


 Avizat,  
 Director CSUD

**Școala Doctorală de Arte**  
 Domeniul: **Arte vizuale**  
 Forma de învățământ: **cu frecvență**
**ANUL I**
**Semestrul I\***

Nr. Crt	Disciplina	Tipul disciplinei**	Nr. opțiuni	Nr. ore / săptămână		Forma examinării	Nr. credite (ECTS)
				Curs	Seminar/ alte activități		
1	etică și integritate academică	DO	1	1		E	2
2	Cercetare științifică și scriere academică	DOP	2 din 5***	1	1	E	14
3	Context și spațiu interactiv în arta contemporană (sec. XX-XXI)	DOP		1	1	E	14
4	Ideii și concepte în arta contemporană	DOP		1	1	E	14
5	Managementul patrimoniului cultural material și imaterial	DOP		1	1	E	14
6	Sculptura pictorilor	DOP		1	1	E	14
<b>Total</b>				<b>5</b>	<b>3</b>		<b>30</b>

\*Structura anului universitar 12 săptămâni

\*\*DO-disciplină obligatorie; DOP-disciplină opțională

\*\*\*Se vor alege 2 discipline din cele 5 cu caracter opțional

**Semestrul II**

Nr.crt.	Activități de cercetare doctorală	Nr. credite
1.	<b>Pentru doctoratul științific</b> a) publicarea a cel puțin un articol/studiu în publicații de referință de istoria artei sau cercetare vizuală (reviste de specialitate, volume colective, cataloage, dicționare, enciclopedii, lexicoane) sau	10

	b) participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale, dovedite prin programul acțiunii, sau c) desfășurarea unei activități curatoriale relevante de nivel național sau internațional.	
<b>2.</b>	<b>Pentru doctoratul profesional</b> a) participarea la cel puțin o manifestare expozițională de grup relevantă la nivel național sau internațional, sau b) desfășurarea de activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare, sau c) participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale, dovedite prin programul acțiunii.	10
<b>3.</b>	Redactarea și susținerea primului referat științific din programul de cercetare	20
<b>4.</b>	<b>Total</b>	<b>30</b>

**ANUL II**

Nr.crt.	Activități de cercetare doctorală	Nr. credite
<b>1.</b>	<b>Pentru doctoratul științific</b>	<b>40</b>
a)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI) / studiu în publicații de referință de istoria artei sau cercetare vizuală (reviste de specialitate, volume colective, cataloage, dicționare, enciclopedii, lexicoane)	20
b)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale, dovedite prin programul acțiunii	20
c)	Desfășurarea unei activități curatoriale relevante de nivel național internațional	20
d)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
<b>2.</b>	<b>Pentru doctoratul profesional</b>	<b>40</b>
a)	Participarea la cel puțin o manifestare expozițională personală sau de grup relevantă la nivel național sau internațional	20
b)	Desfășurarea de activități specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare, relevante la nivel național sau internațional	20
c)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale, dovedite prin programul acțiunii sau publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI) /studiu în publicații de referință	20
d)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
<b>3.</b>	Redactarea și susținerea celui de-al doilea referat științific din programul de cercetare	<b>20</b>
<b>4.</b>	<b>Total</b>	<b>60</b>

**ANUL III**

Nr. crt.	Activități de cercetare doctorală	Nr. credite
<b>1.</b>	<b>Pentru doctoratul științific</b>	<b>20</b>
a)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI) /studiu în publicații de referință de istoria artei sau cercetare vizuală (reviste de specialitate, volume colective, cataloage, dicționare, enciclopedii, lexicoane)	20
b)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale, dovedite prin programul acțiunii	20
c)	Desfășurarea unei activități curatoriale relevante de nivel național sau internațional	20
d)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
<b>2.</b>	<b>Pentru doctoratul profesional</b>	<b>20</b>
a)	Participarea la cel puțin o manifestare expozițională personală sau de grup relevantă la nivel național sau internațional	20
b)	Desfășurarea de activități specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare, relevante la nivel național sau internațional	20
c)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale, dovedite prin programul acțiunii sau publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI) /studiu în publicații de referință	20
d)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
<b>3.</b>	<b>Redactarea și susținerea celui de-al treilea referat științific din programul de cercetare</b>	<b>20</b>
<b>4.</b>	<b>Redactarea, finalizarea și susținerea tezei de doctorat în fața comisiei de îndrumare.</b>	<b>30</b>
<b>5.</b>	<b>Total</b>	<b>60</b>

### Precizări

Se recomandă ca studentul doctorand să realizeze **minim 60 de credite/an** din activitățile menționate în primii trei ani de activitate (fără prelungiri).

În vederea obținerii creditelor alocate activităților de cercetare prevăzute în planul de învățământ, acestea pot fi combinate, la alegere, în funcție de tipul de doctorat (științific / profesional), în vederea îndeplinirii standardelor naționale minimale din domeniul Arte vizuale (conform O.M. Nr. 5110/2018 din 17 septembrie 2018 privind aprobarea standardelor naționale minimale pentru acordarea titlului de doctor, domeniul Arte vizuale și a standardelor suplimentare FAD privind acordarea calificativului „Excelent” specificate în *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat în cadrul școlii doctorale de arte*, link: [https://arte.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Regulament-SDA\\_CSDA\\_15.09.2021.pdf](https://arte.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Regulament-SDA_CSDA_15.09.2021.pdf).)

Creditele aferente Rapoartelor de activitate se alocă doar dacă acestea se susțin la termenele stabilite în Planul studiilor universitare de doctorat. Amânarea datelor planificate se acceptă la cererea notificată a studentului doctorand doar în situații justificate.

Teza de doctorat poate fi susținută public doar după obținerea a minim de 180 credite/stagiu doctoral, inclusiv în cazul în care doctorandul solicită prelungirea studiilor doctorale.

DIRECTOR ȘCOALĂ DOCTORALĂ,  
Prof. univ. dr. habil. Adriana LUCACIU

