

**Regulament privind organizarea și
desfășurarea concursului internațional
pentru elevi
*„Concurs internațional de interpretare
teatrală”***

Elaborat:	Conf. univ. dr. Roxana-Sorana Ardeleanu - prodecan FMT	
Avizat:	Consiliul Facultății de Muzică și Teatru	HCF 29./10.11.2023
Aviz juridic:	Consilier juridic Nadia Topai	
Avizat:	Prorector responsabil cu strategia academică și relația cu studenții, Conf. univ. dr. Mădălin Bunoiu	
<i>Intrat în vigoare la data de 10.11.2023</i>		

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

Articolul 1. Prezentul regulament stabilește cadrul general pentru organizarea și desfășurarea „*Concursului internațional de interpretare teatrală*” denumit în continuare „concursul”, destinat elevilor vorbitori de limba română din clasele XI-XII, din unitățile de învățământ preuniversitar din România, Republica Moldova, Serbia, Ucraina și alte state în care se desfășoară activitate didactică teatrală în limba română.

Articolul 2. Cadrul legal:

- (1) Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare;
- (2) Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023;
- (3) Carta UVT.

CAPITOLUL II

Obiectivele concursului

Articolul 3.

- (1) Obiectivul general al „*Concursului internațional de interpretare teatrală*” este de a promova tinerele talente prin limbajul interpretativ propriu artei teatrale.
- (2) Obiectivele specifice ale concursului sunt următoarele:
 - a) exprimarea artistică individuală, factor decisiv al conturării entității creatoare;
 - b) facilitarea contactului tinerilor din liceele vocaționale, de profil, cu mediul academic;
 - c) promovarea mijloacelor specifice artei spectacolului;
 - d) promovarea culturii românești;
 - e) răspândirea și dezvoltarea valorilor artistice autentice;
 - f) elaborarea unui repertoriu personal care să evidențieze calitățile și aptitudinile artistice ale interpretului;
 - g) deschiderea de noi perspective în vederea înțelegerii și interpretării valorilor clasice moderne și contemporane, românești și universale.

CAPITOLUL III

Organizarea concursului

Articolul 4. „*Concursul internațional de interpretare teatrală*” are caracter național și internațional și se adresează tuturor elevilor vorbitori de limba română din clasele XI-XII, din unitățile de învățământ preuniversitar din România, Republica Moldova, Serbia, Ucraina și alte state în care se desfășoară activitate didactică teatrală în limba română.

Articolul 5.

(1) Concursul se va organiza anual, în perioada 2024-2030 de către Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara.

(2) Concursul cuprinde două etape:

I. Etapa de preselecție – etapă eliminatorie (în format online);

II. Etapa de concurs (față în față).

(3) Ediția din anul universitar 2023-2024 se va desfășura în perioada **4-15 martie 2024**.

Articolul 6. Înscrierea

(1) Înscrierea candidaților la concurs se realizează după cum urmează:

Concurenții vor trimite pe adresa concursului (concursteatru@e-uvt.ro) următoarele documente de înscriere, care se vor putea descărca de pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru:

- fișa de înscriere (anexa 1), cu numele și prenumele concurentului, data nașterii, localitatea de reședință, adresa de e-mail, numele liceului de care aparține, clasa;

- fișă de repertoriu etapa de preselecție (etapă eliminatorie);

- fișă de repertoriu etapa de concurs;

- necesar aparatură pentru susținerea probelor de concurs;

- declarație de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal (GDPR);

- acordul parental (anexa 2) privind participarea elevului la concurs, obligatoriu pentru participanții care nu au împlinit 18 ani la data finalizării concursului.

(2) Nu se percep taxe pentru participare din partea concurenților sau alte contribuții financiare.

(3) Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara nu răspunde de erorile de înscriere și nici de erorile de completare comise de candidați în fișele de înscriere.

Articolul 7. Calendarul concursului

Etaple desfășurării concursului sunt următoarele:

- Data limită de înscriere a participanților – 1 martie 2024;
- Etapa de preselecție (eliminatorie) – 4-6 martie 2024;
- Afișarea rezultatelor (pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru) – 7 martie 2024;
- Etapa de concurs – 12-14 martie 2024;
- Afișarea rezultatelor și premiarea câștigătorilor – 15 martie 2024.

CAPITOLUL IV

Desfășurarea concursului

Articolul 8. Ediția 2024 a „*Concursului internațional de interpretare teatrală*” se desfășoară astfel: etapa de preselecție (etapă eliminatorie) în regim online, pe platforma Google Meet, iar etapa de concurs în format fizic la sediul unității organizatoare Facultatea de Muzică

și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

Articolul 9. Descrierea probelor de concurs

(1) Concursul cuprinde două etape:

- I. Etapa de preselecție – etapă eliminatorie (în format online);
- II. Etapa de concurs.

I. Etapa de preselecție (etapa eliminatorie), va cuprinde următoarele probe practice specifice domeniului Teatru/Arta actorului și Artele spectacolului:

- a) Fabulă;
- b) Poezie de forță sau poezie filosofică;
- c) Poezie lirică;

Candidații nu sunt condiționați de timp.

II. Etapa de concurs (în format fizic) constă din următoarele probe practice, specifice domeniului Teatru/Arta actorului și Artele spectacolului:

- a) Monolog dramatic și comic masculin/ Monolog dramatic și comic feminin- durata între 8 și 15 minute;
- b) Testarea aptitudinilor muzicale – interpretarea unei melodii la alegere cu sau fără suport audio (negativ) - candidatul nu este condiționat de timp;
- c) Testarea capacității creative printr-un moment de improvizație pe o temă propusă de juriu - proba durează maxim 10 minute;

(2) Forma de organizare a etapelor de concurs:

I. Etapa de preselecție (etapă eliminatorie):

- a) etapa de preselecție se desfășoară în format online;
- b) fiecare candidat își va interpreta tot repertoriul ales într-o singură etapă;
- c) repertoriul nu este impus, ci la alegere;
- d) candidatul nu este condiționat de o anumită întindere a materialului interpretat;

Concurentul poate fi asistat în producția proiectului de către un partener sau o echipă de producție, după caz.

II. Etapa de concurs:

a) etapa de concurs se va desfășura în format fizic la unitatea organizatoare – Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara;

b) fiecare candidat își va prezenta repertoriul în două secțiuni:

Secțiunea I:

- interpretarea monoloagelor comice și dramatice;

Secțiunea II:

- testarea aptitudinilor vocale și a capacității creative impuse de procedeu numit improvizație.

Între cele două secțiuni va exista o pauză de 2 ore.

Concurentul poate fi asistat în producția proiectului de către un partener sau o echipă de producție, după caz. Organizatorul va pune la dispoziție aparatura necesară susținerii repertoriului ales, inclusiv în cazul testării aptitudinilor muzicale. Solicitățile vor fi înaintate odată cu înscrierea la concurs, atunci când candidatul va avansa repertoriul stabilit pentru concurs.

(3) Criterii de evaluare valabile pentru etapa de preselecție:

- criteriile de selectare a repertoriului (texte cu un anumit grad de dificultate în interpretare);
- existența unor calități și abilitățile de interpretare artistică specifice domeniului teatral și al artei spectacolului;
- înțelegerea textului - frazare logică, accentul logic, pauza în vorbire;
- dicție;
- gândirea procesuală (gândirea efectivă a situației date de text);
- asumarea situației propuse de text interpretat;
- crearea compoziției de voce;
- expresivitatea corporală în concordanță cu textul interpretat, mesajul transmis și emoția;
- creativitatea, implicit autenticitatea;
- capacitatea de gestionare a emoțiilor.

(4) Criterii de evaluare valabile pentru etapa de concurs:

a) Monolog comic și dramatic

- criteriile de selectare a repertoriului (texte cu un anumit grad de dificultate în interpretare care să evidențieze calitățile și abilitățile creative ale concurentului);
- existența aptitudinilor de interpretare artistică specifice domeniului teatral și al artei spectacolului;
- capacitatea de înțelegere a textului dramatic, implicit a personajului selectat spre a fi interpretat;
- știința întocmirii unui monolog (prolog, conflict, deznodământ – formă prin care se expune evoluția unui personaj);
- frazarea logică, accentul logic și pauza în vorbire;
- capacitatea de transfigurare și asumare a alterității, verbalizare și corporalitate;
- creativitatea, originalitatea în interpretare;
- asumarea situației scenice;
- expresivitatea corporală în concordanță cu textul interpretat, mesajul transmis și emoția;
- sensibilitatea artistică;

- consecvență în interpretare, păstrarea contactului permanent cu personajul.

b) Testarea aptitudinilor vocale și a capacității creative impuse de procedeul numit improvizație.

- acuratețea intonațională în interpretarea vocală;
- capacitatea de înțelegere rapidă a unei situații scenice;
- calitatea imaginației creatoare;
- organicitatea: corelare text – gest – acțiune – mimică – emoție;
- acuratețea în exprimarea scenică;
- gestionarea emoțiilor;
- disponibilitatea către adaptarea la cerințe scenice date;
- expresivitatea scenică;
- coerență și consecvență în actul creator.

Articolul 10.

(1) Pentru etapa de preselecție, candidații vor aștepta intrarea în concurs într-o anticameră online, pe platforma Google Meet. Linkul de acces în concurs va fi trimis de către comisie, fiecărui candidat în parte, pe adresa de e-mail indicată în formularul de înscriere.

(2) Baremul de corectare se postează pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru după susținerea fiecărei probe.

Articolul 11.

(1) La Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara se constituie o *Comisie de evaluare*, responsabilă de organizarea și desfășurarea corectă a concursului la nivelul facultății, aprobată de Consiliul facultății. Având în vedere caracterul practic al probelor, impus de domeniul vocațional, nu se admit contestații, deciziile juriului fiind definitive.

(2) *Comisia de evaluare* la nivelul facultății este formată din:

- Președinte: Otilia Huzum, actriță și conf. univ. dr. a Facultății de Muzică și Teatru;

Membrii:

- Claudia Ieremia, actriță a Teatrului Național din Timișoara, asist. univ. drd. Facultatea de Muzică și Teatru;

- Petru-Silviu Văcărescu, actor și conf. univ. dr. Facultatea de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara;

- Mariana Șarba, conf. univ. dr. Facultatea de Muzică și Teatru.

(3) Atribuțiile membrilor *Comisiei de evaluare* sunt:

a) validarea dosarelor de concurs în concordanță cu respectarea condițiilor de înscriere la concurs;

b) întocmirea unui barem pe baza căruia se va efectua evaluarea concurenților;

- c) evaluarea concurenților;
- d) participarea la înmânarea premiilor.

CAPITOLUL V REZULTATELE CONCURSULUI ȘI PREMIERA

Articolul 12.

(1) Clasificarea participanților și acordarea premiilor se realizează pe baza rezultatelor obținute de fiecare elev în urma participării la probele de concurs, în ordinea descrescătoare a mediei notelor acordate de membrii juriului. Pentru fiecare din cele două secțiuni, pe baza fișei de evaluare, conținând criteriile de evaluare, fiecare membru al juriului acordă concurentului un punctaj de la 0 la 10 de puncte. Rezultatul final al concurentului se stabilește ca medie aritmetică a punctajelor finale acordate de membrii juriului.

(2) Clasamentul rezultat în urma concursului va fi utilizat în vederea stabilirii unei ierarhizări pentru acordarea premiilor.

Pentru fiecare secțiune va fi acordat câte un *premiu de interpretare feminin și masculin* și o *mențiune specială feminin și masculin*.

(3) În cazul existenței unor medii egale a punctajului în urma evaluării, se vor acorda Premii ex-aequo (la egalitate) participanților aflați în această situație.

(4) Rezultatele concursului se fac publice prin afișare pe pagina web a Facultății, cu respectarea normelor privind protecția datelor cu caracter personal.

(5) Având în vedere caracterul practic și vocațional al probelor, nu se admit contestații. Deciziile juriului sunt definitive.

Articolul 13. Premiile

Pe baza rezultatelor obținute, se vor acorda următoarele distincții, pentru fiecare secțiune:

- Premiul de interpretare feminin și masculin;
- Mențiune specială feminin și masculin.

La toate secțiunile concursului, premiile și mențiunile speciale se acordă numai dacă evoluțiile au îndeplinit cerințele de exigență calitativă.

- Premiul de interpretare se acordă, elevilor care se remarcă printr-o evoluție artistică calitativă superioară, atât feminin, cât și masculin, celor care au obținut punctajul cel mai mare, dar nu mai mic de 9 (nouă).

- Mențiunile speciale se acordă, pentru fiecare secțiune, atât feminin, cât și masculin, în ordinea descrescătoare a punctajului, unui concurent care a obținut cel puțin nota 8.

În cazul existenței unor medii egale a punctajului în urma evaluării, se vor acorda premii ex-aequo (la egalitate) participanților aflați în această situație.

Diplomele de premiere și diplomele de participare le vor fi transmise participanților

atât fizic cât și pe adresa de e-mail specificată în fișa de înscriere, în cazul în care nu vor mai fi prezenți în momentul decernării premiilor.

Articolul 14. Facilități acordate în procesul de admitere la UVT

Câștigătorii premiilor (premiul de interpretare sau mențiune specială) feminin și masculin, vor beneficia de recunoașterea premiului și scutirea susținerii probei eliminatorii din cadrul concursului de admitere la programului de studii Artele spectacolului - actorie din cadrul Facultății de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest din Timișoara, în cazul în care se vor prezenta la sesiunile de admitere organizate de Universitatea de Vest în anii 2024 sau 2025.

CAPITOLUL VI DISPOZIȚII FINALE

Articolul 15.

(1) Presentul regulament a fost aprobat în ședința de Consiliu a Facultății de Muzică și Teatru din data de 10.11.2023.

(2) Presentul regulament este obligatoriu atât pentru *Comisia de evaluare* a facultății, cât și pentru participanții înscriși și se aduce la cunoștința acestora prin afișare pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru.

Anexa 1

FORMULAR DE ÎNSCRIERE

**CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE
TEATRALĂ**

4-15 martie 2024

Nume :

Prenume :

Data nașterii :

Telefon :

E – mail :

Oraș/liceul

Clasa :

REPERTORIU :

Etapa de preselecție - eliminatorie (online)

1. FABULĂ;
2. POEZIE DE FORTĂ SAU POEZIE FILOSOFICĂ;
3. POEZIE LIRICĂ

Etapă de concurs (față către față)

Secțiunea I

1. MONOLOG COMIC ȘI DRAMATIC – MASCULIN/FEMININ;

Secțiunea II

- 1.INTERPRETAREA UNEI MELODII LA ALEGERE – CU SAU FĂRĂ NEGATIV;
2. EXERCİTIU DE IMPROVIZAȚIE PE O TEMĂ PROPUȘĂ DE JURIU;

Acord de confidențialitate

Prin **trimiterea** prezentului formular declarați că ați fost informat/ă cu privire la specificul „Concursului internațional de interpretare teatrală”, precum și asupra faptului că:

- nu este permisă, sub nicio formă, diseminarea în spațiul public a materialelor prezentate în cadrul concursului;
- nu este permisă, sub nicio formă, înregistrarea și diseminarea în spațiul public a sesiunilor specifice/etapelor concursului;
- nu este permisă, sub nicio formă, diseminarea în spațiul public a imaginilor foto-video a cadrelor didactice din comisiile de concurs/evaluare.

Acord de prelucrare a datelor cu caracter personal

Prin **trimiterea** prezentului formular vă exprimați acordul cu privire la prelucrarea datelor dumneavoastră cu caracter personal de către Universitatea de Vest din Timișoara precum și cu privire la primirea de informații despre oferta educațională a Universității de Vest din Timișoara. Consimțământul dumneavoastră se circumscrie dispozițiilor legale prevăzute în cuprinsul Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor).

Prelucrarea datelor dumneavoastră cu caracter personal:

- este necesară în vederea validării înscrierii și participării dumneavoastră la „Concursul internațional de interpretare teatrală”;

- privește exclusiv datele menționate în cuprinsul Regulamentului de concurs și/sau în formularul de înscriere pus la dispoziție de către organizator.

Datele dumneavoastră cu caracter personal vor fi șterse de către organizator cel târziu la data finalizării ciclului de studii universitare de licență urmat de dumneavoastră în cadrul Universității de Vest din Timișoara.

Locul și Data

Semnătura

Anexa 2

ACORD PARENTAL

pentru participarea la

CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE TEATRALĂ

(obligatoriu pentru concurenții ce nu au împlinit 18 ani)

Subsemnatul, _____ părinte / tutore
al _____

(numele concurentului minor), prin prezenta confirm că îmi dau acordul ca fiul/fiica mea să participe la activitatea/activitățile ce se vor desfășura în cadrul acestui concurs.

Îmi dau acordul și pentru filmările și înregistrările făcute cu fiul/fiica mea ca acestea să fie folosite de către organizatori doar în scop non-comercial, acestea fiind destinate pentru promovarea concursului sau a altor evenimente organizate în cadrul **CONCURSULUI INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE TEATRALĂ**.

Acord de prelucrare a datelor cu caracter personal

Prin **trimiterea** prezentului formular vă exprimați acordul cu privire la prelucrarea datelor dumneavoastră cu caracter personal de către Universitatea de Vest din Timișoara precum și cu privire la primirea de informații despre oferta educațională a Universității de Vest din Timișoara. Consimțământul dumneavoastră se circumscrie dispozițiilor legale prevăzute în cuprinsul Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor).

Prelucrarea datelor dumneavoastră cu caracter personal:

- este necesară în vederea validării înscrierii și participării fiului/fiicei dumneavoastră la „Concursul internațional de interpretare teatrală”;
- privește exclusiv datele menționate în cuprinsul Regulamentului de concurs și/sau în formularul de înscriere pus la dispoziție de către organizator.

Datele dumneavoastră cu caracter personal vor fi șterse de către organizator cel mai târziu o dată cu ștergerea datelor minorului pentru care v-ați exprimat acordul de participare la concurs.

Data

Semnătura părintelui / tutorelui