

INT 2026.05.07. - 002307

**PUIA DANA MIRELA
DOSAR DE CANDIDATURĂ**






**MEMBRU ÎN CONSILIUL DEPARTAMENTULUI
TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

- FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU -



Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume **PUIA Dana-Mirela**
Adresă(e) 
Telefon(oane) 
E-mail(uri) 
Naționalitate(-tăți) 
Data nașterii 
Sex **Feminin**

Experiența profesională

Perioada/
Funcția sau postul ocupat

2017 – prezent – **Asistent universitar drd. (2017-2022) / Lector universitar dr. (2022-prezent) la Facultatea de Muzică și Teatru, Departamentul de Teatru și artele spectacolului** din cadrul Universității de Vest Timișoara

2017 – prezent - **Cadru didactic asociat la Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”** Timișoara, disciplinele Arta actorului, Istoria teatrului și a artelor spectacolului, Estetică, Euristică, Management artistic.

2002 – prezent - **Actriță la Teatrul Național „Mihai Eminescu”** Timișoara

2016 – 2017 – **Profesor de Arta actorului în cadrul Centrului Județean de Excelență** a Inspectoratului Județean Timiș

2014 – 2017 - **Cadru didactic asociat** la Facultatea de Muzică și Teatru - UVT

2002 – 2017 - **Profesor titular** la Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara, disciplinele Arta actorului, Istoria teatrului și a artelor spectacolului, Estetică, Euristică, Management artistic.

2003 – 2009 - **Director executiv** al Fundației „Saltimbanc” Timișoara

2003 – 2006 - **Referent** artistic la Casa de Cultură a Studenților Timișoara, coordonator Teatrul Thespis

2000 – 2003 - **Coordonator artistic** al Fundației „Saltimbanc” Timișoara

1999 – 2000 - **Referent coordonator** departament marketing la Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara

1997 – 1999 - **Redactor, șef departament** „Cartea Galbenă”, Editura “Sedona”

Educație și formare	2018 – 2022
Perioada	Studii universitare de Doctorat, cu tema:
Calificarea / diploma obținută	<i>Problematika credinței în teatrul rus</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teatru
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru
Perioada	2005 – 2007
Calificarea / diploma obținută	Studii de Masterat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta regizorului de teatru
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale” București
Perioada	1998 – 2002
Calificarea / diploma obținută	Licență în Actorie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teatru
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică, secția Actorie
Perioada	1992 – 1997
Calificarea / diploma obținută	Licență în Filosofie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	domeniul Filosofie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, secția Filosofie
Limbi străine	Limba engleză

Informații suplimentare

- 1992 - 2004 - Membru Trupa de teatru studentesc Thespis
- 1993 -1994 - Reporter colaborator la Radio Timișoara
- 1993 - Reporter colaborator la ziarul *Timișoara*
- 1996 - 1998 - Coordonator jocuri și concursuri la *Sărbătoarea Saltimbancilor*
- 1996 - 2004 - Coordonator al activității teatrului studentesc Thespis
- 1997 - Colaborator la proiectul de dezvoltare al Teatrului de păpuși Timișoara
- 1997 - 2004 - Inițiator și coordonator al proiectului pentru copii „*Vine, vine Moș Crăciun*”
- 1998 - Ofițer de presă în cadrul *Sărbătorii Saltimbancilor*
- 1999 - Coordonator departament teatru în cadrul *StudentFest*
- 1999 - Director la *Festivalul de Teatru în limba engleza t4t*
- 1999 - octombrie - Coordonator artistic *FesTimVin*
- 1999 - 2000 - Coordonator artistic la *Sărbătoarea Saltimbancilor*
- 2000 - Coordonator departament teatru în cadrul *StudentFest*
- 2001 - Coordonator departament teatru în cadrul *StudentFest*
- 2002 - Coordonator departament teatru în cadrul *StudentFest*
- 2003 - Organizator și coordonator al jubileului Teatrului Maghiar Timisoara
- 2003 - Coordonare și organizare turneu Teatrul „Nor” Norvegia – în 7 orașe din România
- 2004 - Inițiator și organizator al *Festivalului Național de Teatru pentru licee vocaționale*
- 2016 – Director al *Festivalului Sub Bagheta lui Merlin*, organizat de Teatru pentru Copii și Tineret Merlin
- 2021, 2022 – Organizator/coordonator la Festivalul școlilor de teatru *Sunlight Theatre* din cadrul *Flight Festival*
- 2022 – prezent – membru în Consiliul artistic al Casei de Cultură a Municipiului Timișoara
- 2022 – aprilie – membru în Comisia de soluționare a contestațiilor pentru evaluare managementului la Teatrul German de Stat Timișoara
- 2022 – aprilie – membru în Comisia de soluționare a contestațiilor pentru evaluare managementului la Teatrul Maghiar de Stat Timișoara
- 2022 – coordonator artistic al programului din cadrul Târgului de Paști, organizat de Casa de Cultură a Municipiului Timișoara.

2022 octombrie – decembrie – coordonator artistic al stației DARE din cadrul Timișoara Capitală Europeană a Culturii, stație coordonată de Casa de Cultură

a Municipiului Timișoara

2022 – Organizator în cadrul Olimpiadei Naționale de Artă Actorului pentru liceele vocaționale

2023 – mai – membru în Comisia de soluționare a contestațiilor pentru evaluare managementului la Teatrul German de Stat Timișoara

2023 – iulie – coordonator scenic la Festivalul Inimilor, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara

2023 – august – coordonator scenic la concertul susținut de David Garet, concert organizat de Casa de Cultură a Municipiului Timișoara

2023 – august – coordonator scenic la spectacolele organizate de Ziua Timișoarei, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara

2023 – decembrie – coordonator scenic la spectacolul Revelion 23/24 organizat de Casa de Cultură a Municipiului Timișoara

2024 – martie – membru în Comisia de soluționare a contestațiilor pentru evaluare managementului la Teatrul German de Stat Timișoara

2024 – martie – membru în Comisia de soluționare a contestațiilor pentru evaluare managementului la Teatrul Maghiar de Stat Timișoara

2024 – coordonator și organizator în cadrul *Festivalului Sunlight Theatre: Performative Dialogues II*, organizat de Fundația Culturală Artmedia

2024 – 2026 – Prodecan interimar la Facultatea de Muzică și Teatru, Departamentul de Teatru și artele spectacolului, Universitatea de Vest din Timișoara

2025 – martie - Organizare conferinței susținută de Yves Marc în cadrul Facultății de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara cu tema *De la pantomima tradițională, la artele mimei și gestului contemporan în Europa de Vest*

2025 – coordonator al proiectului spectacol *Ziua Europei, Suntem diferiți – suntem împreună*, realizat de Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

2025 – Inițiator și organizator al Festivalului *FMT 35 Celebrating Arts*, din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

2025 - membru în comisia națională de elaborare a Programei Școlare pentru disciplina - Educație teatrală

2026 - membru în comisia națională de elaborare a Programei Școlare pentru liceele vocaționale, disciplina - Laborator teatral

2026 - membru în comisia națională de elaborare a Programei Școlare pentru liceele vocaționale, disciplina – Dicție

PUBLICAȚII

- Articole:

2014 - *Posibilul „după Cehov”* în *DramArt*, Revistă de studii teatrale, nr.3/2014, Ed. Excelsior Art, pp. 131-139.

2022 - *Evadarea personajelor feminine din religia laică* în *Symbolon*, Revistă de studii teatrale, 2022, Târgu Mureș, Universitatea de Arte Târgu Mureș, ISSN 2344-4460

2022 - *Personaje rusești pe scena teatrală românească între speranță și ratare* în *CICRE, Questiones Romanicae*, vol IX, 2022, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457-8436, ISBN GENERAL 978-973-125-887-4, ISBN 978-973-125-903-1, DOI 10.35923/QR

2022 – *The escape of Chekhov,s characters, through religion* în *Klironomy Journal - Culture and arts in the context of cultural heritage*, Editura TuculArt, Ostrava, Cehia, ISSN 2787-9496, ISBN 978-80-88474-05-0, DOI 10.47451/COL-K2-2022-05

- Cărți:

2021 - *Problematica credinței în teatrul rus*, Editura Universitaria, Craiova, 2021, ISBN 978-606-14-1778-0

2026 - *Personajul cehovian între teatru și mistic*, Editura Universitaria, Craiova, 2026, ISBN 978-606-14-2179-4

ACTIVITATE ARTISTICĂ

1. Roluri în teatru

- Teatrul Național Timișoara (2002 - prezent)

2023 – Nuța Româncea în *Exod*, de Marius Ivaškevičius, regia Oskaras Koršunovas

2023 – Mama Roxanei în *Slow down/Mai încet*, de Mihaela Michailov, coregrafia Florin Fieroiu, regia Horia Suru

2022 – Madame Precious în *Școala femeilor versus Școala bărbaților*, un spectacol coregrafic de Gigi Căciuleanu

2021 – Anne în Nora, o casă cu păpuși. Partea a două de Lucas Hnath, regia Radu Iacoban

2021 – Recitator în *Despre dragoste cu dragoste* – spectacol de lirică românească, regia Ada Lupu

2020 – Tiresias în *Homer 2020*, spectacol- triptic după *Iliada și Odiseea* de Homer, regia Ion Ardeal Ieremia, Mihaela Lichiardopol, Sabin Popescu

2019 – Ana în *Incredibil* de Peca Ștefan, Mihaela Michailov, Leta Popescu, Elise Wilk, regia Leta Popescu

2018 – Ghida cu părul mov, Bunica bănățeană, Securistul în *Timișoara – capăt de linie* de Peca Ștefan, regia Ana Mărgineanu

2017 – Larisa în *Cele trei grații* de Valentin Krasnogorov, un concept de Luminița Tulgara, Mălina Petre și Mirela Puia

2015 – Doamna Nomsen în *Meteorul* de Friedrich Durenmat, regia Mihai Mănuțiu

2014 – Fiokla în *Nopti albe* adaptare după F. Dostoievski, regia Stefano de Luca

2014 – Ema în *Canicula* de Antoaneta Zaharia, regia Miruna Radu

2013 – Agata, Îngrijitoarea, Soția lui Nikolai în *Anna Karenina*, adaptare de Helen Edmundson după romanul omonim de L Tolstoi, regia Ada Lupu

2013 – Femeia în *Bad bed stories* de frații Presniakov, regia Traian Șoimu

2012 – *Te uită cum ninge decembrie* după George Bacovia și Agatha Grigorescu Bacovia, un concept de Valentin Ivanciuc

2012 – Genny în *Jucăriile Vesele*, regia Mirela Puia

2011 – Joanie în *The Full Monthly*, regia Răzvan Mazilu

2011 – Femeia în *Switch*, scenariul, coregrafia și regia Pal Frenak

2010 – Nadja în *În vizită* de Roland Schimmelpfennig, regia Alexandru Dabija

2010 – Avdotia în *Revizorul* de N.V. Gogol, regia Petru Vutcărău

2010 – Florica în *Viață light, moarte fără filtru* de Andrei Ursu, regia Felix Crainicu

2010 – Sora cea rea în *Cenușăreasa* de frații Grimm, regia Mirela Puia

2009 – Piticul Mâncăcilă în *Albă ca zăpada* de frații Grimm, regia Mirela Puia

2008 – Camerista în *Tinerete fără bătrînețe și viață fără moarte* după Petre Ispirescu, regia Mihaela Lichiardopol

2007 – Magduška în *Hold-up Akbar sau Toți în America!* de Radu Pavel Gheo, regia Ion-Ardeal Ieremia

2007 – Martha în *Îngerul de foc* după Valeri Briusov, regia Gregory Hlady

2006 – Motanul în *Mușchetarii Măgăriei Sale* de Ion Lucian și Virgil Puicea, regia Mihaela Murgu

2005 – Bolnava în *Destăinuirile lui Jacques Brel* de Ion Rizea

2005 – Sportiva în *Absolventul* de Terry Johnson, regia Mihaela Lichiardopol

2005 – Lăptăreasa, Țăranca, Lotte în *Scrinul negru sau Manifestul broaștei țestoase*, adaptare după romanul *Scrinul negru* de G. Călinescu, regia Ada Lupu

2005 – Gardianul în *Lisa și Clint: The Glory of Living* de Rebecca Gilman, regia Claudiu Goga

2004 – Eleva școlii „speciale” în *Cervus divinus* de Ion Druță, regia Ioan Ieremia

2004 – Raisa în *Sinucigașul* de Nikolai Erdman, regia Claudiu Goga

2004 – Corintiană în *Medeea* de Euripide, regia Ion-Ardeal Ieremia
2003 – Calipsița în *Chirița* după V. Alecsandri, regia Ion-Ardeal Ieremia
2002 – Bunica în *O făclie de Paște* de Radu Macrinici după I. L. Caragiale, regia Ion-Ardeal Ieremia
2002 – Duniașa în *Căsătoria* de N. V. Gogol, regia Ioan Ieremia
1999 – Călugărița în *Diavolii* de John Whiting, regia Keszeg Laszlo

- Teatrul Studentesc Thespis (1992 – 2004)

Cca. 25 de roluri, printre care Ranevskaia în *Livada de vișini* și Arkadina în *Pescărușul* de A.P.Cehov, Julieta în *Romeo și Julieta* de W. Shakespeare

- Alte roluri și interpretări

2013 – Mama în *Bucurii simple* după Silvia Kerim, adaptare și regia Mirela Puia, spectacol realizat de Asociația culturală “Kratima”

2013 – Recitare în spectacolul *Dor de Nichita*, regia Claudiu Dogaru

2014 – Mama în *Copacul care cântă* după Bernard Clavel, adaptare și regia Mirela Puia, spectacol realizat de Asociația culturală “Kratima”

2015 – Recitare – Lansarea cărții *66 – poeme dintr-un timp înrămat* de George Schinteie

2015- Recitare în spectacolul *Dor de Nichita*, regia Claudiu Dogaru

2015 – Nelly Grosăvescu în *Ciutca* de Simona Negru, spectacol lectură organizat de Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara

2015 – Recitare la vernisajul expoziției *Retrospective de pictură*, Emil Grama

2015 – Recitare la vernisajul expoziției *Retrospective de grafică și scenografie*, Emil Grama

2015 – Clienta, Daniela, Vânzătoarea, Femeia de la Gaz în *Banii dă-i încoace* de Andreas Sauter și Bernhard Studlar, Regia: Jenniffer Corales, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de teatru lectură Dramalogue

2015 – Marion Klein în *Identitate* de Gerard Watkins, Regia: Traian Șoimu, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de Teatru lectură Dramalogue

2015 – Lola în *Asasinarea lui Isaac*, de Motti Lerner, Regia: Marius Lupoianu, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de Teatru lectură Dramalogue

2017 - Mexicanca în *Medeea Bar, cocktail de accente, reflecții, confesiuni și crime*, de Saviana Stănescu, Regia: Jenniffer Corales, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de Teatru lectură Dramalogue

2017 - Geta, Nico și Traian în *Raiul găinilor*, dramatizare de Beáta Adorján după romanul lui Dan Lungu, Regia: Jenniffer Corales, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de Teatru lectură Dramalogue

2017 – Ana în *Ana de hârtie* Regia: Ștefan Iordănescu, spectacol lectură susținut în cadrul Concursului Național de Dramaturgie din FestFDR organizat de Teatrul Național Timișoara

2021 – Șefa cercului în *Orașul paralel*, Regia: Ana Mărgineanu, spectacol realizat de Asociația Diogene în parteneriat cu Teatrul Maghiar Csiky Gergely

2023 – 4 femei în *Femei ale viitorului*, Regia: Mădălina Ghițescu, spectacol realizat în cadrul Universității Politehnice din Timișoara

2026 - Mama în *Copacul care cântă* după Bernard Clavel, adaptare și regia Mirela Puia, spectacol realizat de Casa de Cultură a municipiului Timișoara

2. Roluri în filme

2004 – Femeia cu căruța în scurtmetrajul *Forecast*, regia Frantz Weis

2014 – Mama lui Dudu în lungmetrajul *La drum cu tata*, regia Anca Miruna Lăzărescu

2017 – Traducătoarea în scurtmetrajul *Chronochinezia* sau *Cazul tânărului săritor în timp*, regia Radu Matei Bărbulescu

2018 – Avocata în filmul de lungmetraj *Casa din copac*, regia Florin Brânză

3. Regie teatru

- Teatrul Național Timișoara (2007 - prezent)

2025 – *În calea celor vii* scenariu inspirat din viața și opera lui Lucian Blaga

2017 – *Cele trei grații* de V. Krasnogorov

2013 – *Sarea în bucate* după Petre Ispirescu

2012 – *Jucăriile Vesele* scenariu propriu

2011 – *Pinocchio* după C. Collodi

2010 – *Cenușăreasa* după Frații Grimm

2009 – *Albă ca zăpada* după Frații Grimm

2008 – *Concert de dragoste*, text colectiv

2007 – *Kiki și Bozo* de Andreea Vălean

- Teatrul pentru copii și tineret "Merlin" Timișoara

2015 – *Inimă de piatră* după W. Hauff

- Colegiul Național de Artă "Ion Vidu" Timișoara (2002 - prezent)

2025 – *Chatroom* de Edna Walsh

2024 – *Ana de hârtie* de Crista Bilciu

2023 – *Regulile jocului* de Yann Verburgh

2022 - *Căsătoria* de N. Gogol (fragment)

2022 – *Cer să mi se restituie taxele școlare* de Karinthy Frigyes
2019 - *Antisocial* de Bogdan Georgescu (spectacol realizat în colaborare cu prof. Cătălin Ursu)
2018 - *Justificarea dragostei* (spectacol realizat în colaborare cu prof. Cătălin Ursu)
2016 – *Căsătoria* de N. Gogol
2015 – *Orchestra Titanic* de Hristo Boicev
2015 – *Revizorul* de N. V. Gogol
2014 - *Pălăria de pe noptieră* de T. Mazilu
2013 – *Pygmalion* de G. B. Shaw
2012 – *Sinucigașul* de Nikolai Erdman
2011 – *Gâlcevile din Chioggia* de Carlo Goldoni
2009 – *Jubileul* de A.P. Cehov
2009 – *Milionar la minut* de Tudor Popescu
2008 – *Opt femei* de Robert Thomas
2006 – *Răspuns greșit*, dramatizare de Eugen Jebeleanu și Oana Jderiu
2005 – *Țara lui Gufi* de Matei Vișniec
2004 – *Timizi și îndrăzneți*, dramatizare de Eugen Jebeleanu și Oana Jderiu
2004 – *Hora Domnițelor* de Radu Stanca
2004 – *Șezătoare românească* spectacol de poezie populară
2004 – *Flecărelile femeilor* de Carlo Goldoni
2004 – *Așteptându-l pe Godot* de Matei Vișniec
2004 – *Lumea lui Caragiale*, spectacol-colaj
2003 – *Nichita*, spectacol din proza lui Nichita Stănescu
2003 – *Ce s-au ales din două vieți?*
O mână de cuvinte, spectacol de poezie și mișcare pe versuri de Mihai Eminescu
2002 – *Remember Lelu Bihoi*, spectacol-colaj

- Facultatea de Muzică și Teatru – UVT – Specializarea Artele spectacolului, Actorie

2026 – *O seară Eminescu* – master anul II în colaborare cu Secția de Canto
2025 – *Cehov, Studiu în (contra)timp minor* - master anul I, sem. 2
2025 - *Avem multe să ne povestim*, colaj de monodrame – master anul I, sem. 1
2024 – *Femeia din trecut* – de Roland Schimmelpfennig, anul III, sem 2
2023 – *Gaițele* de A. Kirițescu – anul II, sem. 2
2023 – *Inspir Sh'expir iubire* – scene din Shakespeare– anul II, sem 1
2022 – *Comedia artiștilor, Nuntă în Milsugina* Commedia dell'arte – anul I, sem. 2
2022 – *A povesti cehovian* – dramatizări după povestiri de A. P Cehov, anul I, sem 1
2021 – *Dragă Elena Sergeevna* – de Ludmila Razumovskaia - anul III, sem 1

2021 – *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen. – anul III, sem 2
2020 – *Piazzeta Opereta* - Commedia dell`arte – anul II, sem. 1
2017 – *Mașinăria Cehov* adaptare după *Mașinăria Cehov* de M. Vișniec și *Teatru* de A. P. Cehov – anul II, sem. 2
2017 – *Furtuna* de W. Shakespeare – anul II, sem. 1
2017 – *Cum vă place* de W. Shakespeare – anul II, sem. 1
2016 – *Doctorul fățarnic, Cel dintâi scenariu* – Commedia dell`arte – anul I, sem. 2
2015 – *Vezi ursul, te sperii și fugi* – anul I, sem. 1

- Asociația culturală “Kratima”

2020 – *Păcalici antikitch* – regia și dramatizare pentru șapte episoade fimate din cadrul proiectului *Bunici antikitch*
2019 - Regia *Spectacolului de gală* a Festivalului de Coruri *Vox Mundi*, organizat de Asociația culturală Kratima
2018 - Regia *Spectacolului de gală* a Festivalului de Coruri *Vox Mundi*, organizat de Asociația culturală Kratima
2017 - Regia *Spectacolului de gală* a Festivalului de Coruri *Vox Mundi*, organizat de Asociația culturală Kratima
2015 – regia spectacolului *Dacă muzica ar fi o poveste* după Pascal Amoyel
2014 – regia spectacolului *Copacul care cântă* după Bernard Clavel
2013 – regia spectacolului *Bucurii simple* după Silvia Kerim

- Casa de Cultură a Municipiului Timișoara

2021 – regia spectacolului de *Ziua Europei*, 9 mai, Piața Unirii
2021 – coordonator artistic în cadrul *Ziua Copilului 2021*
2021 – coordonator artistic – *Străzi pentru Comunitate 2021*
2022 – coordonator artistic în cadrul proiectului *Poftim cultură* realizat în colaborare cu Facultate de Muzică și Teatru, UVT, realizat în mijloacele de transport din Timișoara
2022 – regia spectacolului *Călător printre stele*, spectacol realizat de Ziua Europei
2022 – regia și scenariul spectacolului *Iovan Iorgovan*, spectacol realizat de Ziua Copilului
2022 - regie și coordonator artistic la *Festivalul Inimilor 2022*
2022 - regie și coordonator artistic la *Ziua Timișoarei*, 1 - 3 august
2023 - regie și coordonator artistic la *Festivalul Inimilor 2023*
2023 – regia spectacolului *Cantata cafelei* din cadrul proiectului *Indrăznește/Dare*, din cadrul Timișoara Capitală culturală 2023

2023 – regia spectacolului *Kali Tras/ Frica neagră* în parteneriat cu Compania artistică Lulughi Shukar – programul RO-Cultura, Asociația Partida Romilor Pro Europa

2023 – regia spectacolului *Vis de libertate* – spectacol multimedia dedicat Revoluției din Decembrie 1989

2023 – decembrie – regizor și realizator al concursului CIRCUIȚ 89

2024 - regie și coordonator artistic la *Festivalul Inimilor 2024*

2024 – concept și coordonare a concursului itinerant *Circuit89*

2025 – concept și coordonare a concursului itinerant *Circuit89*

2025 –regia și scenariul spectacolului *Călătorie cu poezie* – spectacol de poezie în tramvaiul amplasat în Piața Libertății

2026 – regia și scenariul spectacolului *Eminescu* - spectacol de poezie

2026 – regia spectacolului *Copacul care cântă* după Bernard Clavel, adaptare Mirela Puia,

- Alte spectacole

2010 – Regia spectacolului de caritate organizat de Asociația „Lions” Timișoara

2011 – Regia spectacolului de caritate organizat de Asociația „Lions” Timișoara

2012 – Regia *Spectacolului de gală* al Facultății de Agronomie și Medicină Veterinară Timișoara

2013 - Regia *Spectacolului de gală* al Facultății de Agronomie și Medicină Veterinară Timișoara

2014 – *Concert extraordinar de colinde – 25 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989* cu participarea extraordinară a Corului Național de Cameră Madrigal – Marin Constantin, eveniment organizat de Primăria Municipiului Timișoara și Asociația culturală „Kratima”

2018 – Regia spectacolului de caritate *Visul unei seri de iarnă* organizat de Asociația Lions, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Timiș și Liceul de Artă „Ion Vidu”

4. Asistență de regie

- Teatrul Național Timișoara (2006 - prezent)

2022 – *Școala femeilor versus Școala Bărbaților*. regia Gigi Căciuleanu

2010 – *În vizită* de Roland Schimmelpfennig, regia Alexandru Dabija

2008 – *Poveste de iarnă* de W. Shakespeare, regia Alexander Hausvater

2007 – *Îngerul de foc* după Valeri Briusov, regia Gregory Hlady

2006– *Athénée Palace Hotel* de A. Hausvater și R. Șerban, regia Alexander Hausvater

- Facultatea de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest Timișoara

2024 - *Blockpost* de Anton Nesmianov, regia Oleksandr Stepantsov - coproducție româno-ucraineană în parteneriat cu Fundația Culturală Artmedia și Faina UA Association, producător Fundația Culturală Artmedia

2023 – *The Rules of the game*, de Yann Verburgh, regia Mine Nilay Yalcin și Taro Vestol Cooper, spectacol coproducție România: Facultatea de Muzică și Teatru – Norvegia: Nordic Black Theatre & Cafeteatret

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI

2014 – *Concursul Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, Brăila, cu spectacolul *Pălăria de pe noptieră* de T. Mazilu

2015 – *StudentFest*, ediția 24 cu spectacolul *Revizorul* de N. Gogol, C.N.A. „Ion Vidu”

2015 – *Olimpiada Națională de Arta Actorului*, Timișoara cu spectacolul *Revizorul* de N. Gogol

2015 - *Concursul Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, Brăila, cu spectacolul *Orchestra Titanic* de Hristo Boicev

2016 – *Olimpiada Națională de Arta Actorului*, București cu spectacolul *Căsătoria* de N. Gogol

2016 – *Pașaport cultural* organizat de Asociația Kratima cu spectacolele *Dacă muzica ar fi o poveste* și *Copacul care cântă*

2016 – *StudentFest*, ediția 25 cu spectacolul *Vezi ursul, te sperii și fugi*, anul I, sem 1

2016– *StudentFest*, ediția 25 cu spectacolul *Căsătoria* de N. Gogol, C.N.A. „Ion Vidu”

2016 – *Festivalul Național de Teatru*, București cu spectacolul *Meteorul* de Friedrich Durenmat, regia Mihai Mănuțiu

2017 – *Nonstop Festival Internationales Shauspiels Studententreffen* de la Chemnitz Germania cu spectacolul *Cum vă place*, anul II, sem 1 - Facultatea de Muzică și Teatru - UVT

2017 – *StudentFest*, ediția 26 cu spectacolul *Cum va place* de W. Shakespeare, anul II, sem 1 Facultatea de Muzică și Teatru - UVT

2017 – *StudentFest*, ediția 26 cu spectacolul *Furtuna* de W. Shakespeare, anul II, sem 1 Facultatea de Muzică și Teatru - UVT

2017 – *Festivalul Artelor* organizat de Primăria municipiului Timișoara cu spectacolul *Cum va place* de W. Shakespeare – Facultatea de Muzică și Teatru – UVT

2017 – regizor coordonator la atelierul de dramaturgie pe textul *Ultima iubire a lui Cezar* al dramaturgului Horia Gârbea, atelier organizat de Teatrul Național Timișoara în cadrul Festivalului European al Spectacolului Timișoara – Festival al Dramaturgiei Românești

2017 – *Festivalul de Teatru Lectură Dramalogue* cu spectacolele *Medeea Bar* și *Raiul Găinilor*, Regia: Jenniffer Corales

2017 – *Fest FDR* cu spectacolul lectură *Ana de hârtie* în cadrul Concursului Național de Dramaturgie organizat de Teatrul Național Timișoara.

2017 – Festivalul de teatru de la Oravița organizat de Asociația culturală Kratima, cu spectacolele: *Dacă muzica*, *Bucurii simple*, *Copacul care cântă*.

2018 – *Ohrid Choir Festival Macedonia*, acting coordinator la *Cantanti* cu Asociația „Kratima”

2018 - *Concursul Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, Brăila, cu spectacolul *Justificarea dragostei*, prof coordonatori: Cătălin Ursu, Mirela Puia

2020 – *Studio Internațional Theatre Festival, 6th Edition*, organizat de Universitatea de Arte Târgu Mureș, cu spectacolul *Piazzeta Opereta - Commedia dell`arte – anul II, sem. 1* - Facultatea de Muzică și Teatru – UVT

2021 – *we perform* - Festival organizat de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT cu spectacolul *Dragă Elena Sergheevna* de Ludmila Razumovskaia , anul III, sem 1.

2021 – *we perform* – Festival organizat de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT cu spectacolul *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen. anul III, sem 2.

2021 - *we perform* - Festival organizat de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT cu spectacolul *Piazzeta Opereta - Commedia dell`arte – anul II, sem. 1*

2021 – Festivalul *Privește orașul* organizat de Bienala de arhitectură BETA cu spectacolul *Piazzeta Opereta - Commedia dell`arte – anul II, sem. 1*

2021 – Festivalul *Privește orașul* organizat de Bienala de arhitectură BETA cu spectacolul *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen. anul III, sem 2

2021 – Festivalul școlilor de teatru *Sunlight Theatre* din cadrul *Flight Festival* cu spectacolul *Dragă Elena Sergheevna* de Ludmila Razumovskaia, anul III, sem 1

2021 – *Bega Boulevard*, Festival organizat de Casa de Cultură a Municipiului Timișoara cu spectacolul *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen.

2021 - *StudentFest*, cu spectacolul *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen.

2022 – *Maraton teatral* organizat de Teatrul Thespis din cadrul Casei de Cultură a Studenților, cu spectacolul anului I, Facultatea de Muzică și Teatru, *APC, A povesti cehovian*

2022 – *Maraton teatral*, organizat de Teatrul Thespis din cadrul Casei de Cultură a Studenților, cu spectacolul *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, și Marin Sorescu.

2022 – *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, FITS*, cu spectacolul de Statui Vivante *Povești din Hanul Jartierei*, Regia Mihai Mălaimare, prof coordonator: Mirela Puia

2022 – *Studio internațional Theatre Festival, Târgu Mureș* cu spectacolul *Inspir Sh`expir iubire*

2023 - *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, FITS*, cu spectacolul de Statui Vivante *Povești din Hanul Jartierei*, Regia Mihai Mălaimare, prof coordonator: Mirela Puia

2023 - *Concursul Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, Brăila, cu spectacolul: *Cer să mi se restituie taxele școlare* de Karinthy Frigyes, prof coordonator: Mirela Puia

2023 – *Olimpiada Națională de Arta Actorului pentru licee vocaționale*, Brăila, cu spectacolul *Regulile jocului* de Yann Verburgh

2023 – *Studio internațional Theatre Festival, Târgu Mureș* cu spectacolul *Gaițele* de Alexandru Kirițescu, regia Mirela Puia

2023 – Nuța Româncă în *Exod*, de Marius Ivaškevičius, regia Oskaras Koršunovas la Festivalul Național de Teatru, București

2024 - *Festivalul Internațional de Teatru* de la Sibiu cu spectacolul *Gaițele* de Alexandru Kirițescu, regia Mirela Puia

2024 – *Olimpiada Națională de Arta Actorului pentru licee vocaționale*, Târgu Jiu, cu spectacolul *Ana de hârtie* de Crista Bilciu

2024 - *Festivalul Național al Școlilor de Teatru* de la Iași cu spectacolul *Femeia din trecut*, de Roland Schimmelpfennig, prof. coordonator Mirela Puia

2024 - *Studio Festival International - Întâlnirea școlilor de teatru* Târgu Mureș cu spectacolul *Femeia din trecut*, de Roland Schimmelpfennig, prof. coordonator Mirela Puia

2025 – *Olimpiada Națională de Arta Actorului pentru licee vocaționale*, Iași, cu spectacolul *Chatroom* de Edna Walsh, prof. coordonator Mirela Puia

2025 – *Festivalul național Unscene*, de la Miercurea Ciuc cu spectacolul *Femeia din trecut*, de Roland Schimmelpfennig, prof. coordonator Mirela Puia

2025 - *Festivalul Național al Școlilor de Teatru* de la Iași cu spectacolul *Cehov, Studiu în (contra) timp minor* după A. P Cehov și Matei Vișniec

2025 - *Studio Festival International - Întâlnirea școlilor de teatru* Târgu Mureș cu spectacolul *Cehov, Studiu în (contra) timp minor* după A. P Cehov și Matei Vișniec

2026 – *Festivalul Lună plină de teatru* – organizat de Teatrul Clasic „Ion Slavici”, Arad cu spectacolul *Cehov, Studiu în (contra) timp minor* după A. P Cehov și Matei Vișniec

PREMII ȘI DISTINCȚII

1994, 1996, 1997 – Premiul „Diogene” pentru interpretare feminină– Teatrul Studentesc Thespis, Casa de cultură a Studenților din Timișoara

1998 – Premiul de excelență pentru spectacolul *Caii la fereastră* la *Festivalul Național Studentesc de Teatru* Târgu-Mureș

2000 – Premiul pentru activitate teatrală deosebită „Opera Omnia” – Teatrul Studentesc Thespis, Casa de cultură a Studenților din Timișoara

2001 – Premiul de Excelență „Țache” – Teatrul Studentesc Thespis, Casa de cultură a Studenților din Timișoara

2002 – Diploma de onoare – *Festivalul Național Studentesc de Teatru*, Teatrul Ludic, C.C.S. Iași

2004, 2005– Premiul I la secțiunea spectacol la *Festivalul Național de Teatru al liceelor vocaționale*

2004, 2005, 2011 - Diploma de Excelență pentru susținerea învățământului teatral la *Olimpiada Națională de Arta Actorului*, organizată de M.E.C.T.S.

2008 – Diploma de Excelență la Concursul Național de Folclor „*Grai și cântec din străbuni*” organizat de Consiliul Județean Timiș și I.S.J. Timiș

2008 – Diploma de Excelență acordată de Guvernul României în cadrul programului „*Olimpicii școlii românești*” pentru palmaresul realizat în domeniul educației

2009, 2010 – Diploma de Merit la Concursul Național de Folclor „*Grai și cântec din străbuni*” organizat de Consiliul Județean Timiș și I.S.J. Timiș

2012 – Premiul III la *Olimpiada Națională de Teatru* - Arad, secțiunea spectacol, cu spectacolul *Gâlcevile din Chioggia* de Carlo Goldoni, regia Mirela Puia

2012 – Premiul „PRO JUVENTUTE” oferit de Consiliul Județean Timiș

2014 – Premiul I, elevei Oana Tudoran, clasa a XI-a, în cadrul *Concursului Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, prof. coordonator Mirela Puia

2014 - Premiul III elevului Alexandru Aluaș, clasa a XI-a, în cadrul *Concursului Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, prof. coordonator Mirela Puia

2014 - Premiul II elevei Marina Faltinschi, clasa a X-a, în cadrul *Concursului Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, prof. coordonator Mirela Puia

2014 – Premiul II la secțiunea scenă/scenetă cu *Pălăria de pe noptieră* de T. Mazilu în cadrul *Concursului Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, regia Mirela Puia

2015 – Premiul I, elevei Oana Tudoran, clasa a XI-a, în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului*, secțiunea individual – Timișoara, prof. coordonator Mirela Puia

2015 – Premiul II, la secțiunea Trupe de teatru cu spectacolul *Revizorul* de N. V. Gogol în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* – Timișoara, prof. coordonator Cătălin Ursu. Mirela Puia

2015 – Diplomă de Merit acordată de Consiliul Județean, Consiliul Local și ISJ Timiș pentru pregătirea elevilor în scopul obținerii unor înalte performanțe.

2015 – Premiul III la secțiunea scenă/scenetă cu *Orchestra Titanic* de Hristo Boicev în cadrul *Concursului Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, regia Mirela Puia

2015 – Mențiune elevei Marina Faltinschi, clasa a XI-a, în cadrul *Concursului Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, prof. coordonator Mirela Puia

2015 – Premiul PRO IUVENTUTE acordat de Consiliul Județean Timiș pentru susținerea învățământului românesc

2015 – Premiul PRO CULTURA acordat de Consiliul Județean Timiș pentru susținerea culturii românești

2016 – Premiul I, elevei Oana Tudoran, clasa a XII-a, în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - București, secțiunea individual, prof. coordonator Mirela Puia

2016 – Premiul I, la secțiunea Trupe de teatru cu spectacolul *Căsătoria* de N. V. Gogol în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - București. Regia Mirela Puia

2016 – Premiul II, elevei Marina Faltinschi, clasa a XI-a, în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - București, secțiunea individual, prof. coordonator Mirela Puia

2016 – Mențiune, elevului Raoul Horn, clasa a XI-a, în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - București, secțiunea individual, prof. coordonator Mirela Puia

2016 – Premiul PRO IUVENTUTE acordat de Consiliul Județean Timiș pentru susținerea învățământului românesc

2018 – Premiul III elevei Emma Cutlac, clasa a XI-a, în cadrul *Concursului Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, prof. coordonator Mirela Puia

2018 – Premiul II la secțiunea scenă/scenetă cu *Justificarea dragostei* în cadrul *Concursului Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, Prof. coordonatori: Mirela Puia, Cătălin Ursu

2019 – Premiul III, elevului Andrei Iurcu, clasa a XI-a, în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - București, secțiunea individual, prof. coordonator Mirela Puia

2019 – Premiul III, elevei Christine Manoilă, clasa a X-a, în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - București, secțiunea individual, prof. coordonator Mirela Puia

2019 – Mențiune, elevei Cutlac Emma, clasa a XI-a, în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* - București, secțiunea individual, prof. coordonator Mirela Puia

2019 – Premiul I, la secțiunea Trupe de teatru cu spectacolul *Antisocial* de Bogdan Georgescu în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* – București, profesor coordonator: Mirela Puia, Cătălin Ursu

2022 – Premiul III elevei Munteanu Paula, clasa a X-a, în cadrul *Concursului Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, prof. coordonator Mirela Puia

2022 – Premiul III elevului Daniel Săvescu, clasa a X-a, în cadrul *Concursului Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, prof. coordonator Mirela Puia

2022 – Mențiune elevei Sara Ghilezan, clasa a X-a, în cadrul *Concursului Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, prof. coordonator Mirela Puia

2023 – Premiul II cu spectacolul *Cer să mi se restituie taxele școlare* de Karinthy Frigyes, în cadrul *Concursului Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, regia Mirela Puia

2023 – Premiul III elevei Sara Ghilezan, clasa a XI-a, profesor coordonator Mirela Puia în cadrul *Olimpiadei Naționale de teatru pentru licee vocaționale*, secțiunea individual

2024 – Premiul I, elevei Ana Reus, clasa a XI-a, în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* – Târgu Jiu, secțiunea individual, prof. coordonator Mirela Puia

2024 – Premiul I, elevului Luca Radu-Șandor, clasa a XI-a, în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* – Târgu Jiu, secțiunea individual, prof. coordonator Mirela Puia

2024 – Premiul III, cu spectacolul *Ana de hârtie* de Crista Bilciu, regia Daniel Săvescu, în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* – Târgu Jiu, secțiunea spectacol, prof. coordonator Mirela Puia

2025 - Premiul II, cu spectacolul *Chatroom* de Edna Walsh, în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* – Iași, secțiunea spectacol, prof. coordonator Mirela Puia

2025 – Premiul III, elevului Luca Radu-Șandor, clasa a XII-a, în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* – Iași, secțiunea individual, prof. coordonator Mirela Puia

2024 – Premiul Special II, elevei Ana Reus, clasa a XII-a, în cadrul *Olimpiadei Naționale de Arta Actorului* – Iași, secțiunea individual, prof. coordonator Mirela Puia

Activități extra-curriculare

- Jurii, workshop-uri, ateliere

2026 – Membru în juriul *Concursului Național de Teatru PepinierArt*

2026 – Membru în juriul *Concursului Internațional de Artă Sacră Magnificat*, ediția I

2024 – Membru în juriul Festivalului *Sunlight Theatre: Performative Dialogues II*, organizat de Fundația culturală Artmedia în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara

2022 - Membru în juriul Concursului de interpretare teatrală și muzicală „C.I și C.C Nottara” organizat de Asociația Remember Enescu, București

2016 – Membru în juriul *Festivalului Praf de Stele*, pentru copii cu dizabilități

2016 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2015 - Membru în juriul *Festivalului Național de Teatru al Cercurilor Militare*

2015 – Membru în comisia de evaluare a Proiectului Național *Teatrul în educație*

2015 – Organizator și Secretar al juriului la *Olimpiada Națională de Arta Actorului*

2015 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2014- Membru în juriul Concursului Național de Folclor *Grai și cântec din străbuni* – secțiunea poezie populară

2014 - Membru în juriul festivalului de teatru *Teatru pentru tine*

2014 - Membru în juriul *Festivalului Național de Teatru al Cercurilor Militare*

2014 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2013 - Membru în juriul Concursului Național de Folclor *Grai și cântec din străbuni* – secțiunea poezie populară

2013 - Membru în juriul festivalului de teatru *Teatru pentru tine*

2013 - Membru în juriul *Festivalului Național de Teatru al Cercurilor Militare*

2013 - Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2012 - Participant la Europolis 2050, *3rd International Theatre Youth Forum*, Stage your European dream! Festival under the patronage of the European Theatre Convention

2012 - Membru în juriul Concursului Național de Folclor *Grai și cântec din străbuni* – secțiunea poezie populară

2012 - Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2011 - Secretar al Comisiei Naționale de organizare a Olimpiadei de Arta actorului – etapa națională

2011 - Membru în juriul Concursului Național de Folclor *Grai și cântec din străbuni* – secțiunea poezie populară

2011 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2010 - Membru în juriul Concursului Național de Folclor *Grai și cântec din străbuni* – secțiunea poezie populară

2010 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2009 – Trainer la Workshopurile Cultura – poartă deschisă de tinerele talente între locuitorii din regiunea transfrontalieră România – Serbia, organizate de Asociația Culturală “Constantin Brâncuși” din Timișoara, proiect Phare CBC transfrontalier, în cadrul Programului de Vecinătate România – Serbia

2004 – 2006

2009 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2008 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2007 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2006 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2005 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2004 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2003 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2002 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

Comisii de concurs, admitere, finalizare studii licență și master

- Liceul de Artă „Ion Vidu”

2002 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2002 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2003 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2003 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2004 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2004 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2005 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2005 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2006 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2006 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2007 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2007 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2008 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Artă Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

2008 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”

2008 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat

2009 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”
2009 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2009 - Profesor examinator de specialitate de la examenele de Bacalaureat
2010 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”
2010 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2011 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”
2011 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2012 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”
2012 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2013 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”
2013 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2014 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”
2014 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2015 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”
2015 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2016 – Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”
2016 – Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2017 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”
2017 - Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2018 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”
2018 - Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2019 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”
2019 - Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2020 - Profesor examinator la admiterea online de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”
2020 - Profesor examinator la examenele online de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2021 - Profesor examinator la admiterea online de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”
2021 - Profesor examinator la examenele online de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2022 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”
2022 - Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2023 - Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2024 - Profesor examinator la examenele de Atestat din cadrul C.N.A. „Ion Vidu”
2025 - Profesor examinator la admiterea de la Secția de Arta Actorului de la C.N.A. „Ion Vidu”

- Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara

2023 – cadru didactic examinator în Comisia de finalizare studii licență la Artele spectacolului (actorie)
2024 – cadru didactic examinator în Comisia de admitere la Artele spectacolului (actorie)

2024 – cadru didactic examinator în Comisia de finalizare studii licență la Artele spectacolului (actorie)

2025 – Președinte de comisie la Concursul de ocupare a postului de Asistent universitar.

2025 – Președinte de comisie la Concursul de promovare pe postul de Lector universitar.

2025 – cadru didactic examinator în Comisia de finalizare studii masterat la Artele spectacolului (actorie)

2025 – cadru didactic examinator în Comisia de admitere la Artele spectacolului (actorie)

5 mai 2026



**MOTIVAREA SUSȚINERII CANDIDATURII PENTRU PARTICIPAREA LA
PROCESUL DE ALEGERI
ÎN VEDEREA OCUPĂRII UNUI LOC ÎN
CONSILIUL DEPARTAMENTULUI
TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
DIN CADRUL FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU**

Subsemnata, Puia Dana Mirela, lector universitar dr. în cadrul Facultății de Muzică și Teatru, doresc să candidez pentru poziția de membru în Consiliul Departamentului Teatru și artele spectacolului din cadrul FMT, întrucât consider că voi putea aduce un aport important și în cunoștință de cauză la buna organizare a Departamentului, având în vedere activitatea și experiența dobândită ca membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru, începând cu anul 2023, ca prodecan al FMT în perioada septembrie 2024 – februarie 2026, precum și din activitatea anterioară în Consiliul Departamentului Muzică-Teatru din cadrul FMT. Specificul vocațional-artistic al Facultății de Muzică și Teatru ridică o serie de problematici distincte în contextul derulării vieții academice din UVT, iar motivația profesional-universitară a subsemnatei prevede contribuția la bunul mers al Facultății de Muzică și Teatru, atât în plan artistic, dar și administrativ-universitar.

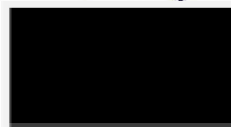
În speranța că voi putea aduce experiența mea în sprijinul bunei funcționări a Departamentului Teatru și artele spectacolului, respectiv a Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest, vă mulțumesc anticipat pentru încredere.

Data,

05.05.2026

Semnătura,

Lect. univ. dr. Puia Dana Mirela



DECLARAȚIE

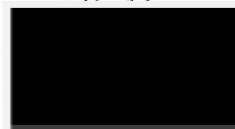
Prin prezenta, subsemnata, Puia Dana Mirela, lector universitar dr. la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, declar pe proprie răspundere că nu am fost colaborator al Securității și nu am făcut poliție politică.

Data,

05.05.2026

Semnătura,

Lect. univ. dr. Puia Dana Mirela



ACORD AFIȘARE PUBLICĂ

Prin prezenta, subsemnata, Lect. univ. dr. PUIA DANA MIRELA, îmi exprim acordul ca documentele din dosarul de candidatură pentru poziția de membru în Consiliul Departamentului Teatru și artele spectacolului din cadrul Facultății de Muzică și Teatru să fie afișate public pe site-ul Universității de Vest din Timișoara.

Timișoara

06.05.2026

Lect. univ. dr. Puia Dana Mirela

