articolelor cu mai mulți autori, suma brută ce revine unui autor se determină astfel:

- Suma brută acordată pe articol / nr. autori afiliați la instituții din România
- Pentru articolele care au mai mult de 10 autori, suma brută aferentă unui autor se obține împărțind suma brută pe articol la 10.

2. Suma brută lunară ce revine fiecărui beneficiar se determină împărțind totalul sumelor brute acordate la numărul de luni din perioada de acordare.

3. Colaborarea CERN aferentă colectivului Facultății de Fizică se echivalează cu publicarea a 2 articole în reviste indexate ISI situate în zona roșie.

Aprobat prin HS nr. 52 din 19.03.2026

ANEXA NR. 1 - SECȚIUNEA B
ACTIVITĂȚI DE CREAȚIE ARTISTICĂ

Nr. crt.	Descriere activitate	Suma bruta acordată
1.	Participarea, individuală sau în cadrul unui colectiv, la evenimente artistice la nivel internațional de vârf, precum: - domeniul MUZICĂ: BBC Proms (Regatul Unit), Festivalul Internațional „George Enescu” (România), Berliner Festspiele (Germania), Cabrillo Festival (SUA), ISCM World New Music Days (în fiecare an în alt loc), Strasbourg Music Festival (Franța), Dresden Music Festival (Germania), Young Euro Classic Berlin (Germania), Salzburg Festival (Austria), Warsaw Autumn (Polonia), Holland Festival (Olanda), Beijing Music Festival (China), Lucerne Festival (Elveția), Tongyeong International Music Festival (Coreea de Sud), Istanbul International Music Festival (Turcia), Aldeburgh Festival (Anglia), Gustav Mahler Music Weeks Dobbiaco (Italia), Edinburgh International Festival (Scoția), Mixtur Barcelona (Spania), Wien Modern (Austria), ManiFeste (IRCAM, Franța), Donaueschingen Festival (Germania), Huddersfield Contemporary Music Festival (Anglia), Music Biennale Zagreb (Croatia), Carinthischer Sommer (Austria), Takefu International Music Festival (Japonia), Festivalul Internațional de teatru Sibiu (România), Klangspuren Schwaz (Austria), Budapest Spring Festival (Ungaria), Săli spectacole (Wiener Konzerthaus, Tonhalle Orchester Zurich, The Metropolitan Opera, Teatro alla Scala Milano, Mariinsky Theatre, Berliner Philharmoniker, Concertgebouw); - domeniul TEATRU: Festivalul Internațional Edinburgh, Festivalul de la Avignon (Franța), Festivalul Internațional Shakespeare Craiova, Cvadrienala de Scenografie și Spațiu Performativ de la Praga, Festival Mondial des Theatres de Marionette Charleville-Mezzieres, Festivalul Stratford, Ontario, Canada, Theatertreffen (Berlin), Festivalul Internațional de Circ Monte Carlo, Festivalul Internațional de Teatru de Păpuși „Puppeteers Festival (Cehia).	7.000 le (participare individuala) 3.500 lei (participare colectiva)
2.	Participarea, individuala sau în cadrul unui colectiv, la evenimente artistice, la nivel internațional, precum: domeniul MUZICA: festivaluri, concursuri organizate de institutii de profil (filarmnici și teatre de opera și opereta; festivaluri) organizate în capitale naționale, capitale de state, capitale de landuri/cantoane sau similare; Săptămâna Internațională a Muzicii Noi (București), Festivalul Meridian (București), Festivalul SoNoRo (București), Festival „Vara magică” (București), Cluj Modern, Toamna muzicală clujeană, Festivalul „Sigismund Toduță” (Cluj), Festivalul „Mozart”	4.000 lei (participare individuala) 2.000 lei (participare colectiva)

(Cluj), Festivalul muzicii românești (Iași), Festivalul de Muzică Bizantină (Iași), Classix (Iași), Festivalul „Remus Georgescu” (Timișoara), Zilele Muzicii Contemporane (Bacău), Festivalul internațional Craiova Muzicală, Icon Arts, Festivalul internațional al Muzicii de Cameră (Brașov), Minunata muzică nouă (Sibiu), Sibiu Opera Festival, Gărâna Jazz Festival, Bucharest Jazz Festival, Transilvania Jazz Festival, Zilele Muzicii Noi (Chișinău), Bucharest Opera Festival, Transilvania International Guitar Festival (Cluj), Serile de chitară (București), Festivalul Internațional Zilele Muzicale Târgumureșene, Festivalul internațional „In memoriam Constantin Silvestri” (Târgu Mureș), Festivalul Internațional de Muzică de cameră „Tiberius” (Târgu Mureș).

- domeniul TEATRU: festivaluri, concursuri organizate de institutii de profil în capitale nationale, capitale de state, capitale de landuri/cantoane sau similare (exemple: Athens (International Festival Making Theatre), Belgrade (BITEF), Sibiu (International Theatre Festival), Istanbul (International Theatre Festival), Budapesta (Festivalul Internațional de Teatru), Bratislava (New Drama Festival), Dublin (Dublin Theatre Festival), Iași (Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași – FITPTI), Festivalul Internațional de Teatru Interferențe Cluj-Napoca, ș.a, Festivalul Internațional de Teatru „Studio” – Târgu Mureș, Festivalul Internațional „Puppets Occupy Street” – Craiova, Festivalul Internațional de Teatru „Povești” – Alba-Iulia, Festivalul Reflex (Sfântu Gheorghe), Krakow Dance Festival (Polonia), Festival de Dance de Marseille (Franța), Festivalul de Teatru de la Bregenz (Austria), Festivalul de Teatru de la Bruxelles (Belgia), Festivalul de Teatru de la Gdansk (Polonia), Festivalul de Teatru de la Krakow (Polonia), Festivalul de Teatru de la Spoleto (Italia), Festivalul de Teatru de la Helsingborg (Suedia), Festivalul de Teatru de la Amsterdam (Olanda), Festivalul de Teatru de la Torino (Italia), Festivalul Teatrului Independent din Barcelona (Spania), Tbilisi International Student Theater Festival, Subotica International Children’s Theater Festival (Serbia), International Festival of Student Theater (Banja Luka, Bosnia), Festivalul Szin-Tar (Kecskemet, Ungaria), FuxFest (Oradea), Festivalul Teatrelor Maghiare de la Kisvarda (Ungaria), Festivalul internațional de Teatru „KulturalisOrokseg” din Budapesta (Ungaria), Festivalul de Muzică și Teatru „Budapesta Spring Festival” (Ungaria), Festivalul de Teatru „Mupa” sin Budapesta (Ungaria), Festivalul Internațional de Puppet Theater „Babos Nepzenes”, Budapesta (Ungaria), Festivalul de Teatru de Stradă din Budapesta (Ungaria), Festivalul de Arte „Centrul de Artă contemporană trafo”, Budapesta (Ungaria), Festivalul de Teatru de Păpuși Gulliver & quot (Galați), Teszt Festival Internațional (Timișoara), Festivalul Internațional de Teatru de la Szeged (Ungaria), Festivalul de Teatru de la Gyula (Ungaria), Timișoara (European Festival of Performing Arts/Romanian Drama Fest), Theater in the Mill (Szeged, Ungaria), Fournos Festival (Grecia, Atena).

3.	Participarea, individuala sau în cadrul unui colectiv, la evenimente artistice la nivel național, precum: - domeniul MUZICA: festivaluri, Festivalul de muzică veche (București), Festivalul „Lăudați pe Domnul” (București), Festivalul de muzică veche (Timișoara), Festivalul de Muzică de Cameră „Subito” (Brăila), Classic for Teens (Focșani), Festivalul „George Grigoriu” (Brăila), Festivalul „Johnny Răducanu” (Brăila), Festivalul și Concursul „Ionel Perlea” (Slobozia), Festivalul „Chei” al UNMB, alte manifestări, concursuri sau festivaluri organizate în parteneriat cu UCMR, UCIMR, UNIMIR sau finanțate de Ministerul Culturii sau de Ministerul Educației și Cercetării (MEC). Festivalul Muzicii Românești (Iași), - domeniul TEATRU: manifestări, concursuri sau festivaluri organizate de UNITER; Festivalul Național de Teatru (FNT, București) sau finanțate de Ministerul Culturii sau de Ministerul Educației și Cercetării (MEC). Festivalul Național al Școlilor de Teatru (FNST, Iași), UNSCENE Festivalul Universităților de Arte (Miercurea Ciuc), Festivalul Tinerilor Regizori (Craiova), Festivalul de Teatru Miezul Noptii (Brașov), Festivalul de Teatru Scurt (Oradea), DraMA Kortars Szinhazi Talalkozo (Odorheiu Secuiesc).	1.000 lei (participare individuala) 500 lei (participare colectiva)
----	---	---

Note: Se dublează suma în cazul unui premiu sau al unei distincții.

Suma brută lunară ce revine fiecărui beneficiar se determină împărțind totalul sumelor brute acordate la numărul de luni din perioada de acordare.

Aprobat prin HS nr. 52 din 19.03.2026

ANEXA NR. 1 - SECȚIUNEA C**LISTA ALTOR REZULTATE SAU ACTIVITĂȚI CARE CONTRIBUIE LA
CREȘTEREA FINANȚĂRII SUPLIMENTARE,
CONFORM METODOLOGIEI UVT**

Nr. crt.	Descriere activitate	Suma brută acordată
1.	Obținerea calității de conducător științific de doctorat (a atestatului de abilitare)	3.000 lei
2.	Scrierea, depunerea, implementarea de proiecte ERASMUS și ERASMUS + (în calitate de manager de proiect, în afara activităților aferente funcției de bază)	1.500 lei
3.	Realizarea de mobilități profesionale internaționale (outgoing):	
	- visiting professor, pentru cel puțin o lună	2.000 lei
	- doctor honoris causa	5.000 lei
4.	Susținerea reușită a unui doctorat în cotutelă internațională (în calitate de coordonator științific)	2.000 lei
5.	Coordonarea reușită (prin atingerea indicatorilor de performanță) a unui cercetător postdoctoral din cadrul UVT din cadrul programului de cercetare avansată postdoctorală	5000 lei

Notă: Suma brută lunară ce revine fiecărui beneficiar se determină împărțind totalul sumelor brute acordate la numărul de luni din perioada de acordare.

Aprobat prin HS nr. 52 din 19.03.2026

ANEXA NR. 2

Activități/rezultate care se subsumează criteriilor pentru finanțare suplimentară CNFIS, obiectivelor strategice ale FMT și celor operaționale

Criteriu CNCFIS (C1-C4)/Obiectiv strategic FMT/Obiectiv operațional	Activitate/rezultat	Sume suplimentare propuse
Creșterea prestigiului și atractivității FMT în rândul potențialilor candidați	- coordonarea/participarea la realizarea dosarelor pentru înființarea de programe de studii noi/programe postuniversitare; - acțiuni de promovare a ofertei educaționale a FMT; - organizarea de concursuri pentru elevi, sub egida FMT;	max 500 lei/lună max 200 lei/lună/activitate max 200 lei/lună/activitate
Asigurarea unui parcurs educational atractiv, a căru percepție pozitivă să crească atractivitatea FMT în rândul potențialilor candidați/ Asigurarea calității, eficienței și relevanței procesului de învățământ și activității curente	- activitate de responsabil de specializare; - participarea/coordonarea realizării dosarelor de evaluare periodică ARACIS; - organizarea de master-class-uri, workshopuri și a altor activități complementare, destinate formării de competențe profesionale pentru studenți; organizarea de concursuri și festivaluri pentru studenți; - atragerea de surse suplimentare de finanțare destinate recompensării studenților sau/și optimizării bazei materiale a FMT; - realizarea orarului și introducerea lui în platforma UVT; - activitate de reprezentare în Consiliul departamentelor, Consiliul FMT, Consiliul Școlii doctorale și în Senat; - comisii de recunoaștere și echivalare a studiilor;	max. 1000 lei/lună max. 300 lei/lună/activitate max. 150 lei/lună/activitate max. 300 lei/lună/activitate max. 200 lei/lună/activitate max. 150 lei/lună/activitate
C3 – Orientare internațională	- scrierea de proiecte în cadrul programului CEEPUS sau altor programe destinate cooperării internaționale în domeniul academic;	max. 500 lei/lună/activitate

	- activitate de coordonator ERASMUS +; - scrierea și gestionarea de proiecte în cadrul UNITA; - organizarea de BIP-uri;	max. 500 lei/lună/activitate max. 400 lei/lună/activitate max 200 lei/lună/activitate
C2/Creșterea prestigiului FMT în mediul academic	- coordonarea publicațiilor științifice ale FMT și UVT; - organizarea de manifestări științifice internaționale sau naționale; - organizarea de manifestări științifice internaționale sau naționale în colaborarea cu structuri profesionale reprezentative la nivel național și internațional; - activitate de reprezentare în structuri naționale sau internaționale; - publicare de studii sau articole într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale sau recunoscute la nivel național/internațional; publicarea de tratate / studii ample / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, artă teatrală la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B; - coordonarea unui centru de cercetare la nivelul FMT.	max. 500 lei/lună/activitate max. 300 lei/lună/activitate max. 500 lei/lună/activitate max. 150 lei/lună max. 200 lei/lună/activitate max 300 lei/ lună
Creșterea prestigiului FMT în mediul academic	- premii obținute cu studenții la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale sau calificarea în finale la concursuri internaționale de vârf cf. grilei CNATDCU;	max. 200 lei/lună/activitate
Creșterea prestigiului FMT în mediul artistic	<i>Concert/ Recital/ Spectacol/ în calitate de compozitor, dirijor, regizor, coregraf, solist, actor, membru în formație până la 10 persoane, prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf, în străinătate la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/</i>	max. 200 lei/lună/activitate

	<i>turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională – altele decât cele aferente Secțiunii B a Anexei 1</i> - nominalizări și premii cf. grilei CNATDCU; - cronici în presa scrisă – cu menționarea afilierii FMT/UVT	max. 200 lei/lună/activitate max.150 lei/lună/activitate
--	--	--

Notă: Pentru activitățile de cercetare și creație artistică din anul calendaristic evaluat, pentru care se solicită salarizare diferențiată, vă rugăm să atașați materialele doveditoare constând în: afișe, caiete program, înregistrări (pe suport fizic sau streaming cu înregistrări live), cronici, articole, cărți (pagina de titlu, datele de referință ale editurii etc.), alte elemente doveditoare.

Se exclud activitățile remunerate pe baza unui contract de muncă, cf. Codului Muncii.

Aprobat prin HS nr. 52 din 19.03.2026

ANEXA NR. 3

REFERAT DE RECOMANDARE

Avizat,

Prorector responsabil cu strategia
financiară

Avizat,

Decan / Director

REFERAT DE RECOMANDARE

Se recomandă

dl./d-na _____

titular/ă al/a postului de _____

din cadrul Facultății / Departamentului _____

pentru acordarea unui salariu diferențiat în sumă brută de _____ lei / lună
pe perioada _____,

având în vedere faptul că desfășoară / a desfășurat în ultimele 12 luni următoarele activități:

Sumele acordate se suportă din bugetul _____.

Se anexează prezentului referat de recomandare următoarele documente justificative:

Funcție șef ierarhic superior

Nume și Prenume

Semnătură

Aprobat prin HS nr. 52 din 19.03.2026