

Universitatea de Vest din Timișoara

Facultatea de Muzică și Teatru

**Raport de evaluare internă
în vederea evaluării periodice**

**Programul de studii universitare de licență
*Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)***

Domeniul de studii universitare de licență
Teatru și artele spectacolului

Ramura de știință în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus
procesului de evaluare
Arte

Domeniul fundamental în care se încadrează programul de studii universitare de licență
supus procesului de evaluare
Științe umaniste și arte

Domeniul larg conform ISCED-F 2013 în care se încadrează programul de studii universitare de
licență supus procesului de evaluare
Științe umaniste și arte

Domeniul restrâns conform ISCED-F 2013 în care se încadrează programul de studii
universitare de licență supus procesului de evaluare
Arte

Domeniul detaliat conform ISCED-F 2013 în care se încadrează programul de studii
universitare de licență supus procesului de evaluare
Muzică și artele spectacolului

Forma de învățământ a programului de studii universitare de licență supus procesului de
evaluare
Cu frecvență

Limba de predare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Limba germană

Timișoara
mai 2023

Număr de înregistrare: 12107/23.02.2023

Către: Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)

În atenția: doamnei director general prof. univ. dr. ing. Cristina Daniela GHIȚULICĂ

Subiect: cerere declanșare procedură de evaluare externă – evaluare periodică program de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**

Stimați colegi,

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) solicită îndeplinirea procedurilor de evaluare externă periodică a programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** din domeniul de studii universitare de licență *Teatru și artele spectacolului*, derulat în Timișoara, la forma de învățământ cu frecvență, cu predare în limba română, în cadrul Facultății de Muzică și Teatru, având un număr total de credite de 240 ECTS, ținând cont de prevederile art. 13, 17, 18, 29-32 din Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare.

Declanșarea procesului de evaluare periodică a programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** a fost avizată de Consiliul de Administrație al UVT prin Hotărârea nr. 1, din data de 28.06.2022, iar toate datele cuprinse de Raportul de evaluare internă a acestuia, anexat prezentei adrese, sunt complete, corecte și conforme cu principiile eticii profesionale.

Capacitatea de școlarizare solicitată pentru programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** este de 10 studenți/an, în prezent programul având o capacitate de școlarizare de 10 studenți/an.

Menționăm că am luat la cunoștință de valoarea tarifelor stabilite prin Hotărârea Guvernului României nr. 1731/2006 și Hotărârea Consiliului ARACIS nr. 126 din 31.10.2019 pentru activitățile întreprinse de ARACIS.

Persoana de contact a UVT în relația cu ARACIS este domnul Vlad D. Cherecheș, directorul Departamentului pentru Managementul Calității (DMC), având datele de contact: adresă de e-mail vlad.chereches@e-uvt.ro și numărul de telefon 0744 587 222.

Responsabilul de programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** este doamna conf. univ. dr. habil. Alina Mazilu, având datele de contact: adresă de e-mail alina.mazilu@e-uvt.ro și numărul de telefon 0728116180.

În speranța unei cât mai bune colaborări în vederea îmbunătățirii calității proceselor educaționale pe care UVT le desfășoară, vă asigurăm, stimați colegi, de întreaga noastră considerație!

Cu alese gânduri,

Rector

Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

Extras din procesul verbal al Consiliului de Administrație al Universității de Vest din Timișoara din data de 28.06.2022

Omis cele de omis.

- Consiliul de Administrație al Universității de Vest din Timișoara a aprobat *declanșarea procesului de evaluare externă a programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)*** (formă de învățământ cu frecvență, cu predare în limba germană, având un număr total de credite de 240 ECTS, din domeniul de studii universitare de licență *Teatru și artele spectacolului*, gestionat de Facultatea de Muzică și Teatru.

Omis cele de omis.

Rectorul Universității de Vest din Timișoara,

Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

Cuprins

Cuprins	5
Listă figuri	6
Listă tabele	6
PARTEA I – INTRODUCERE – PREZENTAREA GENERALĂ A UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA	7
Foarte scurt istoric	7
Misiune & structură organizatorică, administrativă & de resurse umane actuală	7
Poziționarea UVT în contextul național și internațional	19
Producția științifică la nivelul Universității de Vest din Timișoara (2022)	22
Anexe	24
PARTEA A II-A – PREZENTAREA & EVALUAREA INTERNĂ A PROGRAMULUI DE STUDII	28
UNIVERSITARE DE LICENȚĂ	28
Prezentarea generală a facultății care gestionează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare	28
Prezentarea generală a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare	38
Evaluarea internă a programului de studii universitare de licență	43
Îndeplinirea standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii	43
A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ.....	70
A.1. Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, 1.2, 1.6.....	70
A.2. Baza materială ESG 1.6	89
A.3. Resursa umană ESG 1.5	92
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ.....	99
B.1. Conținutul programelor de studii ESG 1.2, 1.3, 1.4	99
B.2. Rezultatele învățării ESG 1.3, 1.4	127
B.3. Activitatea de cercetare științifică	133
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII	137
C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1	137
C.2. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii ESG 1.9	138
C.3. Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării ESG 1.3	140
C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral ESG 1.5.....	144
C.5. Accesibilitatea resurselor adecvate învățării ESG 1.3, 1.6	145
C.6. Managementul informațiilor ESG 1.7	151
C.7. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii ESG 1.8....	151
C.8. Asigurarea calității prin evaluare externă periodică ESG 1.10	152
Centralizare anexe	153

Listă figuri

Figura 1. Structura UVT pe facultăți la 1 ianuarie 2023 după numărul total de studenți	9
Figura 2. Structura personalului UVT pe perioadă nedeterminată/determinată la 31 decembrie 2022	10
Figura 3. Ponderea funcțiilor didactice în structura personalului didactic UVT.....	11
Figura 4. Evoluția posturilor didactice 2015-2022	11
Figura 5. Funcții didactice ocupate pe facultăți la 31 decembrie 2022	12
Figura 6. Evoluția producției științifice din ultimii 5 ani - Web of Science	23
Figura 7. Evoluția producției științifice din ultimii 5 ani - Scopus	23
Figura 8. Evoluția numărului de studenți înmatriculați la programul de studii universitare de licență Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană) în perioada 2015-2022	70

Listă tabele

Tabel 1. Evoluția numărului total de studenți în ianuarie 2023 față de ianuarie 2022, în funcție de forma de finanțare a studiilor	8
Tabel 2. Tabel cu evoluția numărului de studenți în ianuarie 2023 față de ianuarie 2022, în funcție de ciclul de studii universitare	9
Tabel 3. Studenți internaționali la UVT / an universitar	10
Tabel 4. Posturile didactice constituite în statul de funcții al departamentului	33
Tabel 5. Numărul de studenți înmatriculați în toți anii de studii la fiecare dintre programele de studii ale Facultății de Muzică și Teatru pe ultimii 7 ani	36
Tabel 6. Numărul de studenți înmatriculați în toți anii de studii la programul de studii Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană) în ultimii 6 ani	40
Tabel 8. Centralizator al indicatorilor privind organizarea procesului de învățământ la programul Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)	47
Tabel 9. Ponderea disciplinelor după criteriul formativ și cel al opționalității	50
Tabel 10. Execuția bugetară pe bază de încasări și plăți 2016-2022.....	89
Tabel 11. Sold disponibilități bănești la finalul data de 31.12.2022	89
Tabel 12. Cadrele didactice care desfășoară activitatea didactică la disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană).....	94
Tabel 13. Gruparea după categoria formativă și opționalitate a disciplinelor cuprinse în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană).....	111
Tabel 14. Ponderea disciplinelor după criteriul conținutului.....	112

PARTEA I – INTRODUCERE – PREZENTAREA GENERALĂ A UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA

Foarte scurt istoric

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) are la baza fundamentelor sale o tradiție sustenabilă a învățământului superior susținută prin înființarea la Timișoara a Facultății de Filosofie (1841) și apoi a Facultății de Drept (1845). În baza Decretului Regal nr. 660 din 30 decembrie 1944, semnat de Regele Mihai I al României, Universitatea de Vest din Timișoara, noua *alma mater studiorum*, era abilitată să ofere programe de studii universitare în domeniile Drept, Litere și Filosofie, Științe, Medicină Umană, Medicină Veterinară, Farmacie și Teologie.

Prin Decretul nr. 175 publicat în Monitorul Oficial nr. 177 din 3 august **1948** a luat ființă **Institutul Pedagogic din Timișoara** cu o unică facultate, **Facultatea de Matematică-Fizică, cu durata studiilor de 3 ani.**

În anul **1959** a fost înființat **Institutul Pedagogic de 5 ani din Timișoara** cu Facultățile de Matematică, Fizică-Chimie, Filologie, Științe Naturale și Agricole, Istorie și Geografie, Arte Plastice, Educație Fizică.

Perioada modernă a instituției de învățământ superior s-a reconfigurat prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. **999** din 27 septembrie **1962**, prin care s-a decis ca instituția de învățământ superior să poarte denumirea de **Universitatea din Timișoara**, având în componență Facultățile de Matematică-Mecanică, Fizică și Filologie și secții de Muzică și Arte.

În anul 1989 existau în universitate trei facultăți: **Științe ale Naturii** (cu secțiile de Matematică, Informatică, Matematică-Fizică și Fizică), **Filologie** (cu secțiile de Limba și Literatura Română și Limbi Străine: engleză, franceză, germană, rusă) și **Studii Economice** (cu secțiile de Economia Industriei, Finanțe-Contabilitate și Contabilitate și Economie Agrară).

Prin Hotărârea Guvernului României nr. 458 din 29.07.1994, instituția primește denumirea actuală – Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa 1 – documente înființare UVT](#), [Anexa 2 – scurt istoric UVT](#)).

Misiune & structură organizatorică, administrativă & de resurse umane actuală

În prezent, cele 11 facultăți ale Universității de Vest din Timișoara (**Facultatea de Arte și Design, Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie, Facultatea de Drept, Facultatea de Economie și de Administrare a Afacerilor, Facultatea de Educație Fizică și Sport, Facultatea de Fizică, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Facultatea de Matematică și Informatică, Facultatea**

de Muzică și Teatru, Facultatea de Sociologie și Psihologie, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării) desfășoară 79 de programe de studii universitare de licență și 92 de programe de studii universitare de masterat.

La UVT sunt derulate **cinci programe de studii universitare de licență la formă de învățământ la distanță** (Management, Contabilitate și informatică de gestiune, Finanțe și bănci, Informatică, Asistență socială), și **două programe de studii universitare de licență la formă de învățământ cu frecvență redusă** (Educație fizică și sportivă și Drept).

De asemenea, UVT derulează **opt programe de studii universitare de licență cu predare în limbi de circulație internațională** (patru în limba engleză – Drept european și internațional, Finanțe și bănci, Informatică și Psihologie – Științe cognitive, trei în limba germană – Contabilitate și informatică de gestiune, Artele spectacolului (actorie) și Relații internaționale și studii europene și unul în limba franceză – Management), precum și **15 programe de studii universitare de masterat** (doua în limba franceză și 13 în limba engleză, la Facultățile de Economie și de Administrare a Afacerilor, Matematică și Informatică, Fizică, Drept și Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării).

Corpul profesoral este alcătuit din **peste 600 de cadre didactice** titulare, profesori, conferențieri, lectori și asistenți universitari, precum și cadre didactice asociate, ce au ca responsabilitate pregătirea celor **peste 15 300 de studenți**.

Facultatea	Ianuarie 2022			Ianuarie 2023		
	Buget	Taxă	Total	Buget	Taxă	Total
Facultatea de Arte și Design	582	142	724	611	109	720
Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie	759	174	933	748	132	880
Facultatea de Drept	720	484	1204	740	486	1226
Facultatea de Economie și de Administrare a Afacerilor	2739	1571	4310	2751	1440	4191
Facultatea de Educație Fizică și Sport	578	324	902	581	334	915
Facultatea de Fizică	184	30	214	176	36	212
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie	1359	259	1618	1246	252	1498
Facultatea de Matematică și Informatică	1134	566	1700	1143	539	1682
Facultatea de Muzică și Teatru	308	44	352	322	47	369
Facultatea de Sociologie și Psihologie	1278	1271	2549	1473	954	2427
Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării	847	374	1221	874	332	1206
Total	10488	5239	15727	10665	4661	15362

Tabel 1. Evoluția numărului total de studenți în ianuarie 2023 față de ianuarie 2022, în funcție de forma de finanțare a studiilor

Facultatea	Licență		Masterat		Doctorat	
	ianuarie 2022	ianuarie 2023	ianuarie 2022	ianuarie 2023	ianuarie 2022	ianuarie 2023
Facultatea de Arte și Design	486	477	169	172	69	71
Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie	631	580	264	270	38	30
Facultatea de Drept	1003	1058	133	105	68	63
Facultatea de Economie și de Administrare a Afacerilor	3082	3041	1115	1045	113	105
Facultatea de Educație Fizică și Sport	662	697	222	200	18	18
Facultatea de Fizică	123	138	72	55	19	19
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie	1169	1130	363	285	86	83
Facultatea de Matematică și Informatică	1284	1289	380	359	36	34
Facultatea de Muzică și Teatru	206	211	96	100	50	58
Facultatea de Sociologie și Psihologie	1897	1819	566	527	86	81
Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării	950	963	233	201	38	42
Total	11493	11403	3613	3319	621	604

Tabel 2. Tabel cu evoluția numărului de studenți în ianuarie 2023 față de ianuarie 2022, în funcție de ciclul de studii universitare

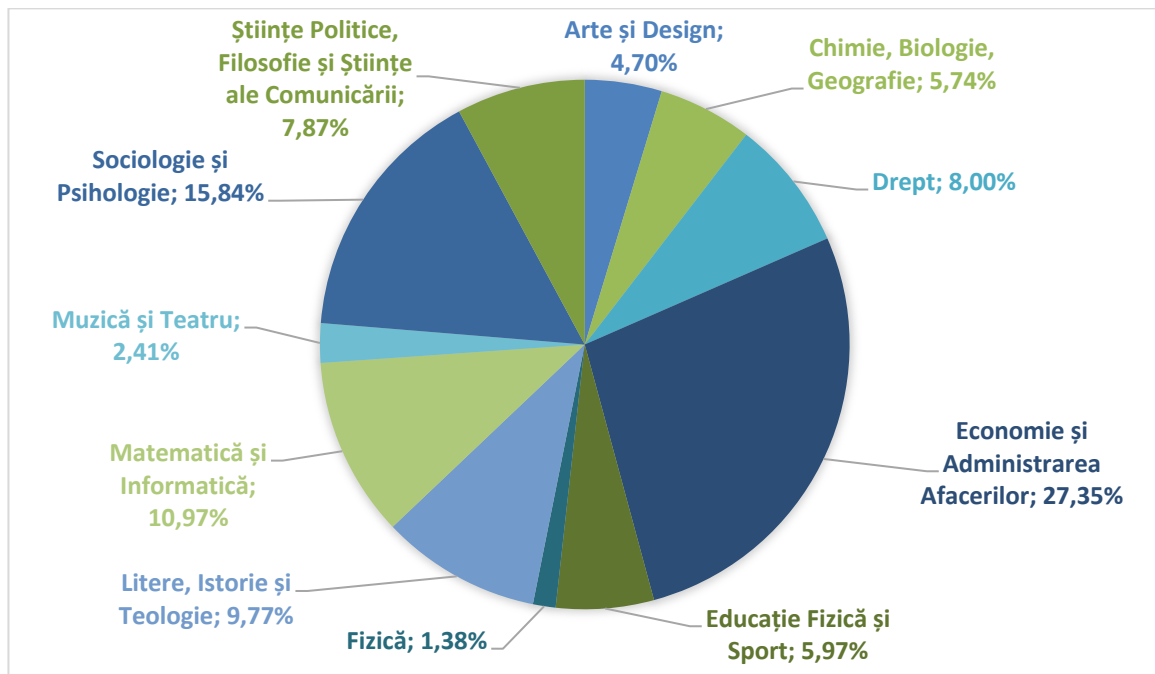


Figura 1. Structura UVT pe facultăți la 1 ianuarie 2023 după numărul total de studenți

Anul universitar	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Studenti UE, SEE, Confederația Elvețiană	15	27	41	46	42	37	37	42	34	35	40
Studenti din state terțe UE	22	69	153	236	246	239	220	222	169	258	264
Total studenți internaționali (*fără români pretutindeni)	37	96	194	282	288	276	257	264	203	293	304

Tabel 3. Studenți internaționali la UVT / an universitar

În ultimii ani, UVT a organizat **centre județene de admitere** în județele: Alba (la Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia), Arad (Colegiul Național „Vasile Goldiș” din Arad), Bihor (Colegiul Economic „Partenie Cosma” din Oradea), Caraș-Severin (la Colegiul Național „Traian Lalescu” din Reșița), Gorj (Colegiul Național „Tudor Vladimirescu” din Târgu-Jiu), Hunedoara (la Colegiul Național „Decebal” din Deva), Mehedinți (la Colegiul Național „Gheorghe Țițeica” din Drobeta-Turnu-Severin), Satu Mare (Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Satu Mare) și Vâlcea (la Colegiul Național „Alexandru Lahovari” din Râmnicu Vâlcea).

La finalul anului 2022, personalul UVT a fost compus din personal didactic (53,5%), personal cercetare (4,7%), personal didactic auxiliar (24,9%) și personal nedidactic (16,8%).

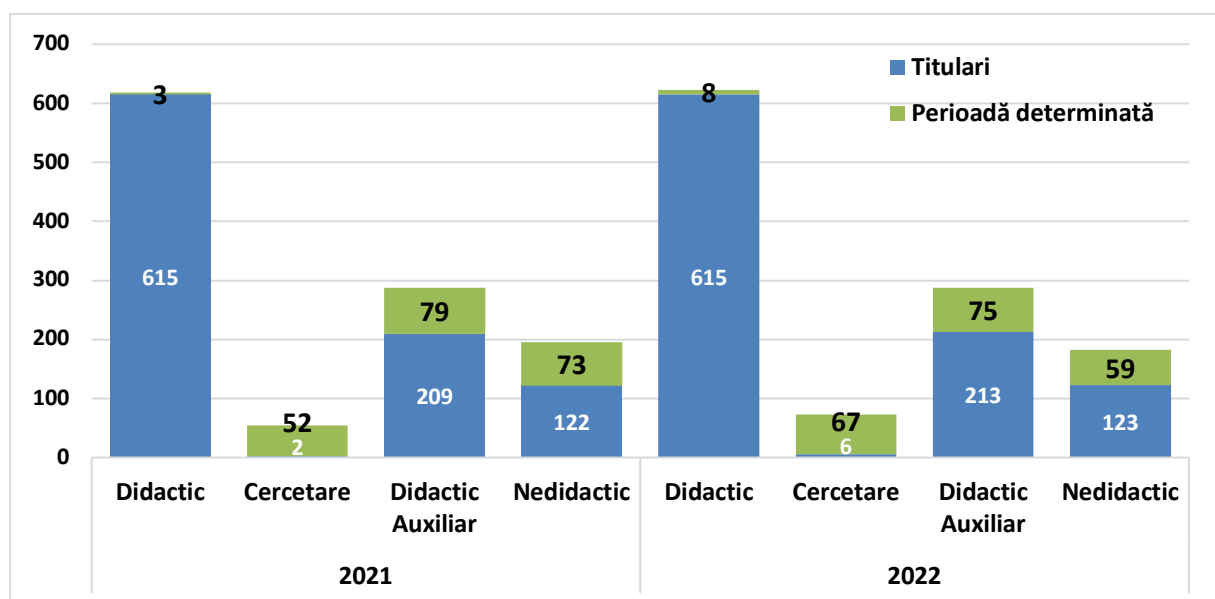


Figura 2. Structura personalului UVT pe perioadă nedeterminată/determinată la 31 decembrie 2022

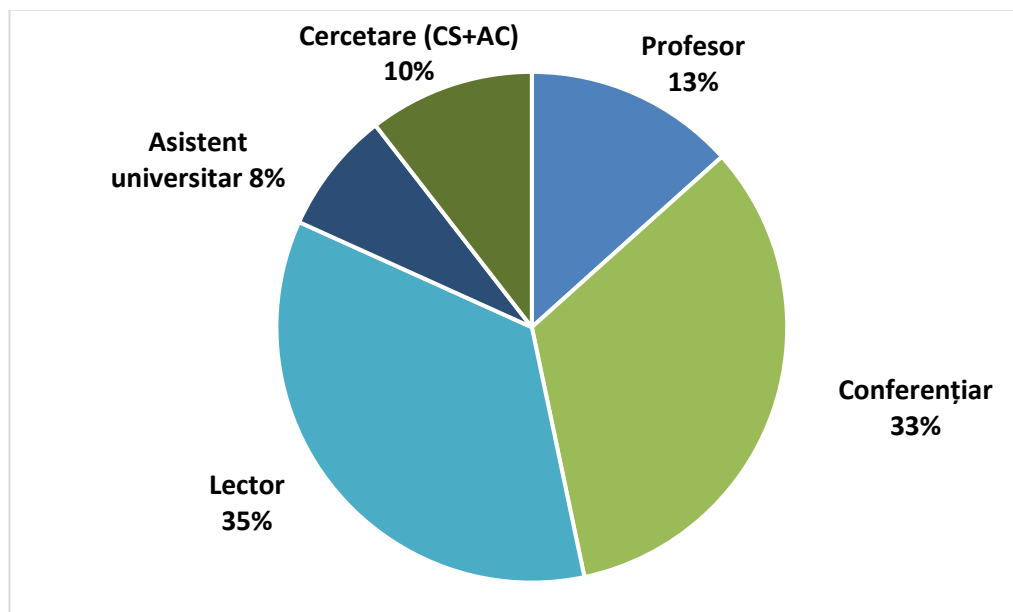


Figura 3. Ponderea funcțiilor didactice în structura personalului didactic UVT

Numărul total de posturi existente în statele de funcții ale facultăților a crescut de la 1496, în anul universitar 2021-2022, la 1559, în anul universitar 2022-2023 (cu 4,2%). Astfel, din totalul de 1559 posturi didactice și de cercetare existente, **696 posturi didactice au fost ocupate cu titulari și asistenți de cercetare**, atingându-se astfel **un prag de ocupare a posturilor didactice de 45%**. Evoluția posturilor didactice este redată în *Figura 4*.

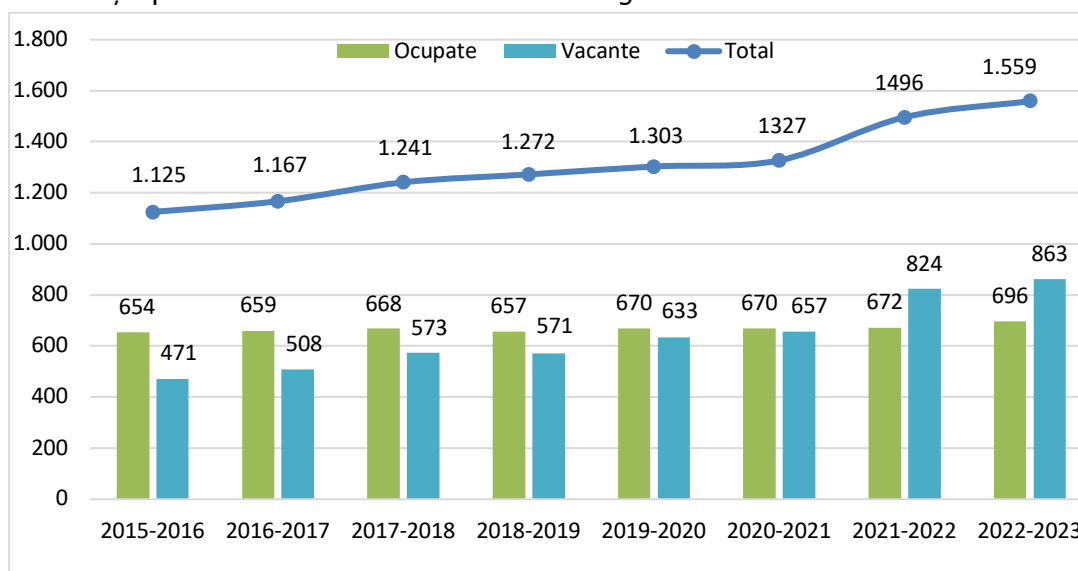


Figura 4. Evoluția posturilor didactice 2015-2022

Funcțiile didactice ocupate pe facultăți sunt redată în *Figura 5*.

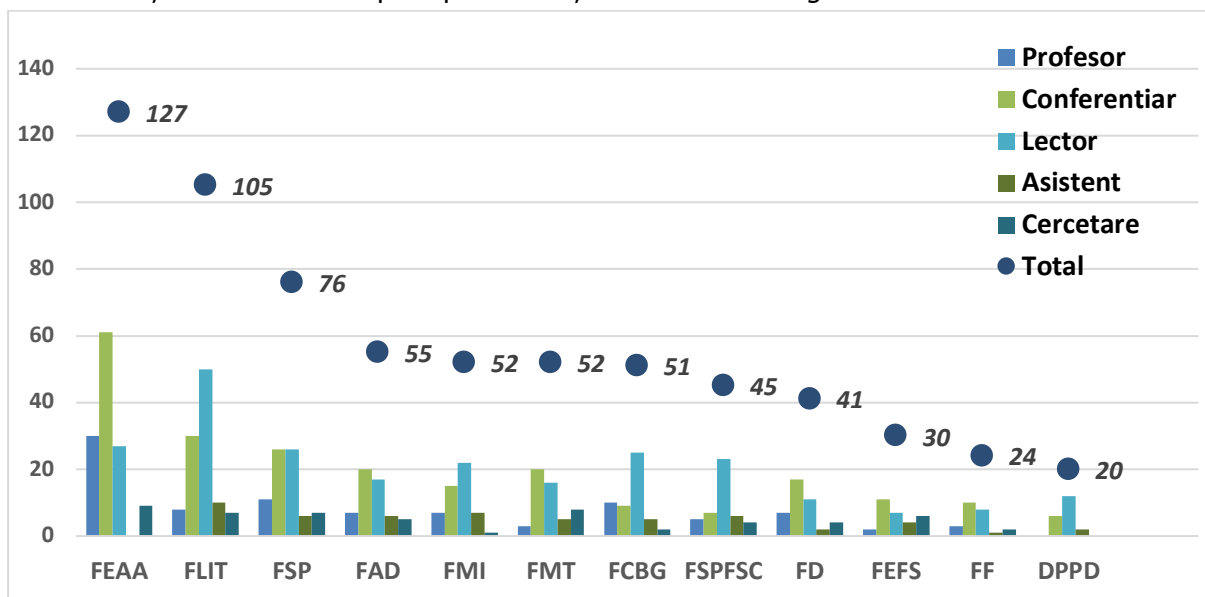


Figura 5. Funcții didactice ocupate pe facultăți la 31 decembrie 2022

Întreaga activitate a Universității de Vest din Timișoara se desfășoară în acord cu prevederile *Cartei universitare*, care sunt în concordanță cu legislația națională și cu principiile Spațiului European al Învățământului Superior (SEÎS – *European Higher Education Area – EHEA*) și sunt cunoscute de către membri comunității UVT (*Anexa 3 – Carta UVT*).

Conform *Cartei universitare* (articolul 5), misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, al inserției profesionale a individului și al satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;

- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

Principiile care guvernează organizarea și funcționarea UVT sunt următoarele (*articolul 2 din Carta UVT*):

- principiul autonomiei universitare;
- principiul libertății academice;
- principiul răspunderii publice;
- principiul asigurării calității;
- principiul centrării educației pe student;
- principiul echității;
- principiul eficienței manageriale și financiare;
- principiul transparenței;
- principiul respectării drepturilor și libertăților studenților și ale personalului academic;
- principiul libertății de gândire și al independenței față de ideologii, dogme religioase și doctrine politice;
- principiul libertății de mobilitate națională și internațională a studenților, a cadrelor didactice și a cercetătorilor;
- principiul fundamentării deciziilor pe dialogul și consultarea cu toți partenerii sociali;
- principiul respectării dreptului la opinie al studentului ca beneficiar direct al învățământului superior;
- principiul sprijinirii învățării de-a lungul întregii vieți;
- principiul incluziunii sociale;
- principiul asigurării egalității de șanse.

Deviza academică a Universității de Vest din Timișoara este *Scientiae et artes. Doctrina et disciplina* (articolul 4, alineatul (4) din Carta UVT).

Senatul Universității de Vest din Timișoara a adoptat un Cod de Etică și Deontologie Universitară (*Anexa 4*) prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice. Acest cod este aplicat prin intermediul unei *Comisii de Etică și Deontologie Universitară*, formată din nouă cadre didactice universitare și doi studenți, ce își desfășoară activitatea în baza unui regulament de organizare și funcționare aprobat prin Hotărâre a Senatului UVT (*Anexa 5*). Datele de contact, hotărârile și rapoartele comisiei se regăsesc în secțiunea dedicată acestuia de pe site-ul UVT: <https://uvt.ro/ro/organizare/comisia-etica/>.

Universitatea de Vest din Timișoara are un **sistem de conducere**, un regulament de organizare și funcționare ([Anexa 6](#)) și un regulament de ordine interioară ([Anexa 7](#)) elaborate în baza reglementărilor legale.

Structura de conducere a UVT este **Senatul universitar**, ce își desfășoară activitatea în baza unui regulament de organizare și funcționare ([Anexa 8](#)) și este format din cadre didactice universitare și studenți aleși în mod democratic, prin vot universal, direct și secret, în baza Metodologiei privind alegerile structurilor și funcțiilor de conducere ale UVT ([Anexa 9](#)) și Regulamentului de alegere a studenților reprezentanți din UVT ([Anexa 10](#)). Componenta Senatului UVT, a Comisiilor Senatului și hotărârile acestei structuri pot fi consultate pe site-ul acesteia: <https://uvt.ro/ro/organizare/senat-uvt/>.

Conducerea executivă a activității Universității este asigurată de către **Consiliul de Administrație**, ce își desfășoară activitatea în baza unui regulament de organizare și funcționare ([Anexa 11](#)). Componenta Consiliului de Administrație UVT și hotărârile acestei structuri pot fi consultate pe site-ul acesteia: <https://uvt.ro/ro/organizare/consiliul-de-administratie/>.

Toate informațiile de interes public sunt accesibile pe site-ul UVT la adresa www.uvt.ro.

Întreaga activitate UVT se desfășoară în baza **programului managerial al Rectorului** pentru mandatul 2020-2024 ([Anexa 12](#)). Rectorul universității a încheiat un contract de management cu Senatul universitar, în conformitate cu reglementările în vigoare ([Anexa 13](#)).

Annual, Senatul UVT dezbate și aprobă Raportul Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara, conform prevederilor art. 130, alin. (2) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare ([Anexa 14](#), <https://www.uvt.ro/organizare/senat-uvt/hotararile-senatului-uvt/hotararile-senatului-din-2023/hotararea-senatului-nr-86-din-23-03-2023/>).

Universitatea de Vest din Timișoara dispune de o **structură administrativă** a cărei activitate se bazează pe reglementările legale în vigoare, urmărind păstrarea unor standarde ridicate de eficiență și calitate în toate serviciile oferite comunității academice. Funcționalitatea acestei structuri este asigurată și de încadrarea ei armonioasă în fluxul decizional și în organigrama UVT. Comunicarea instituțională respectă fluxul decizional, iar toate informațiile de interes pentru comunitatea UVT se regăsesc actualizate în timp real pe website-ul universității www.uvt.ro. Pentru eficientizarea comunicării interne toate cadrele didactice și toți studenții beneficiază gratuit din partea universității de o adresă instituțională de e-mail (cu formatul @e-uvt.ro), alocată cu titlul permanent și dispunând de spațiu de stocare nelimitat.

Structura administrativă și academică a UVT este stabilită prin **două organigrame**, una de învățământ și cercetare ([Anexa 15](#)) și alta tehnico-administrativă ([Anexa 16](#)).

Structurile Universității de Vest din Timișoara cu rol de suport pentru activitatea educațională și de cercetare a instituției sunt:

- Departamentul pentru Managementul Calității (DMC);

- Departamentul de Relații Internaționale (DRI);
- Departamentul pentru Cercetare Științifică și Creație Universitară (DCSCU);
- Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC);
- Departamentul Educație Continuă, Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă (DECIDFR);
- Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) – ce sprijină dezvoltarea cadrelor didactice în conformitate cu teaching brandul UVT;
- Centrul de Politici Publice – ce analizează anual, printre altele, parcursul în carieră al absolvenților UVT;
- Departamentul de Accesare și Implementare Proiecte (DAIP);
- Departamentul de Comunicare, Imagine și Marketing Instituțional (DCIMI);
- Departamentul Economico-Financiar (DEF);
- Departamentul de Evidență Patrimoniu, Achiziții și Monitorizare Investiții (DEPAMI);
- Serviciul IT & C;
- Serviciul Digitalizare și Analiză Date;
- Departamentul de Resurse Umane (DRU);
- Departamentul pentru Relația cu Mediul Preuniversitar (DRMP);
- Departamentul pentru Relația cu Mediul Socio-Economic și Alumni (DRMSEA);
- Biroul de Etică și Integritate Academică (BEIA);
- Serviciul Administrativ;
- Serviciul Social;
- Biroul Juridic;
- Secretariatul General;
- Centrul de Gestiune a Școlarității;
- InfoCentrul studentesc;
- Cancelaria Rectorului;
- Editura UVT.

UVT dispune de un **patrimoniu** care contribuie în mod eficace la realizarea misiunii și obiectivelor sale. UVT asigură spații de învățământ și cercetare corespunzătoare specificului său de dezvoltare prin săli de predare, laboratoare didactice, centre de cercetare, în concordanță cu normele tehnice, de siguranță și igienico-sanitare în vigoare și respectând diferențele dintre formele de învățământ (cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță) și, respectiv, obiectivele activităților de cercetare. Calitatea acestora este evaluată în funcție de suprafață, volum, stare tehnică, numărul total de studenți, numărul personalului didactic și de cercetare, în funcție de domenii, programe de studii și la nivel instituțional prin raportare la normele în vigoare. UVT oferă spații de cazare și spații pentru activitățile sociale, culturale sau sportive ale studenților ([Anexa 17 Spații & clădiri UVT](#)).

Patrimoniul actual al Universității de Vest din Timișoara:

<i>Spații de învățământ, clădiri și teren</i>	<i>Spații de cazare, clădiri și teren</i>	<i>Spații de practică</i>	<i>Spații destinate sportului</i>
125.233 mp	60.471 mp	105.796 mp	4.310 mp

La nivel național, **Universitatea de Vest din Timișoara** este membră a **Consiliului Național al Rectorilor (CNR)**, dar face parte și din **Consortiul Universitaria**, alături de **Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca**, **Universitatea din București**, **Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași** și **Academia de Studii Economice din București**. Înființat în iunie 2009, **Consortiul** reprezintă un important partener de dialog cu ministerul de resort în probleme referitoare la învățământul superior, precum direcțiile strategice de dezvoltare, activitatea de cercetare, finanțarea sau internaționalizarea.

În vederea îndeplinirii obiectivelor strategice de internaționalizare ale UVT și în sprijinul dezvoltării și gestionării unui portofoliu de parteneri internaționali strategici, UVT este afiliată următoarelor organizații internaționale:

- **Agence Universitaire de la Francophonie (AUF);**
- **European University Association (EUA);**
- **International Association of Universities (IAU);**
- **European Association of Erasmus Coordinators (EAEC);**
- **European Association for International Education (EAIE);**
- **Magna Charta Observatory;**
- **Danube Rectors Conference;**
- **Rețeaua Catedrelor Senghor.**

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) face parte din **Alianța Universitară Europeană UNITA – Universitas Montium**, alături de Universidade de Beira Interior (Portugalia), Universidad de Zaragoza (Spania), Université de Pau et des Pays de l’Adour (Franța), Université Savoie Mont Blanc (Franța), Università di Torino (Italia).

UVT susține proiecte culturale și colaborează cu instituții culturale de prestigiu, prin organizarea de conferințe și întâlniri cu mediul literar, artistic și sportiv, precum Conferințele Ambasadorilor la UVT.

De asemenea, UVT are propriul studio TV – **UVT Media Hub**, unde studenții de la Jurnalism fac practică și ilustrează activitățile comunității universitare prin reportaje, știri și interviuri.

Începând cu anul 2015, a devenit o tradiție decernarea de premii pentru excelență în cadrul **Galei Premiilor UVT**, organizată anual, unde este premiată și recunoscută performanța la nivel academic și de cercetare.

În aceeași preocupare constantă pentru performanță, UVT promovează valorile prin organizarea de evenimente sportive cu participarea întregii comunități academice: ***UVT Liberty Marathon, Cupa Universitarilor, Pedalăm în familia UVT.***

Proces educațional & asigurarea calității

Procesul educațional și activitățile studentești din UVT se desfășoară în baza următoarelor documente principale:

- Regulament privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa 18](#));
- Regulamentul privind statele de funcții și normele universitare ([Anexa 19](#));
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa 20](#));
- Regulamentul privind acordarea de credite pentru activitatea de voluntariat ([Anexa 21](#));
- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa 22](#));
- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat ([Anexa 23](#));
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la UVT ([Anexa 24](#));
- Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Incoming la UVT ([Anexa 25](#));
- Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT ([Anexa 26](#));
- Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții la ciclurile de studii de licență și master din UVT ([Anexa 27](#));
- Regulamentul de cazare în căminele UVT ([Anexa 28](#));
- Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT ([Anexa 29a](#));
- Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT ([Anexa 29b](#));
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa 30](#));
- Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență ([Anexa 30b](#));

- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii ([Anexa 31](#));
- Metodologia privind organizarea și desfășurarea de activități de învățare, predare, cercetare și aplicative în format mixt la programele de studii universitare la forma de învățământ cu frecvență la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa 32](#));
- Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT ([Anexa 62](#)).

Procesul de asigurare și evaluare internă a calității în Universitatea de Vest din Timișoara este gestionat de **Departamentul pentru Managementul Calității (DMC)**, departament suport al procesului academic constituit special cu acest scop, împreună cu Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC) de la nivelul UVT și cu Comisiile pentru Managementul Calității (CMC) de la nivelul fiecărei facultăți, documentele relevante pentru acest domeniu fiind:

- Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității ([Anexa 33](#));
- Regulamentul de organizare și funcționare a Departamentului pentru Managementul Calității ([Anexa 34](#));
- Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa 35](#));
- Manualul Calității ([Anexa 36](#));
- Procedura de sistem privind inițierea (autorizarea), acreditarea și evaluarea periodică a programelor de studii ([Anexa 37](#));
- Procedura de sistem privind monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii și activităților desfășurate ([Anexa 38](#));
- Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport ([Anexa 39](#)).

Evaluarea cadrelor didactice și a personalului suport se face în conformitate cu machetele, grilele și formularele din *Anexele 40-45* ([autoevaluare](#), [evaluare colegială](#), [evaluare de către directorul de departament](#), [evaluare de către studenți](#)). Studenții evaluează activitatea cadrelor didactice prin intermediul unei platforme online.

UVT este evaluată periodic la nivel instituțional de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), cea mai recentă astfel de evaluare finalizându-se în anul 2022 cu menținerea acreditării instituției cu calificativul „*grad de încredere ridicat*” ([Anexa 46](#)).

Poziționarea UVT în contextul național și internațional

A. UVT în clasificările internaționale

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) a realizat progrese însemnate în ceea ce privește vizibilitatea internațională în ultimii ani, numărul clasificărilor internaționale ale universităților în care instituția noastră este prezentă crescând de la 9 prezențe în rankinguri internaționale în anul 2016, la 26 de nominalizări în clasamente internaționale la finele anului 2022. Rankingurile internaționale în care UVT este prezentă în 2022 au caracter general sau specific:

- **clasificări generale:** Emerging Europe and Central Asia University Rankings (EECA), Times Higher Education World University Rankings (THE WUR), Times Higher Education Emerging Economies University Rankings, Round University Ranking (RUR), RUR Reputation & RUR Academic World University Rankings, Worldwide Professional University Rankings (RankPro) - Academic Ranking, Center for World University Rankings (CWUR), Best Global Universities Rankings, Moscow International University Ranking „The Three University Missions” – MosIUR, University Ranking by Academic Performance (URAP), Scimago Institutions Rankings (SIR); Essential Science Indicators (ESI).

- **clasificări pe domenii:** Times Higher Education Subject Rankings, Shanghai Ranking's Global Ranking of Academic Subjects, Best Global Universities Subject Rankings, Round University Subject Rankings.

- **clasificări tematice:** GreenMetric University Ranking, Ranking Web of Universities (Webometrics), uniRank University Ranking (uniRank).

Prezentăm sintetic poziționarea UVT în **clasificările internaționale generale** în care a fost inclusă în anul 2022:



Emerging Europe and Central Asia University Rankings (EECA)

Locul 94 din 449 de universități din țări din Europa și Asia Centrală, în 2022



Times Higher Education World University Rankings

Top 1501+ din 2345 de universități din lume, în 2022



Times Higher Education Emerging Economies University Rankings

Top 501+ din 906 de universități din țările din zona Emerging Economies, în 2022



Round University Rankings (RUR)

Locul 786 din 1032 de universități din lume, în 2022

	Round University Reputation Rankings	Locul 806 din 1025 de universități din lume, în 2022
	Round University Academic Rankings	Locul 786 din 1025 de universități din lume, în 2022
	Worldwide Professional University Rankings (RankPro)	Locul 977 din 1000 de universități din lume, în 2022
	Center for World University Rankings (CWUR)	Locul 1206 din 2000 de universități din lume, în 2022
	Best Global Universities Rankings	Locul 889 din 2165 de universități din lume, în 2022
	Moscow International University Ranking „The Three University Missions” - MosIUR	Top 1651-1800 din 1800 de universități din lume, în 2022
	University Ranking by Academic Performance (URAP)	Locul 2401 din 3002 de universități din lume, în perioada 2022-2023
	Scimago Institutions Rankings (SIR)	Locul 718 din 4364 de universități din lume, în 2022

Poziționarea UVT în **clasificările internaționale pe domenii** se prezintă astfel:

	Times Higher Education Subject Rankings	Top 501-600 (domeniul Științe sociale) din 941 de universități din lume
	ShanghaiRanking's Global Ranking of Academic Subjects	Top 401-500 (domeniul Fizică) din 500 de universități din lume
	Best Global Universities Subject Rankings	Locul 279 (domeniul Fizică) din 750 de universități din lume



Round University Subject
Rankings

Științe tehnice: locul 781 din 897 de
Științe naturale: locul 361 din 816 de
Științe ale vieții: locul 676 din 740
Științe umaniste: locul 548 din 847
Științe sociale: locul 615 din 888
Științe medicale: locul 560 din 665

Poziționarea UVT în **clasificări internaționale tematice:**



Essential Science
Indicators (ESI)

Locul 2645 din peste 8360 de
instituții ierarhizate din lume
(ediția ianuarie 2023)



GreenMetric University
Ranking

Locul 835 din 1050 de universități
din lume



Ranking Web of
Universities

Locul 2449 (nivel mondial) și locul
845 (nivel european) din
aproximativ 12000 de universități
din lume



uniRank

Locul 2014 din aproximativ
13.800 de universități din lume, în
2022

B. UVT în clasificările naționale

Universitatea de Vest din Timișoara se menține în topul Metarankingului Universitar ediția 2022, reușind să se claseze pe poziția a șaptea la nivel național cu un punctaj de 10 puncte obținut în urma procesului de evaluare.

Rezultatele analizelor au poziționat UVT între primele 8 universități din România cu un scor de 10 puncte, plasând universitatea noastră pe prima poziție între cele 3 universități timișorene ierarhizate (UVT, UPT, UMFVBT). Totodată, prezența UVT în această ediție a Metarankingului Universitar confirmă poziția de lider a universității noastre între universitățile din zona de Vest a României, chiar și atunci când criteriile metodologice ale analizei au un caracter dinamic.

Metarankingul Universitar include în analiză 97 de universități active din România (54 publice și 43 private), dintre care doar 31 au fost apreciate ca având vizibilitate și prezență internațională. Au fost incluse în analiză doar acele universități care au cel puțin o prezență în unul dintre cele nouă rankinguri internaționale conform metodologiei Metaranking-ului Universitar 2022.

Prezența învățământului superior timișorean este evidențiată în acest Metaranking prin includerea a trei universități situate pe pozițiile 7 (UVT), 10 (UPT) și 13 (UMF).

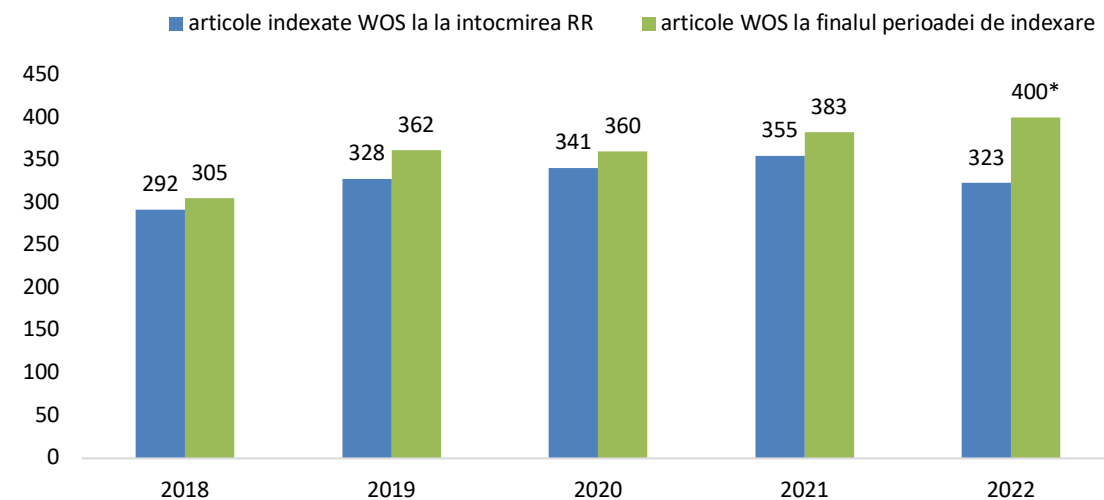
Conform metodologiei utilizate, au fost luate în considerare rezultatele și performanțele universităților obținute în următoarele clasamente academice internaționale ale universităților: Academic Ranking of World Universities (ARWU); Center for World University Rankings (CWUR); Leiden Ranking (CWTS); Performance Ranking of Scientific Papers of World Universities (NTU); QS World University Rankings (QS); SCImago Institutions Rankings (SCImago); World Universities Ranking al Times Higher Education (THE); University Ranking by Academic Performance (URAP); Best Global Universities al US News (USN). Un criteriu comun pentru toate clasamentele ce iau în considerare activitatea de cercetare este cel al producției științifice a unei universități. De aceea, am inclus tot în cadrul O1.1. și prezentarea stării de fapt pentru anul 2022 cu privire la producția științifică a UVT.

Producția științifică la nivelul Universității de Vest din Timișoara (2022)

O componentă prioritară din activitatea de cercetare științifică a cadrelor didactice, respectiv a cercetătorilor din Universitatea de Vest din Timișoara este diseminarea rezultatelor științifice în publicații cu înaltă vizibilitate internațională reprezentată. Bazele de date de scientometrie principale sunt Web of Science (Clarivate) și SCOPUS (Elsevier). Prin urmare, prioritare analizei noastre sunt publicațiilor cu afiliere UVT indexate în acestea, din anul 2022. S-au luat în considerare toate tipurile de documente (articol, recenzie, lucrări publicate în volumele unor conferințe de prestigiu, rezumate etc.), cu accent pe articole și recenzii (în engleză *reviews*).

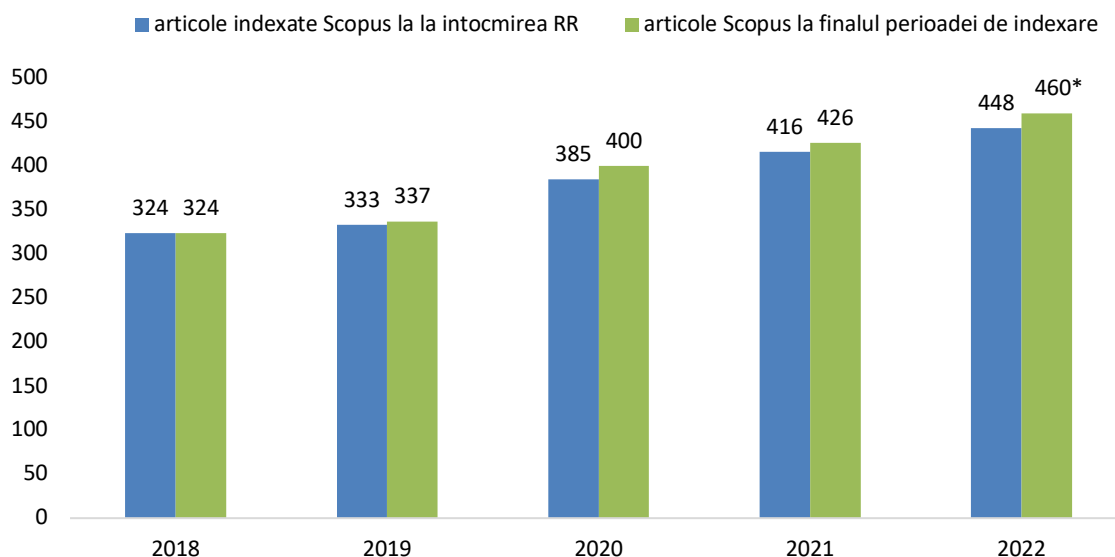
În anul 2022, în Web of Science au fost identificate un număr de **380** intrări cu afiliere UVT. În Scopus au fost identificate **506** intrări în Scopus cu afiliere UVT.

Per ansamblu, figurile următoare arată o creștere a evoluției numărului articolelor indexate WOS cât și în Scopus, în perioada 2019-2022. Pentru 2022, această creștere este deja vizibilă în Scopus, însă nu și în WoS. Valoarea finală a numărului de publicații WoS va fi cunoscută în 2-3 luni, dar este de așteptat ca performanța să fie relativ similară cu cea înregistrată în 2021. Surplusul de performanță înregistrat de domeniile din zona științelor sociale în 2022 este anulat de numărul mai redus de publicații rezultate din colaborarea cu CERN.



* valoare estimată

Figura 6. Evoluția producției științifice din ultimii 5 ani - Web of Science



* valoare estimată

Figura 7. Evoluția producției științifice din ultimii 5 ani - Scopus

Așadar, după cum se poate observa, Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) este o instituție dinamică, în continuă dezvoltare, ce pune un accent deosebit asupra asigurării calității proceselor educaționale și asupra consolidării unei culturi a calității în toate activitățile pe care le desfășoară.

Anexe

- [Anexa 1 – Documentele de înființare & schimbare structură/denumire ale UVT](#)
- [Anexa 2 – Scurt istoric al UVT](#)
- [Anexa 3 – Carta Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 4 – Codul de etică și deontologie universitară](#)
- [Anexa 5 – Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Etică și Deontologie Universitară din UVT](#)
- [Anexa 6 – Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 7 – Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 8 – Regulamentul de organizare și funcționare a Senatului Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 9 – Regulamentul cuprinzând Metodologia privind alegerile structurilor și funcțiilor de conducere ale Universității de Vest din Timișoara pentru mandatul 2020-2024](#)
- [Anexa 9b – Regulamentul privind organizarea și desfășurarea procedurii de desemnare a prorectorilor, a concursurilor pentru funcția de decan și a procedurii de desemnare a prodecanilor în Universitatea de Vest din Timișoara, pentru mandatul 2020-2024](#)
- [Anexa 10 – Regulamentul de alegere a studenților reprezentanți din UVT](#)
- [Anexa 11 – Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al UVT](#)
- [Anexa 12 – Program managerial 2020-2024](#)
- [Anexa 13 – Contractul de management dintre rectorul UVT și Senatul UVT pentru mandatul 2020-2024](#)
- [Anexa 14 – Raportul Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara pentru anul 2022](#)
- [Anexa 15 – Organigrama \(structura organizatorică\) de învățământ și de cercetare a UVT](#)
- [Anexa 16 – Organigrama \(structura organizatorică\) tehnico-administrativă a UVT](#)
- [Anexa 17 – Situația centralizatoare a spațiilor de învățământ și de cazare UVT](#)
- [Anexa 18 – Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT](#)
- [Anexa 19 – Regulamentul privind statele de funcții și normele universitare](#)
- [Anexa 20 – Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT](#)
- [Anexa 21 – Regulamentul privind acordarea de credite pentru activitatea de voluntariat](#)
- [Anexa 22 – Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență](#)
- [Anexa 23 – Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat](#)

- [Anexa 24 – Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la UVT](#)
- [Anexa 25 – Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Incoming la UVT](#)
- [Anexa 26 – Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT](#)
- [Anexa 26b – Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+](#)
- [Anexa 27 – Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții la ciclurile de studii de licență și master din UVT](#)
- [Anexa 28 – Regulamentul de cazare în căminele UVT](#)
- [Anexa 29a – Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT](#)
- [Anexa 29b – Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT](#)
- [Anexa 30 – Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia](#)
- [Anexa 30b – Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență](#)
- [Anexa 31 – Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii](#)
- [Anexa 32 – Metodologia privind organizarea și desfășurarea de activități de învățare, predare, cercetare și aplicative în format mixt la programele de studii universitare la forma de învățământ cu frecvență la Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 33 – Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității](#)
- [Anexa 33b – Componenta Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității UVT](#)
- [Anexa 34 – Regulamentul de organizare și funcționare a Departamentului pentru Managementul Calității](#)
- [Anexa 35 – Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 36 – Manualul Calității UVT](#)
- [Anexa 37 – Procedura de sistem privind inițierea \(autorizarea\), acreditarea și evaluarea periodică a programelor de studii](#)
- [Anexa 38 – Procedura de sistem privind monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii și activităților desfășurate](#)
- [Anexa 39 – Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport](#)

- [Anexa 40 – Macheta fișei de autoevaluare a cadrelor didactice universitare](#)
- [Anexa 41 – Formularul de evaluare colegială](#)
- [Anexa 42 – Formularul de evaluare din partea directorului de departament](#)
- [Anexa 43 – Formularul de evaluare a directorului de departament de către decan](#)
- [Anexa 44 – Modelul de grilă de evaluare a personalului didactic de către studenți \(curs/seminar\)](#)
- [Anexa 45 – Modelul de grilă de evaluare a personalului de suport \(secretar/secretară\) de către studenți](#)
- [Anexa 46 – Raportul Consiliului ARACIS privind evaluarea externă a calității academice din Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 47 – Manualul de proceduri gestionare acte de studii](#)
- [Anexa 48 – Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat](#)
- [Anexa 49 – Taxele de studiu pentru anul universitar 2022-2023](#)
- [Anexa 50 – Taxele universitare pentru anul universitar 2022-2023](#)
- [Anexa 51 – Tarifele lunare de cazare în căminele studențești ale Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 52 – Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei](#)
- [Anexa 53 – Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului de Relații Internaționale al Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 54 – Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT](#)
- [Anexa 55 – Regulamentul privind mobilitățile studențești de studii în cadrul Consorțiului „Universitaria”](#)
- [Anexa 56 – Broșura de promovare a procesului de admitere la UVT 2022](#)
- [Anexa 57 – Structura anului universitar 2022-2023](#)
- [Anexa 58 – Activități oferite de CCOC-UVT pentru studenți](#)
- [Anexa 59 – Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General](#)
- [Anexa 60 – Metodologie privind eliberarea Scrisorilor de Acceptare și primirea la studii universitare de licență, masterat și doctorat la Universitatea de Vest din Timișoara a cetățenilor străini din state terțe UE](#)
- [Anexa 61 – Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare la Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 62 – Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT](#)
- [Anexa 63 – Chestionar de măsurare a satisfacției studenților privind procesul educațional, serviciile studențești și infrastructura universitară din Universitatea de Vest din Timișoara \(UVT\)](#)

- [Anexa 64a – Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de licență](#)
- [Anexa 64b – Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de masterat](#)
- [Anexa 65a – Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii](#)
- [Anexa 65b – Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii](#)
- [Anexa 65c – Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii](#)

PARTEA A II-A – PREZENTAREA & EVALUAREA INTERNĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Prezentarea generală a facultății care gestionează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare

Facultatea de Muzică și Teatru este una dintre cele 11 facultăți care funcționează în cadrul Universității de Vest din Timișoara. În prezent, facultatea are o siglă și un site propriu (www.fmt.uvt.ro), bucurându-se de prestigiu atât în interiorul comunității locale, cât și în rândul instituțiilor de învățământ universitar și preuniversitar din regiune și din țară.

Facultatea de Muzică și Teatru are misiunea de a asigura și dezvolta resursele și instrumentele necesare derulării procesului academic specific educației, pregătirii profesionale, creației artistice și cercetării științifice din domeniul muzicii și al artelor spectacolului, de a coordona o pregătire de specialitate la standarde care să îi asigure competitivitatea nu doar la nivel național, ci și în spațiul european al învățământului superior și al cercetării. Misiunea Facultății de Muzică și Teatru este în acord cu Carta Universității de Vest din Timișoara. Astfel, aceasta are drept roluri fundamentale educația, asigurând formarea inițială și continuă la nivel universitar, precum și creația artistică și cercetarea științifică avansată la nivel individual și colectiv.

În prezent, facultatea derulează cinci programe de studii universitare de licență: *Interpretare Muzicală – Instrument (IMI)*, *Interpretare muzicală – Canto (IMC)*, *Muzică (Muz.)*, *Artele spectacolului – Actorie în limba română* și ***Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)***. La acestea se adaugă două programe de studii universitare de masterat: *Stilistica interpretării muzicale* (pentru domeniul de studii Muzică) și *Artele spectacolului de teatru* (pentru domeniul Teatru și artele spectacolului). Toate programele funcționează în cadrul departamentului Muzică – Actorie. Ca obiective principale, Facultatea de Muzică și Teatru și-a fixat promovarea excelenței în predare, creație artistică și cercetare, promovarea unui învățământ de calitate, centrat pe nevoile studentului, și pregătirea teoretică și practică a studenților în corelație cu cerințele pieței muncii.

Cadrul juridic de organizare și funcționare

Programele de studii universitare derulate de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Departamentul Muzică – Actorie, funcționează în baza următorului cadru juridic:

- H.G. nr. 568 din 28.07.1995, apărută în Monitorul Oficial 185 din 16 august 1995, cu privire la acordarea autorizației de funcționare provizorie, în conformitate cu prevederile Legii nr. 88/1993, privind acreditarea instituțiilor de învățământ superior, specializarea „Interpretare muzicală; profesor de muzică și profesor de instrument”, a fost considerată acreditată prin faptul ca a funcționat înainte de 22 decembrie 1989;
- H. G. nr. 294 din 16 iunie 1997, publicată în Monitorul Oficial nr. 130 din 25 iunie 1997 cu privire la funcționarea instituțiilor de învățământ superior, în conformitate cu prevederile aceleiași Legi nr. 88/1993 privind acreditarea instituțiilor de învățământ superior, prevede că profilul Muzică, specializarea Pedagogie Muzicală ca învățământ de zi de 5 ani, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, este acreditată;
- la reluarea activității în 1990, profilul Muzică a funcționat în cadrul Facultății de Litere, apoi, împreună cu Artele Plastice, s-a constituit o facultate de sine stătătoare. În 1996, ca răspuns la adresa nr. 533/18 I, prin Ordinul ministrului nr. 3552 din 5 IV 1996, s-a aprobat ca, începând din 5 IV 1996, Facultatea de Arte să se despartă în două facultăți: Facultatea de Arte Plastice și Facultatea de Muzică;
- H. G. nr. 442/31.07.1998, publicată în Monitorul Oficial nr. 292 din 10.08.1998 și în conformitate cu prevederile aceleiași Legi nr. 88/1993 privind acreditarea instituțiilor de învățământ superior și recunoașterea diplomelor au fost acreditate specializările Interpretare Instrumentală și Canto;
- H. G. nr. 410/25.04.2002, publicată în Monitorul Oficial nr. 313/13.05.2002, prin care se restrânge numărul specializărilor; Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara are următoarele specializări: Pedagogie Muzicală – acreditată; Interpretare Muzicală (Instrumente și Canto) – acreditată; Artele Spectacolului, Actorie (în lb. română și germană) – acreditată; Masterat (2 ani – zi) – Stilistica Interpretativă;
- H.G. nr. 944/ 29.08.2002 pentru modificarea Hotărârii Guvernului nr. 410/2002 privind structurile și specializările universitare acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu din instituțiile de învățământ superior, prin care sunt confirmate ca acreditate specializările de la licență;
- H.G. nr. 693/12.06. 2003, pentru modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 410/2002 privind structurile și specializările universitare acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu din instituțiile de învățământ superior;
- H.G. nr. 940/10.06.2004 pentru modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 410/2002 privind structurile și specializările universitare acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu din instituțiile de învățământ superior;
- prin Legea nr. 87/2006, specializările din cadrul Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara sunt: Pedagogie Muzicală – acreditată – 3 ani – zi; Interpretare Muzicală – Instrumente – acreditată – 4 ani – zi; Interpretare Muzicală – Canto – acreditată – 4

ani – zi; Artele Spectacolului, Actorie (în lb. română și germană) – acreditată – 3 ani – zi; Masterat (2 ani – zi) – Stilistica Interpretativă;

- H. G. 676/2007 privind domeniile de studii universitare de licență, structurile instituțiilor de învățământ superior și specializările organizate de acestea;
- Ordinul M.E.C. nr. 3315 din 28.02.2008 privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență și masterat pentru anul universitar 2008-2009;
- H. G. 890/2008, publicată în M.O. Nr. 629/29.08.2008, care reglementează denumirile calificărilor și titlurile conferite absolvenților învățământului universitar de licență înmatriculați în anul I de studii în anii universitari 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008;
- Legea nr. 288/24.06.2004 privind organizarea studiilor universitare;
- Legea Educației Naționale nr. 1/05.01.2011 (art. 153, 154, 155, 156 și 157) privind organizarea studiilor universitare;
- Hotărârea nr. 581/2013 privind acreditarea domeniilor de studii universitare de master, a programelor de studii și a numărului maxim de studenți ce pot fi școlarizați în anul universitar 2013-2014.

Scurt istoric al Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara

Facultatea de Muzică și Teatru a fost reînființată, în anul 1990, sub denumirea Facultatea de Muzică, în ideea de a reînnota tradiția muzicală care a existat în acest spațiu geografic încă din prima jumătate a secolului al XIX-lea, când în Timișoara funcționau școli particulare de profil create de muzicienii străini veniți în oraș. În anul 1846 este atestată școala Societății Musicale Timișorene (Temeswarer Musikverein), în 1871 începe să funcționeze Școala de Muzică a Societății Filarmonice, iar în 1906 se înființează Școala de Muzică Orășenească, reorganizată, mai apoi, pe baze academice, în anul 1910. După 1918, Școala de Muzică Orășenească devine Conservator Municipal.

Un factor important în evoluția învățământului superior cu profil vocațional îl constituie refugiarea Academiei de Muzică și Artă Dramatică din Cluj-Napoca la Timișoara, în anul 1940, urmată de refugiarea Conservatorului din Cernăuți, în 1944, în contextul celui de-al Doilea Război Mondial. Stabilirea temporară sau definitivă în Timișoara a unor artiști și profesori de prim rang de la instituțiile refugiate contribuie la dezvoltarea pe plan local a învățământului muzical și la înființarea Operei Române din Timișoara. În anul 1945, după întoarcerea din refugiu a Academiei de Muzică și Artă Dramatică din Cluj-Napoca, se înființează la Timișoara un Conservator de Muzică și Artă Dramatică, instituție care va fuziona cu Conservatorul Municipal. Deschiderea festivă a cursurilor are loc în 27 aprilie 1947, odată cu inaugurarea Operei și a Filarmonicii.

Timp de 11 ani, între 1949-1960, Conservatorul de Muzică și Artă Dramatică este transformat în liceu de muzică, pentru ca, în anul 1961, să se înființeze Institutul Pedagogic, cu o

durată a studiilor de 3 ani. Acesta funcționează inițial în cadrul Facultății de Filologie. În anul 1964, Facultatea de Muzică devine de sine stătătoare și își desfășoară activitatea în spațiul aflat pe Splaiul Tudor Vladimirescu la numărul 10. În anul 1979, instituția este desființată prin lichidarea ultimelor serii de absolvenți, iar majoritatea cadrelor didactice își continuă activitatea în cadrul Liceului de Muzică „Ion Vidu” (astăzi, Liceul de Artă „Ion Vidu” din Timișoara), unde e transferată și o parte din baza didactico-materială a facultății.

Între anii 1990-1992, Facultatea de Muzică, având specializările Pedagogie muzicală, Interpretare instrumentală și Interpretare vocală, funcționează ca secție în cadrul Facultății de Litere și Filozofie. În anul 1992 se înființează Facultatea de Artă, cu secțiile Muzică și Arte plastice. Tot în anul 1992 se adaugă specializarea Actorie în limba germană, iar, din anul 1994, și specializarea Actorie în limba română. În 1996, Facultatea de Muzică se desparte de Facultatea de Arte Plastice, redobândindu-și identitatea proprie. Se statornicesc specializările: Pedagogie muzicală, Interpretare instrumentală, Interpretare vocală, precum și Actorie în limba germană și Actorie în limba română. Ca urmare a afilierii la sistemul Bologna, activitatea se desfășoară în direcția atingerii standardelor europene în domeniul învățământului universitar și postuniversitar. În 2003 se înființează ciclul de studii universitare de masterat în domeniul Muzică.

Începând din anul 2012, se modifică denumirea facultății din Facultatea de Muzică în Facultatea de Muzică și Teatru, cuprinzând, în continuare, un singur departament: Muzică – Actorie. Pe lângă cele trei programe de studii universitare de licență *Interpretare muzicală – Instrumente*, *Interpretare muzicală – Canto* și *Pedagogie Muzicală*, devenită ulterior *Muzică*, conform standardelor ARACIS – și programul de studii universitare de masterat din domeniul Muzică, este acreditat, în 2016, un program de studii universitare de masterat în domeniul Teatru și artele spectacolului. De asemenea, este înființată Școala Doctorală de Muzică și Teatru.

Se dezvoltă baza materială și logistică a facultății, iar la nivel de resurse umane crește calitatea demersului didactic prin atragerea unor personalități recunoscute la nivel național și internațional în arta interpretativă muzicală și în arta teatrală, cum ar fi Alexandru Tomescu, Matei Ioachimescu, Matei Rogoz, Cristian-Ladislau Andriș, în domeniul Muzică, și Claudia Ieremia, Silvia Török sau Florin Vidamski, în domeniul Teatru. Masterclass-urile pe care le oferă studenților artiști cum ar fi Cristian Măcelaru sau Nikolaus Wolcz asigură armonizarea nivelului pregătirii studenților noștri cu standardele internaționale ale performanței.

Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în 2023 – este unul dintre marile orașe ale țării și un important centru universitar și cultural. Este singurul oraș din Europa cu trei instituții teatrale de stat în trei limbi diferite – Teatrul Național „Mihai Eminescu” (limba română), Teatrul German de Stat (limba germană), Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” (limba maghiară) – și o instituție teatrală în două limbi – Teatrul pentru Copii și Tineret „Merlin” (limbile română și sârbă), toate acestea îmbinându-se, în mod sincretic, cu tradiția Operei Naționale Române și a

Filarmonicii de Stat „Banatul”, precum și cu activitatea Liceului de Artă „Ion Vidu”. În ultimii cincisprezece ani se remarcă înflorirea sectorului artistic independent, format majoritar din alumni ai Facultății de Muzică și Teatru. Astfel, se justifică importanța continuității educației muzicale și teatrale din acest spațiu.

Activitatea managerială și structurile instituționale

La nivelul facultății, structura managerială de bază conține poziția de decan și două poziții de prodecani. La acestea se adaugă o poziție de director de departament și una de director de școală doctorală. Procesul de stabilire și de alegere a structurilor și funcțiilor de conducere la nivelul universității, al facultății și al departamentului se realizează cu respectarea procedurilor și dispozițiilor legale, în acord cu Carta UVT și cu Regulamentul cuprinzând Metodologia privind alegerile structurilor și funcțiilor de conducere ale Universității de Vest din Timișoara.

Prodecanii au următoarele atribuții, conform fișei postului: strategia academică și relația cu studenții, respectiv relațiile internaționale și cercetarea și creația artistică. Consiliul facultății reprezintă cel mai înalt for decizional și operațional la nivelul Facultății de Muzică și Teatru. Consiliul emite hotărâri și aprobă regulamente obligatorii pentru toți membrii facultății. Din componența sa fac parte 9 cadre didactice și 3 studenți cu drept de vot, aleși prin vot secret. Prodecanii și directorul de departament participă la ședințe în calitate de invitați, fără drept de vot. Studenții sunt reprezentați în structurile de conducere de la toate nivelurile, astfel încât se află și în componența Consiliului facultății, în conformitate cu prevederile Regulamentului de alegere a studenților reprezentanți.

Facultatea cuprinde în structura sa un departament, și anume Departamentul de Muzică – Actorie, a cărui activitate este coordonată de către directorul de departament în colaborare cu Consiliul departamentului. Una dintre misiunile departamentului este aceea de a coordona activitatea didactică, artistică și de cercetare la nivelul studiilor de licență și la nivel studiilor de masterat. În vederea realizării acestei misiuni, obiectivele sale generale sunt deopotrivă de natură educațional-didactică, artistică și de cercetare științifică, ele vizând dezvoltarea, la nivelul studiilor de licență, a bunelor practici de activitate artistică, de cercetare, prin dezvoltarea modelelor de gândire creativă și inovatoare, precum și a atitudinilor și comportamentelor civice la studenți.

Personalul didactic

Comunitatea academică a Facultății de Muzică și Teatru este constituită din corpul profesoral, personalul de cercetare și studenții facultății. Posturile didactice și de cercetare se ocupă numai prin concurs, în conformitate cu legislația existentă. Ele sunt validate de către Consiliul facultății și de către Senatul universității.

În anul universitar 2022-2023, la Facultatea de Muzică și Teatru își desfășoară activitatea un număr de 56 cadre didactice titulare. Statul de funcții al departamentului conține 70 de posturi vacante. Între acestea se află cele scoase la concurs (4 conferențieri, 5 lectori, 4 asistenți).

Configurația structurii generale de personal academic este ilustrată în tabelul următor:

Posturi	Profesor universitar	Conferențiar universitar	Lector universitar	Asistent universitar	Asistent de cercetare	Total
Posturi existente	3	25	77	13	8	126
Posturi ocupate	3	20	20	5	8	56
Posturi vacante	0	5	57	8	0	70

Tabel 4. Posturile didactice constituite în statul de funcții al departamentului

Programele de studii ale Facultății de Muzică și Teatru (FMT)

A. Studii universitare de licență

INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENTE

Durata studiilor: 4 ani

Forma de învățământ: cu frecvență

Număr de credite: 240

Programul de studii universitare de licență *Interpretare muzicală – Instrumente* este centrat pe cunoașterea și stăpânirea tehnicii superioare a instrumentului studiat, cunoașterea și stăpânirea repertoriului general instrumental solistic, de ansamblu cameral și orchestral, cunoașterea problemelor legate de expresia muzicală și de interpretare, cunoașterea elementelor constitutive și a mijloacelor de realizare a diferitelor stiluri muzicale, capacitatea de citire, analiză formală și interpretativă a unor partituri dificile, capacitatea de cooperare cu partenerii în cadrul ansamblurilor instrumentale (camerale, simfonice și de operă).

INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

Durata studiilor: 4 ani

Forma de învățământ: cu frecvență

Număr de credite: 240

Programul de studii universitare de licență *Interpretare muzicală – Canto* formează muzicieni – interpreți vocali (soliști vocali operă / teatru muzical / operetă, soliști vocali concertiști, soliști de muzică vocală de cameră, artiști lirici cor operă, artiști lirici cor filarmonică) și pedagogi capabili să performeze la un nivel de excelență tehnico-interpretativă. Obiectivele

principale asumate de programul de studii Interpretare muzicală – Canto sunt cunoașterea avansată a genurilor scenice – operă, operetă, musical – și a celor concertante – vocal-simfonic și cameral –, bazată pe înțelegerea critică a teoriilor și principiilor ce stau la baza cântului profesionist, formarea la un nivel superior a deprinderilor necesare performării în domeniul muzicii vocale culte, transferul acestora într-un context profesional real, prin aplicarea conștientă, autonomă și creativă a principiilor tehnice învățate, pe baza reflecției critice și constructive, autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură tehnico-expresivă și interpretativă.

MUZICĂ

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: cu frecvență

Număr de credite: 180

Competențele generale și de specialitate, abilitățile cognitive și deprinderile practice specifice formate în cadrul programului de studii de licență **Muzică** sunt: cunoașterea și stăpânirea tehnicii dirijatului coral, cunoașterea și stăpânirea repertoriului general coral și vocal-cameral, cunoașterea problemelor legate de expresia muzicală și de interpretare, cunoașterea elementelor constitutive și a mijloacelor de realizare a diferitelor stiluri muzicale, capacitatea de citire, analiză formală și interpretativă a unor partituri muzicale.

ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE) (ÎN LIMBA ROMÂNĂ)

Durata studiilor: 4 ani

Forma de învățământ: cu frecvență

Număr de credite: 240

Programul are în vedere deprinderea abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor, capacitatea de citire și analizare a unui spectacol teatral din perspectiva textului ales, a interpretării actoricești, a conceptului regizoral, scenografiei etc., deprinderea expresivității corporale și a plasticității scenice, deprinderea abilităților practice și teoretice necesare.

Studentii își pot finaliza pregătirea prin colaborări practice în cadrul unor instituții teatrale cum ar fi Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, Teatrul pentru Copii și Tineret „Merlin”. În acest sens, Facultatea de Muzică și Teatru a încheiat o serie de parteneriate.

ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE) (ÎN LIMBA GERMANĂ)

Durata studiilor: 4 ani

Forma de învățământ: cu frecvență

Număr de credite: 240

Misiunea programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** este aceea de a forma actori competenți și bine racordați la exigențele lumii teatrale actuale, printr-o abordare proaspătă, cu perspective multiple și cu deschidere față de direcțiile noi. Focalizarea este pe particularitățile fiecărui student în parte, iar dezvoltarea aptitudinilor practice reprezintă un obiectiv esențial al programului de licență. Studenții își pot desăvârși pregătirea prin colaborări cu instituții teatrale profesioniste de prestigiu cum ar fi Teatrul German de Stat Timișoara, dar și Secția Germană din cadrul Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu, precum și cu alte instituții culturale din vestul țării. Accentul cade pe creația artistică, valorificând pregătirea obținută prin susținerea de spectacole și participarea studenților la numeroase evenimente cultural-artistice în calitate de interpreți – atât în țară, cât și în spațiul de expresie germană.

B. Studii universitare de masterat

STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE

Durata studiilor: 2 ani

Formă de învățământ: frecvență

Număr de credite: 120

Misiunea programului este formarea, la cel mai înalt nivel de performanță în domeniul muzicii, a specialiștilor integrați în demersul artistic contemporan, adaptați cerințelor în continuă schimbare ale pieței muncii.

Prin subdirecțiile sale – *Instrument / Muzică de cameră, Canto și Dirijat coral* – programul își propune extinderea și perfecționarea experienței profesionale dobândite în aria unei specializări muzicale (pian, vioară, orgă sau muzică de cameră, muzică vocală sau corală), prin sondarea în profunzime a unor noi conexiuni conceptuale și de natură tehnică, stilistică. Prin cursurile pe care le oferă, precum și prin orientarea sa interdisciplinară, programul se adresează celor care vor să-și aprofundeze cunoștințele în domeniul specializării, prin însușirea unor competențe complementare studiilor de licență și dezvoltarea capacităților individuale. În același timp, specializarea își propune reflexia critică și nuanțată, liberă de stereotipii și clișee, privind interpretarea muzicală instrumentală sau vocală ori din perspectiva dirijării unui ansamblu coral, în contextul actual al globalizării.

În urma parcurgerii programului de studii universitare de masterat, absolvenților li se deschide o serie de oportunități pe piața muncii, ei putând să lucreze ca: instrumentiști, artiști lirici, profesori de instrument, canto, educație muzicală, în școli generale și licee cu profil vocațional, dar și în învățământul universitar, redactori muzicali ai programelor radio – TV, cronicari muzicali etc.

ARTELE SPECTACOLULUI DE TEATRU

Durata studiilor: 2 ani

Formă de învățământ: frecvență

Număr de credite: 120

Obiectivele didactice și de creație artistică ale programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru** sunt în acord cu misiunea asumată în cadrul domeniului *Teatru și Artele Spectacolului* și constau în formarea și perfecționarea unor artiști care să răspundă unui ansamblu de priorități ocupaționale identificate la nivelul instituțiilor de profil din Timișoara, din țară și din străinătate. Programul oferă două module de studii, unul de Arta actorului (modulul I) și unul de Arta interpretului de teatru muzical (modulul II).

Programul de studii universitare de masterat se axează pe sprijinirea studenților-actori în dezvoltarea și aprofundarea competențelor în domeniul interpretării actricești, al regiei de teatru, al procesului de creație de film și în creația artistică și cercetarea științifică specifică domeniului artelor spectacolului. Prin structură și conținut, programul de studii universitare de *Artele spectacolului de teatru* este compatibil cu tendințele actuale din România și cu cele de pe plan internațional, corespunzând Cadrului Național al Calificărilor.

Evoluția numărului de studenți

Numărul de studenți înmatriculați la fiecare dintre programele Facultății de Muzică și Teatru pe ultimii șapte ani – de la ultima evaluare din partea ARACIS –, respectiv pentru anul în curs se regăsește în tabelul de mai jos:

Program de studii	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Interpretare muzicală – Canto	60	59	58	58	55	57	54	54
Interpretare muzicală – Instrumente	87	79	83	81	75	80	79	78
Muzică	53	54	49	51	45	39	29	38
Artele spectacolului (Actorie) – Limba română	29	28	40	36	34	33	34	37
Artele spectacolului (Actorie) – Limba germană	8	3	5	6	13	13	9	6
Stilistica interpretării muzicale	67	73	65	69	77	74	75	80
Artele spectacolului de teatru	-	-	12	20	12	14	18	20

Tabel 5. Numărul de studenți înmatriculați în toți anii de studii la fiecare dintre programele de studii ale Facultății de Muzică și Teatru pe ultimii 7 ani

Baza materială a facultății

Sediul Facultății de Muzică și Teatru se află în clădirea vechii Primăriei din Piața Libertății din Timișoara, clădire – monument istoric, pe care Universitatea de Vest din Timișoara a

concesionat-o pentru o perioadă de 50 de ani. În interiorul acestei clădiri se desfășoară activități didactice (cursuri, seminare, laboratoare, lucrări practice) de tipul: canto/musical, trompetă, clarinet, pian, harpă, percuție, violă, vioară, acompaniament canto, oboi, machiaj/teatru, clasă de operă etc. Recitalurile și concertele studenților și/sau profesorilor, individuale, de clasă sau din cadrul unor proiecte, festivaluri etc. ce au loc la sediu facultății sunt susținute, de regulă, în sala Orpheum și, uneori, în sala Concertino.

Printre dotările de care dispun sălile Facultății de Muzică și Teatru se pot enumera: ecran de protecție, videoproiector, tablă magnetică, smart board, aparat aer condiționat, boxe, instrumente muzicale etc.

În ceea ce privește activitatea specializărilor din domeniul Teatru, pe lângă spațiile de la sediul Facultății de Muzică și Teatru din Piața Libertății nr. 1 există, în acest moment, două contracte de închiriere distincte: programul de studii *Artele spectacolului – Actorie (în limba română)* își desfășoară activitatea în sălile de la Casa de Cultură a Studenților Timișoara, în vreme ce activitățile didactice aferente programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** se derulează la Casa Tineretului, str. Arieș 19, clădire aflată în gestiunea Fundației Județene pentru Tineret Timiș, cu care UVT a încheiat un contract de închiriere. La Casa Tineretului există săli/ ateliere/ spații teatrale și expoziționale adecvate atât studiului, cât și reprezentațiilor publice, spectacolelor, recitalurilor, expozițiilor, colocviilor: <https://fitt.ro/facilitati-cladire/>.

Anexe:

- Carta Universității de Vest din Timișoara ([Anexa PII.1](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.2](#))
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa PII.4](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa PII.5](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Facultatea de Muzică și Teatru ([Anexa PII.6](#))
- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de licență ([Anexa PII.7](#))
- Regulamentul FMT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de licență ([Anexa PII.8](#))

Prezentarea generală a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare

Programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** din cadrul Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara funcționează în interiorul departamentului Muzică – Actorie. Programul se adresează absolvenților de liceu din țară și din străinătate, cunoscători de limbă germană (minim nivel B2 conform Cadrului European de referință). Aceștia provin, în general, din mediul urban, fiind membri ai minorității germane din România sau absolvenți ai celor peste 17 licee cu predare în limba germană care funcționează, în acest moment, în țară. Cifra de școlarizare în anul I, conform spațiului disponibil și conform cu numărul de cadre didactice implicate în procesul de predare, este de 10 locuri, dintre care 6 locuri bugetate și 4 la taxă. În anul universitar 2022-2023 sunt înmatriculați 6 studenți, toți pe locuri finanțate de la bugetul de stat. Programul a fost reacreditat de ARACIS în anul 2015.

Programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** a fost înființat în anul 1992, la inițiativa lui Ildiko Jarcsek-Zamfirescu, Ida Jarcsek-Gaza și Hans Lengenfelder, artiști ai Teatrului German de Stat Timișoara care aveau în vedere profesionalizarea actorilor amatori angajați în teatru la vremea respectivă, în contextul în care exodul minorității germane la începutul anilor '90 lăsase instituția fără profesioniști ai scenei. Astfel, scopul inițial al acestui program de studii universitare de licență a fost acela de a constitui o pepinieră pentru teatrul timișorean, lucru care s-a și întâmplat de-a lungul celor 30 de ani de existență. A fost detașat principalul furnizor de actori debutanți pentru această instituție, peste 65% dintre actorii angajați în acest moment la Teatrul German de Stat Timișoara fiind absolvenții acestui program de studii (<https://www.dstt.ro/de/echipa/echipa-artistica/>).

În cei treizeci de ani de la înființare, programul de studii universitare de licență a cunoscut un traseu ascendent, urmărind cu precădere diversitatea tendințelor de manifestare în artele spectacolului contemporan. Există o colaborare strânsă de cursă lungă cu Teatrul German de Stat Timișoara, Centrul Cultural German și Consulatul German din Timișoara, iar activitatea programului de studii este reflectată, în mod constant, de presa de expresie germană din România. Profesori din Austria și din Germania predau periodic în cadrul programului de studii prin programul Erasmus+. Studenții sunt cooptați în diverse proiecte internaționale. Se înregistrează participări la o serie întreagă de festivaluri internaționale și întâlniri ale școlilor de teatru, de pildă la Theatertreffen Deutschsprachiger Schauspielstudenten la Rostock (1999), Potsdam (2000), Berna (2001), Essen (2002), Graz (2003), Hanovra (2004) și la Internationales Schauspielstudententreffen NONSTOP Chemnitz (2015, 2016, 2018). De asemenea, studenții

programului de studii beneficiază în mod constant de burse de studiu sau de practică în străinătate, prin programul Erasmus+.

Prin producțiile sale, programul de studii reflectă, pe de-o parte, influența esteticii postdramatice și a moștenirii acumulate până în prezent, în contextul digitalizării și al multiculturalității, și integrează, pe de altă parte, specificul și formele ce au consacrat axiologia teatrului german. Școala timișoreană de teatru se bucură, în acest moment, de cadre didactice profesioniște, toate bune cunoscătoare ale limbii germane și pregătite pentru a forma viitori actori pe fondul versatilității artelor spectacolului. Anvergura intelectuală și artistică, gradul de implicare și profilul moral al fiecărui dascăl implicat sunt considerate vitale pentru buna funcționare a programului, întrucât relația dintre student și profesor se cere a fi una de tip discipol – mentor.

Relația strânsă dintre școala teatrală și instituțiile profesioniște de profil permite un dialog favorabil ce probează atenția la nevoile reale ale părților implicate în procesul educațional, precum și experimentarea unor elemente novatoare, fie prin implicarea studenților actori în proiectele teatrelor profesioniște (cel mai recent în decembrie 2022, în spectacolul Secției Germane a Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu *Antigona. Un requiem* de Thomas Köck, în regia lui Florin Vidamski: <https://theatrum.ro/spectacol/antigona-un-requiem/>) sau în producții artistice independente, fie prin invitarea unor personalități de marcă din domeniu în calitate de dascăli (de pildă Niky Wolcz, care a realizat cu studenții producția *Sinergii. Interacțiuni stilistice*, ce a avut premiera în iunie 2022, pe scena Teatrului German de Stat Timișoara: <https://www.deutschestheater.ro/de/reprezentatii/sinergii-interac%C8%9Biuni-stilistice/>, spectacol prezentat în Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași, 3-6 octombrie 2022).

Diseminarea creației artistice a școlii este probată prin spectacole reprezentate la sediu sau spații neconvenționale, dar și prin participarea la festivaluri de profil din țară și din străinătate. De asemenea, programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** se bucură de progresul designului tehnologic și de dezvoltarea producției pentru spațiul virtual, online, atât prin baza materială în ceea ce privește aparatura digitală și tehnica aferentă, achiziționată la nivel de Universitate, cât și prin parteneriate cu societăți artistice independente, pentru producția de film. Rezultatele creației artistice sunt diseminate atât în mod convențional, cu spectatori în sala de teatru, cât și prin intermediul rețelelor online (cum ar fi, de pildă, în proiectul internațional Global Shakespeare Sonnets, inițiat de Ekaterinburg State Theatre Institute și de Universitatea de Arte Berlin UdK printr-un grant Fulbright, cu participarea a numeroase universități de artele spectacolului din lumea întreagă: <https://www.youtube.com/@GlobalShakespeareSonnets/about>).

Rezultatele cercetării științifice sunt prezentate în cadrul diverselor conferințe, organizate la nivel național sau internațional, publicarea lor fiind un punct major de referință, de exemplu

în revista de artele spectacolului „DramArt” (<https://dramart.uvt.ro/>). Oferta educațională a școlii timișorene se aliază cerințelor mișcării teatrale contemporane, atât prin planurile de învățământ actualizate periodic și prin personalul angrenat în procesul didactic, cât și prin aportul personalităților artistice de referință.

Pe parcursul anului 2022, programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** a cunoscut o reformă radicală, cu scopul de a deveni competitiv nu doar la nivel național, ci și la nivel internațional, întrucât este unic în lume, fiind, în acest moment, singura ofertă de studii universitare de licență în limba germană în domeniul Teatru și artele spectacolului din afara spațiului de expresie germană. De asemenea, în cadrul Universității de Vest din Timișoara, care derulează în total 79 de programe de studii universitare de licență, programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** beneficiază de un statut aparte, fiind unul din cele opt programe cu predare în limbi de circulație internațională și singurul desfășurat de Facultatea de Muzică și Teatru.

În anul 2022 s-a implementat o serie de măsuri, care vor fi descrise în capitolele următoare, scopul fiind acela de a ocupa, începând cu anul universitar 2023-2024, toate locurile bugetate scoase anual la concurs cu studenți din România și din afara țării care să fie competitivi la nivel internațional în momentul absolvirii, care să își poată găsi lesne locuri de muncă în domeniu atât în țară – dată fiind existența a două scene de limbă germană, dar și a altor instituții de cultură –, cât și pe plan internațional. O primă dovadă a eficienței acestei reforme o constituie componența actualului an I, format din 5 studenți, dintre care 2 veniți la studii din Germania.

Anul de studii	Număr de studenți școlarizați					
	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
I	4	3	8	2	0	5
II	0	3	2	8	2	0
III	0	0	3	2	7	1

Tabel 6. Numărul de studenți înmatriculați în toți anii de studii la programul de studii Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană) în ultimii 6 ani

Începând din acest an universitar, cursurile programului de studii **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** au fost mutate într-un spațiu funcțional din punct de vedere artistic, cu săli potrivite pentru actul teatral, dotat cu scenotehnică și spații de diferite dimensiuni și facturi, în cadrul Casei Tineretului – gestionate de Fundația Județeană pentru Tineret Timiș (FITT), care dispune de condițiile necesare desfășurării în condiții foarte bune a învățământului vocațional: (<https://fitt.ro/facilitati-cladire/>). Astfel, este posibil accesul studenților la toate facilitățile clădirii în calitate de rezidenți, există timpi de repetiție favorabili mediului artistic (acces non-stop în clădire și la spațiile de repetiție), dar și apartenența la o comunitate de oameni

tineri, activi și creativi, într-un spațiu viu, într-un hub cultural autentic. Programul de studii dispune de baza materială necesară procesului de învățământ: săli de curs, de seminar și laboratoare dotate corespunzător, iar pentru desfășurarea activităților cu caracter sportiv, Universitatea de Vest din Timișoara asigură bazele sportive necesare.

Universitatea de Vest din Timișoara colaborează cu Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” (BCUT), care asigură un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine – corespunzător misiunii asumate – și este dotată cu un fond de carte bogat, din literatura de specialitate, care acoperă disciplinele din planurile de învățământ elaborate pentru programul de studii evaluat și răspunde astfel necesităților de documentare ale studenților înscriși în program. De asemenea, BCUT oferă studenților accesul electronic la numeroase baze de date internaționale și, în același timp, pune la dispoziția acestora mai multe săli de lectură.

Cunoștințele, abilitățile și competențele dobândite pe parcursul școlarizării universitare permit absolvenților programului să se angajeze în domeniu într-o instituție de stat sau în sfera privată, să dezvolte o companie independentă sau să își continue parcursul educațional.

Programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** poate fi completat cu cel de studii universitare de masterat din cadrul Facultății de Muzică și Teatru (<https://fmt.uvt.ro/educatie/master/>) sau cu unul dintre programele de studii universitare de masterat din domeniul artistic din România sau din străinătate. De asemenea, programul de studii **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** poate fi aprofundat prin programele de studii universitare de doctorat, accesibile în cadrul Școlii Doctorale a UVT (<https://www.uvt.ro/cercetare/en/doctorat/studii-universitare-de-doctorat/>).

Anexe:

- Carta Universității de Vest din Timișoara ([Anexa PII.1](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.2](#))
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa PII.4](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa PII.5](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Facultatea de Muzică și Teatru ([Anexa PII.6](#))
- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de licență ([Anexa PII.7](#))
- Regulamentul FMT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de licență ([Anexa PII.8](#))

- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.11](#))
- Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) de la cea mai recentă evaluare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.13](#))

Evaluarea internă a programului de studii universitare de licență

Îndeplinirea standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii

Conform *Standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)* aferente programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** din cadrul Facultății de Muzică și Teatru (<http://www.aracis.ro/standarde-specifice-evaluare-licenta/>), durata studiilor universitare este de 4 ani, cu un număr total de credite transferabile de 240 ECTS (60 ECTS/an).

Cerințe prevăzute în standardele specifice privind evaluarea calității academice:

1. Personalul didactic

Pentru fiecare program de studii, titularii de disciplină îndeplinesc cel puțin una dintre următoarele condiții: au studii universitare în domeniul disciplinei predate; sunt conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate; au tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate.

○ În cadrul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** toți titularii de discipline au titlul științific de doctor/sunt conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate, iar pregătirea lor este în acord cu disciplinele predate și rezultă din CV-urile acestora.

Cadrele didactice de predare a disciplinelor cu profil teoretic (cursuri/seminare) și practic (proiecte/lucrări) din categoria celor fundamentale și de specialitate trebuie să aibă o activitate științifică (studii, cercetări, proiecte, publicații) și/sau experiență de creație artistică în domeniul disciplinei predate, confirmate prin curriculum vitae și/sau lista activității de cercetare. Activitatea de cercetare-proiectare-creație din oricare dintre specializările de mai sus, sau altele similare, trebuie să fie desfășurată cu preponderență în domeniul teatru și artele spectacolului.

○ Toate cadrele didactice care predau disciplinele cu profil teoretic și practic din categoria celor fundamentale și de specialitate au o activitate științifică și/sau experiență de creație artistică în domeniul disciplinei predate, confirmate prin curriculum vitae și lista activității de cercetare.

Cadrele asociate trebuie să aibă activitate de cercetare, studii și publicații și/sau experiență de creație în domeniul disciplinei predate, confirmate prin curriculum vitae și/sau prin lista activității de cercetare.

○ Toate cadrele didactice au o activitate de cercetare, studii și publicații și/sau experiență de creație în domeniul disciplinei predate, confirmate prin curriculum vitae și/sau prin lista activității de cercetare.

Cadrele didactice cu grad de asistent trebuie să îndeplinească cerințele legale în vigoare legate de pregătirea pedagogică (atestat modul pedagogic/ diplomă masterat didactic)

○ Toate cadrele didactice cu grad de asistent îndeplinesc cerințele legale în vigoare legate de pregătirea pedagogică.

Următoarele criterii normative/standarde se referă la toate posturile didactice constituite pentru programul de studii evaluat, conform unui stat de funcțiuni cumulativ, în care se includ posturile întregi și/ sau fracțiunile de posturi, după caz, din toate departamentele colaboratoare.

1. Posturile didactice se constituie conform reglementărilor în vigoare, în state de funcțiuni elaborate și aprobate de senatul universității înainte de începerea anului universitar.

2. Statele de funcțiuni sunt întocmite de departamentele academice și asumate de directorul departamentului.

3. În vederea asigurării calității în actul de predare și în cercetare, se recomandă ca numărul de norme didactice acoperite de un cadru didactic cu norma de bază în instituție, din toate statele de funcții, să fie de maximum 3 (trei) norme.

4. Un cadru didactic pensionat la limita de vârstă sau din alte motive nu poate acoperi, în instituție, decât o singură normă.

5. Cadrele didactice cu gradul de profesor universitar, specialiști de înaltă clasă, care au depășit vârsta de pensionare, nu trebuie să acopere mai mult de 20 % din numărul total de posturi din statul de funcții.

6. Se recomandă ca facultatea / departamentul coordonator al programului de studii să aibă un plan de formare continuă a personalului didactic.

○ Posturile didactice sunt constituite conform reglementărilor în vigoare, iar statul de funcțiuni este întocmit de Departamentul de Muzică – Actorie, asumat de directorul departamentului și aprobat de către Senatul universitar la începutul fiecărui an universitar. Statele de funcții pentru anul universitar curent au fost aprobate prin Hotărârea Senatului nr. 74 din 29.09.2022 ([link](#)).

○ Cadrele didactice îndeplinesc cerințele stabilite de legislația în vigoare. Posturile din statele de funcții se ocupă în conformitate cu Metodologia Cadru la nivel național și standardele proprii impuse de *Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT și Regulamentul privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT.*

○ Regulamentul privind statele de funcții și normele universitare, aprobat prin Hotărârea Senatului UVT nr. 47 din data de 23.09.2021 specifică faptul că, atât pentru personalul titular, cât

și pentru cel asociat, numărul maxim de ore plătite în regim „plată cu ora” nu poate depăși 1,5 norme didactice minime (sau, prin excepție, 2 norme didactice minime). Prin urmare, niciun cadru didactic nu poate acoperi mai mult de 3 norme didactice.

- Singurul cadru didactic cu gradul de profesor universitar al programului de studii universitare de licență evaluat care a depășit vârsta de pensionare, prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu, asigură mai puțin de o normă didactică în cadrul Facultății de Muzică și Teatru.

În vederea acreditării/evaluării periodice, posturile legal constituite ale specializării evaluate trebuie să fie ocupate de cadre didactice titulare în instituție, sau cu post rezervat, în proporție de minimum 70%, din care cel puțin 25% să aibă gradul didactic de profesor sau de conferențiar.

- Din totalul de 7,53 posturi aferente programului de studii, doar 2,53 sunt acoperite cu cadre didactice titulare în UVT (33,6%). Dintre acestea, 20,9% sunt acoperite de profesori și conferențieri universitari. Un post de conferențiar este scos la concurs în semestrul II al acestui an universitar. De asemenea, se are în vedere titularizarea altor cinci cadre didactice în următorii 5 ani în condițiile creșterii numărului de studenți și a perioadei de studii de la 3 la 4 ani, dar și cooptarea mai multor specialiști din domeniul artelor spectacolului, în calitate de cadre didactice asociate.

2. Conținutul procesului de învățământ

Analiza privind modul în care programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** îndeplinește *Standardele specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)* – pe baza indicatorilor privind organizarea procesului de învățământ la programele de studii universitare de licență elaborați de Comisia de specialitate nr. 8 Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație fizică și Sport, din domeniul de licență Teatru și artele spectacolului, programul de studii Artele spectacolului – este următoarea:

Indicator	Nivel ARACIS	Nivel program de studii
1. Durata studiilor la forma de învățământ IF	4 ani = 8 semestre	4 ani = 8 semestre
2. Durata unui semestru privind activitatea didactică	14 săptămâni*	14 săptămâni

Indicator	Nivel ARACIS	Nivel program de studii
3. Numărul de ore de activitate didactică pe săptămână	20 – 25 de ore	25 de ore – anul I, sem. I 24 de ore – anul I, sem. II 24 de ore – anul II, sem. I 24 de ore – anul II, sem. II 24 de ore – anul III, sem. I 23 de ore – anul III, sem. II 23 de ore – anul IV, sem. I 24 de ore – anul IV, sem. II
4. Numărul de ore de activitate organizată conform planului de învățământ pentru întregul ciclu al studiilor de licență	2240-2800 ore	2674 de ore
5. Numărul minim total de credite obligatorii	240 ECTS	240 ECTS
6. Numărul minim de credite obligatorii pe semestru	30 ECTS	30 ECTS
7. Numărul de discipline (obligatorii + opționale) pe semestru	minimum 5	14 discipline – anul I, sem. I 11 discipline – anul I, sem. II 13 discipline – anul II, sem. I 13 discipline – anul II, sem. II 12 discipline – anul III, sem. I 11 discipline – anul III, sem. II 14 discipline – anul IV, sem. I 15 discipline – anul IV, sem. II
8. Durata practicii de specialitate	minimum 2 săptămâni	168 de ore
9. Durata pentru elaborarea lucrării de licență	minimum 28 de ore	14 săptămâni
10. Numărul de credite minim alocat pentru practica de specialitate	3 ECTS	3 ECTS
11. Numărul de credite alocate pentru promovarea examenului de licență	10 ECTS	5+5 ECTS
12. Numărul minim de credite alocate educației fizice ca disciplină obligatorie	min. 2 ECTS**	2 ECTS
13. Raportul dintre numărul orelor de curs și numărul celor aplicative (seminare, laboratoare, proiecte, stagii de practică)	1/1, cu o abatere admisă de ± 30%	0,54

Indicator	Nivel ARACIS	Nivel program de studii
14. Echivalența în ore a unui credit ECTS	25 de ore	25 de ore
15. Numărul de săptămâni pentru sesiunile de examene pe semestru	2-3 săpt.	3 săptămâni
16. Număr de săptămâni pentru sesiunile de restanțe	min. 1 săpt.	1 săptămână
17. Numărul maxim de studenți pe serie	150	10
18. Numărul maxim de studenți pe grupă	30	10
19. Raportul maxim dintre numărul de studenți de la programul evaluat și numărul de cadre didactice care predau la program***	5/1	1/1,14

Tabel 8. Centralizator al indicatorilor privind organizarea procesului de învățământ la programul Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)

Obiectivele activității didactice (din standardele ARACIS):

✓ asigurarea unei pregătiri teoretice și practico-metodice de specialitate, care să ofere absolventului cunoștințele și abilitățile necesare în domeniul teatrului și artelor spectacolului;

✓ formarea de specialiști în domeniul teatrului și artelor spectacolului în raport cu meseriile menționate de RNCIS/ANC, dar și cu meserii noi, în concordanță cu necesitățile unei piețe a muncii dinamice;

✓ dezvoltarea deprinderii de utilizare a gândirii critice în raport cu propria contribuție la proiectele artistice și interesul pentru perfecționare profesională continuă;

✓ însușirea unor deprinderi și reflexe privind implicarea în proiecte de cercetare și creație, personale sau colective, în calitate de autor sau antreprenor.

Obiectivele principale ale activităților didactice derulate în cadrul programului de studii de licență programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** sunt:

- oferirea unei pregătiri practice și teoretice de specialitate, dându-le absolvenților cunoștințe și abilități aferente domeniului *Teatru și Artele spectacolului*;
- formarea de actori de teatru de o înaltă performanță artistică;
- dezvoltarea deprinderii de utilizare a gândirii critice în raport cu propria contribuție la proiectele artistice și interesul pentru perfecționare profesională continuă;
- însușirea unor deprinderi și reflexe privind implicarea în proiecte de cercetare și creație, personale sau colective, în calitate de autor sau antreprenor.

Planuri de învățământ:

Planul de învățământ va conține următoarele categorii de discipline: fundamentale, de domeniu, de specialitate și complementare. Disciplinele vor fi grupate, la rândul lor, în următoarele tipuri: obligatorii, opționale și facultative. Planurile de învățământ sunt elaborate cu respectarea următoarelor cerințe:

- a) să asigure absolvenților dobândirea competențelor profesionale și transversale specifice;
- b) să respecte structura pe categorii și tipuri a disciplinelor de învățământ, precum și ponderile asociate (vezi tabelele 4 și 5);
- c) să asigure compatibilitatea, la nivel național, a programelor de studii prin respectarea nomenclatoarelor disciplinelor de învățământ;
- d) să prevadă o succesiune logică a disciplinelor de învățământ, să structureze și să dimensioneze în mod adecvat categoriile de activități didactice (curs, seminar, laborator, proiect, practică) și să prevadă forme de verificare relevante și obiective;
- e) să asigure, pe cât este posibil, compatibilitatea cu programele de studii similare oferite în universitățile de prestigiu din țările UE.

f) Racordarea la sistemul european de credite transferabile (ECTS):

- planurile de învățământ trebuie puse în acord cu sistemul de credite transferabile;
- fiecare disciplină trebuie să aibă prevăzut în mod distinct numărul de credite alocate;
- fiecare semestru are minimum 30 credite transferabile;
- disciplinele facultative au puncte de credit peste cele 30 credite ale semestrului;
- **Elaborarea planului de învățământ** a pornit de la crearea profilului absolventului ideal, capabil să se adapteze la condițiile actuale, în permanentă schimbare, ale pieței muncii în domeniul artelor spectacolului.
 - Pentru realizarea acestuia au avut loc, în cadrul festivalului de artele spectacolului germAct – construit în jurul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** (<https://ccmtgermact.weebly.com/program.html>), în luna iunie 2022, consultări cu reprezentanții principalelor instituții angajatoare – dl. Lucian Vărșândan, directorul Teatrului German de Stat Timișoara și dl. Hunor Horvath, șeful Secției Germane a Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu.
 - S-au stabilit competențele profesionale și transversale pe care absolvenții ar trebui să le dobândească pentru a putea profesa cu succes în instituțiile de spectacol. Aceste competențe se definesc clar și se delimitează precis între ele. Raportat la aceste competențe, au fost formulate rezultatele așteptate ale învățării, exprimate în termeni de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie și corelate cu disciplinele care au fost introduse în planul de învățământ al specializării, în așa fel încât să rezulte un curriculum atractiv, racordat la realitatea actuală din lumea teatrului. Planul a fost gândit în așa fel încât să-i confere acestui program de studii o

identitate unică, diferită de cea a programului de studii în limba română, iar programul să aibă o continuitate și un parcurs logic, studenții fiind expuși la perspective și abordări multiple, în cadrul unui proces fluid, de trecere organică de la o tehnică la alta, de la o abordare la alta, de la un curent la altul.

- Disciplinele incluse în plan respectă standardele ARACIS, fiind împărțite pe categorii de discipline conform nomenclatorului: discipline fundamentale, discipline de domeniu, discipline de specialitate și discipline complementare, grupate la rândul lor în discipline obligatorii, opționale și facultative. Planul respectă structura pe categorii și tipuri a disciplinelor, precum și ponderile asociate, prevede o succesiune logică a disciplinelor de învățământ, structurează și dimensionează în mod adecvat categoriile de activități didactice și prevede forme de verificare relevante și obiective.

- Prin selectarea disciplinelor incluse în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, pe baza recomandărilor din nomenclatorul ARACIS, s-a urmărit totodată compatibilizarea cu planurile de învățământ ale programelor de studii de licență similare din România sau din alte țări ale Uniunii Europene.

- Planul de învățământ este în acord cu sistemul de credite transferabile, fiecare disciplină are prevăzut în mod distinct numărul de credite alocate, fiecare semestru are minimum 30 credite transferabile, iar disciplinele facultative au puncte de credit peste cele 30 credite ale semestrului;

- Creditele alocate disciplinelor facultative sau altor discipline precum *Educație fizică, Etică, integritate și scriere academică, Consiliere profesională și orientare în carieră* sunt suplimentare și nu se includ în cele 30 ECTS/semestru;

- Numărul de credite alocate pentru promovarea examenului de licență este de 10 ECTS și se adaugă peste cele 240 ECTS obligatorii.

Disciplinele din planul de învățământ se grupează după categoria formativă și după opționalitate. Ponderea disciplinelor se determină pe baza numărului orelor didactice alocate în planul de învățământ.

- În funcție de categoria formativă și în funcție de opționalitate, ponderea disciplinelor în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, promoția 2022-2026, este următoarea:

Tip disciplină	Pondere prevăzută	Pondere program de studii
<i>Criteriul formativ</i>		
Discipline fundamentale	20-25 %	20,41%
Discipline de domeniu	20-25 %	21,98%
Discipline de specialitate	max. 50 %	46,66%
Discipline complementare	cca. 10 %	10,99%

Tip disciplină	Pondere prevăzută	Pondere program de studii
TOTAL 100 %		
<i>Criteriul opționalității</i>		
Discipline obligatorii	min. 70 %	93,19 %
Discipline opționale	max. 30 %	6,8 %
Discipline facultative (la alegere)	max. 10%	8,37 %
TOTAL 100 % + DF		

Tabel 9. Ponderea disciplinelor după criteriul formativ și cel al opționalității

Disciplinele din modulul de pregătire psiho-pedagogică pot fi încadrate în categoria de discipline facultative. Planul de învățământ al acestui modul precum și desfășurarea procesului didactic trebuie să fie gestionate de un departament specializat la nivelul instituției de învățământ superior.

- Studenții au posibilitatea de a urma în paralel modulele oferite de Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic din cadrul UVT pentru a se pregăti în vederea urmării unei cariere pedagogice (profesor în învățământul gimnazial – 233002; profesor în învățământul liceal – 233001) (<https://oldsite.uvt.ro/ro/educatie/departamente-suport-educatie/dppd/>).

Conținutul disciplinelor din planul de învățământ, reflectat în fișele disciplinelor, trebuie să corespundă domeniului și specializării absolventului pentru a asigura competențele generale și de specialitate declarate prin misiunea programului de studiu. În fișa disciplinei, trebuie precizate competențele specifice asigurate, precum și căror competențe generale ale programului de studii se subsumează, în conformitate cu domeniul de studii de licență în care se eliberează diploma / certificatul de absolvire.

- Conținutul disciplinelor corespunde domeniului și specializării absolventului, asigurând competențele generale și de specialitate declarate prin misiunea programului de studiu. De asemenea, conținutul este descris în fișele de disciplină. În fișele disciplinelor sunt precizate competențele specifice asigurate și competențele generale cărora li se subsumează, în acord cu domeniul de studii în care se eliberează diploma.

Fișele disciplinelor

Disciplinele facultative, indiferent de semestrul de studii în care sunt prevăzute în planul de învățământ, se încheie cu formă de evaluare, iar creditele care li se atribuie sunt peste cele 30 ale semestrului.

- Toate disciplinele facultative prevăzute în planul de învățământ se încheie cu o formă de evaluare, creditele atribuite fiind peste cele 30 ale semestrului.

Fișele disciplinelor trebuie să conțină cel puțin următoarele informații:

1. *Categoria formativă a disciplinei (fundamentală, de specialitate etc.); regimul disciplinei (obligatorie, opțională, facultativă); numărul de ore pe semestru; numărul de credite; disciplinele anterioare condiționate sau recomandate.*

○ Toate fișele disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** conțin informații despre categoria formativă a disciplinei, numărul de ore pe semestru, numărul de credite precum și disciplinele anterioare condiționate sau recomandate.

2. *Fișele disciplinelor din planul de învățământ trebuie să precizeze contribuția acestora la asigurarea competențelor declarate în suplimentul la diplomă.*

○ Fișele disciplinelor precizează obiectivul general, obiectivele specifice, precum și competențele profesionale și transversale generate de fiecare disciplină în parte, arătând contribuția fiecăreia la asigurarea competențelor declarate în suplimentul la diplomă.

3. *Conținutul curricular, precum și toate informațiile prezentate în fișele disciplinelor, trebuie să corespundă domeniului și specializării absolventului și trebuie să evidențieze o corelație directă între competențele asumate prin programul de studii, conținutul activităților la disciplină, volumul de timp alocat disciplinei pe activități și tematici precum și creditele transferabile alocate disciplinei. Fișa disciplinei trebuie să detalieze toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (C, S, L, P, Pr.: tematicile prelegerilor și ale seminarelor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagiu de practică).*

○ Conținutul curricular, dar și celelalte informații prezentate în fișele disciplinelor corespund domeniului și specializării absolventului evidențiază corelația directă dintre competențele asumate de programul de studii, conținutul activităților, volumul de timp alocat și creditele transferabile aferente fiecărei discipline în parte.

4. *La stabilirea numărului de credite transferabile alocate fiecărei discipline se consideră întregul volum de timp pentru activitățile didactice directe (curs, seminar, lucrări practice, ateliere), precum și volumul de timp necesar studiului individual. Volumul de ore necesar pregătirii individuale a studentului trebuie precizat și justificat în fișele disciplinelor prin activități specifice precum: documentare, studiu individual, teme de casă, referate, proiecte, studii de caz ș.a. Aceste activități trebuie să aibă corespondență în evaluarea disciplinei.*

○ Stabilirea numărului de credite transferabile alocate fiecărei discipline se face luându-se în considerare întregul volum de timp – atât cel necesar pentru activitățile didactice directe, cât și cel necesar studiului individual. Volumul de ore necesar pregătirii individuale este precizat în fișele disciplinelor și are corespondență în evaluarea disciplinei.

5. *Fișele disciplinelor de studii trebuie să evidențieze folosirea resurselor noilor tehnologii (ex. email, pagină personală de web pentru tematică, bibliografie, resurse în format electronic) și materiale auxiliare, de la tablă, la flipchart și videoproiector.*

○ Fișele disciplinelor de studii evidențiază folosirea resurselor noilor tehnologii și a materialelor auxiliare, cum ar fi, de pildă, videoproiectorul sau platformele Google Classroom și Google Meet.

6. *Fișele disciplinelor de studii trebuie să conțină cel puțin bibliografia minimală a disciplinei și cel puțin o lucrare bibliografică de referință a disciplinei, care să existe la dispoziția studenților într-un număr de exemplare corespunzător.*

○ Toate fișele disciplinelor de studii conțin bibliografia minimală și facultativă a disciplinei și cel puțin o lucrare bibliografică de referință a disciplinei. Aceasta există la dispoziția studenților într-un număr de exemplare corespunzător.

7. *Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a însușirii de către studenți a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare trebuie să corespundă tuturor activităților prevăzute în planul de învățământ (curs, seminar, lucrări practice, ateliere, practică de specialitate), precum și formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate, eseuri, portofoliu ș.a.).*

○ Fișele disciplinelor precizează procedura, precum și criteriile, metodele și formele de evaluare. De asemenea, sunt specificate ponderile atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare corespund tuturor activităților prevăzute în planul de învățământ, precum și formelor de verificare pe parcurs (teme de casă, referate, eseuri, portofoliu ș.a.).

8. *Fișele disciplinelor trebuie asumate prin semnătură de titularii de curs și de aplicații. De asemenea, fișele disciplinelor trebuie să fie avizate de Consiliul Departamentului, și asumate prin semnătură și de directorul de departament.*

Practica

În programul de studii universitare de licență pentru care s-a elaborat planul de învățământ sunt prevăzute stagii de practică de 2-3 săptămâni pe an începând, de regulă, cu anul II de studii. Practica de specialitate poate fi prevăzută în planul de învățământ săptămânal sau stagiul de practică modular. Formele de practică semestrială și stagiile de practică corespund profilului și misiunii declarate pentru domeniul Teatru și artele spectacolului

○ La nivelul programului de studii universitare de licență este prevăzută în planul de învățământ disciplina obligatorie de specialitate **Practica artistică** sub formă de stagiul modular (28 ore / semestru). Practica se derulează începând cu anul II, semestrul I, și i se acordă un număr de 3 ECTS / semestru.

Se recomandă ca unitățile de învățământ să încheie convenții sau contracte de practică cu instituții de profil cultural-artistic, societăți, ONG-uri în vederea asigurării unui cadru adecvat efectuării stagiilor practice. Acestea trebuie să precizeze cel puțin următoarele informații: responsabilitățile părților, persoanele responsabile din partea fiecărei părți, numărul de locuri de

practică pe domenii de activitate și an universitar, perioada de practică; faptul că responsabilitatea instruirii studenților în ceea ce privește protecția/securitatea muncii la fiecare loc distinct de practică revine instituției / organizației primitoare.

○ Practica artistică este organizată în conformitate cu *Regulamentul de practică artistică al Facultății de Muzică și Teatru*, stagiile desfășurându-se în baza unor convenții/acorduri de parteneriat încheiate cu instituțiile de spectacol.

Perioadele de angajare ale studenților în instituții culturale sau ONG de profil pot fi echivalate parțial sau total stagiilor de practică, cu condițiile de a fi atestate prin forme legale de angajare și ca activitatea prestată de către student să asigure îndeplinirea cerințelor prevăzute în fișa stagiului de practică respectiv.

○ La nivelul programului de studii universitare de licență, perioadele de angajare ale studenților în instituții culturale sau ONG-uri de profil pot fi echivalate parțial sau total stagiilor de practică, cu condiția ca acestea să fie atestate prin forme legale de angajare și ca activitatea prestată de către student să asigure îndeplinirea cerințelor prevăzute în fișa stagiului de practică respectiv.

Caietul de practică se completează de către studenți și se avizează semestrial de către coordonatorul/ tutorele de practică și instituția gazdă, după caz.

○ Caietul de practică este completat de către studenți și avizat semestrial de către coordonatorul de practică și instituția gazdă.

Pentru practica de specialitate se elaborează fișa disciplinei în care se precizează clar misiunea practicii, tematica și obiectivele, precum și sarcinile studentului. Evaluarea practicii se face cu notare de la 1 la 10.

○ Evaluarea practicii se face cu notare de la 1 la 10. Fișa disciplinei precizează obiectivul general al disciplinei, obiectivele specifice, tematica, tipurile de activități, sarcinile studentului, precum și formele și criteriile de evaluare a rezultatelor învățării.

Rezultatele învățării

Instituția de învățământ care solicită evaluarea externă a unui program de studii trebuie să facă dovada că dispune de mecanisme pentru analiza periodică a cunoașterii transmise și asimilate de către studenții la studiile de licență/master și pentru analiza schimbărilor care se produc în profilurile calificărilor; perioada analizei nu trebuie să depășească durata unui ciclu de școlarizare.

○ Conform hotărârii Senatului UVT, sub coordonarea responsabililor de programe de studii, colectivul de cadre didactice care predă la un an de studii al unui program de studii se va întâlni periodic pentru a analiza parcursul educațional al studenților, pentru a identifica probleme comune cu care se confruntă în procesul de predare-învățare-evaluare și soluții pentru acestea sau pentru a calibra activitățile didactice pe care le desfășoară la nivelul întregului program de

studii, colaborând cu Centrul de Dezvoltare Academică (CDA-UVT), cu Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT) și cu Departamentul pentru Managementul Calității (DMC-UVT) pentru îmbunătățirea procesului educațional.

○ Fiecare întâlnire este consemnată într-un proces verbal care conține principalele teme abordate, problemele semnalate, soluțiile propuse, concluziile întâlnirii și activitățile viitoare ce vor fi întreprinse de cadrele didactice sau de departamentele suport UVT pentru soluționarea problemelor discutate. Responsabilul programului de studii monitorizează punerea în aplicare a concluziilor stabilite, până la următoarea întâlnire. Anual, programele de studii sunt revizuite, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor. Revizuirile programelor de studii se aplică pentru promoția ce va începe studiile universitare ulterior finalizării procesului de revizuire.

Instituția de învățământ trebuie să ofere informații și date despre calificările, programele de studii, diplomele, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților și despre orice aspect de interes pentru public, în general, și pentru studenți, în special (de exemplu: Regulament de formare profesională a studenților, Regulament de acordare a burselor și altor forme de sprijin material pentru studenții la studiile de licență/master).

○ Universitatea de Vest din Timișoara oferă informații și date – cantitative și calitative – actuale și corecte despre calificările, programele de studii, diplomele, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților, și despre orice aspecte de interes pentru public, în general, și pentru studenți, în special. Această transparență a informațiilor se asigură prin prezentare în mass-media a imaginii și serviciilor oferite de universitate și facultate, prin publicitate în școli, workshopuri, caravane de popularizare etc. În același scop, pagina web a UVT (www.uvt.ro), respectiv pagina Facultății de Muzică și Teatru (<https://fmt.uvt.ro/>) se actualizează permanent. Informații dedicate posibilor candidați despre programul de studii sunt afișate și pe pagina web dedicată admiterii la acest program de studii universitare de licență, respectiv <https://admitere.uvt.ro/program/artele-spectacolului-actorie-in-limba-germana/>.

Cunoștințele, competențele, deprinderile și abilitățile dobândite de studenți trebuie să fie suficiente pentru a le permite, la absolvire, angajarea pe piața muncii corespunzător calificării, dezvoltarea unei afaceri proprii, dezvoltarea unor proiecte de creație individuale sau de grup ca artiști independenți (freelancer) sau continuarea studiilor în ciclul următor (masterat/doctorat). Competențele trebuie definite pentru fiecare specializare în parte și trebuie să fie prezentate într-o secțiune distinctă a Planului de învățământ.

○ Prin intermediul planului de învățământ, programul de studii are formulate rezultate ale învățării, sub forma cunoștințelor, abilităților și a responsabilității și autonomiei. În stabilirea misiunii și obiectivelor programului de studii **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** s-a pornit de la crearea profilului absolventului care să dețină un set de competențe profesionale și transversale necesare pentru a putea profesa în domeniul artelor spectacolului, accesând una

dintre ocupațiile posibile conform calificării obținute. Aceste competențe au fost stabilite în urma consultărilor cu reprezentanții principalilor angajatori, cu absolvenții și studenții specializării și sunt precizate în preambulul planului de învățământ al programului de studii. Competențele profesionale și cele transversale au fost defalcate pe rezultate așteptate ale învățării, care au fost corelate cu disciplinele incluse în planul de învățământ și detaliate în fișele disciplinelor. Aceste competențe sunt definite în planul de învățământ într-o secțiune distinctă.

Instituția de învățământ trebuie să dispună de programe de stimulare a studenților performanți, precum și de programe de sprijin a celor cu dificultăți în învățare.

○ Universitatea de Vest din Timișoara stimulează studenții cu performanțe înalte în învățare prin burse de merit și burse de performanță acordate din fonduri provenite de la bugetul de stat, precum și prin burse de excelență și burse speciale pentru olimpici sau burse „Start UVT” (dedicate studenților din anul I al ciclului de studii universitare de licență), acordate din venituri proprii. Bursa de merit se acordă semestrial studenților cu cele mai mari medii de la fiecare program de studii universitare. Bursa de performanță se acordă studenților pe durata unui an universitar pentru a recompensa activitatea academică și rezultatele științifice, artistice sau sportive de excepție. Bursele speciale pentru olimpici se acordă studenților din anul I care, pe parcursul anilor de liceu, s-au situat pe unul dintre primele trei locuri la olimpiadele naționale și celor care au participat la olimpiadele școlare internaționale, indiferent de disciplina de învățământ la care aceste olimpiade au fost organizate. La începutul fiecărui an universitar, Bursa Start UVT se acordă din venituri proprii extrabugetare studenților din anul I care au primit scrisoare de acceptare din partea universității în vederea admiterii și au fost declarați șefi de promoție la finalizarea liceului sau au obținut media 10 la examenul de bacalaureat.

○ Pentru studenții cu dificultăți de învățare, Universitatea de Vest din Timișoara pune la dispoziție servicii oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT (testarea abilităților de învățare, crearea unui profil personal, consiliere în carieră etc.), consultații cu cadrele didactice (pe site-ul fiecărei facultăți este afișat orarul de consultații al tuturor cadrelor didactice, fiecare cadru didactic având 2 ore de consultații/săptămână programate în orar), iar pentru studenții din anul I al ciclului de studii universitare de licență, activități didactice remediale.

Instituția de învățământ trebuie să aibă reglementată procedura de promovare a studentului dintr-un an de studiu în altul, în funcție de numărul de credite de studiu (ECTS) acumulate, precum și procedura de promovare a doi ani de studiu într-un singur an. Instituția de învățământ trebuie să asigure urmărirea în carieră a absolvenților (se recomandă, pe o perioadă de cel puțin trei ani) după absolvire.

Toate aspectele privind activitatea academică a studenților Universității de Vest din Timișoara (UVT) sunt prevăzute în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul*

privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT, document aprobat de Senatul universitar.

Promovarea studenților este reglementată la Capitolul VI din Partea a II-a a *Codului drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentului privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT.*

Instituția de învățământ trebuie să asigure urmărirea în carieră a absolvenților (se recomandă, pe o perioadă de cel puțin trei ani) după absolvire.

○ Programul de studii **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** urmărește îndeaproape, cu maximum de atenție parcursul profesional al absolvenților săi. În acest sens, responsabilul programului de studii este prezent la toate evenimentele organizate de Teatrul German de Stat Timișoara, dar și la evenimente realizate de Forumul Democrat al Germanilor din Banat, de Consulatul German la Timișoara, de Centrul Cultural German și de alte instituții de cultură și de învățământ germanofile din oraș și din țară.

De asemenea, există o bază de date actualizată periodic, care conține informațiile relevante cu privire la statutul profesional al absolvenților din promoțiile din ultimii șapte ani. Fiind vorba despre un program de studii cu specific vocațional de nișă, relația dintre absolvenții programului de studii **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** cu cadrele didactice este una organică, bine consolidată, primii devenind adesea foarte rapid colegi de scenă cu cei din urmă, cum este, de pildă, cazul în ceea ce le privește pe Jacqueline Kohl și Maria Gagea, absolvente ale programului de studii în promoția 2022, actualmente colaboratoare permanente ale Teatrului German de Stat Timișoara și colege de scenă cu tutorele lor de an, actrița și regizoarea Simona Vintilă, asistent de cercetare în cadrul FMT.

Evaluarea studenților

Formele de evaluare prevăzute în planul de învățământ sunt: examenul, colocviul, verificarea pe parcurs și prezentarea proiectului. La disciplinele care au o componentă practică/proiect, colocviul/examenul practic/proiectul este obligatoriu, iar promovarea condiționează prezentarea la examenul teoretic, iar aceste precizări se înscriu în fișa disciplinei.

○ Toate precizările privind formele de evaluare – examen, verificare pe parcurs, colocviu, proiect – ponderea pe care o au acestea din nota finală, itemii de evaluare a rezultatelor învățării, baremele de evaluare, tipul de verificare – orală, scrisă, practică – sunt notate în fișa disciplinei. Evaluările au loc în mod obligatoriu.

Cel puțin 50% dintre formele de evaluare a studenților pe parcursul școlarizării trebuie să fie examene.

○ Cel puțin 50% dintre formele de evaluare a studenților la programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** sunt examene conform planului de învățământ.

Instituția de învățământ are un regulament privind evaluarea și notarea studenților, care este aplicat în mod riguros și consecvent. Toate examenele se desfășoară în campusul universitar (examinare orală sau scrisă), în prezența a minimum două cadre didactice. În comisia de examinare pot fi invitați colaboratori de specialitate.

○ La Universitatea de Vest din Timișoara, prevederile cu privire la examinarea și notarea studenților sunt incluse în Capitolul V din *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, adoptat de Senatul UVT. În cadrul programului de studii universitare supus evaluării examenele se desfășoară oral sau scris, în prezența cadrului didactic titular de curs și a minimum unui colaborator.

Fiecare activitate didactică, de cercetare sau practică cuprinsă în planul de învățământ al unui program de studii se încheie cu o evaluare finală. Rezultatele evaluării se concretizează în note de la 1 la 10, exprimate în numere întregi, nota minimă de promovare fiind 5.

○ Modalitatea de examinare finală este prevăzută în fișa disciplinei. Calendarul examinărilor este publicat pe site-ul facultății cu cel puțin o lună înainte începerii sesiunii. Rezultatele evaluării se concretizează în note de la 1 la 10, exprimate în numere întregi, nota minimă de promovare fiind 5.

Rezultatele obținute de studenți pe parcursul pregătirii sunt înregistrate în conformitate cu legislația în vigoare, în formulare omologate în acest sens (cataloge, centralizatoare, registre matricole, foi matricole).

○ Notele sunt înscrise pe platforma de catalog online a UVT de fiecare cadru didactic în termen de cel mult 5 zile calendaristice de la susținerea examenului în primele 2 săptămâni ale sesiunilor A, respectiv în termen de cel mult 3 zile lucrătoare în ultima săptămână a sesiunilor A și în sesiunile B și C.

Instituția de învățământ trebuie să aibă un sistem informatic de colectare, prelucrare și analiză a datelor cu privire la rezultatele/ notele obținute de studenți.

○ Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) utilizează un sistem centralizat de gestiune a studenților la nivelul tuturor facultăților componente – University Management System (UMS). Sistemul are acces securizat, pe baza conturilor instituționale ale studenților, cadrelor didactice și personalului didactic auxiliar și asigură transparența informațiilor privind structura academică aferentă contextului didactic, rezultatele evaluărilor, situația privind plata taxelor de studii ale studenților etc.

Instituția de învățământ superior trebuie să facă dovada existenței unor programe de stimulare pentru studenții cu performanțe înalte și programe de recuperare a studenților cu dificultăți în învățare.

○ Universitatea de Vest din Timișoara stimulează studenții cu performanțe înalte în învățare prin acordare de burse de merit și burse de performanță, acordate din fonduri provenite

de la bugetul de stat, precum și burse de excelență și burse speciale pentru olimpici sau burse „Start UVT” (dedicate studenților din anul I al ciclului de studii universitare de licență), acordate din venituri proprii. Bursa de merit se acordă semestrial studenților cu cele mai mari medii de la fiecare program de studii universitare. Bursa de performanță se acordă studenților pe durata unui an universitar pentru a recompensa activitatea academică și rezultatele științifice, artistice sau sportive de excepție ale studenților. Bursele speciale pentru olimpici se acordă studenților din anul I care, în calitate de elevi pe parcursul anilor de liceu, s-au situat pe unul dintre primele trei locuri la olimpiadele naționale și celor care au participat la olimpiadele școlare internaționale, indiferent de disciplina de învățământ la care aceste olimpiade au fost organizate. La începutul fiecărui an universitar, Bursa Start UVT se acordă din venituri proprii extrabugetare studenților din anul I care au primit scrisoare de acceptare din partea universității în vederea admiterii și fost declarați șefi de promoție la finalizarea liceului sau au obținut media 10 la examenul de bacalaureat.

Pentru studenții cu dificultăți de învățare, Universitatea de Vest din Timișoara pune la dispoziție servicii oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT (testarea abilităților de învățare, crearea unui profil personal, consiliere în carieră etc.), consultații cu cadrele didactice (pe site-ul fiecărei facultăți este afișat orarul de consultații al tuturor cadrelor didactice, iar fiecare cadru didactic are cel puțin 2 ore de consultații/săptămână programate în orar), iar pentru studenții din anul I al ciclului de studii universitare de licență, activități didactice remediale.

La terminarea studiilor de licență, studentul din domeniul Teatru și artele spectacolului va avea asigurate competențele specifice prevăzute de RNCIS/ANC și va putea exercita profesii potrivit C.O.R. Acestea vor fi precizate în Suplimentul la Diplomă.

○ Universitatea de Vest din Timișoara respectă legislația în vigoare cu privire la gestiunea și evidența studenților. Studentul din domeniul Teatru și artele spectacolului va avea asigurate competențele specifice prevăzute de RNCIS/ANC și va putea exercita profesii potrivit C.O.R. Toate rezultatele obținute de studenți pe parcursul școlarizării sunt înscrise în Registrul Matricol și toți absolvenții UVT primesc Supliment la diplomă pentru atestarea studiilor parcurse.

Elaborarea lucrării de finalizare a studiilor

Studiile universitare de licență se încheie cu un examen de licență/diplomă. Examenul de licență/diplomă, se susține în conformitate cu Ordinul Ministrului privind cadrul general de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior și pe baza unei metodologii/proceduri proprii aprobate anual de Senatul universității.

○ Studiile universitare de licență se încheie cu un examen de finalizare a studiilor de licență. Examenul de finalizare a studiilor universitare de licență se susține în conformitate cu Ordinul Ministrului privind cadrul general de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în

învățământul superior. La programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, examenul de finalizare a studiilor se realizează în conformitate cu prevederile *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)*, precum și cu prevederile *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru*.

Se recomandă descrierea condițiilor de susținere a examenului practic de creație care stă la baza redactării lucrării de licență.

○ Examenul practic de creație este susținut în fața comisiei de examinare. De asemenea, conform *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru*, „Spectacolele de licență pot fi susținute în cadrul ciclului universitar de licență la o dată anterioară perioadei de derulare a examenului de licență, din cauza unor rațiuni de programare sau din motive independente de voința absolvenților, cu condiția participării membrilor comisiei ca spectatori la respectiva producție și a înregistrării profesionale, pe suport electronic, a acesteia, care va fi depusă/încărcată la momentul înscrierii la examenul de licență”.

Temele lucrărilor de licență trebuie să se situeze în interiorul problematicii specializării respective. Tematica propusă pentru lucrările de licență, precum și tratarea acesteia pot fi orientate spre latura artistică și practică a activității sau spre latura de cercetare și reflectare a fenomenului teatral.

○ Temele lucrărilor de licență se referă la rolul/rolurile realizate de studenți în perioada desfășurării studiilor universitare în cadrul programului. În funcție de specificul fiecărei tematici în parte, abordarea are în prim plan latura artistică și practică sau latura de cercetare și reflectare a fenomenului teatral. Astfel, temele lucrărilor de licență se situează în interiorul problematicii specializării.

Lucrarea de licență se realizează sub îndrumarea cadrelor didactice titulare din instituția respectivă sau a unui alt cadru didactic titular al unei alte universități acreditate din țară sau din străinătate dacă, conținutul și tema lucrării impune, cu aprobarea prealabilă a Consiliului facultății. Pentru documentarea și cercetarea în vederea elaborării lucrării de licență este prevăzută o disciplină distinctă în planul de învățământ al anului III, semestrul VI, respectiv anul IV, semestrul VIII. Temele pentru proiectele de licență se anunță cel târziu în primele patru săptămâni ale semestrului V, respectiv ale semestrului VII, iar repartizarea se face corespunzător opțiunilor studenților, precum și a capacităților cadrelor didactice îndrumătoare, în următoarele două săptămâni, conform criteriilor și regulamentelor/procedurilor interne din instituția de învățământ superior. Notarea absolventului pentru elaborarea și susținerea examenului de licență se face conform reglementărilor interne ale universității.

○ Studenții din anul terminal au obligația să își aleagă un profesor coordonator dintre cadrele didactice titulare ale programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** (cadrele didactice asociate pot coordona lucrări de licență doar în cotutelă cu un cadru didactic titular). Pentru documentarea și cercetarea în vederea elaborării lucrării de licență este prevăzută o disciplină distinctă în planul de învățământ al anului III, semestrul VI, respectiv al anului IV, semestrul VIII. Notarea absolventului pentru elaborarea și susținerea examenului de licență se face conform *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru* în vigoare.

În metodologiile/procedurile interne ale instituției de învățământ proprii sunt prevăzute condițiile de acceptare a lucrărilor de licență și modalitățile / procedurile prin care se asigură originalitatea conținutului lucrării de licență. Cadrul didactic coordonator răspunde solidar cu candidatul pentru autenticitatea lucrării. Este recomandabil ca lucrările de licență să fie verificate cu un soft antiplagiat, iar universitățile stabilesc care este procentul de similitudine acceptat.

○ *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru* cuprinde descrierea probei privind evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate, modalitățile și procedurile prin care se asigură originalitatea conținutului lucrărilor ce urmează a fi susținute, precum și modalitățile și procedurile de interzicere a comercializării lucrărilor de licență. În regulamentul sunt prevăzute condițiile de acceptare a lucrărilor de licență, iar cadrul didactic coordonator răspunde solidar cu candidatul în legătură cu asigurarea autenticității lucrării.

○ Studenții trebuie să finalizeze lucrarea sub îndrumarea cadrului didactic coordonator și să o încarce într-o variantă intermediară pe platforma Moodle e-Learning, în vederea verificării antiplagiat (Turnitin) până cel târziu în luna aprilie din semestrul 8. Dacă primește acceptul profesorului coordonator, în urma verificării antiplagiat și stabilirii procentului de similaritate, studentul va putea încărca varianta finală a lucrării în luna mai din semestrul 8. Procentul de similaritate acceptat la Facultatea de Muzică și Teatru poate fi de max. 30%.

Lucrarea de diplomă are un număr de minimum 25 pagini, exceptând ilustrațiile, completate, după caz, de proiectul profesional/artistic. Conținutul și metodologia examenului de licență se stabilesc de departamentele de specialitate în funcție de fiecare program de studiu și se aprobă de Senatul universitar.

○ În cadrul programului de studii universitare **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** lucrarea de licență va avea minimum 30 de pagini.

Examenul de licență

Modul de organizare și conținutul examenului de finalizare a studiilor respectă criteriile generale stabilite de Legea învățământului și de Ministerul Educației Naționale și metodologia/

procedura/ regulamentul propriu aprobat de Senatul universității. Tematica examenului de licență și bibliografia se publică pe site-ul web al instituției de învățământ superior, cu cel puțin 6 luni înainte de susținerea examenului.

○ Examenul de finalizare a studiilor universitare de licență se susține în conformitate cu Ordinul Ministrului privind cadrul general de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior. În cadrul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, examenul de finalizare a studiilor se realizează în conformitate cu prevederile *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)*, precum și cu prevederile *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru*. Tematica examenului de licență și bibliografia sunt publicate pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru în ultima decadă a lunii septembrie, înaintea începerii semestrului 7 din anul IV al ciclului de licență.

Se recomandă ca examenul de licență să conțină 2 probe:

a. evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate prin care se relevă capacitatea candidaților de a aplica creator cunoștințele însușite și aptitudinile viitorului artist profesionist/specialist;

b. susținerea unui spectacol/ rol/ mapă profesională și a lucrării de licență.

○ La programul de studii supus evaluării examenul de licență conține 2 probe: a) evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate prin care se evaluează capacitatea candidaților de a aplica creator cunoștințele însușite și b) susținerea publică a rolului/spectacolului, apoi a lucrării de licență.

Susținerea Lucrării de licență este precedată, la specializările Artele spectacolului și Scenografie, de prezentarea publică prealabilă a spectacolului/ rolului de absolvire.

○ În cadrul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, susținerea lucrării de licență este precedată de examenul practic de creație. Acesta este prezentat, în prealabil, public și este susținut și în fața comisiei de examinare. De asemenea, conform *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru*, „Spectacolele de licență pot fi susținute în cadrul ciclului universitar de licență la o dată anterioară perioadei de derulare a examenului de licență, din cauza unor rațiuni de programare sau din motive independente de voința absolvenților, cu condiția participării membrilor comisiei ca spectatori la respectiva producție și a înregistrării profesionale, pe suport electronic, a acesteia, care va fi depusă/încărcată la momentul înscrierii la examenul de licență”.

Teza de licență este o lucrare cu caracter științific pe care absolventul o realizează și o susține în fața comisiei în vederea obținerii diplomei de licență. Aceasta trebuie să conțină rezultate ale propriilor cercetări și investigații în domeniul temei alese, care vor deține ponderea

principală în volumul lucrării; trebuie să demonstreze familiarizarea cu bibliografia relevantă pentru tema abordată, rigoare științifică și metodologică, să aibă o structură logică și să fie redactată coerent, în stil științific, iar forma grafică să respecte normele academice. Tema aleasă sau propusă trebuie să fie relevantă pentru domeniul/programul de studii absolvit.

○ Teza de licență este o lucrare cu caracter științific susținută de absolvent în fața comisiei de finalizare a studiilor. Lucrările conțin rezultatul cercetărilor proprii, acestea având ponderea principală în volumul lucrării. Temele lucrărilor de licență se referă la rolul/rolurile realizate de studenți în perioada desfășurării studiilor universitare în cadrul programului, fiind relevante pentru domeniul și pentru programul de studii. În funcție de specificul fiecărei tematici în parte, abordarea are în prim plan latura artistică și practică sau latura de cercetare și reflectare a fenomenului teatral. Lucrările demonstrează familiarizarea cu bibliografia relevantă, rigoarea științifică și metodologică, se urmărește structura logică și redactarea coerentă, iar forma respectă normele academice.

Pentru fiecare probă de examen, nota minimă este 5 (cinci). Nota minimă a promovării examenului de licență este 6 (șase).

Conform Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT), candidații trebuie să obțină minimum nota 6 (șase) pentru a putea promova examenul de finalizare a studiilor universitare.

Studenții. Numărul maxim de studenți care pot fi școlarizați

Admiterea

Admiterea se organizează în conformitate cu legislația în vigoare, precum și cu metodologia/procedura/regulamentul propriu aprobat de Senatul universității.

○ Regulamentul privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de licență din cadrul Facultății de Muzică și Teatru este realizată de către un grup de lucru coordonat de prodecanul responsabil cu strategia academică, aprobată de Senatul universitar.

Instituția aplică o politică transparentă a recrutării și admiterii studenților, anunțată public cu cel puțin 6 luni înainte de aplicare.

○ Regulamentul privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de licență din cadrul Facultății de Muzică și Teatru este publicat pe site-ul facultății cu cel puțin 6 luni înainte de perioada desfășurării examenului de admitere.

Admiterea se face în limita capacității de școlarizare stabilite de ARACIS și publicate în H.G. din anul în curs.

○ Numărul maxim de studenți care pot fi școlarizați este de 10 studenți/an, conform cifrei de școlarizare aprobate, și este respectat în fiecare an universitar.

Admiterea se face în baza unui concurs de admitere, bazat pe competențe atestate de candidat prin diploma de bacalaureat și, după caz, pe baza competențelor dovedite prin rezultatele probelor de concurs de admitere, în conformitate cu reglementările MEN în vigoare, precum și cu regulamentele de admitere ale universităților.

Prin concurs, pentru toate specializările:

- Probe de aptitudini;
- Probe de cunoștințe/discipline teoretice, de specialitate și limitrofe domeniului;
- Interviu/ scrisoare de motivație și alte forme de (pre-)selecție prin concurs.

- Examenul de admitere constă din:

Probă practică eliminatorie notată cu admis/respins: Recital de poezie: Trei genuri obligatorii: fabulă, lirică și poezie de forță.

Etapa I:

1. Improvizație scenică (situații și exerciții scenice) – probă practică
2. Aptitudini muzicale (interpretarea unei melodii, auz, memorie, ritm) – probă practică

Etapa II:

1. Un monolog – probă practică
2. O povestire – probă practică

Criterii pentru stabilirea numărului maxim de studenți care pot fi școlarizați

Raportul dintre numărul total de studenți (din întregul ciclu de școlarizare de licență) și numărul total al cadrelor didactice (cu contract individual de muncă pe durată nedeterminată sau determinată, respectiv titulari + asociați), la nivelul tuturor programelor de studii universitare de licență din domeniul Teatru și artele spectacolului este maximum 5/1.

○ În cazul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, raportul dintre numărul total de studenți și cadrele didactice care susțin activități didactice la programul de studii este de 1/2,33.

Structura formațiilor de studiu se raportează la evaluarea bazei materiale, din punct de vedere al capacității și al gradului de încărcare săptămânală, precum și la echipamente, tehnică de calcul, softuri, bază bibliografică, biblioteci și săli de studiu, precum și altele. Baza materială este specifică fiecărui program de studiu în parte.

○ Structura formațiilor de studiu se raportează la evaluarea bazei materiale, din punctul de vedere al capacității și al gradului de încărcare săptămânală, precum și la echipamente, bază bibliografică, biblioteci și săli de studiu etc. Baza materială este specifică programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**.

Taxele de școlarizare ale studenților sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul public finanțat de la buget și au la bază o fundamentare detaliată. Taxele de școlarizare și cele adiționale (taxe de susținere a examenului

de licență, taxele de eliberare a diferitelor duplicate la anumite documente etc.), aferente anului universitar în curs, fac parte integrantă din contractul de studii, nu pot fi modificate în timpul anului universitar, sunt aprobate de Senatul Universității și sunt făcute publice, inclusiv pe site-ul instituției.

Taxele școlare de studii ale studenților sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul public finanțat de la bugetul de stat și sunt aduse la cunoștința studenților prin publicarea acestora pe site-ul instituției, respectiv pe pagina web a fiecărei facultăți (<https://www.uvt.ro/educatie/info-studenti-proces-educational/taxe-de-studii/>). Taxa de școlarizare, tranșele și termenele de plată sunt specificate în contractul de studii aprobat de către Senatul UVT.

Cercetarea științifică / creația artistică

Facultatea sau departamentul coordonator al programului de studii universitare de licență dispune de un plan de cercetare științifică/ creație artistică care este integrat în planul de cercetare al instituției de învățământ superior. Temele de cercetare/ creație artistică cuprinse în plan se înscriu în aria domeniului de licență Teatru și artele spectacolului sau în domenii conexe.

○ Facultatea de Muzică și Teatru/Departamentul Muzică – Actorie, care gestionează programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** dispune de un plan de cercetare științifică/creație artistică, plan care e parte integrantă din planul de cercetare al UVT. Temele de cercetare cuprinse în plan se înscriu în aria științifică/de creație artistică a domeniului de licență Teatru și artele spectacolului.

Temele de cercetare/creație artistică cuprinse în plan se înscriu în aria domeniului de licență Teatru și artele spectacolului sau în domenii conexe.

○ Temele de cercetare incluse în Planul de cercetare științifică al programului supus evaluării reflectă preocupările cadrelor didactice și de cercetare pentru domeniul științific în care acestea activează. Temele de cercetare sunt axate pe o abordare interdisciplinară, la confluența dintre domeniul Teatru și artele spectacolului și alte domenii ale artelor: teatru și literatură, teatru și dans, teatru și arte plastice, teatru și muzică, dar și pe aspecte legate de pedagogia teatrală, istoria teatrului universal și a teatrului german, antropologia artelor spectacolului, estetică etc.

Fiecare cadru didactic sau de cercetare titular implicat în programul de studii evaluat desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul disciplinelor pe care le acoperă, și/sau are creații artistice reprezentative la nivel național și internațional. Aceste activități sunt valorificate prin publicații în reviste de specialitate sau la edituri din țară sau din străinătate, indexate în baze de date sau recunoscute de către comunitatea științifică din domeniu, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, seminare etc. din țară și/sau străinătate, rapoarte de cercetare, de expertiză, de consultantă etc., pe bază de contracte sau convenții

încheiate cu parteneri din țară și/sau străinătate, cu evaluare atestată de către comisii de specialitate.

- Cadrele didactice care predau la programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** desfășoară preponderent activități de cercetare științifică/creație artistică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică pe care o acoperă. Acestea sunt valorificate prin: proiecte artistice, publicații în reviste de specialitate sau la edituri din țară sau din străinătate indexate în baze de date sau recunoscute de către comunitatea științifică din domeniu, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, conferințe etc. din țară și/sau străinătate.

- Facultatea de Muzică și Teatru organizează periodic sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, stagiuni artistice, festivaluri de nivel local, național sau internațional, precum Festivalul de artele spectacolului germAct, stagiunea FMT We Perform, Sunlight Theatre Festival, Festivalul Muzicii de Cameră, Festivalul Timișoara Muzicală Academică, Zilele academice timișene, iar comunicările științifice sunt publicate în proceedings-uri sau reviste de specialitate cu ISSN. Dintre acestea menționăm revista „DramArt”, realizată de cadrele didactice ale programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, prezentă în BDI CEEOL și acreditată de CNCS în categoria B (<https://dramart.uvt.ro/>).

Baza materială

Baza materială trebuie să corespundă obiectivelor procesului de învățământ și obiectivelor cercetării științifice, precum și numărului de cadre didactice și numărului de studenți pentru specializarea supusă evaluării.

- Clădirea în care își are sediul Facultatea de Muzică și Teatru aparține Primăriei Municipiului Timișoara și a fost concesionată facultății pe o perioadă de 50 de ani. Baza materială corespunde obiectivelor procesului de învățământ, creației artistice și numărului de cadre didactice și de studenți pentru Programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, care dispune de spații de învățământ adecvate, suficiente din punct de vedere numeric, conform formațiunilor de studiu. Începând din acest an universitar, cursurile se desfășoară într-un spațiu funcțional din punct de vedere artistic, cu săli potrivite pentru actul teatral, dotat cu scenotehnică și spații de diferite dimensiuni și facturi, în cadrul Casei Tineretului – gestionate de Fundația Județeană pentru Tineret Timiș (FITT): <https://fitt.ro/facilitati-cladire/>.

Dotarea laboratoarelor/atelierelor/studiourilor trebuie să asigure desfășurarea procesului de învățământ în acord cu prevederile fișelor disciplinelor de învățământ, precum și desfășurarea activităților de cercetare științifică și creație artistică.

- Sălile în care se desfășoară activitățile de curs/ seminare/ lucrări practice au dotarea corespunzătoare pentru toate disciplinele cu caracter obligatoriu din planul de învățământ. De asemenea, Facultatea de Muzică și Teatru dispune de săli adecvate audițiilor publice,

spectacolelor, săli și ateliere de creație și interpretare dotate cu aparatură și instrumente, precum și cu mobilier uzual.

Instituția de învățământ trebuie să dispună de sisteme informatice și sisteme de comunicații (rețele de calculatoare, acces la internet etc.), la dispoziția cadrelor didactice și studenților. În sălile și laboratoarele pentru disciplinele informatice trebuie să se asigure la fiecare post de lucru câte un calculator, la care pot lucra simultan maximum doi studenți – în cadrul programelor de studiu de licență, și un singur student în cadrul programelor de studiu de master. De asemenea, trebuie asigurate softuri generale și softuri specializate având licențe de utilizare.

○ Facultatea de Muzică și Teatru dispune de softuri specializate, corespunzătoare disciplinelor de studiu din planul de învățământ. Pentru lucrările aplicative la disciplinele opționale din planurile de învățământ care impun utilizarea de către studenți a calculatorului pentru desfășurarea demersului didactic este amenajat un laborator în care se asigură minimum un calculator la 2 studenți/formație de studiu.

Pentru fiecare disciplină din planul de învățământ (cu excepția celor facultative) trebuie să se asigure, în bibliotecile proprii, cursuri și îndrumare de laborator/proiect, sau documentații accesibile în format electronic. Pentru aceste lucrări, trebuie să existe minim un exemplar tipărit la 10 studenți. Dacă materialul didactic respectiv este disponibil și în format electronic, el trebuie să fie accesibil pe internet sau la calculatoarele din laborator/bibliotecă (minimum un calculator la 10 studenți).

○ Facultatea de Muzică și Teatru dispune de bibliotecă proprie dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu, corespunzător disciplinelor prevăzute în planul de învățământ aferent programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, CD-uri, DVD-uri, aparatură multimedia. În cazul programului, fondul de carte din biblioteca proprie există într-un număr suficient de exemplare pentru acoperirea necesităților tuturor studenților aflați în ciclul și anul de studiu la care este prevăzută disciplina respectivă.

Pentru fiecare program de studii organizat instituția trebuie să facă dovada unor spații exclusiv dedicate programului respectiv – în așa fel încât, proprie sau pusă la dispoziție prin închiriere, baza materială să asigure îndeplinirea obiectivelor procesului de învățământ și al celui de cercetare științifică și creație artistică.

Spațiul de învățământ trebuie să fie asigurat prin săli adecvate ca mărime, suficiente numeric, conform formațiilor de studiu stabilite. Spațiile de învățământ trebuie să asigure:

- săli de curs: aproximativ 1m² /student;
- săli de seminar: aproximativ 1,5 m² /student;
- laboratoare didactice, ateliere: aproximativ 4 m² /student;
- laboratoarele care asigură pregătirea generală a studenților în domeniul informaticii și programării sau cele destinate altor materii din aria curriculară care presupun utilizarea

aparaturii informatice trebuie dotate astfel încât, la nivelul unei formații de studiu să poată lucra maximum 2 studenți la același calculator.

○ Capacitatea spațiilor de învățământ pentru programul de studii supus evaluării este conformă cu Standardele specifice ARACIS, respectiv: minimum 1 mp/loc, în sălile de curs; minimum 1,5 mp/loc, în sălile de seminar; laboratoare didactice, ateliere: aproximativ 4 m²/student; minimum 1,5 mp/loc, în sălile de lectură din biblioteci; minim 2,5 mp/loc în laboratoarele de informatică.

Instituția trebuie să dispună de săli/ ateliere/ spații teatrale și expoziționale adecvate reprezentațiilor publice, spectacolelor, recitalurilor, expozițiilor, colocviilor.

○ La Casa Tineretului, unde se desfășoară activitatea studenților înscriși în programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, există săli/ ateliere/spații teatrale și expoziționale adecvate reprezentațiilor publice, spectacolelor, recitalurilor, expozițiilor, colocviilor: <https://fitt.ro/facilitati-cladire/>.

Biblioteci și mediateci

Instituția de învățământ superior face dovada că dispune de bibliotecă dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu, corespunzător disciplinelor prevăzute în planurile de învățământ pe cicluri de studii universitare (licență și masterat), Mediatecă cu CD-uri, DVD-uri, aparatură multimedia. Numărul de locuri în sălile de curs, seminar și laborator este corelat cu mărimea formațiilor de studiu (serii, grupe, subgrupe etc.), conform normativelor în vigoare.

○ Facultatea de Muzică și Teatru dispune de bibliotecă proprie dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu, corespunzător disciplinelor prevăzute în planul de învățământ aferent programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, CD-uri, DVD-uri, aparatură multimedia. În cazul programului, fondul de carte din biblioteca proprie există într-un număr suficient de exemplare pentru acoperirea necesităților tuturor studenților aflați în ciclul și anul de studiu la care este prevăzută disciplina respectivă.

Biblioteca și mediateca trebuie să dispună de fond de carte de specialitate mereu înprospătat, materiale audiovizuale, filmotecă, videotecă etc., cu asigurarea funcționalității și a condițiilor adecvate de conservare.

○ Facultatea de Muzică și Teatru dispune de bibliotecă proprie, având o sală cu o suprafață de 90 mp și fond de carte propriu, mereu înprospătat, corespunzător disciplinelor din planul de învățământ **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**. Facultatea asigură multiplicarea cursurilor și a altor lucrări necesare procesului de învățământ și punerea lor la dispoziția studenților într-un număr corespunzător de exemplare. Studenții au acces la acestea fie prin intermediul bibliotecii proprii sau prin Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, fie pe Google Classroom.

Se recomandă ca instituția să ofere acces studenților la baze de date on-line.

Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” (BCUT) asigură un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine, corespunzător misiunii asumate, precum și acces electronic la baza de date.

Materialul bibliografic aflat în biblioteca proprie trebuie să acopere integral disciplinele prevăzute în planul de învățământ cu un număr suficient de exemplare.

Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină există într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planul de învățământ aferent programului de studii de licență evaluat.

Minimum 50% din materialul bibliografic să fie reprezentat de titluri de carte sau cursuri universitare.

Dintre acestea, cel puțin 50% reprezintă titluri de carte sau cursuri de specialitate din domeniul Teatru și artele spectacolului (din care 10% apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute).

Instituția trebuie să posede, în bibliotecă, un fond de publicații cuprinzând:

- scenarii;
- piese de teatru;
- albume de specialitate;
- periodice de specialitate (românești și străine), preferabil și în format electronic;
- cursuri, tratate, cărți și lucrări de specialitate etc.

o Facultatea de Muzică și Teatru deține, în bibliotecă, un fond de publicații care cuprinde piese de teatru, albume de specialitate, scenarii, periodice, cursuri, tratate și lucrări de specialitate.

Anexe:

- Carta Universității de Vest din Timișoara ([Anexa PII.1](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.2](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa PII.3](#))
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa PII.4](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa PII.5](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Facultatea de Muzică și Teatru ([Anexa PII.6](#))
- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de licență ([Anexa PII.7](#))

- Regulamentul FMT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de licență ([Anexa PII.8](#))
- Tutorii de an din cadrul Facultății de Muzică și Teatru în anul 2022-2023 ([Anexa PII.9](#))
- Orarul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare 2022-2023 ([Anexa PII.10](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.11](#))
- Statul de funcții al programului de studii supus procesului de evaluare 2022-2023 ([Anexa PII.12](#))
- Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) de la cea mai recentă evaluare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.13](#))

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

A.1. Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG

1.1, 1.2, 1.6

A.1.1. Cadrul juridic de organizare și funcționare

1. Programul de studii este înființat și funcționează conform legii (inclusiv în ceea ce privește respectarea capacității de școlarizare).

Programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** a fost acreditat în anul 1992.

Evaluarea periodică externă a programului de studii universitare de licență a fost efectuată de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), agenție care este înscrisă în Registrul European de al Agențiilor de Asigurare a Calității (The European Quality Assurance Register for Higher Education – EQAR), acest fapt dovedind că procesul de evaluare s-a derulat în conformitate cu Standardele și Liniile Directoare Europene în domeniul Învățământului Superior (ESG – European Standards & Guidelines for Quality Assurance in Higher Education).

Calificarea formată de programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare este validată de Autoritatea Națională pentru Calificări (ANC), în vederea înregistrării sale în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS).

De asemenea, acest program de studii figurează și în toate Hotărârile Guvernului României din ultimii 5 ani privind aprobarea Nomenclatoarelor domeniilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ.

Evoluția numărului de studenți înmatriculați la acest program de studii în perioada 2017-2023 este reprezentată în graficul următor:

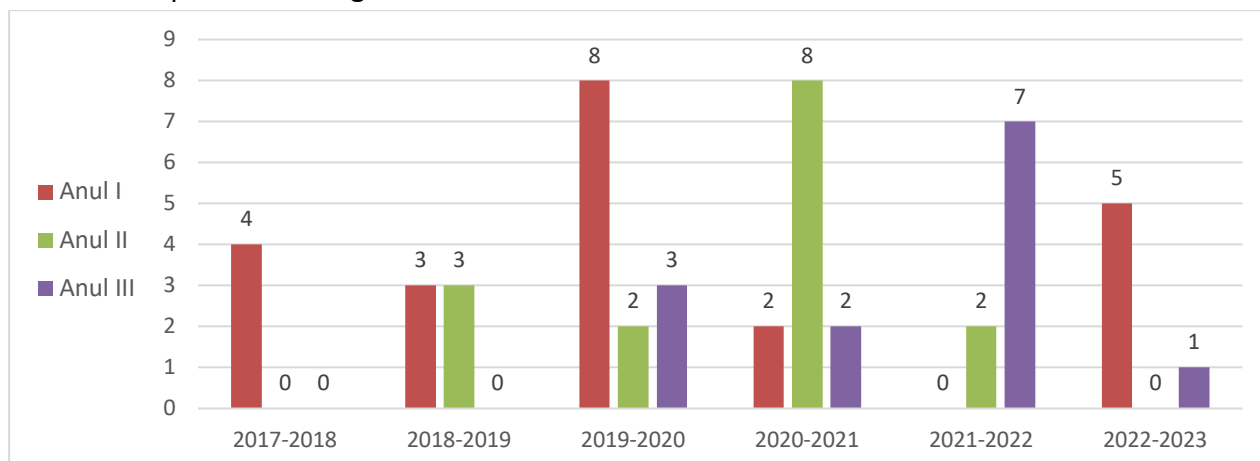


Figura 8. Evoluția numărului de studenți înmatriculați la programul de studii universitare de licență Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană) în perioada 2017-2022

Anexe:

- Hotărârile Guvernului României ([Anexa A.1.1.1](#))
- Adeverința privind validarea calificării formată prin programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, emisă de Autoritatea Națională pentru Calificări (ANC) ([Anexa A.1.1.2](#))

A.1.2. Misiunea și obiectivele programului de studii evaluat

1. Misiunea și obiectivele programului de studii sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele identificate pe piața muncii.

Conform *Cartei universitare* (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

Principiile care guvernează organizarea și funcționarea UVT sunt următoarele (*articolul 2 din Carta UVT*):

- principiul autonomiei universitare;
- principiul libertății academice;
- principiul răspunderii publice;
- principiul asigurării calității;

- principiul centrării educației pe student;
- principiul echității;
- principiul eficienței manageriale și financiare;
- principiul transparenței;
- principiul respectării drepturilor și libertăților studenților și ale personalului academic;
- principiul libertății de gândire și al independenței față de ideologii, dogme religioase și doctrine politice;
- principiul libertății de mobilitate națională și internațională a studenților, a cadrelor didactice și a cercetătorilor;
- principiul fundamentării deciziilor pe dialogul și consultarea cu toți partenerii sociali;
- principiul respectării dreptului la opinie al studentului ca beneficiar direct al învățământului superior;
- principiul sprijinirii învățării de-a lungul întregii vieți;
- principiul incluziunii sociale;
- principiul asigurării egalității de șanse.

Misiunea programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** este în acord cu misiunea generală a Universității de Vest din Timișoara, acestea fiind educația, prin asigurarea formării inițiale și continue la nivel universitar și cercetarea științifică avansată, prin creație la nivel individual și colectiv. Misiunea programului este aceea de a asigura studenților o pregătire practică și teoretică de specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități aferente domeniului *Teatru și Artele spectacolului*, în limba germană. Absolvenții pot astfel practica meseriile de actor, consultant artistic, prezentator, crainic și, cu condiția absolvirii *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică*, ei pot opta pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar, fiind capabili de a se adapta la cerințele în continuă schimbare ale pieței muncii din domeniul teatrului.

Pentru îndeplinirea acestei misiuni, colectivul de cadre didactice din cadrul specializării noastre și-a propus câteva obiective generale:

- Asigurarea unui mediu universitar de învățare bazat pe respect și pe colaborarea dintre student și cadrul didactic, constructiv și încurajator, axat pe dezvoltarea creativității și personalității artistice a studenților, precum și pe dobândirea autonomiei în învățare și a capacității acestora de transfer al cunoașterii într-un context profesional real;
- Implicarea în designul educațional, la nivel macro (plan de învățământ) și intermediar (fișe de disciplină), prin asigurarea unor documente curriculare flexibile, adaptabile la nevoile de învățare ale studenților și în deplină corelație cu cerințele pieței muncii, care să permită dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților, definite în termeni de cunoștințe, abilități/deprinderi, responsabilitate și autonomie, precum și formarea unei gândiri creative;

- Conceptualizarea și dezvoltarea unui demers didactic adaptat învățământului în grupuri mici sau individual, pornind de la modelul reflexiv-colaborativ promovat de *Teaching and learning brandul UVT*.

Anexe:

- Carta Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.2.1](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.2](#))
- Corelația între obiective/rezultate și competențe, respectiv între obiective/rezultate și disciplinele din planul de învățământ ([Anexa A.1.2.3](#))

2. *Obiectivele și rezultatele declarate ale învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) ale programului de studii sunt riguros definite și clar exprimate. Ele sunt aduse la cunoștința candidaților și a altor beneficiari direcți și indirecti.*

Obiectivele programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** au fost formulate, coroborându-le cu competențele profesionale și transversale pe care absolvenții programului trebuie să le aibă la sfârșitul parcursului universitar, competențe solicitate și agreate de principalii angajatori din domeniu. Astfel, pornind de la obiectivele programului de studii și competențele de format, au fost formulate rezultate așteptate ale învățării, exprimate în termeni de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie, în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor (nivelul 6).

Obiectivul general al programului de studii:

Programul **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** asigură studenților o pregătire practică și teoretică de specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități aferente domeniului *Teatru și artele spectacolului*. Obiectivul general al programului constă în formarea de actori de teatru de o înaltă performanță artistică. Se are în vedere dezvoltarea deprinderii de utilizare a gândirii critice în raport cu propria contribuție la proiectele artistice și interesul pentru perfecționare profesională continuă. De asemenea, este urmărită însușirea unor deprinderi și reflexe privind implicarea în proiecte de cercetare și creație, personale sau colective, în calitate de autor sau antreprenor.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective specifice:

- deprinderea abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor;
- formarea, dezvoltarea și antrenarea modului de a gândi sub aspect teatral;
- formarea deprinderilor și mijloacelor care să conducă spre o bună coordonare între gând și acțiune;

- însușirea principiului unității organice dintre psihic și fizic;
- însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice;
- antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
- deprinderea și dezvoltarea expresivității corporale și a plasticității scenice imperios necesare comunicării și esteticii artei spectaculare;
 - experimentarea autenticității artei actorului prefigurată de dialectica poeticilor teatrale în sfera creației scenice;
 - antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
 - integrarea în spectacolul teatral;
 - însușirea importanței triadei spectaculare (autor/actor/regizor) ca element fundamental în procesul de creație scenică;
 - familiarizarea cu specificul marilor sisteme dramatice universale;
 - înțelegerea evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului;
 - dezvoltarea personală și profesională prin acumularea competențelor profesionale și transversale.

Competențe cheie / de bază

- C1. Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- C2. Competențe personale, sociale și de gestionare a procesului de învățare;
- C3. Competențe civice;
- C4. Competențe antreprenoriale;
- C5. Competențe plurilingvistice;
- C6. Capacitatea de analiză și sinteză.

Competențe profesionale

- CP1. Însușirea și utilizarea adecvată a conceptelor și cunoștințelor fundamentale, necesare înțelegerii și interpretării poeticilor teatrale clasice și contemporane;
- CP2. Selectarea, clarificarea și construcția metodelor/tehnicilor necesare procesului de creație;
- CP3. Utilizarea elementelor de plasticitate și expresivitate corporală în construcția rolului;
- CP4. Dobândirea și execuția nuanțată a procedeelelor și tehnicilor vocale;
- CP5. Înțelegerea și aplicarea corectă a conceptelor specifice spectacologiei și dramaturgiei ca fundament al pedagogiei teatrale.

Competențe transversale

- CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic;

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluri-specializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

Rezultatele așteptate ale învățării:

a) Cunoștințe:

C1. Cunoașterea avansată a elementelor teoretice și practice din domeniul actoriei, al culturii și al educației teatrale, precum și din domeniul didacticii teatrale aplicabile pentru învățământul gimnazial și liceal, bazată pe înțelegerea critică a teoriilor și principiilor ce stau la baza arilor amintite;

C2. Buna cunoaștere a specificul marilor sisteme dramatice universale, precum și a evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului.

b) Abilități:

A1. Formarea la un nivel superior a abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor; capacitatea de a gândi sub aspect teatral;

A2. Asumarea principiului unității organice dintre psihic și fizic;

A3. Însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice;

A4. Buna utilizare a mijloacelor de expresie scenice;

A5. Aplicarea cunoștințelor teoretice și practice dobândite și transferul acestora într-un context profesional real, prin aplicarea conștientă, autonomă și creativă a celor învățate, pe baza reflecției critice și constructive;

A6. Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică, axate pe activitatea de interpretare actoricească și pe cea de educație teatrală în instituțiile de învățământ gimnazial și liceal, precum și în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare.

c) Responsabilitate și autonomie:

RA 1. Buna coordonare între gând și acțiune pe scenă și o bună integrare în spectacolul teatral;

RA 2. Coordonarea proiectelor artistice simple și complexe, prin stabilirea, preluarea și asumarea responsabilităților în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea acestora cu succes;

RA 3. munca în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii;

RA 4. preocuparea pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență, în scopul perfecționării propriilor abilități profesionale.

Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii:

- Actor (cod COR 265501);
- Consultant artistic (cod COR 265401);
- Lector scenarii (cod COR 265405);

- Sufleur teatru (cod COR 265416);
- Redactor prezentator de televiziune (cod COR 265425);
- Prezentator (crainic) radio (cod COR 265601);
- Prezentator (crainic) televiziune (cod COR 265602).

Planul de învățământ este pus la dispoziția studenților/viitorilor studenți, angajatorilor și altor persoane interesate pe site-ul facultății: <https://fmt.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/FMT-PLAN-ACTORIE-German%C4%83-2021-2024-2.pdf>

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.2](#))

3. Obiectivele și conținutul programului de studii, precum și rezultatele declarate ale învățării, sunt în concordanță cu denumirea acestuia.

Denumirea programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** este în concordanță cu misiunea acestuia de a forma competențe profesionale în domeniul Teatru și artele spectacolului. De asemenea, limba de predare pentru toate disciplinele este germană, toate cadrele didactice având competențele lingvistice necesare în acest sens.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.2](#))

4. Instituția de învățământ superior realizează consultări periodice cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, cu privire la obiectivele și rezultatele declarate ale programului de studii. Aceste consultări se desfășoară în cadru organizat și sunt documentate.

Consultarea studenților, absolvenților și angajatorilor se realizează semestrial, prin aplicarea de chestionare sau organizarea unor focus-grupuri cu privire la programul de studii universitare de licență, urmărind evidențierea punctelor forte și punctelor slabe, precum și a soluțiilor de ameliorare a aspectelor problematice sesizate.

Consultările între cadrele didactice ce predau în cadrul programului au loc în cadrul ședințelor specializării. În general, aceste ședințe se desfășoară lunar sau ori de câte ori este necesar.

În luna iunie 2022, la inițiativa actualului responsabil al programului de studii, conf. univ. dr. habil. Alina Mazilu, a fost realizat Festivalul de artele spectacolului germAct (<https://www.uvt.ro/en/blog/festival-dedicat-artelor-spectacoluluiigermact-la-prima-editie/>), care a adus în lumina reflectoarelor producții de teatru, recitaluri camerale, concerte, prezentări

de carte, seri de lieduri și poezie, VR, performance-uri, proiecții și, nu în ultimul rând, o serie de ateliere destinate liceenilor pasionați de teatru în ideea de a aduce în centrul atenției oportunitatea de a studia actoria în limba germană la UVT. Festivalul germAct a fost primul dintr-o serie de evenimente menite să marcheze clar transformarea specializării prin cooptarea unor profesori de renume din România și din spațiul de expresie germană pentru a deveni atractivă nu doar pentru elevii liceelor cu predare în limba germană din țară, ci și pentru candidați din Germania, Austria și Elveția. În cadrul acestui eveniment a avut loc o întrunire a unui grup de lucru format din cadre didactice de la specializare, experți din Germania, studenți, absolvenți. Au participat, de asemenea, persoane din conducerea Facultății de Muzică și Teatru, respectiv din conducerea Universității de Vest din Timișoara.

În urma acestor discuții, planul de învățământ a fost regândit în așa fel încât să-i confere acestei specializări o identitate unică, diferită de cea a specializării în limba română, iar programul să aibă o continuitate și un parcurs logic, studenții fiind expuși la perspective și abordări multiple, în cadrul unui proces fluid, de trecere organică de la o tehnică la alta, de la o abordare la alta, de la un curent la altul, în așa fel încât să rezulte un curriculum atractiv, racordat la realitatea actuală din lumea teatrului european. Au fost introduse disciplinele *Istoria artei*, *Limbaaj corporal*, *Tehnici de respirație și yoga*, *Analiza limbajului dramatic*, *Estetica artelor spectacolului*, *Teatru german contemporan*, *Dramaturgie germană contemporană*, *Retorică și organizarea discursului*, *Tehnici multimedia*, *Analiza procesului scenic și dramaturgie de producție*. Prin selectarea disciplinelor incluse în planul de învățământ al programului de studii, pe baza recomandărilor din nomenclatorul ARACIS, s-a urmărit totodată compatibilizarea cu planurile de învățământ ale programelor de studii de licență similare din spațiul de expresie germană. Începând anul universitar 2022-2023, au fost introduse în planul de învățământ două discipline opționale de domeniu: *Tehnici de respirație și yoga* și *Balet* (la anul III) și două discipline opționale de specialitate (la anul IV): *Tehnici de lupte scenice și acrobație* și *Tehnici multimedia*.

Adaptarea planurilor de învățământ în funcție de opiniile exprimate de angajatori este în continuare în lucru, căutându-se o cât mai mare adecvare a disciplinelor și a conținuturilor predate la specificul programului de studii de licență, în așa fel încât toate disciplinele să contribuie la formarea competențelor formulate.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.2](#))
- Procese-verbale de la întâlnirile cadrelor didactice care predau la programul de studii supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.4](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.2.5](#))

- Proces-verbal de la întâlnirea cu studenții în care s-a discutat planul de învățământ ([Anexa A.1.2.6](#))

5. Rezultatele învățării declarate ale programului de studii permit absolvenților să se angajeze pe piața muncii în posturi ce corespund calificării obținute. Absolvenții programului de studii au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.

Universitatea de Vest din Timișoara, prin Departamentul pentru Relația cu Mediul Socio-Economic și Alumni, precum și prin platforma UVTerra (disponibilă la adresa: <https://uvterra.uvt.ro/>), face eforturi să păstreze în permanență legătura atât cu absolvenții UVT, cât și cu așteptările mediului socio-economic. Reprezentanții programului de studii supus procesului de evaluare sondează constant așteptările angajatorilor din domeniul programului de studii cu privire la competențele pe care trebuie să le dețină absolvenții. Spre exemplu, în urma întâlnirii cu reprezentanții angajatorilor din luna iunie 2022 a fost identificat un set de așteptări care stau la baza competențelor programului, așa cum sunt ele definite în planul de învățământ pentru 2022-2026. Competențele actuale ale programului de studii au fost formulate pe baza opiniilor și recomandărilor reprezentanților instituțiilor de spectacol din Timișoara și din Sibiu, ca principali angajatori ai absolvenților specializării. Obiectivele programului de studii (rezultatele așteptate ale învățării, exprimate sub formă de cunoștințe, abilități și responsabilitate și autonomie, definite în concordanță cu descrierea nivelului 6 de calificare din Cadrul Național al Calificărilor) sunt corelate cu aceste opinii/așteptări.

În urma ultimei întâlniri cu studenții s-a constatat că disciplinele de studiu, competențele formate și metodele de predare utilizate în cadrul programului sunt adecvate cerințelor de pe piața muncii.

Activități de consiliere în carieră a studenților programului de studii universitare de licență, prin care se facilitează contactul acestora cu profesioniști de pe piața muncii, sunt organizate pe de o parte în cadrul ședințelor de tutorat ale fiecărui an de studii și, mai ales, prin Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC) din cadrul UVT. Totodată, în planul de învățământ al programului de studii universitare este prevăzută în anul 1, semestrul 1, disciplina complementară obligatorie *Consiliere profesională și orientare în carieră*, susținută de reprezentanți ai CCOC-UVT, prin care studenții sunt sprijiniți să își creioneze un plan de carieră.

Anexe:

- Opinii scrise ale angajatorilor din domeniul de studii cu privire la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.7](#))
- Situațiile cu privire la angajabilitatea absolvenților din ultimele 5 promoții ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu evidențierea ocupațiilor ocupate de aceștia în piața muncii ([Anexa A.1.2.8](#))

6. Programul de studii este proiectat în concordanță cu: Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) sau Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO (<https://ec.europa.eu/esco/portal/home>), precum și cu Standardele specifice domeniului de licență, elaborate de ARACIS.

Programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** este proiectat în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor (CNC), rezultatele învățării corespunzătoare nivelului 6 fiind următoarele (<https://educar.ro/index.php/en/resources/46-cadul-european-al-calificarilor>):

- cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor;
- abilități avansate care denotă control și inovație necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat;
- gestionarea de activități sau proiecte tehnice ori profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile; asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și grupurilor.

Rezultatele așteptate ale învățării, când este vorba despre programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, sunt exprimate în:

Rezultatele așteptate ale învățării:

a) Cunoștințe:

C1. Cunoașterea avansată a elementelor teoretice și practice din domeniul actoriei, al culturii și al educației teatrale, precum și din domeniul didacticii teatrale aplicabile pentru învățământul gimnazial și liceal, bazată pe înțelegerea critică a teoriilor și principiilor ce stau la baza arilor amintite;

C2. Buna cunoaștere a specificul marilor sisteme dramatice universale, precum și a evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului.

b) Abilități:

A1. Formarea la un nivel superior a abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor; capacitatea de a gândi sub aspect teatral;

A2. Asumarea principiului unității organice dintre psihic și fizic;

A3. Însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice;

A4. Buna utilizare a mijloacelor de expresie scenice;

A5. Aplicarea cunoștințelor teoretice și practice dobândite și transferul acestora într-un context profesional real, prin aplicarea conștientă, autonomă și creativă a celor învățate, pe baza reflecției critice și constructive;

A6. Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică, axate pe activitatea de interpretare actoricească și pe cea de educație teatrală în instituțiile de învățământ gimnazial și liceal, precum și în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare.

c) Responsabilitate și autonomie:

RA 1. Buna coordonare între gând și acțiune pe scenă și o bună integrare în spectacolul teatral;

RA 2. Coordonarea proiectelor artistice simple și complexe, prin stabilirea, preluarea și asumarea responsabilităților în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea acestora cu succes;

RA 3. munca în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii;

RA 4. preocuparea pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență, în scopul perfecționării propriilor abilități profesionale.

Programul de studii este proiectat în concordanță cu Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de licență, elaborate de ARACIS. Ocupațiile din Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) prevăzute de calificarea programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), sunt:

- Actor (cod COR 265501);
- Consultant artistic (cod COR 265401);
- Lector scenarii (cod COR 265405);
- Sufleur teatru (cod COR 265416);
- Redactor prezentator de televiziune (cod COR 265425);
- Prezentator (crainic) radio (cod COR 265601);
- Prezentator (crainic) televiziune (cod COR 265602).

Anexe:

- Standardele ocupaționale ale ocupațiilor corespunzătoare calificării pe care o oferă programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), ce pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții programului de studii universitare de licență corespunzător acestei calificări ([Anexa A.1.2.9](#))
- Corelarea schematică dintre obiectivele programului de studii universitare de licență supus evaluării și competențele necesare ocupațiilor din Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) care pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții acestuia conform calificării pe care acesta o formează, înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), preluate din standardele ocupaționale și din baza de date ESCO ([Anexa A.1.2.10](#))
- Corelarea schematică dintre obiectivele programului de studii universitare de licență supus evaluării și descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor ([Anexa A.1.2.11](#))

7. Sunt evidențiate particularitățile programul de studii evaluat față de alte programe de studii oferite de instituție din același domeniu de licență.

În cadrul Facultății de Muzică și Teatru funcționează, din anul 1992, programul de studii **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** și, începând cu anul 1994, *Artele spectacolului – Actorie (în limba română)*. Conform prevederilor ARACIS, „un program de studii se individualizează față de celelalte programe de studii din același domeniu prin planul său de învățământ care trebuie să conțină min. 20% discipline de specialitate diferite față de celelalte programe de studii din domeniu”.

În vara anului 2022, odată cu procesul de restructurare prin care a trecut programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, planul de învățământ a fost gândit în așa fel încât să-i confere acestei specializări o identitate unică, diferită de oferta în limba română, iar acesta să aibă o continuitate și un parcurs logic, studenții fiind expuși la perspective și abordări multiple, în cadrul unui proces fluid, de trecere organică de la o tehnică la alta, de la o abordare la alta, de la un curent la altul, în acord cu realitatea din lumea artelor spectacolului de la ora actuală. S-au stabilit competențele profesionale și transversale pe care absolvenții ar trebui să le dobândească pentru a putea profesa în instituțiile de spectacol de limbă germană și nu numai. Aceste competențe se definesc clar și se delimitează precis între ele. Raportat la aceste competențe, au fost formulate rezultatele așteptate ale învățării, exprimate în termeni de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie și corelate cu disciplinele care au fost introduse în planul de învățământ al programului de studii, în așa fel încât să rezulte un curriculum atractiv, racordat la realitatea actuală din lumea teatrului.

Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** conține următoarele discipline de diferite: *Limbaj corporal, Tehnici de respirație și yoga (4 ani), Analiza spectacolului contemporan, Istoria artei (2 ani), Analiza limbajului dramatic, Costumul, masca și machiajul de teatru, Teatru-dans, Istoria teatrului german, Estetica artelor spectacolului, Balet, Teatru german contemporan, Dramaturgie germană contemporană, Retorică și organizarea discursului, Tehnici de lupte scenice și acrobație, Tehnici multimedia, Analiza procesului scenic și dramaturgie de producție*. Astfel, la o medie de 13 discipline/an, cca. 5 discipline/an sunt diferite de programul *Artele spectacolului – Actorie (în limba română)*, însemnând aprox. 38,5%.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.2](#))
- Plan de învățământ al programului de studii universitare de licență din același domeniu de studii ([Anexa A.1.2.12](#))

A.1.3. Integritate academică

1. *Instituția de învățământ are un Cod de etică și deontologie universitară/integritate academică, prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității*

etice, dispune de practici și aplică mecanisme clare pentru asigurarea permanentă a vigilenței față de eventuale fraude sau abateri în activitățile sale academice (didactice și de cercetare științifică), inclusiv măsuri active de prevenire și eliminare a oricărui formă de plagiat.

Universitatea de Vest din Timișoara promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică prin aprobarea și aplicarea unui *Cod de etică și deontologie universitară a UVT* ([Anexa A.1.3.1](#)), anexă la Carta universitară. Conform Capitolului 2, acesta are la bază principiile fundamentale ale activității academice, printre care se numără apărarea valorilor libertății academice (cap. 2.1.), a autonomiei universitare (statuată și în capitolul 4 de Carta UVT) și a integrității (cap. 2.7.).

La începutul fiecărui an universitar, în cadrul *Săptămânii de inițiere la UVT*, studenților din anul 1 le sunt prezentate normele de etică și integritate academică și modalitățile prin care pot semnala încălcări ale acestora.

În plus, începând cu anul universitar 2020-2021, în conformitate cu articolul 10, alineatele (5) și (7) din *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara* ([Anexa A.1.3.5](#)), aprobat prin Hotărârea Senatului UVT nr. 20 din 24.09.2020, „**în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență, în anul I, semestrul I, se va introduce disciplina complementară obligatorie Etică și integritate academică, având alocate 2 credite (suplimentare, peste cele 30 de credite obligatorii), fiind normată cu 1 oră de curs/săptămână și 1 oră de seminar/săptămână. Statutul de student integralist este condiționat de promovarea disciplinei Etică și integritate academică. Creditele obținute la disciplina Etică și integritate academică pot fi utilizate la promovarea anului de studii**”, respectiv „**se va introduce în planul de învățământ la toate programele de studii universitare de masterat, în anul I de studii, semestrul I, disciplina Etică cercetării, cu caracter obligatoriu, cu o durată de minimum 14 ore de curs, având alocate 2 credite, dacă standardele specifice privind evaluarea externă a calității academice elaborate de ARACIS nu prevăd altceva. Creditele alocate acestei discipline sunt incluse în cele 60 de credite obligatorii/an**”.

Conform articolului 11 din *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara* (UVT) ([Anexa A.1.3.3](#)), *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare pe platforma de e-learning însoțește în mod obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare, conform *Metodologiei privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare de studii și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor de licență și masterat în Universitatea de Vest din Timișoara* în care este detaliată întreaga procedură. Astfel, fiecare lucrare de finalizare a studiilor universitare de licență sau de masterat elaborată de un student al Universității de Vest din Timișoara este verificată printr-un instrument software de verificare a similitudinilor (*Turnitin*),

raportul generat de acesta însoțind obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare în momentul depunerii acesteia în vederea susținerii finale.

De asemenea, cadrele didactice UVT au la dispoziție instrumentul software iThenticate prin intermediul căruia pot testa în vederea identificării de similitudini orice lucrare elaborată de studenți pe parcursul studiilor.

Informații despre funcționarea Comisiei de etică și deontologie universitară a UVT pot fi consultate aici (componentă, date de contact, hotărâri, rapoarte, regulament etc.): <https://uvt.ro/ro/organizare/comisia-etica/>.

Anexe:

- Codul de etică și deontologie universitară UVT (anexă la Carta universitară) ([Anexa A.1.3.1](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Etică și Deontologie Universitară din UVT ([Anexa A.1.3.2](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa A.1.3.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la nivelul facultății ([Anexa A.1.3.4](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.3.5](#))

2. Instituția de învățământ superior promovează și aplică la nivelul programului de studii evaluat politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie universitară aprobat de Senatul universitar.

Programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare este organizat în conformitate cu prevederile *Codului de etică și deontologie universitară a UVT* ([Anexa A.1.3.1](#)), anexă la Carta universitară, care detaliază principiile fundamentale pe care se întemeiază activitatea întregii comunități universitare: principiul libertății academice, al dreptății și al echității, profesionalismului, onestității și corectitudinii intelectuale, transparenței, responsabilității profesionale și sociale, al integrității, colegialității și loialității. Studenții au obligația „de a respecta drepturile de autor ale altor persoane și de a recunoaște paternitatea informațiilor prezentate în lucrările elaborate”.

Conform *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru*, lucrările de licență trebuie să reflecte o cercetare originală și să evite plagiatul. La depunere, lucrarea este însoțită de raportul de similaritate generat prin pluginul Turnitin de pe platforma instituțională de e-learning, raport verificat și aprobat de către coordonatorul lucrării. Plagiatul are drept consecință neacceptarea studentului la examenul de licență. Cadrul didactic coordonator răspunde în mod solidar cu

autorul lucrării de licență de originalitatea conținutului lucrării. De asemenea, lucrările de licență susținute sunt incluse în biblioteca platformei de e-learning, ceea ce permite verificarea originalității lucrărilor susținute în sesiunile următoare.

În cadrul procesului de redactare a lucrării de licență, studenții au dreptul de a-și alege profesorul coordonator, iar tema de cercetare se stabilește prin dialog cu acesta. Se încurajează alegerea unor tematici individualizate pentru fiecare absolvent, în funcție de repertoriul abordat, și a unor teme care nu au mai fost cercetate. Criteriile de evaluare ale lucrării de licență se aplică tuturor studenților în mod egal.

Anexe:

- Codul de etică și deontologie universitară UVT (anexă la Carta universitară) ([Anexa A.1.3.1](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa A.1.3.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la nivelul facultății ([Anexa A.1.3.4](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.3.5](#))

A.1.4. Răspundere și responsabilitate publică

1. Instituția dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității universitare. Anual se publică un raport de audit academic, dezbătut în Senat, și se elaborează un plan de măsuri pentru îmbunătățirea activității.

Anual, până la finalul lunii aprilie, rectorul UVT prezintă Senatului și comunității universitare un raport privind starea universității, ce este făcut public pe site-ul universității, în care abordează situația principalelor domenii ale activității academice.

Strategia Universității de Vest din Timișoara vizează aplicarea fermă a principiilor managementului prin obiective, la toate nivelurile organizatorice (facultăți, departamente didactice, de cercetare și administrative), prin asumarea obligativității creării unei rețele de control managerial cu canale clare de raportat.

Atât la începutul mandatelor 2016-2019 și 2020-2024, cât și pe parcursul acestora, echipa managerială a inițiat procese de schimbare organizațională, prin redefinirea arhitecturii administrativ-funcționale a universității, organizarea sau înființarea unor structuri noi, în conformitate cu Carta UVT, ale căror activități să permită îndeplinirea obiectivelor asumate.

În contextul celor de mai sus, la nivelul Universității de Vest din Timișoara controlul intern managerial este un proces dinamic, care se adaptează permanent la modificările structurii organizaționale ale instituției. Conducerea entității asigură verificarea și evaluarea funcționării sistemului de control intern managerial și a componentelor sale, pentru a identifica la timp

punctele slabe, respectiv deficiențele controlului intern și pentru a lua măsuri de corectare și/sau eliminare în timp util a acestora.

Suportul metodologic și de consultanță, în ceea ce privește implementarea controlului managerial intern, este asigurat de Corpul de Control Intern.

La nivelul fiecărei structuri academice/tehnico-administrative/de suport a universității se realizează anual autoevaluarea sistemului de control intern managerial, conform legislației specifice în vigoare, pentru a se stabili gradul de conformitate a acestuia cu standardele de control intern managerial. Procesul de autoevaluare este realizat de către decani, la nivelul facultăților, raportat la indicatorii aferenți contractelor de management, și de personalul cu funcții de conducere la nivelul structurilor tehnico-administrative și de suport, raportat la indicatorii specifici derivați din contractul managerial al rectorului.

Gradul de îndeplinire a obiectivelor se reflectă în Rapoartele anuale ale decanilor privind starea facultăților, Raportul anual al Rectorului privind starea universității, în rapoartele de activitate solicitate, ori de câte ori este necesar, la nivelul structurilor UVT, precum și în evaluările anuale ale angajaților UVT, conform procedurilor specifice: cadre didactice/cercetare, respectiv personal didactic auxiliar și nedidactic.

În urma procesului de autoevaluare, conducătorii facultăților/structurilor tehnico-administrative/de suport ale UVT iau măsuri adecvate și prompte pentru remedierea deficiențelor identificate în procesul de autoevaluare a sistemului de control intern managerial. Aceste măsuri se transpun anual într-un program de dezvoltare a sistemului de control intern managerial, aprobat de Consiliul de Administrație al UVT.

Rectorul UVT elaborează anual un raport asupra sistemului de control intern managerial, ca bază pentru programul de dezvoltare mai sus menționat, acesta din urmă conținând zonele vulnerabile identificate, instrumentele de control necesare a fi implementate, măsurile și direcțiile de acțiune pentru creșterea capacității controlului intern managerial în realizarea obiectivelor entității.

Toate rapoartele privind stadiul implementării controlului intern managerial au fost transmise către ministerul de resort anual, la termenele legale, conform legislației în vigoare, respectiv către Curtea de Conturi, cu ocazia auditurilor externe efectuate de această instituție.

Anexe:

- Regulament de organizare și funcționare corp de control intern ([Anexa A.1.4.1](#))
- Contract de management rector – Senat universitar ([Anexa A.1.4.2](#))
- Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT ([Anexa A.1.4.3](#))
- Procedură privind evaluarea performanțelor profesionale ale personalului didactic auxiliar și nedidactic din UVT ([Anexa A.1.4.4](#))
- Program de dezvoltare SCIM UVT 2017-2021 ([Anexa A.1.4.5](#))

- Rapoartele Rectorului UVT ([Anexa A.1.4.6](#))
- Rapoartele CEAC UVT ([Anexa A.1.4.7](#))

A.1.5. Activitatea managerială a instituției

1. Instituția de învățământ superior dispune de Regulament de Ordine Interioară și Regulament pentru activitatea profesională a studenților. Regulamentele sunt în concordanță cu legislația în vigoare și au aprobarea Senatului universității.

Senatul UVT a aprobat *Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din Timișoara* (prin Hotărârea nr. 44 din data de 18.07.2014), *Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara* (prin Hotărârea nr. 63 din data de 27.07.2018) și *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT* (cea mai recentă versiune prin Hotărârea nr. 44 din 24.06.2021), toate aceste documente fiind în concordanță cu legislația națională în vigoare și respectate la nivelul universității.

Anexe:

- Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.5.1](#))
- Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.5.2](#))
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa A.1.5.3](#))

2. Instituția de învățământ superior trebuie să facă dovada organizării evidenței activității profesionale a studenților în conformitate cu legislația în vigoare, pe formulare omologate în acest sens (cataloage, centralizatoare, registre matricole, foi matricole, diplome etc.).

Universitatea de Vest din Timișoara respectă legislația în vigoare cu privire la gestiunea și evidența studenților.

Începând cu anul 2020 a fost înființat un Centru de Gestiune a Școlarității studenților, în subordinea Secretariatului General UVT, prin care se desfășoară întregul proces de gestiune a informațiilor despre școlaritatea studenților în platformele informatice utilizate la nivelul UVT și la nivel național, această atribuție fiind preluată de la secretariatele facultăților.

La nivelul UVT, Consiliul de Administrație și Senatul universitar au adoptat o serie de metodologii, regulamente și proceduri în acest sens, precum:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT;
- Manualul de proceduri gestionare acte de studii (COD: MP-UVT-SG-01);
- Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara;

- Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat (COD: PO.UVT-SG-01);
- Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa A.1.5.3](#))
- Manualul de proceduri gestionare acte de studii ([Anexa A.1.5.4](#))
- Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.5.5](#))
- Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat ([Anexa A.1.5.6](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General ([Anexa A.1.5.7](#))

3. În perioada de funcționare ulterioară precedentei evaluări externe, instituția de învățământ superior a respectat standardele care au stat la baza acordării autorizației provizorii de funcționare/acreditării/menținerii acreditării – după caz.

Universitatea de Vest din Timișoara respectă permanent legislația și standardele în domeniul asigurării calității în vigoare, așa cum reiese și din rapoartele anuale ale rectorului UVT privind starea universității.

Anexe:

- Rapoartele Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara pentru ultimii 5 ani ([Anexa A.1.5.8](#))
- Rapoartele CEAC ([Anexa A.1.5.9](#))

A.1.6. Activitatea financiară

1. Taxele școlare de studii ale studenților sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul public finanțat de la buget la domeniile similare și sunt aduse la cunoștința studenților prin diferite mijloace de comunicare.

Taxele de studii, taxele universitare și taxele de cazare în căminele UVT sunt aprobate anual de Senatul universitar, sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul public finanțat de la buget la domeniile similare și sunt aduse la cunoștința studenților prin publicare pe site-ul universității: <https://www.uvt.ro/educatie/info-studenti-proces-educational/taxe-de-studii/>.

Anexe:

- Taxe de studiu pentru anul universitar 2022-2023 ([Anexa A.1.6.1](#))
- Taxe universitare pentru anul universitar 2022-2023 ([Anexa A.1.6.2](#))

- Tarifele lunare de cazare în căminele studențești ale Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.6.3](#))

2. *Studenții sunt informați despre posibilitățile de asistență financiară din partea instituției și despre modul de utilizare a taxelor.*

Formele de asistență financiară pe care Universitatea de Vest din Timișoara le acordă studenților sunt detaliate în *Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT*, aprobat de Senatul universitar. Studenții pot beneficia de burse sociale sau burse sociale ocazionale, precum și de burse pentru stimularea performanțelor academice acordate atât din venituri de la bugetul de stat, cât și din venituri proprii ale UVT. Studenții înmatriculați la formă de învățământ cu taxă pot beneficia de Bursa de studiu UVT, ce poate fi egală cu valoarea taxei de studii aferentă unui an universitar sau egală cu valoarea a 50% din taxa de studii aferentă unui an universitar.

Modul de utilizare a taxelor de studii reiese din execuția bugetară anuală a UVT, care este publică pe site-ul instituției, la adresa: <https://www.uvt.ro/ro/organizare/departamentul-economico-financiar-documente-utile/>.

Anexe:

- *Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT* ([Anexa A.1.6.4](#))

3. *Programul de studii evaluat dispune de resurse financiare suficiente pentru desfășurarea corespunzătoare a activității.*

În conformitate cu prevederile Legii nr. 500/2002 privind finanțele publice, UVT întocmește în fiecare an un buget de venituri și cheltuieli aprobat de ordonatorul principal de credite (Ministerul Educației), care include toate cheltuielile necesare pentru asigurarea funcționării în bune condiții a procesului educațional și a activităților de cercetare derulate de cadrele didactice, cercetătorii și studenții universității.

În plus, universitatea întocmește și un proiect de buget pentru o perioadă de 4 ani pe care îl înaintează ordonatorului principal de credite (Ministerul Educației) cu scopul de a evidenția și a asigura sustenabilitatea financiară pe termen scurt și mediu a activităților derulate în universitate. Bugetul estimat pe 4 ani stă la baza întocmirii bugetului de venituri proprii anual ce este aprobat de ordonatorul principal de credite.

Evidența execuției bugetului anual se ține la nivel de universitate, fără o defalcare la nivel de programe de studii (specializări). În acest fel, universitatea își asumă global susținerea financiară a tuturor specializărilor de licență și de master care se derulează în anul universitar respectiv. În conformitate cu informațiile publice cuprinse anual în Rapoartele Rectorului aprobate prin Hotărâre a Senatului și disponibile pe site-ul web al universității, în perioada 2016-2020, încasările aferente activității de bază (ce cuprinde activitatea didactică de la ciclurile de

studii universitare de licență, masterat și doctorat, derularea programelor de studii postuniversitare și alte activități conexe) au depășit în fiecare an plățile aferente acestei activități, rezultând un excedent anual, ceea ce atestă sustenabilitatea financiară a programelor de studii (specializărilor) derulate în această perioadă.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Încasări	153.271.289	149.668.065	174.693.076	260.575.858	278.706.257	256.379.318	284.141.606
Plăți	137.038.362	140.559.433	160.678.339	229.589.613	218.236.023	238.035.338	313.940.012
Excedent / Deficit	16.232.927	9.108.632	14.014.737	30.986.245	60.470.234	18.343.980	- 29.798.406

Tabel 10. Execuția bugetară pe bază de încasări și plăți 2016-2022

Pe lângă fluxurile de disponibilități bănești generate de activitatea curentă, universitatea dispune de rezerve financiare consistente pentru susținerea derulării activităților didactice în cele mai bune condiții și pentru realizarea de investiții, acumulate din excedente financiare anterioare realizate datorită aplicării unor politici financiare eficiente.

An	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Valoare sold	56.891.350	65.999.983	80.014.720	110.214.446	168.971.128	187.451.383	154.077.145

Tabel 11. Sold disponibilități bănești la finalul data de 31.12.2022

A.2. Baza materială ESG 1.6

A.2.1. Disponibilitatea spațiilor de învățământ

1. *Instituția de învățământ superior dispune de spații, proprii – cel puțin 70% – sau închiriate, corespunzătoare pentru desfășurarea activităților didactice (săli de curs și aplicații – seminare, laboratoare, proiecte) la toate disciplinele din planul de învățământ al programului de studii evaluat.*

Activitățile didactice aferente programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** se desfășoară la sediul Facultății de Muzică și Teatru, din Piața Libertății nr. 1, clădire care aparține Primăriei Municipiului Timișoara și pentru care există un contract de comodat pe o perioadă de 50 de ani și la Casa Tineretului, str. Arieș 19, clădire aflată în gestiunea Fundației Județene pentru Tineret Timiș, cu care UVT a încheiat un contract de închiriere de spații. Sălile existente acoperă necesarul de spații de învățământ pentru desfășurarea cursurilor, seminarelor, lucrărilor practice pentru programul de studii evaluat.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la disponibilitatea și dotarea spațiilor de învățământ la programul de studii supus procesului de evaluare ([Anexa A.2.1](#))

2. Capacitatea spațiilor de învățământ pentru programul de studii universitare supus procesului de evaluare trebuie să fie de: minimum 1 mp/loc, în sălile de curs; minimum 1,4 mp/loc, în sălile de seminar; minimum 1,5mp/loc, în sălile de lectură din biblioteci; minimum 2,5mp/loc în laboratoarele de informatică și cele ale disciplinelor de specialitate care utilizează calculatorul electronic; minimum 4mp/loc, în laboratoarele disciplinelor cu caracter tehnic, experimental, de proiectare etc.

După cum se poate observa din orarul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** și din anexa cu prezentarea tuturor spațiilor de învățământ în care se desfășoară activitatea didactică (cursuri, seminare, lucrări practice), suprafața, numărul de locuri și dimensiunea fiecărei formații de studiu care își desfășoară activitatea în respectivul spațiu corespund cerințelor menționate mai sus.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la disponibilitatea și dotarea spațiilor de învățământ la programul de studii supus procesului de evaluare ([Anexa A.2.1](#))

3. Numărul de locuri în sălile de curs, seminar, laborator și proiect trebuie să fie corelat cu mărimea formațiilor de studiu – serii, grupe, subgrupe etc., conform normativelor în vigoare.

Fiecare formație de studiu respectă prevederile standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii stabilite de ARACIS pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare în ceea ce privește dimensiunea acestora.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la disponibilitatea și dotarea spațiilor de învățământ la programul de studii supus procesului de evaluare ([Anexa A.2.1](#))

A.2.2. Dotarea spațiilor de învățământ

1. Sălile de predare/seminar dispun de echipamente tehnice adecvate pentru predare și comunicare; laboratoarele didactice și de cercetare dispun de echipamente specifice care asigură desfășurarea corespunzătoare a activităților aplicative, practice.

Fiecare spațiu în care se desfășoară activități didactice (cursuri, seminare, activități practice) pentru programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** dispune de mobilier adecvat și conexiune la internet. Există săli dotate cu televizor, videoproiector, ecran proiecție, sistem de sonorizare, oglinzi, echipament IT, pian.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la disponibilitatea și dotarea spațiilor de învățământ la programul de studii supus procesului de evaluare ([Anexa A.2.2](#))

2. Dotarea cu tehnică de calcul a laboratoarelor în care se desfășoară activități aplicative la disciplinele din planurile de învățământ este corespunzătoare astfel încât, la nivelul unei formații de studiu, să existe câte un calculator la cel mult doi studenți. Există software adecvat conținutului disciplinelor din planul de învățământ, cu licențe de utilizare.

Sala 110 a fost dotată cu 7 calculatoare de birou tip E cu monitor I7, aparat aer condiționat și software-uri corespunzătoare. Caracteristicile tehnice ale calculatoarelor, data achiziției acestora și lista de produse software licențiate pe care studenții le pot folosi în sală sau online, însoțite de perioada pentru care licența este în prezent achiziționată, rezultă din anexele de mai jos.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la disponibilitatea și dotarea spațiilor de învățământ la programul de studii supus procesului de evaluare ([Anexa A.2.2](#))
- Listă produse software ([Anexa A.2.2.1](#))

A.2.3. Disponibilitatea și dotarea spațiilor de cercetare științifică

1. Instituția de învățământ superior dispune de spații de cercetare/laboratoare de cercetare, proprii sau închiriate, cu dotare corespunzătoare exigențelor temelor abordate în domeniul programului de studii evaluat.

În prezent, spațiile în care se pot desfășura activități de cercetare și creație artistică pentru domeniul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** sunt Orpheum – sală de spectacol, Concertino, sala 110 – CCMT (în clădirea FMT din Piața Libertății).

Dotare sala Orpheum: pian x 2, orgă, TV, aparat aer condiționat, pupitre x 20.

Dotare sala Concertino: pian x 2, TV, tabla magnetică, aparat aer condiționat, pupitre x 5.

Dotare sala 110: 7 x computer de birou Tip E cu monitor i7, aparat aer condiționat.

De asemenea, la Casa Tineretului / FITT, cu care UVT a semnat un contract de închiriere, activitățile de creație artistică se pot desfășura în sala de spectacole (capacitate de 404 locuri, suprafață de 450 m², scaune dispuse pe două niveluri, a treia ca dimensiune și număr de locuri din Timișoara), sala de balet (150 mp, formă rotundă, acoperiș din sticlă, dotată cu pian, bare pentru balet, oglinzi, aer condiționat), grădina pentru spectacole și concerte, studioul de teatru, în funcție de specificul fiecărei producții în parte (<https://fitt.ro/facilitati-cladire/>).

A.2.4. Disponibilitatea și dotarea bibliotecii

1. Instituția de învățământ superior dispune de bibliotecă dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu, corespunzător disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii evaluat. Studenții au acces liber la bibliotecă.

2. Fondul de carte propriu, compus din literatură de specialitate română și străină, trebuie să acopere integral tematica disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii; cel

puțin 50% reprezintă titluri de carte sau cursuri de specialitate apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute.

3. Fondul de carte propriu trebuie să existe într-un număr suficient de exemplare pentru acoperirea necesităților tuturor studenților de la programul de studii evaluat.

4. Există un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine, corespunzător misiunii și obiectivelor asumate de programul de studii.

5. Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu disponibile în limba de predare, de calitate corespunzătoare și în număr suficient.

6. Instituția de învățământ superior asigură multiplicarea cursurilor și a altor lucrări necesare procesului de învățământ și punerea lor la dispoziția studenților într-un număr corespunzător de exemplare.

7. Alte cerințe prevăzute în standardele specifice domeniului de licență/ programului de studii elaborate de ARACIS.

Facultatea de Muzică și Teatru dispune de bibliotecă proprie, având o sală cu o suprafață de 90 mp și fond de carte propriu corespunzător disciplinelor din planul de învățământ **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**. Peste 50% din titlurile de carte existente în fondul de carte propriu și cel al Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” Timișoara (BCUT) sunt cărți sau cursuri de specialitate apărute în ultimii 10 ani la edituri de renume. Abonamentele la publicațiile și periodicele străine corespund misiunii și obiectivelor asumate de Programul de studii universitare de licență evaluat și se reînnoiesc anual în funcție de necesități. Facultatea asigură multiplicarea cursurilor și a altor lucrări necesare procesului de învățământ și punerea lor la dispoziția studenților într-un număr corespunzător de exemplare. Studenții au acces la acestea fie prin intermediul bibliotecii proprii sau prin Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, fie pe Google Classroom.

Anexe:

- Lista bazelor de date științifice internaționale la care studenții programului de studii supus procesului de evaluare au acces ([Anexa A.2.4.1](#))
- Lista titlurilor bibliografice obligatorii pentru fiecare disciplină din planul de învățământ al programului de studii supus procesului de evaluare, însoțite de anul apariției, locația unde poate fi găsit consultat și numărul de exemplare disponibile ([Anexa A.2.4.2](#))
- Fondul de carte FMT și act doveditor al donației de carte prin Consulatul Republicii Federale Germania ([Anexa A.2.4.3](#))

A.3. Resursa umană ESG 1.5

A.3.1. Calitatea personalului didactic

1. Personalul didactic al programului de studii este angajat și titularizat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.

La Universitatea de Vest din Timișoara (UVT), angajarea personalului didactic se face respectând prevederile Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare și Hotărârii Guvernului României nr. 457 din 04.05.2011 privind aprobarea *Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior*, cu modificările și completările ulterioare, precum și reglementărilor interne stabilite de Senatul universitar prin *Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT*.

Pentru toate funcțiile didactice sunt stabilite standarde minime și obligatorii pe fiecare domeniu de studii, propuse de fiecare facultate, ce sunt adoptate de Senatul UVT ca anexe la metodologia anterior menționată.

Anexe:

- Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT ([Anexa A.3.1.1](#))
- Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT ([Anexa A.3.1.2](#))
- Standardele minime și obligatorii de ocupare a funcțiilor didactice pentru domeniul de studii din care face parte programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.3.1.3](#))

2. *Instituția de învățământ superior asigură acoperirea cu personal didactic, adecvat atât numeric, cât și ca pregătire/formare, a activităților prevăzute la disciplinele din planul de învățământ, pentru întreg ciclul programului de studii.*

Nr. crt.	Disciplina predată	Anul de studiu	Nume și prenume cadru didactic
1.	Istoria teatrului universal	I, III	Ringler-Pascu Eleonora, Cojocaru Diana, Hansmann-Asultani Karin-Bianca
2.	Istoria artei	I	Ringler-Pascu Eleonora, Cojocaru Diana
3.	Arta actorului	I, III	Vidam Florin, Török Silvia, Mihăescu Alexandru, Vintilă Simona, Căpraru Ecaterina
4.	Improvizație scenică	I	Török Silvia, Cojocaru Diana
5.	Educația și expresia vorbirii scenice	I	Borteanu Daniela
6.	Limbaj corporal	I	Vidam Florin, Török Silvia
7.	Introducere în arta actorului	I	Vintilă Simona
8.	Tehnici de interpretare muzicală	I	Twarowski Aurora

Nr. crt.	Disciplina predată	Anul de studiu	Nume și prenume cadru didactic
9.	Tehnici de respirație și yoga	I	Murariu Manuela
10.	Analiza spectacolului contemporan	I	Mazilu Alina, Vidam Florin
11.	Limbă străină (germană, nivel C1)	I	Hansmann-Asultani Karin-Bianca
12.	Etică, integritate și scriere academică	I	Ringler-Pascu Eleonora, Hansmann-Asultani Karin-Bianca
13.	Critică și analiză de spectacol	III	Mazilu Alina, Cojocaru Diana
14.	Arta actorului de film	III	Mihăescu Alexandru
15.	Expresie corporală, ritmică și dans	III	Vintilă Simona
16.	Tehnica vorbirii scenice	III	Căpraru Ecaterina
17.	Tehnică vocală – Canto	III	Twarowski Aurora
18.	Practica artistică	III	Căpraru Ecaterina
19.	Atelier de creație teatrală	III	Vintilă Simona
20.	Repertoriu monodramă	III	Vintilă Simona
21.	Istoria și antropologia filmului	III	Măriuțiu Octavian Mircea
22.	Management cultural	III	Vărșăndan Lucian-Manuel
25.	Educație fizică	I, II	Cadru didactic din partea Facultății de Educație Fizică și Sport
27.	Consiliere profesională și orientare în carieră	I	Cadru didactic din partea Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră
28.	Metodologia elaborării lucrării de licență	IV	Căpraru Ecaterina

Tabel 12. Cadrele didactice care desfășoară activitatea didactică la disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)

Asigurarea acoperirii disciplinelor cu cadre didactice având competențe adecvate obiectivelor specifice programelor de studii este reglementată prin evaluarea periodică a programelor de studii. Selecția pe criterii de competență se aplică atât cadrelor didactice titulare, cât și cadrelor didactice asociate. Se urmărește realizarea unui *raport optim între numărul cadrelor didactice titulare și numărul de studenți înmatriculați*, armonizare realizată prin stabilirea cifrei de școlarizare, politica de ocupare a posturilor vacante, strategia de pregătire a personalului didactic, analiza acoperirii normelor cu cadre didactice de specialitate.

Competențele, domeniile de interes și rezultatele cercetărilor realizate de către cadrele didactice care desfășoară activități didactice de predare la programul de studii de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** se regăsesc în CV-urile acestora.

Anexe:

- CV-urile tuturor cadrelor didactice care predau în prezent discipline din planul de învățământ al programului de studii universitare supus procesului de evaluare, însoțite de listele de lucrări și publicații ale acestora ([Anexa A.3.1.4](#))

3. Personalul didactic titularizat în învățământul superior acoperă, într-un an universitar, cel mult trei norme didactice, indiferent de instituția de învățământ în care își desfășoară activitatea.

Conform Regulamentului privind statele de funcții și normele universitare aprobat de Senatul UVT, numărul maxim de ore plătite în regim „plată cu ora” nu poate depăși 1,5 norme didactice minime (sau, prin excepție, 2 norme didactice minime). Prin urmare, nici un cadru didactic nu poate acoperi mai mult de 3 norme didactice.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la resursele umane relevante pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.3.1.5](#))

4. Numărul de cadre didactice titularizate în învățământul superior conform normelor legale, luat în considerare pentru programul de studii evaluat, este cel rezultat ținându-se seama de posturile întregi din statele de funcții și de fracțiunile de posturi pe care le acoperă acestea la respectivul program.

Numărul de cadre didactice titularizate de la programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** este cel rezultat ținându-se seama de posturile întregi din statele de funcții și de fracțiunile de posturi pe care le acoperă acestea la respectivul program.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la resursele umane relevante pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.3.1.5](#))
- Statul de funcții al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.3.1.6](#))

5. Cel puțin 70% din totalul posturilor programului de studii sunt acoperite cu cadre didactice titulare în instituția de învățământ superior, conform prevederilor legale – cu normă de bază sau cu post rezervat, iar dintre acestea cel puțin 25% sunt acoperite de profesori universitari și conferențieri universitari.

Din totalul de 7,53 posturi aferente programului de studii, doar 2,53 sunt acoperite cu cadre didactice titulare în UVT (33,6%). Dintre acestea, 20,9% sunt acoperite de profesori și conferențieri universitari. Un post de conferențiar este scos la concurs în semestrul II al acestui an universitar. De asemenea, se are în vedere titularizarea altor cinci cadre didactice în următorii 5 ani în condițiile creșterii numărului de studenți și a perioadei de studii de la 3 la 4 ani, dar și

cooptarea mai multor specialiști din domeniul artelor spectacolului, în calitate de cadre didactice asociate.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la resursele umane relevante pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.3.1.5](#))

6. Personalul didactic titularizat în învățământul superior conform legii, pensionat la limita de vârstă sau din alte motive, poate activa în calitate de cadru didactic asociat, în conformitate cu prevederile legale, dar poate acoperi cel mult o normă didactică în instituția respectivă de învățământ.

La programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** personalul didactic titularizat în învățământul superior conform legii, pensionat la limita de vârstă sau din alte motive, poate activa în calitate de cadru didactic asociat, în conformitate cu prevederile legale, dar poate acoperi cel mult o normă didactică în instituția respectivă de învățământ.

Singurul cadru didactic din statul de funcții al programului de studii pensionat la limita de vârstă este doamna prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu, care predă în continuare, în calitate de cadru didactic asociat, cursurile de *Istoria teatrului, Istoria artei și Etică, integritate și scriere academică*. De asemenea, este membru al Școlii Doctorale în domeniul Teatru și artele spectacolului și conducător de lucrări de doctorat.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la resursele umane relevante pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.3.1.5](#))

7. Titularii disciplinelor au titlul științific de doctor și îndeplinesc cel puțin una dintre următoarele condiții: au studii universitare de licență în domeniul disciplinelor predate; sunt conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate; au tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate. Celelalte cadre didactice trebuie să aibă pregătirea inițială și competențe în domeniul disciplinei predate.

Toți titularii disciplinelor au titlul științific de doctor și au studii universitare de licență în domeniul disciplinelor predate, sunt conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate sau au tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate. Celelalte cadre didactice au pregătirea inițială și competențe în domeniul disciplinei predate.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la resursele umane relevante pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.3.1.5](#))

8. Titularii de disciplină au elaborat cursuri și alte lucrări necesare procesului de învățământ, care acoperă integral problematica disciplinei respective, corespunzător fișei disciplinei. Cadrele didactice au pregătire relevantă pentru subiectele abordate în cadrul resurselor de învățare elaborate.

Titularii de disciplină au elaborate cursuri și alte lucrări specifice procesului de învățământ, acoperind problematica disciplinelor predate în concordanță cu fișa disciplinei.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la resursele umane relevante pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.3.1.5](#))

9. Cadrele didactice care ocupă posturi de asistent trebuie să aibă pregătire pedagogică atestată.

Singurul cadru didactic care ocupă posturi de asistent în cadrul programului supus evaluării este asist. univ. drd. Silvia Török și are pregătirea pedagogică necesară atestată prin absolvirea programelor de formare psihopedagogică.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la resursele umane relevante pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.3.1.5](#))

10. Cadrele didactice asociate au obligația de a face cunoscut, prin declarație scrisă, conducătorului instituției la care au funcția de bază, precum și celui la care sunt asociate, numărul orelor didactice prestate prin asociere; în cazul în care au funcția de bază în altă instituție de învățământ superior, este necesară obținerea acordului senatului universitar al instituției respective.

Lista cadrelor didactice asociate care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, numărul de ore didactice prestate prin asociere de fiecare dintre acestea și hotărârile senatelor universitare prin care se aprobă acordul de a desfășura activități didactice la UVT, în cazul persoanelor ce au funcția de bază în altă instituție de învățământ superior poate fi consultată în anexa de mai jos.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la resursele umane relevante pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.3.1.5](#))

A.3.2. Disponibilitatea personalului auxiliar necesar implementării programului de studii

1. Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.

Suportul tehnic pentru laboratoarele didactice, atât la nivel de software, cât și la nivel de hardware, este oferit de Serviciul IT & C al UVT (<https://it.uvt.ro/>). În prezent, programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** nu dispune de personal auxiliar suplimentar pentru implementarea programului de studii.

B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ

B.1. Conținutul programelor de studii ESG 1.2, 1.3, 1.4

B.1.1. Admiterea studenților

1. *Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării și admiterii studenților, anunțată public cu cel puțin șase luni înainte de aplicare. Marketingul universitar promovează informații reale și corecte, indicând posibilități de verificare și confirmare.*

Politica de admitere a studenților este făcută publică de Universitatea de Vest din Timișoara prin aprobarea de către Senatul universitar a *Metodologiei UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență* și de către Consiliile facultăților a *Metodologiilor facultăților privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență*, precum și prin afișarea pe site-ul www.admitere.uvt.ro și pe site-urile facultăților UVT a broșurii de promovare a procesului de admitere și a tuturor informațiilor necesare acestui proces.

Anexe:

- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.1](#))
- Regulamentul facultății privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.2](#))
- Broșura UVT de promovare a procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.3](#))
- Materiale de promovare ale facultății pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare/pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.4](#))

2. *Recrutarea studenților se face prin proceduri de admitere proprii. La nivelul universității/facultății există o metodologie/regulament de admitere la ciclul de studii universitare de licență – document distinct sau parte a unei metodologii/unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.*

La nivelul Universității de Vest din Timișoara, procesul de admitere se desfășoară în conformitate cu *Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență*, aprobată anual de Senatul universitar. La nivelul fiecărei facultăți se elaborează un regulament propriu privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență, în acord cu cel la nivel de universitate, aprobat de Consiliul facultății.

Anexe:

- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.1](#))
- Regulamentul facultății privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.2](#))

3. Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu se aplică criteriile discriminatorii. Înscrierea la concursul de admitere se face numai pe baza diplomei de bacalaureat sau a altor acte de studii echivalente.

Procesul de admitere la Universitatea de Vest din Timișoara este unul incluziv, ce nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii pe bază de vârstă, etnie, gen, origine socială, orientare politică sau religioasă, orientare sexuală sau alte tipuri de discriminare, iar la studiile universitare de licență pot candida doar persoane care au promovat examenul de bacalaureat (sau un alt examen echivalent recunoscut prin acte normative la nivel național) și care fac dovada acestui lucru prin acte de studii oficiale. Pentru toate programele de studii universitare organizate la UVT procesul de admitere presupune susținerea unei probe de admitere.

În ceea ce privește procesul de admitere la Facultatea de Muzică și Teatru, acesta se desfășoară în conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență*, elaborată și revizuită în conformitate cu regulamentele și standardele în vigoare.

La concursul de admitere pentru programul studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** se pot prezenta cetățeni români, cetățeni ai Uniunii Europene sau cetățeni străini proveniți din state terțe Uniunii Europene, Spațiului Economic European și Confederației Elvețiene, care să fie absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta.

Concursul de admitere pentru programele de studii universitare de licență derulate de Facultatea de Muzică și Teatru vizează testarea aptitudinilor și cunoștințelor vocațional-artistice. Pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, concursul de admitere conține următoarele probe:

- Probă practică eliminatorie notată cu admis/respins:
Recital de poezie: trei genuri obligatorii: fabulă, lirică și poezie de forță
 - Etapa I.:
 1. Improvizatie scenică (situații și exerciții scenice) – probă practică
 2. Aptitudini muzicale (interpretarea unei melodii, auz, memorie, ritm) – probă practică
 - Etapa II.:
 1. Un monolog – probă practică
 2. O povestire – probă practică
- Repertoriul de concurs va fi alcătuit din 3 poezii, 1 piesă, 1 monolog dramatic și 1

povestire, toate la alegerea candidatului.

La Facultatea de Muzică și Teatru examenul de admitere se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei de examen și a candidatului.

La nivelul fiecărui program de studii universitare de licență pentru care se organizează proces de admitere în cadrul Facultății de Muzică și Teatru, comisia de admitere este alcătuită din președinte, minimum 3 membri cadre didactice și un secretar. Cadrele didactice care fac parte din comisia de admitere trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector, conferențiar sau profesor universitar. Membrii comisiilor pot fi cadre didactice titulare sau asociate care au desfășurat activități didactice în cadrul programelor de studii respective, în anul universitar în curs, în baza unui contract individual de muncă încheiat la începutul anului universitar, în cazul în care comisia nu se poate constitui numai din cadre didactice titulare.

Media generală minimă de admitere la programele de studii universitare de licență nu poate fi mai mică decât 6,00 (șase), cu condiția ca niciuna dintre notele obținute la probele de concurs să nu fie mai mică de 5,00 (cinci).

Anexe:

- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.1](#))
- Regulamentul facultății privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.2](#))

B.1.2. Structura și prezentarea programului de studii

1. Programul de studii este prezentat sub forma unui pachet de documente care include: misiunea, obiectivele generale și specifice; planul de învățământ cu ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studii ECTS și cu disciplinele ordonate succesiv în timpul de școlarizare; fișele disciplinelor incluse în planul de învățământ, respectiv rezultatele așteptate ale procesului didactic (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie), traseele flexibile de învățare, după caz; modul de organizare și conținutul examenului de finalizare a studiilor; compatibilitatea cu cadrul național al calificărilor; compatibilitatea/corespondența cu programe de studii similare din statele Uniunii Europene și/sau din alte state ale lumii.

Programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** detaliază misiunea acestuia, precum și obiectivele (rezultatele așteptate ale învățării, exprimate sub formă de cunoștințe, abilități și responsabilitate și autonomie), care sunt compatibile cu Cadrul Național al Calificărilor. Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență conține ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studii ECTS și disciplinele ordonate succesiv în timpul de școlarizare. Fișele disciplinelor incluse în planul de învățământ sunt puse la dispoziția studenților, iar modul de organizare și conținutul examenului

de finalizare a studiilor este explicat în detaliu și disponibil pe site-ul facultății: <https://fmt.uvt.ro/studenti/studenti-licenta/lucrari-licenta/>.

Misiunea programului este aceea de a asigura o pregătire practică și teoretică de specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități aferente domeniului *Teatru și Artele spectacolului*, în limba germană. Absolvenții vor putea astfel practica meseriile de actor, consultant artistic, prezentator, crainic și, cu condiția absolvirii *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică*, ei pot opta pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar, fiind capabili de a se adapta la cerințele în continuă schimbare ale pieței muncii din domeniul teatrului.

Obiectivele principale ale activităților didactice derulate în cadrul programului de studii universitare de licență programului **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** sunt:

- oferirea unei pregătiri practice și teoretice de specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități aferente domeniului *Teatru și Artele spectacolului*;
- formarea de actori de teatru de o înaltă performanță artistică;
- dezvoltarea deprinderii de utilizare a gândirii critice în raport cu propria contribuție la proiectele artistice și interesul pentru perfecționare profesională continuă;
- însușirea unor deprinderi și reflexe privind implicarea în proiecte de cercetare și creație, personale sau colective, în calitate de autor sau antreprenor.

Obiectivele programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** au fost formulate, coroborându-le cu competențele profesionale și transversale pe care absolvenții programului trebuie să le aibă la sfârșitul parcursului universitar, competențe solicitate și agreate de principalii angajatori din domeniu. Astfel, pornind de la obiectivele programului de studii și competențele de format, au fost formulate rezultate așteptate ale învățării, exprimate în termeni de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie, în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor (nivelul 6).

Obiectivul general al programului de studii:

Programul **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** asigură studenților o pregătire practică și teoretică de specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități aferente domeniului *Teatru și artele spectacolului*. Obiectivul general al programului constă în formarea de actori de teatru de o înaltă performanță artistică. Se are în vedere dezvoltarea deprinderii de utilizare a gândirii critice în raport cu propria contribuție la proiectele artistice și interesul pentru perfecționare profesională continuă. De asemenea, este urmărită însușirea unor deprinderi și reflexe privind implicarea în proiecte de cercetare și creație, personale sau colective, în calitate de autor sau antreprenor.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective specifice:

- deprinderea abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor;
- formarea, dezvoltarea și antrenarea modului de a gândi sub aspect teatral;
- formarea deprinderilor și mijloacelor care să conducă spre o bună coordonare între gând și acțiune;
 - însușirea principiului unității organice dintre psihic și fizic;
 - însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice;
 - antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
 - deprinderea și dezvoltarea expresivității corporale și a plasticității scenice imperios necesare comunicării și esteticii artei spectaculare;
 - experimentarea autenticității artei actorului prefigurată de dialectica poeticilor teatrale în sfera creației scenice;
 - antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
 - integrarea în spectacolul teatral;
 - însușirea importanței triadei spectaculare (autor/actor/regizor) ca element fundamental în procesul de creație scenică;
 - familiarizarea cu specificul marilor sisteme dramatice universale;
 - înțelegerea evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului;
 - dezvoltarea personală și profesională prin acumularea competențelor profesionale și transversale.

Competențe cheie / de bază

- C1. Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- C2. Competențe personale, sociale și de gestionare a procesului de învățare;
- C3. Competențe civice;
- C4. Competențe antreprenoriale;
- C5. Competențe plurilingvistice;
- C6. Capacitatea de analiză și sinteză.

Competențe profesionale

- CP1. Însușirea și utilizarea adecvată a conceptelor și cunoștințelor fundamentale, necesare înțelegerii și interpretării poeticilor teatrale clasice și contemporane;
- CP2. Selectarea, clarificarea și construcția metodelor/tehnicilor necesare procesului de creație;
- CP3. Utilizarea elementelor de plasticitate și expresivitate corporală în construcția rolului;
- CP4. Dobândirea și execuția nuanțată a procedeelelor și tehnicilor vocale;

CP5. Înțelegerea și aplicarea corectă a conceptelor specifice spectacologiei și dramaturgiei ca fundament al pedagogiei teatrale.

Competențe transversale

CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic;

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluri-specializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

Rezultatele așteptate ale învățării:

a) Cunoștințe:

C1. Cunoașterea avansată a elementelor teoretice și practice din domeniul actoriei, al culturii și al educației teatrale, precum și din domeniul didacticii teatrale aplicabile pentru învățământul gimnazial și liceal, bazată pe înțelegerea critică a teoriilor și principiilor ce stau la baza arilor amintite;

C2. Buna cunoaștere a specificul marilor sisteme dramatice universale, precum și a evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului.

b) Abilități:

A1. Formarea la un nivel superior a abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor; capacitatea de a gândi sub aspect teatral;

A2. Asumarea principiului unității organice dintre psihic și fizic;

A3. Însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice;

A4. Buna utilizare a mijloacelor de expresie scenice;

A5. Aplicarea cunoștințelor teoretice și practice dobândite și transferul acestora într-un context profesional real, prin aplicarea conștientă, autonomă și creativă a celor învățate, pe baza reflecției critice și constructive;

A6. Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică, axate pe activitatea de interpretare actoricească și pe cea de educație teatrală în instituțiile de învățământ gimnazial și liceal, precum și în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare.

c) Responsabilitate și autonomie:

RA 1. Buna coordonare între gând și acțiune pe scenă și o bună integrare în spectacolul teatral;

RA 2. Coordonarea proiectelor artistice simple și complexe, prin stabilirea, preluarea și asumarea responsabilităților în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea acestora cu succes;

RA 3. munca în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii;

RA 4. preocuparea pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență, în scopul perfecționării propriilor abilități profesionale.

Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii:

- Actor (cod COR 265501);
- Consultant artistic (cod COR 265401);
- Lector scenarii (cod COR 265405);
- Sufleur teatru (cod COR 265416);
- Redactor prezentator de televiziune (cod COR 265425);
- Prezentator (crainic) radio (cod COR 265601);
- Prezentator (crainic) televiziune (cod COR 265602).

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care generează competențe transversale în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite de cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplinele *Educație fizică și Limbă străină*, pe o durată de patru semestre, precum și disciplina complementară *Consiliere profesională și orientare în carieră* în semestrul I din anul I de studii universitare de licență, având alocat un credit (suplimentar față de număr minim de credite), statutul de student integralist fiind condiționat de promovarea acestora.

În plus, începând cu anul universitar 2020-2021, în conformitate cu articolul 10, alineatele (5) și (7) din *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat prin Hotărâre Senatului UVT nr. 20 din 24.09.2020, „**în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență, în anul I, semestrul I, se va introduce disciplina complementară obligatorie Etică și integritate academică, având alocate 2 credite (suplimentare, peste cele 30 de credite obligatorii), fiind normată cu 1 oră de curs/săptămână și 1 oră de seminar/săptămână. Statutul de student integralist este condiționat de promovarea disciplinei Etică și integritate academică. Creditele obținute la disciplina Etică și integritate academică pot fi utilizate la promovarea anului de studii**”.

De asemenea, începând cu anul universitar 2021-2022, în conformitate cu articolul 10, alineatul (6) din *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat prin Hotărârea Senatului UVT nr. 45 din 22.07.2021, „**în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență, în anul II, se vor introduce două discipline complementare cu caracter facultativ, astfel:**

- în semestrul I, Competențe de antreprenoriat, având alocate 2 credite, fiind normată cu 1 oră de curs/săptămână și 1 oră de seminar/săptămână.

- în semestrul al II-lea, Competențe de antreprenoriat – aplicații practice, având alocate 2 credite, fiind normată cu 2 ore de activități practice/săptămână. Creditele obținute la disciplina Competențe de antreprenoriat – aplicații practice pot fi utilizate la promovarea anului de studii”.

Disciplina Competențe de antreprenoriat a fost introdusă în planul de învățământ al programului supus procesului de evaluare în anul de studii II, semestrul I, având o oră de curs și o oră de seminar pe săptămână și 2 ECTS alocate, care sunt suplimentare față de cele 30 ECTS obligatorii pe semestru. Statutul acestei discipline în planul de învățământ este de disciplină facultativă. Similar a fost introdusă disciplina Competențe de antreprenoriat – aplicații practice pot fi utilizate la promovarea anului de studii în anul de studii II, semestrul II.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa B.1.2.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la nivelul facultății ([Anexa B.1.2.4](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.2.5](#))

2. Personalul implicat în proiectarea/implementarea și evaluarea conținutului programului de studii are expertiză academică și pedagogică adecvată. Metodele de predare și activitățile de învățare sunt astfel alese/concepute încât să asigure atingerea rezultatelor previzionate ale învățării.

În conformitate cu articolul 16 din Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT, aprobat de Senatul universitar, pentru fiecare program de studii universitare de licență și de masterat se numește un responsabil de program de studii, la propunerea directorului departamentului academic care gestionează respectivul program de studii, cu avizul Consiliului departamentului și aprobarea Consiliului facultății. Printre atribuțiile responsabilului de program de studii se regăsesc:

- coordonează procesul de elaborare a planului de învățământ și revizuire a programului de studii, conform prevederilor prezentului regulament (inclusiv art. 7), sub monitorizarea directorului departamentului academic care gestionează respectivul program de studii;

- coordonează procesul de elaborare a rapoartelor de autoevaluare a programului de studii universitare, alături de echipa stabilită prin decizie a Consiliului departamentului, la propunerea directorului de departament;
- menține legătura cu comisia de evaluare externă ARACIS în cadrul procesului de evaluare externă a programului de studii universitare, alături de directorul de departament și decanul facultății;
- convoacă și coordonează întâlnirile periodice ale colectivului de cadre didactice care predau la respectivul program de studii, în urma consultării cu directorul departamentului academic care gestionează respectivul program de studii;
- propune directorului departamentului academic care gestionează programul de studii adoptarea de măsuri care să sprijine desfășurarea procesului educațional la respectivul program de studii, în conformitate cu concluziile întâlnirilor colectivului cadrelor didactice care predau la respectivul program de studii;
- centralizează de la tutorii de an lista cu studenții cu dificultăți de învățare și o transmite către CCOC-UVT;
- centralizează și analizează rezultatele evaluărilor inițiale ale studenților din anul 1;
- propune directorului departamentului academic care gestionează programul de studii organizarea de activități didactice remediale ce să sprijine studenții să acumuleze acele cunoștințe și abilități de bază necesare pentru a parcurge respectivul program de studii universitare de licență, dacă acest lucru se impune în urma analizei rezultatelor evaluărilor inițiale ale studenților din anul 1, pe baza concluziilor acestora;
- comunică permanent cu directorul departamentului academic care gestionează programul de studii și cu tutorii de an de la respectivul program de studii cu privire la orice aspect relevant în desfășurarea procesului educațional;
- orice alte atribuții stabilite prin decizie a Consiliului facultății.

Conform deciziei Consiliului Facultății de Muzică și Teatru nr. 54270 din 14.09.2022, responsabilul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** este conf. univ. dr. habil. Alina Mazilu, cadrul didactic titular al Facultății de Muzică și Teatru din anul 2018, cu o vechime în învățământul superior de peste 10 ani. Este absolventă a Universității de Vest din Timișoara, unde a studiat filologia, obținând titlul de doctor în anul 2011 cu o teză despre Dramaturgia română contemporană în contextul dramaturgiei europene. În anul 2019 și-a susținut abilitarea în domeniul Teatru și artele spectacolului. A beneficiat de diverse burse în străinătate. De asemenea, a urmat o serie de cursuri de formare în domeniul didactic, atât în țară, cât și în străinătate. A fost secretar literar la TGST, apoi la Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu și la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. În calitate de autor, traducător și redactor, a colaborat cu numeroase edituri și reviste din țară și din

străinătate, obținând diverse premii. Este autoarea mai multor volume. De asemenea, are o bogată activitate în domeniul managementului cultural.

Conf. univ. dr. habil. Alina Mazilu a proiectat conținutul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** împreună cu o echipă formată din: conf. univ. dr. Silviu Văcărescu, cadru didactic titular Facultății de Muzică și Teatru, fost prodecan responsabil cu strategia academică a Facultății de Muzică și Teatru; cda. FMT Florin Vidamski, profesor la Academia de Teatru și Film Athanor din Passau, actor și regizor; Hunor Horvath, visiting professor UVT, șef al Secției Germane din cadrul Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu; cda. prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu; Silvia Török, actriță la Teatrul German de Stat Timișoara; cda. Alexandru Mihăescu, actor al Teatrului German de Stat Timișoara; absolventa Jacqueline Kohl (actualmente colaboratoare a Teatrului German de Stat Timișoara).

La disciplinele cuprinse în planul de învățământ sunt folosite următoarele metode de învățare: prelegerea/expunerea, dialogul, explicația, exemplificarea, demonstrația, exercițiul, observația, auto-observația, problematizarea. Pe de altă parte, paradigma învățării s-a schimbat esențial, în centrul procesului de învățământ nu mai este predarea, ci învățarea, mai ales învățarea auto-reglată. În acest sens, se urmărește dezvoltarea gândirii critice, a metacogniției și competențelor de management a propriei învățări la studenți. Aceasta presupune folosirea unor strategii metacognitive de învățare cum ar fi: invocarea cunoștințelor anterioare; verbalizarea gândurilor; introspecția; folosirea scrisului – jurnalul; organizarea gândurilor/hărți conceptuale; notițe din memorie; analiza post-evaluare; autoevaluarea, dar și a unor metode didactice care dezvoltă implicit managementul propriei învățări (M.P.I): dezbateră; analiza ghidată; studiul de caz; documentarea pe teren.

De asemenea, implementarea modelului de instruire *Reflective-Collaborative Learning (RCL)* presupune realizarea celor patru dimensiuni ale acestuia: **autenticitate** (plasarea învățării într-un context profesional sau de viață real; învățarea autentică se produce în momentul în care studentul este capabil să realizeze transferul de cunoștințe, abilități într-un alt context, cu alte cuvinte să decontextualizeze și să recontextualizeze învățarea), **relevanță** (sarcinile de lucru sunt relevante pentru progresul său profesional și sunt jalonate de obiective clar formulate pentru a produce o învățare de profunzime), **reflexivitate** (învățarea este un proces interactiv între profesor și student, incluzând feedback/feedforward, dar și un proces transformativ, conducând la autoanaliza propriilor performanțe și îmbunătățirea acestora), **colaborativitate** (folosirea unor strategii de instruire în care studenții lucrează activ împreună în grupuri cu scopuri comune).

Sunt introduse în demersul didactic, metode de stimulare a reflecției la studenți: scrierea reflexivă (jurnale de predare/învățare, memorii, note reflexive, portofoliul critic); rezumate reflexive (liste de teme reflexive, formulare de feedback/autoevaluare); reprezentări sub formă de diagrame (hărți mentale, diagrame conceptuale); reprezentarea creativă (imagini, scrierea de

povestiri, polivocalitatea, procesarea video, filmarea); analiza perspectivei (colectarea de opinii, interviul reflexiv); interacțiunea (predarea peer sau interacțiunea de grup).

Anexe:

- CV-ul responsabilului programului de studii universitare de licență și ale persoanelor implicate în proiectarea conținutului programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.6](#))
- Avizul Consiliului facultății asupra desemnării responsabilului programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.7](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

3. Planul de învățământ este astfel conceput încât rezultatele învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) declarate pentru toate disciplinele, coroborate, asigură obținerea rezultatelor programului de studii evaluat.

Obiectivele disciplinelor sunt prezentate în fișele disciplinei și asigură obținerea rezultatelor asumate de programul de studii universitare supus procesului de evaluare, așa cum sunt ele specificate în planurile de învățământ.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Corelația între obiective/rezultate și competențe, respectiv între obiective/rezultate și disciplinele din planul de învățământ ([Anexa A.1.2.8](#))

4. Planul de învățământ este structurat astfel încât să permită absolvirea în perioada de timp alocată, în mod normal, ciclului de studii al programului.

Planul de învățământ este structurat în 8 semestre de câte 14 săptămâni, pe parcursul a patru ani de studiu, și permite absolvirea în perioada de timp alocată a ciclului de studii al programului de studii, timpul alocat fiecărei activități din cadrul unei discipline fiind specificat în fișele disciplinelor.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

5. Planul de învățământ cuprinde discipline fundamentale, de domeniu, de specialitate și complementare, grupate la rândul lor în discipline obligatorii, opționale și facultative, în conformitate cu cerințele normative stabilite pe plan național și cu standardele specifice ale ARACIS.

Conținutul procesului de învățare specificat în planul de învățământ și în fișele disciplinelor corespunde standardelor ARACIS. Planul de învățământ conține discipline fundamentale, de specialitate și complementare, precum și discipline obligatorii, opționale și facultative. În concordanță cu cerințele *Standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)* aferente programului de studii universitare de licență al programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** (<http://www.aracis.ro/standarde-specifice-evaluare-licenta/>), disciplinele cuprinse în planul de învățământ sunt grupate astfel:

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Categoria formativă	Opționalitate
1	Istoria teatrului universal	Discipline fundamentale	Obligatorii (DO)
2	Istoria artei		
3	Analiza limbajului dramatic		
4	Istoria teatrului german		
5	Estetica artelor spectacolului		
6	Teatru german contemporan		
7	Dramaturgie germană contemporană		
8	Retorică și organizarea discursului		
9	Introducere în arta actorului	Discipline de domeniu	Obligatorii (DO)
10	Tehnici de interpretare muzicală		
11	Tehnici de respirație și yoga		
12	Analiza spectacolului contemporan		
13	Costumul, masca și machiajul de teatru		
14	Teatru-dans		
15	Atelier de creație teatrală		
16	Antreprenariat artistic. Teatru independent		
17	Analiza procesului scenic și dramaturgie de producție		
18	Management cultural		
19	Elaborarea tezei de licență		

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Categoria formativă	Opționalitate
20	Arta actorului	Discipline de specialitate	Obligatorii (DO)
21	Improvizație scenică		
22	Educația și expresia vorbirii scenice		
23	Limbaj corporal		
24	Tehnica vorbirii scenice		
25	Tehnică vocală muzicală		
26	Practică artistică		
27	Expresie corporală, ritmică și dans		
28	Atelier de creare a spectacolului de licență		
29	Tehnica actorului de film		
30	Repertoriu coregrafic		
31	Repertoriu muzical		
32	Repertoriu monodramă		
33	Limba străină		
34	Educație fizică		
35	Consiliere profesională și orientare în carieră		
36	Etică, integritate și scriere academică		
37	DCT-uri		
38	Metodologia cercetării și elaborării licenței		
39	Tehnici de respirație și yoga	Discipline opționale	Opționale la alegere (DA)
40	Balet		
41	Tehnici de lupte scenice și acrobație		
42	Tehnici multimedia		
43	Limbă străină	Discipline facultative	Facultative (DF)
44	Voluntariat		
45	Competențe de antreprenoriat/ Competențe de antreprenoriat – aplicații practice		

Tabel 13. Gruparea după categoria formativă și opționalitate a disciplinelor cuprinse în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)

Nr. crt.	Discipline*	Nr. de ore**								Total***		Standard	
		An I		An II		An III		An IV		Ore	%	ARACIS* ***	
		Curs	S/L	Curs	S/L	Curs	S/L	Curs	S/L		Curs	S/L	
1.	Fundamentale	56	56	84	84	84	56	70	56	546 20,41%	294	252	20-25%
2.	De specialitate	112	196	84	168	112	210	84	280	1246 46,66%	392	854	max. 50%
3.	Din domeniu	42	98	28	84	56	112	70	98	588 21,98%	196	392	20-25%
4.	Complementare	14	112	28	112	14	14	-	-	294 10,99%	56	238	10-20%
TOTAL		224	462	224	448	266	392	224	434	2674	938 35,07%	1736 64,92%	1:1, cu abatere max. 30 %
TOTAL GENERAL		686		672		658		658		2674 ore	95,5%		2240-2800 ore

Tabel 14. Ponderea disciplinelor după criteriul conținutului

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

6. Disciplinele din planul de învățământ sunt prevăzute într-o succesiune logică, iar ponderile acestora sunt exprimate în credite de studii ECTS.

În conformitate cu *Capitolul IV – Sistemul de credite transferabile, recunoașterea creditelor, transferul/recunoașterea/echivalarea creditelor între facultățile UVT din Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT, Universitatea de Vest din Timișoara aplică în procesul educațional Sistemul European de Credite Transferabile (European Credit Transfer System – ECTS), în acord cu prevederile Ordinului Ministrului interimar al Educației Naționale nr. 5146 din 12 septembrie 2019 privind aprobarea aplicării generalizate a Sistemului European de Credite Transferabile.

Creditele de studii sunt numere întregi mai mici sau egale cu 30, asociate disciplinelor din planul de învățământ, 1 credit transferabil echivalând cu 25 de ore de activitate globală (interacțiunea didactică propriu-zisă, documentare, proiecte, redactarea unor materiale specifice cum ar fi referate, eseuri, traduceri, consultații, pregătire individuală pentru evaluare etc.).

Numărul de credite alocat unei discipline trebuie obligatoriu să fie reflectat și în conținutul acesteia și în fișa disciplinei. În alocarea numărului de credite pentru fiecare disciplină/activitate se are în vedere, în exclusivitate, cantitatea de muncă (workload) pe care o solicită disciplina/activitatea respectivă, raportată la totalul cantității de muncă necesare pentru a promova un an întreg de studiu. Importanța disciplinei în cadrul planului de învățământ sau gradul de dificultate a conținutului nu reprezintă criterii pentru sporirea numărului de credite alocate.

Creditele de studii reflectă cantitatea de muncă investită de student pentru dobândirea rezultatelor așteptate ale învățării aferente unei discipline (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie), sub toate aspectele sale: curs, seminar, lucrări de laborator, proiecte, practică, teme, studiu individual etc. și sunt valabile în cazul revenirii la studii a studentului.

Se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării, dintre care:

- a) pregătire universitară, formată din ore didactice ce sunt alocate pentru frecventarea cursurilor/prelegerilor, seminarelor, aplicațiilor de laborator, realizarea proiectelor, disertații, examene, practică, vizite de lucru și alte activități care să asigure pregătirea universitară a studentului; se recomandă ca volumul orelor aplicative să fie cel puțin egal cu cele de curs;
- b) pregătire/studiu individual – restul până la cele 25 de ore; se vor considera și orele din sesiune și practică.

Pentru fiecare disciplină prevăzută în planul de învățământ care se încheie cu notă sau cu calificativ se asociază un număr de credite transferabile.

Creditele alocate unei discipline prin planul de învățământ sunt dobândite de către student în urma susținerii examenului aferent disciplinei respective, nota minimă de promovare fiind 5 (cinci) sau calificativul admis (în cazul disciplinelor notate cu admis/respins) la evaluarea cunoștințelor/abilităților, în funcție de cerințele specificate în fișa disciplinei și de baremul de notare.

Astfel, pentru fiecare disciplină prevăzută în planul de învățământ, creditele reflectă volumul de muncă pe care un student o depune pentru a atinge obiectivele de învățare ale disciplinei respective. Modul în care creditele sunt alocate în cadrul fiecărei discipline din planul de învățământ este prezentat în fișa fiecărei discipline.

Sucesiunea disciplinelor și conținuturilor de-a lungul anilor de studiu este stabilită având în vedere atât dezvoltarea progresivă a unor competențe, cât și conexiunile între discipline.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa B.1.2.9](#))

7. Instituția de învățământ superior dispune de mecanisme interne pentru armonizarea conținuturilor disciplinelor și evitarea suprapunerii acestora.

La Universitatea de Vest din Timișoara, fișele disciplinelor sunt elaborate în baza *Ghidului metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei*, realizat de Centrul de Dezvoltare Academică al UVT, care oferă sprijin permanent cadrelor didactice în acest proces.

Conform hotărârii Senatului UVT, sub coordonarea responsabililor de programe de studii, colectivul de cadre didactice care predă la un an de studii al unui program de studii se va întâlni periodic pentru a analiza parcursul educațional al studenților, pentru a identifica probleme comune cu care se confruntă în procesul de predare-învățare-evaluare și soluții pentru acestea sau pentru a calibra activitățile didactice pe care le desfășoară la nivelul întregului program de studii, colaborând cu Centrul de Dezvoltare Academică (CDA-UVT), cu Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT) și cu Departamentul pentru Managementul Calității (DMC-UVT) pentru îmbunătățirea procesului educațional.

Întâlnirile sunt convocate și moderate de responsabilul programului de studii, toate cadrele didactice care predau la respectivul program de studii fiind invitate să participe. De asemenea, la fiecare întâlnire sunt invitați permanenți prodecanul responsabil cu activitatea academică de la nivelul facultății care gestionează programul de studii în cauză, directorul departamentului academic care gestionează programul de studii în cauză, prorectorul UVT responsabil cu strategia academică și reprezentanți ai CDA-UVT, CCOC-UVT și DMC-UVT.

Fiecare întâlnire este consemnată într-un proces verbal care conține principalele tematici abordate, problemele semnalate, soluțiile propuse, concluziile întâlnirii și activitățile viitoare ce vor fi întreprinse de cadrele didactice sau de departamentele suport UVT pentru soluționarea problemelor discutate și care este transmis către prorectorul responsabil cu strategia academică, conducerea facultății și a departamentului, CDA-UVT, CCOC-UVT și DMC-UVT. Responsabilul programului de studii monitorizează punerea în aplicare a concluziilor stabilite, până la următoarea întâlnire.

O astfel de întâlnire are loc înainte de începerea anului universitar, pentru discutarea fișelor disciplinelor și stabilirea de practici comune de abordare a activităților de predare-învățare-evaluare (armonizarea terminologiei folosite, etapelor introducerii diverselor concepte, identificarea de posibilități de colaborare trans-disciplinare (spre exemplu, proiecte comune mai multor discipline), evitarea repetării livrării acelorași cunoștințe și abilități la discipline diferite etc.).

Aceste întâlniri ale cadrelor didactice sunt reglementate prin două proceduri de sistem aprobate de Senatul universitar:

- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia;
- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii;

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei ([Anexa B.1.2.10](#))
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa B.1.2.11](#))
- Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență ([Anexa B.1.2.12](#))
- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii ([Anexa B.1.2.13](#))
- Procese verbale de la întâlnirile cadrelor didactice ([Anexa B.1.2.14](#))

8. Disciplinele din planul de învățământ au programe analitice/fișe ale disciplinelor în care sunt precizate obiectivele, conținutul tematic de bază, repartizarea numărului de ore de curs, seminar și activități aplicative etc. pe teme, bibliografia minimală, modul de examinare și evaluare ținând cont de rezultatele planificate; programele analitice/fișele disciplinelor sunt semnate de titularul de curs, seminar/ alte activități aplicative și de directorul de departament.

La Universitatea de Vest din Timișoara, fișele disciplinelor sunt elaborate în baza *Ghidului metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei*, realizat de Centrul de Dezvoltare Academică al UVT, care oferă sprijin permanent cadrelor didactice în acest proces. Acestea includ obiectivele disciplinei, corelate cu planul de învățământ, conținuturile și timpul dedicat acestora, metodele de predare, bibliografia și materiale, precum și modul de evaluare. Fișele sunt semnate de către titularii disciplinelor și directorul de departament.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

- Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei ([Anexa B.1.2.10](#))

9. *Programele analitice/fișele disciplinelor prevăd corelații între rezultatele învățării declarate la care contribuie disciplina, conținutul acesteia și modul de evaluare a rezultatelor învățării dobândite de student.*

Fișa fiecărei discipline prezintă atât rezultatele așteptate ale învățării, cât și modul specific în care conținuturile fiecărei discipline, construite în cadrul fiecărei ore de curs și seminar, contribuie la atingerea obiectivelor și dezvoltarea competențelor aferente disciplinei. Procesul de evaluare are atât o componentă formativă, pe parcurs, bazată pe teste sau pe răspunsuri orale, cât și o componentă sumativă, la finalul semestrului. Ponderea componentei formative și a celei sumative variază de la o disciplină la alta, iar în cazul fiecărei componente a procesului de evaluare sunt menționate explicit obiectivele și competențele evaluate.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei ([Anexa B.1.2.10](#))

10. *Programele analitice/fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de predare – învățare, inclusiv prin prevederea activităților specifice studiului individual (teme de casă, proiecte individuale sau în echipă etc.) și includerea acestora în procesul de evaluare.*

Fișele disciplinelor programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** prevăd o serie de activități de studiu individual, care includ parcurgerea/lecturarea activă a documentației puse la dispoziție de titularii de curs, efectuarea unei documentări proprii după bibliografia indicată sau în biblioteci/baze de date online, lecturarea unor opere, redactarea de teme scrise, eseuri, referate și prezentări, individual sau în grup, realizarea de proiecte, rezolvarea de exerciții aferente cursurilor pentru a aplica teoria învățată la curs, dar și pentru a pregăti terenul pentru discuțiile de seminar și activitățile de la cursurile practice/laboratoare.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei ([Anexa B.1.2.10](#))

11. Nomenclatorul disciplinelor cuprinse în planul de învățământ și conținutul acestor discipline, precizat prin programele analitice/fișele disciplinelor, corespund domeniului de licență și programului de studii.

Planul de învățământ este elaborat în conformitate cu nomenclatorul disciplinelor din *Standardele specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)*.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

12. Anul universitar este structurat pe două semestre a 14 săptămâni în medie, cu 22-28 ore/săptămână, în funcție de domeniile de pregătire universitară, cu excepția programelor de studii reglementate prin directivele Uniunii Europene.

Anul universitar este structurat pe două semestre a câte 14 săptămâni, iar numărul de ore de activități didactice săptămânale pentru fiecare semestru din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență este următorul:

- **Anul I:**
Semestrul I – 25 ore;
Semestrul II – 24 ore;
- **Anul II:**
Semestrul I – 24 ore;
Semestrul II – 24 ore;
- **Anul III:**
Semestrul I – 24 ore;
Semestrul II – 23 ore;
- **Anul IV:**
Semestrul I – 23 ore;
Semestrul II – 24 ore;

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Structura anului universitar ([Anexa B.1.2.15](#))

13. Fiecare semestru va avea câte 30 credite de studii ECTS pentru disciplinele obligatorii (inclusiv cele alese de student din categoria disciplinelor opționale), indiferent de forma de învățământ.

În conformitate cu Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara, aprobat de Senatul UVT, creditele aferente unor discipline complementare **obligatorii** din planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență sunt **prevăzute peste cele 30 de credite** obligatorii dintr-un semestru:

- creditele aferente disciplinei *Educație fizică*, prezentă în planurile de învățământ timp de 4 semestre la toate programele de studii universitare de licență, indiferent de forma de învățământ;
- creditul aferent disciplinei *Consiliere profesională și orientare în carieră*, prezentă în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență în anul 1, semestrul 1, indiferent de forma de învățământ;
- cele două credite aferente disciplinei *Etică și integritate academică*, prezentă în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență în anul 1, semestrul 1, indiferent de forma de învățământ.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.2.5](#))

14. Disciplinele facultative, indiferent de semestrul de studii în care sunt prevăzute în planul de învățământ, se încheie cu probă de verificare, iar punctele credit care li se atribuie sunt peste cele 30 ale semestrului respectiv.

Disciplinele facultative cuprinse în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** sunt următoarele: *Voluntariat, Competențe de antreprenoriat, Competențe de antreprenoriat – aplicații practice, Limbă străină*. Toate aceste discipline, cu excepția disciplinei Voluntariat care va fi evaluată pe baza acordării calificativului Admis/Respins, se încheie cu o probă de evaluare a rezultatelor învățării – tip verificare semestrială –, iar numărul de credite alocat acestor discipline, fără excepție, este suplimentar față de cele 30 ECTS obligatorii pe semestru.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))

- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

15. *Raportul dintre orele de curs și cele privind activitățile didactice aplicative - seminare, laboratoare, proiecte, stagii de practică etc. trebuie să fie conform standardelor specifice ale domeniilor de licență/programelor de studii, elaborate de ARACIS.*

Prevederile standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) aferente programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru acest indicator sunt: raport 1/1, cu o abatere admisă de $\pm 30\%$.

Conform planului de învățământ al specializării **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, raportul dintre orele de curs și cele privind activitățile didactice aplicative – seminare, lucrări practice este de 0,54.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

16. *Cel puțin 50% din formele de verificare ale disciplinelor de studii prevăzute în planul de învățământ sunt examene.*

Formele de evaluare prevăzute la disciplinele din planul de învățământ sunt examene (60/4 ani), verificări (26/4 ani) și colocvii (9/4 ani). Astfel, 63,15 % din evaluări sunt examene.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

17. *Planul de învățământ al programului de studii prevede stagii de practică de 2-3 săptămâni pe an, începând cu anul doi de studii, precum și pentru elaborarea lucrării de licență/proiectului de diplomă, la ultimul an de studii.*

La nivelul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** este prevăzută în planul de învățământ disciplina obligatorie de specialitate Practica artistică, sub formă de stagiul modular (28 ore/semestru). Practica se derulează începând cu anul II, semestrul I, și i se acordă un număr de 3 ECTS / semestru. Evaluarea practicii se face cu notare de la 1 la 10. Fișa disciplinei precizează obiectivul general al disciplinei, obiectivele specifice, tematica, tipurile de activități, sarcinile studentului, precum și formele și criteriile de

evaluare a rezultatelor învățării. Practica artistică este organizată în conformitate cu *Regulamentul de practică artistică al Facultății de Muzică și Teatru*, stagiile desfășurându-se în baza unor convenții/acorduri de parteneriat încheiate cu instituțiile de spectacol.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

18. Pentru stagiile de practică instituția de învățământ superior a încheiat convenții de colaborare, contracte sau alte documente cu unitățile baze de practică, în care sunt precizate: locul și perioada desfășurării practicii, modul de organizare și îndrumare, responsabilii din partea instituției de învățământ și ai bazei de practică etc.

În vederea derulării stagiilor de practică, Facultatea de Muzică și Teatru a încheiat acorduri de parteneriat cu: Teatru Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, Centrul Cultural German Timișoara, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara, Muzeul Național de Artă Timișoara, Muzeu Național al Banatului Timișoara, Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara, Filarmonica „Banatul” Timișoara, Filarmonica de Stat Arad. De asemenea, pentru practica artistică a studenților la Teatrul German de Stat Timișoara sau la Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu, se încheie contracte de practică.

Anexe:

- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Convențiile de practică și acordurile de colaborare încheiate cu angajatori pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.16](#))

19. Examenului de finalizare a studiilor este un examen sumativ care certifică asimilarea rezultatele învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) corespunzătoare calificării universitare.

Pentru toate programele de studii universitare de licență ale Universității de Vest din Timișoara, examenul de finalizare a studiilor presupune două probe: o probă de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate și o probă de prezentare și susținere a lucrării de licență.

Examenul de finalizare a studiilor universitare de licență se susține în conformitate cu Ordinul Ministrului privind cadrul general de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior. În cadrul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, examenul de finalizare a studiilor se realizează în acord cu prevederile *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de*

finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT), precum și cu prevederile Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru. Tematica examenului de licență și bibliografia sunt publicate pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru în ultima decadă a lunii septembrie, înaintea începerii semestrului 7 din anul IV al ciclului de licență;

La programul de studii supus evaluării, examenul de licență conține 2 probe: evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate prin care se testează capacitatea candidaților de a aplica creator cunoștințele însușite și susținerea publică a rolului/spectacolului, apoi a lucrării de licență.

Proba 1:

- Disciplina fundamentală are o pondere de 50%;
- Disciplina de specialitate (One-man-show) are o pondere de 50%.

Proba 2:

- Rolul susținut în spectacolul de licență are o pondere de 60%;
- Lucrarea de licență, suport scris, are o pondere de 30%;
- Susținerea orală a lucrării de licență are o pondere de 10%.

Procentul de similaritate acceptat pentru domeniul de studii Teatru și artele spectacolului este de maxim 30%.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa B.1.2.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la nivelul facultății ([Anexa B.1.2.4](#))

20. Structura programului de studii rămâne neschimbată pentru un ciclu de studii; ea se poate modifica numai începând cu anul I al anului universitar următor.

În conformitate cu Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara, aprobat de Senatul UVT, „planul de învățământ al unui program de studii universitare nu se modifică pe perioada școlarizării unei promoții de studenți. În situații excepționale, pentru alinierea programelor de studii la cerințe ale pieței muncii sau ale organismelor profesionale în domeniu, pe parcursul unei promoții planurile de învățământ pot fi modificate doar prin completarea acestora cu pachete de discipline

facultative sau prin completarea pachetelor de discipline opționale existente în planuri cu noi discipline, pe care studenții să le poată accesa”.

Anexe:

- Planurile de învățământ ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru fiecare promoție aflată în derulare ([Anexa B.1.2.17](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.2.5](#))

B.1.3. Relevanța programului de studii

1. *Proiectarea programul de studii se face cu implicarea reprezentanților mediului academic, inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii.*

Conform *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT*, aprobat de Senatul universitar, la Universitatea de Vest din Timișoara, planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență sunt elaborate la nivelul departamentului care gestionează programul de studii respectiv, prin intermediul unui grup de lucru coordonat de către responsabilul programului de studii (propus de Directorul de departament și validat de Consiliul departamentului). Grupul de lucru cuprinde cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat. Grupul de lucru are obligativitatea de a consulta studenți, angajatori și absolvenți UVT, membri ai comunității Alunni – UVT. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Grupul de lucru poate solicita expertiza unor alte cadre didactice din universitate sau din alte centre universitare sau a unor specialiști din cercetare recunoscuți pentru expertiza lor în domeniu. La nivelul departamentului, propunerea planului de învățământ realizată de către grupul de lucru este supusă dezbaterii și votului membrilor departamentului, iar ulterior aprobării de către Consiliul facultății.

La nivelul fiecărui program de studii există un responsabil care, împreună cu cadre didactice de la programul de studii respectiv și cu un absolvent al programului, elaborează Planul de învățământ în conformitate cu *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT* și normele ARACIS. Totodată, prin consultări periodice ale angajatorilor se identifică nevoile pieței muncii și se ajustează traseul educațional. Concluziile acestor consultări stau la baza modificărilor operate în structura programului de studii, precum și la definirea obiectivelor acestuia.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.1](#))

- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.2](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.3.3](#))
- Procese verbale de la consultările cu angajatorii cu privire la programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.4](#))
- Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.5](#))
- Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.6](#))
- Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.7](#))
- CV responsabil de program ([Anexa B.1.3.8](#))

2. Programul de studii este revizuit periodic pe baza analizelor colegiale împreună cu studenți, cu absolvenți și cu reprezentanți ai angajatorilor, beneficiind astfel de expertiză externă și puncte de referință.

Anual, programele de studii sunt revizuite, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Un grup de lucru format din cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat analizează rezultatele consultărilor și fac propuneri de revizuire a programelor de studii, obiectivelor acestora, planurilor de învățământ, fișelor disciplinelor, ce vor fi dezbătute și avizate în Consiliul departamentului și, ulterior, în Consiliul facultății. Actorii consultați vor fi informați despre modul în care opiniile acestora se reflectă sau nu în revizuirea programelor de studii. Revizuirile programelor de studii se aplică pentru promoția ce va începe studiile universitare ulterior finalizării procesului de revizuire.

Concluziile întâlnirilor cu mediul socio-economic, feedback-ul din partea studenților și a absolvenților, ședințele la nivel de program de studii sunt apoi sintetizate în întâlnirile de lucru ale responsabililor de programe de studii, directorului de departament, prodecanilor și decanului, care propun Consiliului departamentului și Consiliului facultății spre implementare măsurile ce trebuie luate.

Anexe:

- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.3.3](#))
- Procese verbale de la consultările cu angajatorii cu privire la programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.4](#))
- Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.7](#))

3. Instituția de învățământ superior dispune de mecanisme pentru analiza colegială anuală a modului în care cunoașterea este transmisă și asimilată de studenți

Conform hotărârii Senatului UVT, sub coordonarea tutorilor de an și a responsabililor de programe de studii, colectivul de cadre didactice care predă la un an de studii al unui program de studii se va întâlni periodic pentru a analiza parcursul educațional al studenților, pentru a identifica probleme comune cu care se confruntă în procesul de predare-învățare-evaluare și soluții pentru acestea sau pentru a calibra activitățile didactice pe care le desfășoară la nivelul întregului program de studii, colaborând cu Centrul de Dezvoltare Academică (CDA-UVT), cu Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT) și cu Departamentul pentru Managementul Calității (DMC-UVT) pentru îmbunătățirea procesului educațional.

Întâlnirile sunt convocate și moderate de responsabilul programului de studii, toate cadrele didactice care predau la respectivul program de studii fiind invitate să participe. De asemenea, la fiecare întâlnire sunt invitați permanenți prodecanul responsabil cu activitatea academică de la nivelul facultății care gestionează programul de studii în cauză, directorul departamentului academic care gestionează programul de studii în cauză, prorectorul UVT responsabil cu strategia academică și reprezentanți ai CDA-UVT, CCOC-UVT și DMC-UVT.

Fiecare întâlnire este consemnată într-un proces verbal care conține principalele tematici abordate, problemele semnalate, soluțiile propuse, concluziile întâlnirii și activitățile viitoare ce vor fi întreprinse de cadrele didactice sau de departamentele suport UVT pentru soluționarea problemelor discutate și care este transmis către prorectorul responsabil cu strategia academică, conducerea facultății și a departamentului, CDA-UVT, CCOC-UVT și DMC-UVT. Responsabilul programului de studii monitorizează punerea în aplicare a concluziilor, până la următoarea întâlnire.

La fiecare întâlnire se discută dacă există studenți cu probleme de învățare ce ar avea nevoie de sprijin suplimentar sau studenți cu probleme de frecvență, ce ar putea fi sprijiniți de către Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT) sau dacă există studenți ce performează în mod deosebit ce ar putea fi implicați în diverse activități de cercetare/creație. De asemenea, se discută despre modul în care studenții răspund sarcinilor de învățare și despre modul în care acestea ar putea fi adaptate mai bine profilului acestora, dacă e cazul, ținându-se cont de întreg contextul programului de studii, dar și despre necesitatea unor activități remediale pentru a suplini anumite lacune ale studenților.

Aceste întâlniri ale cadrelor didactice sunt reglementate prin două proceduri de sistem aprobate de Senatul universitar:

- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia;

- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii.

Anexe:

- Procese verbale de la întâlnirile cadrelor didactice care predau la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.9](#))
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa B.1.3.10](#))
- Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență ([Anexa B.1.3.11](#))
- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii ([Anexa B.1.3.12](#))

B.1.4. Organizarea și coordonarea programului de studii

1. *Raportul între numărul cadrelor didactice și numărul studenților înmatriculați la programul de studii evaluat respectă prevederile standardelor specifice domeniului de licență al programului. În evaluarea calității se consideră că un cadru didactic are norma de bază într-o singură universitate.*

În acest moment, 14 cadre didactice desfășoară activități în cadrul programului de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, în vreme ce numărul studenților înmatriculați este 6 (5 în anul I și 1 în anul III). Astfel, raportul este de 6 studenți/14 cadre didactice (1 student/2,33 cadre didactice), iar standardele ARACIS specifice domeniului de licență precizează un raport de 5 studenți/1 cadru didactic.

2. *Formațiile de studii – serii, grupe, subgrupe – sunt astfel dimensionate încât să asigure desfășurarea eficientă a procesului de învățământ.*

Numărul de studenți înmatriculați la programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** la promoțiile în curs este de 6 studenți, repartizați, pe ani de studii, după cum urmează: 5 studenți în anul I, 1 student în anul III. În funcție de tipul disciplinei, aceștia participă individual la disciplinele de specialitate în format unu la unu (Improvizație scenică, Tehnici de interpretare muzicală, Educația și expresia vorbirii scenice, Limbaj corporal) sau pe grupe mici care cuprind toți studenții unui an de studiu, la disciplinele care se adresează doar unui an de studiu. Pentru studenta înmatriculată în anul III, cursurile sunt individuale. Suplimentar, aceasta poate participa și la cursurile desfășurate la anul I. Formațiile de studiu sunt dimensionate astfel încât să asigure desfășurarea eficientă a procesului de învățământ, conform standardelor ARACIS, respectiv: grupa poate fi de max. 10 studenți.

3. Din orarul facultății, pentru programul de studii evaluat, rezultă posibilitatea desfășurării normale a procesului de învățământ, în condițiile legii.

Orarul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** este astfel conceput, încât toți studenții înmatriculați să poată participa la toate disciplinele cuprinse în planul de învățământ.

Anexe:

- Orarele promoțiilor în curs ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.4.1](#))

4. Rezultatele obținute de student pe parcursul școlarizării sunt înscrise în Registrul matricol și atestate prin Suplimentul la diplomă.

Universitatea de Vest din Timișoara respectă legislația în vigoare cu privire la gestiunea și evidența studenților. Toate rezultatele obținute de studenți pe parcursul școlarizării sunt înscrise în Registrul Matricol și toți absolvenții UVT primesc Supliment la diplomă pentru atestarea studiilor parcurse.

Anexe:

- Suplimentul la diplomă pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.4.2](#))
- Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat ([Anexa B.1.4.3](#))

5. Instituția de învățământ superior are reglementată procedura de promovare a studentului dintr-un an de studii în altul, în funcție de creditele de studii ECTS acumulate, precum și procedura de promovare a doi ani de studii într-un singur an, în conformitate cu reglementările legale în vigoare.

Toate aspectele privind activitatea academică a studenților Universității de Vest din Timișoara (UVT) sunt prevăzute în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, document aprobat de Senatul universitar.

Promovarea studenților este reglementată la Capitolul VI din Partea a II-a a *Codului drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentului privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa B.1.4.4](#))

6. Pentru acreditare, seriile de absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior, autorizate să funcționeze provizoriu au susținut examenul de licență la instituții acreditate care au același domeniu de licență sau program de studii, stabilite de ARACIS. Din comisiile de examinare nu au făcut parte cadrele didactice care au desfășurat activități la facultățile sau programele de studii de la care provin candidații care urmează să susțină examenul de licență respectiv.

Nu este cazul.

B.2. Rezultatele învățării ESG 1.3, 1.4

B.2.1. Promovabilitatea studenților și absolvenților

1. La acreditarea programului de studii, instituția de învățământ superior trebuie să facă dovada că:

- minimum 51% din totalul absolvenților fiecărei serii au promovat examenul de licență;
- minimum 40% dintre absolvenții primelor serii sunt încadrați cu contract de muncă legal pe posturi corespunzătoare specializării obținute la absolvire.

Nu este cazul.

B.2.2. Valorificarea calificării universitare prin angajarea pe piața muncii sau prin continuarea studiilor universitare

1. Instituția de învățământ urmărește permanent cariera absolvenților săi printr-un sistem propriu organizat în acest scop și prezintă anual un raport detaliat privind programul de studii evaluat.

Centrul de Politici Publice al UVT (<https://politicipublice.uvt.ro>) a demarat în 2017 o serie de demersuri menite să urmărească angajabilitatea absolvenților UVT, prin proiecte care urmăresc identificarea surselor de informații privind statutul ocupațional al acestora, precum și dezvoltarea de chestionare aplicate absolvenților în momentul ridicării diplomei. Un astfel de demers îl reprezintă platforma „UVT și piața muncii”, care a permis și în cazul programului supus evaluării identificarea proporției studenților care sunt sau au fost angajați, precum și principalele domenii în care se angajează aceștia.

De asemenea, Universitatea de Vest din Timișoara menține legătura cu alumnii și prin intermediul platformei UVTerra (<https://uvterra.uvt.ro/>), care își propune să dezvolte comunitatea absolvenților UVT printr-o serie de programe cum ar fi cel de mentorat. UVT consideră că o comunitate puternică se bazează pe valorile asumate de-a lungul timpului de către membrii săi și că oamenii sunt cei care îi dau consistență și îi conturează dezvoltarea.

Facultatea de Muzică și Teatru menține legături strânse cu comunitatea alumnilor, unii dintre aceștia fiind, începând din acest an universitar, colaboratori ai programului **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** din postura de cadre didactice asociate (cda. Daniela Borteanu, cda. drd. Diana Cojocar).

Anexe:

- Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de licență ([Anexa B.2.2.1](#))
- Situație angajabilitate absolvenți ([Anexa B.2.2.2](#))

2. Cel puțin 50% dintre absolvenți sunt angajați în termen de doi ani de la data absolvirii la nivelul calificării universitare.

În ianuarie 2023, 100% din absolvenții promoției 2020 a programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** sunt angajați cu contract de muncă (Aida Olaru la Teatrul German de Stat Timișoara, iar Ioana Elena Urda la Theapolis Berlin). În 2019 nu a existat promoție, în schimb sunt angajați 100% dintre absolvenții promoției 2018 (Oana Nedelcu – la Teatrul German de Stat Timișoara), 100% dintre absolvenții promoției 2017 (Ioana Nițulescu – la Theater an der Parkaue, Berlin, <https://www.parkaue.de/theater/menschen/ioana-nitulescu/>), 50% dintre absolvenții promoției 2016 (Daniana-Mihaela Voinescu – la Teatrul Masca București).

3. Cel puțin 20% dintre absolvenții ultimelor două promoții ale studiilor universitare de licență sunt admiși la studii universitare de masterat, indiferent de domeniu.

În cazul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, 42,95% dintre absolvenții promoției 2022 și 100% dintre absolvenții promoției 2021 sunt admiși la studii universitare de masterat.

Anexe:

- Situație angajabilitate absolvenți ([Anexa B.2.2.2](#))

B.2.3. Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate

1. Instituția de învățământ superior are și aplică reglementări pentru mecanismele de sondare periodică a opiniei studenților cu privire la satisfacția acestora în ceea ce privește procesul educațional, serviciile studențești și infrastructura oferite de universitate.

Universitatea de Vest aplică periodic chestionare de sondare a opiniei studenților. Aceștia au la dispoziție un forum monitorizat de Departamentul pentru Managementul Calității al UVT, prin intermediul căruia oferă constant feedback privind procesul educațional, precum și infrastructura și diversele servicii care le stau la dispoziție.

Anexe:

- Chestionar de măsurare a satisfacției studenților privind procesul educațional, serviciile studențești și infrastructura universitară din Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa B.2.3.1](#))

2. Mai mult de 50% dintre studenți apreciază pozitiv mediul de învățare/dezvoltare oferit de universitate și propriul lor traseu de învățare.

Conform rezultatelor sondajelor de opinie în rândul studenților cu privire la satisfacția acestora în ceea ce privește procesul educațional, serviciile studențești și infrastructura oferite de universitate rezultă că mai mult de 50% dintre studenți apreciază pozitiv mediul de învățare/dezvoltare oferit de universitate și propriul lor traseu de învățare.

B.2.4. Centrarea pe student a metodelor de învățare

1. Metodele de predare sunt adecvate pentru obținerea, de către studenți, a rezultatelor învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie).

Metodele de predare utilizate la disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** urmăresc stimularea învățării de profunzime, auto-reglate, gândirea creativă, competențele de management al propriei învățări. Scopul final este obținerea unei învățări autentice și a autonomiei absolventului în gestionarea nevoilor proprii de învățare și în luarea deciziilor corecte în legătură cu satisfacerea acestor nevoi de cunoaștere. Astfel, în demersul didactic aferent disciplinelor din planul de învățământ sunt utilizate metode interactive, colaborative.

La disciplinele cuprinse în planul de învățământ sunt folosite următoarele metode de învățare: prelegerea/expunerea, dialogul, explicația, exemplificarea, demonstrația, exercițiul, observația, auto-observația, problematizarea. Pe de altă parte, paradigma învățării s-a schimbat esențial, în centrul procesului de învățământ nu mai este predarea, ci învățarea, mai ales învățarea auto-reglată. În acest sens, se urmărește dezvoltarea gândirii critice, a metacogniției și competențelor de management a propriei învățări la studenți. Aceasta presupune folosirea unor strategii metacognitive de învățare cum ar fi: invocarea cunoștințelor anterioare; verbalizarea gândurilor; introspecția; folosirea scrisului – jurnalul; organizarea gândurilor/hărți conceptuale; notițe din memorie; analiza post-evaluare; autoevaluarea, dar și a unor metode didactice care dezvoltă implicit managementul propriei învățări (M.P.I): dezbateră; analiza ghidată; studiul de caz; documentarea pe teren.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

2. Relația dintre student și profesor este una de parteneriat, în care fiecare își asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învățării. Rezultatele învățării sunt explicate și discutate cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor.

La Universitatea de Vest din Timișoara, conținutul fișelor disciplinelor este prezentat studenților în primele două săptămâni ale fiecărui semestru de către fiecare cadru didactic, iar fișele disciplinelor sunt publice pe site-ul fiecărei facultăți.

În contextul principiilor de colaborare și deschidere promovate în cadrul programului, relația care se dezvoltă între student și profesor converge către un parteneriat, cu responsabilități egale de ambele părți în ceea ce privește atingerea rezultatelor învățării, rezultate care sunt explicate și discutate cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor, atât în discuțiile de la nivelul disciplinelor predate sau în discuțiile cu tutorii de an, cât și cu prilejul unor activități extracurriculare, ca de exemplu participări la festivaluri, proiecte artistice etc.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

3. Procesul de predare-învățare are în vedere atât activități didactice directe, cât și studiu individual.

Fișele disciplinelor programului de studii universitare de licență prevăd în mod explicit o serie de activități de studiu individual ale studenților, care includ parcurgerea/lectura activă a documentației puse la dispoziție de titularii de curs, efectuarea unei documentări proprii după bibliografia indicată sau în biblioteci/baze de date online, lectura unor opere, redactarea de teme scrise, eseuri, referate și prezentări, individual sau în grup, realizarea de proiecte sau rezolvarea de exerciții aferente cursurilor pentru a aplica teoria învățată, dar și pentru a pregăti terenul pentru discuțiile de seminar/laborator.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

4. Cadrele didactice folosesc resursele noilor tehnologii (ex. e-mail, pagină personală de web/platforma e-learning pentru tematică, bibliografie, resurse în format electronic și dialog cu studenții) și materiale auxiliare, de la tablă la flipchart și videoproiector etc.

La Universitatea de Vest din Timișoara toate cadrele didactice și toți studenții beneficiază de contul de e-mail instituțional -@e-uvt.ro și de grupuri de discuții pentru fiecare program de studii universitare în parte pentru a facilita comunicarea dintre aceștia. De asemenea, toate

cadrele didactice și toți studenții UVT au acces pe baza contului de e-mail instituțional la platforma de e-learning *Moodle*, ce poate fi utilizată în procesul didactic.

Așa cum reiese din fișele disciplinelor, cadrele didactice de la programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** folosesc serviciile Google Suite for Education, care includ contul de e-mail @e-uvt.ro, dar și Google Classroom, Meet, Google Docs sau Google Forms, precum și platforma de e-learning Moodle, care permite comunicarea rapidă cu studenții prin forum, distribuirea și managementul suportului de curs, dar și efectuarea a numeroase activități interactive prin intermediul băncii de întrebări. De asemenea, cadrele didactice folosesc programul Turnitin în procesul de notare a studenților, acesta permițând depistarea plagiatului, dar și o mai eficientă modalitate de a oferi feedback. În contextul pandemiei, activitatea didactică s-a desfășurat online, ceea ce a stimulat dezvoltarea repertoriului de instrumente digitale utilizate în predare și a dus la creșterea expertizei cadrelor didactice în acest domeniu. Astfel, pe lângă serviciile mai sus enunțate, se folosește Google Meet, care facilitează o interacțiune imediată și eficientă cu studenții. În condițiile predării față în față, cadrele didactice folosesc platformele de e-learning atât pentru distribuirea de materiale, cât și pentru exerciții interactive. De asemenea, se folosesc conținuturi multimedia, audio și video cu ajutorul tehnologiei disponibile în săli (laptopuri de serviciu, videoproiectoare, conexiune de internet).

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

5. Cadrele didactice folosesc în mod flexibil o varietate de metode pedagogice prin care încurajează dezbaterile, schimbul de opinii și munca în echipă.

Metodele pedagogice utilizate la disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** stimulează reflecția și, implicit, managementul propriei învățări. Se încurajează schimbul de opinii și munca în echipă prin dezbateri, analize ghidate, jocuri de rol, studii de caz, co-evaluări, evaluări intercolegiale, autoevaluare.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

6. *Instituția de învățământ superior are proceduri de recunoaștere și finalizare adecvate scopului pentru cazurile de mobilitate de studiu/practică a studenților.*

Toate aspectele privind activitatea academică a studenților Universității de Vest din Timișoara (UVT) sunt prevăzute în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, document aprobat de Senatul universitar.

Procedurile de recunoaștere a studiilor pentru cazurile de mobilitate de studiu/practică a studenților este reglementată la Capitolele IV și VII din Partea a II-a a *Codului drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentului privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, de *Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT* și de *Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+*, toate documentele fiind aprobate de Senatul universitar.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa B.2.4.3](#))
- Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT ([Anexa B.2.4.4](#))
- Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+ ([Anexa B.2.4.5](#))

7. *Cadrele didactice au ore de permanență la dispoziția studenților și personalizează îndrumarea la cererea studentului. Există îndrumători sau tutori de an sau alte forme de asociere între un cadru didactic și un grup de studenți.*

Fiecare cadru didactic UVT are alocate cel puțin două ore de consultații la dispoziția studenților în fiecare săptămână, după un orar afișat pe site-ul facultății. Pentru fiecare an de studiu, fiecare facultate desemnează, cu aprobarea Consiliului facultății, unul sau mai mulți tutori de an care țin legătura cu studenții.

În cadrul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**, tutorii de an sunt cadre didactice titulare. Activitatea de tutorat se desfășoară atât prin consultații oferite online (Google Meet), de obicei săptămânal sau bilunar, cât și prin comunicarea frecventă a studenților cu tutorele de an, prin e-mail instituțional (@e-uvt.ro), precum și prin intermediul grupurilor de WhatsApp, create special pentru a facilita transmiterea în timp util a informațiilor necesare studenților. La anul I, tutore de an este asist. de cercetare dr. Simona Vintilă, iar tutorele anului III este lect. univ. dr. Ecaterina Căpraru.

Anexe:

- Orar consultații cadre didactice ([Anexa B.2.4.6](#))

B.3. Activitatea de cercetare științifică

B.3.1. Programarea cercetării

1. Domeniul de studii universitare de licență, respectiv programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, dispune de plan de cercetare științifică propriu inclus în planul strategic al facultății, respectiv al instituției de care aparține, atestat prin documente aflate la departament, facultate etc.

Facultatea de Muzică și Teatru, în cadrul căreia se derulează programul de studii supus procesului de evaluare, dispune și ea de un plan strategic de cercetare și de un plan operațional pe termen scurt, precum și de teme și direcții de cercetare, formulate de fiecare colectiv, ca parte integrantă a strategiei de cercetare a UVT.

Rezultatele cercetării științifice sunt prezentate în cadrul diverselor conferințe, organizate la nivel național sau internațional, publicarea lor fiind un punct major de referință, de exemplu în revista de artele spectacolului „DramArt” (<https://dramart.uvt.ro/>), realizată de cadrele didactice ale programul de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)**. Revista este prezentă în BDI CEEOL și acreditată de CNCS în categoria B.

Anexe:

- Planul strategic al UVT ([Anexa B.3.1.1](#))
- Planul de cercetare al UVT ([Anexa B.3.1.2](#))
- Planul de cercetare al facultății ([Anexa B.3.1.3](#))

2. Temele de cercetare cuprinse în plan se înscriu în aria științifică a domeniului în care este încadrat programul de studii universitare supus procesului de evaluare.

Temele de cercetare incluse în Planul de cercetare științifică al programului supus evaluării reflectă preocupările cadrelor didactice și de cercetare pentru domeniul științific în care acestea activează. Temele de cercetare sunt axate pe o abordare interdisciplinară, la confluența dintre domeniul Teatru și artele spectacolului și alte domenii ale artelor: teatru și literatură, teatru și dans, teatru și arte plastice, teatru și muzică, dar și pe aspecte legate de pedagogia teatrală, istoria teatrului universal și a teatrului german, antropologia artelor spectacolului, estetică etc.

Anexe:

- Planul strategic al UVT ([Anexa B.3.1.1](#))
- Planul de cercetare al UVT ([Anexa B.3.1.2](#))
- Planul de cercetare al facultății ([Anexa B.3.1.3](#))

B.3.2. Resursele pentru cercetare

1. Cercetarea dispune de resurse financiare suficiente pentru a realiza obiectivele propuse.

În cadrul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** este realizată revista de artele spectacolului DramArt (<https://dramart.uvt.ro/>), care este publicată anual la editura UVT, costurile de tehnoredactare și tipar fiind suportate de către universitate. De asemenea, profesorilor invitați din străinătate – cum ar fi, de pildă, în semestrul II al actualului an universitar Verena Koch și Franz Huber din Austria – li se asigură cazarea la hotel, fapt ce vine în sprijinul câștigării unui număr din ce în ce mai mare de colaboratori internaționali.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la activitatea științifică și artistică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare ([Anexa B3.2](#))

2. Cercetarea dispune de resurse logistice suficiente pentru a realiza obiectivele propuse.

Cursurile din cadrul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** se desfășoară, începând din acest an universitar, la Casa Tineretului în baza unui contract de închiriere de spații semnat între UVT și Fundația Județeană pentru Tineret Timiș, astfel fiind asigurate condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității didactice și pentru realizarea obiectivelor propuse.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la activitatea științifică și artistică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare ([Anexa B3.2](#))

3. Cercetarea dispune de resurse umane suficiente pentru a realiza obiectivele propuse.

Cadrele didactice titulare care predau în cadrul programului de studii universitare de licență evaluat desfășoară, de asemenea, activități de cercetare în cadrul normei de bază. Pe lângă acestea, există și un asistent de cercetare afiliat programului de studii, anume asist. cercet. dr. Simona Vintilă. Cadrele didactice care predau în cadrul programului **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** desfășoară activități ce constau în publicarea de cărți, capitole de cărți, articole și studii științifice, participare la simpozioane, congrese pe teme de interes în domeniu. Activitatea de cercetare este adiacentă activității de creație artistică și celei didactice, fiind inclusă în norma universitară conform prevederilor Legii Educației Naționale nr. 1/2011.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la activitatea științifică și artistică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare ([Anexa B3.2](#))

B.3.3. Realizarea și valorificarea cercetării

1. Personalul didactic desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică pe care o acoperă, valorificate prin: publicații în reviste de specialitate sau edituri din țară sau din străinătate, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane,

seminare etc. din țară și/sau din străinătate, contracte, expertiză, consultanță etc. pe bază de contracte sau convenții încheiate cu parteneri din țară și/sau din străinătate, cu evaluare atestată de către comisii de specialitate, brevete și transfer tehnologic prin centre de consultanță, parcuri științifice sau alte forme de valorificare, realizarea de produse noi etc.

Activitatea de cercetare a cadrelor didactice implicate în programul de studii supus evaluării este centrată pe domeniul disciplinelor predate, iar rezultatele activității de cercetare sunt valorificate prin lucrări cu caracter științific, publicate în reviste de specialitate la edituri din țară sau din străinătate, indexate în baze de date, precum și prin comunicări științifice, prezentate la sesiuni, simpozioane, seminare etc., din țară și din străinătate. De asemenea, cadrele didactice sunt implicate în organizarea unor sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, manifestări naționale și internaționale, unele dintre acestea fiind realizate în parteneriat cu diverse instituții culturale. O mare parte din comunicări sunt publicate în reviste științifice cu ISSN sau în volume.

Cadrele didactice de la programul evaluat sunt implicate în activitatea editorială a unor reviste de specialitate, cu recunoaștere națională și internațională, cum ar fi revista „DramArt”.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la activitatea științifică și artistică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare ([Anexa B3.3](#))

2. Fiecare cadru didactic are anual cel puțin o publicație sau o realizare didactică sau științifică.

În cadrul programului, fiecare cadru didactic are anual cel puțin o publicație sau o realizare didactică științifică sau artistică. Activitatea cadrelor didactice este monitorizată anual.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la activitatea științifică și artistică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare ([Anexa B3.3](#))

3. Studenții sunt sprijiniți și stimulați să desfășoare activități de cercetare, sunt implicați în proiecte de cercetare și sunt sprijiniți financiar pentru a participa la conferințe/simpozioane științifice naționale și internaționale.

Studenții programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** participă în mod constant la activități artistice și/sau de cercetare.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la activitatea științifică și artistică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare ([Anexa B3.3](#))

4. Facultatea organizează periodic cu cadrele didactice, cercetătorii, studenții și absolvenții sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, iar comunicările sunt publicate în volume științifice cu ISBN sau ISSN sau în reviste dedicate activității organizate.

Colectivul programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** și-a propus să organizeze periodic sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde. Ultimul eveniment de acest tip – inițiat și coordonat de prof. univ. dr. Eleonora Ringler-Pascu în luna octombrie 2017 – a fost conferința internațională „Teatrul și Politica”, în parteneriat cu: Forumul Cultural Austriac București, Deutsches Kulturforum Östliches Europa Berlin, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, PASSAGE Travel Concepts GmbH, Centrul Cultural German Timișoara, Teatrul German de Stat Timișoara, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, Biblioteca Austria Timișoara, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Timișoara, Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021, Asociația Culturală 360°. O parte din comunicări a fost publicată în *DramArt*, mai multe detalii accesând acest [link](#).

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la activitatea științifică și artistică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare ([Anexa B3.3](#))

C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1

1. În instituția de învățământ superior există o comisie centrală pentru asigurarea calității și comisii pe programe de studii, care lucrează în mod integrat. Există o comisie pentru evaluarea și asigurarea calității, la nivelul facultății/departamentului coordonator al programului de studii, care coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității.

La nivelul Universității de Vest din Timișoara (UVT) funcționează, conform legislației în vigoare, o Comisie de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) a cărei componentă este aprobată de Senatul universitar, iar la nivelul fiecărei facultăți a UVT funcționează o Comisie pentru Managementul Calității (CMC), a cărei componentă este aprobată de Consiliul facultății.

Anexe:

- Componenta CEAC-UVT ([Anexa C.1.1](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității ([Anexa C.1.2](#))
- Componenta Comisiei pentru Managementul Calității de la nivelul facultății și hotărârea Consiliului facultății de numire a acesteia ([Anexa C.1.3](#))
- Rapoarte CEAC UVT ([Anexa C.1.8](#))

2. Politicile și strategiile de asigurare a calității sunt active în facultatea coordonatoare a programului de studii și stimulează participarea fiecărui membru al corpului didactic și de cercetare, precum și a studenților.

La Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) politicile și strategiile de asigurare a calității sunt implementate ținând cont de Manualul Calității UVT, de Codul de Asigurare a Calității la UVT și de Strategia de dezvoltare instituțională a UVT, fiind implicați toți membrii corpului didactic și de cercetare, precum și studenții.

Cadrele didactice sunt implicate în procesele de evaluare colegială și de revizuire a programelor de studii, iar studenții sunt implicați în procesul de evaluare a activităților didactice.

La nivelul Facultății de Muzică și Teatru există o Comisie pentru Managementul Calității, care întocmește anual un Raport de audit intern. Anual este realizată o evaluare din partea directorului de departament și a decanului. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți este realizată semestrial și în urma rezultatelor primite se efectuează întâlniri cu cadrele didactice pentru îmbunătățirea procesului didactic.

Anexe:

- Manualul Calității UVT ([Anexa C.1.4](#))
- Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.1.5](#))

- Program managerial UVT 2020-2024 ([Anexa C.1.6](#))
- Raport de audit intern facultate ([Anexa C.1.7](#))
- Rapoarte CEAC UVT ([Anexa C.1.8](#))

3. Instituția de învățământ elaborează și prezintă un raport anual cu privire la modul de realizare a prevederilor programului de politici de calitate și la aspectele pozitive și negative ale asigurării interne a calității, pe care îl face public.

Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) de la nivelul UVT elaborează anual un raport de evaluare internă cu privire la modul de realizare a prevederilor programului de politici de calitate și la aspectele pozitive și negative ale asigurării interne a calității, centralizând inclusiv informațiile primite de la Comisiile pentru Managementul Calității (CMC) de la nivelul facultăților.

Anexe:

- Rapoarte CEAC UVT ([Anexa C.1.8](#))
- Regulament de organizare și funcționare a Departamentului pentru Managementul Calității ([Anexa C.1.9](#))

C.2. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii ESG 1.9

1. Există și se aplică un regulament privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii.

La Universitatea de Vest din Timișoara, inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii universitare de licență se face în baza prevederilor *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT*, adoptat de Senatul UVT.

Conform acestuia, planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență sunt elaborate la nivelul departamentului care gestionează programul de studii respectiv, prin intermediul unui grup de lucru coordonat de responsabilul programului de studii (propus de către Directorul de departament și validat de Consiliul departamentului). Grupul de lucru cuprinde cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat. Grupul de lucru are obligativitatea de a consulta studenți, angajatori și absolvenți UVT, membri ai comunității Alumni – UVT. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Grupul de lucru poate solicita expertiza unor alte cadre didactice din universitate sau din alte centre universitare sau a unor specialiști din cercetare recunoscuți pentru expertiza lor în domeniu. La nivelul departamentului, propunerea planului de învățământ realizată de către grupul de lucru este

supusă dezbaterii și votului membrilor departamentului, iar ulterior aprobării de către Consiliul facultății.

Anexe:

- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa C.2.1](#))
- Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.2](#))
- Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.3](#))
- Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.4](#))

2. Se elaborează anual un raport de evaluare internă a programului de studii, ce include propuneri de îmbunătățire a calității educației.

La UVT programele de studii sunt revizuite anual, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Un grup de lucru format din cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat analizează rezultatele consultărilor și fac propuneri de revizuire a programelor de studii, obiectivelor acestora, planurilor de învățământ, fișelor disciplinelor, ce vor fi dezbătute și avizate în Consiliul departamentului și, ulterior, în Consiliul facultății. Actorii consultați vor fi informați despre modul în care opiniile lor se reflectă sau nu în revizuirea programelor de studii. Revizuirile programelor de studii se aplică pentru promoția ce va începe studiile universitare ulterior finalizării procesului de revizuire.

Începând cu anul universitar 2022-2023, planul de învățământ a fost regândit în așa fel încât să-i confere programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** o identitate unică, diferită de cea a specializării în limba română, iar programul să aibă o continuitate și un parcurs logic, studenții fiind expuși la perspective și abordări multiple, în cadrul unui proces fluid, de trecere organică de la o tehnică la alta, de la o abordare la alta, de la un curent la altul, în așa fel încât să rezulte un curriculum atractiv, racordat la realitatea actuală din lumea teatrului european. Au fost introduse disciplinele *Istoria artei, Limbaj corporal, Tehnici de respirație și yoga, Analiza limbajului dramatic, Teatru german contemporan, Dramaturgie germană contemporană, Retorică și organizarea discursului, Tehnici multimedia, Analiza procesului scenic și dramaturgie de producție, Estetica artelor spectacolului*. Prin selectarea disciplinelor incluse în planul de învățământ al programului de studii, pe baza recomandărilor din nomenclatorul ARACIS, s-a urmărit totodată compatibilizarea cu planurile de învățământ ale programelor de studii de licență similare din spațiul de expresie germană. Începând cu anul universitar 2022-2023, au fost introduse în planul de învățământ două discipline opționale de

domeniu: *Tehnici de respirație și yoga și Balet* (la anul III) și două discipline opționale de specialitate (la anul IV): *Tehnici de lupte scenice și acrobație și Tehnici multimedia*.

De asemenea, au fost introduse disciplinele *Consiliere profesională și orientare în carieră* (DC) pentru studenții anului I, *Voluntariat* (DF) pentru toți anii de studii, *Etică, integritate și scriere academică* (anul I, semestrul I) (DC).

Adaptarea planurilor de învățământ în funcție de opiniile exprimate de angajatori este în continuare în lucru, căutându-se o cât mai mare adecvare a disciplinelor și a conținuturilor predate la specificul programului de studii de licență, în așa fel încât toate disciplinele să contribuie la formarea competențelor formulate.

Anexe:

- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa C.2.1](#))
- Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.2](#))
- Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.3](#))
- Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.4](#))
- Planurile de învățământ pentru fiecare promoție în derulare ([Anexa C.2.5](#))

C.3. Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării ESG 1.3

1. *Instituția de învățământ superior are un regulament privind examinarea și notarea studenților, care este aplicat în mod riguros și consecvent.*

La Universitatea de Vest din Timișoara, prevederile cu privire la examinarea și notarea studenților sunt incluse în Capitolul V din *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, adoptat de Senatul UVT.

Anexe:

- *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT* ([Anexa C.3.1](#))

2. *La examinare participă, pe lângă titularul cursului, cel puțin încă un alt cadru didactic de specialitate. Metodele de evaluare folosite sunt diverse și încurajează gândirea critică, creativitatea, munca în echipă, studiile de caz.*

La toate formele de examinare susținute la Universitatea de Vest din Timișoara participă, pe lângă titularul disciplinei, cel puțin încă un cadru didactic de specialitate.

Metodele de evaluare utilizate la disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare sunt: evaluarea orală, evaluarea scrisă (lucrare de examen, proiect, referat, eseu) și evaluarea practică (spectacole, performance-uri,

exerciții etc.). Pe lângă acestea, sunt folosite și metode de evaluare complementare, cum ar fi observarea sistematică a comportamentului studentului și portofoliul.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa C.3.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.3.2](#))

3. Evaluarea studenților include examinarea și notarea obiectivă, pe baza unor criterii și metode clar stabilite la începutul semestrului și a unor bareme aduse la cunoștința studenților, împreună cu alte criterii de apreciere a activității desfășurate.

Criteriile și metodele de evaluare utilizate sunt precizate în fișele disciplinelor, care sunt prezentate tuturor studenților în primele două săptămâni ale fiecărui semestru de către fiecare care didactic și care sunt publice pe site-ul fiecărei facultăți. La fiecare disciplină se utilizează atât forme de evaluare formativă, pe parcursul semestrului, cât și evaluarea sumativă de la finalul semestrului.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa C.3.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.3.2](#))

4. Metodele și criteriile de evaluare a studenților sunt adecvate cu privire la rezultatele învățării formate și permit verificarea dobândirii efective de către aceștia a rezultatelor învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) prevăzute în fișele disciplinelor.

Realizarea corelației dintre rezultatele așteptate ale învățării ale fiecărei discipline și metodele de evaluare utilizate la disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)** pornește de la formularea rezultatelor așteptate ale învățării. Acestea trebuie să aibă câteva caracteristici esențiale: să fie relevante pentru sarcina de lucru, să fie direct observabile și măsurabile. După formularea rezultatelor, se vor formula indicatorii de rezultat și itemii de evaluare, precizându-se, totodată, și metoda de evaluare ce va fi utilizată. Se notează în fișa disciplinei, în dreptul fiecărui item de evaluare, la care dintre rezultate face referire.

Anexe:

- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.3.2](#))

5. Numărul și distribuția formelor de examinare dintr-un semestru sunt astfel organizate încât asigură timpul necesar atât pregătirii studenților, cât și desfășurării procesului de evaluare.

Disciplinele din planul de învățământ includ forme de evaluare diverse și îmbină evaluarea sumativă cu cea pe parcursul semestrului, ceea ce contribuie la o distribuire constantă a eforturilor de pregătire ale studenților.

Anexe:

- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.3.2](#))

6. Există o procedură oficială de contestare a evaluării de către studenți și de rezolvare a contestațiilor, adusă la cunoștința acestora.

La Universitatea de Vest din Timișoara, prevederile cu privire la contestarea evaluării de către studenți sunt incluse în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, adoptat de Senatul UVT, în Partea a II-a, Capitolul V, articolul 28.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa C.3.1](#))

7. Există reglementări cu privire la reexaminări, susținerea examenelor amânate medical și a examenelor creditate, sancționarea fraudelor înregistrate la examene, alte situații circumstanțiale.

La Universitatea de Vest din Timișoara, prevederile cu privire la reexaminări, formele alternative de evaluare și sancționarea fraudelor înregistrate la examene sunt incluse în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, adoptat de Senatul UVT.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa C.3.1](#))

8. Finalizarea studiilor implică elaborarea unei lucrări de licență/proiect de diplomă, ce demonstrează capacitatea studentului de a realiza o sarcină dată în mod independent și la nivelul standardelor impuse. Instituția de învățământ superior dispune de mecanisme pentru prevenirea plagiatului.

Pentru toate programele de studii universitare de licență ale Universității de Vest din Timișoara, examenul de finalizare a studiilor presupune două probe: o probă de evaluare a

cunoștințelor fundamentale și de specialitate și o probă de prezentare și susținere a lucrării de licență.

Conform articolului 11 din *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)*, raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare pe platforma de e-learning însoțește în mod obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare, conform *Metodologiei privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare de studii și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor de licență și masterat în Universitatea de Vest din Timișoara*, în care este detaliată întreaga procedură. Astfel, fiecare lucrare de finalizare a studiilor universitare de licență sau de masterat elaborată de un student al Universității de Vest din Timișoara este verificată printr-un instrument software de verificare a similitudinilor (*Turnitin*), raportul general de acesta însoțind obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare în momentul depunerii acesteia în vederea susținerii finale.

Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru cuprinde descrierea probei privind evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate, modalitățile și procedurile prin care se asigură originalitatea conținutului lucrărilor ce urmează a fi susținute, precum și modalitățile și procedurile de interzicere a comercializării lucrărilor de licență. În regulamentul sunt prevăzute condițiile de acceptare a lucrărilor de licență, iar cadrul didactic coordonator răspunde solidar cu candidatul în legătură cu asigurarea autenticității lucrării.

Studentii trebuie să finalizeze lucrarea sub îndrumarea cadrului didactic coordonator și să o încarce într-o variantă intermediară pe platforma Moodle e-Learning, în vederea verificării antiplagiat (*Turnitin*) până cel târziu în luna aprilie din semestrul 8. Dacă primește acceptul profesorului coordonator, în urma verificării antiplagiat și stabilirii procentului de similaritate, studentul va putea încărca varianta finală a lucrării în luna mai din semestrul 8. Procentul de similaritate acceptat la Facultatea de Muzică și Teatru poate fi de max. 30%.

La programul de studii supus evaluării examenul de licență conține 2 probe: evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate prin care se evaluează capacitatea candidaților de a aplica creator cunoștințele însușite și susținerea publică a rolului/spectacolului, apoi a lucrării de licență.

Proba 1:

- Disciplina fundamentală are o pondere de 50%;
- Disciplina de specialitate (One-man-show) are o pondere de 50%.

Proba 2:

- Rolul susținut în spectacolul de licență are o pondere de 60%;
- Lucrarea de licență, suport scris, are o pondere de 30%;

- Susținerea orală a lucrării de licență are o pondere de 10%.

Anexe:

- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa C.3.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la nivelul facultății ([Anexa C.3.4](#))
- Regulament privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.3.5](#))

C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

ESG 1.5

1. Evaluarea colegială este organizată periodic, fiind bazată pe criteriile generale și pe proceduri clare și publice.

Evaluarea colegială a cadrelor didactice se desfășoară la nivelul fiecărui departament, în prezent Universitatea de Vest din Timișoara având în proces de dezvoltare o platformă electronică menită să înglobeze toate cele patru tipuri de evaluare a cadrelor didactice: de către studenți, colegială, autoevaluare, de către directorul de departament.

Anexe:

- Manualul Calității UVT ([Anexa C.4.1](#))
- Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.4.2](#))
- Formularul de evaluare colegială ([Anexa C.4.3](#))

2. Evaluarea de către studenți este obligatorie. Există un formular de evaluare de către studenți a tuturor cadrelor didactice, aprobat de senat, care se aplică după fiecare ciclu semestrial de instruire, completarea formularului realizându-se exclusiv în absența oricărui factor extern și cu garantarea confidențialității evaluatorului.

La Universitatea de Vest din Timișoara (UVT), evaluarea cadrelor didactice și a personalului suport de către studenți este obligatorie și se desfășoară la finalul fiecărui semestru, utilizându-se o platformă electronică la care au acces toți studenții universității, garantându-se confidențialitate evaluatorului, în baza unei proceduri de sistem aprobată de Senatul universitar.

Anexe:

- Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport ([Anexa C.4.4](#))
- Model de grilă de evaluare a personalului didactic de către studenți (curs/seminar) ([Anexa C.4.5](#))
- Model de grilă de evaluare a personalului de suport (secretar/secretară) de către studenți ([Anexa C.4.6](#))

- Sintezele rezultatelor evaluărilor cadrelor didactice de către studenți ([Anexa C.4.7](#))

3. Cadrul didactic se autoevaluează și este evaluat anual de către directorul de departament.

Autoevaluarea și evaluarea de către management a cadrelor didactice se desfășoară la nivelul fiecărui departament, în prezent Universitatea de Vest din Timișoara având în proces de dezvoltare o platformă electronică menită să înglobeze toate cele patru tipuri de evaluare ale cadrelor didactice: de către studenți, colegială, autoevaluare, de către directorul de departament.

La nivelul universității a fost aprobată *Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT*, care urmărește să contribuie la stabilirea nivelului performanțelor, îmbunătățirea continuă a activității personalului didactic și de cercetare, identificarea direcțiilor de dezvoltare profesională și fundamentarea aplicării unui regim diferențiat de retribuire, recompensare, perfecționare și acordare de responsabilități, în funcție de performanțele profesionale individuale. Conform metodologiei, evaluarea rezultatelor și performanțelor profesionale individuale ale personalului care ocupă funcții didactice sau de cercetare se realizează anual, în luna aprilie, de către o comisie de evaluare formată din decanul facultății și directorul de departament sau, după caz, directorul școlii doctorale sau al centrului de cercetare în care persoana evaluată își desfășoară activitatea aferentă funcției de bază.

Anexe:

- Manualul Calității UVT ([Anexa C.4.1](#))
- Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.4.2](#))
- Formularul de evaluare din partea directorului de departament ([Anexa C.4.8](#))
- Formular de evaluare a directorului de departament de către decan ([Anexa C.4.9](#))
- Macheta fișei de autoevaluare a cadrelor didactice universitare ([Anexa C.4.10](#))
- Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT ([Anexa C.4.11](#))

C.5. Accesibilitatea resurselor adecvate învățării ESG 1.3, 1.6

1. Facultatea dispune de programe de stimulare a studenților cu performanțe înalte în învățare și de recuperare a celor cu dificultăți în învățare.

Universitatea de Vest din Timișoara stimulează studenții cu performanțe înalte în învățare prin acordare de burse de merit și burse de performanță, acordate din fonduri provenite de la bugetul de stat, precum și burse de excelență și burse speciale pentru olimpici sau burse „Start UVT” (dedicate studenților din anul I al ciclului de studii universitare de licență), acordate din venituri proprii.

Bursa de merit se acordă semestrial studenților cu cele mai mari medii de la fiecare program de studii universitare.

Bursa de performanță se acordă studenților pe durata unui an universitar pentru a recompensa activitatea academică și rezultatele științifice, artistice sau sportive de excepție ale studenților.

Bursele speciale pentru olimpici se acordă studenților din anul I care, în calitate de elevi pe parcursul anilor de liceu, s-au situat pe unul dintre primele trei locuri la olimpiadele naționale și celor care au participat la olimpiadele școlare internaționale, indiferent de disciplina de învățământ la care aceste olimpiade au fost organizate.

La începutul fiecărui an universitar, Bursa Start UVT se acordă din venituri proprii extrabugetare studenților din anul I care au primit scrisoare de acceptare din partea universității în vederea admiterii și fost declarați șefi de promoție la finalizarea liceului sau au obținut media 10 la examenul de bacalaureat.

Anual, UVT acordă 14 burse de excelență, prin concurs, după cum urmează:

- a) Bursa de excelență „Sever Bocu” pentru întreaga activitate;
- b) Bursa de excelență „Ioan Curea” pentru activitatea de cercetare și profesională;
- c) Bursa de excelență „Eugen Todoran” pentru activități sociale, culturale și organizatorice;
- d) 11 burse de excelență, câte una pentru fiecare facultate din cadrul UVT.

Pentru studenții cu dificultăți de învățare, Universitatea de Vest din Timișoara pune la dispoziție servicii oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT (testarea abilităților de învățare, crearea unui profil personal, consiliere în carieră etc.), consultații cu cadrele didactice (pe site-ul fiecărei facultăți este afișat orarul de consultații al tuturor cadrelor didactice, iar fiecare cadru didactic are cel puțin 2 ore de consultații/săptămână programate în orar), iar pentru studenții din anul I al ciclului de studii universitare de licență, activități didactice remediale.

În primele două săptămâni ale fiecărui an universitar, cadrele didactice care predau studenților din anul I de la programele de studii universitare de licență ale UVT efectuează evaluări inițiale prin intermediul cărora identifică necesitatea organizării de cursuri remediale de care au nevoie anumiți studenți pentru a putea face față cerințelor programului de studii universitare pe care îl urmează. Aceste evaluări inițiale pot aborda și verificarea de abilități transversale, precum gândire critică, comunicare (sau comunicare interculturală), rezolvare de probleme sau abilități de învățare.

Responsabilii de programe de studii centralizează de la cadrele didactice nevoile identificate și, împreună cu directorii de departamente, stabilesc lista de cursuri remediale ce vor fi organizate pe parcursul anului universitar pentru studenții din anul 1 al ciclului de studii universitare de licență.

Începând cu săptămâna a 3-a a fiecărui an universitar, sub coordonarea directorilor de departamente, cadre didactice din fiecare facultate susțin cursuri remediale la acele discipline sau pe acele subiecte/domenii pentru care s-a identificat această nevoie, programate distinct în orarul studenților, în așa fel încât până la finalul semestrului I al anului 1 de studii, toți studenții să ajungă la un nivel similar de cunoștințe de bază în domeniul studiat, care să le permită să parcurgă fără probleme programul de studii pentru care au optat. Cadrele didactice le recomandă și îi încurajează pe acei studenți cu rezultate nesatisfăcătoare la evaluările inițiale să participe la aceste cursuri remediale.

Lista cu studenții cu dificultăți de învățare este transmisă și către Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră al UVT (CCOC-UVT), în vederea organizării de activități de sprijinire a acestora.

Aceste întâlniri ale cadrelor didactice sunt reglementate prin *Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia.*

Unul dintre principalele servicii oferite de CCOC-UVT studenților este cel de consiliere individuală. Astfel, orice student UVT poate beneficia de următoarele tipuri de consiliere:

- ◆ Consiliere educațională și vocațională;
- ◆ Consiliere în carieră;
- ◆ Consiliere în scop de optimizare personală.

Consilierea vocațională și educațională are rolul de a susține persoana în descoperirea propriilor interese, aptitudini, abilități, competențe și cunoștințe dobândite până în acel moment, cu scopul de a le aplica în următoarele etape de dezvoltare personală și profesională.

Consilierea în carieră urmărește susținerea persoanelor în procesul de clarificare a scopurilor și aspirațiilor personale. Acest obiectiv este dus la îndeplinire prin diferite activități ce pot ajuta beneficiarii să își înțeleagă propria identitate, să ia decizii informate, să fie responsabili pentru propriile acțiuni, să își gestioneze cariera și tranziția de la școală la piața muncii sau de la un loc de muncă la altul.

Consilierea în scop de optimizare personală are obiectivul de a ameliora problemele (subclinice) psiho-emoționale și de comportament. În plus, prin identificarea și valorificarea resurselor personale ale studentului, se promovează starea de bine a acestuia, atât pe plan emoțional, cât și pe cel social.

De asemenea, în cadrul ședințelor de consiliere individuală, studenții pot beneficia și de testare psihologică cu scopul autocunoașterii și dezvoltării personale.

De asemenea, studenții Universității de Vest din Timișoara (UVT) pot participa pe parcursul anului universitar la o serie de activități de dezvoltare oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT), desfășurate sub formă de workshopuri sau webinare. Aceste ateliere au rolul de a oferi studenților UVT sprijin în adaptarea la mediul academic, în gestionarea

resurselor pentru eficientizarea procesului de învățare, sprijin în procesul de autocunoaștere, de conștientizare și dezvoltare a abilităților intra- și interpersonale, dar și un suport în perfecționarea competențelor necesare intrării pe piața muncii.

Pentru a oferi studenților UVT un program de dezvoltare personală și profesională cât mai complex, care să completeze formarea profesională dezvoltată prin activitățile didactice aferente programelor de studii universitare, CCOC-UVT a creionat 3 categorii tematice în care se încadrează atelierele derulate:

- activități de dezvoltare a competențelor de învățare eficientă – au ca scop creșterea performanțelor academice ale studenților, prin îmbogățirea repertoriului acestora de tehnici de învățare eficientă, prin stimularea motivației și angajamentului academic și prin facilitarea autonomiei și a învățării active.

- activități de dezvoltare a competențelor socio-emoționale – au în vedere creșterea șanselor de succes social și profesional al studenților, prin conștientizarea reacțiilor funcționale sau disfuncționale de care dau dovadă aceștia în fața unor solicitări diverse și înțelegerea schimbărilor pe care le pot adopta pentru a-și atinge propriile obiective.

- activități de orientare în carieră și de dezvoltare a competențelor de angajare – au ca finalitate pregătirea studenților pentru viața profesională, prin identificarea direcțiilor de carieră compatibile cu propriul profil vocațional, prin explorarea oportunităților de formare profesională și/sau de dezvoltare a carierei și prin deprinderea unor competențe specifice de inserție pe piața muncii și angajare.

La nivelul programului supus evaluării, testarea inițială include și componente de testare a atenției și a prezenței scenice, a capacității de concentrare în timpul exercițiilor de improvizație, măsurile remediale fiind recomandate și în funcție de aptitudinile de la momentul admiterii.

În ceea ce privește studenții cu performanțe înalte în învățare, aceștia sunt încurajați să se implice în activități de creație, în proiecte culturale și artistice sau de cercetare științifică: participarea la evenimente artistice, cercuri studențești, simpozioane, traininguri; de asemenea, studenții pot realiza stagii de voluntariat sau internship ce includ activități artistice.

Anexe:

- Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT ([Anexa C.5.1](#))
- Activitățile oferite de CCOC-UVT studenților ([Anexa C.5.2](#))
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa C.5.3](#))
- Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență ([Anexa C.5.4](#))

2. Instituția de învățământ superior are structuri și proceduri pentru facilitarea mobilității studenților în același sistem sau între diferite sisteme de învățământ superior, cum sunt Biroul de relații/programe internaționale, comisii pentru recunoașterea calificărilor/rezultatelor învățării dobândite formal sau non-formal etc.

În organigrama Universității de Vest din Timișoara funcționează Departamentul de Relații Internaționale (DRI), care are printre obiective, conform propriului Regulament de organizare și funcționare, și „implementarea programelor de mobilitate internațională pentru studenți, cadre didactice și personal auxiliar în Uniunea Europeană, Spațiul Economic European și state terțe UE și creșterea numărului de beneficiari ai acestor programe”. În cadrul DRI-UVT funcționează Biroul Erasmus+, care are ca principală sarcină „dezvoltarea și implementarea programelor de mobilități și a proiectelor de cooperare internațională care se derulează la UVT sub umbrela Erasmus+ și Mecanismul Financiar SEE, precum și administrarea portofoliului de acorduri bilaterale specifice acestor programe”.

Participarea studenților UVT la mobilități de studiu sau de practică finanțate prin intermediul programului Erasmus+ și SEE este reglementată de *Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT*, iar recunoașterea rezultatelor învățării dobândite în perioadele de studiu sau de plasament efectuate de către studenți în aceste mobilități este reglementată prin *Regulamentul UVT privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+*, ambele documente fiind aprobate de Senatul universitar.

De asemenea, UVT facilitează și recunoaște și mobilitățile studenților în cadrul aceluiași sistem de învățământ superior, în cadrul Universităților din Consorțiul „Universitaria” din care și UVT face parte (alături de Universitatea din București, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Academia de Studii Economice din București), prin Regulamentul privind mobilitățile studențești de studii în Consorțiul „Universitaria”, aprobat de Senatul universitar.

Anexe:

- Organigrama (structura organizatorică) tehnico-administrativă a UVT ([Anexa C.5.5](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului de Relații Internaționale al Universității de Vest din Timișoara ([Anexa C.5.6](#))
- Regulament privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT ([Anexa C.5.7](#))
- Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+ ([Anexa C.5.8](#))
- Regulamentul privind mobilitățile studențești de studii în cadrul Consorțiului „Universitaria” ([Anexa C.5.9](#))

3. *Facultatea, prin universitate, dispune de servicii sociale, culturale și sportive pentru studenți, cum sunt: spații de cazare pentru cel puțin 10% dintre studenți, bază sportivă, diferite servicii de consiliere, care dispun de un management eficient. Studenții sunt informați despre existența acestor servicii.*

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) deține în proprietate zece cămine studentești, totalizând un număr de 3293 de locuri de cazare, acordate studenților în conformitate cu Regulament de cazare în căminele UVT, aprobat de Senatul universitar, utilizând o platformă electronică.

UVT deține în proprietate trei săli de sport (două pe bd. Vasile Pârvan nr. 4, unde se află și sediul central al universității, și alta pe str. Popa Șapcă nr. 5, în Campusul Oituz) și două terenuri de sport, tot pe bd. Vasile Pârvan nr. 4. De asemenea, în prezent se află în construcție un bazin de înot, pe str. Popa Șapcă nr. 5, în Campusul Oituz al universității. Studenții de la toate programele de studii universitare de licență ale UVT pot utiliza baza sportivă a universității, iar în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență ale UVT există disciplina *Educație fizică*, cu statut obligatoriu timp de patru semestre, furnizată studenților de către cadrele didactice ale Facultății de Educație Fizică și Sport.

Studenții UVT pot beneficia de burse sociale și burse sociale ocazionale, acordate din fonduri provenite de la bugetul de stat, în conformitate cu *Regulamentul privind acordarea bursei și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT*, aprobat de Senatul universitar, ținându-se cont exclusiv de criteriile sociale. Studenții UVT pot cumula bursele sociale cu bursele pentru stimularea performanței academice acordate din fonduri provenite de la bugetul de stat sau din fonduri proprii.

Studenții UVT pot beneficia de asistență medicală de specialitate în regim gratuit la Policlinica Studentească aflată în Complexul Studentesc.

UVT oferă studenților săi o gamă largă de evenimente culturale la care aceștia pot lua parte în regim gratuit, precum Conferințele UVT cu personalități științifice și culturale recunoscute la nivel național și internațional sau diverse proiecții de film desfășurate în Aula Magna „Ioan Curea”, Conferințele Ambasadorilor la UVT ș.a.m.d.

La nivelul universității funcționează un Centru de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT), a cărui misiune constă în asigurarea și promovarea unui mediu favorabil dezvoltării persoanei ca „întreg”, prin oferirea unei game largi de servicii de consiliere și orientare în carieră tuturor persoanelor fizice din mediul academic, precum și întregii comunități.

CCOC-UVT are ca obiectiv fundamental oferirea de noi oportunități de angajare a tinerilor din sistemul educațional, prin activități de consiliere și orientare în carieră care vizează:

a. orientarea și consilierea elevilor/studenților astfel încât aceștia să fie capabili să își poată planifica și gestiona în mod optim propriul traseu educațional;

- b. reducerea abandonului universitar cauzat de motive profesionale sau de orientare în carieră, precum și de motive personale sau de adaptare la mediul universitar;
- c. facilitarea relației dintre studenți și piața muncii, astfel încât aceștia să cunoască nevoile și provocările reale ale pieței muncii;
- d. creșterea angajabilității studenților în domeniile de studiu absolvite.

Toate aceste servicii pentru studenți sunt promovate pe site-ul UVT (www.uvt.ro), pe pagina de Facebook și pe contul de Instagram UVT sau pe site-urile facultăților UVT.

Anexe:

- Situația centralizatoare a spațiilor de învățământ și de cazare UVT ([Anexa C.5.10](#))
- Regulament de cazare în căminele UVT ([Anexa C.5.11](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT ([Anexa C.5.12](#))
- Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT ([Anexa C.5.1](#))

C.6. Managementul informațiilor ESG 1.7

1. *Instituția are la nivelul facultății un sistem informatic care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor relevante pentru organizarea și funcționarea eficientă a programelor de studii și a celorlalte activități*

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) utilizează un sistem centralizat de gestiune a studenților la nivelul tuturor facultăților componente – University Management System (UMS). Sistemul are acces securizat, pe baza conturilor instituționale ale studenților, cadrelor didactice și personalului didactic auxiliar și asigură transparența informațiilor privind structura academică aferentă contextului didactic, rezultatele evaluărilor, situația privind plata taxelor de studii ale studenților etc.

Modulul [StudentWeb](#) este o componentă a aplicației de gestiune a școlarității (UMS) și permite accesul online la situațiile școlare (note, credite) și financiare (datorii, plăți) ale fiecărui student.

C.7. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii ESG 1.8

1. *Programul de studii oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, atât cantitative, cât și calitative, asupra obiectivelor, procesului de predare-învățare, resurselor, rezultatelor și sistemului de management.*

Toate informațiile despre programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare sunt disponibile pe site-ul facultății, la adresa <https://fmt.uvt.ro/>

2. Absolvenții primesc gratuit Suplimentul la diplomă, care conține toate informațiile prevăzute de reglementările în vigoare.

Toți absolvenții Universității de Vest din Timișoara primesc gratuit *Suplimentul la diplomă*, completat în conformitate cu reglementările legale în vigoare (Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, Hotărârea Guvernului României nr. 607 din 23 iulie 2014 privind aprobarea conținutului și formatului actelor de studii care vor fi eliberate absolvenților ciclului I – studii universitare de licență, Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 4156 din 27 aprilie 2020 pentru aprobarea *Regulamentului-cadru privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în sistemul de învățământ superior*, pus în aplicare prin *Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara*) și cu *Manualul de proceduri pentru gestionarea actelor de studii* aprobat de Senatul universitar.

Anexe:

- Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.7.1](#))
- Manualul de proceduri gestionare acte de studii ([Anexa C.7.2](#))
- Model de *Supliment la diplomă* pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.7.3](#))

C.8. Asigurarea calității prin evaluare externă periodică ESG 1.10

1. Cu privire la programul de studii evaluat, instituția de învățământ respectă prevederile legale privind evaluarea externă în mod ciclic.

Programul de studii universitare de licență **Muzică** respectă prevederile legale privind evaluarea externă în mod ciclic, fiind evaluat cel mai recent în anul 2015 de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), primind calificativul „încredere”.

Anexe:

- Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) de la cea mai recentă evaluare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.8](#))

Centralizare anexe

Partea I

- [Anexa 1 – Documentele de înființare & schimbare structură/denumire ale UVT](#)
- [Anexa 2 – Scurt istoric al UVT](#)
- [Anexa 3 – Carta Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 4 – Codul de etică și deontologie universitară](#)
- [Anexa 5 – Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Etică și Deontologie Universitară din UVT](#)
- [Anexa 6 – Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 7 – Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 8 – Regulamentul de organizare și funcționare a Senatului Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 9 – Regulamentul cuprinzând Metodologia privind alegerile structurilor și funcțiilor de conducere ale Universității de Vest din Timișoara pentru mandatul 2020-2024](#)
- [Anexa 9b – Regulamentul privind organizarea și desfășurarea procedurii de desemnare a prorectorilor, a concursurilor pentru funcția de decan și a procedurii de desemnare a prodecanilor în Universitatea de Vest din Timișoara, pentru mandatul 2020-2024](#)
- [Anexa 10 – Regulamentul de alegere a studenților reprezentanți din UVT](#)
- [Anexa 11 – Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al UVT](#)
- [Anexa 12 – Program managerial 2020-2024](#)
- [Anexa 13 – Contractul de management dintre rectorul UVT și Senatul UVT pentru mandatul 2020-2024](#)
- [Anexa 14 – Raportul Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara pentru anul 2022](#)
- [Anexa 15 – Organigrama \(structura organizatorică\) de învățământ și de cercetare a UVT](#)
- [Anexa 16 – Organigrama \(structura organizatorică\) tehnico-administrativă a UVT](#)
- [Anexa 17 – Situația centralizatoare a spațiilor de învățământ și de cazare UVT](#)
- [Anexa 18 – Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT](#)
- [Anexa 19 – Regulamentul privind statele de funcții și normele universitare](#)
- [Anexa 20 – Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT](#)
- [Anexa 21 – Regulamentul privind acordarea de credite pentru activitatea de voluntariat](#)
- [Anexa 22 – Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență](#)

- [Anexa 23 – Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat](#)
- [Anexa 24 – Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la UVT](#)
- [Anexa 25 – Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Incoming la UVT](#)
- [Anexa 26 – Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT](#)
- [Anexa 26b – Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+](#)
- [Anexa 27 – Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții la ciclurile de studii de licență și master din UVT](#)
- [Anexa 28 – Regulamentul de cazare în căminele UVT](#)
- [Anexa 29a – Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT](#)
- [Anexa 29b – Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT](#)
- [Anexa 30 – Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia](#)
- [Anexa 30b – Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență](#)
- [Anexa 31 – Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii](#)
- [Anexa 32 – Metodologia privind organizarea și desfășurarea de activități de învățare, predare, cercetare și aplicative în format mixt la programele de studii universitare la forma de învățământ cu frecvență la Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 33 – Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității](#)
- [Anexa 33b – Componenta Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității UVT](#)
- [Anexa 34 – Regulamentul de organizare și funcționare a Departamentului pentru Managementul Calității](#)
- [Anexa 35 – Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 36 – Manualul Calității UVT](#)
- [Anexa 37 – Procedura de sistem privind inițierea \(autorizarea\), acreditarea și evaluarea periodică a programelor de studii](#)
- [Anexa 38 – Procedura de sistem privind monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii și activităților desfășurate](#)

- [Anexa 39 – Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport](#)
- [Anexa 40 – Macheta fișei de autoevaluare a cadrelor didactice universitare](#)
- [Anexa 41 – Formularul de evaluare colegială](#)
- [Anexa 42 – Formularul de evaluare din partea directorului de departament](#)
- [Anexa 43 – Formularul de evaluare a directorului de departament de către decan](#)
- [Anexa 44 – Modelul de grilă de evaluare a personalului didactic de către studenți \(curs/seminar\)](#)
- [Anexa 45 – Modelul de grilă de evaluare a personalului de suport \(secretar/secretară\) de către studenți](#)
- [Anexa 46 – Raportul Consiliului ARACIS privind evaluarea externă a calității academice din Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 47 – Manualul de proceduri gestionare acte de studii](#)
- [Anexa 48 – Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat](#)
- [Anexa 49 – Taxele de studiu pentru anul universitar 2022-2023](#)
- [Anexa 50 – Taxele universitare pentru anul universitar 2022-2023](#)
- [Anexa 51 – Tarifele lunare de cazare în căminele studențești ale Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 52 – Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei](#)
- [Anexa 53 – Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului de Relații Internaționale al Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 54 – Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT](#)
- [Anexa 55 – Regulamentul privind mobilitățile studențești de studii în cadrul Consorțiului „Universitaria”](#)
- [Anexa 56 – Broșura de promovare a procesului de admitere la UVT 2022](#)
- [Anexa 57 – Structura anului universitar 2022-2023](#)
- [Anexa 58 – Activități oferite de CCOC-UVT pentru studenți](#)
- [Anexa 59 – Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General](#)
- [Anexa 60 – Metodologie privind eliberarea Scrisorilor de Acceptare și primirea la studii universitare de licență, masterat și doctorat la Universitatea de Vest din Timișoara a cetățenilor străini din state terțe UE](#)
- [Anexa 61 – Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare la Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 62 – Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT](#)

- [Anexa 63 – Chestionar de măsurare a satisfacției studenților privind procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura universitară din Universitatea de Vest din Timișoara \(UVT\)](#)
- [Anexa 64a – Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de licență](#)
- [Anexa 64b – Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de masterat](#)
- [Anexa 65a – Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii](#)
- [Anexa 65b – Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii](#)
- [Anexa 65c – Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii](#)

Partea II

Prezentarea facultății, prezentarea programului de studii și îndeplinirea standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii

- [Carta Universității de Vest din Timișoara \(Anexa PII.1\)](#)
- [Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa PII.2\)](#)
- [Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa PII.3\)](#)
- [Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa PII.4\)](#)
- [Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa PII.5\)](#)
- [Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Facultatea de Muzică și Teatru \(Anexa PII.6\)](#)
- [Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de licență \(Anexa PII.7\)](#)
- [Regulamentul FMT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de licență \(Anexa PII.8\)](#)
- [Tutorii de an din cadrul Facultății de Muzică și Teatru în anul 2022-2023 \(Anexa PII.9\)](#)
- [Orarul programului de studii supus procesului de evaluare 2022-2023 \(Anexa PII.10\)](#)
- [Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa PII.11\)](#)
- [Statul de funcții al programului de studii supus procesului de evaluare 2022-2023 \(Anexa PII.12\)](#)
- [Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior \(ARACIS\) de la cea mai recentă evaluare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa PII.13\)](#)

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

A.1. Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, 1.2, 1.6

A.1.1. Cadrul juridic de organizare și funcționare

- [Hotărârile Guvernului României \(Anexa A.1.1.1\)](#)
- [Adeverința privind validarea calificării formată prin programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, emisă de Autoritatea Națională pentru Calificări \(ANC\) \(Anexa A.1.1.2\)](#)

A.1.2. Misiunea și obiectivele programului de studii evaluat

- [Carta Universității de Vest din Timișoara \(Anexa A.1.2.1\)](#)
- [Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa A.1.2.2\)](#)
- [Corelația între obiective/rezultate și competențe, respectiv între obiective/rezultate și disciplinele din planul de învățământ \(Anexa A.1.2.3\)](#)
- [Procese-verbale de la întâlnirile cadrelor didactice care predau la programul de studii supus procesului de evaluare \(Anexa A.1.2.4\)](#)
- [Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa A.1.2.5\)](#)
- [Proces-verbal întâlnire consultare studenții cu privire la planul de învățământ \(Anexa A.1.2.6\)](#)
- [Opinii scrise ale angajatorilor din domeniul de studii cu privire la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa A.1.2.7\)](#)
- [Situațiile cu privire la angajabilitatea absolvenților din ultimele 5 promoții ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu evidențierea ocupațiilor ocupate de aceștia în piața muncii \(Anexa A.1.2.8\)](#)
- [Standardele ocupaționale ale ocupațiilor corespunzătoare calificării pe care o oferă programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior \(RNCIS\), ce pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții programului de studii universitare de licență corespunzător acestei calificări \(Anexa A.1.2.9\)](#)
- [Corelarea schematică dintre obiectivele programului de studii universitare de licență supus evaluării și competențele necesare ocupațiilor din Clasificarea Ocupațiilor din România \(COR\) care pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții acestuia conform calificării pe care acesta o formează, înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior \(RNCIS\), preluate din standardele ocupaționale și din baza de date ESCO \(Anexa A.1.2.10\)](#)
- [Corelarea schematică dintre obiectivele programului de studii universitare de licență supus evaluării și descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor \(Anexa A.1.2.11\)](#)

- [Plan de învățământ al programului de studii universitare de licență din același domeniu de studii \(Anexa A.1.2.12\)](#)

A.1.3. Integritate academică

- [Codul de etică și deontologie universitară UVT \(anexă la Carta universitară\) \(Anexa A.1.3.1\)](#)
- [Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Etică și Deontologie Universitară din UVT \(Anexa A.1.3.2\)](#)
- [Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara \(UVT\) \(Anexa A.1.3.3\)](#)
- [Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la nivelul facultății \(Anexa A.1.3.4\)](#)
- [Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa A.1.3.5\)](#)

A.1.4. Răspundere și responsabilitate publică

- [Regulament de organizare și funcționare corp de control intern \(Anexa A.1.4.1\)](#)
- [Contract de management rector – Senat universitar \(Anexa A.1.4.2\)](#)
- [Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT \(Anexa A.1.4.3\)](#)
- [Procedură privind evaluarea performanțelor profesionale ale personalului didactic auxiliar și nedidactic din UVT \(Anexa A.1.4.4\)](#)
- [Program de dezvoltare SCIM UVT 2017-2021 \(Anexa A.1.4.5\)](#)
- [Rapoartele Rectorului UVT \(Anexa A.1.4.6\)](#)
- [Rapoartele CEAC UVT \(Anexa A.1.4.7\)](#)

A.1.5. Activitatea managerială a instituției

- [Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din Timișoara \(Anexa A.1.5.1\)](#)
- [Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara \(Anexa A.1.5.2\)](#)
- [Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT \(Anexa A.1.5.3\)](#)
- [Manualul de proceduri gestionare acte de studii \(Anexa A.1.5.4\)](#)
- [Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa A.1.5.5\)](#)
- [Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat \(Anexa A.1.5.6\)](#)

- [Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General \(Anexa A.1.5.7\)](#)
- [Rapoartele Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara pentru ultimii 5 ani \(Anexa A.1.5.8\)](#)
- [Rapoartele CEAC \(Anexa A.1.5.9\)](#)

A.1.6. Activitatea financiară

- [Taxe de studiu pentru anul universitar 2022-2023 \(Anexa A.1.6.1\)](#)
- [Taxe universitare pentru anul universitar 2022-2023 \(Anexa A.1.6.2\)](#)
- [Tarifele lunare de cazare în căminele studentești ale Universității de Vest din Timișoara \(Anexa A.1.6.3\)](#)
- [Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT \(Anexa A.1.6.4\)](#)

A.2. Baza materială ESG 1.6

A.2.1. Disponibilitatea spațiilor de învățământ

- [Document centralizator cu informații referitoare la disponibilitatea și dotarea spațiilor de învățământ la programul de studii supus procesului de evaluare \(Anexa A.2.1\)](#)

A.2.2. Dotarea spațiilor de învățământ

- [Document centralizator cu informații referitoare la disponibilitatea și dotarea spațiilor de învățământ la programul de studii supus procesului de evaluare \(Anexa A.2.2\)](#)
- [Listă produse software \(Anexa A.2.2.1\)](#)

A.2.4. Disponibilitatea și dotarea bibliotecii

- [Lista bazelor de date științifice internaționale la care studenții programului de studii supus procesului de evaluare au acces \(Anexa A.2.4.1\)](#)
- [Lista titlurilor bibliografice obligatorii pentru fiecare disciplină din planul de învățământ al programului de studii supus procesului de evaluare, însoțite de anul apariției, locația unde poate fi găsit consultat și numărul de exemplare disponibile \(Anexa A.2.4.2\)](#)
- [Fondul de carte FMT și act doveditor al donației de carte prin Consulatul Republicii Federale Germania \(Anexa A.2.4.3\)](#)

A.3. Resursa umană ESG 1.5

A.3.1. Calitatea personalului didactic

- [Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT \(Anexa A.3.1.1\)](#)

- [Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT \(Anexa A.3.1.2\)](#)
- [Standardele minime și obligatorii de ocupare a funcțiilor didactice pentru domeniul de studii din care face parte programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa A.3.1.3\)](#)
- [CV-urile tuturor cadrelor didactice care predau în prezent discipline din planul de învățământ al programului de studii universitare supus procesului de evaluare, însoțite de listele de lucrări și publicații ale acestora \(Anexa A.3.1.4\)](#)
- [Document centralizator cu informații referitoare la resursele umane relevante pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa A.3.1.5\)](#)
- [Statul de funcții al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa A.3.1.6\)](#)

B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ

B.1. Conținutul programelor de studii ESG 1.2, 1.3, 1.4

B.1.1. Admiterea studenților

- [Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență \(Anexa B.1.1.1\)](#)
- [Regulamentul facultății privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență \(Anexa B.1.1.2\)](#)
- [Broșura UVT de promovare a procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență \(Anexa B.1.1.3\)](#)
- [Materiale de promovare ale facultății pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare/pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență \(Anexa B.1.1.4\)](#)

B.1.2. Structura și prezentarea programului de studii

- [Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.2.1\)](#)
- [Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.2.2\)](#)
- [Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara \(UVT\) \(Anexa B.1.2.3\)](#)
- [Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la nivelul facultății \(Anexa B.1.2.4\)](#)
- [Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT \(Anexa B.1.2.5\)](#)

- [CV-ul responsabilului programului de studii universitare de licență și ale persoanelor implicate în proiectarea conținutului programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.2.6\)](#)
- [Avizul Consiliului facultății asupra desemnării responsabilului programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.2.7\)](#)
- [Corelația între obiective/rezultate și competențe, respectiv între obiective/rezultate și disciplinele din planul de învățământ \(Anexa A.1.2.8\)](#)
- [Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT \(Anexa B.1.2.9\)](#)
- [Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei \(Anexa B.1.2.10\)](#)
- [Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia \(Anexa B.1.2.11\)](#)
- [Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență \(Anexa B.1.2.12\)](#)
- [Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii \(Anexa B.1.2.13\)](#)
- [Procese verbale de la întâlnirile cadrelor didactice \(Anexa B.1.2.14\)](#)
- [Structura anului universitar \(Anexa B.1.2.15\)](#)
- [Convențiile de practică și acordurile de parteneriat încheiate cu angajatori pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.2.16\)](#)
- [Planurile de învățământ ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru fiecare promoție aflată în derulare \(Anexa B.1.2.17\)](#)

B.1.3. Relevanța programului de studii

- [Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.3.1\)](#)
- [Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.3.2\)](#)
- [Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT \(Anexa B.1.3.3\)](#)
- [Procese verbale de la consultările cu angajatorii cu privire la programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.3.4\)](#)
- [Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii \(Anexa B.1.3.5\)](#)
- [Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii \(Anexa B.1.3.6\)](#)
- [Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii \(Anexa B.1.3.7\)](#)

- [CV responsabil de program \(Anexa B.1.3.8\)](#)
- [Procese verbale de la întâlnirile cadrelor didactice care predau la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.3.9\)](#)
- [Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia \(Anexa B.1.3.10\)](#)
- [Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență \(Anexa B.1.3.11\)](#)
- [Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii \(Anexa B.1.3.12\)](#)

B.1.4. Organizarea și coordonarea programului de studii

- [Orarele promoțiilor în curs ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.4.1\)](#)
- [Suplimentul la diplomă pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.4.2\)](#)
- [Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat \(Anexa B.1.4.3\)](#)
- [Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT \(Anexa B.1.4.4\)](#)

B.2. Rezultatele învățării ESG 1.3, 1.4

B.2.2. Valorificarea calificării universitare prin angajarea pe piața muncii sau prin continuarea studiilor universitare

- [Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de licență \(Anexa B.2.2.1\)](#)
- [Situatie angajabilitate absolvenți \(Anexa B.2.2.2\)](#)

B.2.3. Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate

- [Chestionar de măsurare a satisfacției studenților privind procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura universitară din Universitatea de Vest din Timișoara \(UVT\) \(Anexa B.2.3.1\)](#)

B.2.4. Centrarea pe student a metodelor de învățare

- [Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.2.4.1\)](#)

- [Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.2.4.2\)](#)
- [Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT \(Anexa B.2.4.3\)](#)
- [Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT \(Anexa B.2.4.4\)](#)
- [Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+ \(Anexa B.2.4.5\)](#)
- [Orar consultații cadre didactice \(Anexa B.2.4.6\)](#)

B.3. Activitatea de cercetare științifică

B.3.1. Programarea cercetării

- [Planul strategic al UVT \(Anexa B.3.1.1\)](#)
- [Planul de cercetare al UVT \(Anexa B.3.1.2\)](#)
- [Planul de cercetare al facultății \(Anexa B.3.1.3\)](#)

B.3.2. Resursele pentru cercetare

- [Document centralizator cu informații referitoare la activitatea științifică și artistică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare \(Anexa B3.2\)](#)

B.3.3. Realizarea și valorificarea cercetării

- [Document centralizator cu informații referitoare la activitatea științifică și artistică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare \(Anexa B3.3\)](#)

C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1

- [Componența CEAC-UVT \(Anexa C.1.1\)](#)
- [Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității \(Anexa C.1.2\)](#)
- [Componența Comisiei pentru Managementul Calității de la nivelul facultății și hotărârea Consiliului facultății de numire a acesteia \(Anexa C.1.3\)](#)
- [Manualul Calității UVT \(Anexa C.1.4\)](#)
- [Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa C.1.5\)](#)
- [Program managerial UVT 2020-2024 \(Anexa C.1.6\)](#)
- [Raport de audit intern facultate \(Anexa C.1.7\)](#)
- [Rapoarte CEAC UVT \(Anexa C.1.8\)](#)
- [Regulament de organizare și funcționare a Departamentului pentru Managementul Calității \(Anexa C.1.9\)](#)

C.2. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii ESG 1.9

- [Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT \(Anexa C.2.1\)](#)
- [Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii \(Anexa C.2.2\)](#)
- [Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii \(Anexa C.2.3\)](#)
- [Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii \(Anexa C.2.4\)](#)
- [Planurile de învățământ pentru fiecare promoție în derulare \(Anexa C.2.5\)](#)

C.3. Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării ESG 1.3

- [Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT \(Anexa C.3.1\)](#)
- [Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa C.3.2\)](#)
- [Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara \(UVT\) \(Anexa C.3.3\)](#)
- [Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la nivelul facultății \(Anexa C.3.4\)](#)
- [Regulament privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa C.3.5\)](#)

C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral ESG 1.5

- [Manualul Calității UVT \(Anexa C.4.1\)](#)
- [Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa C.4.2\)](#)
- [Formularul de evaluare colegială \(Anexa C.4.3\)](#)
- [Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport \(Anexa C.4.4\)](#)
- [Model de grilă de evaluare a personalului didactic de către studenți \(curs/seminar\) \(Anexa C.4.5\)](#)
- [Model de grilă de evaluare a personalului de suport \(secretar/secretară\) de către studenți \(Anexa C.4.6\)](#)
- [Sintezele rezultatelor evaluărilor cadrelor didactice de către studenți \(Anexa C.4.7\)](#)
- [Formularul de evaluare din partea directorului de departament \(Anexa C.4.8\)](#)
- [Formular de evaluare a directorului de departament de către decan \(Anexa C.4.9\)](#)
- [Macheta fișei de autoevaluare a cadrelor didactice universitare \(Anexa C.4.10\)](#)
- [Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT \(Anexa C.4.11\)](#)

C.5. Accesibilitatea resurselor adecvate învățării ESG 1.3, 1.6

- [Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT \(Anexa C.5.1\)](#)
- [Activitățile oferite de CCOC-UVT studenților \(Anexa C.5.2\)](#)
- [Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia \(Anexa C.5.3\)](#)
- [Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență \(Anexa C.5.4\)](#)
- [Organigrama \(structura organizatorică\) tehnico-administrativă a UVT \(Anexa C.5.5\)](#)
- [Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului de Relații Internaționale al Universității de Vest din Timișoara \(Anexa C.5.6\)](#)
- [Regulament privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT \(Anexa C.5.7\)](#)
- [Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+ \(Anexa C.5.8\)](#)
- [Regulamentul privind mobilitățile studentești de studii în cadrul Consorțiului „Universitaria” \(Anexa C.5.9\)](#)
- [Situația centralizatoare a spațiilor de învățământ și de cazare UVT \(Anexa C.5.10\)](#)
- [Regulament de cazare în căminele UVT \(Anexa C.5.11\)](#)
- [Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT \(Anexa C.5.12\)](#)

C.7. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii ESG 1.8

- [Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa C.7.1\)](#)
- [Manualul de proceduri gestionare acte de studii \(Anexa C.7.2\)](#)
- [Model de *Supliment la diplomă* pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa C.7.3\)](#)

C.8. Asigurarea calității prin evaluare externă periodică ESG 1.10

- [Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior \(ARACIS\) de la cea mai recentă evaluare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa C.8\)](#)