PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2027-2028

Facultate:	**Facultatea de Arte și Design**
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Fotografie, video și arte media
Denumirea calificării[1] dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Fotografie, video și arte media
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 6
Titlul acordat:	Licențiat în arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3
Numărul de credite (ECTS):	180 ECTS
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Art and humanities / Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	021 Arts / Arte
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0211 Audio-visual techniques and media production / Tehnici audio-vizuale și producție media

[1] *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii[2]

Misiunea programului de studii universitare de licență **Fotografie, video și arte media** este de a forma specialiști în domeniul artelor vizuale capabili să conceapă, să producă, să analizeze și să valorifice imagini statice, imagini în mișcare și proiecte media, prin integrarea cunoașterii artistice, tehnice, culturale și digitale.

Programul urmărește dezvoltarea unui cadru educațional orientat spre creație, cercetare artistică aplicată, experiment vizual și inserție profesională, în acord cu misiunea Universității de Vest din Timișoara de a genera, transfera și certifica cunoaștere către societate prin educație, cercetare, creație cultural-artistică și implicare în comunitate.

Prin conținuturile sale, programul susține formarea inițială a resurselor umane calificate în domeniul fotografiei, al producției video și al artelor media, răspunzând nevoilor actuale ale mediului cultural-artistic, ale industriilor creative și ale pieței muncii. În același timp, programul

---

[2] *Misiunea și obiectivele programului de studii trebuie să fie în concordanță cu misiunea Universității de Vest din Timișoara și cu cerințele identificate pe piața muncii.*

Conform *Cartei universitare* (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de educație și cercetare avansată, generând, transferând și certificând cunoaștere către societate** prin:

a) formarea inițială și continuă de tip universitar și postuniversitar, în scopul dezvoltării profesionale și personale a studenților, studenților-doctoranzi și cursanților, precum și în vederea inserției pe piața muncii a absolvenților și satisfacerii nevoii de competență a mediului socio-economic;

b) cercetarea științifică, dezvoltarea, inovarea și transferul tehnologic, prin creația individuală și colectivă, relevante pentru progresul cunoașterii și mediul socio- economic;

c) implicarea în comunitate, prin desfășurarea unor activități comune în beneficiul universității și al mediului social, economic și cultural.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural, precum și prin formarea și promovarea valorilor democratice, ale statului de drept și ale drepturilor și libertăților fundamentale, pregătind cetățeni activi și implicați în societate.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

contribuie la dezvoltarea gândirii critice, a autonomiei creative, a responsabilității profesionale și a capacității absolvenților de a participa activ la viața culturală contemporană.

Realizarea misiunii programului se concretizează prin:

a) formarea competențelor artistice, tehnice și digitale necesare conceperii și realizării proiectelor fotografice, video și media;

b) dezvoltarea capacității de cercetare, analiză critică și contextualizare a practicilor vizuale contemporane;

c) susținerea creației individuale și colective, prin proiecte artistice relevante pentru domeniul artelor vizuale și pentru mediul socio-cultural;

d) pregătirea absolvenților pentru inserția profesională în domenii precum fotografia artistică, editarea și procesarea video, producția de conținut vizual, artele media și proiectele interdisciplinare;

e) promovarea valorilor culturale, etice și profesionale, a dialogului intercultural și a contribuției artei vizuale la dezvoltarea societății.

Obiectivul general al programului de studii

Obiectivul general al programului de studii universitare de licență **Fotografie, video și arte media** constă în formarea unor absolvenți capabili să dezvolte proiecte artistice și vizuale complexe, utilizând mijloace fotografice, video, digitale și media, în acord cu standardele actuale ale domeniului artelor vizuale și cu cerințele mediului cultural, profesional și tehnologic contemporan.

Programul urmărește articularea unei pregătiri echilibrate între dimensiunea conceptuală, expresivă, tehnică și aplicativă a imaginii, astfel încât absolventul să poată concepe, realiza, edita, prezenta și argumenta proiecte vizuale într-o manieră autonomă, creativă și responsabilă.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE[3]

Competențe-cheie[4]:

- Competențe de alfabetizare;
- Competențe multilingvistice;

[3] *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

[4] *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții sunt* acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

- Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii;
- Competențe digitale;
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- Competențe civice;
- Competențe antreprenoriale;
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală.

Competențe profesionale[5]:

- Contextualizează activitatea artistică - Identifică influențele și încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică. Analizează evoluția tendințelor artistice, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente etc.
- Adaptează conceptul artistic la locație - Ajustează planurile la alte locații în ceea ce privește conceptul artistic.
- Definește abordarea artistică - Își definește propria abordare artistică, analizând activitatea anterioară și experiența pe care o are, identificând componentele propriei identități creative și, pornind de la aceste cercetări, își descrie viziunea artistică proprie.
- Pregătește condițiile de lucru personale - Corectează comenzile sau pozițiile instrumentelor de lucru proprii și le ajustează înainte de începerea operațiunilor.
- Proiectează grafică computerizată - Aplică o varietate de tehnici vizuale pentru a proiecta materialul grafic. Combină elemente grafice pentru a comunica concepte și idei.
- Adună materiale de referință pentru opera de artă - Adună eșantioane de materiale care sunt de așteptat să fie utilizate în procesul de creație, mai ales dacă opera de artă dorită necesită intervenția de lucrători calificați sau procese specifice de producție.
- Utilizează tehnici de ilustrare digitale - Creează desene utilizând programe și tehnici de ilustrare digitală.
- Stabilește compoziția imaginii - Stabilește compoziția imaginii, selectează și ajustează subiecții, echipamentele și sistemele de iluminat pentru a obține efectele dorite.
- Utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini de lucru - Alege și utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini conexe.
- Păstrează un portofoliu artistic - Păstrează portofoliile de activități artistice pentru a prezenta stiluri, interese, capacități și realizări.

[5] *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

- Monitorizează progresele din domeniul artelor - Monitorizează evenimente artistice, tendințe și alte evoluții. Citește publicații de artă recente pentru a dezvolta idei și a păstra legătura cu activitățile de artă relevante de la nivel mondial.
- Elaborează cadrul de cercetare artistică - Elaborează un cadru de investigare a aspectelor artistice.
- Studiază tehnici artistice - Studiază o varietate de tehnici artistice și învață cum să le aplice în proiecte artistice concrete.
- Dezvoltă idei creative - Dezvoltarea de noi concepte artistice și idei creative.
- Asigură conținut multimedia - Dezvoltă materiale multimedia, cum ar fi capturi de ecran, grafică, slide-uri, animații și videoclipuri, în general conținut care urmează integrat într-un context informațional mai larg.
- Asigură mentenanța echipamentelor audiovizuale - Execută sarcini de mentenanță de rutină a echipamentelor audiovizuale, precum și reparații minore, cum ar fi înlocuirea pieselor și calibrarea instrumentelor, și a echipamentelor utilizate pentru procesarea sunetului și a imaginilor.
- Colaborează cu un membru al personalului tehnic în cadrul producțiilor artistice - Coordonează activitățile sale artistice cu alte persoane care se specializează în partea tehnică a proiectului. Informează personalul tehnic cu privire la planurile și metodele sale și obține feedback cu privire la fezabilitate, costuri, proceduri și alte informații relevante. Poate să înțeleagă vocabularul și practicile legate de aspectele tehnice.
- Convertește obiecte reale în obiecte de animație - Convertește obiecte reale în elemente de animație vizuală, utilizând tehnici de animație cum ar fi scanarea optică. - ambele
- Creează animații - Concepe și dezvoltă animații vizuale utilizându-și creativitatea și competențele digitale. Face ca obiectele sau personajele să pară însuflețite prin manipularea luminii, a culorii, a texturii, a umbrelor și a transparenței, sau prin manipularea imaginilor statice pentru a da impresia de mișcare.
- Creează efecte speciale - Creează efecte vizuale speciale, conform cerințelor scenariului, combinând substanțe chimice și realizând anumite părți dintr-o varietate amplă de materiale. - ambele
- Creează imagini animate - Creează și dezvoltă imagini bidimensionale și tridimensionale în mișcare și animații.
- Creează imagini digitale - Creează și prelucrează imagini digitale bidimensionale și tridimensionale care descriu obiecte animate sau care ilustrează un proces, utilizând animația pe calculator sau programe de modelare.
- Creează secvențe narative pentru filme de animație - Elaborează secvențe narative și fire narative pentru filmele de animație, utilizând software pentru computere și tehnici de desen manual.

- Editează imagini animate digitale - Utilizează software specializat pentru a edita imagini video în vederea utilizării într-o producție artistică.
- Gestionează conținut online - Se asigură că conținutul site-ului web este la zi, organizat, atractiv și corespunde nevoilor publicului-țintă, cerințelor societății și standardelor internaționale, prin verificarea link-urilor, prin stabilirea frecvenței și ordinii de publicare.
- Instalează camere - Montează camere de luat vederi și le pregătește pentru utilizare.
- Proiectează grafică computerizată - Aplică o varietate de tehnici vizuale pentru a proiecta materialul grafic. Combină elemente grafice pentru a comunica concepte și idei."
- Realizează montaj de imagini live - Urmărește diferite fluxuri video ale unui eveniment în direct și să le amestecă utilizând echipamente și software specializate.
- Reglează și orientează proiectoare - Focalizează, reglează și orientează proiectoare.
- Dezvoltă un cadru artistic - cadru artistic – dezvoltă un cadru specific pentru cercetare, creație și finalizarea activităților artistice.
- Executarea unor sarcini profesionale complexe care presupun creativitate şi inovare, în condiții de autonomie şi de independență profesională, prin angajarea în sarcină și asumarea responsabilității.
- Corelează necesitățile furnizate de piață și dimensionarea adecvată a unei inițiative antreprenoriale.

Competențe transversale[6]:

1. Capacitate de înțelegere etnică și interculturală, toleranță, respect pentru diversitate pentru valorile și legile naționale, dar și pentru cele europene/internaționale.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII[7]

a) Cunoștințe[8] - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun ***cunoștințe*** *avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor*:

Studentul:

[6] *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

[7] *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

[8] *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- C01. Recunoaște influențele estetice, filosofice și culturale relevante pentru practica artistică personală.
- C02. Analizează relațiile dintre tendințele artistice istorice și direcțiile actuale din artele vizuale, cu aplicabilitate în fotografie și video.
- C03. Analizează relația dintre intenția artistică și constrângerile sau oportunitățile oferite de o locație în procesul fotografic sau video.
- C04. Identifică mecanismele de formare a operei vizuale în contextul artei contemporane.
- C05. Explică principiile de organizare a spațiului de lucru în raport cu cerințele procesului creativ.
- C06. Explică principiile compoziției vizuale în raport cu intenția artistică.
- C07. Identifică relația dintre materialele de referință și rezultatul final al lucrării fotografice.
- C08. Cunoaște principiile compoziției digitale în ilustrație.
- C09. Explică relația dintre culoare, lumină, spațiu și semnificația imaginii.
- C10. Descrie strategiile de prezentare vizuală și conceptuală a creației proprii.
- C11. Explică rolul obiectivelor, al metodologiei și al documentării într-un demers de cercetare artistică.
- C12. Descrie criteriile estetice, funcționale și simbolice de selecție a materialelor de decor.
- C13. Explică tipurile de conținut multimedia și funcțiile acestora în comunicarea vizuală.
- C14. Enumeră principiile de funcționare și cerințele de mentenanță ale echipamentelor audiovizuale.
- C15. Distinge rolurile tehnice și artistice într-o echipă de producție.
- C16. Distinge procesele de scanare, modelare și conversie a obiectelor reale în elemente de animație.
- C17. Explică principiile mișcării, ritmului și expresivității în animație.
- C18. Descrie tehnicile și materialele de bază utilizate în realizarea efectelor speciale vizuale.
- C19. Enumeră principiile limbajului audiovizual și ale percepției vizuale aplicabile în construcția efectelor vizuale.
- C20. Explică principiile compoziției și mișcării în construcția imaginilor filmate.
- C21. Explică principiile limbajului audiovizual în raport cu percepția publicului și intenția artistică.
- C22. Recunoaște mecanismele de construcție a narațiunii vizuale în animație.
- C23. Descrie etapele editării video și explică principiile montajului vizual.
- C24. Enumeră principiile de organizare, actualizare și promovare a conținutului online.
- C25. Enumeră principiile optice, tehnice și funcționale ale camerelor foto-video.
- C26. Enumeră principiile și etapele fluxului de lucru pentru mixarea imaginilor video în timp real.

- C27. Enumeră principiile de reglare și utilizare a proiectoarelor de lumină și de imagine în contexte artistice.
- C28. Descrie valorile culturale și principiile juridice care susțin diversitatea etnică și interculturală în contexte naționale și internaționale.
- C29. Enumeră principiile de funcționare a pieței din industriile creative și artistice.

b) Abilități[9] - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun ***abilități*** *avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat*:

Studentul:

- A01. Utilizează noțiunile specifice procesului de creație pentru conceperea operei artistice în contextul său cultural, social și istoric.
- A02. Creează soluții vizuale adaptate contextului fizic în care se desfășoară actul de creație, menținând coerența conceptuală a lucrării.
- A03. Argumentează și prezintă coerent propria viziune artistică, utilizând referințe și exemple vizuale relevante.
- A04. Utilizează tehnici de reprezentare audiovizuală pentru a comunica conceptul proiectului.
- A05. Evaluează și ajustează setările camerei, poziționarea echipamentelor și condițiile de iluminare pentru a obține imagini de calitate.
- A06. Creează materiale grafice originale, utilizând tehnici vizuale adecvate intenției artistice.
- A07. Selectează și justifică alegerea materialelor de referință relevante pentru conceptul și tehnica utilizată.
- A08. Creează compoziții ilustrative digitale care susțin mesajul artistic al unei lucrări fotografice.
- A09. Propune soluții compoziționale originale care susțin mesajul artistic al imaginii, utilizând controlat lumina, spațiul și perspectiva.
- A10. Selectează și utilizează instrumente TIC pentru optimizarea fluxului de lucru creativ.
- A11. Construiește un portofoliu coerent care reflectă evoluția artistică, viziunea personală și versatilitatea tehnică.

[9] *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- A12. Selectează și interpretează critic evenimente artistice și curente culturale, corelându-le cu propriul demers creativ.
- A13. Construiește un cadru conceptual coerent care fundamentează proiectul artistic sau vizual.
- A14. Integrează creativ tehnici variate în realizarea unui produs artistic coerent.
- A15. Creează concepte vizuale originale și relevante în contextul artei contemporane.
- A16. Selectează și documentează materiale de decor, recuzită și costum care susțin coerența conceptului artistic.
- A17. Creează și structurează materiale multimedia, precum imagini, animații, texte și secvențe video, adaptate contextului artistic sau informativ.
- A18. Utilizează programe specializate pentru a eficientiza comunicarea și documentarea în cadrul prezentărilor.
- A19. Aplică proceduri de mentenanță preventivă și corectivă pentru echipamentele utilizate în proiecte vizuale.
- A20. Convertește obiecte reale în elemente pentru secvențe animate folosind tehnici specifice.
- A21. Creează secvențe animate simple, explorând tehnici digitale de bază pentru a reda mișcarea și expresivitatea vizuală.
- A22. Experimentează realizarea unor efecte speciale vizuale simple, folosind procedee digitale sau compoziționale adecvate contextului narativ.
- A23. Transpune o narațiune scrisă într-un storyboard sau într-un decupaj, pregătind integrarea efectelor vizuale în proiect.
- A24. Realizează imagini filmate coerente compozițional și narativ, folosind încadraturi, mișcări de cameră și decupaj vizual.
- A25. Utilizează decupajul regizoral sau storyboardul pentru a verifica succesiunea și continuitatea cadrelor într-o secvență filmată.
- A26. Creează și prelucrează imagini digitale care respectă intenția artistică și standardele tehnice.
- A27. Utilizează programe de grafică digitală pentru a eficientiza procesul de lucru și comunicarea vizuală în cadrul proiectelor.
- A28. Creează structuri narative animate coerente, combinând desenul, textul și secvențierea vizuală.
- A29. Editează creativ imagini video cu software de specialitate, integrând elemente vizuale și sonore.
- A30. Selectează și ordonează materialul brut pe baza decupajului regizoral sau a storyboardului pentru a construi o secvență narativă coerentă.
- A31. Concepe și gestionează conținut online adaptat publicului-țintă, folosind instrumente digitale specifice.
- A32. Configurează camerele pentru a obține imagini conforme cu intenția artistică.

- A33. Creează soluții grafice digitale care susțin comunicarea artistică și expresivitatea vizuală a unei producții video.
- A34. Elaborează și testează prin simulare scenarii de mixaj video în timp real, adaptate tipului de eveniment și structurii vizuale urmărite.
- A35. Reglează și orientează proiectoare pentru a susține intenția artistică, adaptând poziționarea la contextul vizual și scenografic.
- A36. Propune concepte de proiect artistic sau cultural corelate cu nevoile pieței și resursele disponibile.
- A37. Analizează caracteristicile unui spațiu real și folosește constatările în construirea conceptului artistic.
- A38. Analizează propriul parcurs artistic și identifică influențele tematice și stilistice care îi definesc abordarea.
- A39. Selectează echipamentele fotografice pe baza cerințelor tehnice ale contextului de utilizare.
- A40. Compară mijloacele grafice utilizate și le selectează în funcție de eficiența lor în transmiterea mesajului vizual.
- A41. Stabilește necesarul de materiale vizuale în funcție de tema proiectului și de tehnica fotografică utilizată.
- A42. Testează tehnici de ilustrare digitală și le selectează în funcție de potențialul lor expresiv și de intenția artistică.
- A43. Verifică adecvarea structurii compoziționale la scopul comunicării vizuale și ajustează imaginea pe baza observațiilor.
- A44. Compară resurse TIC și justifică alegerea acestora în funcție de avantajele oferite în creație sau în producția vizuală.
- A45. Testează aplicații digitale și evaluează eficiența lor în rezolvarea unei sarcini artistice sau tehnice.
- A46. Aplică criterii de selecție pentru a alege și ordona lucrările relevante într-un portofoliu artistic.
- A47. Identifică și documentează tendințe emergente din arta contemporană.
- A48. Evaluează surse și publicații de specialitate și le selectează în funcție de relevanța lor pentru informare și reflecție artistică.
- A49. Corelează rezultatele cercetării teoretice cu deciziile luate în practica artistică.
- A50. Realizează probe practice prin aplicarea unor tehnici artistice tradiționale, moderne și digitale.
- A51. Compară rezultatele obținute prin tehnici diferite și selectează procedeele potrivite conceptului și mediului artistic.
- A52. Analizează surse de inspirație vizuală, conceptuală sau culturală și identifică elementele relevante pentru ideea artistică.
- A53. Evaluează impactul expresiv și caracterul inovator al ideilor artistice dezvoltate.

- A54. Compară materialele de referință și le selectează în funcție de contribuția lor la tema, stilul și scopul proiectului.
- A55. Selectează și integrează conținut multimedia în proiecte artistice sau educaționale, în funcție de scop și de context.
- A56. Utilizează instrumente specializate pentru a crea, compila, edita și organiza materiale multimedia.
- A57. Identifică disfuncționalitățile tehnice și evaluează efectele acestora asupra desfășurării proiectului.
- A58. Stabilește nevoile de colaborare interdisciplinară în funcție de cerințele artistice și tehnice ale proiectului.
- A59. Compară metode de transpunere vizuală a obiectelor reale și selectează metoda potrivită în funcție de posibilitățile tehnice și de rezultatul expresiv urmărit.
- A60. Ajustează relația dintre formă, culoare și mișcare în construcția unei secvențe animate.
- A61. Selectează și aplică tehnici de compoziție, mișcare de cameră și decupaj pentru a construi un efect vizual în imaginea filmată.
- A62. Analizează relația dintre spațialitate, ritm și expresivitate într-o secvență și ajustează construcția acesteia în funcție de intenția narativă.
- A63. Aplică procedee de creare și modelare a imaginilor digitale.
- A64. Utilizează tehnici specializate pentru crearea, editarea și organizarea conținutului vizual digital.
- A65. Compară variante de storyboard sau de scenariu grafic și ajustează organizarea firului narativ.
- A66. Interpretează conținutul audiovizual la prima vizionare și confruntă observațiile cu analiza structurii narative, a fișei de montaj sau a decupajului regizoral.
- A67. Evaluează un site sau o platformă de prezentare artistică pe baza unor criterii estetice, informative și funcționale.
- A68. Compară configurații ale camerei pe baza probelor de imagine și selectează setările adecvate contextului artistic și condițiilor de mediu.
- A69. Aplică principiile de concepere a graficii digitale la realizarea elementelor grafice pentru proiecte video.
- A70. Verifică relația dintre componenta grafică, imagine și mesaj și ajustează grafica în funcție de rezultatul urmărit.
- A71. Selectează echipamentele și aplicațiile de mixaj video în funcție de rolul lor într-o producție transmisă în direct.
- A72. Compară probe de iluminare și proiecție și ajustează direcția luminii și a imaginii proiectate în funcție de efectul asupra spațiului și mesajului artistic.
- A73. Planifică etapele de concepere, realizare și finalizare a unui proiect artistic complex în contexte profesionale.

- A74. Analizează situații din practica artistică și identifică implicațiile cadrului etic și legislativ asupra colaborărilor interculturale.
- A75. Evaluează oportunitățile de valorificare profesională a competențelor artistice prin inițiative antreprenoriale sustenabile.

c) Responsabilitate și autonomie[10] **-** Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile* și *asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

Studentul:

- R1. Își asumă integrarea sarcinilor tehnice care îi revin în cadrul unei echipe de creație.
- R2. Elaborează autonom soluții originale și coerente pentru realizarea unui proiect artistic complex și își asumă deciziile profesionale privind soluțiile adoptate.
- R3. Își asumă un comportament bazat pe respect, toleranță și incluziune în activitățile artistice și în colaborările interdisciplinare.
- R4. Demonstrează capacitatea de a integra în mod autonom referințe culturale, estetice și feedback-ul experților în dezvoltarea propriei viziuni artistice.
- R5. Își asumă în mod autonom deciziile artistice și tehnice necesare adaptării proiectului la condițiile unui spațiu dat, respectând intenția inițială și potențialul expresiv al locației.
- R6. Își asumă răspunderea pentru definirea și exprimarea unei abordări artistice personale, în acord cu valorile etice și estetice ale domeniului vizual.
- R7. Își asumă răspunderea pentru pregătirea corectă și funcțională a mediului de lucru, tratând cu responsabilitate organizarea tehnică premergătoare procesului de creație.
- R8. Își asumă în mod responsabil deciziile compoziționale, integrând criterii estetice și funcționale.
- R9. Manifestă inițiativă în actualizarea permanentă a cunoștințelor artistice, integrând noutățile în practica proprie.
- R10. Își asumă responsabilitatea definirii și gestionării propriei cercetări artistice, cu respect față de etica cercetării.
- R11. Își asumă responsabilitatea dezvoltării de conținut multimedia coerent, adaptat publicului-țintă și scopului artistic.
- R12. Respectă normele etice și reglementările privind utilizarea conținutului digital și al proprietății intelectuale
- R13. Poate să lucreze atât în interiorul unei echipe complexe, cât și în context de deplină autonomie, asumându-și deciziile creative și responsabilitatea proiectului.

[10][10] *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

- R14. Planifică și organizează procesul de conversie digitală în raport cu cerințele expresive ale proiectului
- R15. Își adaptează demersul la nivelul resurselor disponibile, respectând limitele tehnice și creative ale contextului de lucru.
- R16. Își asumă responsabilitatea pentru utilizarea elementelor de efect vizual într-un cadru controlat, respectând intenția artistică și condițiile de siguranță.
- R17. Adaptează efectele utilizate la resursele disponibile și la nivelul propriei competențe tehnice.
- R18. Își asumă în mod autonom deciziile vizuale privind dinamica, structura și expresivitatea imaginii filmate.
- R19. Respectă intenția artistică și comunicarea vizuală în relație cu publicul, adaptând abordarea tehnică la contextul narativ al proiectului.
- R20. Respectă principiile dreptului de autor și ale utilizării etice a resurselor digitale în procesul de creație.
- R21. Tratează cu responsabilitate procesul de selecție, ordonare și racordare a secvențelor, în raport cu intenția regizorală și percepția publicului.
- R22. Își asumă deciziile tehnice legate de configurarea echipamentului, anticipând nevoile producției vizuale.
- R23. Tratează cu responsabilitate conceperea și integrarea graficii digitale într-un produs artistic, respectând coerența vizuală și contextul de utilizare.
- R24. Tratează cu responsabilitate deciziile privind iluminarea sau proiecția de imagine, asigurând coerența estetică și funcțională a lucrării artistice.
- R25. Tratează cu responsabilitate diferențele culturale și valorice în cadrul proiectelor artistice și educaționale, acționând cu respect și discernământ civic.
- R26. Tratează cu responsabilitate dezvoltarea unui demers antreprenorial propriu, asumându-și deciziile strategice și riscurile asociate.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Artist fotograf – cod COR 265112
- Artist procesare și editare video – cod ESCO 2651.11

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Programul de studii universitare de licență ***Fotografie, video și arte media*** asigură flexibilitatea parcursului educațional printr-o structură curriculară care combină discipline obligatorii, discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare. Această organizare permite studentului să își construiască treptat un traseu de formare adaptat

intereselor sale artistice, direcției de specializare, temei lucrării de licență și obiectivelor profesionale.

Flexibilizarea parcursului este susținută prin discipline opționale, organizate în pachete care permit orientarea studentului către direcții distincte de aprofundare. În semestrele avansate ale programului, studentul poate opta pentru discipline care consolidează pregătirea în zona fotografiei, a tehnicilor video, a artei media, a procesării imaginii, a inteligenței artificiale aplicate imaginii sau a conținutului vizual pentru medii digitale. Alegerea disciplinelor opționale se realizează înainte de începerea anului universitar în care acestea sunt parcurse, oferind studentului posibilitatea de a-și planifica traseul formativ în raport cu propriile interese și cu direcția lucrării de licență.

În anul terminal, flexibilitatea traseului este consolidată prin posibilitatea orientării pregătirii către modalități diferite de transpunere a lucrării de licență, în funcție de afinitatea studentului pentru fotografie, video sau practici media. Astfel, parcursul educațional permite o corelare mai clară între pregătirea curriculară, tema lucrării de licență, coordonarea artistică și profilul profesional urmărit de student.

Disciplinele facultative completează traseul de învățare prin oferirea unor oportunități suplimentare de dezvoltare personală, profesională și interdisciplinară. Acestea pot fi parcurse pe durata celor șase semestre de studii și permit studentului să își extindă orizontul formativ dincolo de structura obligatorie a programului. Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-6, studenții putând alege discipline semestriale sau anuale, dintr-un pachet oferit întregului Departament de Arte Vizuale. Lista de discipline facultative include în fiecare dintre cele șase semestre – disciplina Voluntariat, alături de încă 9 discipline de-a lungul celor 6 semestre de studii universitare de licență.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea ***Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale***. Aceasta este ofertată semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studii parcurs de student.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o **disciplină complementară care formează competențe transversale**, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de trei semestre (anul I, semestrul I, anul II, semestrele I și II) și cu caracter facultativ, pe durata unui semestru (anul I, semestrul al II-lea), studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii universitare din Universitatea de Vest din Timișoara și a planurilor de învățământ aferente acestora*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

De asemenea, tot în conformitate cu prevederile *Regulamentului privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii universitare din Universitatea de Vest din Timișoara și a planurilor de învățământ aferente acestora*, fiecare student UVT, atât pe parcursul ciclului de studii universitare de licență, cât și pe parcursul ciclului de studii universitare de masterat, va putea participa, cu caracter facultativ, la programe educaționale de scurtă durată (de exemplu, de tip „blended intensive programmes", școli tematice etc.), organizate în regim fizic și/sau hibrid, de UVT, de instituții de învățământ superior partenere UVT din Spațiul European al Învățământului Superior (SEÎS) sau alte entități partenere UVT, beneficiind de credite de studii transferabile în urma parcurgerii cu succes a unui astfel de program. Finalizarea cu succes a acestor programe educaționale, creditele acumulate și competențele/rezultatele învățării dobândite de studenți (în măsura în care acestea sunt menționate într-un document justificativ emis de organizatorul programului) vor fi menționate în suplimentul la diplomă. Pentru a beneficia de aceste credite, studentul va depune la InfoCentrul studențesc dovada finalizării cu succes a programului, emisă de organizator, în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la finalizarea programului. Acordarea creditelor va fi avizată de o comisie formată din reprezentanți ai Secretariatului General UVT, numită prin Decizie a Rectorului UVT la începutul fiecărui an universitar.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

• proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
• proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență. Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se realizează de către o *Comisie de pre-licență* constituită la nivel de program de studii, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studii respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

Pentru programele de studiu vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență. Studenții au obligația de a se prezenta la toate sesiunile de pre-licență programate.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

7. Pregătirea pentru profesia didactică *(dacă este cazul)*

Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: https://dppd.uvt.ro.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I

An universitar 2027-2028

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei I	DF	DOB	FADLFV1101	1	1			3					
2.	Istoria artei II	DF	DOB	FADLFV1201						1	1			3
3.	Compoziția în fotografie I	DS	DOB	FADLFV1102	1		2		4					
4.	Compoziția în fotografie II	DS	DOB	FADLFV1202						1		2		4
5.	Studiul fotografiei I	DS	DOB	FADLFV1103	2		3		6					
6.	Studiul fotografiei II	DS	DOB	FADLFV1203						2		3		6
7.	Prelucrarea și editarea imaginii digitale I	DS	DOB	FADLFV1104	1		3		5					
8.	Prelucrarea și editarea imaginii digitale II	DS	DOB	FADLFV1204						1		3		5
9.	Video: limbaj comunicare I	DS	DOB	FADLFV1105	1	1			3					
10.	Video: limbaj comunicare II	DS	DOB	FADLFV1205						1	1			3
11.	Introducere în arta media I	DS	DOB	FADLFV1106	1		1		3					
12.	Introducere în arta media II	DS	DOB	FADLFV1206						1		1		3
13.	Istoria fotografiei I	DS	DOB	FADLFV1107	1	1			3					
14.	Istoria filmului I	DS	DOB	FADLFV1207						1	1			3
15.	Limba străină (engleză, franceză, italiană, germană) I	DC	DOP	FADLFV1108		2			2					
16.	Limba străină (engleză, franceză, italiană, germană) II	DC	DOP	FADLFV1208							2			2
17.	Educație fizică I	DC	DOP	FADLFV1109			1		1					
18.	Etică și integritate academică	DC	DOB	FADLFV1110	1				1					
19.	Scriere academică	DC	DOB	FADLFV1211							1			1
20.	Introducere în utilizarea inteligenței artificiale generative (GenAI)	DC	DOB	FADLFV1209						1				1
21.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DOB	FADLFV1112		1			1					
Total					**9**	**6**	**10**		**30+2**	**9**	**6**	**9**		**30+1**
Total ore didactice pe săptămână					**25**					**24**				

Discipline facultative													
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat I	DC	DFA	FADLFV1113				60*	2					
2.	Voluntariat II	DC	DFA	FADLFV1213									60*	2
3.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II	DC	DFA	FADLFV1114	1		1							
4.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I	DC	DFA	FADLFV1213					3	1		1		3
5.	Educație fizică IV	DC	DFA	FADLFV1214								1		1

* numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Anul de studii II

An universitar 2028-2029

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei III	DF	DOB	FADLFV2101	1	1			3					
2.	Istoria artei IV	DF	DOB	FADLFV2201						1	1			3
3.	Istoria fotografiei II	DS	DOB	FADLFV2102	1	1			3					
4.	Istoria filmului II	DS	DOB	FADLFV2202						1	1			3
5.	Studiul fotografiei III	DS	DOB	FADLFV2103	1		3		5					
6.	Studiul fotografiei IV	DS	DOB	FADLFV2203						1		3		4
7.	Video: imagine și montaj I	DS	DOB	FADLFV2104	1		2		4					
8.	Video: imagine și montaj II	DS	DOB	FADLFV2204						1		1		3
9.	Explorări creative în arta media I	DS	DOB	FADLFV2105	1		1		3					
10.	Explorări creative în arta media II	DS	DOB	FADLFV2205								2		3
11.	Tehnologii multimedia-experiment vizual în imaginea digitală I	DS	DOB	FADLFV2106	2		2		5					
12.	Tehnologii multimedia-experiment vizual în imaginea digitală II	DS	DOB	FADLFV2206						1		1		4
13.	Strategie și practică în fotografia de autor I	DS	DOP* 1 din 3	FADLFV2107			2		3					
14.	Video: aplicații și formate I													
15.	Artă media și experiment I													
16.	Strategie și practică în fotografia de autor II	DS	DOP* 1 din 3	FADLFV2207								2		3
17.	Video: aplicații și formate II													
18.	Artă media și experiment II													
19.	Practică de specialitate	DS	DOB	FADLFV2208						84/sem				3
20.	Limba străină (engleză, franceză, italiană, germană) III	DC	DOP	FADLFV2109		2			2					
21.	Limba străină (engleză, franceză, italiană, germană) IV	DC	DOP	FADLFV2209							2			2

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
22.	Educație fizică II	DC	DOP	FADLFV2110			1		1					
23.	Educație fizică III	DC	DOP	FADLFV2210								1		1
24.	Competențe de antreprenoriat	DC	DOB	FADLFV2111	1	1			2					
25.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I	DC	DOP	FADLFV2212						1	1			2
Total					**8**	**5**	**11**		**30+1**	**6**	**5**	**10**	**6**	**30+1**
Total ore didactice pe săptămână					**24**					**27**				

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat III	DC	DFA	FADLFV2113				60*	2					
2.	Voluntariat IV	DC	DFA	FADLFV2213									60*	2
3.	Competențe de antreprenoriat - aplicații practice	DC	DFA	FADLFV2214								2		2
4.	Hermeneutică I	DS	DFA	FADLFV2115	1	1			2					
5.	Hermeneutică II	DS	DFA	FADLFV2215						1	1			2
6.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III	DC	DFA	FADLFV2116	1		1		3					
7.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV	DC	DFA	FADLFV2216						1		1		3

* numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Anul de studii III

An universitar 2029-2030

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei moderne și contemporane I	DF	DOB	FADLFV3101	1	1			3					
2.	Istoria artei moderne și contemporane II	DF	DOB	FADLFV3201						1	1			3
3.	Estetica artelor vizuale I	DF	DOB	FADLFV3102	1	1			3					
4.	Estetica artelor vizuale II	DF	DOB	FADLFV3202						1	1			3
5.	Metodologia cercetării și elaborării lucrării de licență I	DF	DOB	FADLFV3103	1	1			2					
6.	Metodologia cercetării și elaborării lucrării de licență I	DF	DOB	FADLFV3203							2			2
7.	Explorări creative în arta media III	DS	DOB	FADLFV3104	1		3		5					
8	Explorări creative în arta media IV	DS	DOB	FADLFV3204						1		2		4
9.	Video: proiect si explorare personală I	DS	DOB	FADLFV3105	1		2		5					
10.	Video: proiect si explorare personală II	DS	DOB	FADLFV3205						1		2		4
11.	Tehnologii multimedia-experiment vizual în imaginea digitală III	DS	DOB	FADLFV3106	2		1		4					
12.	Tehnologii multimedia-experiment vizual în imaginea digitală IV	DS	DOB	FADLFV3206						1		1		3
13.	Studiul fotografiei V	DS	DOB	FADLFV3107	2		3		6					
14.	Studiul fotografiei VI	DS	DOB	FADLFV3207						1		2		4
15.	Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență – fotografie Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență – video-multimedia	DS	DOP* 1 din 2	FADLFV3208 FADLFV3209								6	90**	7
16.	Disciplină complementară opțională care formează	DC	DOP	FADLFV3116	1	1			2					

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
	competențe transversale II													
Total					**10**	**4**	**9**		**30**	**6**	**4**	**13**	**6**	**30**
Total ore didactice pe săptămână					**23**					**29**				

*opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

** studiu individual – elaborarea lucrării de licență

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat V	DC	DFA	FADLFV3117				60*	2					
2.	Voluntariat VI	DC	DFA	FADLFV3217									60*	2
3.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale V	DC	DFA	FADLFV3118	1		1		2					
4.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale VI	DC	DFA	FADLFV3218						1		1		2

* numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Legendă

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DS	discipline de specializare
DC	discipline complementare
DOB	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFA	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator / lucrări practice
P	activitate didactică de tip stagiu de practică

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

BILANȚ GENERAL I
(după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore									
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total	
1.	Fundamentale	28	28	28	28	70	98	126	154	280	13,12%
2.	De specializare	196	308	140	478	140	398	476	1084	1560	73,10%
3.	Complementare	28	98	28	112	14	14	70	224	294	13,78%
TOTAL		**252**	**434**	**196**	**518**	**224**	**510**	**672**	**1462**	**2134**	**100%**

BILANȚ GENERAL II
(după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore										Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Obligatorie	238	364	182	364	210	322	630	1050	1680	78,73 %	
2.	Opțională	14	70	14	154	14	188	42	412	454	21,27 %	min. 15%
TOTAL		**252**	**434**	**196**	**518**	**224**	**510**	**672**	**1462**	**2134**	**100%**	
3.	Facultative	28	162	56	204	28	148	112	514	626	-	***Nu intră în calculul totalurilor***
Raport total ore de aplicare practică (S/L/P)/ore de curs								2,18				

Responsabil program de studii,
conf. univ. dr. Ion GHERMAN

Director de departament,
conf. univ. dr. Andreea LAZEA

Decan,
prof. univ. dr. Diana ANDREESCU

Rector,
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

Aprobat prin HS nr. 66 din 19.11.2026

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate și corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale

Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România
Număr de telefon: +40-(0)256-592.697
Adresă de e-mail: edu@e-uvt.ro
Website: www.uvt.ro