

Analiză preliminară în vederea unui viitor audit al programelor de studii universitare - Facultatea de Arte și Design

Cuprins

1. Ofertă educațională	2
1.1. Oportunități de diversificare a ofertei educaționale.....	3
1.1.1. Ofertă educațională la nivel național	3
1.1.2. Programe de studii universitare de licență cu dublă specializare.....	3
2. Date statistice cu privire la studenți	5
2.1. Date statistice privind procesul de admitere	5
2.1.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I	5
2.1.2. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere	14
2.2. Date statistice privind parcursul studenților	30
2.2.1. Promovabilitate.....	30
2.3. Date statistice privind absolvenții și continuarea studiilor.....	50
2.3.1. Comparație între numărul absolvenților de studii universitare de licență și numărul studenților înmatriculați la studii universitare de masterat	50
Anexa 1. Recomandări formulate de comisiile ARACIS în urma proceselor de evaluare externă a programelor și domeniilor de studii universitare	51
Anexa 2. Programe de studii universitare de masterat din domeniul de studii Arte vizuale existente la nivel național	55

1. Ofertă educațională

Programe de studii universitare de **licență** acreditate în cadrul facultății:

- Domeniul de studii universitare de licență **Arte vizuale**:
 - *Arte plastice (fotografie – videoprocesarea computerizată a imaginii)*
 - *Arte plastice (Pictură)*
 - *Arte plastice (Grafică)*
 - *Arte plastice (Sculptură)*
 - *Conservare și restaurare*
 - *Design*
 - *Modă – design vestimentar*
 - *Arte decorative*

Domenii de studii universitare de **masterat** acreditate în cadrul facultății și programele de studii universitare de masterat aferente:

- Domeniul de studii universitare de masterat **Arte vizuale**:
 - *Design interior și de produs*
 - *Arte grafice*
 - *Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale*
 - *Sculptură și ceramică*
 - *Artă eclezială și restaurare*
 - *Artă pentru jocurile digitale / Game Art*
 - *Design grafic – Comunicare vizuală*
 - *Design vestimentar – Design textil*
 - *Foto video*
 - *Grafică publicitară și de carte*

Conform articolului 28 din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, **programele de studii universitare trebuie să se bazeze pe competențe solicitate de ocupații din Clasificarea Europeană a Ocupațiilor ESCO, care să fie corelate cu rezultatele așteptate ale învățării formate**. Astfel, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență și de masterat trebuie elaborate având la bază competențe selectate din [platforma ESCO](#), descrise apoi prin rezultate ale învățării care să fie formate de disciplinele parcurse de studenți. Toate aceste informații urmează a fi menționate și în suplimentele la diplomă eliberate absolvenților. Așadar, următoarele programe de studii universitare, care nu se bazează încă pe competențe selectate din platforma ESCO, trebuie revizuite în acest sens și actualizate inclusiv în RNCIS în decursul acestui an, indiferent de termenul de expirare a calificării menționat mai sus:

- programul de studii universitare de licență *Modă – design vestimentar*;

- programul de studii universitare de licență *Arte decorative*;
- programul de studii universitare de licență *Arte plastice (Grafică)*;
- programul de studii universitare de licență *Arte plastice (Pictură)*;
- programul de studii universitare de licență *Arte plastice (Sculptură)*;
- programul de studii universitare de licență *Design*;
- programul de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie - videoprocesarea computerizată a imaginii)*;
- programul de studii universitare de masterat *Design interior și de produs*;
- programul de studii universitare de masterat *Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale*;
- programul de studii universitare de masterat *Sculptură și ceramică*.

Următoarele evaluări externe în vederea evaluării periodice a programelor de studii universitare de licență și a domeniului de studii universitare de masterat Arte vizuale vor avea loc în perioada 2027-2029.

În urma desfășurării proceselor de evaluare externă a programelor / domeniilor de studii universitare din cadrul facultății dumneavoastră, am extras din rapoartele de evaluare externă (REE) primite din partea **Agenciei Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)**, **recomandările formulate de comisiile ARACIS** care sunt în acord cu cadrul legislativ în vigoare și care se adresează facultății. Acestea pot fi consultate în **Anexa 1**.

1.1. Oportunități de diversificare a ofertei educaționale

1.1.1. Ofertă educațională la nivel național

Alte programe de studii universitare de **licență** din domeniul de studii de licență **Arte vizuale** existente **la nivel național**:

- *Artă murală*;
- *Pedagogia artelor plastice și decorative*;
- *Ceramică – sticlă – metal*;
- *Arte textile – design textil*;
- *Scenografie și eveniment artistic*;
- *Design ambiental*;
- *Artă monumentală*;
- *Artă sacră*;
- *Istoria și teoria artei*.

Programele de studii universitare de **masterat** din domeniul de studii **Arte vizuale** existente **la nivel național** sunt enumerate în **Anexa 2**.

1.1.2. Programe de studii universitare de licență cu dublă specializare

În conformitate cu [Ordinul Ministrului Educației nr. 6.634 din 12 septembrie 2024 pentru înființarea programelor de studii universitare de licență cu dublă specializare și](#)

aprobarea Listei programelor de studii universitare de licență cu dublă specializare, în domeniul fundamental de știință **Științe umaniste și arte** se pot organiza programele de studii universitare de licență cu dublă specializare:

- Geografia turismului – Istoria artei;
- Geografie – Istoria artei;
- Istoria artei – Geografia turismului;
- Etnologie – Istoria artei;
- Filosofie – Istoria artei;
- Istoria artei – Istorie;
- Istorie – Istoria artei;
- **Arte plastice (Pictură) – Arte plastice (Sculptură);**
- Design ambiental – Scenografie și eveniment artistic;
- Arte decorative – Artă murală;
- Arte plastice (Sculptură) – Ceramică-sticlă-metal;
- Modă-design vestimentar – Arte textile-design textil;
- **Conservare și restaurare – Arte plastice (Pictură);**
- Conservare și restaurare – Artă sacră.

Totodată, în conformitate cu Listă programelor de studii universitare de licență didactică cu dublă specializare, aprobată prin Ordinul Ministrului Educației nr. 6.635 din 12 septembrie 2024, se pot organiza următoarele programe de studii universitare de licență didactică cu dublă specializare:

- Teologie didactică – Studiul patrimoniului și managementul bunurilor culturale;
- Teologie didactică – Istoria artei.

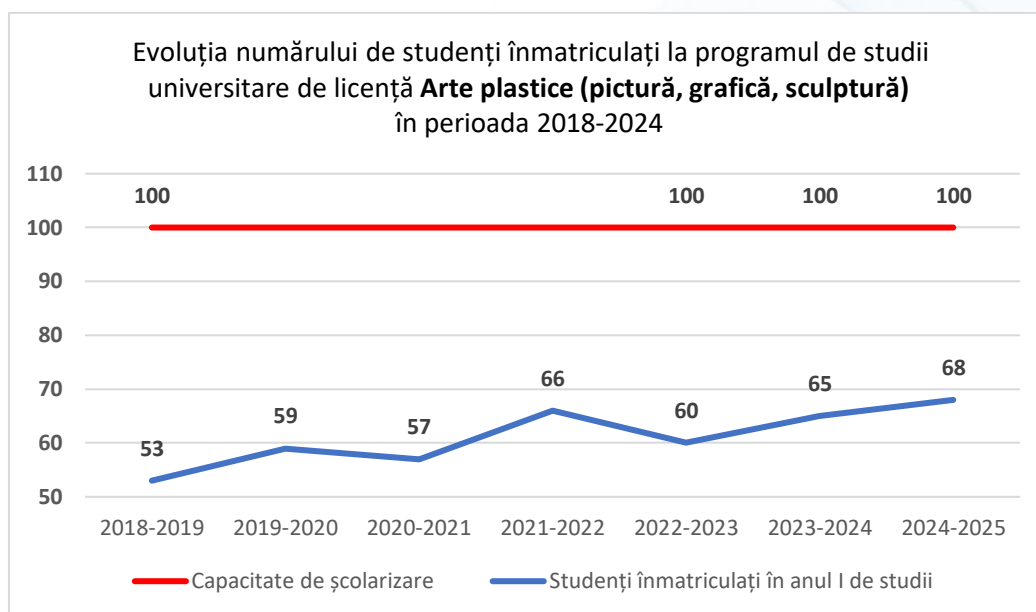
2. Date statistice cu privire la studenți

2.1. Date statistice privind procesul de admitere

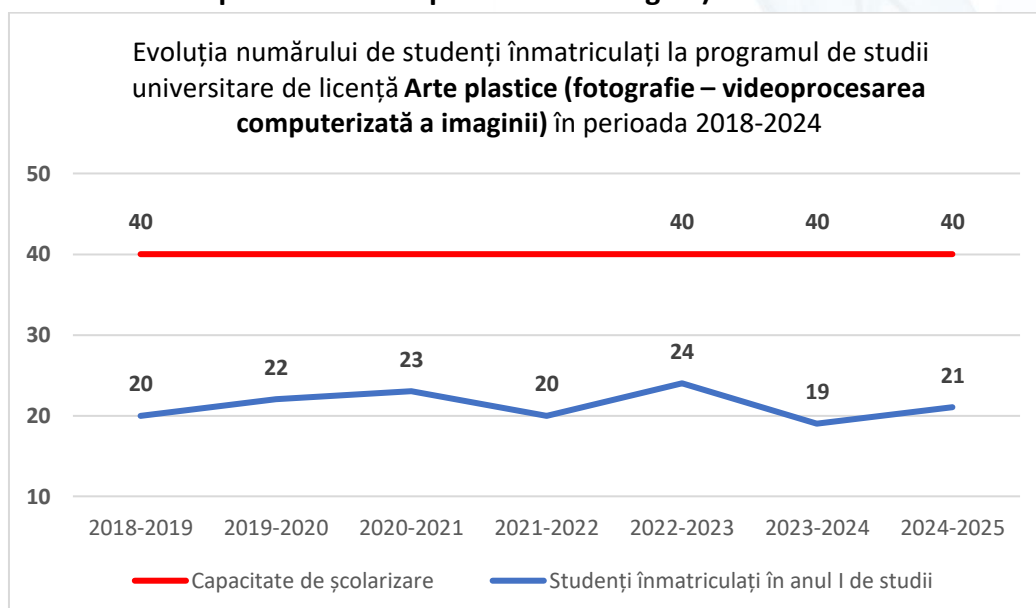
2.1.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I

- Programul de studii universitare de licență **Arte plastice (pictură, grafică, sculptură)**

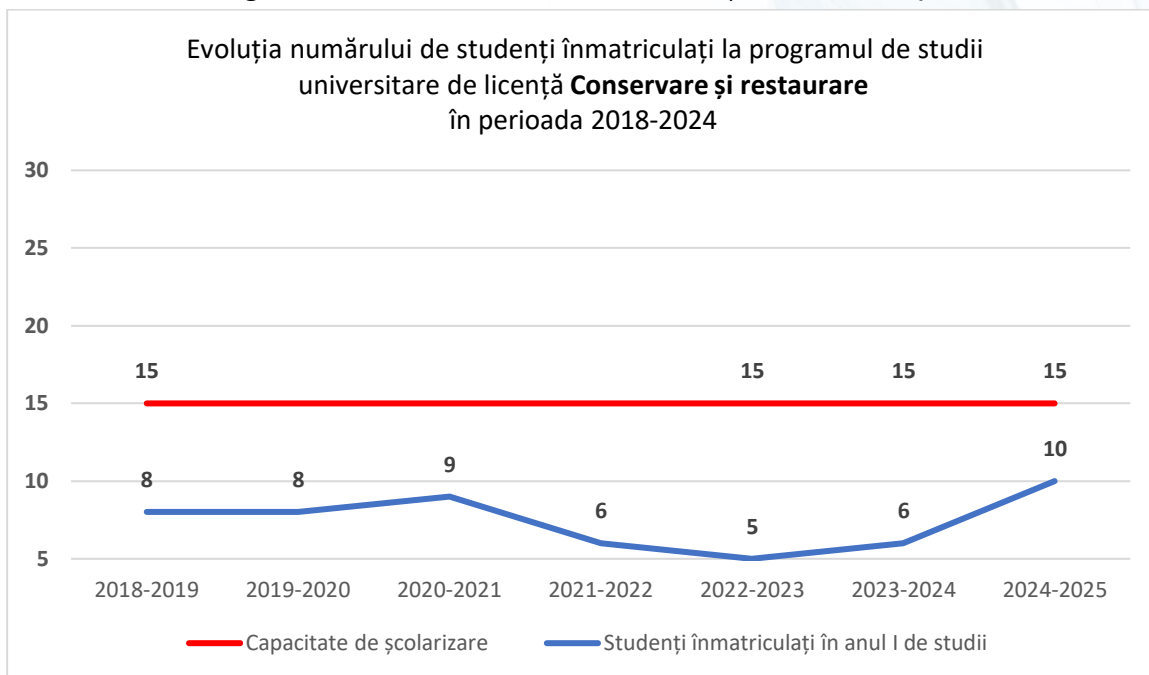
*Pentru promoția actuală, 2024-2025 am cumulat numărul de studenți înmatriculați în anul I la programele de studii universitare de licență Arte plastice (Pictură), Arte plastice (Grafică), Arte plastice (Sculptură).



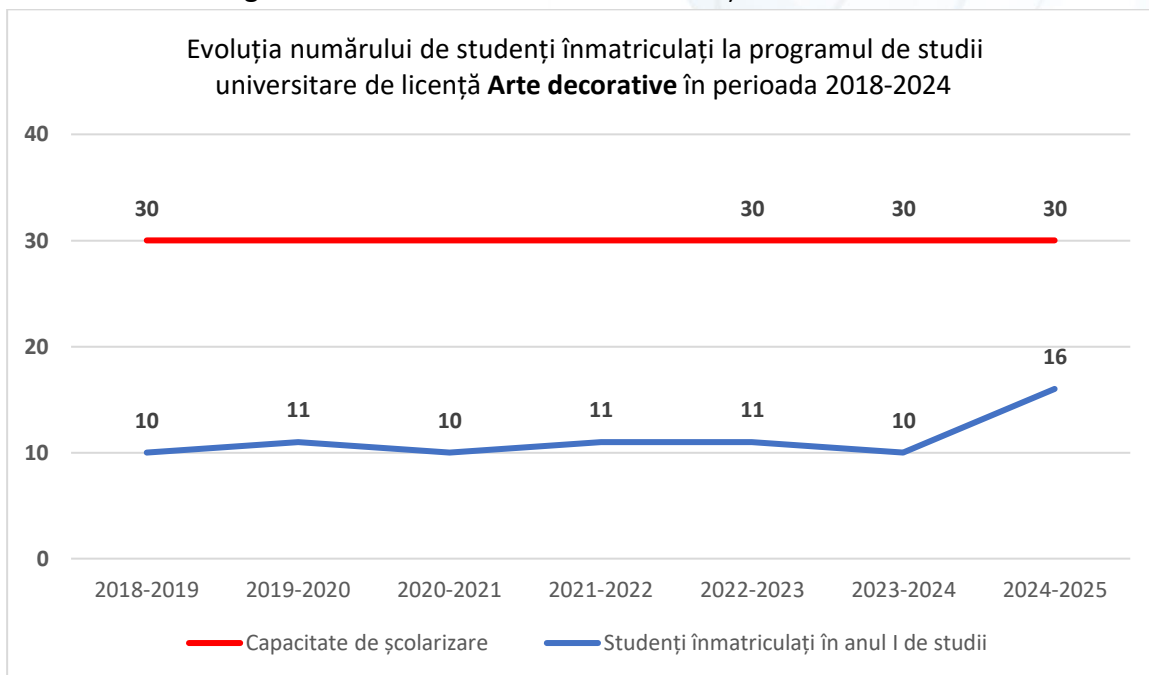
- Programul de studii universitare de licență **Arte plastice (fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii)**



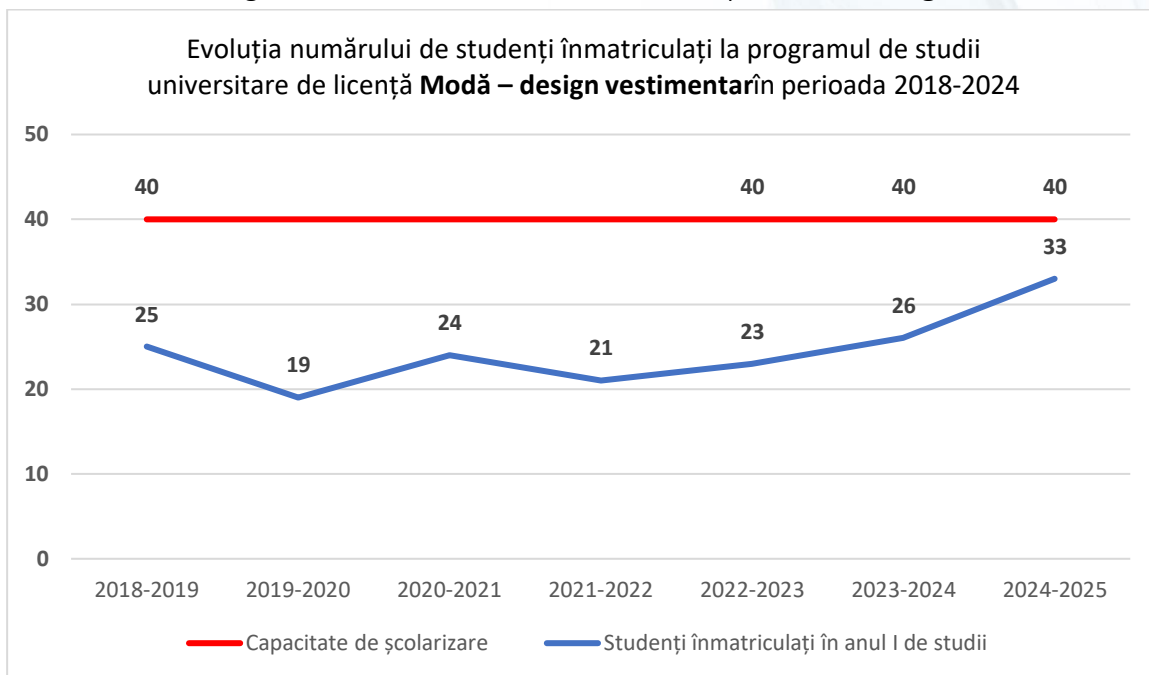
▪ Programul de studii universitare de licență **Conservare și restaurare**



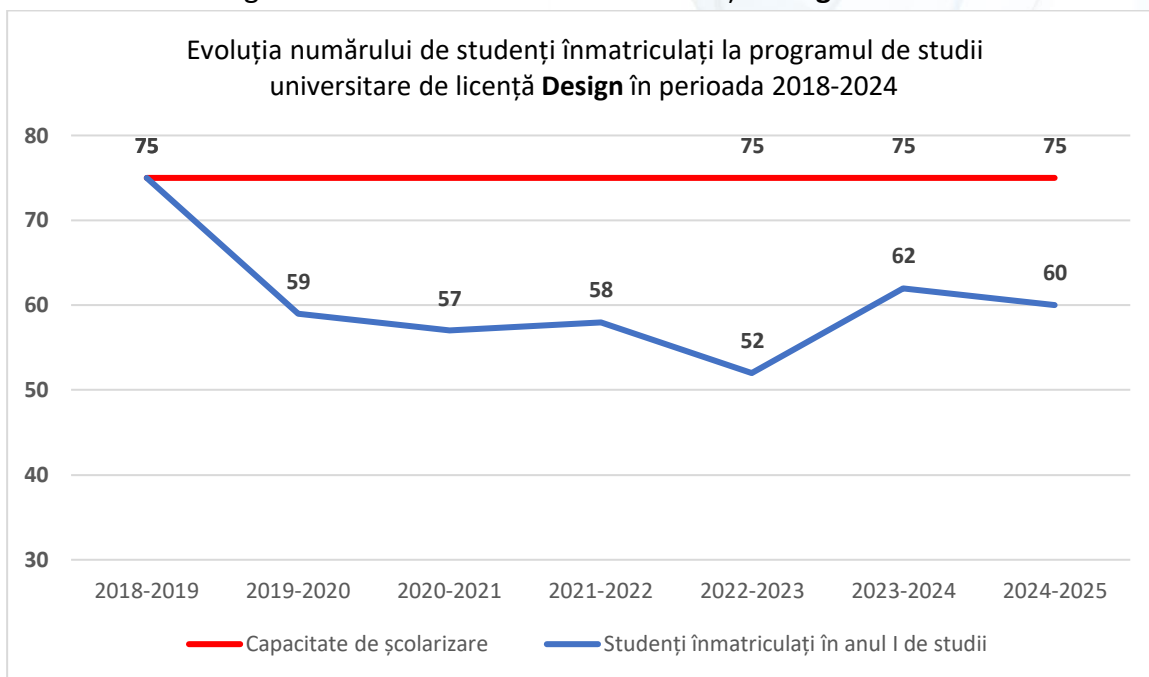
▪ Programul de studii universitare de licență **Arte decorative**



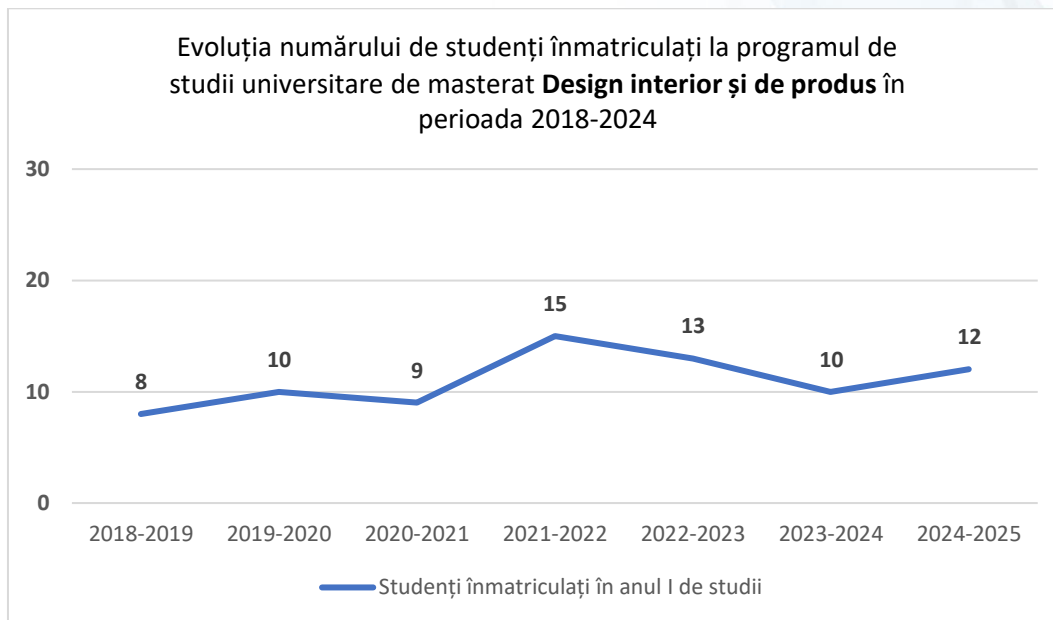
▪ Programul de studii universitare de licență **Modă – design vestimentar**



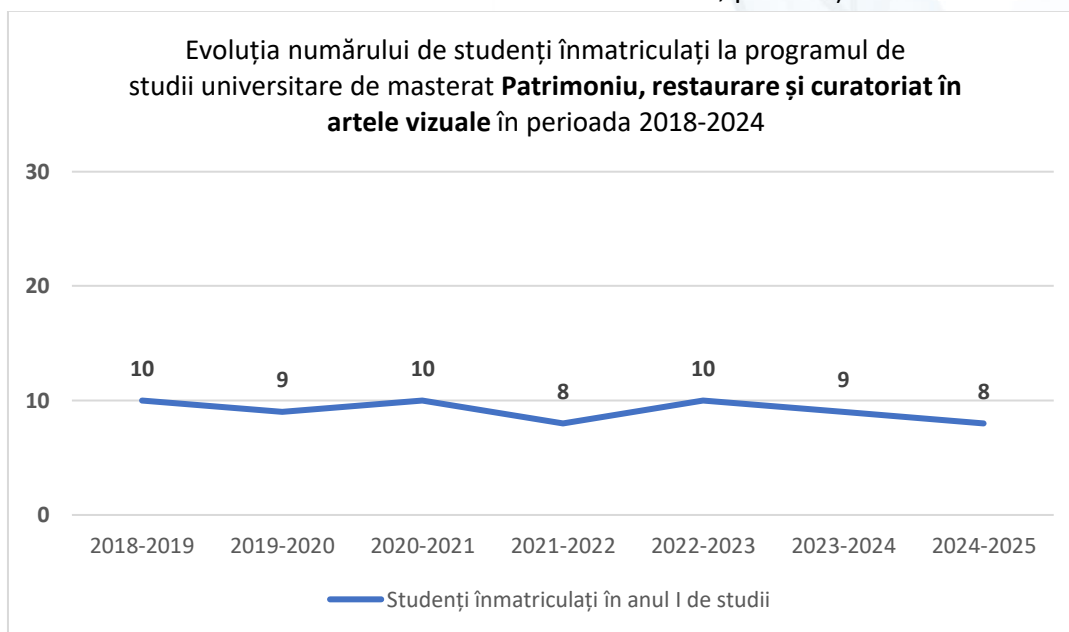
▪ Programul de studii universitare de licență **Design**



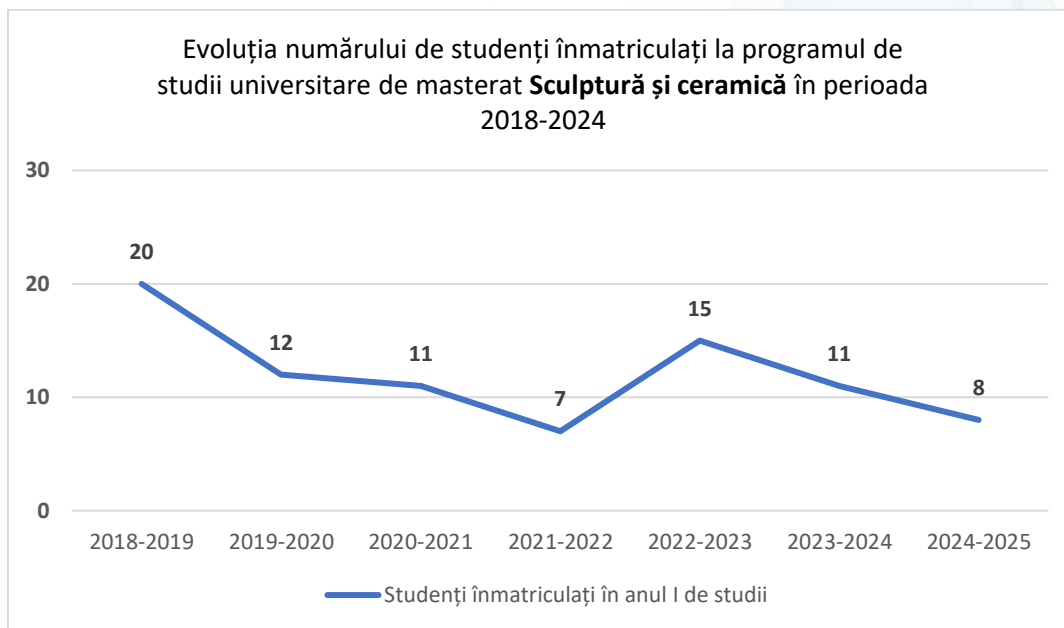
- Programul de studii universitare de masterat **Design interior și de produs**
 *Pentru anii universitari 2018-2019 și 2019-2020 am luat în considerare numărul de studenți înmatriculați în anul I la programul de studii universitare de masterat Design de produs



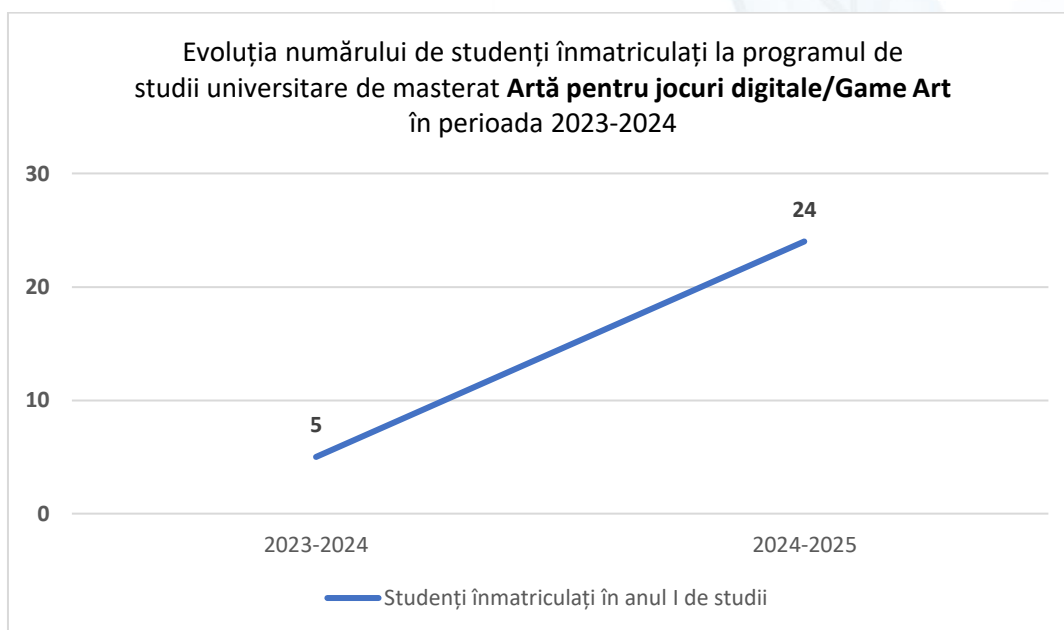
- Programul de studii universitare de masterat **Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale**
 *Pentru anii universitari 2018-2019 și 2019-2020 am luat în considerare numărul de studenți înmatriculați în anul I la programul de studii universitare de masterat Conservare Restaurare – Icoană, pictură și restaurare



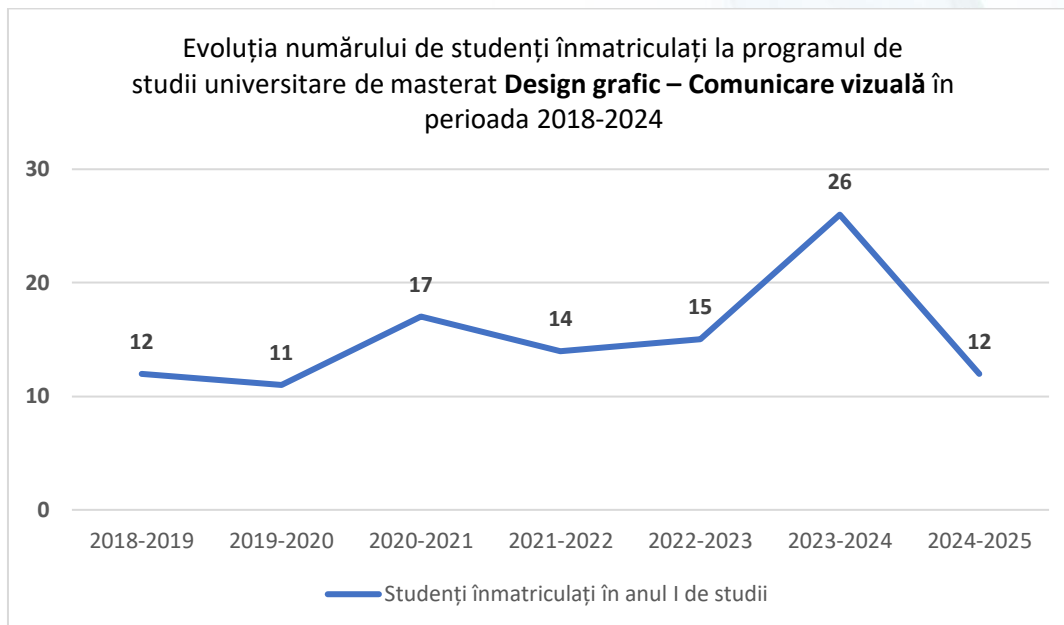
- Programul de studii universitare de masterat **Sculptură și ceramică**
*Pentru anii universitari 2018-2019 și 2019-2020 am luat în considerare numărul de studenți înmatriculați în anul I la programul de studii universitare de masterat Sculptură – Materie și concept



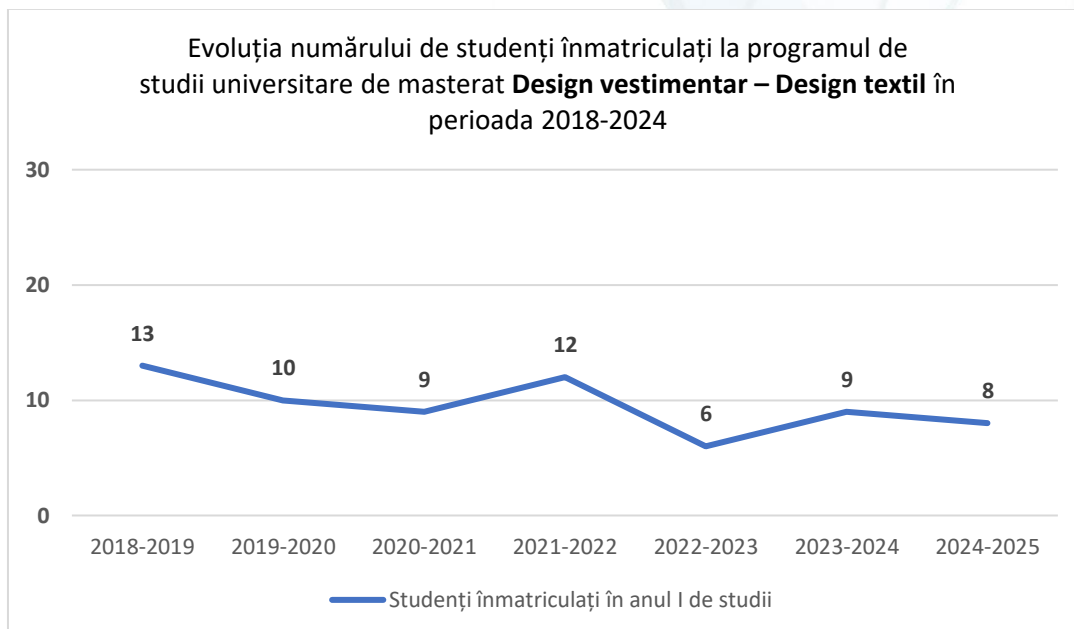
- Programul de studii universitare de masterat **Artă pentru jocuri digitale/Game Art**
*Pentru anul universitar 2023-2024 a fost organizată admitere doar în sesiunea din luna septembrie



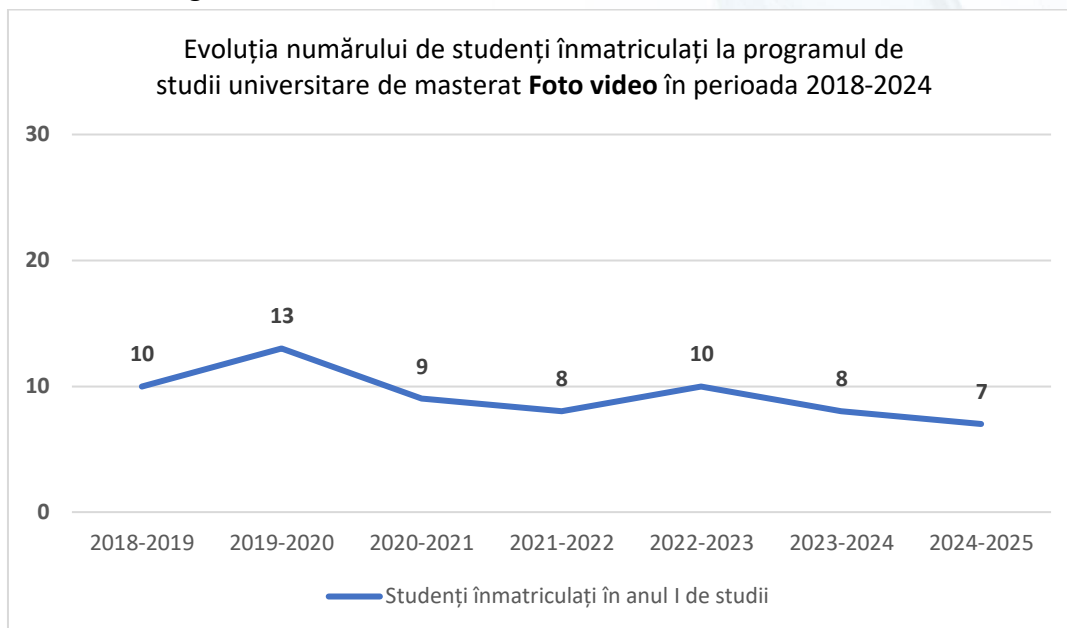
- Programul de studii universitare de masterat **Design grafic – Comunicare vizuală**



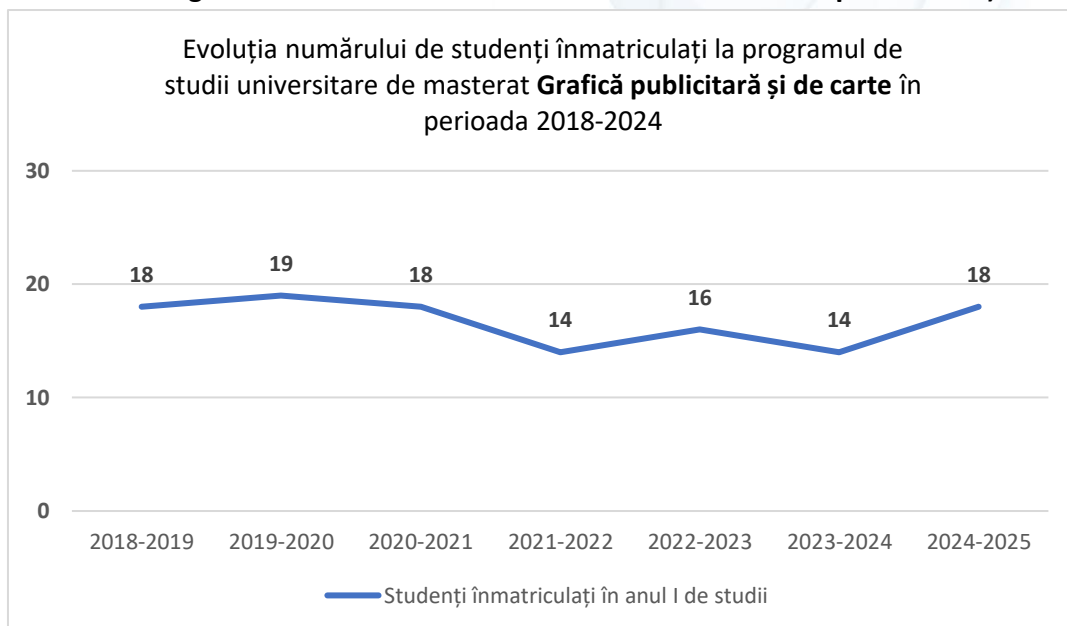
- Programul de studii universitare de masterat **Design vestimentar – Design textil**



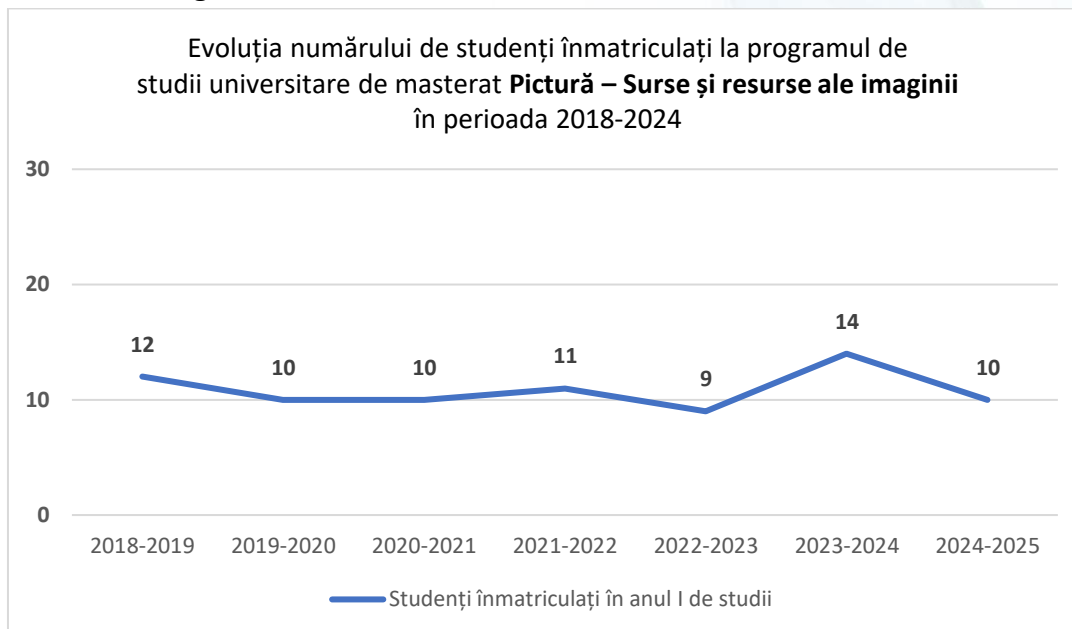
▪ Programul de studii universitare de masterat **Foto video**



▪ Programul de studii universitare de masterat **Grafică publicitară și de carte**



- Programul de studii universitare de masterat **Pictură – Surse și resurse ale imaginii**



În ceea ce privește programele de studii universitare de licență se poate observa că rezultatele procesului de admitere sunt, în general, constante, cu **valori apropiate de la un an la altul**, cu excepția unor salturi punctuale, și fără scăderi prea drastice. Cu excepția programului de studii universitare de licență **Design**, în anul 2018, **capacitatea de școlarizare nu a fost atinsă în niciun an, la niciun program de studii universitare de licență**. În general se observă ocuparea a mai mult de 50% din capacitate, cu excepția programului de studii universitare de licență **Arte decorative**, care a ocupat mai mult de 50% doar în acest an, 2024.

Majoritatea programelor de studii universitare de licență au o evoluție pozitivă în ceea ce privește rezultatul procesului de admitere din anul 2024, panta devenind ascendentă pentru programele **Arte plastice (Pictură)**, **Arte plastice (Grafică)**, **Arte plastice (Sculptură)**, rezultatul fiind cumulat pentru acestea în acest an, **Arte plastice (fotografie – videoprocesarea computerizată a imaginii)**, **Conservare și restaurare**, **Arte decorative** și **Modă – design vestimentar**. Singurul program unde se observă o scădere pentru anul 2024 este **Design**, unde scăderea numărului de studenți înmatriculați a fost progresivă, începând cu atingerea capacității de școlarizare în anul 2018, până la minimul de 52 de studenți în anul 2022.

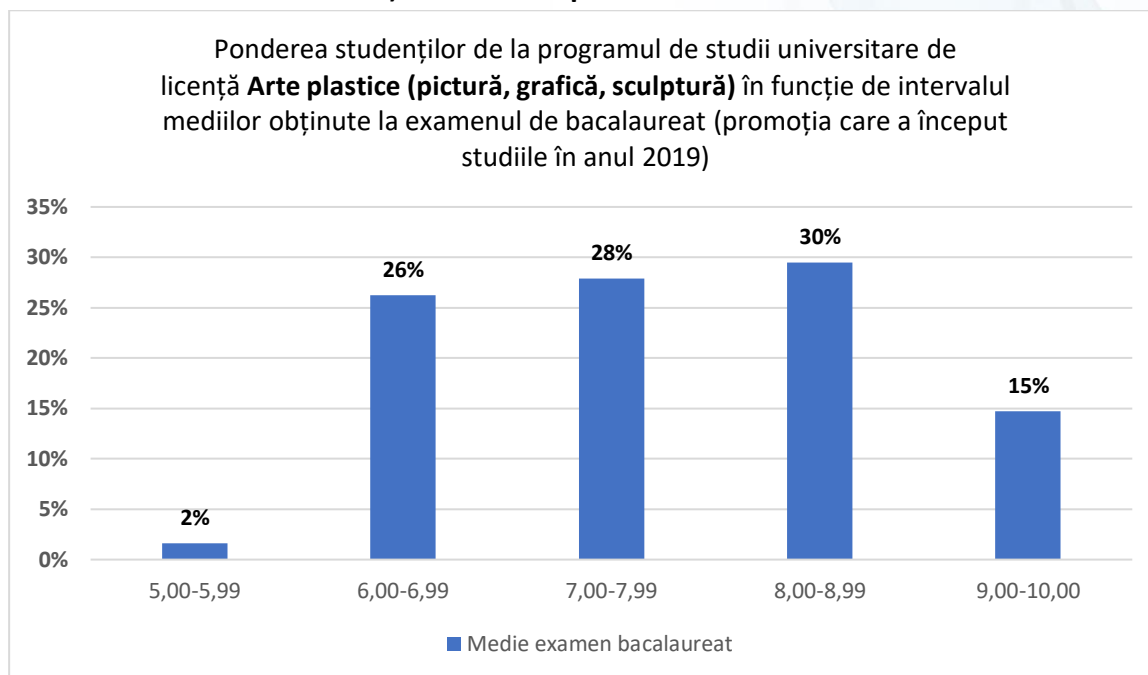
Modificările numărului de studenți înmatriculați în anul I nu sunt drastice nici în ceea ce privește programele de studii universitare de masterat organizate de facultate, dar există situații particulare unde situația ar trebui îmbunătățită. Variația este foarte scăzută în cazul programelor de studii universitare de masterat **Design interior și de produs**, **Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale**, **Design vestimentar – Design textil** (deși în 2022 a existat o scădere până la mai mult de jumătate din studenții din anul 2018), **Foto video**, **Grafică**

publicitară și de carte și Pictură – Surse și resurse ale imaginii. La programul de studii universitare de masterat **Sculptură și ceramică** numărul de studenți din anul I este în continuă scădere, ajungând, în 2021 la 7 studenți, iar anul acesta, după creșterea din 2022, a ajuns, din nou, la doar 8 studenți. O scădere drastică a avut loc anul acesta la programul de studii universitare de masterat **Design grafic – Comunicare vizuală**, fiind înmatriculați doar 12 studenți, mai puțin de jumătate din cei înmatriculați în anul 2023 (26). În ceea ce privește programul **Artă pentru jocuri digitale / Game Art**, rezultatul de 24 de studenți înmatriculați în acest an este foarte bun, iar creșterea foarte mare este datorată faptului că în anul 2023, după înființarea programului de studii, acesta a fost oferit numai cu locuri cu taxă, în sesiunea de admitere din luna septembrie.

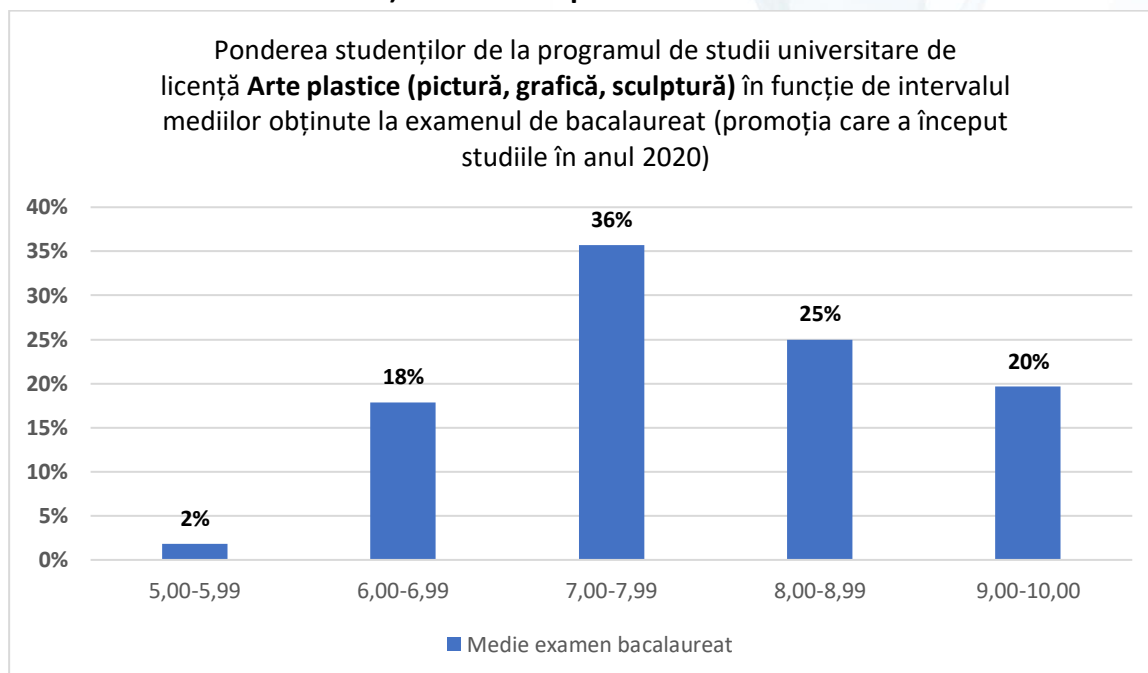
2.1.2. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere

- Programul de studii universitare de licență **Arte plastice (pictură, grafică, sculptură)**

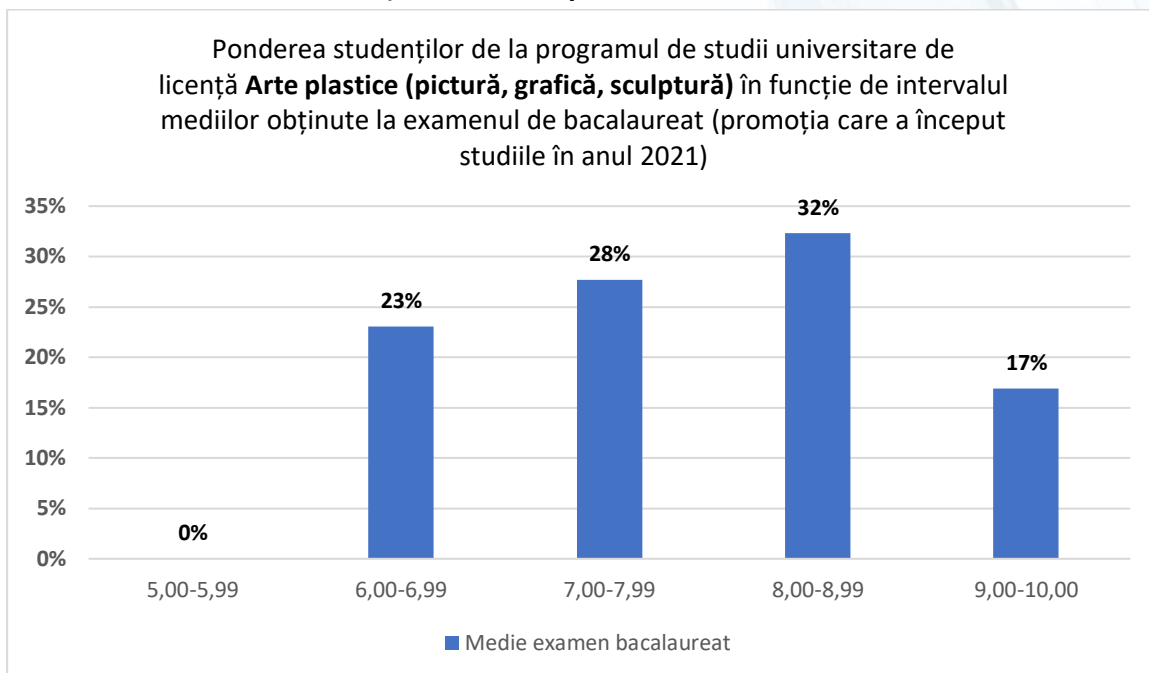
- **Promoția care a început studiile în anul 2019**



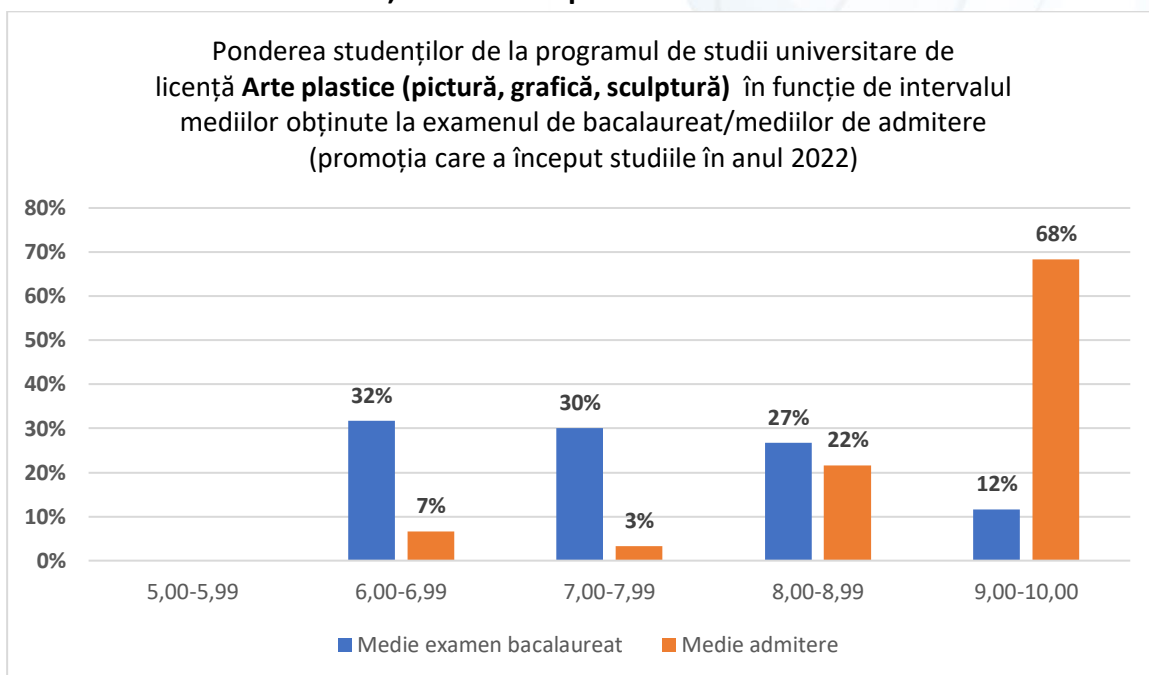
- **Promoția care a început studiile în anul 2020**



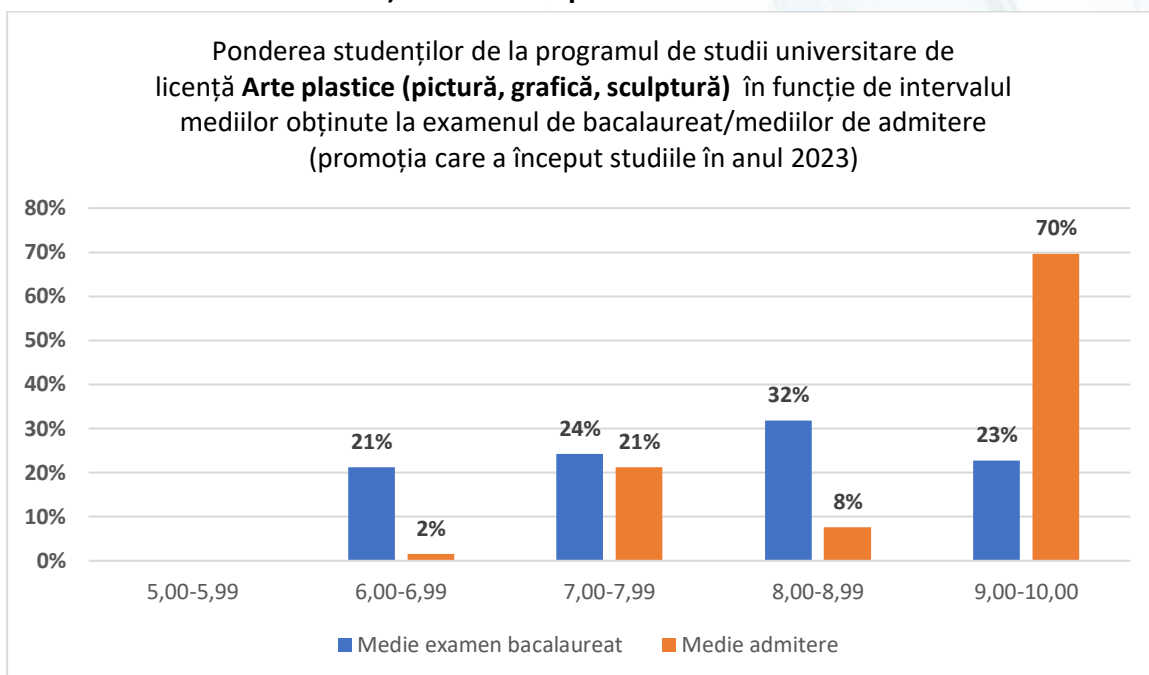
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2021**



▪ **Promoția care a început studiile în anul 2022**

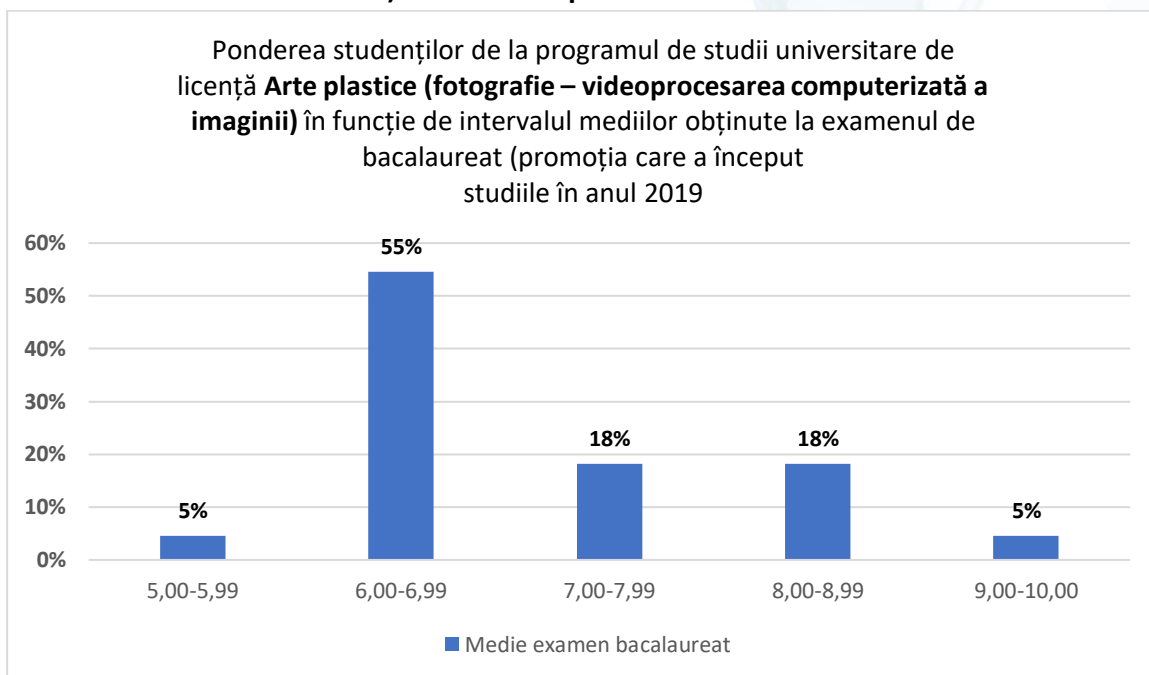


▪ **Promoția care a început studiile în anul 2023**

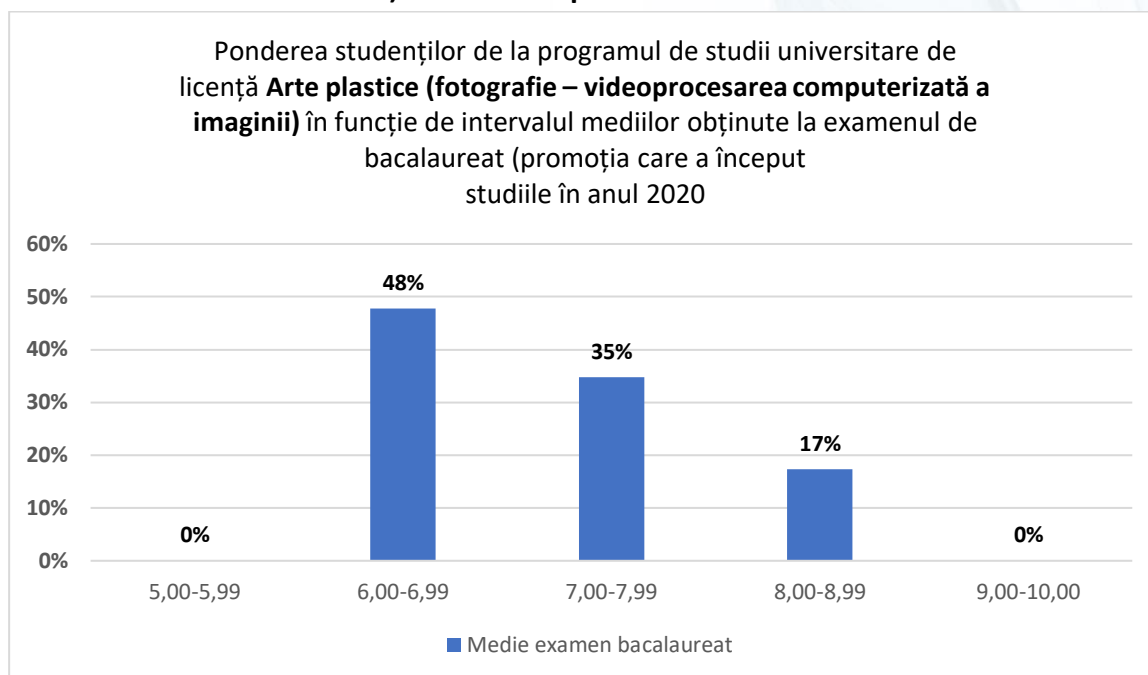


○ Programul de studii universitare de licență **Arte plastice (fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii)**

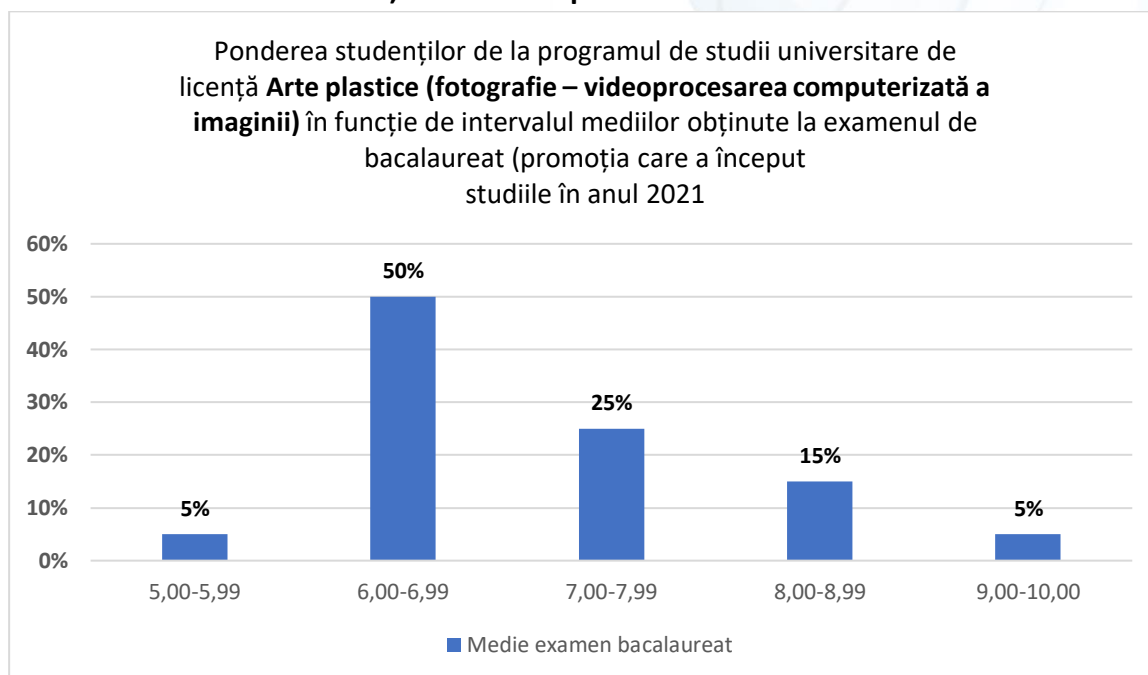
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2019**



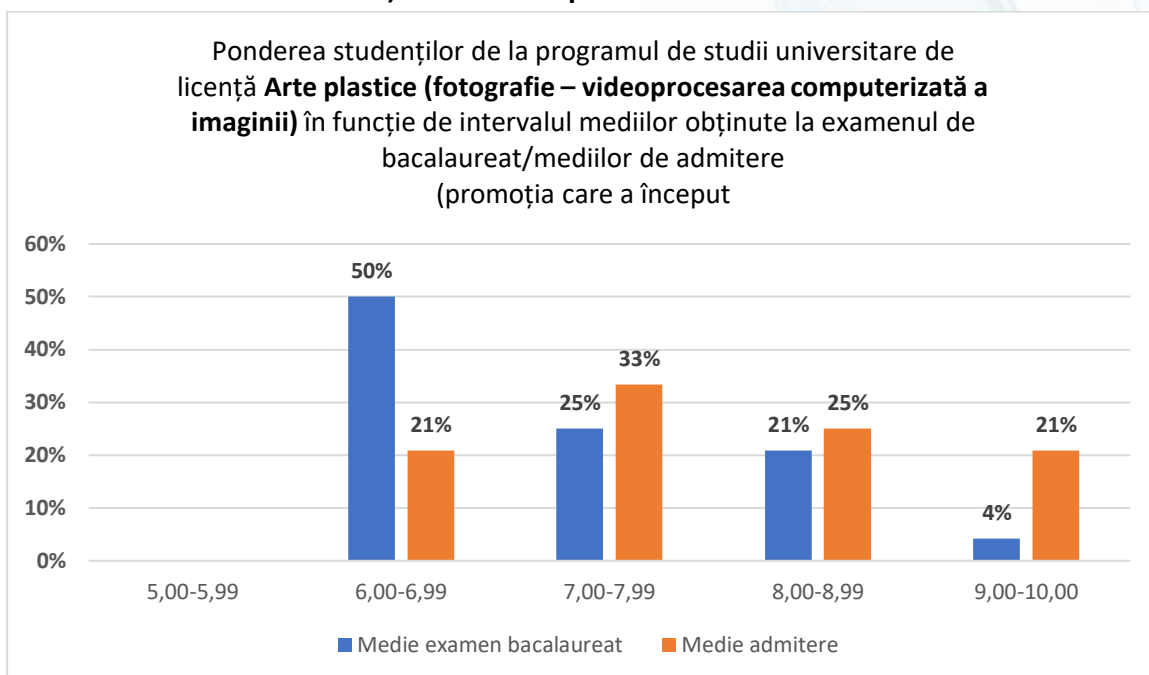
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2020**



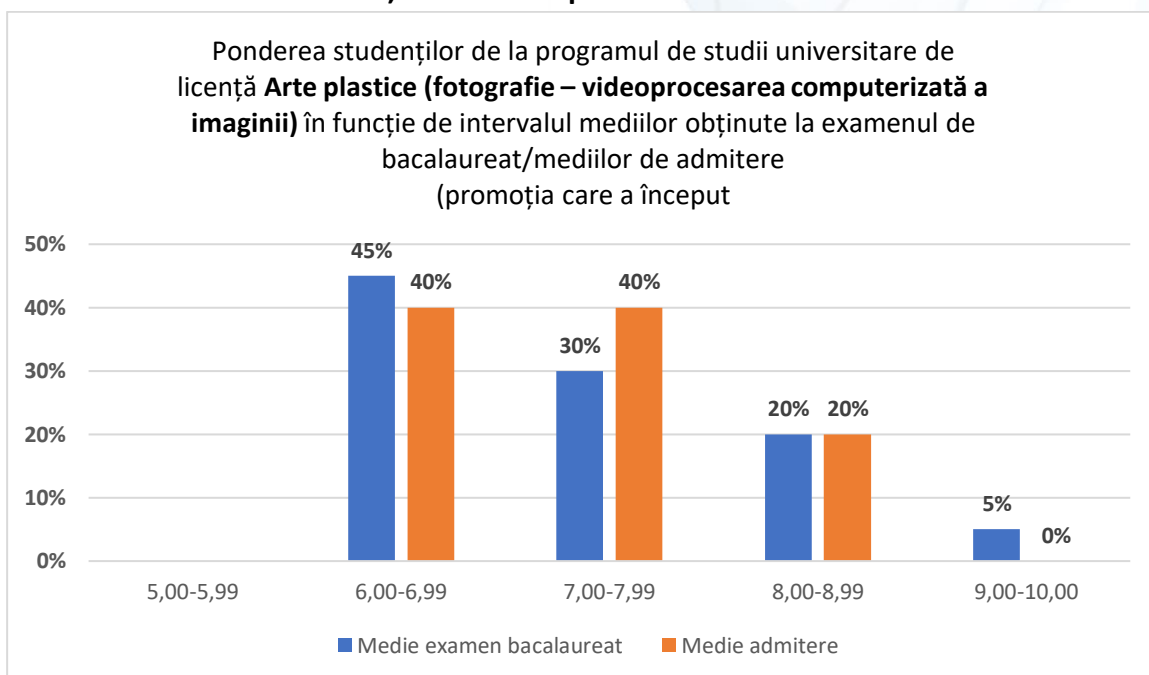
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2021**



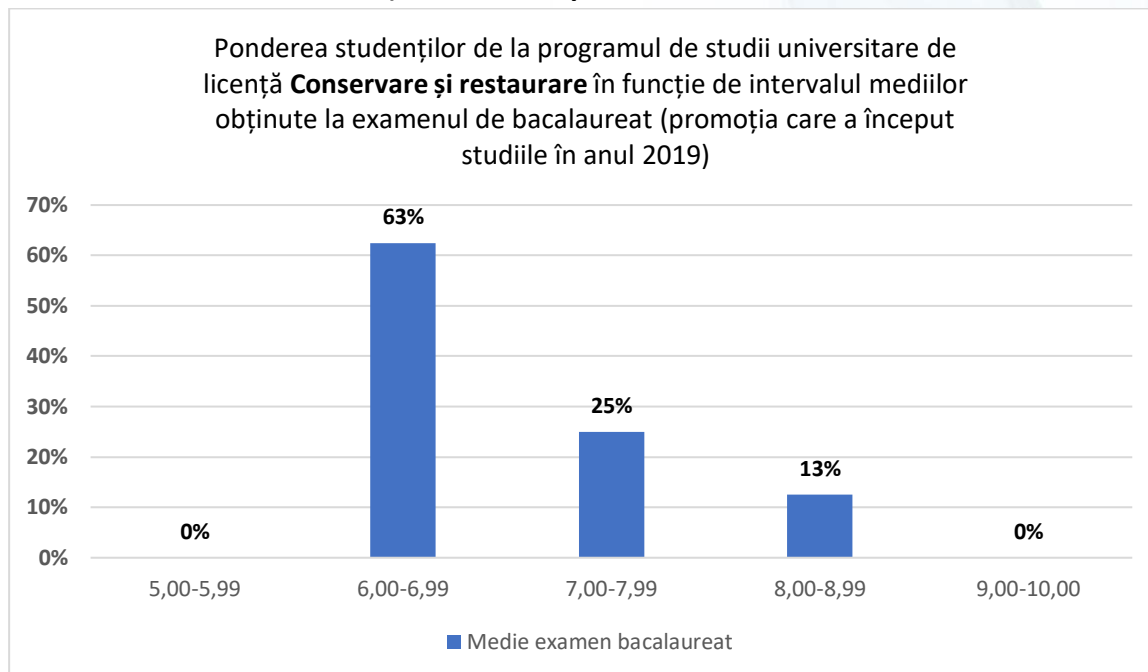
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2022**



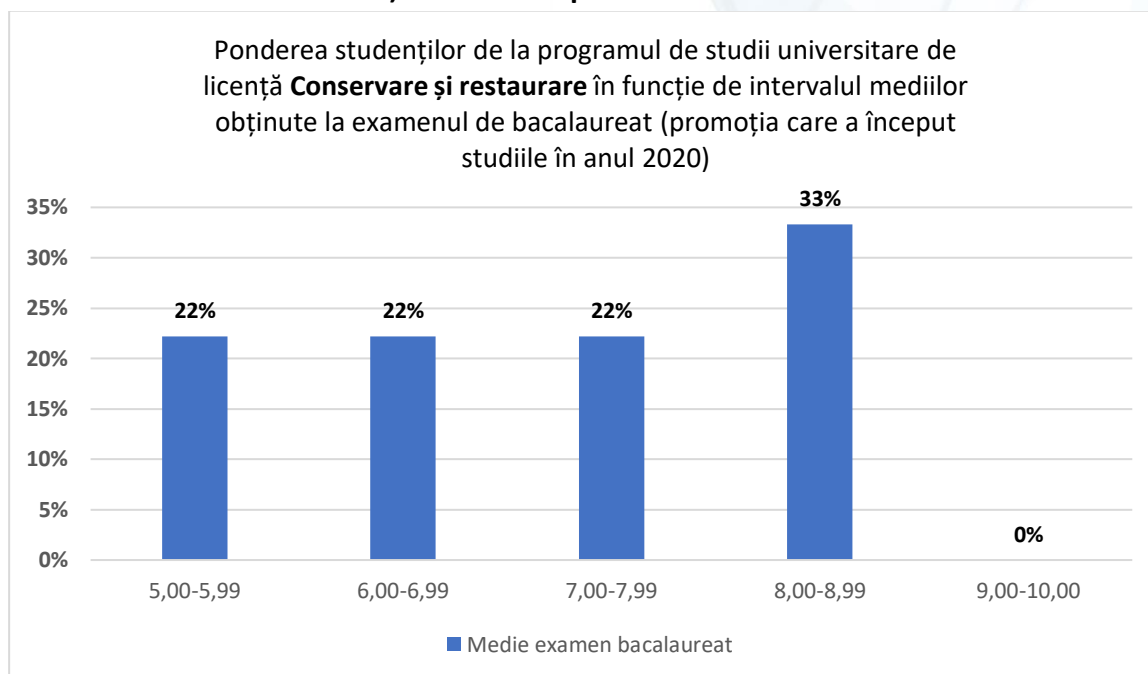
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2023**



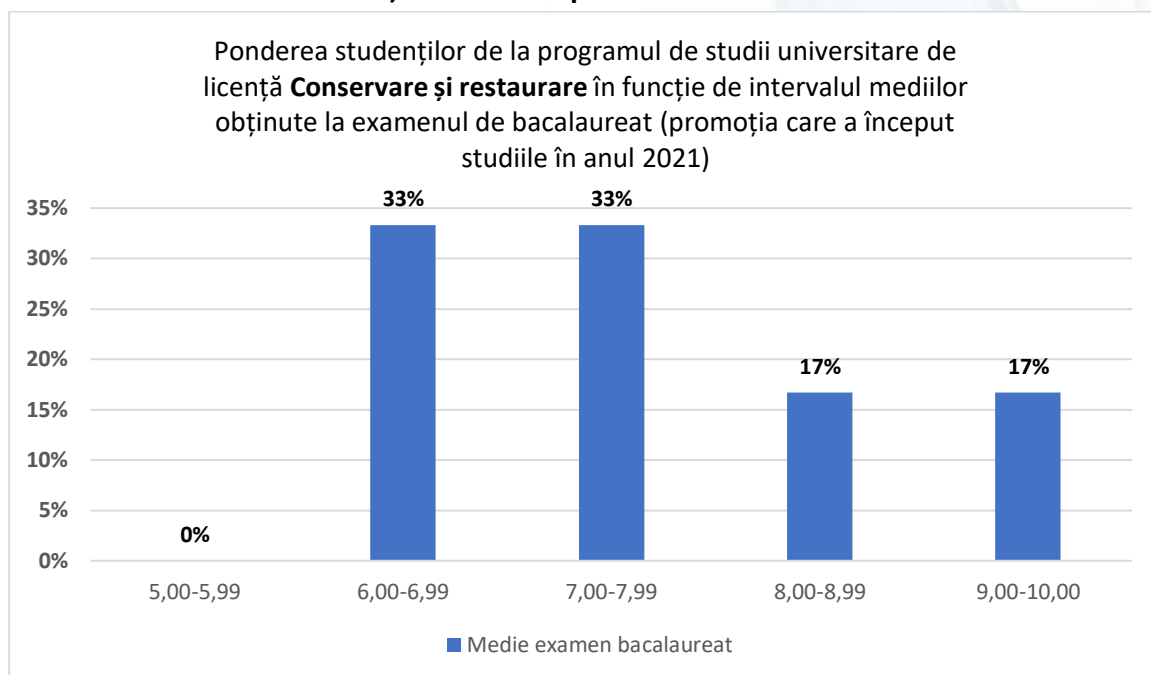
- Programul de studii universitare de licență **Conservare și restaurare**
 - **Promoția care a început studiile în anul 2019**



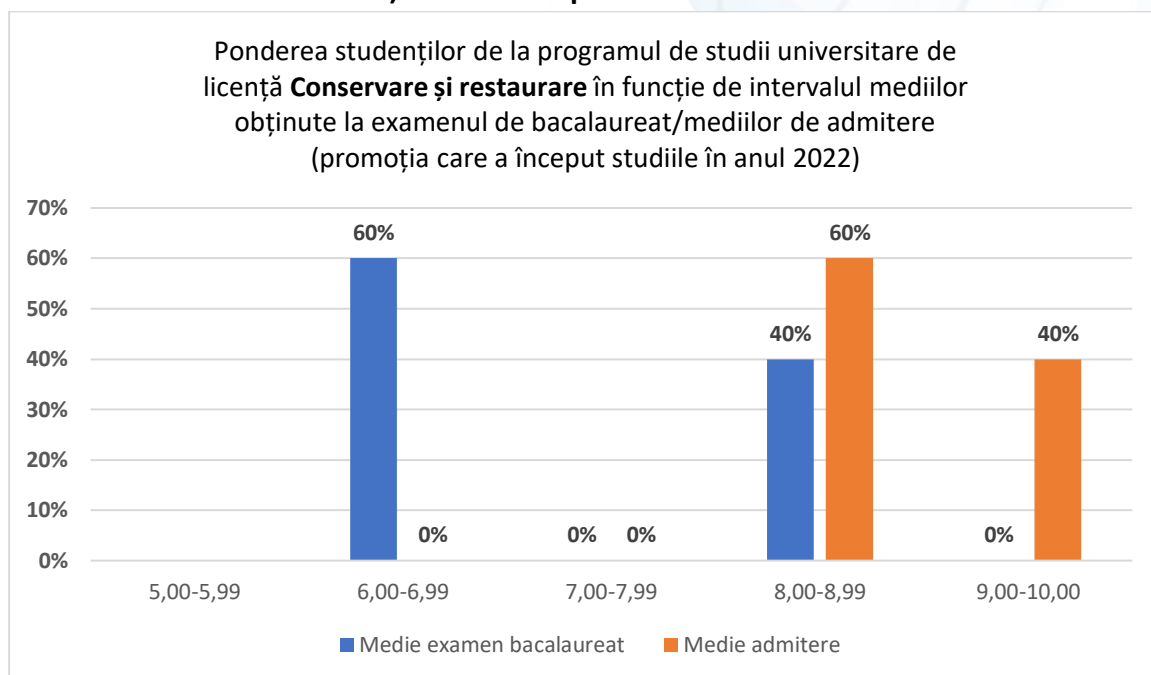
- **Promoția care a început studiile în anul 2020**



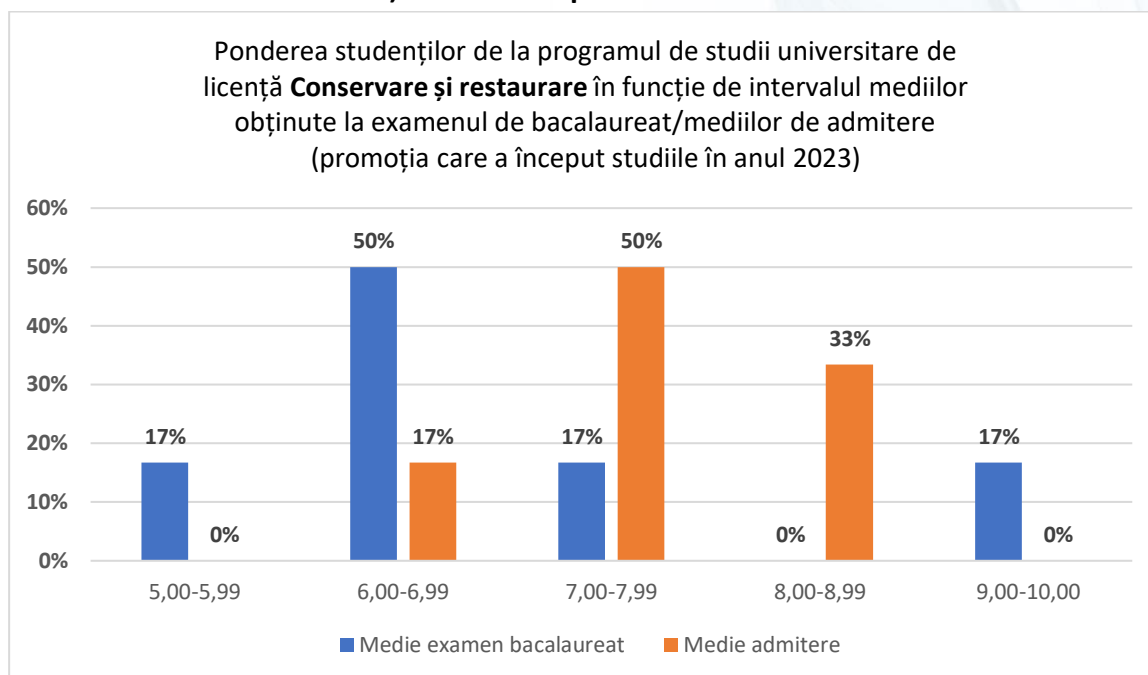
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2021**



▪ **Promoția care a început studiile în anul 2022**

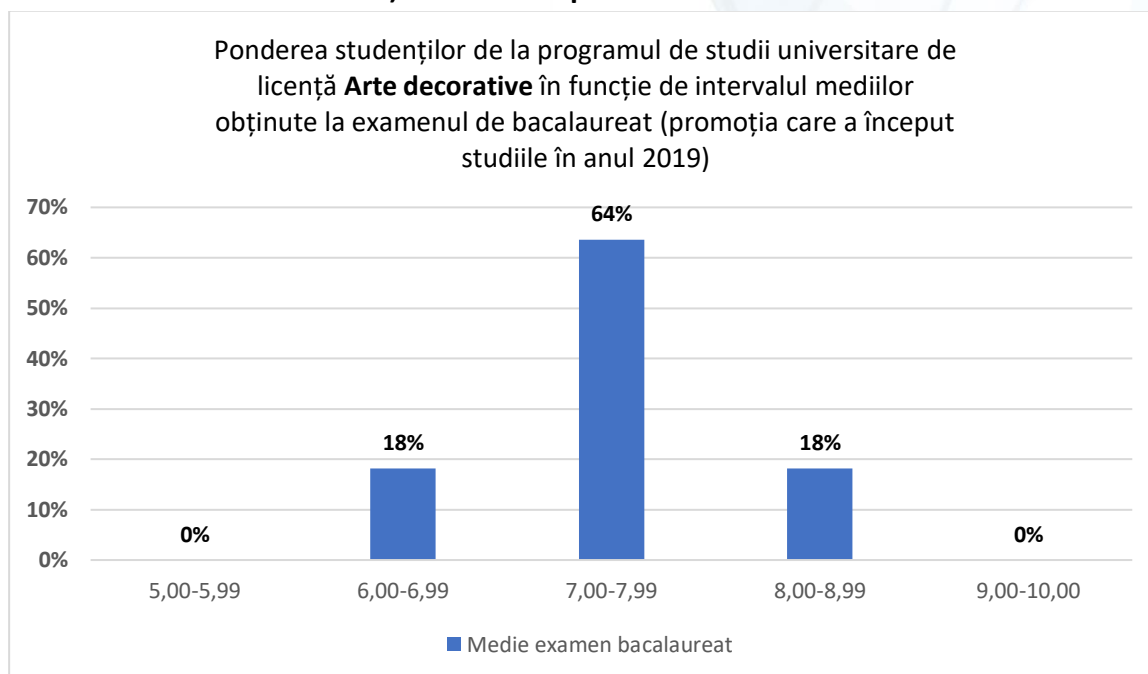


▪ **Promoția care a început studiile în anul 2023**

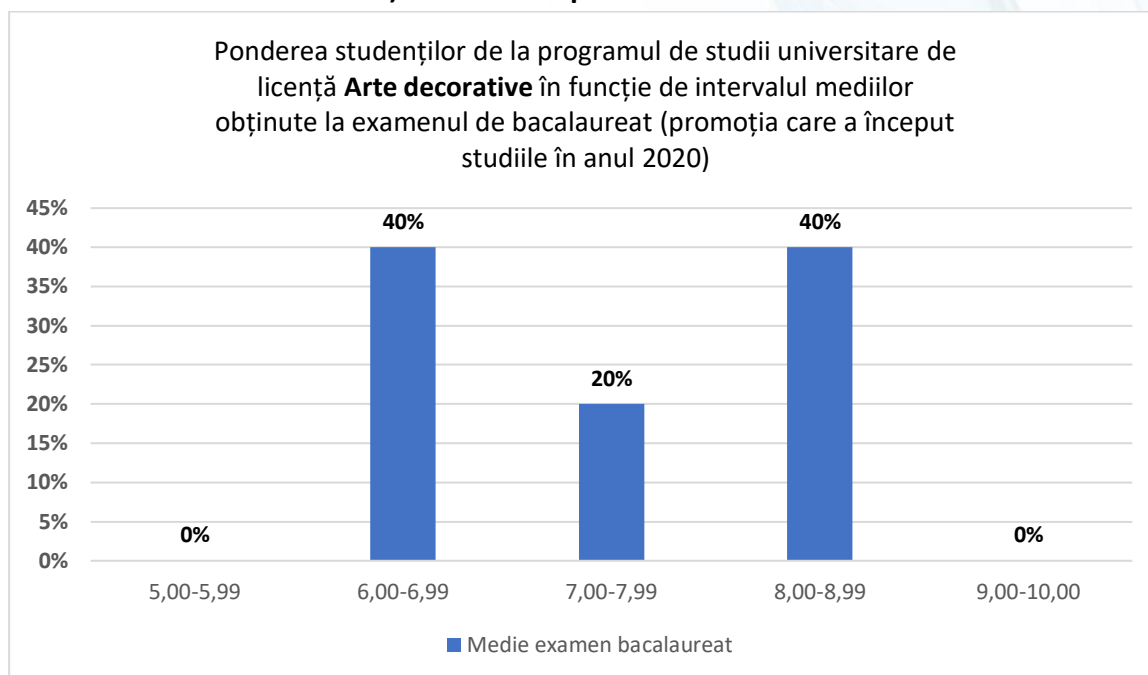


○ Programul de studii universitare de licență **Arte decorative**

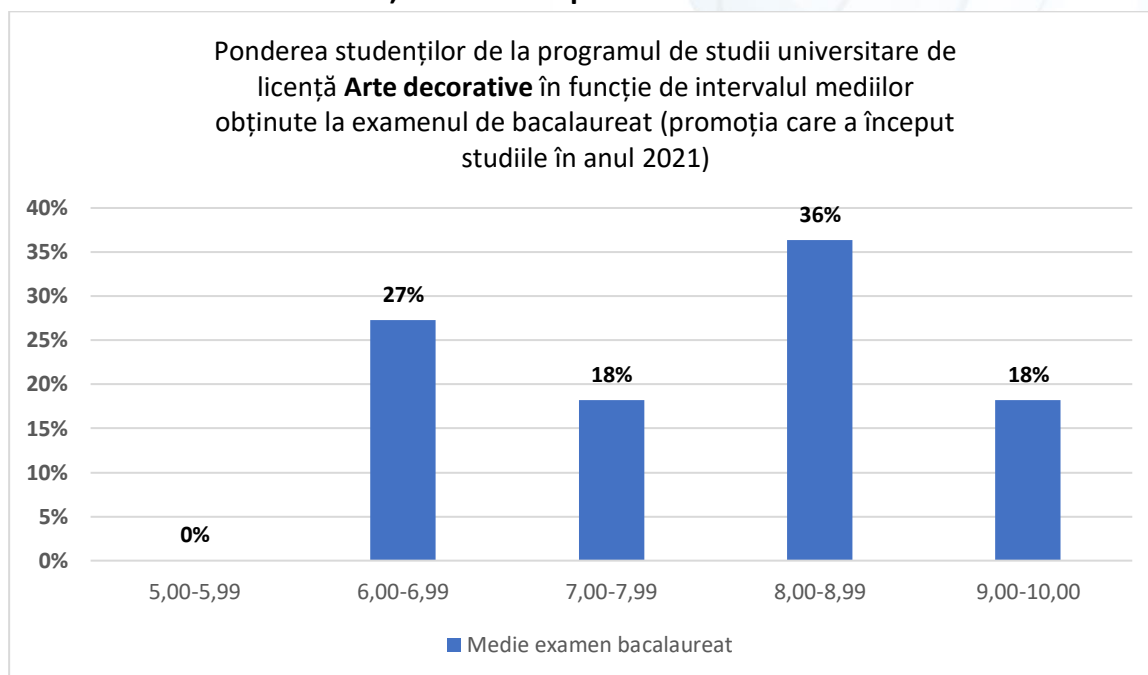
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2019**



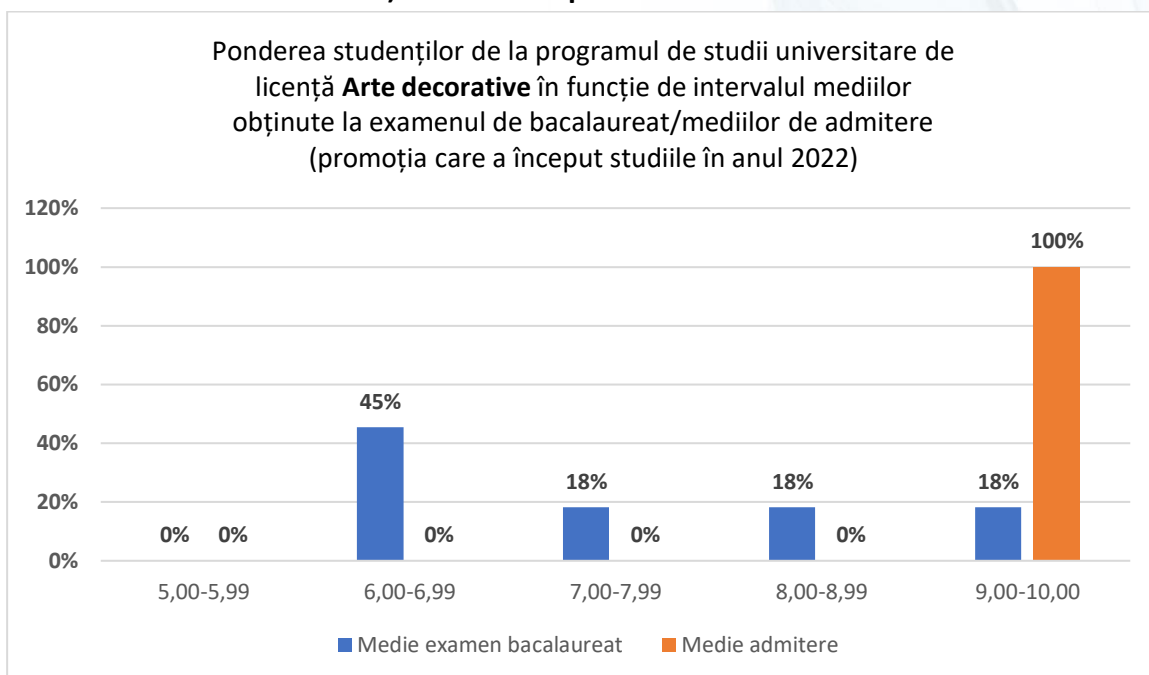
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2020**



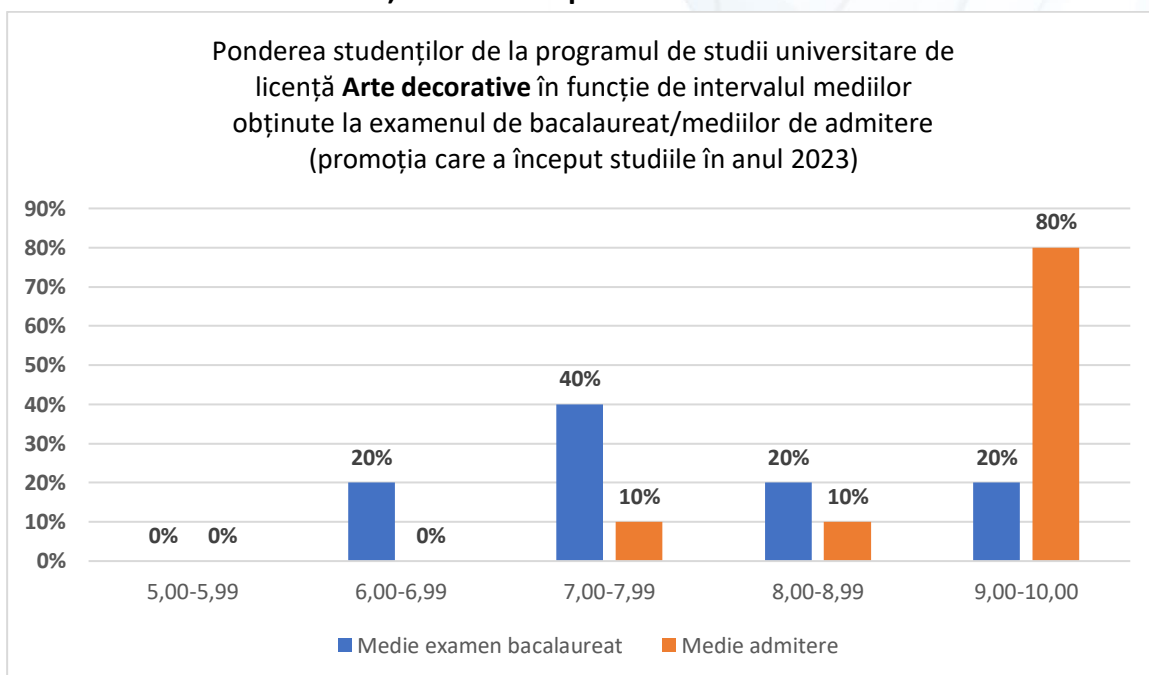
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2021**



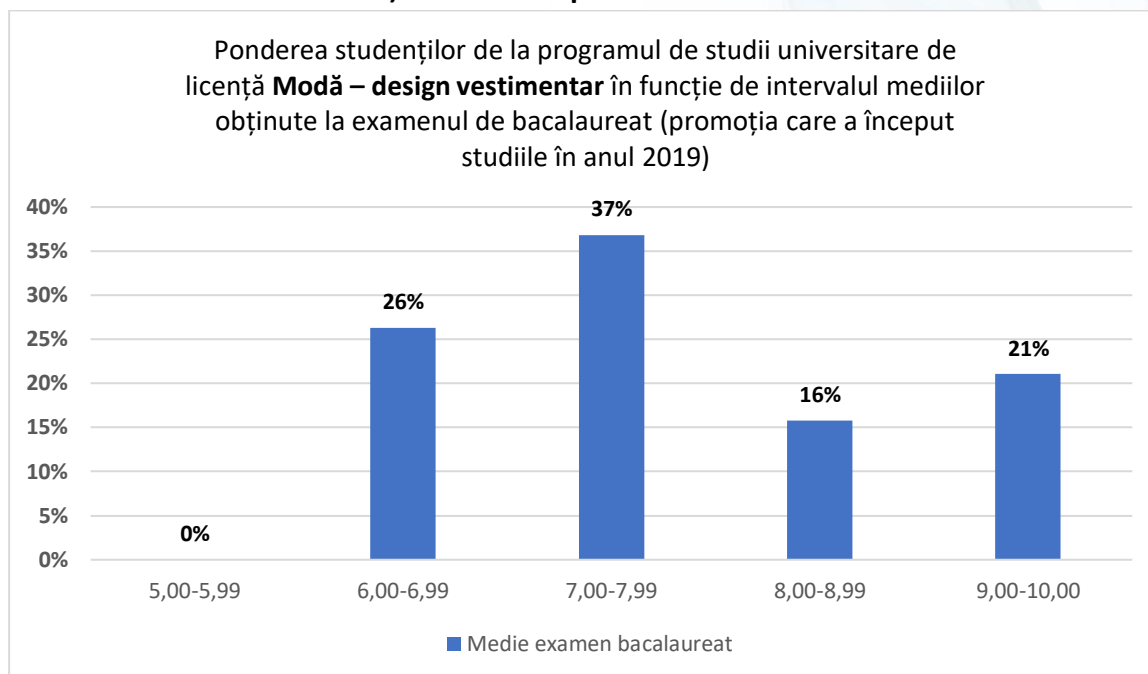
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2022**



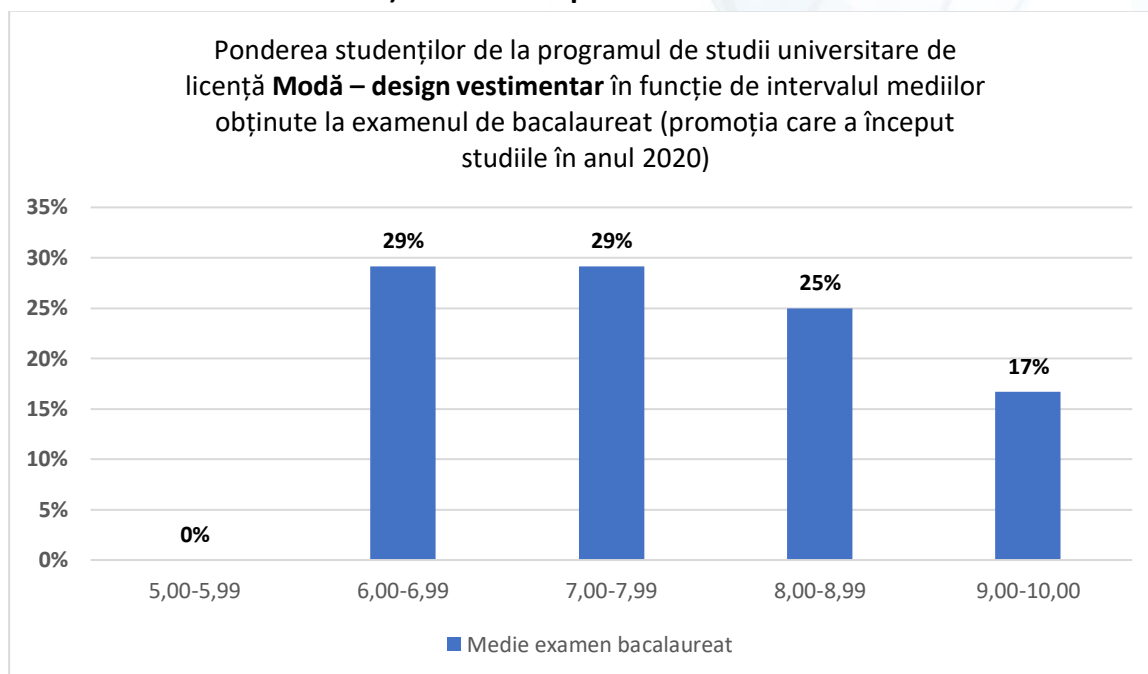
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2023**



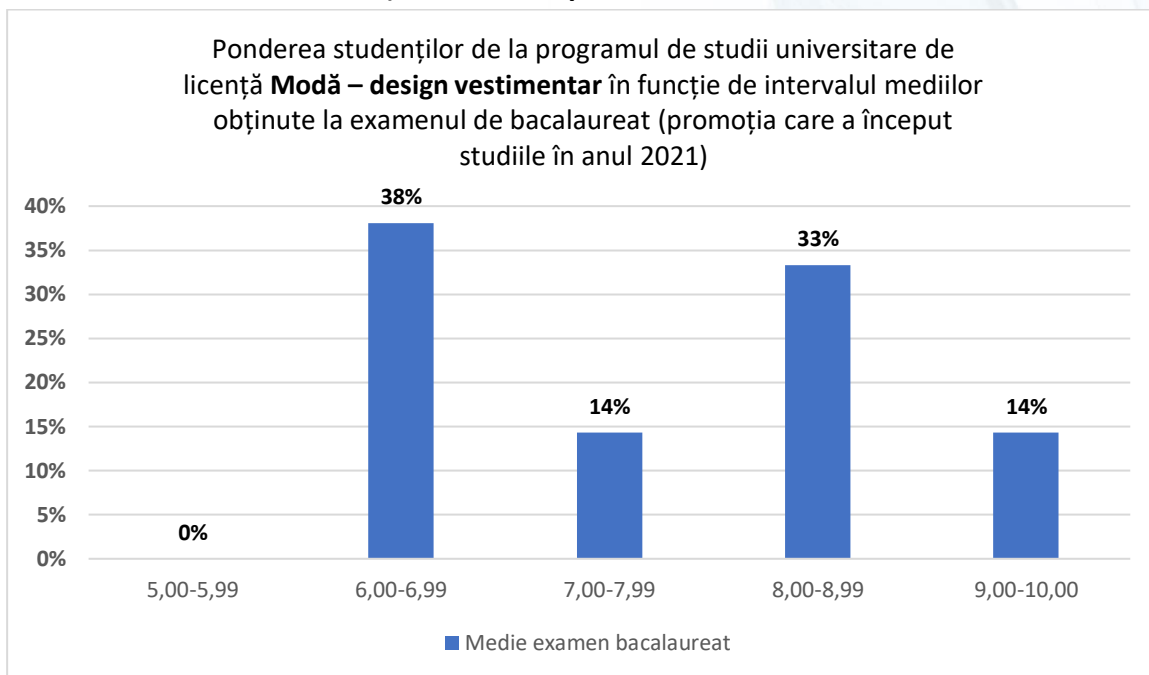
- Programul de studii universitare de licență **Modă – design vestimentar**
 - **Promoția care a început studiile în anul 2019**



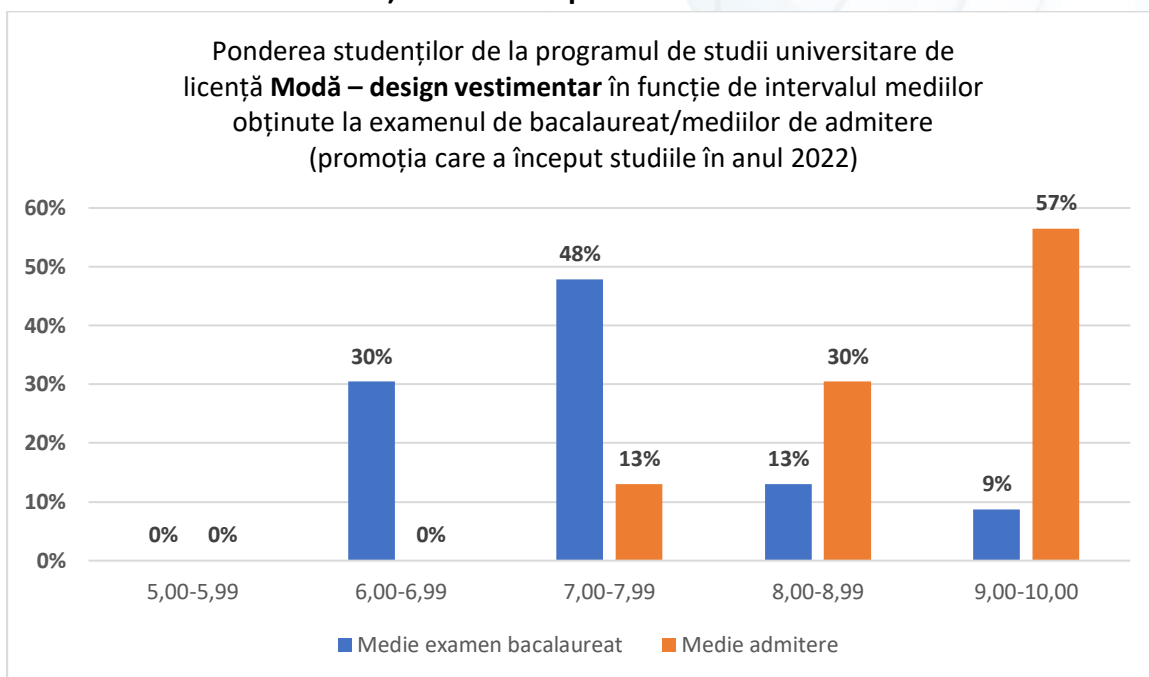
- **Promoția care a început studiile în anul 2020**



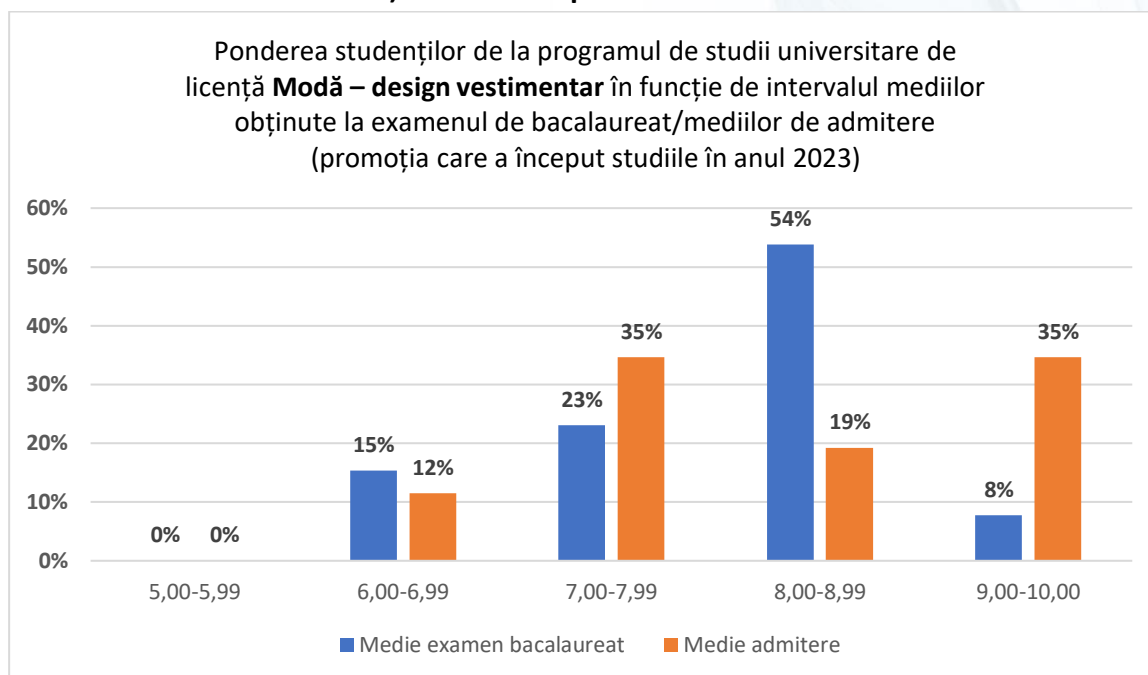
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2021**



▪ **Promoția care a început studiile în anul 2022**

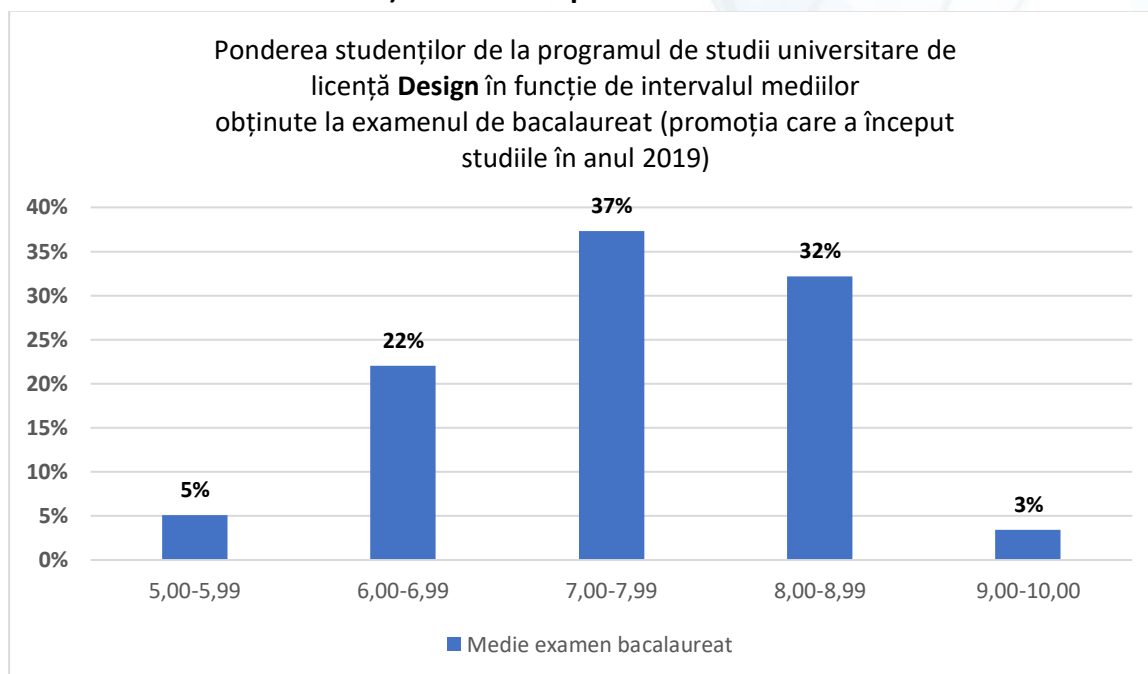


▪ **Promoția care a început studiile în anul 2023**

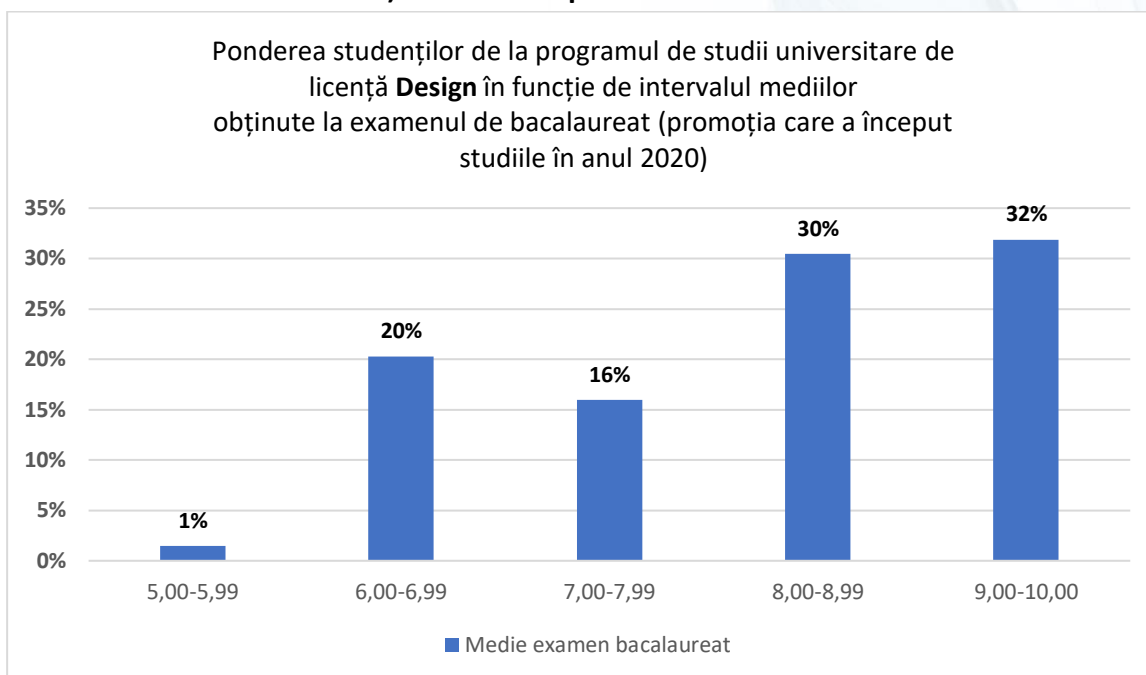


○ Programul de studii universitare de licență **Design**

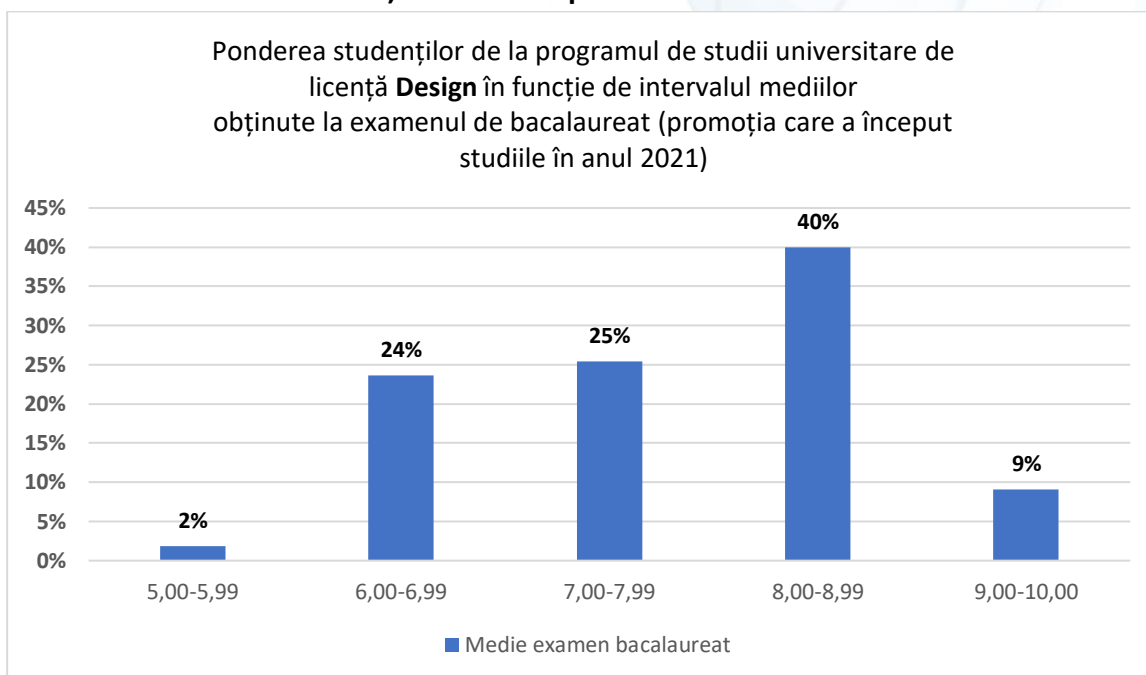
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2019**



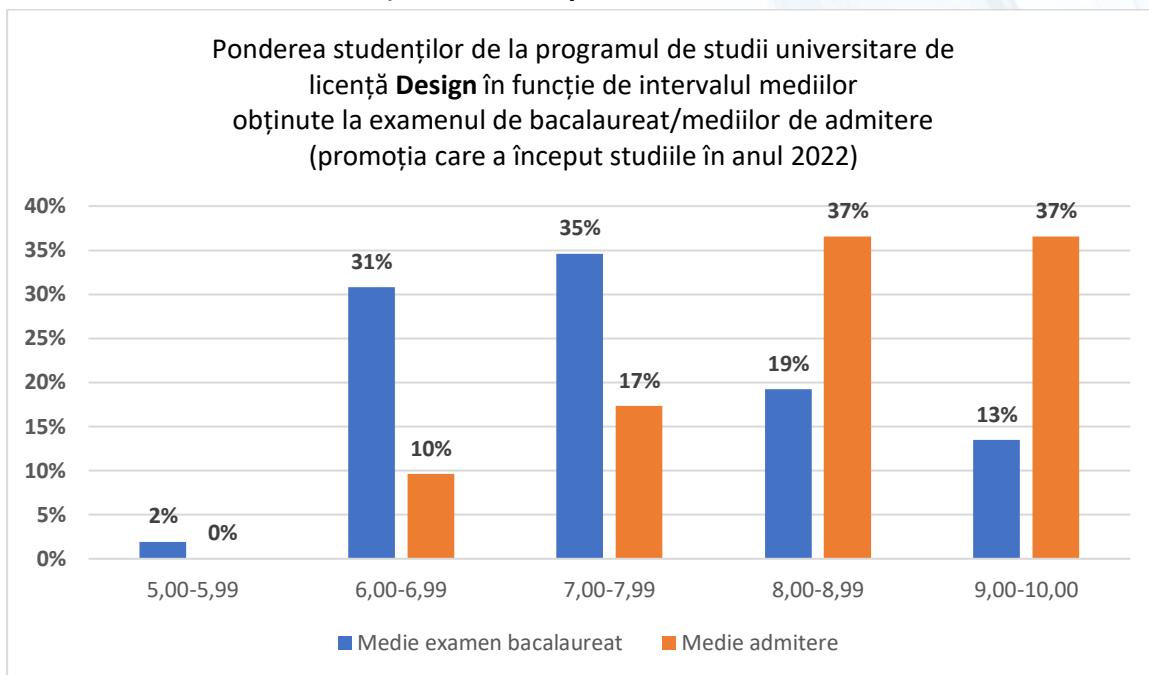
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2020**



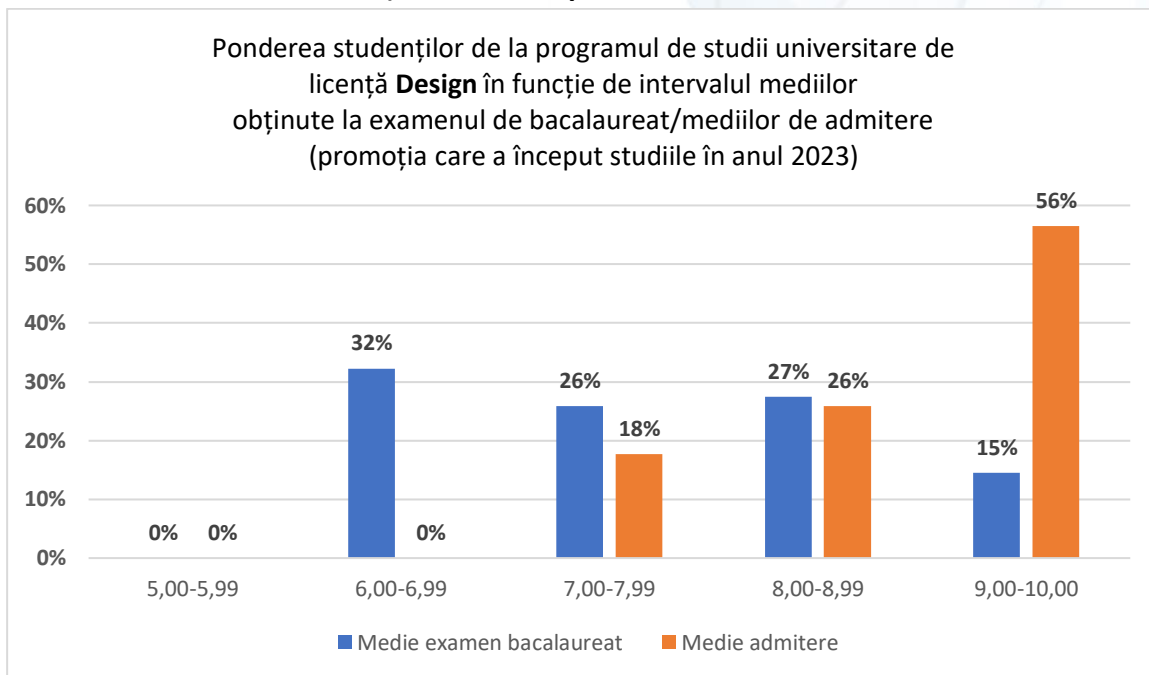
▪ **Promoția care a început studiile în anul 2021**



▪ **Promoția care a început studiile în anul 2022**



▪ **Promoția care a început studiile în anul 2023**



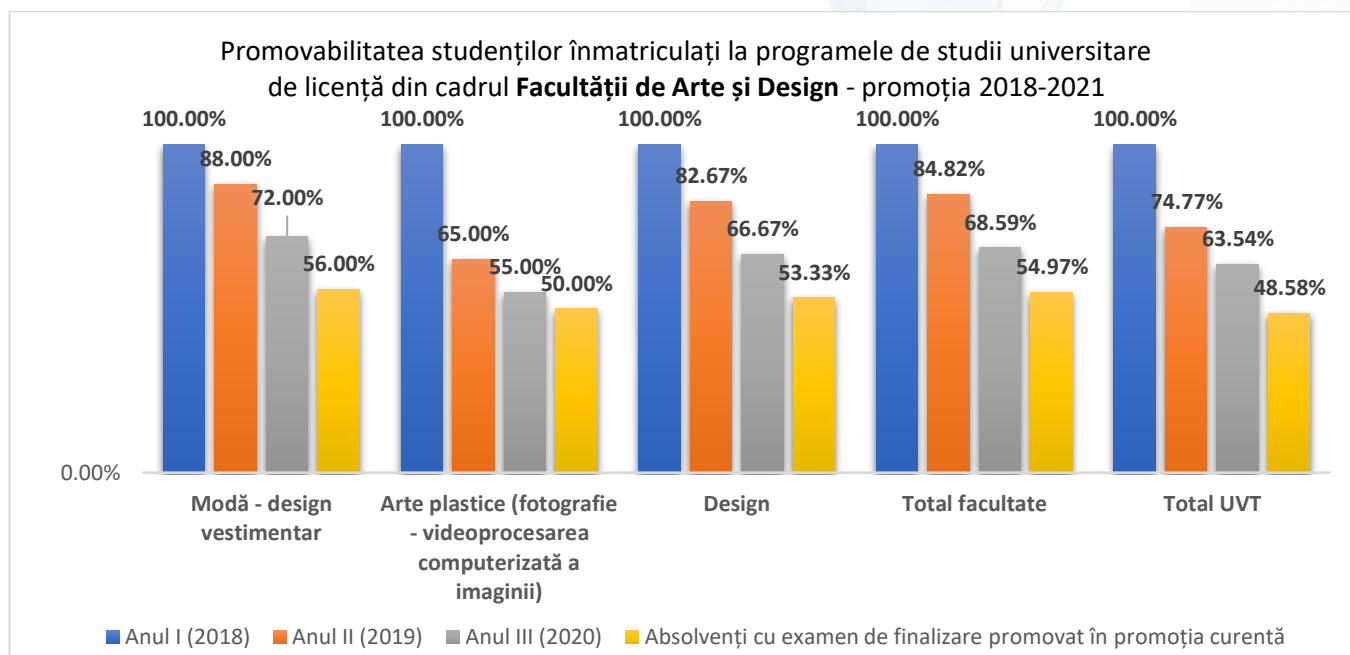
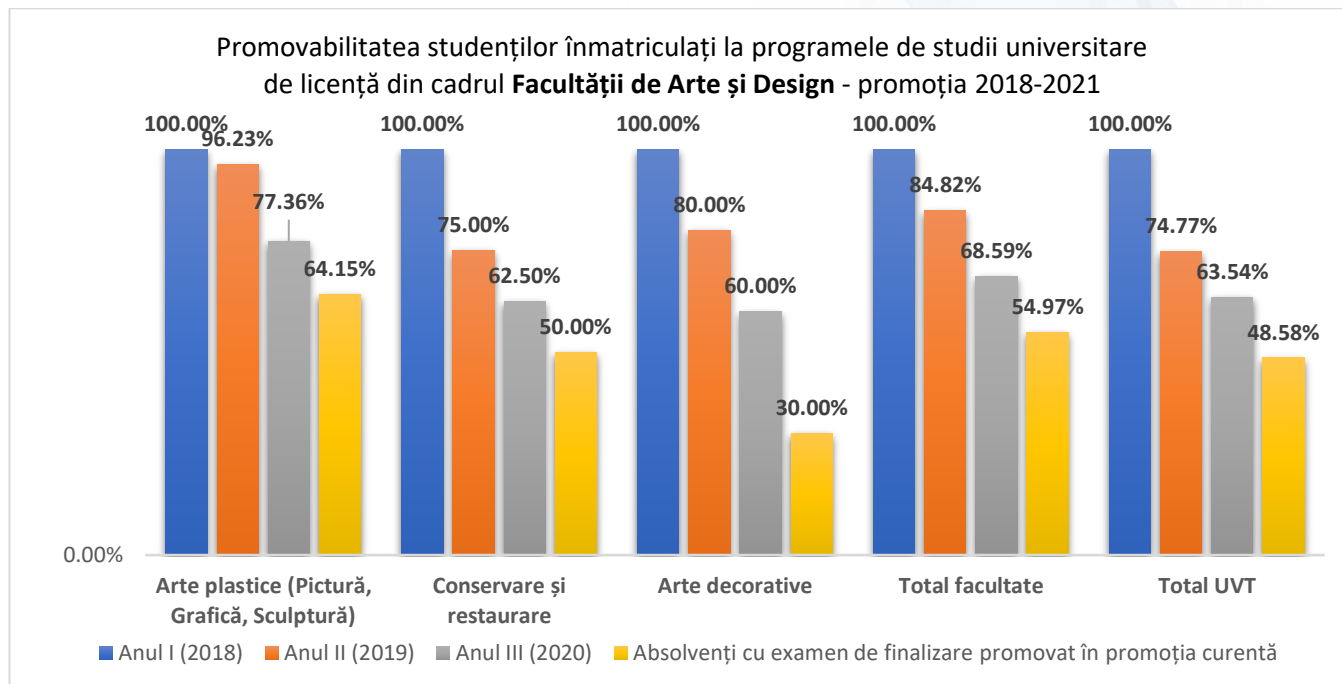
În cazul acestor date, cea mai semnificativă influență a variabilelor o reprezintă specificul vocațional al programelor de studii universitare de la Facultatea de Arte și Design. Majoritatea graficelor care exprimă numai rezultatele obținute la examenul de bacalaureat (până în anul 2022) au o repartitie a valorilor unde se poate observa curba lui Gauss.

În ceea ce privește reprezentările grafice ale numărului de studenți în funcție de intervalul mediilor obținute la examenul de bacalaureat, dar și mediile de admitere, se poate observa că, în cadrul aceluiași grafic, **numărul de studenți scade odată cu creșterea mediilor la examenul de bacalaureat, în timp ce crește odată cu creșterea mediilor de admitere.** Profilul vocațional face ca mediile la examenul de bacalaureat să nu se reflecte în abilitățile și cunoștințele folosite de candidați pentru proba de admitere specifică programului de studii universitare de licență.

2.2. Date statistice privind parcursul studenților

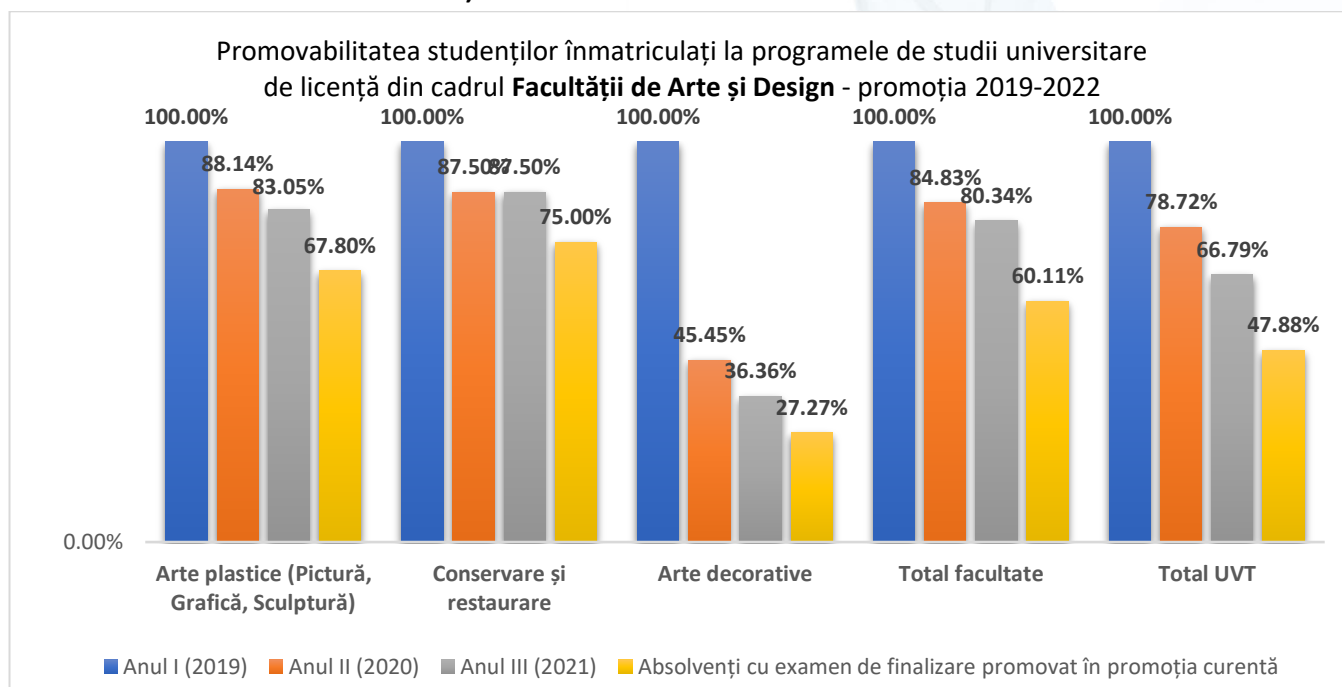
2.2.1. Promovabilitate

- Domeniul de studii universitare de licență **Arte vizuale**
 - **Promoția 2018-2021**

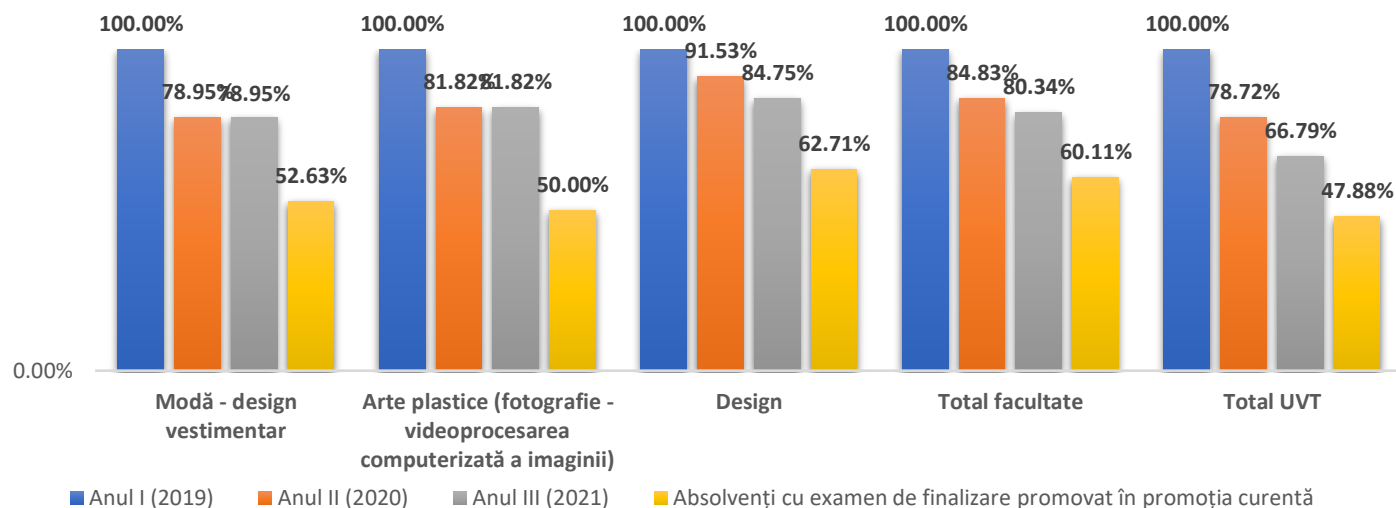


Program de studii universitare	Anul I (2018)	Anul II (2019)		Anul III (2020)		Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă)	
		Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)	Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)	Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)
Arte plastice (Pictură, Grafică, Sculptură)	53	51	96,23%	41	77,36%	34	64,15%
Conservare și restaurare	8	6	75,00%	5	62,50%	4	50,00%
Arte decorative	10	8	80,00%	6	60,00%	3	30,00%
Modă - design vestimentar	25	22	88,00%	18	72,00%	14	56,00%
Arte plastice (fotografie - Videoprosesarea computerizată a imaginii)	20	13	65,00%	11	55,00%	10	50,00%
Design	75	62	82,67%	50	66,67%	40	53,33%
Total facultate	191	162	84,82%	131	68,59%	105	54,97%
Total UVT	3555	2658	74,77%	2259	63,54%	1727	48,58%

▪ Promoția 2019-2022

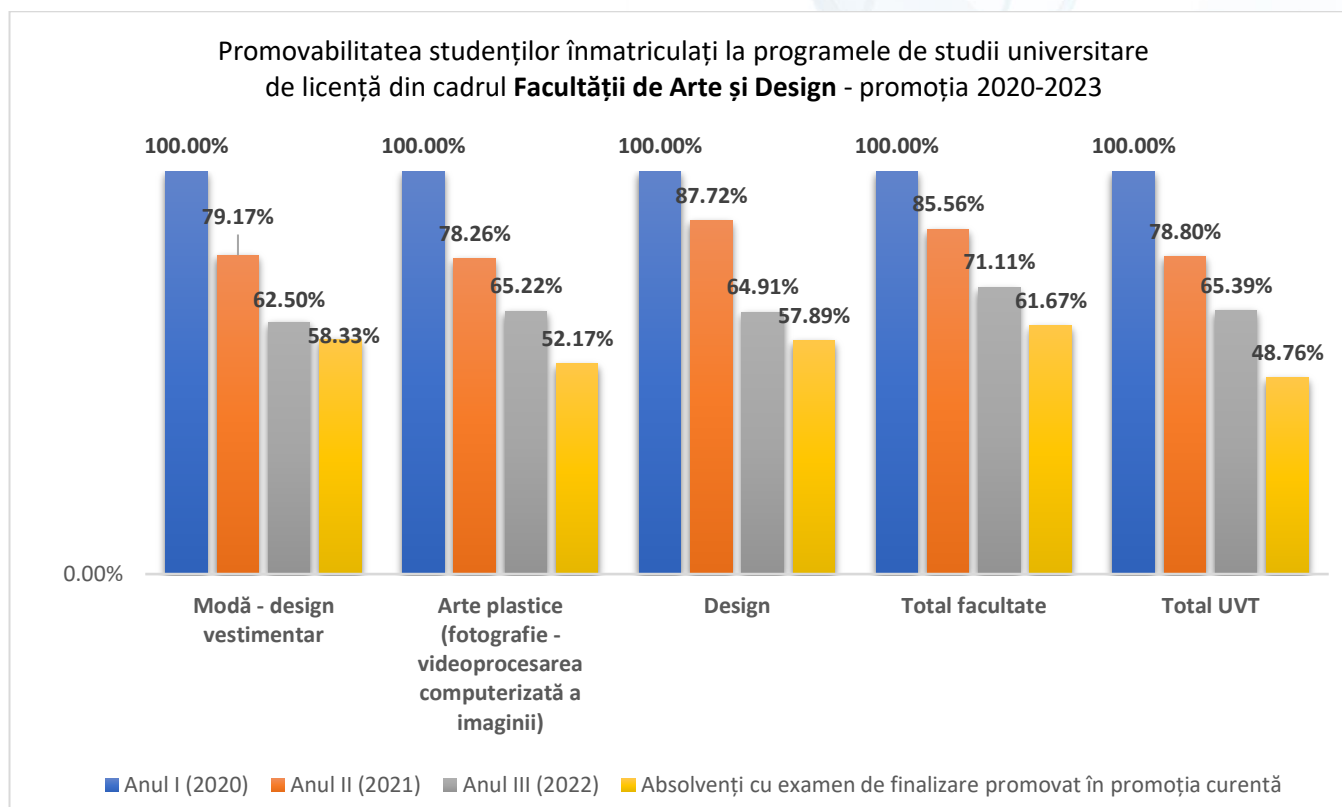
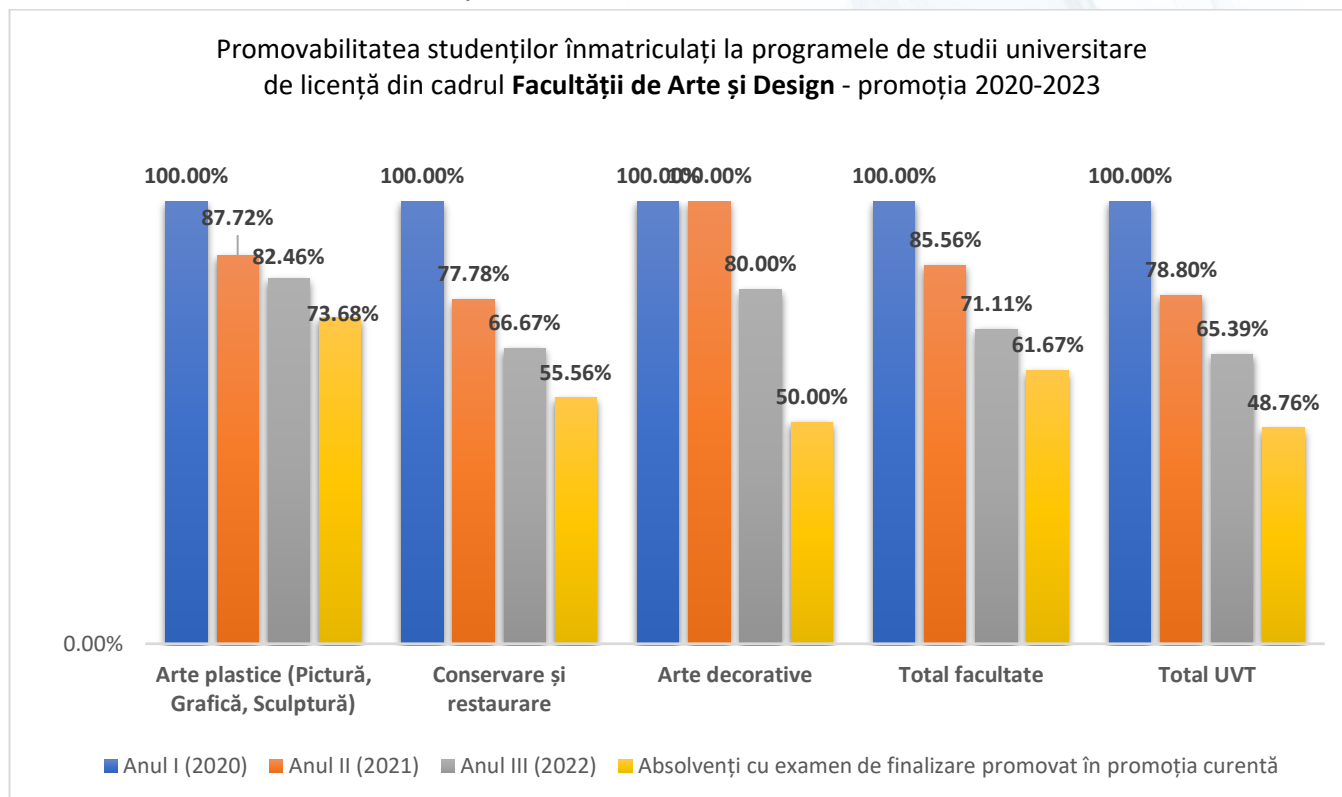


Promovabilitatea studenților înmatriculați la programele de studii universitare de licență din cadrul **Facultății de Arte și Design** - promoția 2019-2022



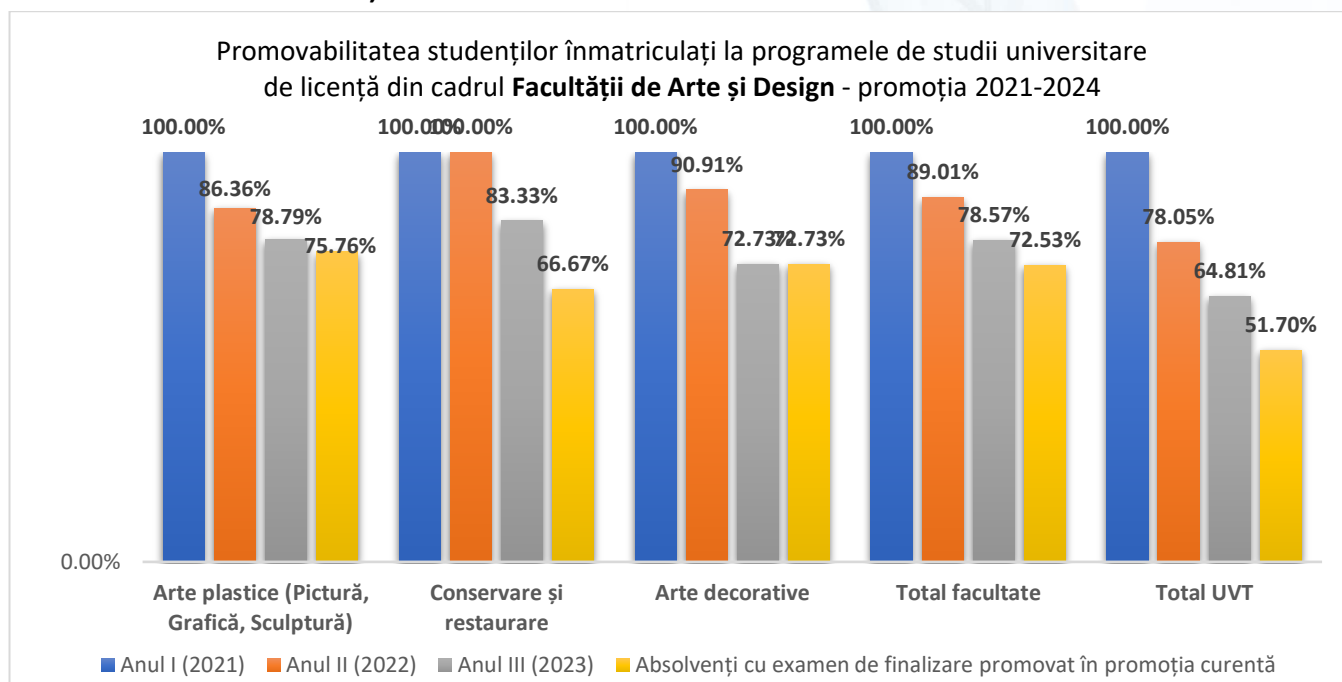
Program de studii universitare	Anul I (2019)	Anul II (2020)		Anul III (2021)		Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă	
		Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)	Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)	Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)
Arte plastice (Pictură, Grafică, Sculptură)	59	52	88,14%	49	83,05%	40	67,80%
Conservare și restaurare	8	7	87,50%	7	87,50%	6	75,00%
Arte decorative	11	5	45,45%	4	36,36%	3	27,27%
Modă - design vestimentar	19	15	78,95%	15	78,95%	10	52,63%
Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)	22	18	81,82%	18	81,82%	11	50,00%
Design	59	54	91,53%	50	84,75%	37	62,71%
Total facultate	178	151	84,83%	143	80,34%	107	60,11%
Total UVT	3628	2856	78,72%	2423	66,79%	1737	47,88%

▪ **Promoția 2020-2023**

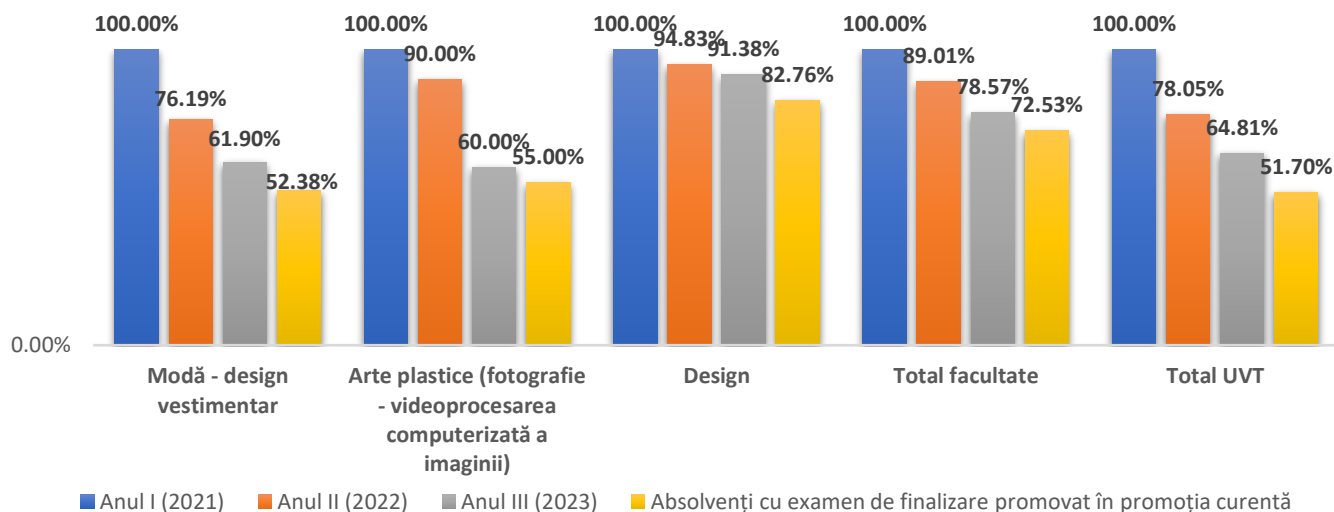


Program de studii universitare	Anul I (2020)	Anul II (2021)		Anul III (2022)		Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă)	
		Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)	Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)	Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)
Arte plastice (Pictură, Grafică, Sculptură)	57	50	87,72%	47	82,46%	42	73,68%
Conservare și restaurare	9	7	77,78%	6	66,67%	5	55,56%
Arte decorative	10	10	100,00%	8	80,00%	5	50,00%
Modă - design vestimentar	24	19	79,17%	15	62,50%	14	58,33%
Arte plastice (fotografie - videoprocesarea computerizată a imaginii)	23	18	78,26%	15	65,22%	12	52,17%
Design	57	50	87,72%	37	64,91%	33	57,89%
Total facultate	180	154	85,56%	128	71,11%	111	61,67%
Total UVT	4089	3222	78,80%	2674	65,39%	1994	48,76%

▪ Promoția 2021-2024

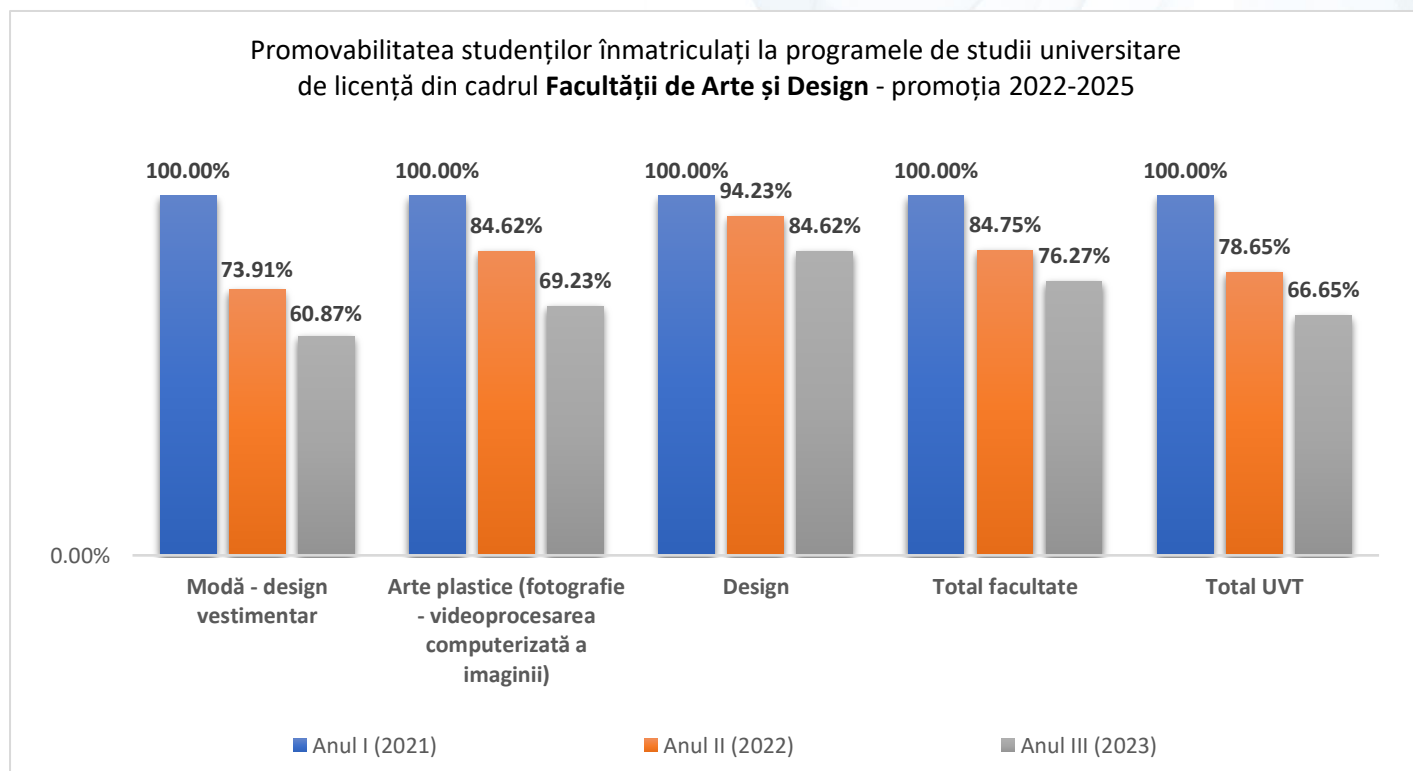
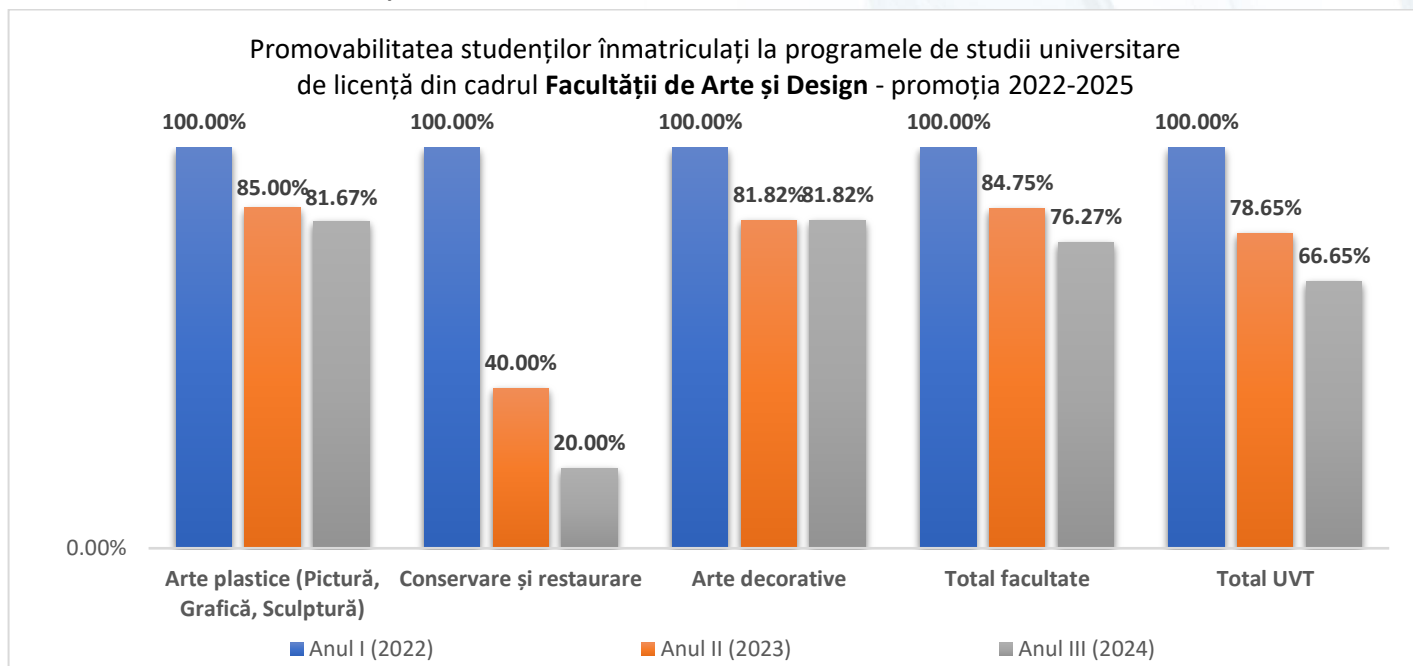


Promovabilitatea studenților înmatriculați la programele de studii universitare de licență din cadrul **Facultății de Arte și Design** - promoția 2021-2024



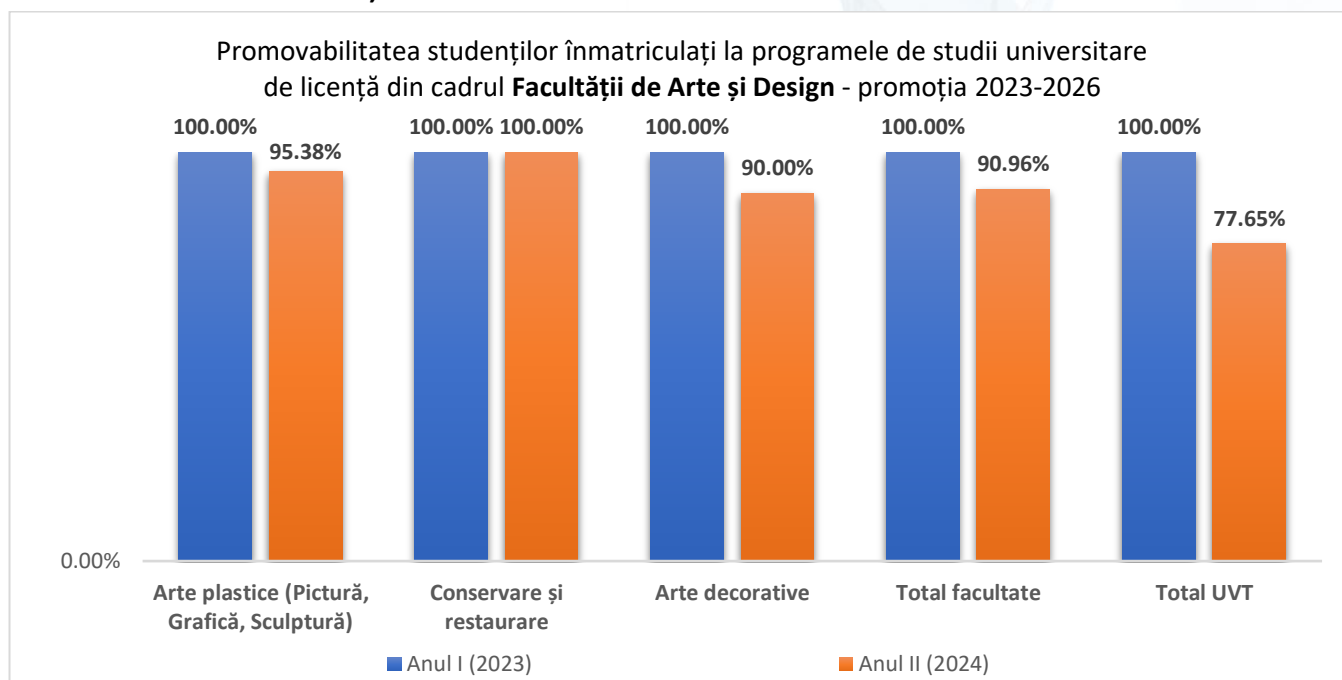
Program de studii universitare	Anul I (2021)	Anul II (2022)		Anul III (2023)		Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă	
		Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)	Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)	Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)
Arte plastice (Pictură, Grafică, Sculptură)	66	57	86,36%	52	78,79%	50	75,76%
Conservare și restaurare	6	6	100,00%	5	83,33%	4	66,67%
Arte decorative	11	10	90,91%	8	72,73%	8	72,73%
Modă - design vestimentar	21	16	76,19%	13	61,90%	11	52,38%
Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)	20	18	90,00%	12	60,00%	11	55,00%
Design	58	55	94,83%	53	91,38%	48	82,76%
Total facultate	182	162	89,01%	143	78,57%	132	72,53%
Total UVT	3913	3054	78,05%	2536	64,81%	2023	51,70%

▪ **Promoția 2022-2025**

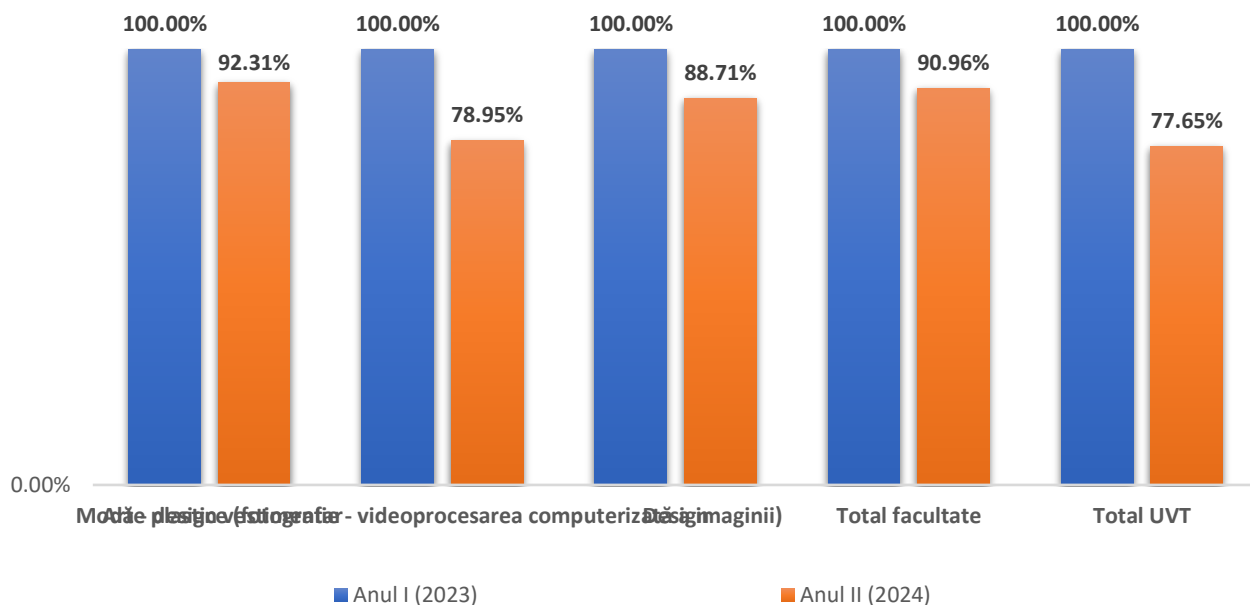


Program de studii universitare	Anul I (2022)	Anul II (2023)		Anul III (2024)	
		Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)	Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)
Arte plastice (Pictură, Grafică, Sculptură)	60	51	85,00%	49	81,67%
Conservare și restaurare	5	2	40,00%	1	20,00%
Arte decorative	11	9	81,82%	9	81,82%
Modă - design vestimentar	23	17	73,91%	14	60,87%
Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)	26	22	84,62%	18	69,23%
Design	52	49	94,23%	44	84,62%
Total facultate	177	150	84,75%	135	76,27%
Total UVT	3958	3113	78,65%	2638	66,65%

▪ Promoția 2023-2026

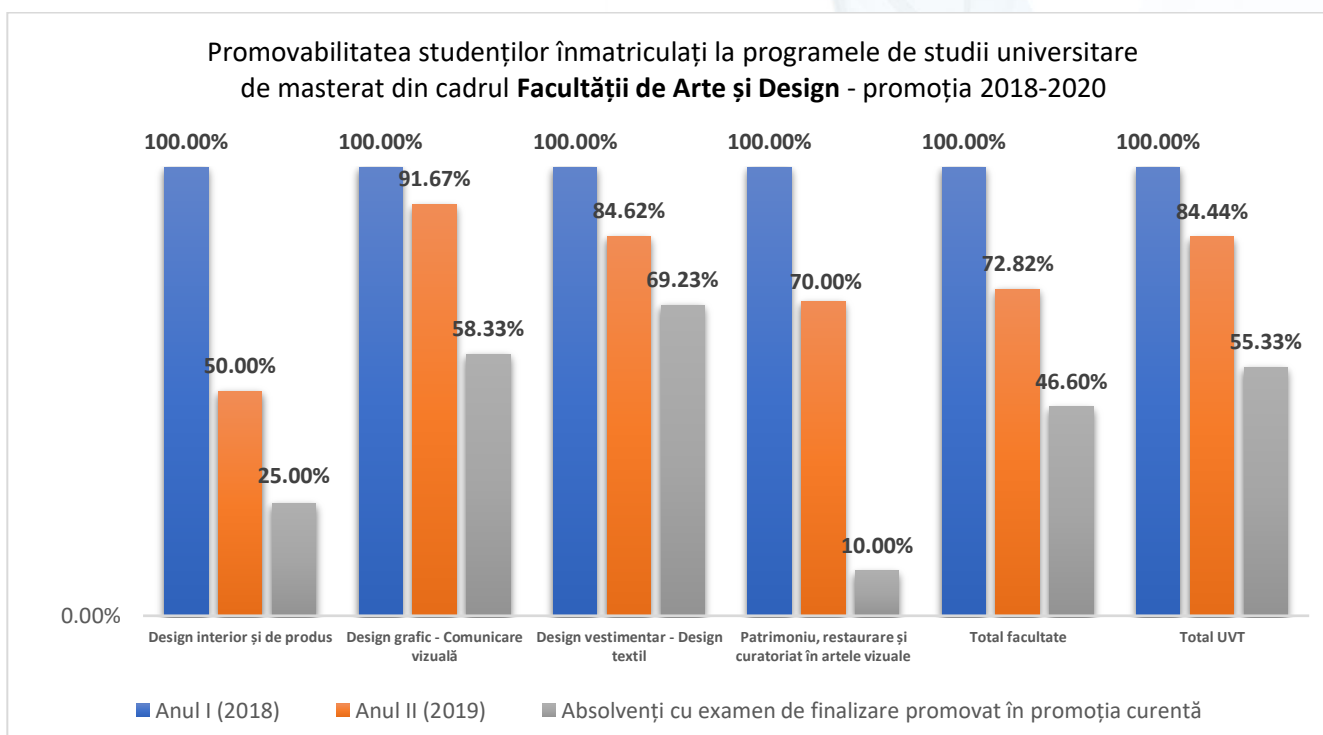
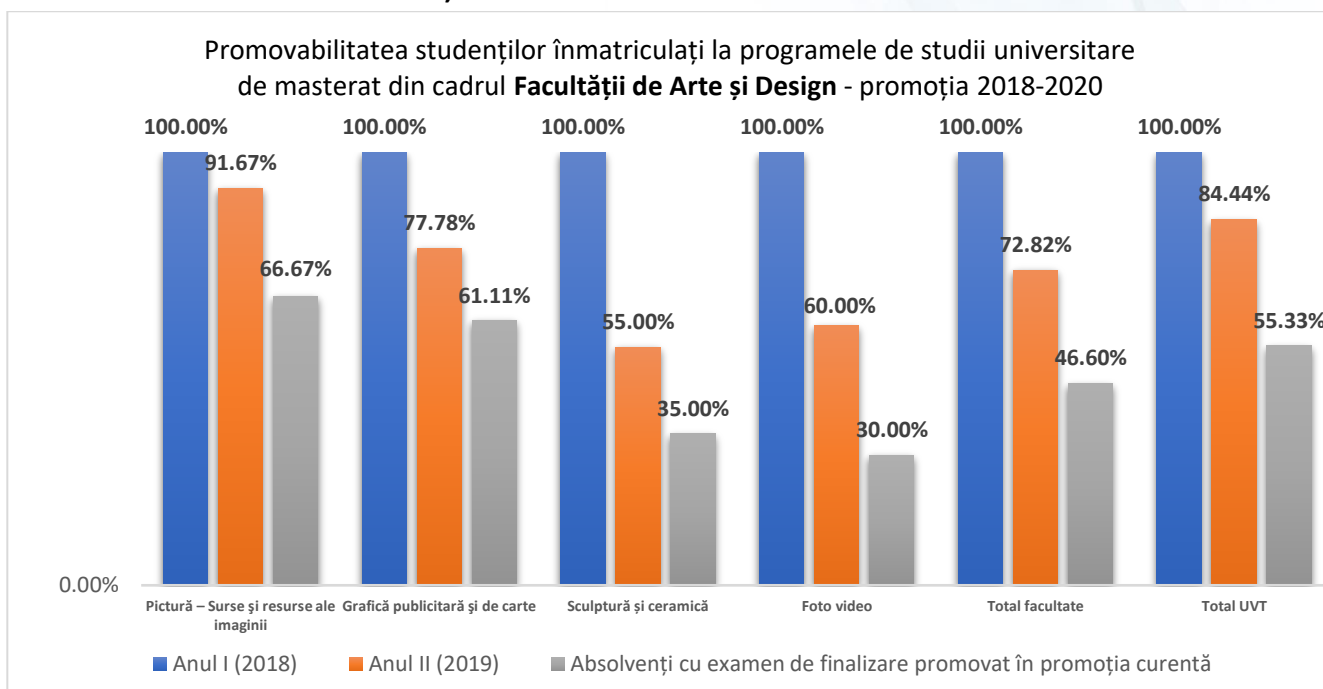


Promovabilitatea studenților înmatriculați la programele de studii universitare de licență din cadrul **Facultății de Arte și Design** - promoția 2023-2026



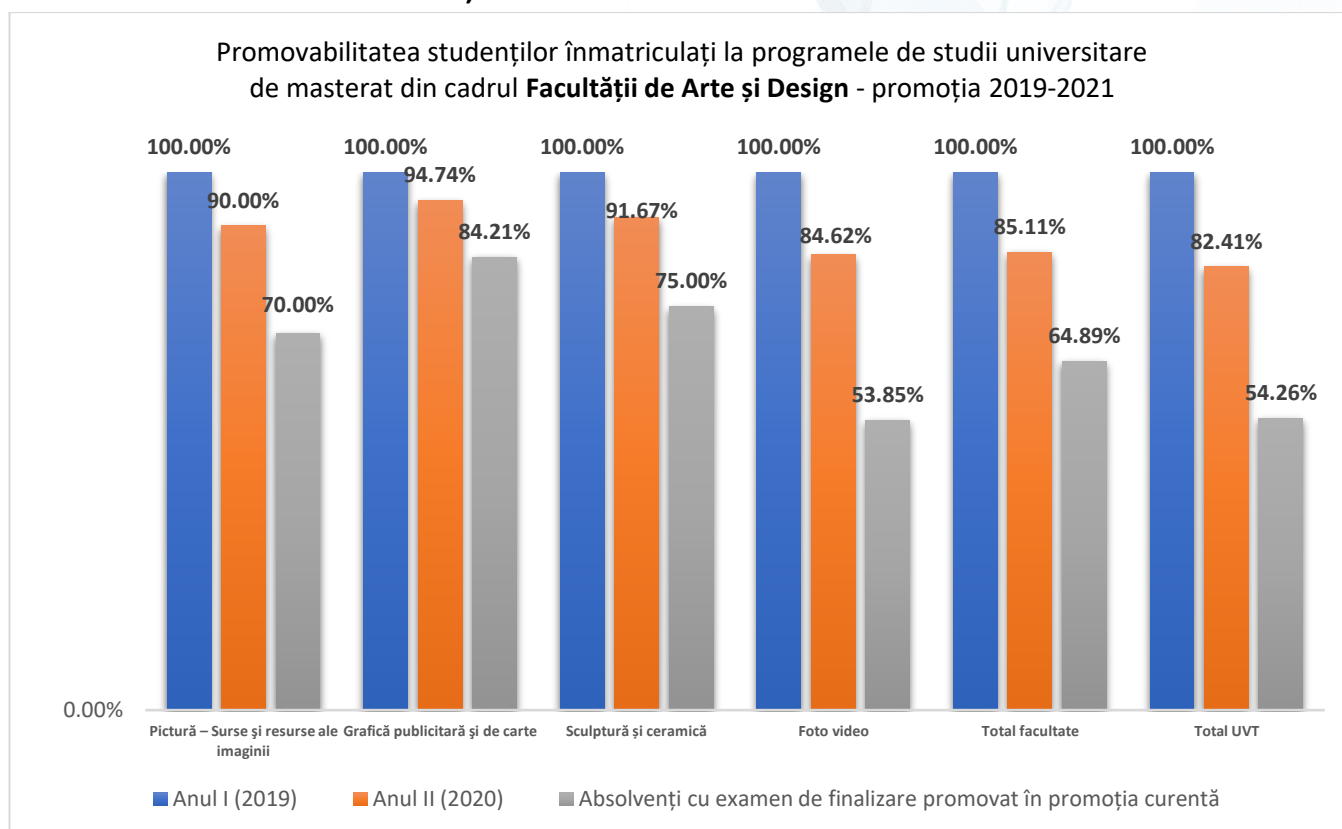
Program de studii universitare	Anul I (2023)	Anul II (2024)	
		Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)
Arte plastice (Pictură, Grafică, Sculptură)	65	62	95,38%
Conservare și restaurare	6	6	100,00%
Arte decorative	10	9	90,00%
Modă - design vestimentar	26	24	92,31%
Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)	19	15	78,95%
Design	62	55	88,71%
Total facultate	188	171	90,96%
Total UVT	4166	3235	77,65%

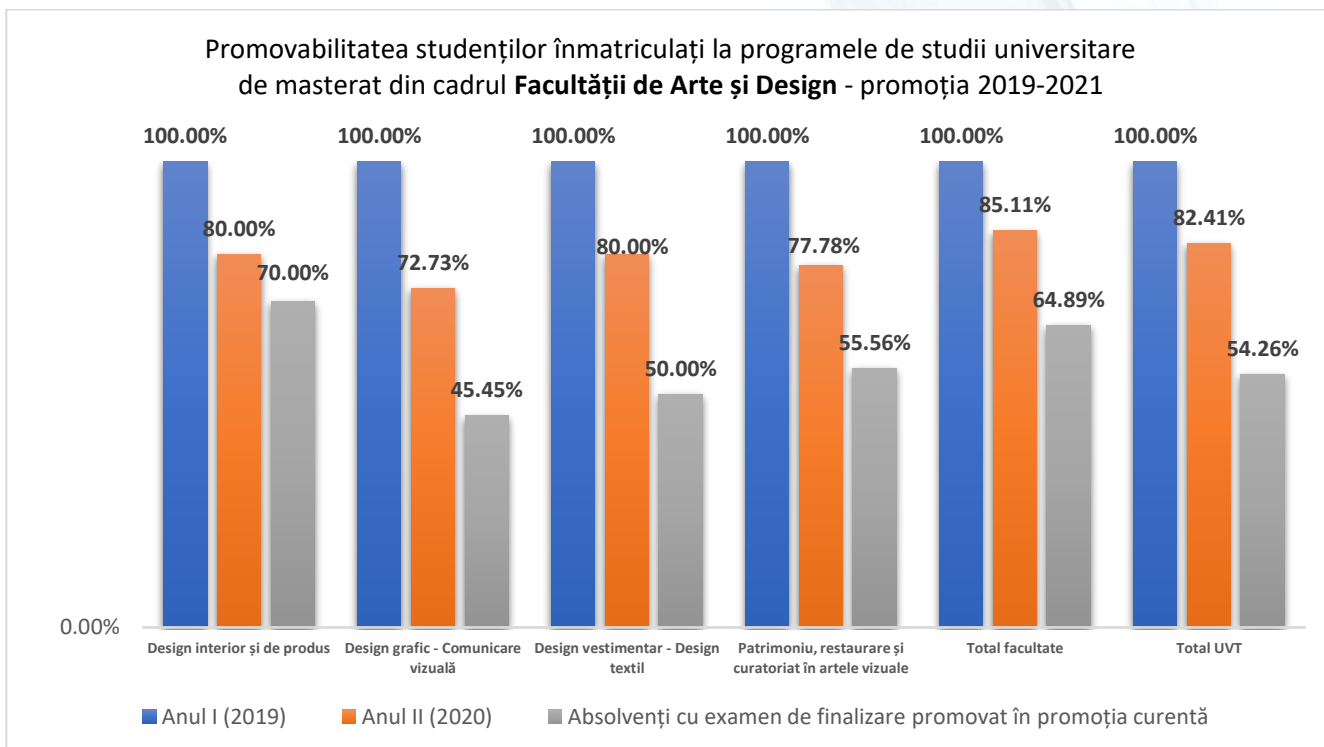
- Programe de studii universitare de **masterat**
**pentru promoțiile începute în 2018 și 2019 s-au luat în considerare datele corespunzătoare programelor Sculptură – Materie și concept, Design de produs și Conservare Restaurare – Icoană, pictură și restaurare*
 - **Promoția 2018-2020**



Program de studii universitare	Anul I (2018)	Anul II (2019)		Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă)	
		Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)	Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)
Pictură – Surse și resurse ale imaginii	12	11	91,67%	8	66,67%
Grafică publicitară și de carte	18	14	77,78%	11	61,11%
Sculptură și ceramică	20	11	55,00%	7	35,00%
Foto video	10	6	60,00%	3	30,00%
Design interior și de produs	8	4	50,00%	2	25,00%
Design grafic – Comunicare vizuală	12	11	91,67%	7	58,33%
Design vestimentar – Design textil	13	11	84,62%	9	69,23%
Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	10	7	70,00%	1	10,00%
Total facultate	103	75	72,82%	48	46,60%
Total UVT	1800	1520	84,44%	996	55,33%

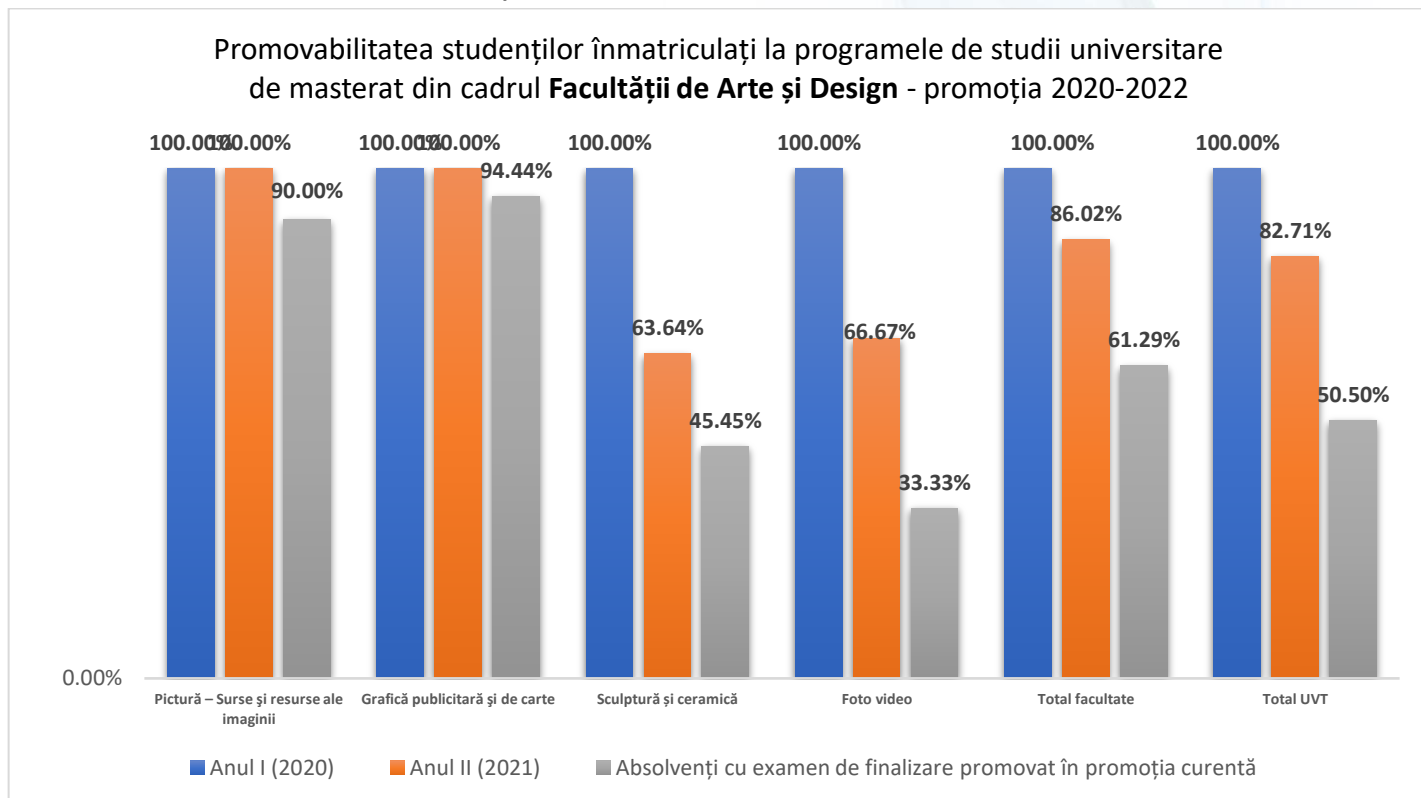
▪ Promoția 2019-2021



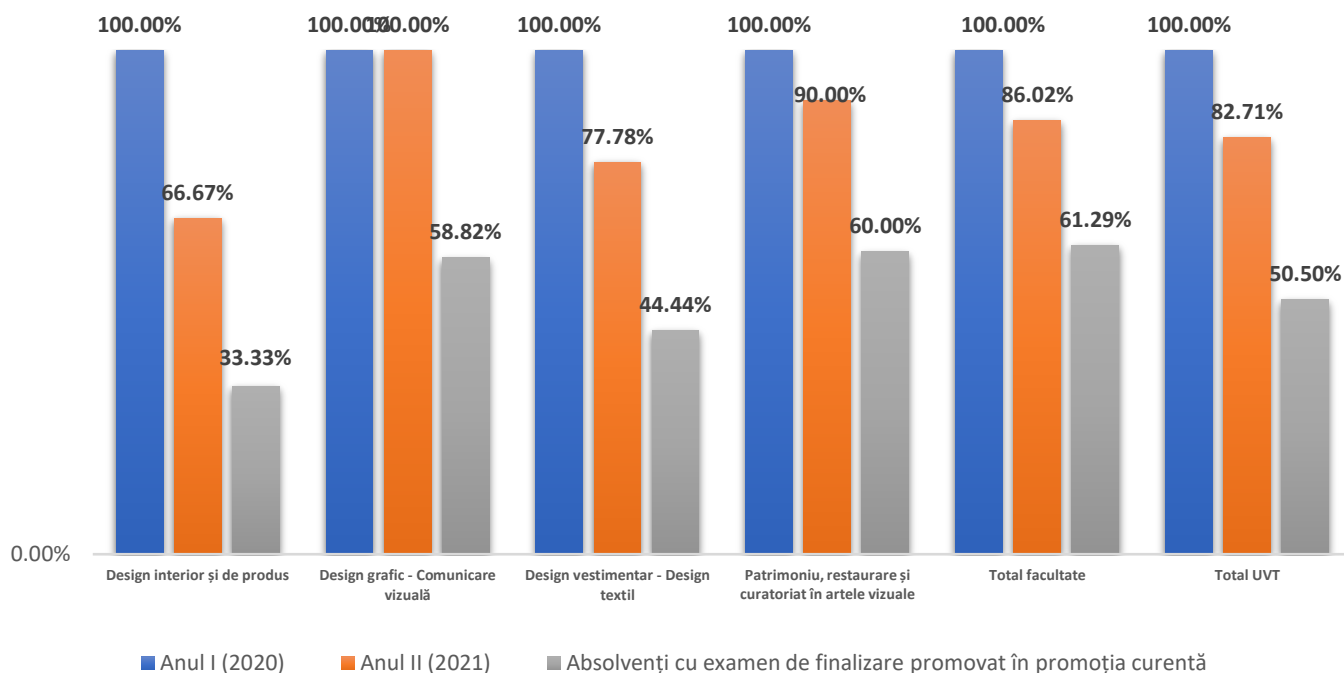


Program de studii universitare	Anul I (2019)	Anul II (2020)		Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă	
		Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)	Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)
Pictură – Surse și resurse ale imaginii	10	9	90,00%	7	70,00%
Grafică publicitară și de carte	19	18	94,74%	16	84,21%
Sculptură și ceramică	12	11	91,67%	9	75,00%
Foto video	13	11	84,62%	7	53,85%
Design interior și de produs	10	8	80,00%	7	70,00%
Design grafic – Comunicare vizuală	11	8	72,73%	5	45,45%
Design vestimentar – Design textil	10	8	80,00%	5	50,00%
Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	9	7	77,78%	5	55,56%
Total facultate	94	80	85,11%	61	64,89%
Total UVT	1808	1490	82,41%	981	54,26%

▪ **Promoția 2020-2022**

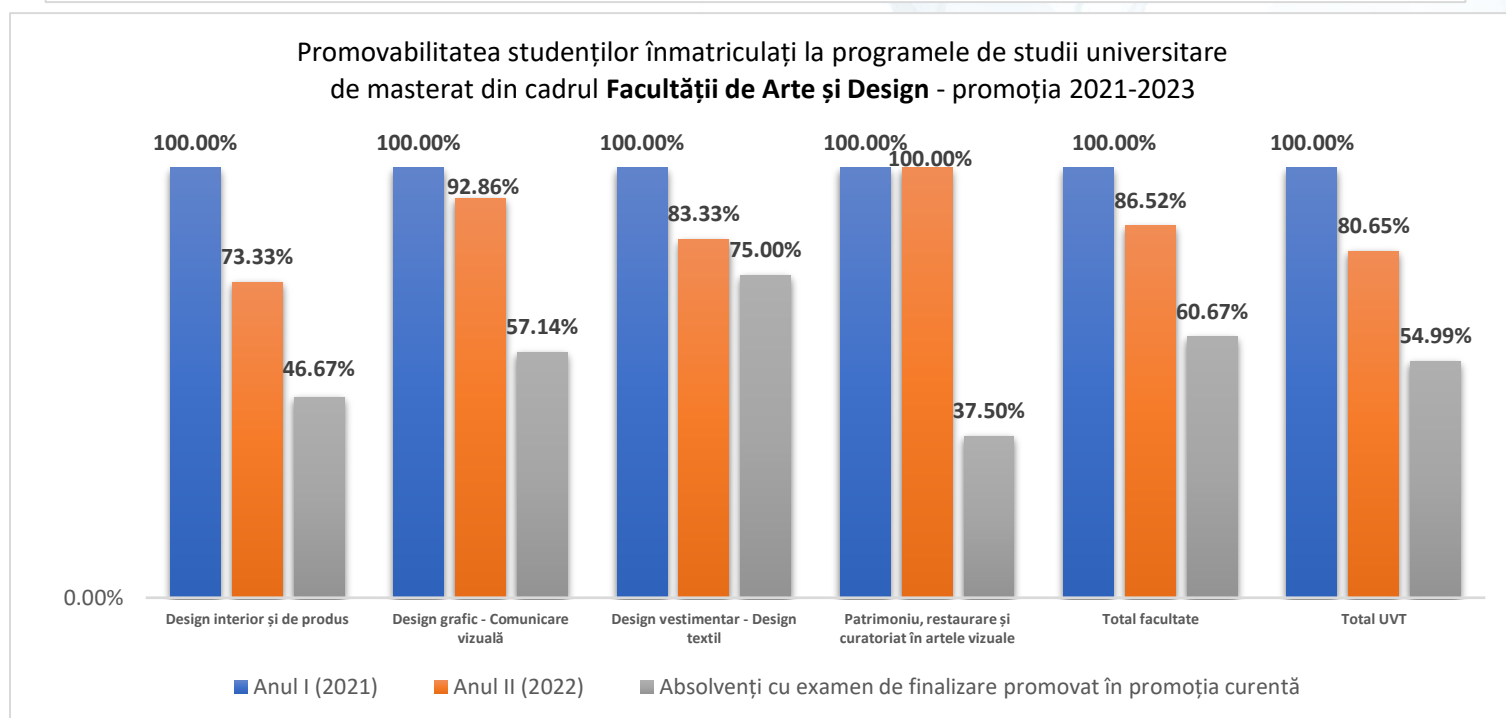
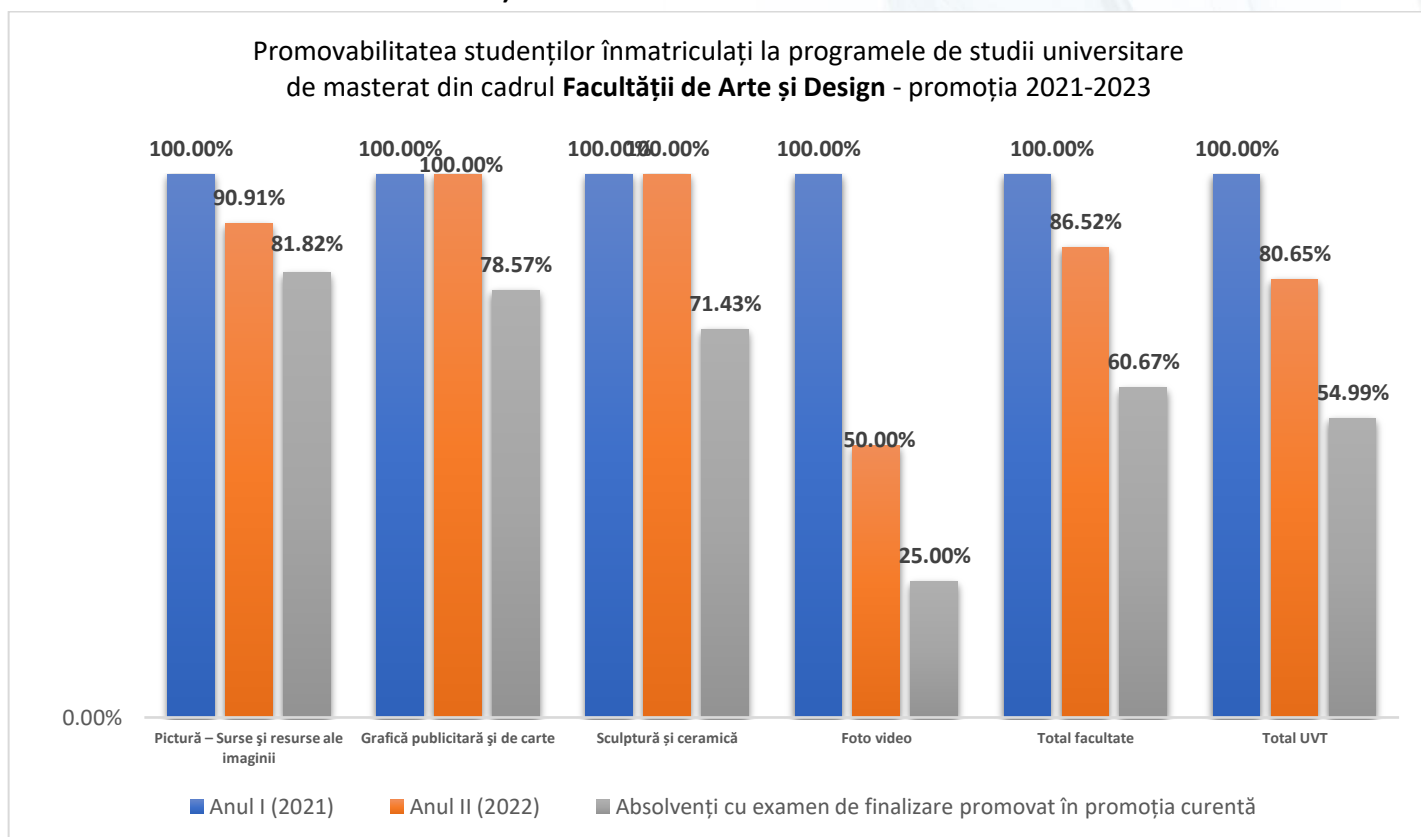


Promovabilitatea studenților înmatriculați la programele de studii universitare de masterat din cadrul **Facultății de Arte și Design** - promoția 2020-2022



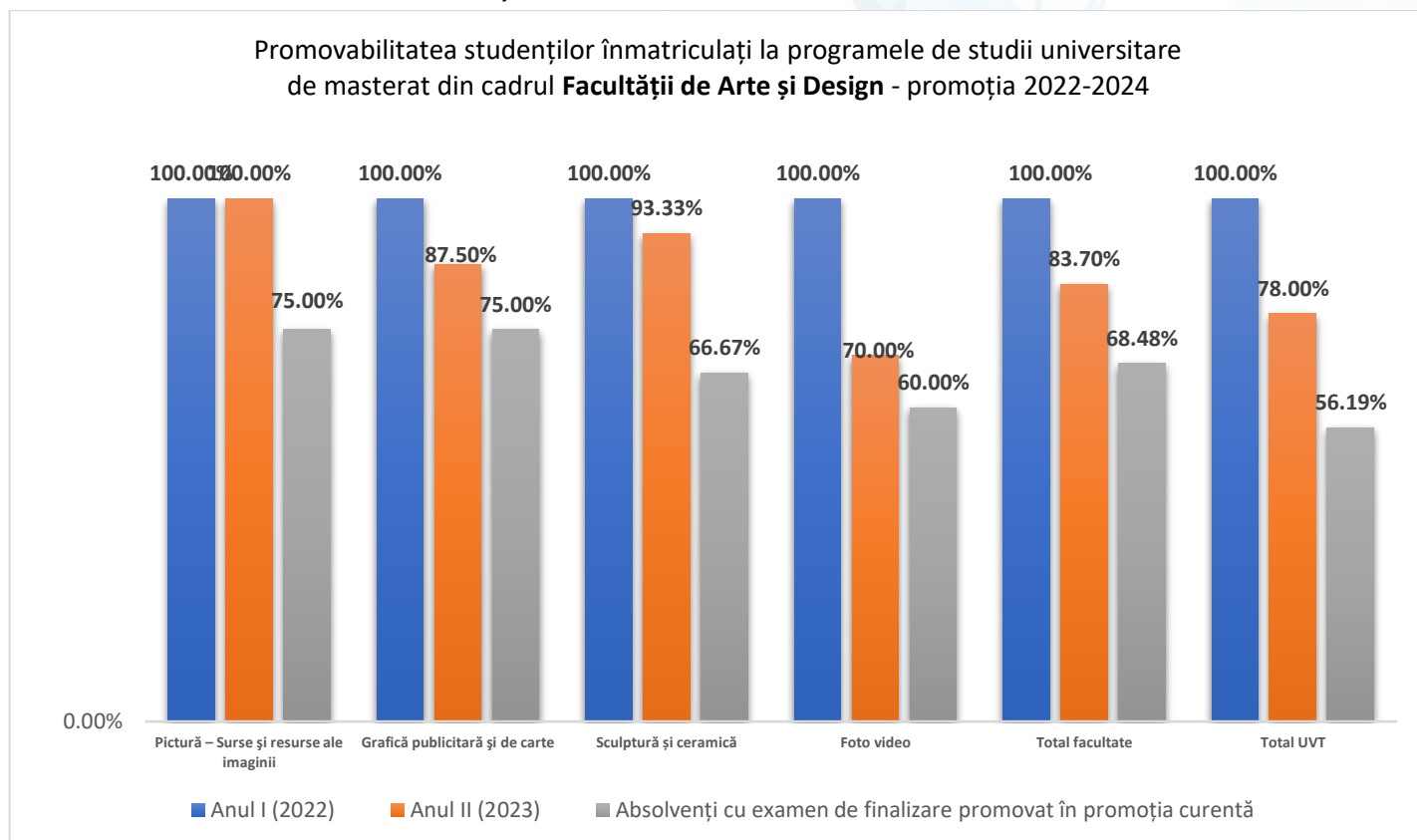
Program de studii universitare	Anul I (2020)	Anul II (2021)		Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă	
		Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)	Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)
Pictură – Surse și resurse ale imaginii	10	10	100,00%	9	90,00%
Grafică publicitară și de carte	18	18	100,00%	17	94,44%
Sculptură și ceramică	11	7	63,64%	5	45,45%
Foto video	9	6	66,67%	3	33,33%
Design interior și de produs	9	6	66,67%	3	33,33%
Design grafic – Comunicare vizuală	17	17	100,00%	10	58,82%
Design vestimentar – Design textil	9	7	77,78%	4	44,44%
Patrimoniul, restaurare și curatorial în artele vizuale	10	9	90,00%	6	60,00%
Total facultate	93	80	86,02%	57	61,29%
Total UVT	1903	1574	82,71%	961	50,50%

▪ **Promoția 2021-2023**

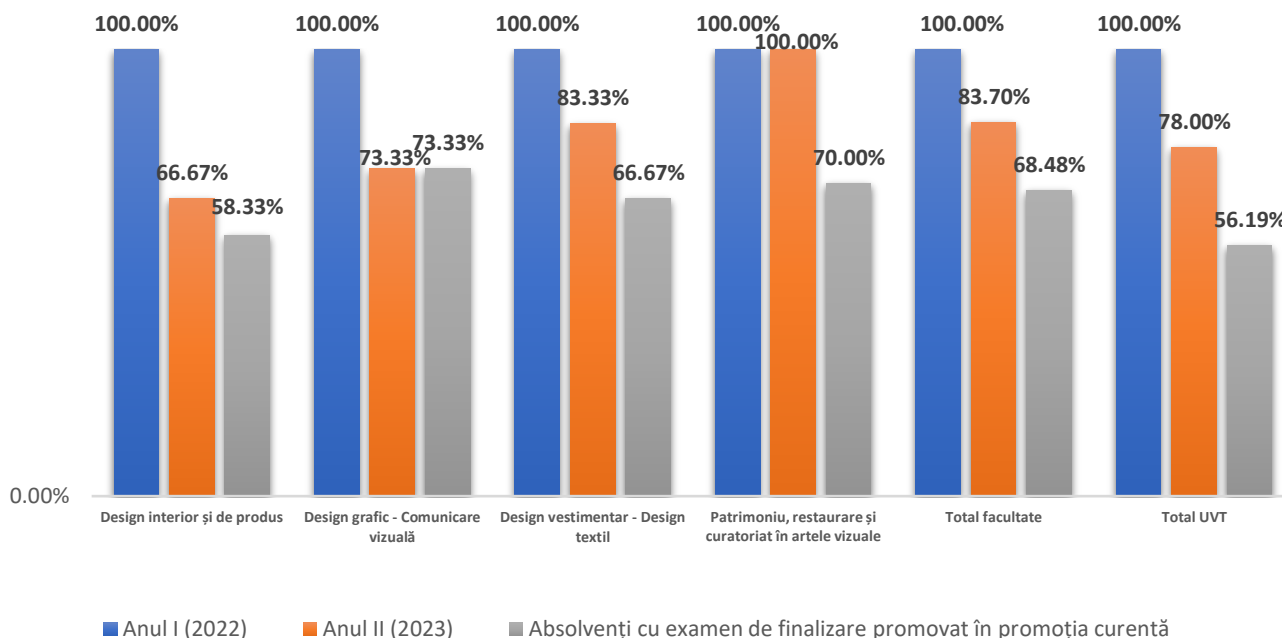


Program de studii universitare	Anul I (2021)	Anul II (2022)		Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă)	
		Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)	Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)
Pictură – Surse și resurse ale imaginii	11	10	90,91%	9	81,82%
Grafică publicitară și de carte	14	14	100,00%	11	78,57%
Sculptură și ceramică	7	7	100,00%	5	71,43%
Foto video	8	4	50,00%	2	25,00%
Design interior și de produs	15	11	73,33%	7	46,67%
Design grafic – Comunicare vizuală	14	13	92,86%	8	57,14%
Design vestimentar – Design textil	12	10	83,33%	9	75,00%
Patrimoniul, restaurare și curatoriat în artele vizuale	8	8	100,00%	3	37,50%
Total facultate	89	77	86,52%	54	60,67%
Total UVT	1793	1446	80,65%	986	54,99%

▪ Promoția 2022-2024

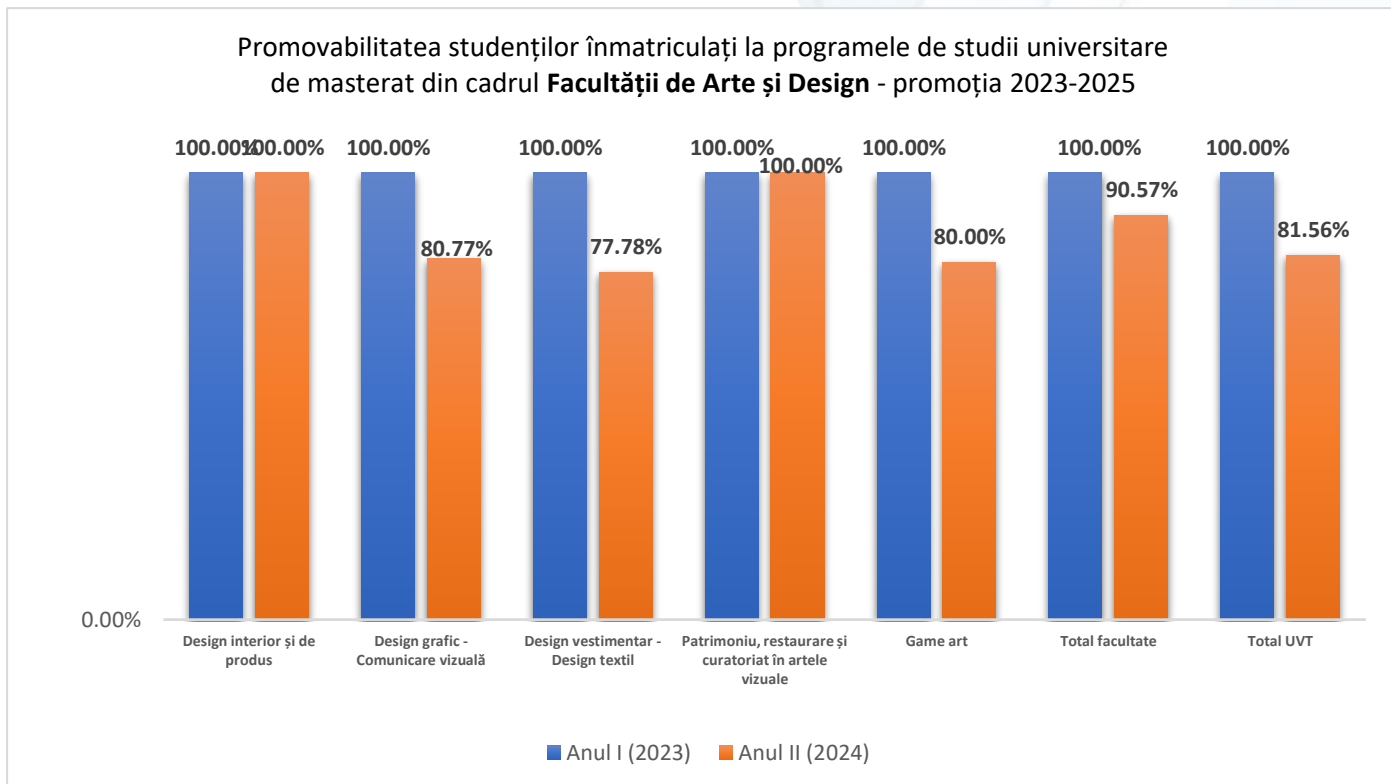
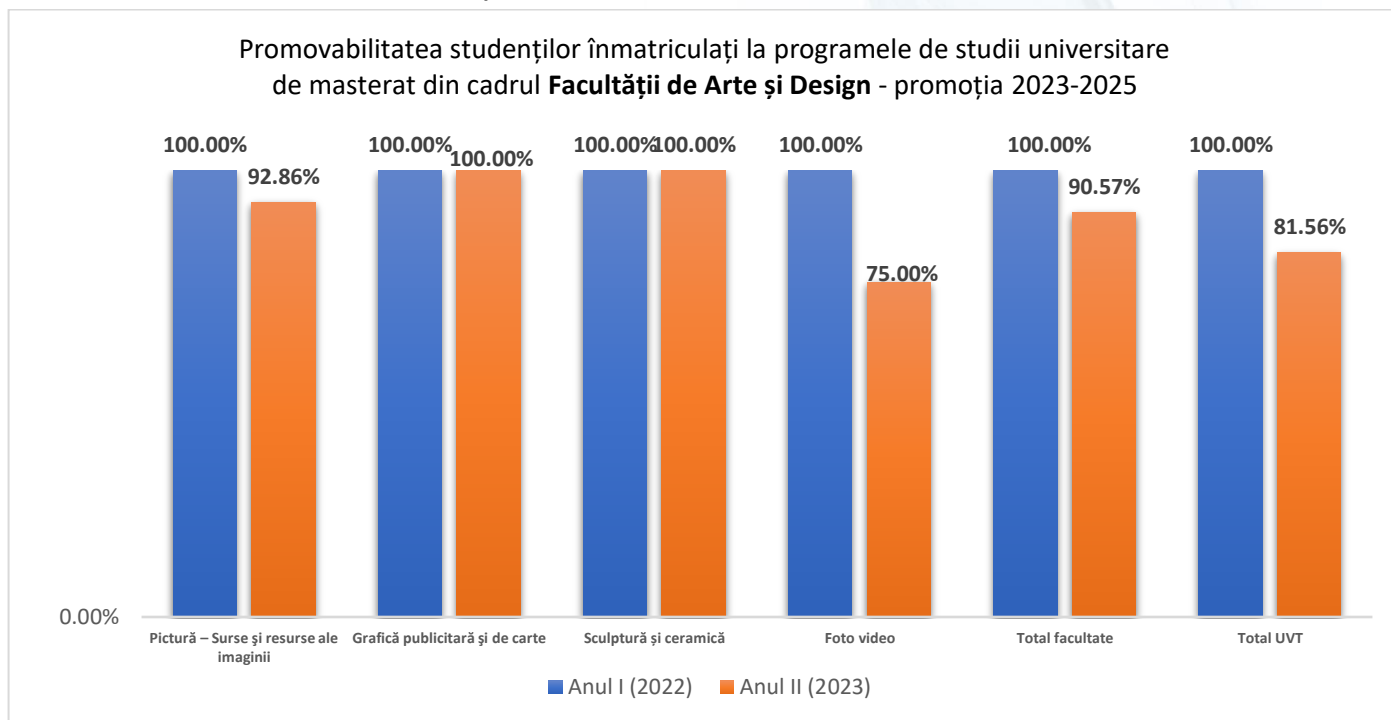


Promovabilitatea studenților înmatriculați la programele de studii universitare de masterat din cadrul **Facultății de Arte și Design** - promoția 2022-2024



Program de studii universitare	Anul I (2022)	Anul II (2023)		Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă	
		Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)	Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)
Pictură – Surse și resurse ale imaginii	8	8	100,00%	6	75,00%
Grafică publicitară și de carte	16	14	87,50%	12	75,00%
Sculptură și ceramică	15	14	93,33%	10	66,67%
Foto video	10	7	70,00%	6	60,00%
Design interior și de produs	12	8	66,67%	7	58,33%
Design grafic – Comunicare vizuală	15	11	73,33%	11	73,33%
Design vestimentar – Design textil	6	5	83,33%	4	66,67%
Patrimoniul, restaurare și curatoriat în artele vizuale	10	10	100,00%	7	70,00%
Total facultate	92	77	83,70%	63	68,48%
Total UVT	1568	1223	78,00%	881	56,19%

▪ **Promoția 2023-2025**



Program de studii universitare	Anul I (2023)	Anul II (2024)	
		Numeric	Procentual (raportat la anul I de studii)
Pictură – Surse și resurse ale imaginii	14	13	92,86%
Grafică publicitară și de carte	14	14	100,00%
Sculptură și ceramică	11	11	100,00%
Foto video	8	6	75,00%
Design interior și de produs	10	10	100,00%
Design grafic – Comunicare vizuală	26	21	80,77%
Design vestimentar – Design textil	9	7	77,78%
Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	9	9	100,00%
Game art	5	4	80,00%
Total facultate	106	96	90,57%
Total UVT	1828	1491	81,56%

În cazul ciclului de studii universitare de **licență**, ca prim aspect pozitiv, **procentele de promovabilitate de la nivelul întregii facultăți sunt mai ridicate decât cele de la nivelul universității la toate promoțiile analizate**, uneori depășindu-l chiar și cu 20%. Aceeași situație favorabilă se observă și în cazul programelor de studii universitare de **masterat**, **procentele depășind media universității în majoritatea promoțiilor**, cu excepția promoției 2018-2020, unde diferența a fost de 10 procente.

O concluzie generală la nivelul programelor de studii universitare de **licență** este faptul că procentele de promovabilitate, cu preponderență **procentul numărului de absolvenți cu examen de finalizare depășește media de la nivelul UVT în toate promoțiile**. Excepția o reprezintă programul de studii universitare de licență **Arte decorative**, care s-a aflat sub procentele de la nivelul universității, dar numai în promoțiile **2018-2021 și 2019-2022**.

Analizând fiecare program de studii în parte, în general, procentele de la programele de studii universitare de licență **Arte plastice (Pictură, Grafică, Sculptură)** și **Design** sunt peste procentele medii de la nivelul facultății și universității. Comparativ cu procentele de promovabilitate **de la nivelul facultății, nu există nici o abatere pozitivă sau negativă semnificativă** în rândul programelor de studii universitare de licență în ceea ce privește numărul de **studenți promovați dintr-un an într-unul superior** (cu excepția promoției 2019-2022, programul Arte decorative). Nici în cazul **numărului de absolvenți cu examen de finalizare promovat nu există diferențe mari**, numai în cazul precizat mai sus, promoțiile 2018-2021 și 2019-2022 din cadrul programului de studii universitare de licență Arte decorative.

Analizând graficele de la nivelul ciclului de studii universitare de licență se observă o îmbunătățire graduală a procentelor de promovabilitate, ultima promoție (2021-2024) având procente crescute pentru toate programele organizate la nivelul facultății.

În cazul programelor de studii universitare de masterat, ca observație generală pentru majoritatea programelor, **procentele de promovabilitate în ceea ce privește absolvenții cu examen de finalizare promovat sunt mult scăzute, în comparație cu procentele de promovabilitate din anul I în anul al II-lea.** Chiar dacă studenții ajung să parcurgă și anul terminal al programului de studii, numai un procent susține lucrarea de finalizare a studiilor iar în cazul unor programe de studii, procentul este destul de scăzut (toate procentele sunt raportate la studenții înmatriculați în anul I):

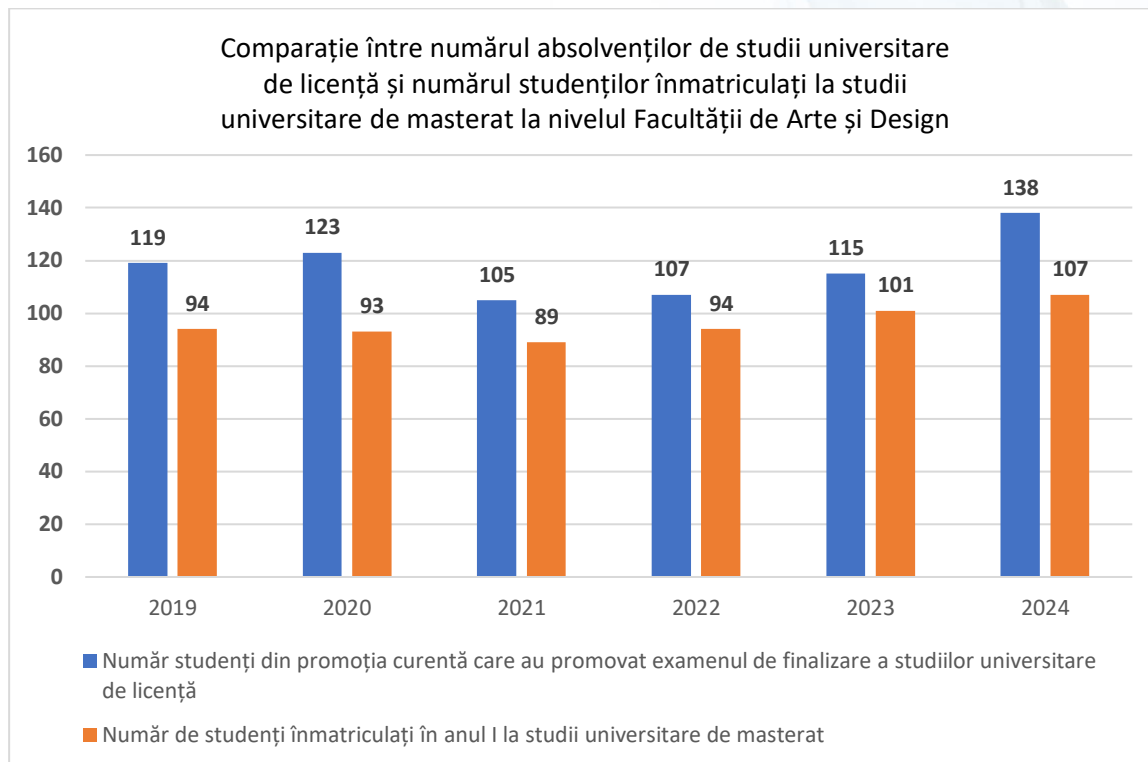
- în promoția 2018-2020 programele **Sculptură și ceramică** (35% absolvenți, 55% în anul II), **Foto video** (30% absolvenți, 60% în anul II), **Design interior și de produs** (25% absolvenți, 50% în anul II) și **Patrimoniul, restaurare și curatoriat în artele vizuale** (numai 10% absolvenți, 70% în anul II);
- în promoția 2019-2021 programul de studii universitare de masterat **Design grafic – Comunicare vizuală** (50% absolvenți, 80% în anul II);
- în promoția 2020-2022 programele de studii universitare de masterat **Foto video și Design interior și de produs** (33,33% absolvenți, 66,67% în anul II), **Design grafic – Comunicare vizuală** (44,44% absolvenți, 77,78% în anul II) și **Patrimoniul, restaurare și curatoriat în artele vizuale** (60% absolvenți, 90% în anul II – îmbunătățire graduală față de promoția din 2018);
- în promoția 2021-2023 programele de studii universitare de masterat **Sculptură și ceramică** (71,43% absolvenți, 100% în anul II), **Foto video** (numai 25% absolvenți, 50% în anul II), **Design interior și de produs** (46,67% absolvenți, 73,33% în anul II) și **Patrimoniul, restaurare și curatoriat în artele vizuale** (numai 37,5% absolvenți, deși în anul II erau 100%);

Ultima promoție, **2022-2024** este, cu siguranță, **cea mai echilibrată promoție și rezultatele sunt îmbunătățite**, cel puțin în ceea ce privește numărul de studenți care, fiind înmatriculați în an terminal la ciclul de studii universitare de masterat, ajung să și promoveze examenul de finalizare al studiilor. Datele din această promoție depășesc, cu excepții procentuale mici în 2 cazuri, media universității.

Cu excepția exemplor punctuale enumerate mai sus, **procentele pentru programele de studii universitare de masterat sunt echilibrate în comparație cu media datelor pe UVT, excedând, în multe cazuri, mai ales procentul numărului de studenți care trec din anul I în anul al II-lea.**

2.3. Date statistice privind absolvenții și continuarea studiilor

2.3.1. Comparație între numărul absolvenților de studii universitare de licență și numărul studenților înmatriculați la studii universitare de masterat



În cazul tuturor promoțiilor analizate se observă că **numărul absolvenților de studii universitare de licență depășește numărul studenților înmatriculați la studiile universitare de masterat de la nivelul facultății**. În cazul promoțiilor 2021, 2022 și 2023 există o diferență mai mică dintre aceste două variabile, ceea ce exprimă un interes mai sporit al absolvenților în ceea ce privește continuarea studiilor universitare în cadrul ciclului de studii universitare de masterat. Se poate observa că, deși **în anul 2024** a existat o creștere semnificativă a numărului de absolvenți, **numărul studenților înmatriculați la studiile universitare de masterat nu au crescut încât să păstreze diferența scăzută din ultimii 3 ani**.

Recomandări formulate de comisiile ARACIS în urma proceselor de evaluare externă a programelor și domeniilor de studii universitare

- **Recomandări pentru programul de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie - videoprocésarea computerizată a imaginii)*:**
 - realizarea unei evidențe/statistici clare asupra situației absolvenților, atât în ce privește parcursul profesional și procentele constatate pe diferite categorii de activități profesionale (acces la studii universitare de masterat, angajați în alte domenii de activitate, liberi profesioniști etc.);
 - toate fișele de disciplină să fie semnate de titularul disciplinei (titularii de curs/seminar) și directorul de departament; mai multă rigoare în actualizarea Fișelor disciplinelor (indicarea numelui corect al titularului de disciplină - de exemplu: disciplina Video - imagine și montaj); precizarea bibliografiei în toate Fișele disciplinelor (nu doar prin trimitere către platforma de e-learning);
 - introducerea mai multor ore de curs în planul de învățământ (proporțional cu cele de activități aplicative) pentru ca raportul dintre orele de curs și cele privind activitățile didactice aplicative să se apropie mai mult de cel de referință din standarde (1/1);
 - introducerea în Planul de învățământ a unei/unor discipline care să-i pregătească pe viitorii absolvenți pentru munca în echipă și disciplina de muncă în cadrul unei companii/instituții, sau, a unor teme cu acest scop în cadrul disciplinelor existente.

- **Recomandări pentru programul de studii universitare de licență *Arte plastice (Pictură), Arte plastice (Sculptură), Arte plastice (Grafică)*:**
 - în perspectiva organizării separate a celor trei programe de studii, este necesară formularea misiunii și obiectivelor pentru fiecare program în parte, începând din anul universitar 2024-2025;
 - în perspectiva organizării separate a celor trei programe de studii este necesară formularea obiectivelor și rezultatelor declarate ale învățării pentru fiecare program în parte, începând din anul univ. 2024-2025;
 - dotarea tuturor sălilor folosite în procesul didactic, inclusiv a spațiilor de atelier cu tablă smart/plasmă și videoproiector cu tablă de proiecție, sau alte echipamente moderne utilizate în procesul actual de predare-învățare;
 - continuarea eforturilor de achiziție de carte și literatură de specialitate din domeniul Artelor vizuale, atât în limba română, cât și în limbi de circulație internațională, din ultimii 5 ani;

- achiziționarea de softuri și programe speciale pentru desfășurarea activității specifice disciplinelor din planul de învățământ;
 - identificarea unor biblioteci, universități/academii, muzee și galerii de artă din străinătate cu fond de carte în domeniul artelor vizuale, cu care universitatea să poată încheia parteneriate pentru lectura gratuită online, pentru scopuri didactice, atât pentru studenți cât și pentru cadre didactice/cercetători;
 - comisia recomandă organizarea de concursuri pentru ocuparea posturilor didactice de asistenți, respectiv lectori;
 - completarea materialelor didactice cu suporturi de curs pentru acoperirea tuturor disciplinelor din planul de învățământ și includerea acestora în fondul de carte al bibliotecii.
- **Recomandări pentru programul de studii universitare de licență *Arte decorative*:**
 - cooptarea unor cadre didactice tinere ca titulari pentru echilibrarea raportului dintre numărul cadrelor didactice cu grad de conferențiar cu numărul asistenților/lectorilor;
 - realizarea unei evidențe / statistici clare asupra situației absolvenților, atât în ce privește parcursul profesional și procentele constatate pe diferite categorii de activități profesionale (acces la studii masterale, angajați în domeniu cu contract de muncă, angajați în alte domenii de activitate, liberi profesioniști etc.).
- **Recomandări pentru programul de studii universitare de licență *Conservare și restaurare*:**
 - respectarea procentelor din standarde privitoare la categoria formativă a disciplinelor;
 - încadrarea numărului de ore de activitatea săptămânală în recomandările din standardele specifice.
- **Recomandări pentru programul de studii universitare de licență *Design*:**
 - se recomandă studierea posibilităților și inițierea demersurilor pentru separarea programului de studii *Design* în cele trei direcții de studiu distincte, având în vedere diferențele profesionale definite de competențele specifice fiecărei direcții (specializări). Luând în considerare că există deja un program înregistrat în nomenclatorul programelor de studii universitare de licență cu denumirea *Design ambiental*, care corespunde direcției de studii *Design pentru spațiul ambiental*, demersul de clarificare ar trebui să definească două noi programe de studii corespunzătoare specializărilor *Design de produs* și *Design grafic*.
 - realizarea unei evidențe/statistici clare asupra situației absolvenților, atât în ceea ce privește parcursul profesional și procentele constatate pe diferite categorii de activități profesionale (acces la studii masterale, angajați în domeniu cu contract de muncă, angajați în alte domenii de activitate, liberi profesioniști etc.);

- introducerea mai multor ore de curs în planul de învățământ pentru ca raportul dintre orele de curs și cele privind activitățile didactice aplicative să se apropie mai mult de cel de referință din standarde (1/1);
 - evidențierea orelor de practică (Stagiu de practică) în planul de învățământ ca număr de ore în semestrul în care se desfășoară efectiv.

● **Recomandări pentru programul de studii universitare de licență *Modă – design vestimentar*:**

- preocuparea permanentă pentru modernizarea spațiilor de învățământ și a laboratoarelor, achiziționarea de softuri specializate pentru desfășurarea activității specifice disciplinelor din planul de învățământ; dotarea tuturor sălilor folosite în procesul didactic cu tablă smart/plasmă și video proiector cu tablă de proiecție;
 - întocmirea de situații financiar-contabile pe facultăți/departamente/programe de studii, astfel încât să poată fi determinate resursele financiare pentru desfășurarea activității/program;
 - preocuparea permanentă în vederea îmbogățirii fondului de carte în acord cu cerințele disciplinelor din planul de învățământ; achiziționarea permanentă de materiale de studiu în format letric și electronic în vederea facilitării studiului individual și a întocmirii temelor individuale; utilizarea fondurilor alocate de către UVT în scopul editării de cărți cu ISBN, ca material didactic pentru studenți;
 - actualizarea materialelor didactice existente și completarea cu materiale didactice pentru disciplinele care nu sunt încă publicate. Punerea la dispoziția studenților în biblioteca FAD a materialelor didactice necesare pentru pregătirea profesională/ Publicarea de cursuri digitale și în format letric de către toate cadrele didactice care predau la program în vederea acoperirii integrale a disciplinelor din planul de învățământ;
 - continuarea demersurilor UVT-FAD de asigurare a perfecționării continue a cadrelor didactice în scopul diversificării competențelor, specific programului de studii;
 - asigurarea de cadre didactice, posturi didactice superioare în vederea asigurării unei calități superioare a predării în cadrul programului;
 - responsabilizarea cadrelor didactice, în special a celor care provin din alte facultăți, în ceea ce privește întocmirea fișelor de disciplină și predarea acestora;
 - creșterea vizibilității evenimentelor științifice organizate pentru cadre didactice, studenții și absolvenți și publicarea rezultatelor cercetării;
 - elaborarea anuală a raportului de analiză a programului de studii și prezentarea lui, factorilor interesați, în vederea îmbunătățirii calității acestuia;
 - promovarea în continuare a internshipurilor, ca modalitate de cercetare a pieței muncii, în scopul facilitării inserției absolvenților pe piața muncii.

- **Recomandări pentru programele de studii universitare de masterat din cadrul evaluării domeniului de studii universitare de masterat *Arte vizuale*:**

- realizarea unei evidențe/statistici clare asupra situației absolvenților, atât în ce privește parcursul profesional și procentele constatate pe diferite categorii de activități profesionale (acces la studii doctorale, angajați în domeniu cu contract de muncă, angajați în alte domenii de activitate, liberi profesioniști etc.)
- publicarea rapoartelor actualizate de evaluare a calității procesului didactic pe pagina web a FAD.

Programe de studii universitare de masterat din domeniul de studii *Arte vizuale existente la nivel național*

Universitatea	Programe de studii universitare de masterat
Universitatea Națională de Arte din București	<i>Artă murală și spațiul public</i>
	<i>Arte grafice</i>
	<i>Arte textile ambientale</i>
	<i>Ceramică – sticlă – metal</i>
	<i>Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural</i>
	<i>Design de interior și pentru spațiul public</i>
	<i>Design de obiect și comunicații vizuale</i>
	<i>Design de scenă și spectacol</i>
	<i>Educație prin arte vizuale</i>
	<i>Fotografie și imagine dinamică</i>
	<i>Modă și costum vestimentar</i>
	<i>Pictură</i>
	<i>Sculptură</i>
Universitatea „1 decembrie 1918” din Alba Iulia	<i>Arta mozaicului bizantin</i>
Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad	<i>Design și dezvoltare de produs</i>
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca	<i>Pictură. Concept și imagine</i>
Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca	<i>Pictură</i>
	<i>Sculptură</i>
	<i>Bandă desenată și desen animat</i>
	<i>Ceramică - sticlă</i>
	<i>Conservare și restaurare</i>
	<i>Design</i>
	<i>Design textil</i>
	<i>Design vestimentar</i>
<i>Foto-video</i>	

Universitatea	Programe de studii universitare de masterat
	<i>Grafică</i>
Universitatea „Ovidius” din Constanța	<i>Studii interdisciplinare în artele vizuale</i>
Universitatea din Craiova	<i>Pictură – Explorări cromatice</i>
	<i>Conservare și restaurare</i>
Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați	<i>Pictură</i>
Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași	<i>Pictură</i>
	<i>Design</i>
	<i>Artă murală și ceramică în spațiul public</i>
	<i>Studii de modă</i>
	<i>Sculptură – practici contemporane</i>
	<i>Grafică, ilustrație, animație</i>
	<i>Fotografie și artă video</i>
	<i>Conservarea și restaurarea operei de artă</i>
<i>Teorii și practici în artele vizuale</i>	
Universitatea din Oradea	<i>Arte plastice și multimedia</i>
	<i>Design de obiect, modă și ambient</i>
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu	<i>Restaurare lemn policrom</i>
Universitatea Creștină „Partium” din Oradea	<i>Comunicare vizuală</i>
	<i>Medierea artei/Art Mediation</i>