

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

ȘCOALA DOCTORALA DE ARTE

DOSAR

CANDIDATURĂ

PROF.UNIV.DR.HABIL DACIAN ANDONI

POZIȚIA:

DIRECTOR AL ȘCOLII DOCTORALE DE ARTE

2026

UVT 2026.05.07 - 00 2317

SCRISOARE DE MOTIVARE

pentru candidatura la funcția de Director al Școlii Doctorale de Arte din cadrul IOSUD-UVT

Subsemnatul, Dacian Andoni, profesor universitar doctor abilitat în cadrul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara, îmi exprim dorința de a candida pentru poziția de director al Școlii Doctorale de Arte din cadrul IOSUD-UVT.

Motivația acestei candidaturi derivă din angajamentul meu constant față de dezvoltarea învățământului artistic de nivel doctoral și din convingerea că școala doctorală reprezintă un spațiu esențial de formare a cercetării artistice contemporane, situat la intersecția dintre creație, reflecție critică și inovație.

Experiența mea didactică și artistică, completată de implicarea în proiecte de cercetare, expoziții și activități academice, mi-a oferit o perspectivă integratoare asupra nevoilor și potențialului studiilor doctorale în domeniul artelor. Totodată, faptul că sunt implicat în viața acestei instituții încă din etapa de reînființare a facultății îmi conferă o cunoaștere profundă a evoluției, specificului și resurselor sale, precum și o înțelegere realistă a direcțiilor de dezvoltare necesare. Consider că dezvoltarea unei școli doctorale performante presupune nu doar rigoare academică, ci și deschidere către interdisciplinaritate, dialog internațional și susținerea creației ca formă de cercetare.

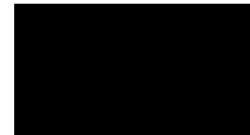
În același timp, apreciez că este esențială integrarea noilor direcții de dezvoltare artistică și teoretică, în special în contextul extinderii noilor media și al dinamicii mediului digital contemporan. Acestea reclamă o regândire a practicilor artistice și a metodologiilor de cercetare, precum și o adaptare a cadrului doctoral la realitățile tehnologice actuale, în care arta se intersectează tot mai frecvent cu mediile digitale, inteligența artificială și noile forme de producție și diseminare culturală.

În viziunea mea, direcțiile prioritare pentru dezvoltarea Școlii Doctorale de Arte sunt:

- consolidarea calității cercetării artistice și teoretice;
- stimularea dialogului între domeniile artistice și cele conexe;
- dezvoltarea unor direcții dedicate noilor media și practicilor artistice emergente în context digital;
- dezvoltarea parteneriatelor naționale și internaționale;
- susținerea vizibilității rezultatelor doctorale prin expoziții, publicații și participări la evenimente de profil;
- îmbunătățirea cadrului instituțional și administrativ în sprijinul doctoranzilor și conducătorilor de doctorat.

Îmi propun să contribui la crearea unui mediu academic coerent, deschis și exigent, care să încurajeze excelența, originalitatea și responsabilitatea în cercetarea artistică, în acord cu transformările contemporane ale domeniului.

Consider că experiența acumulată, capacitatea de coordonare și implicarea constantă în viața academică și artistică reprezintă premise solide pentru exercitarea acestei funcții.



Timisoara,

07.05.2026



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Andoni Dacian**
Adresa(e) [Redacted]
Telefon(-oane) [Redacted]
E-mail(uri) dacian.andoni@e-uvt.ro; dacian62@yahoo.com
Nationalitate(-tati) romana
Data nașterii 30.12.1962
Sex Masculin

Locul de muncă / Aria ocupațională **Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design**

Experiența profesională

Perioada	1994 - 1998
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Principalele activități și responsabilități	Lucrari practice cu studentii la disciplinele: compozitie pentru pictura, desen pentru pictura, culoare pentru pictura, explorari creative, crochiuri
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design
Tipul activității sau sectorul de activitate	Invatamant
Perioada	1998 – 2002
Funcția sau postul ocupat	Asistent Universitar
Principalele activități și responsabilități	Lucrari practice cu studentii la disciplinele: compozitie pentru pictura, desen pentru pictura, culoare pentru pictura, explorari creative, crochiuri
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design
Tipul activității sau sectorul de activitate	Invatamant
Perioada	2002 – 2006
Funcția sau postul ocupat	Lector Universitar
Principalele activități și responsabilități	Lucrari practice si curs cu studentii la disciplinele: compozitie pentru pictura, desen pentru pictura, culoare pentru pictura, explorari creative, crochiuri
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design
Tipul activității sau sectorul de activitate	Invatamant

Perioada	2006 – 2017
Funcția sau postul ocupat	Conferentiar Universitar
Principalele activități și responsabilități	Curs si lucrari practice si cu studentii la disciplinele: compozitie pentru pictura, desen pentru pictura, culoare pentru pictura, explorari creative, crochiuri, pentru studiile de licenta precum si la Master
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design
Tipul activității sau sectorul de activitate	Invatamant
Perioada	2017 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor Universitar
Principalele activități și responsabilități	Curs si lucrari practice si cu studentii la disciplinele: reprezentare și concept în limbajul picturii, reevaluarea imaginii în pictură pentru studiile de Master precum si la licenta. Coordonare doctorat.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design
Tipul activității sau sectorul de activitate	Invatamant

Educație și formare

Perioada	2015
Calificarea / diploma obținută	Doctor Habilitat
Titlul tezei	<i>Construcție și modernitate</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design
Perioada	2005
Calificarea / diploma obținută	Doctor in Arte Vizuale
Titlul tezei	<i>Aspecte ale sacrului în pictura românească actuală</i> , conducător științific d-na Prof. Dr. Rodica Vărtaciu
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design
Perioada	1987 - 1993
Calificarea / diploma obținută	Licentiat in arte vizuale
Specializarea	Pictura
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Arte "George Enescu", Iași

Aptitudini și competențe Personale

Limba(i) maternă(e) Romana
Limba(i) străină(e)

Autoevaluare
Nivel european (*)

	Înțelegere		Vorbire		Scriere			
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs orale	Exprimare scrisă			
Limba	B1	engleza	B2	engleza	B2	engleza	B2	engleza
Limba								

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și aptitudini artistice Pictor, Facultate de Arte specializarea pictura (mentionat mai sus)

Competențe și abilități sociale - spirit de echipă; capacitate de comunicare obținută ca urmare a experienței de predare

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului Utilizator al pachetului Microsoft Office

Permis de conducere Categoria B

07.05.2026



PARTICIPĂRI EXPOZIȚIONALE

Expoziții personale în galerii specializate:

-naționale

- 2024** - Centrul Cultural „Iacob Putneanul”, sala „Dan Hăulică”, Mănăstirea Putna, Expoziția „Înviere” prezentată de Sever Voinescu, invitați: Ruxandra Demetrescu, Doina Mândru, Elena Dana Prioteasa, Ioan Bizău, Ioan Cojanu, Adrian Alui Gheorghe
- 2023** – „Galeria 28” Timișoara, expoziție de pictură și desen, curator Doina Mândru și Maria Pașc
- 2023** – Muzeul Național al Țăranului Român, Expoziția *Cărămida e făcută din case* (după Constantin Noica), curator Monica Morariu
- 2022** - Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului, Mogoșoaia, Expoziția *Utopia Permanenței*, curator Doina Mândru
- 2022** - Galeria Calpe, Timișoara, Expoziție de pictură și desen „LX”, curator Ruxandra Demetrescu
- 2022** - Galeria DANA, Iași, Expoziția „*Fragmentarium*” (pictură, desen) curator Doina Mândru și Smaranda Bostan
- 2022** – Muzeul Național de Artă Timișoara, Expoziția *60*, împreună cu Daniela Constantin, curatoare: Doina Mândru și Ruxandra Demetrescu
<https://www.modernism.ro/2022/04/13/expozitie-aniversara-60-dana-constantin-si-dacian-andoni-la-muzeul-national-de-arta-timisoara/>
- 2021** – Galeria „Art Nouveau” Târgu Mureș, Expoziția *Pământ înrouat*, curator Oliv Mircea, critic de artă.
<https://www.modernism.ro/2021/06/19/dacian-andoni-pamant-inrouat-galeria-art-nouveau-targu-mures/>
- 2021** - Galeria „Arcade 24” Bistrița, Expoziția *Bucură-te, pământ străveziu, bucură-te*, curator Oliv Mircea, critic de artă.
<https://www.modernism.ro/2021/05/25/dacian-andoni-bucura-te-pamint-straveziu-bucura-te-la-galeria-arcade-24-bistrita/>
- 2021** – Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Expoziția *Perenitate fragilă*, curatori: Doina Mândru, critic de arta și Florin Gherasim, muzeograf.
<https://www.macluj.ro/exhibitions/dacian-andoni-perenitate-fragila>
- 2021** – Galeria „Uj Kriterion”, Miercurea-Ciuc, Expoziția *Prisma țepoasă*, curator Botond Reszeg, director artistic.
<https://www.modernism.ro/2021/01/18/dacian-andoni-prizma-tepoasa-spiky-prism-picturi-din-colectia-herczeg-galeria-uj-kriterion-miercurea-ciuc/>
- 2017** – Biblioteca Națională a României, Expoziție de pictură organizată de Asociația Ziariștilor Independenți din România cu ocazia întâlnirii cu tema "Revistele literare românești azi"- Convorbiri literare 150. Vernisaj doamna Doina Mândru critic de arta și domnul Cristian Robert Velescu, critic de artă
<http://www.bibnat.ro/Evenimente-culturale-s108-ev468-ro.htm>
- 2016** – Galeria „Cecilia Cuțescu-Storck” din cadrul Academiei de Studii Economice București, Expoziția *...în Grisaille*, vernisată de doamna Ruxandra Garofeanu consilier artistic al Primăriei Sectorului 2 București, critic de artă și doamna Doina Mândru critic de artă, curator domnul Prof Univ. Dr. Gabriel Niculescu
<http://ase.ro/index.asp?nod=media&item=stiri&luna=06&an=2016>
- 2016** – Mănăstirea Putna, Sala Domnească, Expoziție in memoriam Dan Hăulică, prezintă Doina Mândru critic de artă
- 2016** – Galeria „Dialog” din cadrul Primăriei sectorului 2 București, Expoziția *Pictură, desen, foto*, curator doamna Ruxandra Garofeanu consilier artistic și critic de artă
<https://ro.pinterest.com/pin/339458890644875999/>
- 2012** – Palatele Brâncovenești Mogoșoaia, Expoziția *Construcție și memorie*, expoziție vernisată de d-l Dan Hăulică, Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă împreună cu dna Doina Mândru
<http://www.modernism.ro/2012/05/16/dacian-andoni-constructie-si-memorie-palatul-mogosoaia/>
- 2011** – Galeria „Arcade 24” Bistrița, Expoziția *Pământ transfigurat*, expoziție vernisată de criticul de

artă Oliv Mircea

<http://www.mesagerul.ro/2011/11/03/pamant-transfiguratat-de-dacian-andoni>

2011 – Muzeul de Artă Timișoara, Expoziția *Pământ + Construcție*, expoziție vernisată de d-l Dan Hăulică, Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă
<http://www.modernism.ro/2011/06/15/expozitie-dacian-andoni-la-muzeul-de-arta-din-timisoara/>

2011 – Galeria „Frezia” Dej, Expoziție de pictură vernisată de prof. Ion Mureșan și părintele Ioan Bizău.
<http://www.ziarulfaclia.ro/expozitie-dacian-andoni-la-galeria-%E2%80%9Efrezia%E2%80%9D/>

2009 - Galeria „Dana” Iași, Expoziția *Dincolo de materie*, expoziție vernisată de d-l Dan Hăulică, Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă <http://www.bzi.ro/vernissaj-de-exceptie-picturala-al-artistului-dacian-andoni-130755>

2009 – Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Expoziția *Dincolo de materie*, expoziție dedicată cineastului Paul Barbăneagră, curator Părintele profesor Ioan Bizău
<http://evenimenteincluj.wordpress.com/2009/11/10/11-%E2%80%93-29-noiembrie-expozitie-pictura-%E2%80%9Edincolo-de-materie%E2%80%9D-artist-dacian-andoni-la-muzeul-de-arta/>

2006 – Palatul Administrativ Timișoara, Expoziție de acuarele vernisată de Prof.univ.dr. Marcel Tolcea, Directorul Muzeului de Artă din Timișoara
http://uapt.cjtimis.ro/noutati_cj/v130706.htm

2004 – Galeria “Sabina & Jean Negulescu”, București, Expoziția *...prin cele ce se văd*, expoziție vernisată de d-l Dan Hăulică, Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă și de d-na Magdalena Crișan, critic de artă.

[http://www.observatorcultural.ro/Artisti-romani-contemporani\(II\)*articleID_15469-articles_details.html](http://www.observatorcultural.ro/Artisti-romani-contemporani(II)*articleID_15469-articles_details.html)

În 15.06.2004 a avut loc o expoziție Paul Neagu-Dacian Andoni, la Galeria “Sabina & Jean Negulescu” în ambianța căreia a avut loc lansarea volumului “Paul Neagu – Nouă Stațiuni Catalitice” de Matei Sîrcea-Crăciun.

- Internaționale

2023 - Primăria Arondismentului 3 Lyon, Franța, Expoziția „Memoire et nature”, prezentare doamna Philomene Recamier, viceprimar al Arondismentului 3 din Lyon și doamna Anca Opreș, Consulul General al României la Lyon.

2016 – Muzeul Național de Artă al Moldovei, Expoziția de pictură Dacian Andoni vernisată de doamna Doina Mândru critic de artă și doamna Teodora Stanciu, jurnalist, curator domnul Tudor Zbârnea, directorul muzeului
http://www.mnam.md/index.php?option=com_content&view=article&id=261%3A2016-11-15-06-43-09&catid=8%3AArhiva&Itemid=27&lang=en

2007 – Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, Veneția, Italia, Expoziția *Între memorie și uitare*, curator și prezentator Dan Hăulică, Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă
www.artline.ro/1_584_Romania_la_Bienala_de_la_Venetia_12637.html)

2003 – Maison de l’Europe, Hôtel de Coulange Paris, Franța. Expoziția *Timp, Culoare și Simbol*, vernisată de d-l Paul Barbăneagră, regizor, producător de film și d-l Oliviu Gherman, Ambasadorul României la Paris

În ambianța expoziției s-a organizat o Masă Rotundă cu tema: *Redescoperirea sacrului în artele contemporane*. Moderator: Dan Hăulică – Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă; Invitați: Paul Barbăneagră – regizor, producător de film; Sanda Nițescu – pictor, scriitor; Dacian Andoni – pictor.

2001 – Centrul Cultural Român, Paris, Expoziția de pictură, *L’art et le sacré*, vernisată de d-l Paul Barbăneagră, regizor, producător de film

1997 – Centrul Cultural Român, Paris, Expoziție de pictură Dacian Andoni

Expoziții de grup în străinătate:

2025 - Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, Expoziția „Culorile pământului 2” împreună cu Dana Constantin, Gloria Grati și Nicolae Moldovan, curator Ruxandra Demetrescu

2024 - Expoziție internațională de schimb de artă contemporană Korea-România, „O întâlnire și o altă călătorie începe”, YK Gallery.

2024 - Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Mica galerie, Expoziția cadrelor didactice de la Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

2021 – Ambasada României la Viena, Austria, Expoziția „Rekurrenzen”, curator Maria Orosan-Telea

<https://www.uvt.ro/en/blog/uvt-reprezentata-la-viena-cu-ocazia-zilei-nationale-a-romaniei/>

2021 – Academia di Romania, Italia, Expoziția „Ricorenze”, curator Maria Orosan-Telea

https://www.rii.ro/it_it/ricorrenze_di_timi%C8%99oara_in_mostra_all_accademia_di_romania_in_roma-2644353

2019 – Galeria Arthus din Bruxelles, Belgia, Expoziția „Crucea – de la comunitate la comuniune”, organizată de Asociația Eleon, curator Ion Grigorescu

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=eambruxelles&set=a.2511419395579824>

2018 - Galeria Primăriei din Gentioux, Franța, Expoziția „Dialogue avec le sacré”, curator Richard Marcziński, președinte AIAP

https://www.lamontagne.fr/gentioux-pigerolles/loisirs/art-litterature/2018/07/29/de-limportance-capitale-du-dialogue_12937251.html

2017 - Institutul Cultural Român Viena, Expoziția „Featuring Kaisersteinbruch – Forme ale realității #2”, curator Ana Maria Altmann critic de artă, vernisaj Fabio Giannesi, critic de artă

<https://www.modernism.ro/2017/11/17/expozitia-featuring-kaisersteinbruch-forme-ale-realitatii-2-la-galeria-icr-viena/>

2017 - Galeria Kunst Klinger Viena, Expoziție de grup, curator Ana Maria Altmann critic de artă, vernisaj Fabio Giannesi, critic de artă

<https://www.kunstklinger.eu/k%C3%BCnstlerinnen/dacian-andoni>

2016 – Galeria Primăriei din Gentioux, Franța, Expoziția „Dialogue avec la peinture roumaine”, curator Richard Marcziński, președinte AIAP

<http://www.pressreader.com/france/le-populaire-du-centre-creuse/20160729/282119225910519>

2015 – Bienala Interanțională de Pictură Chișinău, Republica Moldova, ediția a IV-a.

<http://diez.md/2015/05/15/doc-catalogul-tuturor-operelor-si-autorilor-de-la-bienala-internationala-de-pictura-chisinau-2015/>

2015 – Galeria „Mamu”, Budapesta, Ungaria, Expoziția „Doi”, curator Oliv Mircea și Mana Bucur

<https://mamusociety.wordpress.com/2015/03/14/ketto-doi-two/>

2015 - Galeria "ART IX-XI", Budapesta, Ungaria, Expoziția filialei UAP Timișoara

<http://www.tion.ro/interviul-saptamanii-in-agenda-janos-szekernyes-presedintele-uniunii-artistilor-plastici-din-timisoara/1506996>

http://timisoara.tvr.ro/plasticieni-timisoreni-la-budapesta_11334.html

2014 – Galeria Fiveplus Fine Arts, Viena, Austria, Expoziția „Con-Tempo”

<http://www.modernism.ro/tag/dacian-andoni/>

2013 - participare la Bienala Internațională de Pictură Chișinău, Republica Moldova

<http://issuu.com/mnam/docs/catalogbip2013>

2011 – participare la Bienala Internațională de Pictură Chișinău, Republica Moldova, premiul I

<http://www.biennialpaintingchisinau.com/index.php/en/biennial-2011/premianti>

2010 – ICR Budapesta, Ungaria, Expoziția „Semn-Simbol, un experiment artistic cu maestri și discipoli”

<http://www.icr.ro/budapesta/evenimente-2/semn-simbol-un-experiment-artistic-cu-maestri-si-discipoli.html>

2007 – Serbian National Theatre Gallery, Novi Sad, Serbia, Expoziția „Vojvodinasume 2007”

2004 – Szeged (Ungaria) – Művészettörténet Tanszék Galériájába – Expoziția *Lumina, fenomen fizic, motiv și simbol artistic*, prin Filiala UAP Timișoara

2003 – Budapesta (Ungaria) – Magyar Képzőművészek es Iparművészek Szövetsége

1999 – Budapesta (Ungaria) – Centrul Cultural Român – Expoziția „Zece”

1999 – Budapesta (Ungaria) – Centrul Cultural Român, Expoziție de artă contemporană „*Intre 30 și 60*”

Expoziții de grup în țară:

2025 - Muzeul National Brukenthal Sibiu, Expoziția „Culorile pământului” împreună cu Dana Constantin, Gloria Grati și Nicolae Moldovan, curator Ruxandra Demetrescu

2025 - Muzeul de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, Expoziția „Culorile pământului 2” împreună cu Dana Constantin, Gloria Grati și Nicolae Moldovan, curator Ruxandra Demetrescu

2025 - Salonul National de Arta Contemporana (SNAC), ediția 2025, Galeria Căminul Artei București

2024 - Centrul Astra pentru Patrimoniu, Saloanele Astrei ediția a IX-a, Expoziția „2+2”, curator Ruxandra Demetrescu

2024 - Muzeul Național al Banatului, Expoziția „Gărâna-Atelier de creație 2024”.

2024 - UVT Art Center, Expoziția „Heptacromia 10”, cuvânt de deschidere Andreea Lazea

2023 – Galeria „ApARTe” Iași, Expoziția *Heptacromia 9*, curator Maria Bilașevschi

2023 - Galeria „Mansarda” a Facultății de Arte și Design Timișoara, Expoziția *Infinite Journey*, a 8-a ediție a Expoziției Internaționale de Artă și Schimburi Culturale, rezultat al cooperării dintre Republica Coreea și România

2023 – Galeria „Mansarda” a Facultății de Arte și Design Timișoara, Expoziția *Expanded Nature*, curator Ileana Pintilie

2023 – Muzeul de Artă Timișoara, Expoziția *Timișoara, portretul unui oraș*, curator Alexandru Babusceac

2023 – Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Expoziția *In mormânt, viață*, curator Ion Grigorescu

2022 - Galeria Park, Timișoara, Expoziția *Heptacromia* ed.a VIII-a, expoziție a cadrelor didactice de la Facultatea de Arte și Design din Timișoara

2022 - Muzeul Catedralei Mitropolitane din Timișoara, Expoziția *Împletire*, curator Maria Pașc

2022 - Galeria „Căminul Artei”, București, Salonul Național de Artă Contemporană

2022 - Biblioteca Academie Române, București, Expoziția *In memoriam Dan Hăulică. 90 de ani de la naștere*, curator Doina Mândru

2022 - Centrul cultural „Mitropolit Iacob Putneanu”, Mănăstirea Putna, Expoziția *Durată românească: libertate și conștiință. In memoriam Dan Hăulică*, curator Oliv Mircea

2022 - Muzeul de artă Piatra-Neamț, Expoziția *Adevăr și frumusețe*, curator Oliv Mircea

2021 - Centrul Cultural ”Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului”, Expoziție de Artă Contemporană, secvența 2, curator Doina Mândru, critic de artă

<https://www.modernism.ro/2021/02/05/colectia-de-arta-contemporana-a-palatului-brancovenesc-de-la-mogosoia-secventa-2/>

2021 – Expoziția „Heptacromia VII” a cadrelor didactice de la Facultatea de Arte și Design din Timișoara, Galeria Park a UAP

<https://www.facebook.com/arte.uvt/photos/4776562759031715>

2021 – Expoziția „Timiș în imagini@legendă și contemporaneitate”, Centrul Multifuncțional Bastion Theresia

<https://www.ziadevest.ro/evenimentele-culturale-ale-saptamanii-in-organizarea-institutiilor-consiliului-județean-timis-19/>

2021 – Expoziția „MicroMAPS”, Muzeul de Artă Timișoara, echipa curatorială: Silvia Trion, Filip Petcu, Mădălin Mărienuț, Luisa Palade

<https://propagarta.ro/events/micro-maps/>

2021 – Expoziția Simpozionului de artă contemporană-Gărâna 2020, ediția a X-a, Galeria Park a UAP Timișoara

https://uapt.cjtimis.ro/expozitii/noutati_helios/noutati_helios.htm

2021 – Expoziție aniversară „70 de ani de la înființarea Filialei Timișoara a Uniunii Artiștilor plastici din România (1951-2021)”, Galeria Helios, curatori Daniela Constantin și Adriana Lucaciu
https://uapt.cjtimis.ro/expozitii/noutati_helios/noutati_helios.htm

2021- Salonul artelor vizuale, ediția 91, Muzeul de Artă
<https://uapt.cjtimis.ro/salonuapt/index.htm>

2020 – Anuala artelor. Colonia Pictorilor Baia Mare, expoziție, curator Adrian Chira
<https://www.modernism.ro/2020/09/22/anuala-artelor-2020-colonia-pictorilor-baia-mare/>

2020 – Diplomatic Art Timișoara, Expoziție on line „Zoom in”, curator Ciprian Chirileanu
<https://diplomaticart.ro/zoom-in/>

2020 - Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Galata Iași, Expoziția „Dialog cu sacralul”, curator Zamfira Bîrzu
<https://ziarullumina.ro/opinii/repere-si-idei/un-deceniul-de-fericit-si-inspirat-dialog-al-artistilor-cu-sacralul-158812.html>

2020 – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Expoziția „Flowers”, expoziție organizată cu ocazia sărbătorii a 160 de ani de la înființare
<https://www.agerpres.ro/educatie-stiinta/2020/10/26/iasi-universitatea-cuza-si-universitatea-de-arte-ensescu-au-sarbatorit-160-de-ani-de-la-infiintare--597729>

2020 – Muzeul de etnografie Cluj-Napoca, Expoziția „Colecția de artă Preot Profesor Ioan Bizău”, curator Alin Samochiș, vernisaj Negoită Lăptoiu
<https://www.muzeul-etnografic.ro/ro/articole/expozitii/expozitia-colectia-de-arta-preot-profesor-ioan-bizau-prezentare-selectiva>

2020 – Galeria „Helios” Timișoara, Expoziția „Desene din izolare”, coordonator proiect Dana Constantin, curatori Ioana Terheș și Georgia Țidorescu
<https://stiriletransilvaniei.ro/2020/09/29/expozitia-desene-din-izolare-sau-cum-poti-afla-ce-au-facut-artistii-in-pandemie/>

2020 - Centrul Cultural ”Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului”, Expoziție de Artă Contemporană, secvența 1, curator Doina Mândru, critic de artă
<https://www.facebook.com/events/356934808650372/?ref=newsfeed>

2020 – Galeria „Helios” Timișoara, Expoziția „Paideia”, expoziție aniversară cu ocazia a 30 de ani de la reluarea cursurilor odată cu căderea regimului communist și 87 de ani de la deschiderea primei instituții de învățământ superior de artă din Timișoara.
<https://arte-fact.uvt.ro/project/arte-30-paideia-2/>

2020 - la fosta Cancelarie de Razboi a orașului Timișoara, Expoziția „Timișoara Contemporary”, un proiect îngrijit de Andrei Jecza, organizator: Primăria Municipiului Timișoara
<https://www.jeczagallery.com/timisoara-contemporary-exhibition/>

2020 - Galeria Calpe Timișoara, Expoziția Simpozionului de artă contemporană Gărâna 2019
<https://www.facebook.com/events/calpe-gallery/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2019-editia-a-ix-a/165503174731537/>

2019 – Galeria „Helios” Timișoara, Expoziția „Anexa5.1” a cadrelor didactice de la specializarea Pictură din cadrul Facultății de Arte și Design Timișoara, vernisaj Prof.dr. Ileana Pintilie

2019 – Universitatea din Craiova, Expoziție itinerantă „Crucea, de la comunitate la comuniune. 100 de cruci la 100 de ani”, curator Ion Grigorescu

2019 – Mănăstirea Putna, Expoziția „Satul bucovinean”, în cadrul Simpozionului „Credință. Cultură. Transmitere.” Organizat de Fundația „Credința și Creație, Acad Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta”
<https://www.fundatiamaicabenedicta.ro/expozitia-satul-bucovinean-ev28.html>

2019 - Teatrul Național București, Expoziția „Reflecții vizuale” cu ocazia sărbătoririi a 75 de ani de la înființarea UVT.
https://issuu.com/comunicaresiimageuvt/docs/nl-iunie_web

2019 - Galeria Calpe Timișoara, Expoziția Simpozionului de artă contemporană Gărâna 2018.
<https://www.facebook.com/Calpe-Gallery-358640757553671/>

2018 - Muzeul de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova”, Iași, Expoziția „Expresii personale”, expoziția prezentată de criticul de artă prof. univ. dr. Petru Bejan
<https://www.modernism.ro/2018/09/05/expozitia-expresii-personale-maestrul-adrian-podoleanu-si-discipolii-sai-muzeul-de-arta-din-cadrul-complexului-muzeal-national-moldova-iasi/>

- 2018** – Muzeul „Astra” Sibiu, Casa Artelor; Muzeul Național al Moldovei Chișinău; Muzeul de artă Cluj-Napoca, Expoziție itinerantă „Crucea, de la comunitate la comuniune. 100 de cruci la 100 de ani”, curator Ion Grigorescu
<https://www.modernism.ro/2018/09/23/expozitia-crucea-de-la-comunitate-la-comuniune-100-de-crucii-la-100-de-ani-muzeul-de-arta-cluj-napoca/>
- 2018** – Muzeul Național Cotroceni, Expoziția "Aici-Acolo. Artiști din România și Diaspora. Estetica eternului acum", curator Ana Maria Altmann critic de artă
<https://www.agerpres.ro/cultura/2018/05/24/expozitia-aici-acolo-artisti-din-romania-si-diaspora-estetica-eternului-acum-vernisata-la-muzeul-national-cotroceni--115277>
- 2017** – Institutul Cultural Român București, Expoziția „O Teofanie în piatră și duh. Să reînviem Schitul românesc de la Iordan”, cuvânt de deschidere doamna Doina Mândru, critic de artă.
<http://icr.ro/pagini/o-teofanie-in-piatra-si-duh-sa-reinviem-manastirea-romaneasca-de-la-iordan>
- 2017** – Galeria Helios, Expoziția „Heptacromia IV” a cadrelor didactice de la specializarea Pictură din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara, cuvânt de deschidere lector dr. Gabriel Kelemen
http://uapt.cjtimis.ro/noutati_helios/v180517.htm
- 2017**- Salonul Național de Pictură, Palatele Brâncovenești Mogoșoaia
<http://www.modernism.ro/2017/05/09/salonul-national-de-pictura-2017-centrul-de-cultura-palatele-brancovenesti/>
- 2016** – Complexul Muzeal ASTRA Sibiu, Expoziția „Saloanele ASTREI” ediția a IV-a
<http://www.muzeulastra.ro/component/content/article/123-evenimente/960-saloanele-astrei-2016.html>
- 2016** – Muzeul de artă Cluj-Napoca, Expoziția „Nexus” a filialei UAP Timișoara
- 2016** - Galeria „Helios” Timișoara, Expoziția „Heptacromia III” a cadrelor didactice de la Specializarea Pictură din cadrul Facultății de Artă și Design Timișoara
- 2015** – Galeria „Dialog”, București, Expoziția „Spirit și solidaritate, opțiuni expoziționale în amintirea lui Dan Haulică”, curator Ruxandra Garofeanu
<http://www.modernism.ro/2015/09/06/spirit-si-solidaritate-galeria-dialog-bucuresti/>
- 2015** – Galeria „Unirea”, Targu Mures, Expoziția „Între noi”, curator Oliv Mircea și Mana Bucur
<http://cozart.weebly.com/>
- 2014** – Galeria 28, Timișoara, Expoziția „FLONDOR – ANDONI” expoziție omagiu memoriei doamnei Cristina Hăulică
- 2014** – Muzeul de Artă Constanța, Expoziția „Creștinismul în Dobrogea”, curator Oliv Mircea
- 2014** – Galeria de artă sacră *Galata* a bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Iași, Expoziția Internațională de artă „Dialog cu Sacrul”
- 2014** - Galeria „Calpe” Timișoara, Expoziția „Heptacromia II ” a cadrelor didactice de la Specializarea Pictură din cadrul Facultății de Artă și Design Timișoara
- 2014** – Galeria „Căminul Artei”, București, Expoziția „Duplex” București Timișoara, vernisată de Prof.univ.dr. Ruxandra Demetrescu
- 2014** – Galeria „Calpe” Timișoara, Expoziția „Duplex” Timișoara București, vernisată de Prof.univ.dr. Ruxandra Demetrescu
- 2013** – Galeria „Helios” Timișoara, Expoziția „Heptacromia” a cadrelor didactice de la Specializarea Pictură din cadrul Facultății de Artă și Design Timișoara
- 2011** – Galeria „Artex” Râmnicu-Vâlcea, expoziția *QU[ART]ET*, vernisată de criticul de artă Petre Tănăsoaică
- 2012** – Galeria *Mansarda* a Facultății de Arte și Design Timișoara, expoziția „Interferențe stilistice”
- 2012** – Galeria *UNA* București, expoziția „Interferențe stilistice”
- 2010** – Expoziția internațională de pictură și sculptură *Transparența valorii, dincolo de formă și culoare*, Galeria „Arcadia”, Pașcani
<http://www.bzi.ro/expozitia-itineranta-de-pictura-si-sculptura-a-galeriilor-dana-a-ajuns-la-pascani-195592>
- 2010** – Expoziția „Interferențe stilistice”, Galeria „Forma”, Deva
- 2010** – Expoziția *Să nu ucizi*, Galeriile TIMCO, Timișoara
- 2005, 2007, 2009** - Bienala Internațională de Artă, Arad

- 2008 – Simpozionul de pictură „Ciric”, Iași
2008 – Galeria „Dana”, Iași
2006 - Galeria „Veroniki Art” Bucuresti, Expoziția *30 de ani de pictură la Tescani*,
2004 – Muzeul Banatului, Expoziția “*Lumina*”, Timișoara
2002 – Galeria 28, Expoziția “*Stare de Crăciun*”, Timișoara;
2000 – Galeria “Tenta Art”, Timișoara;
1999 – Galeria “Eforie”, Expoziția “*Intre reprezentare și simbol*”, București

Premii:

- 2011 - Premiul I la Bienala Internațională de Pictură Chișinău
<http://www.biennialpaintingchisinau.com/index.php/en/biennial-2011/premianti>
2024 - Premiul „Primus Inter Pares” al Salonului Anual al Artelor Vizuale 2024, ediția 94, acordat de Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Timișoara
2025 - Premiul pentru Pictură acordat de Uniunea Artiștilor Plastici din România.

Cărți:

1. **Dacian Andoni**, *Aspecte ale sacrului în pictură*, monografie, Editura Aura Timișoara, 2006, ISBN: 973-7778-38-3; 978-973-7778-38-3.
2. **Dacian Andoni**, *Pictura în straturi*, curs pentru studenți, Ediție revizuită, Editura Aura, Timișoara, 2010, ISBN: 978-973-7778-84-0.
3. **Dacian Andoni**, *Indrumător pentru lucrări practice de pictură*, Editura Brumar Timișoara, 2014, ISBN: 978-606-726-010-6

Cataloge:

1. Dacian Andoni, *Dincolo de materie*, Editura Dana Art, Iași, 2009
ISBN 978-606-92090-3-5
2. Dacian Andoni, *Construcție și memorie*, Editura Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, 2012
ISBN 978-606-654-020-5
3. Dacian Andoni, *...în Grisaille*, Editura Eurogama Invent, 2016
ISBN 978-973-98359-3-0
4. Dacian Andoni, *Auster:Unu și Multiplu*, Editura Universității de Vest Timișoara, 2016
ISBN 978-973-125-515-6
5. Dacian Andoni *Prismă țepoasă*, Editura Bookart, Miercurea Ciuc, 2021
ISBN 978-606-8994-33-8
6. Dacian Andoni, *Fragmentarium*, Editura Dana Art, Iași, 2022
ISBN 978-630-6528-07-3
7. Dacian Andoni, *Dacian:Earth - Nature and Construction*, Editura Universității de Vest Timișoara, 2022
ISBN 978-973-125-965-9
8. Dacian Andoni, *Respirația pământului*, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2024
ISBN 978-606-9082-19-5

Copertă carte:

1. Remus Georgescu – O viață dăruită muzicii – Cronici, mărturii, documente, vol. I, ediție îngrijită de Veronica Laura Demenescu și Ani Rafaela Carabenciov, Editura Eurostampa, Timișoara, 2013, ISBN general: 978-606-569-594-8; ISBN volumul I: 978-606-569-595-5
Coperta: *Cărămidă*, 2010, ulei pe pânză, 135x200 cm, pictură de **Dacian Andoni**
2. Remus Georgescu – O viață dăruită muzicii – Cronici, interviuri, documente, vol. II, ediție îngrijită de Veronica Laura Demenescu și Ani Rafaela Carabenciov, Editura Eurostampa,

Timișoara și Astra Museum Sibiu, 2014, ISBN general: 978-606-569-594-8; ISBN volumul II: 978-606-569-778-2; ISBN Editura Astra Museum 978-606-8520-88-9

Coperta: *Pământ*, 2014, ulei pe pânză, 80x80 cm, pictură de **Dacian Andoni**

3. Remus Georgescu – O viață dăruită muzicii – Compozitorul Studii, analize, cronici vol. III, ediție îngrijită de Veronica Laura Demenescu și Ani Rafaela Carabenciov, Editura Eurostampa, Timișoara și Astra Museum Sibiu, 2014, ISBN general: 978-606-569-594-8; ISBN volumul III: 978-606-569-775-1; ISBN Editura Astra Museum 978-606-8520-89-6

Coperta: *Materie+Construcție*, 2014, ulei pe pânză, 135x200cm, pictură de **Dacian Andoni**

4. Remus Georgescu – O viață dăruită muzicii – Cronici și interviuri, vol. IV, ediție îngrijită de Veronica Laura Demenescu și Ani Rafaela Carabenciov, Editura Eurostampa, Timișoara și Astra Museum Sibiu, 2014, ISBN general: 978-606-569-594-8; ISBN volumul IV: 978-606-569-955-7; ISBN Editura Astra Museum 978-606-733-056-4

Coperta: *Construcție*, 2015, ulei pe pânză, 80x80 cm, pictură de **Dacian Andoni**

5. Ani-Rafaela Carabenciov, Concertul Instrumental Românesc din prima jumătate a secolului XX în context universal, Editura RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2013, ISBN: 978-973-53-1049-3.

Coperta: *Lut*, 2011, ulei pe pânză, 50x60 cm, pictură de **Dacian Andoni**

6. Ani-Rafaela Carabenciov, Muzica Concertantă pentru Orchestră în Cultura Muzicală Românească din a doua jumătate a secolului XX, Editura RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2013, ISBN: 978-973-53-0700-4.

Coperta: *Chirpici + Construcție*, 2010, ulei pe pânză, 135x200 cm, pictură de **Dacian Andoni**

7. Ani-Rafaela Carabenciov, Concertul pentru Orchestră de Coarde în Creația Muzicală Românească din a doua jumătate a secolului XX, Editura RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2013, ISBN: 978-973-53-0695-3.

Coperta: *Pământ – Lut primordial (detaliu)*, 2010, ulei pe pânză, 135x200 cm, pictură de **Dacian Andoni**

Articole în reviste:

1. **Dacian Andoni**, *Valori ale sacrului în arta românească actuală (Interviu cu criticul de artă Prof.univ.dr. Alexandra Titu)*, Simpozionul „Arta și realitățile ei”, Editura Brumar, 2009, ISBN: 978-973-602-489-4
2. **Dacian Andoni**, *Valori ale sacrului în arta românească actuală (Interviuri cu criticul de artă Prof.univ.dr. Constantin Prut și cu pictorul Silviu Oravitzan)*, Simpozionul „Formă- Formare-Sens”, Editura Brumar, 2013, ISBN: 978-973-602-869-4
3. **Dacian Andoni**, *Natura – Formă a sacrului, icoană, simbol*, revista Revart, nr.1, 2013 indexată în bazele de date internaționale EBSCO și CEEOL, ISSN: 1841-1169 <http://revart.ismstudies.eu/>
4. **Dacian Andoni**, *Artă sacră – Artă modernă. Opinii transversale*, revista Revart, nr.2, 2014, indexată în bazele de date internaționale EBSCO și CEEOL, ISSN: 1841-1169 <http://revart.ismstudies.eu/>
5. **Dacian Andoni**, *Opinii asupra artei românești din perspectiva sacrului*, revista Revart, nr.2, 2014, indexată în bazele de date internaționale EBSCO și CEEOL, ISSN: 1841-1169 <http://revart.ismstudies.eu/>
6. **Dacian Andoni**, *Sacralitatea și modernitatea artei, particularități ale fenomenului artistic*, revista Revart, nr.1, 2015, indexată în bazele de date internaționale EBSCO și CEEOL, ISSN: 1841-1169 <http://revart.ismstudies.eu/>
7. **Dacian Andoni**, *Constructivitatea ca multiplicitate sau pluralitate artistică*, revista Revart, nr.1, 2015, indexată în bazele de date internaționale EBSCO și CEEOL, ISSN: 1841-1169 <http://revart.ismstudies.eu/>
8. **Dacian Andoni**, *Sinteze de organicitate, grandios și austeritate*, revista Revart, nr.1, 2015, indexată în bazele de date internaționale EBSCO și CEEOL, ISSN: 1841-1169

Citări în publicații de specialitate:

1. Revista *Uj Muveszet*, mai 1999, în articolul „Temesvari alkotok”, pag. 40
2. *Enciclopedia Artiștilor Români Contemporani*, ediție îngrijită de Alexandru Cebuc, Vasile Florea și Negoită Lăptoiu, vol III, Editura Arc 2000, pag. 13, ISBN: 97399717-0-9
3. Catalogul *International Biennale of Contemporary Arts*, Arad Biennale 2005, Editura Hartmann, 2006, pag. 30. ISBN: (10)978-973-87380-2-4, ISBN: (13) 978-973-87380-2-7
4. Albumul *50 de Ani de Artă Vizuală Arădeană*, Editura Mirador, 2007, pag.16. ISBN: 978-973-8484-91-7
Catalogul Bienalei Internaționale *Meeting Point, Arad Biennial 2007*, Editura Mirador, Arad, 2008, pag. 46
ISBN: 978-873-8484-90-0
http://www.museumarad.ro/eng/pages/ev_2007.htm
8. Catalogul Bienalei Internaționale de Pictură Chișinău, Republica Moldova, Firma Editorial-Poligrafică „Tipografia Centrală”, 2011, pag.12. ISBN: 978-9975-53-035-4
<http://www.bipchisinau.com/index.php/en/archive-biennale-2009/biennial-2011/catalog>
7. Coriolan Babeți, *Timișoara tinerilor artiști*, Album realizat în cadrul proiectului „Maeștrii Timișoarei. Generația Noului Mileniu”, Editor: Fundația „Triade”, Tipar: Brumar Timișoara, 2012, pag. 58.
<http://www.modernism.ro/2013/10/01/18-artisti-din-scoala-de-la-timisoara/>
8. Albumul *Tradiție și Postmodernitate. 200 de ani de artă plastică în Banat*, Editura Graphite, Timișoara, 2012, pag. 138. ISBN: 978-973-88663-6-2
<http://www.banaterra.eu/biblioteca/content/directia-pentru-cultura-si-patrimoniu-cultural-national-a-judetului-timis-traditie-si>
9. Catalogul Bienalei Internaționale de Pictură Chișinău, Republica Moldova, Tipar Bons Offices, 2013, pag.71. ISBN: 978-9975-80-711-1
CZN:75:069.9=135.1=111
B:52
http://issuu.com/mnam/docs/catalogbi_2013
10. Catalog expoziția „Duplex” București Timișoara, Editura UNARTE, București, 2014, pag. 56-59
ISBN: 978-606-720-002-7
11. Catalog expoziția „Duplex” Timișoara București, Editura UNARTE, București, 2014, pag. 14-17. ISBN: 978-606-720-013-3
12. Catalogul galeriei *Five Plus Fine Art*, Viena, Published by TARUS Media, 2014, pag. 4-9. ISBN:978-873-8365-59-9.
<http://www.fiveplusartgallery.eu/en/artists/dacian-andoni/>
13. Catalogul *Art Safari*, Pavilionul de Artă București, Tipografia Everest, 2014, pag. 182. ISBN: 978-973-0-16939-3
14. Revista „Romania literară” nr. 16 din 2014, articolul „FLONDOR-Sărbătorescul prieteniei” de Dan Hăulică
15. Revista „Romania literară” nr. 15 din 15 aprilie 2016, articolul „Construcție și memorie” de Dan Hăulică
16. Revista „Romania literară” nr. 13 din 2017, articolul „Tablouri de Dacian Andoni la Biblioteca Națională din București” de Cristian Robert Velescu

17. Revista „Luceafărul de dimineață” nr.10 din 2019, articolul „Freamătul și Murmurele” de Iolanda Malamen
<http://www.luceafarul-de>
18. Catalogul expoziției Dialog cu sacrul, Editura Artes, Iași, 2020, p. 16 ISBN 978-606-547-496-3; (lucrarea Multiplicitate, ulei pe pânză, 200x200cm, 2019)
19. Catalogul expoziției Dialog cu sacrul, Editura Artes, Iași, 2020, p. 17 ISBN 978-606-547-496-3; (lucrarea ...in Grisaille(dialog cu CF), ulei pe pânză, 200x200cm, 2018)
20. Catalogul Anuala Artelor. Centrul artistic Baia Mare, Editura Scoala Ardeleană și Editura EIKON, 2020, p.17 (lucrarea ...in Grisaille, ulei pe pânză, 200x200cm, 2019)
21. Diplomaticart.ro, Expoziția Zoom in, on line
https://diplomaticart.ro/zoomin/?fbclid=IwAR0uPYAFuSzHTwgXq1_CAWF849N9x22cDbJJXWRv6u3P9O6RYzAoXCkYkk
22. Radioromâniacultural.ro, Expozițiile Si Muove și Zoom in, ne dezvăluie noi sensuri ale noțiunilor de „mișcare” și „aproape”, 24.11.2020
<https://www.radioromaniacultural.ro/expozitiile-si-muove-si-zoom-in-ne-dezvaluie-noi-sensuri-ale-notiunilor-de-miscare-si-aproape/>
23. Pressalert.ro, „Zoom in” și „Si Muove” inedite expoziții online cu artiști români și străini, articol de Liana Păun, 30.11.2020
<https://www.pressalert.ro/2020/11/zoom-si-si-muove-inedite-expozitii-online-cu-artisti-romani-sistraini/>
24. Modernism.ro, Anuala artelor 2020. Colonia pictorilor Baia Mare
<https://www.modernism.ro/2020/09/22/anuala-artelor-2020-colonia-pictorilor-baia-mare/>
25. Ziarul Lumina, Expoziția „Dialog cu sacrul”, curator Zamfira Bîrzu Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Galata Iași
<https://ziarullumina.ro/opinii/repere-si-idei/un-deceniu-de-fericit-si-inspirat-dialog-al-artistilor-cusacrul-158812.html>
26. Agerpres.ro, Expoziția „Flowers”, expoziție organizată cu ocazia sărbătorii a 160 de ani de la înființare, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
<https://www.agerpres.ro/educatie-stiinta/2020/10/26/iasi-universitatea-cuza-si-universitatea-de-artenescu-au-sarbatorit-160-de-ani-de-la-infiintare--597729>
27. Unage.org, Flowers/Celebration/Universities of Iași, 1860-2020
<https://www.unage.org/>
28. Muzeul-etnografic.ro, Expoziția „Colecția de artă Preot Profesor Ioan Bizău”, Muzeul de etnografie ClujNapoca, curator Alin Samochiș, vernisaj Negoită Lăptoiu
<https://www.muzeul-etnografic.ro/ro/articole/expozitii/expozitia-colectia-de-arta-preot-profesor-ioanbizau-prezentare-selectiva>
29. Evenimentemuzeale.ro, Expoziție de Artă Contemporană, secvența 1, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului curator Doina Mândru, critic de artă
<https://evenimentemuzeale.ro/>
30. Arte-fact.uvt, Expoziția „Paideia”, expoziție aniversară cu ocazia a 30 de ani de la reluarea cursurilor odată cu căderea regimului communist și 87 de ani de la deschiderea primei instituții de învățământ superior de artă din Timișoara, Galeria „Helios” Timișoara
<https://arte-fact.uvt.ro/project/arte-30-paideia-2/>
31. Modernism.ro, Expoziție eveniment marca Timișoara, 19.11.2020
<https://www.modernism.ro/2020/11/19/expozitie-eveniment-marca-timisoara/>
32. Agențiadecarte.ro, Expoziție eveniment marca Timișoara, 19.11.2020
<http://www.agentiadecarte.ro/2020/11/expozitie-eveniment-marca-timisoara/>
33. Jeczagallery.ro, Expoziția „Timișoara Contemporary”, la fosta Cancelarie de Razboi a orașului Timișoara, un proiect îngrijit de Andrei Jecza, organizator: Primăria Municipiului Timișoara
<https://www.jeczagallery.com/timisoara-contemporary-exhibition/>
34. Radio România Internațional, Ricorrenze di Timișoara, in mostra all'Accademia di Romania in Roma, articol de Iuliana Anghel
35. Orizonturi culturale italo-române, revistă interculturală bilingva, nr.10, anul XI, articolul «Ricorrenze», una mostra-evento all'Accademia di Romania in Roma de Afrodita Ciochin Giornale Diplomatico, quotidiano online di informazioni e opinioni, Accademia di Romania: Mostra d'Arte "Ricorrenze", 08-09-

2021 16:18 - Arte, cultura, turismo

<https://www.giornalediplomatico.it/accademia-di-romania-mostra-d-arte-ricorrenze.htm>

36. ICR.ro, Expoziția de artă „RECURRENTE” prezentată în Galeria de Artă a Accademia di Romania in Roma, 17-30.09.2021

<https://www.icr.ro/roma/expozitia-de-arta-recurente>

37. Modernism.ro, Dacian Andoni « Pământ înrouat »@Galeria Art Nouveau, Târgu Mureș

<https://www.modernism.ro/2021/06/19/dacian-andoni-pamant-inrouat-galeria-art-nouveau-targu-mures/>

38.Modernism.ro, Dacian Andoni « Bucură-te pământ străveziu, bucura-te »@Galeria Arcade 24, Bistrița

<https://www.modernism.ro/2021/05/25/dacian-andoni-bucura-te-pamint-straveziu-bucura-te-la-galeriaarcade-24-bistrita/>

39.Propagarta.ro, Bucură-te pământ străveziu, bucură-te, articol de Mihai Zgondoiu, 25.05.2021

<https://propagarta.ro/imagini-video/bucura-te-pamint-straveziu-bucura-te/>

40. Doina Mândru, Text critic pentru expoziția Perenitate fragilă 2021

<https://www.macluj.ro/exhibitions/dacian-andoni-perenitate-fragila>

41. Muzeul de Artă Cluj-Napoca, expoziția Perenitate fragilă 2021

<https://www.macluj.ro/exhibitions/dacian-andoni-perenitate-fragila>

42. Modernism.ro, Dacian Andoni „Prizma tepoasa / Spiky prism (picturi din colectia Herczeg)” @ Galeria Új Kriterion, Miercurea Ciuc

<https://www.modernism.ro/2021/01/18/dacian-andoni-prizma-tepoasa-spiky-prism-picturi-din-colectiaherczeg-galeria-uj-kriterion-miercurea-ciuc/>

43. Helikon.ro, Festői Jelek, XXXII. Évfolyam 2021. 4. (810.) Szám – Február 25, scris de Turos Eszter, 27.04.2021

<https://www.helikon.ro/festoi-jelek/>

44. Muzeul Național de Artă Timișoara, Expoziția 60, împreună cu Daniela Constantin, curatoare: Doina Mândru și Ruxandra Demetrescu

<https://www.modernism.ro/2022/04/13/expozitie-aniversara-60-dana-constantin-si-dacian-andoni-la-muzeul-national-de-arta-timisoara/>

45. Muzeul Național de Artă Timișoara, Expoziția 60, împreună cu Daniela Constantin, curatoare: Doina Mândru și Ruxandra Demetrescu

<https://muzeuldeartatm.ro/2022/04/20/60-expozitia-aniversara-a-artistilor-dana-constantin-si-dacian-andoni/>

46. Modernism.ro, Galeria DANA, Iași, Expoziția „Fragmentarium” (pictură, desen) curator Doina Mândru și Smaranda Bostan

<https://www.modernism.ro/2022/11/09/expozitie-dacian-andoni-fragmentarium-galeria-dana-din-iasi/>

47. Propagarta.ro, Galeria DANA, Iași, Expoziția „Fragmentarium” (pictură, desen) curator Doina Mândru și Smaranda Bostan

<https://propagarta.ro/events/dacian-andoni-fragmentarium-expozitie-la-galeria-de-arta-dana/>

48. Revista Luceafărul, anul 14→2022, ISSN 2065-4200, Dacian Andoni/Expoziția „Fragmentarium”, articol scris de Cosmina Marcela Oltean, 10 decembrie 2022

<https://luceafarul.net/dacian-andoni-expozitia-fragmentarium>

49. Ziarul Lumina, cotidianul Patriarhiei Române, *Portret al artistului în anotimpul pargului -Dacian Andoni*, articol de Grigore Ilisei, 29 noiembrie 2022

<https://ziarulumina.ro/opinii/repere-si-idei/portret-al-artistului-in-anotimpul-pargului-dacian-andoni-176506.html>

50.Expres cultural, apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Anul VI, nr. 12 (72), “Calea Regală” a lui Dacian Andoni, articol de Adrian Alui Gheorghe, 15 noiembrie 2022

<http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2022/12/Expres-cultural-nr.-72.pdf>

51. Modernism.ro, Galeria Calpe, Timișoara, Expoziție de pictură și desen „LX”, curator Ruxandra Demetrescu

<https://www.modernism.ro/2022/12/14/expozitie-de-pictura-si-desen-lx-a-artistilor-daniela-constantin-si-dacian-andoni-galeria-calpe-timisoara/>

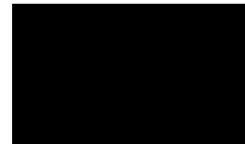
52. Propagarta.ro, Galeria Calpe, Timișoara, Expoziție de pictură și desen „LX”, curator Ruxandra Demetrescu

<https://propagarta.ro/imagini-video/lx-expozitia-artistilor-dana-constantin-si-dacian-andoni-la-galeria-calpe/>

53. Propagarta.ro, Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului, Mogoșoaia, Expoziția *Utopia Permanenței*, curator Doina Mândru

<https://propagarta.ro/events/utopia-permanentei-expozitie-dacian-andoni-la-mogosoia/>

07.05.2026



DECLARAȚIE

Subsemnatul, Andoni Dacian, cetățean român, născut la data de 30.12.1962 în localitatea Arad, domiciliat în Timișoara [REDACTED], posesor al CI seria [REDACTED] eliberat de SPCLEP Timișoara la data de 27.10.2022, CNP [REDACTED] Profesor universitar doctor abilitat la Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, declar pe proprie răspundere că nu am fost niciodată lucrător sau colaborator al securității.



Timișoara,
07.05.2026