

Universitatea de Vest din Timișoara

Facultatea de Muzică și Teatru

Raport de evaluare internă
în vederea evaluării periodice

Programul de studii universitare de licență Muzică

Domeniul de studii universitare de licență
Muzică

Ramura de știință în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Arte

Domeniul fundamental în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Științe umaniste și arte

Domeniul larg conform ISCED-F 2013 în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Științe umaniste și arte

Domeniul restrâns conform ISCED-F 2013 în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Arte

Domeniul detaliat conform ISCED-F 2013 în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Muzică și artele spectacolului

Forma de învățământ a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Învățământ cu frecvență

Limba de predare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Limba română

Timișoara
martie 2023

Număr de înregistrare: 12080/23.02.2023

Către: Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)

În atenția: doamnei director general prof. univ. dr. ing. Cristina Daniela GHIȚULICĂ

Subiect: cerere declanșare procedură de evaluare externă – evaluare periodică program de studii universitare de licență **Muzică**.

Stimați colegi,

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) solicită îndeplinirea procedurilor de evaluare externă periodică a programului de studii universitare de licență **Muzică** din domeniul de studii universitare de licență **Muzică**, derulat în Timișoara, la forma de învățământ cu frecvență, cu predare în limba română, în cadrul Facultății de Muzică și Teatru, având un număr total de credite de 180 ECTS, ținând cont de prevederile art. 13, 17, 18, 29-32 din Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare.

Capacitatea de școlarizare solicitată pentru programul de studii universitare de licență **Muzică** este de 18 studenți/an, în prezent programul având o capacitate de școlarizare de 18 studenți/an.

Vă rugăm să ne transmiteți contractul de prestări servicii corespunzător tipului de evaluare solicitat, pe care urmează să-l încheiem cu agenția dumneavoastră.

Menționăm că am luat la cunoștință de valoarea tarifelor stabilite prin Hotărârea Guvernului României nr. 1731/2006 și Hotărârea Consiliului ARACIS nr. 126 din 31.10.2019 pentru activitățile întreprinse de ARACIS.

Persoana de contact a UVT în relația cu ARACIS este domnul Vlad D. Cherecheș, directorul Departamentului pentru Managementul Calității (DMC), având datele de contact: adresă de e-mail vlad.chereches@e-uvt.ro și numărul de telefon 0744 587 222.

Responsabilul de programul de studii universitare de licență **Muzică** este lect. univ. dr. Eudjen Cinc, având datele de contact: adresă de e-mail eudjen.cinc@e-uvt.ro și numărul de telefon +381631129123.

În speranța unei cât mai bune colaborări în vederea îmbunătățirii calității proceselor educaționale pe care UVT le desfășoară, vă asigurăm, stimați colegi, de întreaga noastră considerație!

Cu alese gânduri,

Rector,

Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

Extras din procesul verbal al Consiliului de Administrație al Universității de Vest din Timișoara din data de 28.06.2022

Omis cele de omis.

- Senatul Universității de Vest din Timișoara a aprobat *declanșarea procesului de evaluare externă a programului de studii universitare de licență **Muzică*** (formă de învățământ cu frecvență, cu predare în limba română, având un număr total de credite de 180 ECTS, din domeniul de studii universitare de licență *Muzică*, gestionat de Facultatea de Muzică și Teatru în vederea transmiterii sale către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) pentru îndeplinirea procedurilor de evaluare externă periodică.

Omis cele de omis.

Rectorul Universității de Vest din Timișoara,

Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

Cuprins

Cuprins.....	5
Listă figuri.....	6
Listă tabele.....	6
PARTEA I – INTRODUCERE – PREZENTAREA GENERALĂ A UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA.....	8
Foarte scurt istoric	8
Misiune & structură organizatorică, administrativă & de resurse umane actuală	8
Poziționarea UVT în contextul național și internațional.....	20
Producția științifică la nivelul Universității de Vest din Timișoara (2022)	23
PARTEA A II-A – PREZENTAREA & EVALUAREA INTERNĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ	29
Prezentarea generală a facultății care gestionează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare	29
Prezentarea generală a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare <i>Muzică</i>	38
Evaluarea internă a programului de studii universitare de licență.....	49
Îndeplinirea standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii	49
A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ	71
A.1. Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, 1.2, 1.6	71
A.2. Baza materială ESG 1.6	93
A.3. Resursa umană ESG 1.5	98
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ.....	103
B.1. Conținutul programelor de studii ESG 1.2, 1.3, 1.4	103
B.2. Rezultatele învățării ESG 1.3, 1.4	133
B.3. Activitatea de cercetare științifică	141
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII.....	147
C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1	147
C.2. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii ESG 1.9	148
C.3. Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării ESG 1.3	150
C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral ESG 1.5	154
C.5. Accesibilitatea resurselor adecvate învățării ESG 1.3, 1.6.....	156

C.6. Managementul informațiilor ESG 1.7	161
C.7. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii ESG 1.8	162
C.8. Asigurarea calității prin evaluare externă periodică ESG 1.10	163
CENTRALIZAREA ANEXELOR	164

Listă figuri

Figura 1. Structura UVT pe facultăți la 1 ianuarie 2023 după numărul total de studenți	10
Figura 2. Structura personalului UVT pe categorii de personal la 31 decembrie 2022.....	11
Figura 3. Ponderea funcțiilor didactice în structura personalului didactic UVT	12
Figura 4. Evoluția posturilor didactice 2015-2022	12
Figura 5. Funcții didactice ocupate pe facultăți la 31 decembrie 2022.....	13
Figura 6. Evoluția producției științifice din ultimii 5 ani - Web of Science	24
Figura 7. Evoluția producției științifice din ultimii 5 ani - Scopus.....	24

Listă tabele

Tabel 1. Evoluția numărului total de studenți în ianuarie 2023 față de ianuarie 2022, în funcție de forma de finanțare a studiilor	9
Tabel 2. Tabel cu evoluția numărului de studenți în ianuarie 2023 față de ianuarie 2022, pe cicluri de studii universitare.....	10
Tabel 3. Studenți internaționali la UVT / an universitar	11
Tabel 4. Numărul de studenți înmatriculați la fiecare dintre programele facultății de Muzică și Teatru în ultimii ani	37
Tabel 5. Evoluția numărului de studenți pe promoții.....	38
Tabel 6. Centralizator al indicatorilor privind organizarea procesului de învățământ la programele de licență din domeniul Muzică	53
Tabel 7. Ponderea disciplinelor în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență <i>Muzică după</i> categoria formativă	55
Tabel 8. Ponderea disciplinelor în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență <i>Muzică</i> în funcție de opționalitate	56
Tabel 9. Evoluția numărului de studenți înmatriculați la programul de studii universitare de licență Muzică în perioada 2015-2023	71
Tabel 10. Denumirea calificării programului de studii universitare de licență	77
Tabel 11. Execuție bugetară pe bază de încasări și plăți 2016-2022	93
Tabel 12. Sold disponibilități bănești la finalul anului	93
Tabel 13. Ponderea disciplinelor în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență <i>Muzică după</i> categoria formativă	114

Tabel 14. Ponderea disciplinelor în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență <i>Muzică</i> după categoria formativă	115
Tabel 15. Numărul total de studenți înmatriculați în anul I raportat la numărul de absolvenți, în perioada 2015-2022.....	133
Tabel 16. Metode de predare în cadrul disciplinelor.....	138

PARTEA I – INTRODUCERE – PREZENTAREA GENERALĂ A UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA

Foarte scurt istoric

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) are la baza fundamentelor sale o tradiție sustenabilă a învățământului superior susținută prin înființarea la Timișoara a Facultății de Filosofie (1841) și apoi a Facultății de Drept (1845). În baza Decretului Regal nr. 660 din 30 decembrie 1944, semnat de Regele Mihai I al României, Universitatea de Vest din Timișoara, noua **alma mater studiorum**, era abilitată să ofere programe de studii universitare în domeniile Drept, Litere și Filosofie, Științe, Medicină Umană, Medicină Veterinară, Farmacie și Teologie.

Prin Decretul nr. 175 publicat în Monitorul Oficial nr. 177 din 3 august 1948 a luat ființă **Institutul Pedagogic din Timișoara** cu o unică facultate, **Facultatea de Matematică-Fizică**, cu durată studiilor de 3 ani.

În anul 1959 a fost înființat **Institutul Pedagogic de 5 ani din Timișoara** cu Facultățile de Matematică, Fizică-Chimie, Filologie, Științe Naturale și Agricole, Istorie și Geografie, Arte Plastice, Educație Fizică.

Perioada modernă a instituției de învățământ superior s-a reconfigurat prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 999 din 27 septembrie 1962, prin care s-a decis ca instituția de învățământ superior să poarte denumirea de **Universitatea din Timișoara**, având în componență Facultățile de Matematică-Mecanică, Fizică și Filologie și secții de Muzică și Arte.

În anul 1989 existau în universitate trei facultăți: **Științe ale Naturii** (cu secțiile de Matematică, Informatică, Matematică-Fizică și Fizică), **Filologie** (cu secțiile de Limba și Literatura Română și Limbi Străine: engleză, franceză, germană, rusă) și **Studii Economice** (cu secțiile de Economia Industriei, Finanțe-Contabilitate și Contabilitate și Economie Agrară).

Prin Hotărârea Guvernului României nr. 458 din 29.07.1994, instituția primește denumirea actuală – Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa 1 – documente înființare UVT](#), [Anexa 2 – scurt istoric UVT](#)).

Misiune & structură organizatorică, administrativă & de resurse umane actuală

În prezent, cele 11 facultăți ale Universității de Vest din Timișoara (**Facultatea de Arte și Design, Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie, Facultatea de Drept, Facultatea de Economie și de Administrare a Afacerilor, Facultatea de Educație Fizică și Sport, Facultatea de Fizică, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Facultatea de Matematică și Informatică, Facultatea de Muzică și Teatru, Facultatea de Sociologie și Psihologie, Facultatea de Științe**

Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării) desfășoară 79 de programe de studii universitare de licență și 92 de programe de studii universitare de masterat.

La UVT sunt derulate **cinci programe de studii universitare de licență la formă de învățământ la distanță** (Management, Contabilitate și informatică de gestiune, Finanțe și bănci, Informatică, Asistență socială), și **două programe de studii universitare de licență la formă de învățământ cu frecvență redusă** (Educație fizică și sportivă și Drept).

De asemenea, UVT derulează **opt programe de studii universitare de licență cu predare în limbi de circulație internațională** (patru în limba engleză – Drept european și internațional, Finanțe și bănci, Informatică și Psihologie – Științe cognitive, trei în limba germană – Contabilitate și informatică de gestiune, Artele spectacolului (actorie) și Relații internaționale și studii europene și unul în limba franceză – Management), precum și **15 programe de studii universitare de masterat** (doua în limba franceză și 13 în limba engleză, la Facultățile de Economie și de Administrare a Afacerilor, Matematică și Informatică, Fizică, Drept și Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării).

Corpul profesoral este alcătuit din **peste 600 de cadre didactice** titulare, profesori, conferențieri, lectori și asistenți universitari, precum și cadre didactice asociate, ce au ca responsabilitate pregătirea celor **peste 15 300 de studenți**.

Facultatea	Ianuarie 2022			Ianuarie 2023		
	Buget	Taxă	Total	Buget	Taxă	Total
Facultatea de Arte și Design	582	142	724	611	109	720
Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie	759	174	933	748	132	880
Facultatea de Drept	720	484	1204	740	486	1226
Facultatea de Economie și de Administrare a Afacerilor	2739	1571	4310	2751	1440	4191
Facultatea de Educație Fizică și Sport	578	324	902	581	334	915
Facultatea de Fizică	184	30	214	176	36	212
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie	1359	259	1618	1246	252	1498
Facultatea de Matematică și Informatică	1134	566	1700	1143	539	1682
Facultatea de Muzică și Teatru	308	44	352	322	47	369
Facultatea de Sociologie și Psihologie	1278	1271	2549	1473	954	2427
Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării	847	374	1221	874	332	1206
Total	10488	5239	15727	10665	4661	15362

Tabel 1. Evoluția numărului total de studenți în ianuarie 2023 față de ianuarie 2022, în funcție de forma de finanțare a studiilor

Facultatea	Licență		Masterat		Doctorat	
	ianuarie 2022	ianuarie 2023	ianuarie 2022	ianuarie 2023	ianuarie 2022	ianuarie 2023
Facultatea de Arte și Design	486	477	169	172	69	71
Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie	631	580	264	270	38	30

Facultatea	Licență		Masterat		Doctorat	
	ianuarie 2022	ianuarie 2023	ianuarie 2022	ianuarie 2023	ianuarie 2022	ianuarie 2023
Facultatea de Drept	1003	1058	133	105	68	63
Facultatea de Economie și de Administrare a Afacerilor	3082	3041	1115	1045	113	105
Facultatea de Educație Fizică și Sport	662	697	222	200	18	18
Facultatea de Fizică	123	138	72	55	19	19
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie	1169	1130	363	285	86	83
Facultatea de Matematică și Informatică	1284	1289	380	359	36	34
Facultatea de Muzică și Teatru	206	211	96	100	50	58
Facultatea de Sociologie și Psihologie	1897	1819	566	527	86	81
Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării	950	963	233	201	38	42
Total	11493	11403	3613	3319	621	604

Tabel 2. Tabel cu evoluția numărului de studenți în ianuarie 2023 față de ianuarie 2022, pe cicluri de studii universitare

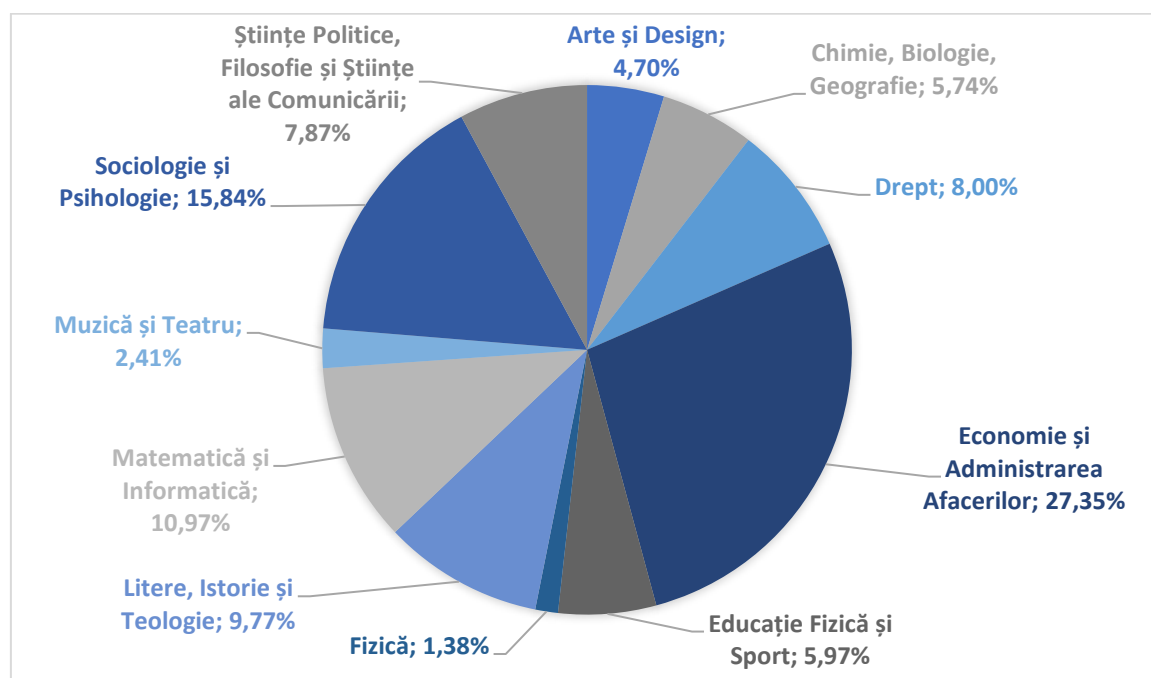


Figura 1. Structura UVT pe facultăți la 1 ianuarie 2023 după numărul total de studenți

Anul universitar	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Studenti UE, SEE, Confederația Elvețiană	15	27	41	46	42	37	37	42	34	35	40
Studenti din state terțe UE	22	69	153	236	246	239	220	222	169	258	264
Total studenți internaționali (*fără români pretutindeni)	37	96	194	282	288	276	257	264	203	293	304

Tabel 3. Studenți internaționali la UVT / an universitar

În ultimii ani, UVT a organizat **centre județene de admitere** în județele: Alba (la Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia), Arad (Colegiul Național „Vasile Goldiș” din Arad), Bihor (Colegiul Economic „Partenie Cosma” din Oradea), Caraș-Severin (la Colegiul Național „Traian Lalescu” din Reșița), Gorj (Colegiul Național „Tudor Vladimirescu” din Târgu-Jiu), Hunedoara (la Colegiul Național „Decebal” din Deva), Mehedinți (la Colegiul Național „Gheorghe Țițeica” din Drobeta-Turnu-Severin), Satu Mare (Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Satu Mare) și Vâlcea (la Colegiul Național „Alexandru Lahovari” din Râmnicu Vâlcea).

La finalul anului 2021, personalul UVT a fost compus din personal didactic (53,5%), personal cercetare (4,7%), personal didactic auxiliar (24,9%) și personal nedidactic (16,8%).

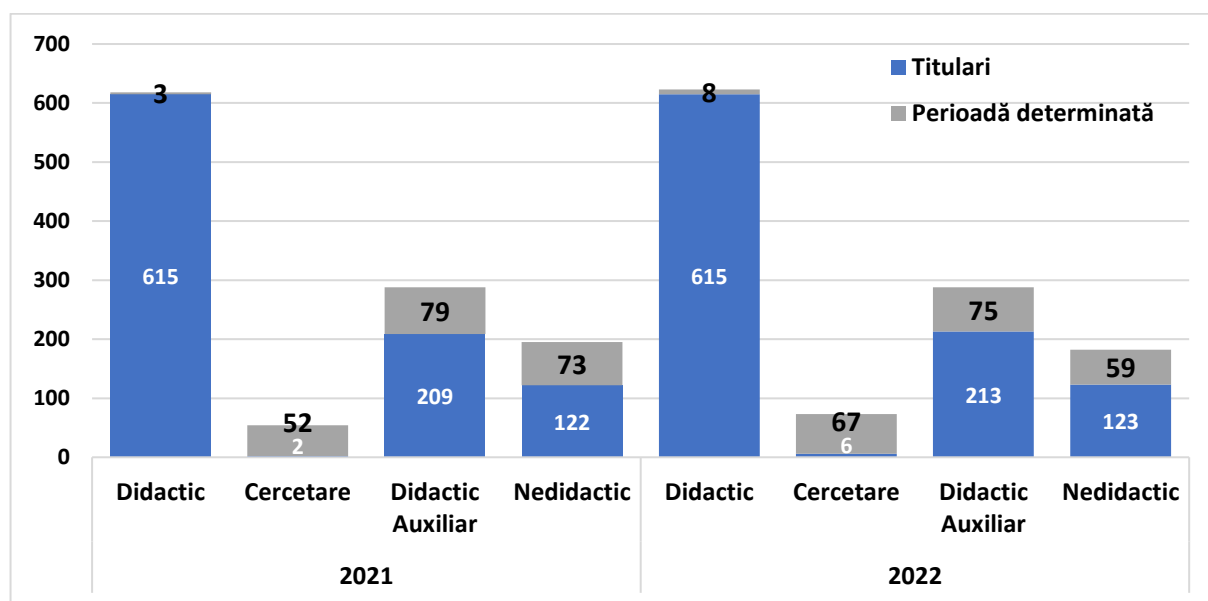


Figura 2. Structura personalului UVT pe categorii de personal la 31 decembrie 2022

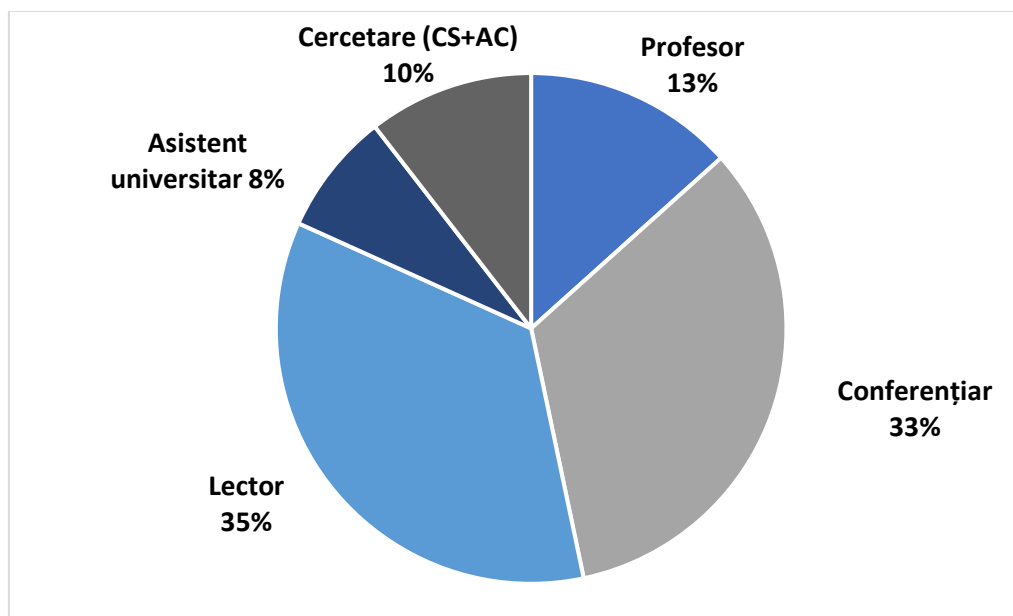


Figura 3. Ponderea funcțiilor didactice în structura personalului didactic UVT

Numărul total de posturi existente în statele de funcții ale facultăților a crescut de la 1496, în anul universitar 2021-2022, la 1559, în anul universitar 2022-2023 (cu 4,2%). Astfel, din totalul de 1559 posturi didactice și de cercetare existente, **696 posturi didactice au fost ocupate cu titulari și asistenți de cercetare**, atingându-se astfel **un prag de ocupare a posturilor didactice de 45%**. Evoluția posturilor didactice este redată în Figura 4.

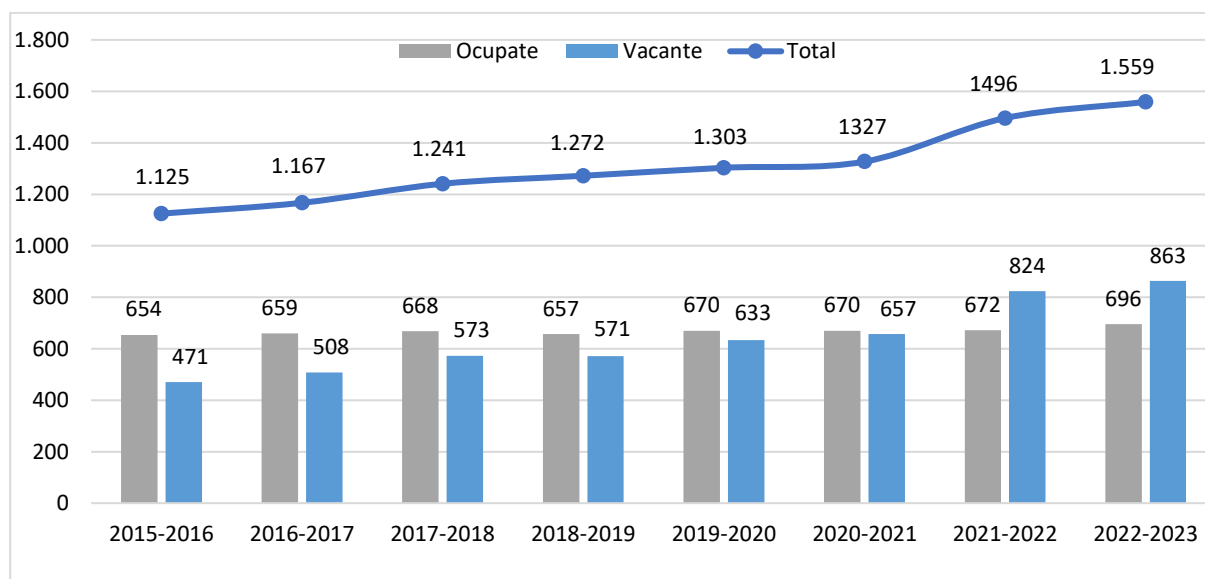


Figura 4. Evoluția posturilor didactice 2015-2022

Structura de personal didactic a fiecărei facultăți este redată în Figura 5.

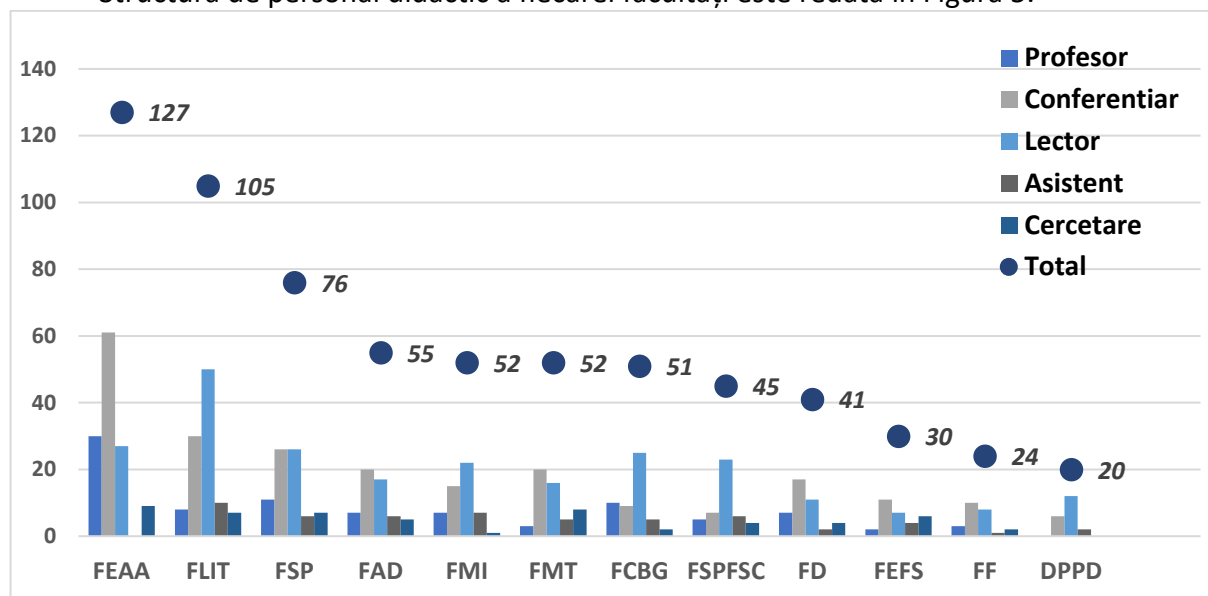


Figura 5. Funcții didactice ocupate pe facultăți la 31 decembrie 2022

Întreaga activitate a Universității de Vest din Timișoara se desfășoară în acord cu prevederile **Cartei universitare**, care sunt în concordanță cu legislația națională și cu principiile Spațiului European al Învățământului Superior (SEÎS – *European Higher Education Area – EHEA*) și sunt cunoscute de către membri comunității UVT ([Anexa 3 – Carta UVT](#)).

Conform *Cartei universitare* (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, al inserției profesionale a individului și al satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;

- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

Principiile care guvernează organizarea și funcționarea UVT sunt următoarele (*articolul 2 din Carta UVT*):

- principiul autonomiei universitare;
- principiul libertății academice;
- principiul răspunderii publice;
- principiul asigurării calității;
- principiul centrării educației pe student;
- principiul echității;
- principiul eficienței manageriale și financiare;
- principiul transparenței;
- principiul respectării drepturilor și libertăților studenților și ale personalului academic;
- principiul libertății de gândire și al independenței față de ideologii, dogme religioase și doctrine politice;
- principiul libertății de mobilitate națională și internațională a studenților, a cadrelor didactice și a cercetătorilor;
- principiul fundamentării deciziilor pe dialogul și consultarea cu toți partenerii sociali;
- principiul respectării dreptului la opinie al studentului ca beneficiar direct al învățământului superior;
- principiul sprijinirii învățării de-a lungul întregii vieți;
- principiul incluziunii sociale;
- principiul asigurării egalității de șanse.

Deviza academică a Universității de Vest din Timișoara este *Scientiae et artes. Doctrina et disciplina* (articolul 4, alineatul (4) din Carta UVT).

Senatul Universității de Vest din Timișoara a adoptat un *Cod de Etică și Deontologie Universitară* ([Anexa 4](#)) prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice. Acest cod este aplicat prin intermediul unei *Comisii de Etică și Deontologie Universitară*, formată din nouă cadre didactice universitare și doi studenți, ce își desfășoară activitatea în baza unui regulament de organizare și funcționare aprobat prin Hotărâre a Senatului UVT ([Anexa 5](#)). Datele de contact, hotărârile și rapoartele comisiei se regăsesc în secțiunea dedicată acestora de pe site-ul UVT: <https://uvt.ro/ro/organizare/comisia-etica/>.

Universitatea de Vest din Timișoara are un **sistem de conducere**, un regulament de organizare și funcționare ([Anexa 6](#)) și un regulament de ordine interioară ([Anexa 7](#)) elaborate în baza reglementărilor legale.

Structura de conducere a UVT este **Senatul universitar**, ce își desfășoară activitatea în baza unui regulament de organizare și funcționare ([Anexa 8](#)) și este format din cadre didactice universitare și studenți aleși în mod democratic, prin vot universal, direct și secret, în baza Metodologiei privind alegerile structurilor și funcțiilor de conducere ale UVT ([Anexa 9](#)) și Regulamentului de alegere a studenților reprezentanți din UVT ([Anexa 10](#)). Componenta Senatului UVT, a Comisiilor Senatului și hotărârile acestei structuri pot fi consultate pe site-ul acesteia: <https://uvt.ro/ro/organizare/senat-uvt/>.

Conducerea executivă a activității Universității este asigurată de către **Consiliul de Administrație**, ce își desfășoară activitatea în baza unui regulament de organizare și funcționare ([Anexa 11](#)). Componenta Consiliului de Administrație UVT și hotărârile acestei structuri pot fi consultate pe site-ul acesteia: <https://uvt.ro/ro/organizare/consiliul-de-administratie/>.

Toate informațiile de interes public sunt accesibile pe site-ul UVT la adresa www.uvt.ro.

Întreaga activitate UVT se desfășoară în baza **programului managerial al Rectorului** pentru mandatul 2020-2024 ([Anexa 12](#)). Rectorul universității a încheiat un contract de management cu Senatul universitar, în conformitate cu reglementările în vigoare ([Anexa 13](#)).

Anual, Senatul UVT dezbate și aprobă Raportul Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara, conform prevederilor art. 130, alin. (2) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare ([Anexa 14](#), <https://www.uvt.ro/organizare/senat-uvt/hotararile-senatului-uvt/hotararile-senatului-din-2022/hotararea-senatului-nr-62-din-17-03-2022/>).

Universitatea de Vest din Timișoara dispune de o **structură administrativă** a cărei activitate se bazează pe reglementările legale în vigoare, urmărind păstrarea unor standarde ridicate de eficiență și calitate în toate serviciile oferite comunității academice. Funcționalitatea acestei structuri este asigurată și de încadrarea ei armonioasă în fluxul decizional și în organigrama UVT. Comunicarea instituțională respectă fluxul decizional, iar toate informațiile de interes pentru comunitatea UVT se regăsesc actualizate în timp real pe website-ul universității www.uvt.ro. Pentru eficientizarea comunicării interne toate cadrele didactice și toți studenții beneficiază gratuit din partea universității de o adresă instituțională de e-mail (cu formatul @e-uvt.ro), alocată cu titlu permanent și dispunând de spațiu de stocare nelimitat.

Structura administrativă și academică a UVT este stabilită prin **două organigrame**, una de învățământ și cercetare ([Anexa 15](#)) și alta tehnico-administrativă ([Anexa 16](#)).

Structurile Universității de Vest din Timișoara cu rol de suport pentru activitatea educațională și de cercetare a instituției sunt:

- Departamentul pentru Managementul Calității (DMC);

- Departamentul de Relații Internaționale (DRI);
- Departamentul pentru Cercetare Științifică și Creație Universitară (DCSCU);
- Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC);
- Departamentul Educație Continuă, Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă (DECIDFR);
- Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) – ce sprijină dezvoltarea cadrelor didactice în conformitate cu teaching brandul UVT;
- Centrul de Politici Publice – ce analizează anual, printre altele, parcursul în carieră al absolvenților UVT;
- Departamentul de Accesare și Implementare Proiecte (DAIP);
- Departamentul de Comunicare, Imagine și Marketing Instituțional (DCIMI);
- Departamentul Economico-Financiar (DEF);
- Departamentul de Evidență Patrimoniu, Achiziții și Monitorizare Investiții (DEPAMI);
- Serviciul IT & C;
- Serviciul Digitalizare și Analiză Date;
- Departamentul de Resurse Umane (DRU);
- Departamentul pentru Relația cu Mediul Preuniversitar (DRMP);
- Departamentul pentru Relația cu Mediul Socio-Economic și Alumni (DRMSEA);
- Biroul de Etică și Integritate Academică (BEIA);
- Serviciul Administrativ;
- Serviciul Social;
- Biroul Juridic;
- Secretariatul General;
- Centrul de Gestiune a Școlarității;
- InfoCentrul studențesc;
- Cancelaria Rectorului;
- Editura UVT.

UVT dispune de un **patrimoniu** care contribuie în mod eficace la realizarea misiunii și obiectivelor sale. UVT asigură spații de învățământ și cercetare corespunzătoare specificului său de dezvoltare prin săli de predare, laboratoare didactice, centre de cercetare, în concordanță cu normele tehnice, de siguranță și igienico-sanitare în vigoare și respectând diferențele dintre formele de învățământ (cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță) și, respectiv, obiectivele activităților de cercetare. Calitatea acestora este evaluată în funcție de suprafață, volum, stare tehnică, numărul total de studenți, numărul personalului didactic și de cercetare, în funcție de domenii, programe de studii și la nivel instituțional prin raportare la normele în vigoare. UVT

oferă spații de cazare și spații pentru activitățile sociale, culturale sau sportive ale studenților ([Anexa 17 Spații & clădiri UVT](#)).

Patrimoniul actual al Universității de Vest din Timișoara:

<i>Spații de învățământ, clădiri și teren</i>	<i>Spații de cazare, clădiri și teren</i>	<i>Spații de practică</i>	<i>Spații destinate sportului</i>
125.233 mp	60.471 mp	105.796 mp	4.310 mp

La nivel național, **Universitatea de Vest din Timișoara** este membră a **Consiliului Național al Rectorilor (CNR)**, dar face parte și din **Consortiul Universitaria**, alături de **Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca**, **Universitatea din București**, **Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași** și **Academia de Studii Economice din București**. Înființat în iunie 2009, **Consortiul** reprezintă un important partener de dialog cu ministerul de resort în probleme referitoare la învățământul superior, precum direcțiile strategice de dezvoltare, activitatea de cercetare, finanțarea sau internaționalizarea.

În vederea îndeplinirii obiectivelor strategice de internaționalizare ale UVT și în sprijinul dezvoltării și gestionării unui portofoliu de parteneri internaționali strategici, UVT este afiliată următoarelor organizații internaționale:

- **Agence Universitaire de la Francophonie (AUF);**
- **European University Association (EUA);**
- **International Association of Universities (IAU);**
- **European Association of Erasmus Coordinators (EAEC);**
- **European Association for International Education (EAIE);**
- **Magna Charta Observatory;**
- **Danube Rectors Conference;**
- **Rețeaua Catedrelor Senghor.**

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) face parte din **Alianța Universitară Europeană UNITA – Universitas Montium**, alături de Universidade de Beira Interior (Portugalia), Universidad de Zaragoza (Spania), Université de Pau et des Pays de l'Adour (Franța), Université Savoie Mont Blanc (Franța), Università di Torino (Italia).

UVT susține proiecte culturale și colaborează cu instituții culturale de prestigiu, prin organizarea de conferințe și întâlniri cu mediul literar, artistic și sportiv, precum Conferințele Ambasadorilor la UVT.

De asemenea, UVT are propriul studio TV – **UVT Media Hub**, unde studenții de la Jurnalism fac practică și ilustrează activitățile comunității universitare prin reportaje, știri și interviuri.

Începând cu anul 2015, a devenit o tradiție decernarea de premii pentru excelență în cadrul **Galei Premiilor UVT**, organizată anual, unde este premiată și recunoscută performanța la nivel academic și de cercetare.

În aceeași preocupare constantă pentru performanță, UVT promovează valorile prin organizarea de evenimente sportive cu participarea întregii comunități academice: **UVT Liberty Marathon, Cupa Universitarilor, Pedalăm în familia UVT**.

Proces educațional & asigurarea calității

Procesul educațional și activitățile studentești din UVT se desfășoară în baza următoarelor documente principale:

- Regulament privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa 18](#));
- Regulamentul privind statele de funcții și normele universitare ([Anexa 19](#));
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa 20](#));
- Regulamentul privind acordarea de credite pentru activitatea de voluntariat ([Anexa 21](#));
- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa 22](#));
- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat ([Anexa 23](#));
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la UVT ([Anexa 24](#));
- Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Incoming la UVT ([Anexa 25](#));
- Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT ([Anexa 26](#));
- Regulamentul privind acordarea bursei și a altor forme de sprijin material pentru studenții la ciclurile de studii de licență și master din UVT ([Anexa 27](#));
- Regulamentul de cazare în căminele UVT ([Anexa 28](#));
- Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT ([Anexa 29a](#));
- Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT ([Anexa 29b](#));
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa 30](#));

- Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență ([Anexa 30b](#));
- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii ([Anexa 31](#));
- Metodologia privind organizarea și desfășurarea de activități de învățare, predare, cercetare și aplicative în format mixt la programele de studii universitare la forma de învățământ cu frecvență la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa 32](#)).
- Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT ([Anexa 62](#)).

Procesul de asigurare și evaluare internă a calității în Universitatea de Vest din Timișoara este gestionat de **Departamentul pentru Managementul Calității (DMC)**, departament suport al procesului academic constituit special cu acest scop, împreună cu Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC) de la nivelul UVT și cu Comisiile pentru Managementul Calității (CMC) de la nivelul fiecărei facultăți, documentele relevante pentru acest domeniu fiind:

- Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității ([Anexa 33](#));
- Regulamentul de organizare și funcționare a Departamentului pentru Managementul Calității ([Anexa 34](#));
- Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa 35](#));
- Manualul Calității ([Anexa 36](#));
- Procedura de sistem privind inițierea (autorizarea), acreditarea și evaluarea periodică a programelor de studii ([Anexa 37](#));
- Procedura de sistem privind monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii și activităților desfășurate ([Anexa 38](#));
- Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport ([Anexa 39](#));

Evaluarea cadrelor didactice și a personalului suport se face în conformitate cu machetele, grilele și formularele din *Anexele 40-45* (autoevaluare, evaluare colegială, evaluare de către directorul de departament, evaluare de către studenți). Studenții evaluează activitatea cadrelor didactice prin intermediul unei platforme online.

UVT este evaluată periodic la nivel instituțional de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), cea mai recentă astfel de evaluare finalizându-se în anul 2022 cu menținerea acreditării instituției cu calificativul „*grad de încredere ridicat*” ([Anexa 46](#)).

Poziționarea UVT în contextul național și internațional

A. UVT în clasificările internaționale

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) a realizat progrese însemnate în ceea ce privește vizibilitatea internațională în ultimii ani, numărul clasificărilor internaționale ale universităților în care instituția noastră este prezentă crescând de la 9 prezențe în rankinguri internaționale în anul 2016, la 26 de nominalizări în clasamente internaționale la finele anului 2022. Rankingurile internaționale în care UVT este prezentă în 2022 au caracter general sau specific:

- **clasificări generale:** Emerging Europe and Central Asia University Rankings (EECA), Times Higher Education World University Rankings (THE WUR), Times Higher Education Emerging Economies University Rankings, Round University Ranking (RUR), RUR Reputation & RUR Academic World University Rankings, Worldwide Professional University Rankings (RankPro) - Academic Ranking, Center for World University Rankings (CWUR), Best Global Universities Rankings, Moscow International University Ranking „The Three University Missions” – MosIUR, University Ranking by Academic Performance (URAP), Scimago Institutions Rankings (SIR); Essential Science Indicators (ESI).
- **clasificări pe domenii:** Times Higher Education Subject Rankings, Shanghai Ranking's Global Ranking of Academic Subjects, Best Global Universities Subject Rankings, Round University Subject Rankings.
- **clasificări tematice:** GreenMetric University Ranking, Ranking Web of Universities (Webometrics), uniRank University Ranking (uniRank).

Prezentăm sintetic poziționarea UVT în **clasificările internaționale generale** în care a fost inclusă în anul 2022:



Emerging Europe and Central
Asia University Rankings
(EECA)

Locul 94 din 449 de universități din
țări din Europa și Asia Centrală, în
2022



Times Higher Education
World University Rankings

Top 1501+ din 2345 de universități
din lume, în 2022



Times Higher Education
Emerging Economies
University Rankings

Top 501+ din 906 de universități din
țările din zona Emerging Economies,
în 2022



Round University Rankings
(RUR)

Locul 786 din 1032 de universități
din lume, în 2022

	Round University Reputation Rankings	Locul 806 din 1025 de universități din lume, în 2022
	Round University Academic Rankings	Locul 786 din 1025 de universități din lume, în 2022
	Worldwide Professional University Rankings (RankPro)	Locul 977 din 1000 de universități din lume, în 2022
	Center for World University Rankings (CWUR)	Locul 1206 din 2000 de universități din lume, în 2022
	Best Global Universities Rankings	Locul 889 din 2165 de universități din lume, în 2022
	Moscow International University Ranking „The Three University Missions” - MosIUR	Top 1651-1800 din 1800 de universități din lume, în 2022
	University Ranking by Academic Performance (URAP)	Locul 2401 din 3002 de universități din lume, în perioada 2022-2023
	Scimago Institutions Rankings (SIR)	Locul 718 din 4364 de universități din lume, în 2022

Poziționarea UVT în **clasificările internaționale pe domenii** se prezintă astfel:

	Times Higher Education Subject Rankings	Top 501-600 (domeniul Științe sociale) din 941 de universități din lume
	ShanghaiRanking's Global Ranking of Academic Subjects	Top 401-500 (domeniul Fizică) din 500 de universități din lume
	Best Global Universities Subject Rankings	Locul 279 (domeniul Fizică) din 750 de universități din lume



Round University Subject
Rankings

Științe tehnice: locul 781 din 897 de
Științe naturale: locul 361 din 816 de
Științe ale vieții: locul 676 din 740
Științe umaniste: locul 548 din 847
Științe sociale: locul 615 din 888
Științe medicale: locul 560 din 665

Poziționarea UVT în clasificări internaționale tematice:



Essential Science
Indicators (ESI)

Locul 2645 din peste 8360 de
instituții ierarhizate din lume
(ediția ianuarie 2023)



GreenMetric University
Ranking

Locul 835 din 1050 de universități
din lume



Ranking Web of
Universities

Locul 2449 (nivel mondial) și locul
845 (nivel european) din
aproximativ 12000 de universități
din lume



uniRank

Locul 2014 din aproximativ
13.800 de universități din lume, în
2022

B. UVT în clasificările naționale

Universitatea de Vest din Timișoara se menține în topul Metarankingului Universitar ediția 2022, reușind să se claseze pe poziția a șaptea la nivel național cu un punctaj de 10 puncte obținut în urma procesului de evaluare.

Rezultatele analizelor au poziționat UVT între primele 8 universități din România cu un scor de 10 puncte, plasând universitatea noastră pe prima poziție între cele 3 universități timișorene ierarhizate (UVT, UPT, UMFVBT). Totodată, prezența UVT în această ediție a Metarankingului Universitar confirmă poziția de lider a universității noastre între universitățile din zona de Vest a României, chiar și atunci când criteriile metodologice ale analizei au un caracter dinamic.

Metarankingul Universitar include în analiză 97 de universități active din România (54 publice și 43 private), dintre care doar 31 au fost apreciate ca având vizibilitate și prezență internațională. Au fost incluse în analiză doar acele universități care au cel puțin o prezență în unul dintre cele nouă rankinguri internaționale conform metodologiei Metaranking-ului Universitar 2022.

Prezența învățământului superior timișorean este evidențiată în acest Metaranking prin includerea a trei universități situate pe pozițiile 7 (UVT), 10 (UPT) și 13 (UMF).

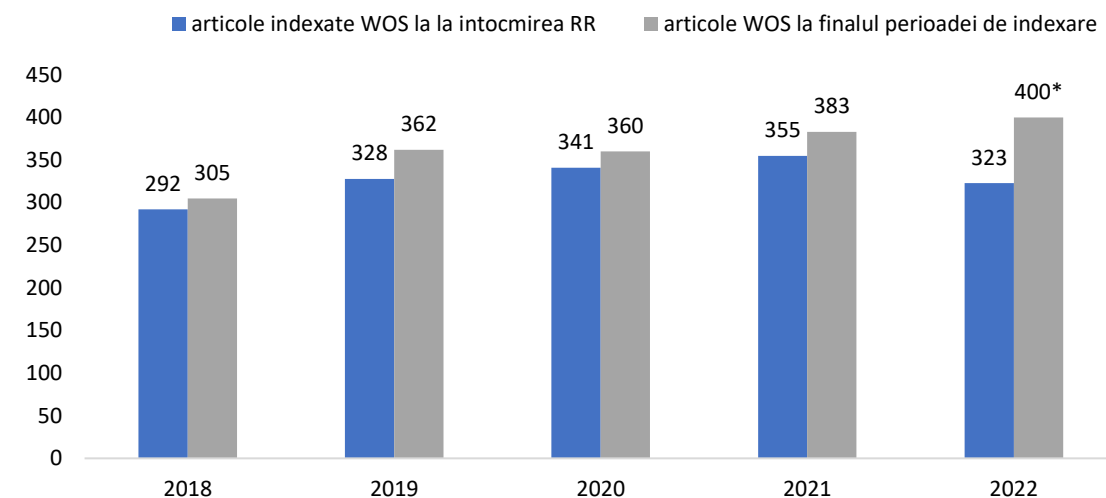
Conform metodologiei utilizate, au fost luate în considerare rezultatele și performanțele universităților obținute în următoarele clasamente academice internaționale ale universităților: Academic Ranking of World Universities (ARWU); Center for World University Rankings (CWUR); Leiden Ranking (CWTS); Performance Ranking of Scientific Papers of World Universities (NTU); QS World University Rankings (QS); SCImago Institutions Rankings (SCImago); World Universities Ranking al Times Higher Education (THE); University Ranking by Academic Performance (URAP); Best Global Universities al US News (USN). Un criteriu comun pentru toate clasamentele ce iau în considerare activitatea de cercetare este cel al producției științifice a unei universități. De aceea, am inclus tot în cadrul O1.1. și prezentarea stării de fapt pentru anul 2022 cu privire la producția științifică a UVT.

Producția științifică la nivelul Universității de Vest din Timișoara (2022)

O componentă prioritară din activitatea de cercetare științifică a cadrelor didactice, respectiv a cercetătorilor din Universitatea de Vest din Timișoara este diseminarea rezultatelor științifice în publicații cu înaltă vizibilitate internațională reprezintă. Bazele de date de scientometrie principale sunt Web of Science (Clarivate) și SCOPUS (Elsevier). Prin urmare, prioritare analizei noastre sunt publicațiilor cu afiliere UVT indexate în acestea, din anul 2022. S-au luat în considerare toate tipurile de documente (articol, recenzie, lucrări publicate în volumele unor conferințe de prestigiu, rezumate etc.), cu accent pe articole și recenzii (în engleză *reviews*).

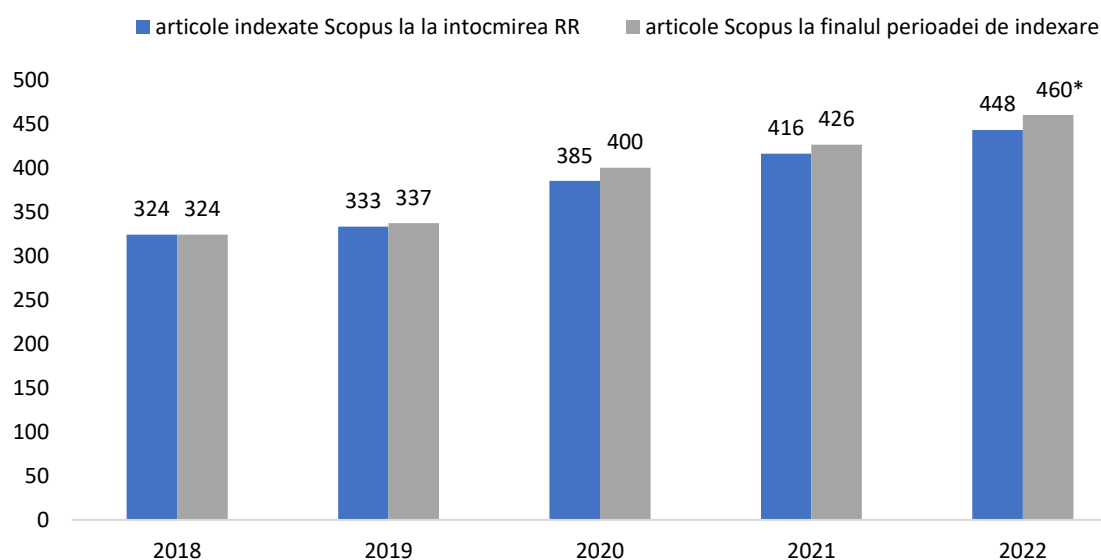
În anul 2022, în Web of Science au fost identificate un număr de **380** intrări cu afiliere UVT. În Scopus au fost identificate **506** intrări în Scopus cu afiliere UVT.

Per ansamblu, figurile următoare arată o creștere a evoluției numărului articolelor indexate WOS cât și în Scopus, în perioada 2019-2022. Pentru 2022, această creștere este deja vizibilă în Scopus, însă nu și în WoS. Valoarea finală a numărului de publicații WoS va fi cunoscută în 2-3 luni, dar este de așteptat ca performanța să fie relativ similară cu cea înregistrată în 2021. Surplusul de performanță înregistrat de domeniile din zona științelor sociale în 2022 este anulat de numărul mai redus de publicații rezultate din colaborarea cu CERN.



* valoare estimată

Figura 6. Evoluția producției științifice din ultimii 5 ani - Web of Science



* valoare estimată

Figura 7. Evoluția producției științifice din ultimii 5 ani - Scopus

Așadar, după cum se poate observa, Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) este o instituție dinamică, în continuă dezvoltare, ce pune un accent deosebit asupra asigurării calității proceselor educaționale și asupra consolidării unei culturi a calității în toate activitățile pe care le desfășoară.

Anexe partea I

[Anexa 1 – Documentele de înființare & schimbare structură/denumire ale UVT](#)

[Anexa 2 – Scurt istoric al UVT](#)

[Anexa 3 – Carta Universității de Vest din Timișoara](#)

[Anexa 4 – Codul de etică și deontologie universitară](#)

[Anexa 5 – Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Etică și Deontologie Universitară din UVT](#)

[Anexa 6 – Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din Timișoara](#)

[Anexa 7 – Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara](#)

[Anexa 8 – Regulamentul de organizare și funcționare a Senatului Universității de Vest din Timișoara](#)

[Anexa 9 – Regulamentul cuprinzând Metodologia privind alegerile structurilor și funcțiilor de conducere ale Universității de Vest din Timișoara pentru mandatul 2020-2024](#)

[Anexa 9b – Regulamentul privind organizarea și desfășurarea procedurii de desemnare a prorectorilor, a concursurilor pentru funcția de decan și a procedurii de desemnare a prodecanilor în Universitatea de Vest din Timișoara, pentru mandatul 2020-2024](#)

[Anexa 10 – Regulamentul de alegere a studenților reprezentanți din UVT](#)

[Anexa 11 – Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al UVT](#)

[Anexa 12 – Program managerial](#)

[Anexa 13 – Contractul de management dintre rectorul UVT și Senatul UVT pentru mandatul 2020-2024](#)

[Anexa 14 – Raportul Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara pentru anul 2021](#)

[Anexa 15 – Organigrama \(structura organizatorică\) de învățământ și de cercetare a UVT](#)

[Anexa 16 – Organigrama \(structura organizatorică\) tehnico-administrativă a UVT](#)

[Anexa 17 – Situația centralizatoare a spațiilor de învățământ și de cazare UVT](#)

[Anexa 18 – Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT](#)

[Anexa 19 – Regulamentul privind statele de funcții și normele universitare](#)

[Anexa 20 – Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT](#)

[Anexa 21 – Regulamentul privind acordarea de credite pentru activitatea de voluntariat](#)

[Anexa 22 – Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență](#)

[Anexa 23 – Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat](#)

[Anexa 24 – Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la UVT](#)

[Anexa 25 – Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Incoming la UVT](#)

[Anexa 26 – Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT](#)

[Anexa 26b – Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+](#)

[Anexa 27 – Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții la ciclurile de studii de licență și master din UVT](#)

[Anexa 28 – Regulamentul de cazare în căminele UVT](#)

[Anexa 29a – Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT](#)

[Anexa 29b – Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT](#)

[Anexa 30 – Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia](#)

[Anexa 30b – Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență](#)

[Anexa 31 – Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii](#)

[Anexa 32 – Metodologia privind organizarea și desfășurarea de activități de învățare, predare, cercetare și aplicative în format mixt la programele de studii universitare la forma de învățământ cu frecvență la Universitatea de Vest din Timișoara](#)

[Anexa 33 – Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității](#)

[Anexa 33b – Componenta Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității UVT](#)

[Anexa 34 – Regulamentul de organizare și funcționare a Departamentului pentru Managementul Calității](#)

[Anexa 35 – Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara](#)

[Anexa 36 – Manualul Calității UVT](#)

[Anexa 37 – Procedura de sistem privind inițierea \(autorizarea\), acreditarea și evaluarea periodică a programelor de studii](#)

[Anexa 38 – Procedura de sistem privind monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii și activităților desfășurate](#)

- [Anexa 39 – Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport](#)
- [Anexa 40 – Macheta fișei de autoevaluare a cadrelor didactice universitare](#)
- [Anexa 41 – Formularul de evaluare colegială](#)
- [Anexa 42 – Formularul de evaluare din partea directorului de departament](#)
- [Anexa 43 – Formularul de evaluare a directorului de departament de către decan](#)
- [Anexa 44 – Modelul de grilă de evaluare a personalului didactic de către studenți \(curs/seminar\)](#)
- [Anexa 45 – Modelul de grilă de evaluare a personalului de suport \(secretar/secretară\) de către studenți](#)
- [Anexa 46 – Raportul Consiliului ARACIS privind evaluarea externă a calității academice din Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 47 – Manualul de proceduri gestionare acte de studii](#)
- [Anexa 48 – Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat](#)
- [Anexa 49 – Taxele de studiu pentru anul universitar 2022-2023](#)
- [Anexa 50 – Taxele universitare pentru anul universitar 2022-2023](#)
- [Anexa 51 – Tarifele lunare de cazare în căminele studentești ale Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 52 – Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei](#)
- [Anexa 53 – Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului de Relații Internaționale al Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 54 – Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT](#)
- [Anexa 55 – Regulamentul privind mobilitățile studentești de studii în cadrul Consorțiului „Universitaria”](#)
- [Anexa 56 – Broșura de promovare a procesului de admitere la UVT 2022](#)
- [Anexa 57 – Structura anului universitar 2022-2023](#)
- [Anexa 58 – Activități oferite de CCOC-UVT pentru studenți](#)
- [Anexa 59 – Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General](#)
- [Anexa 60 – Metodologie privind eliberarea Scrisorilor de Acceptare și primirea la studii universitare de licență, masterat și doctorat la Universitatea de Vest din Timișoara a cetățenilor străini din state terțe UE](#)
- [Anexa 61 – Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare la Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 62 – Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT](#)

[Anexa 63 – Chestionar de măsurare a satisfacției studenților privind procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura universitară din Universitatea de Vest din Timișoara \(UVT\)](#)

[Anexa 64a – Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de licență](#)

[Anexa 64b – Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de masterat](#)

[Anexa 65a – Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii](#)

[Anexa 65b – Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii](#)

[Anexa 65c – Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii](#)

PARTEA A II-A – PREZENTAREA & EVALUAREA INTERNĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Prezentarea generală a facultății care gestionează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare

Facultatea de Muzică și Teatru este una dintre cele 11 facultăți ale Universității de Vest din Timișoara, oferind absolvenților de studii medii patru programe de studii universitare de licență – *Interpretare Muzicală – Instrument* (IMI), *Interpretare muzicală – Canto* (IMC), *Muzică* (Muz.) și *Actorie* și două programe de studii universitare de masterat – *Stilistica interpretării muzicale* pentru domeniul de studii Muzică și *Artele spectacolului de teatru* pentru domeniul de studii Teatru și artele spectacolului. Toate aceste programe de studii se derulează în cadrul unui departament unic, Muzică – Actorie.

Scurt istoric al Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara

Reînființarea Facultății de Muzică, în anul 1990, a urmărit să reînnoade tradiția muzicală care a existat pe aceste meleaguri bănățene, încă din prima jumătate a secolului al XIX-lea, când în Timișoara existau școli particulare de cânt și instrumente, înființate de muzicienii străini veniți în orașul nostru.

Cu toate că, în memoria timpului, s-au încrustat anii 1846, când a fost atestată școala Societății Muzicale Timișorene (Temeswarer Musikverein) și 1871 – școala de muzică a Societății Filarmonice, totuși anul nașterii învățământului superior muzical instituționalizat este considerat anul **1906**, când s-a înființat Școala de muzică orășenească (30 octombrie 1906), reorganizată, mai apoi, pe baze academice, în anul 1910.

După anul 1918, Școala de muzică orășenească devine Conservator Municipal.

Un alt moment important în evoluția învățământului muzical superior îl constituie refugiul Academiei de Muzică și Artă Dramatică din Cluj-Napoca la Timișoara, ce a avut loc în anul 1940, urmat de refugiul Conservatorului din Cernăuți, în anul 1944.

Este binecunoscut faptul că stabilirea temporară sau definitivă în Timișoara a unor artiști și profesori de primă mărime din instituțiile refugiate a contribuit la dezvoltarea pe plan local a învățământului muzical și la înființarea Operei Române din Timișoara.

În anul 1945, după reîntoarcerea din refugiu a Academiei de Muzică și Artă Dramatică din Cluj-Napoca, s-a înființat la Timișoara, un Conservator de Muzică și Artă dramatică, care va fuziona cu Conservatorul Municipal existent. Deschiderea festivă a cursurilor a avut loc în ziua de 27 aprilie 1947, odată cu inaugurarea Operei și a Filarmonicii.

Timp de 11 ani, între 1949 – 1960, Conservatorul de Muzică și Artă Dramatică timișorean a fost transformat în liceu de muzică, pentru ca, în anul 1961, să se înființeze Facultatea de Muzică cu o durată a studiilor de 3 ani (Institutul Pedagogic). Inițial, ea a funcționat în cadrul Facultății de Filologie, al cărei decan era Maria Pârlog. În anul 1964, Facultatea de Muzică a devenit de sine stătătoare, în funcția de decan fiind numit profesorul Lucian Surlașiu, transferat aici (în 1962) de la Conservatorul “Gh. Dima” din Cluj-Napoca.

Catedra de Teorie și Canto a Facultății de Muzică a reunit personalități remarcabile ale vieții muzicale de atunci: Suzana Bosica-Coman, Alma Cornea-Ionescu, Dimitrie Emandi, Vasile Ijac, Sava Ilin, Ioan Odrobot, Ghizela Popescu, Ion Românu (primul șef de catedră), Matei Schork, Dumitru Stan, Lucian Surlașiu, Nicolae Ursu, Damian Vulpe, Maria Weiser. Ulterior, s-au alăturat: Lucia Blându, Ileana Cocora, Mihai Curea, Gheza Duma, Margareta Duma, Iosif Faur, Ovidiu Giulvezan, Gheorghe Goian, Viorica Goian, Ivan Gross, Herbert Habenicht, Ion Iliescu, Iosif Kocsis, Olga Mihăiescu, Rodica Miloia, Doru Murgu, Boiana Müller, Ladislau Müller, Octavian Nicolaevici, Mihai Perian, Alla Popa, Viorica Pop-Ivan, Rodica Rațiu, Emil Rotundu, Dora Stan, Felicia Stancovici, Magdalena Ursu.

Facultatea de Muzică și-a desfășurat activitatea în localul din Splaiul Tudor Vladimirescu, numărul 10. Însă, în anul 1979, a fost desființată prin lichidarea ultimelor serii de absolvenți. După desființare, majoritatea cadrelor didactice și-au continuat activitatea în cadrul Liceului de Muzică „Ion Vidu” (astăzi, Liceul de Artă „Ion Vidu” din Timișoara), unde a fost transferată și o parte din baza didactico-materială a facultății.

În anul 1990, muzicieni ca: Nicolae Boboc, Dimitrie Emandi, Ioan Fernbach, Remus Georgescu, Ovidiu Giulvezan, Lucia Petroman, Felicia Stancovici și Damian Vulpe, sprijiniți îndeaproape de rectorul Universității de atunci, prof. univ. dr. Eugen Todoran și autoritățile locale, au solicitat reînființarea a Facultății de Muzică, cu o durată a studiilor de 5 ani.

Astfel, între anii 1990 – 1992, Facultatea de Muzică, având specializările: Pedagogie muzicală, Interpretare instrumentală și Interpretare vocală, a funcționat ca secție în cadrul Facultății de Litere și Filozofie, al cărei decan a fost prof. univ. dr. Ioan Mioc.

În anul 1992, se înființează Facultatea de Artă, de sine stătătoare, cu secțiile de Muzică și Arte plastice, având decan pe prof. univ. Aurel Brăileanu. Tot în anul 1992, se adaugă specializarea Actorie în limba germană, iar, din anul 1994, și specializarea Actorie în limba română.

În 1996, Facultatea de Muzică se desparte de Facultatea de Arte plastice, redobândindu-și identitatea proprie. Funcția de decan a preluat-o prof. univ. Damian Vulpe, căruia îi urmează la conducere, începând cu anul 2000, prof. univ. Felicia Stancovici – decan, conf. univ. drd. Petru Stoianov – prodecan și prof. univ. dr. Walter Kindl – secretar științific.

Se statornicesc specializările: Pedagogie muzicală, Interpretare instrumentală, Interpretare vocală și Actorie, în limbile germană și română.

Ca urmare a afilierii facultății la sistemul Bologna, activitatea s-a desfășurat în direcția atingerii standardelor europene în domeniul învățământului universitar și postuniversitar.

În anul 2003, s-a înființat ciclul de studii masterale, care s-a adăugat ciclului de studii de licență existent.

În anul 2008, conducerea facultății a fost preluată de prof. univ. dr. Walter Kindl, în calitate de decan și de conf. univ. dr. Dana-Sorina Chifu, în calitate de secretar științific. Ciclul de studii de licență al Facultății a fost reacreditat de către ARACIS în vara anului 2008, iar în anul 2012, a fost reacreditat ARACIS, ciclul de studii masterale.

Începând din anul 2012, decan al Facultății de Muzică este doamna prof. univ. dr. Violeta Simona Zonte. Denumirea facultății s-a schimbat din Facultatea de Muzică în Facultatea de Muzică și Teatru, cuprinzând un singur departament: Muzică - Actorie. Pe lângă cele trei programe de studii de licență – Interpretare muzicală – Instrument, Interpretare muzicală – Canto și Pedagogie Muzicală, devenită ulterior Muzică, conform standardelor ARACIS – și programul de studii masterale din domeniul Muzică, a fost acreditat un program de studii masterale în domeniul Teatru – Artele spectacolului. De asemenea, a fost înființată Școala doctorală pe cele două domenii amintite. Cu sprijin din partea conducerii UVT, a domnului rector, prof. univ. dr. Marilen Gabriel Pirtea și prin efortul conjugat al doamnei decan, prof. univ. dr. Violeta Simona Zonte, al prodecanilor care s-au succedat la conducerea facultății din 2012 până în prezent – prof. univ. dr. Ștefana Grațîela Negruțiu, conf. univ. dr. Cristina Constantin, conf. univ. dr. Silviu-Petru Văcărescu, lect. univ. dr. Ioan Mihai Popean, lect. univ. dr. Ioana-Mia Iuga, conf. univ. dr. Adrian Korek – și al doamnei Director de Departament, conf. univ. dr. Ortensia Rodica Zeman, s-a dezvoltat baza materială și logistică a facultății, a crescut calitatea demersului didactic, de cercetare și creație artistică. Expertiza și excelența corpului profesoral a căpătat un plus valoare prin alăturarea unor personalități de primă mărime ale artei interpretative naționale și internaționale, precum: Cristian-Ladislau Andriș, Matei Rogoz, Matei Ioachimescu, Alexandru Tomescu. Masterclassurile pe care le oferă periodic, studenților, maestrul Cristian Măcelaru, asigură armonizarea nivelului pregătirii studenților noștri cu standardele europene ale performanței în domeniu.

Necesitatea perpetuării tradiției muzicale în orașul florilor este de la sine înțeleasă, dat fiind faptul că Timișoara este al treilea oraș ca mărime din țară, după București și Iași și, de asemenea, un important centru cultural și universitar al țării, după capitală, Cluj și Iași. Este singurul oraș din Europa cu trei teatre de stat (Teatrul National, Teatrul German de Stat, Teatrul Maghiar de Stat), la care se adaugă Opera Națională Română și Filarmonica de Stat „Banatul”.

STRUCTURA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU (FMT)

A. Studii universitare de licență

INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENTE

Programul de studii universitare de licență **Interpretare muzicală – Instrumente** formează absolvenților săi, competente generale și de specialitate, abilități cognitive specifice, precum: cunoașterea și stăpânirea tehnicii superioare a instrumentului studiat, cunoașterea și stăpânirea repertoriului general instrumental solistic, de ansamblu cameral și orchestral, cunoașterea problemelor legate de expresia muzicală și de interpretare, cunoașterea elementelor constitutive și a mijloacelor de realizare a diferitelor stiluri muzicale, capacitatea de citire, analiză formală și interpretativă a unor partituri dificile, capacitatea de cooperare cu partenerii în cadrul ansamblurilor instrumentale (camerale, simfonice și de operă).



Durata studiilor - 4 ani

Forma de învățământ cu frecvență

Număr de credite - 240

INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

Programul de studii universitare de licență **Interpretare muzicală – Canto** formează muzicieni – interpreți vocali (soliști vocali Operă/Teatru muzical/Operetă, soliști vocali concertiști, soliști de muzică vocală de cameră, artiști lirici cor Operă, artiști lirici cor Filarmonică) și pedagogi ai cântului – capabili de a performa la un nivel de excelență tehnico-interpretativă. Obiectivele principale asumate de către programul de studii **Interpretare muzicală - Canto** sunt: cunoașterea avansată a genurilor scenice – operă, operetă, musical și a celor concertante: vocal-simfonic și cameral, bazată pe înțelegerea critică a teoriilor și principiilor ce stau la baza cântului profesionist, formarea la un nivel superior a deprinderilor necesare preformării în domeniul muzicii vocale culte, transferul acestora într-un context profesional real, prin aplicarea conștientă, autonomă și creativă a principiilor tehnice învățate, pe baza reflecției critice și constructive, autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură tehnico-expresivă și interpretativă.



Durata studiilor - 4 ani

Forma de învățământ cu frecvență

Număr de credite - 240

MUZICĂ

Competențele generale și de specialitate, abilitățile cognitive și deprinderile practice specifice formate în cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică** sunt: cunoașterea și stăpânirea tehnicii dirijatului coral, cunoașterea și stăpânirea repertoriului general coral și vocal-cameral, cunoașterea problemelor legate de expresia muzicală și de interpretare, cunoașterea elementelor constitutive și a mijloacelor de realizare a diferitelor stiluri muzicale; capacitatea de citire, analiză formală și interpretativă a unor partituri muzicale.



Durata studiilor - 3 ani

Forma de învățământ cu frecvență

Număr de credite - 180

ARTELE SPECTACOLULUI, ACTORIE (Limba română și germană)

Competențe generale și de specialitate, abilități cognitive specifice: deprinderea abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor; capacitatea de citire și analiză a unui spectacol teatral, din perspectiva textului ales, interpretării actoricești, concepției regizorale, scenografiei etc.; deprinderea expresivității corporale și a plasticității scenice, deprinderea abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor.



Durata studiilor - 3 ani

Forma de învățământ cu frecvență

Număr de credite - 180

Misiunea programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (Actorie)** este de a forma specialiști competenți prin oferirea unor informații teoretice și practice în cadrul unei curricule academice și a unor fișe de disciplină care asigură și permit specializarea complexă în domeniul Teatru și Artele Spectacolului. În realizarea misiunii, accentul cade pe studiul individual, pe creație artistică și cercetarea științifică, valorificând pregătirea obținută prin susținerea de spectacole și participarea la numeroase evenimente cultural-artistice în calitate de interpreți. Focalizată pe student, dezvoltarea aptitudinilor practice reprezintă un obiectiv esențial al programului de licență.

Studentii vor putea finaliza pregătirea prin colaborări practice în cadrul unor instituții teatrale: Teatrul National din Timișoara, Teatrul German de Stat Timișoara, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, Teatrul pentru Copii și Tineret „Merlin” Timișoara, precum și instituțiile de profil din vestul țării. În acest sens, Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT a încheiat parteneriate cu instituțiile de profil.

Absolvenții ciclului de licență vor avea capacitatea de a interpreta muzică clasică/jazz/populară în calitate de solist, acompaniator, orchestrant, artist liric, dirijor; vor susține spectacole și vor participa la numeroase evenimente cultural-artistice în calitate de actori; instrui și conduce formații de muzică de cameră, ansambluri vocale, ansambluri corale, de nivel mediu; preda la școli generale și la licee cu profil vocațional (de stat sau particulare); îndruma activități culturale și artistice; scrie cronici muzicale; scrie lucrări muzicologice; realiza aranjamente muzicale; participa în echipe de proiecte culturale.

B. Studii universitare de masterat

STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE

Programul de studii universitare de masterat *Stilistica interpretării muzicale* (SIM) a fost înființat în cadrul Facultății de Muzică din Timișoara în anul 2002, din necesitatea existenței unui program de specializare postuniversitară care să se adreseze în primul rând, absolvenților facultății noastre, dar și angajaților instituțiilor de profil din Timișoara sau din regiunea de vest, oferindu-le o paletă variată de cunoștințe în domeniul specializării și în domenii conexe.

Misiunea programului de studii universitare de masterat este formarea, la cel mai înalt nivel de performanță în domeniul muzicii, a specialiștilor integrați în demersul artistic contemporan, adaptați cerințelor în continuă schimbare ale pieței muncii.



Durata studiilor - 2 ani

Formă de învățământ cu frecvență

Număr de credite - 120

Programul de studii universitare de masterat ***Stilistica interpretării muzicale***, prin subdirecțiile sale – *Instrument/Muzică de cameră, Canto și Dirijat coral* – își propune extinderea și perfecționarea experienței profesionale dobândite în aria unei specializări muzicale (pian, vioară, orgă sau muzică de cameră, muzică vocală sau corală), prin sondarea în profunzime a unor noi conexiuni conceptuale și de natură tehnică, stilistică.

Prin cursurile pe care le oferă, precum și prin orientarea sa interdisciplinară, programul de studii universitare de masterat se adresează celor care vor să-și aprofundeze cunoștințele în domeniul specialității, prin însușirea unor competente complementare studiilor de licență și dezvoltarea capacităților individuale de cercetare științifică.

În același timp, programul de studii universitare de masterat își propune reflexia critică și nuanțată, liberă de stereotipii și clișee, privind interpretarea muzicală instrumentală sau vocală ori din perspectiva dirijării unui ansamblu coral, în contextul actualei civilizații europene a globalizării.

Faptul că absolvenții noștri dobândesc o bună cunoaștere a fenomenului muzical-artistic european, le asigură posibilități mai largi de angajare, nu doar în spațiul românesc, ci și în spațiul Uniunii Europene.

Programul are totodată misiunea să asigure un înalt standard al pregătirii pentru viața profesională încurajând:

- responsabilitatea dezvoltării proiectelor artistice personale, în concordanță cu tendințele actuale de pe piața muncii;
- dezvoltarea practicii experimentale cu valorificarea celor mai diverse tehnologii și echipamente moderne, în producțiile de operă, vocal-simfonice, simfonice, în genul concertant sau cameral, cu scopul deschiderii a noi direcții de afirmare creativă;
- dezvoltarea unui aparat critic de analiză și comentariu al producției muzicale în general, al judecăților de valoare și al implicațiilor de natură estetică, filosofică, psihologică ale discursului muzical.

Programul de masterat *Stilistica interpretării muzicale* are în vedere formarea următoarelor tipuri de competente:

- **didactice:** asimilarea sistematică de informații specifice și de actualitate legate de dinamica creației muzicale contemporane; adaptarea instrumentarului muzicologiei și criticii muzicale, dar și al hermeneuticii, la studiul muzicii contemporane și utilizarea lui în analize muzicale aplicate;
- **de cercetare:** prelucrarea informațiilor asimilate în vederea găsirii unor elemente de continuitate, de specificitate și de modernitate a muzicii, în cadrul fiecărei epoci stilistice; investigarea aspectelor reprezentative ale paradigmelor identității românești în creații muzicale reprezentative; inovarea terminologiei și metodologiei de investigație și analiză muzicologică cu referire la conceptele de multiculturalitate și globalizare, de asimilare a resurselor TIC, în creația muzicală contemporană și didactica muzicală actuală; transferul cunoștințelor dobândite în contextul producțiilor muzical-artistice;
- **atitudinale:** evaluarea aspectelor contemporane în interpretarea muzicală; dezvoltarea unei atitudini pozitive de înțelegere, acceptare și promovare a creației muzicale contemporane în spațiul european și extraeuropean.

În urma absolvirii programului de studii de masterat, absolvenților li se deschid o serie de oportunități pe piața muncii, ei putând să lucreze ca: profesori de instrument, canto, educație muzicală, în școli generale și licee cu profil vocațional, dar și în învățământul universitar, redactori muzicali ai programelor radio - TV, cronicari muzicali, să conducă și îndrume ansambluri vocale profesionale.

ARTELE SPECTACOLULUI DE TEATRU

Obiectivele didactice, artistice – de creație artistică și de cercetare științifică – ale programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru** sunt în acord cu misiunea asumată în cadrul domeniului *Teatru și Artele Spectacolului* și constă în formarea și perfecționarea unui personal calificat, care să răspundă unui ansamblu de priorități ocupaționale, identificate la nivelul instituțiilor artistice din Timișoara, din țară și din străinătate. Programul de studii universitare de masterat oferă două module de studii, unul de Arta actorului (modul I) și unul de Arta interpretului de teatru muzical (modul II).

Obiectivul programului de studii universitare de masterat se axează pe sprijinirea studenților-actori în dezvoltarea și aprofundarea competențelor în domeniul interpretării actricești, a regiei de teatru, a procesului de creație de film și în creația artistică și cercetarea științifică specifică domeniului artelor. Prin structură și conținut, programul de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru** este compatibil cu tendințele din România și cu cele de pe plan mondial, corespunzând Cadrului National al Calificărilor.

Planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență din cadrul facultății se regăsesc în ([Anexa PII.11](#)).

Evoluția numărului de studenți – Facultatea de Muzică și Teatru

Numărul de studenți înmatriculați la fiecare dintre programele derulate în cadrul Facultății de Muzică și Teatru în ultimii ani este prezentat în tabelul de mai jos:

Program de studii	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Interpretare muzicală - Canto	60	59	58	58	55	57	54	54
Interpretare muzicală - Instrumente	87	79	83	81	75	80	79	78
Muzică	53	54	49	51	45	39	29	37
Arte spectacolului (Actorie) -Limba română	29	28	40	36	34	33	34	37
Arte spectacolului (Actorie) -Limba germană	8	3	5	6	13	13	9	6

Tabel 4. Numărul de studenți înmatriculați la fiecare dintre programele facultății de Muzică și Teatru în ultimii ani

Baza materială a facultății

Sediul Facultății de Muzică și Teatru se regăsește în clădirea vechii Primăriei din Piața Libertății din Timișoara, clădire – monument istoric, pe care facultatea noastră, prin intermediul UVT, a concesionat-o pentru o perioadă de 50 de ani.

În interiorul acestei clădiri se desfășoară activități didactice (curs, seminar, laborator, activitate practică) de tipul: canto/musical, trompetă, clarinet, pian, harpă, percuție, violă, vioară, acompaniament canto, obol, machiaj/teatru, clasă de operă etc. Recitalurile și concertele studenților și/sau profesorilor, individuale, de clasă sau din cadrul unor proiecte, festivaluri etc. ce au loc la sediu facultății sunt susținute de regulă în sala Orpheum și, uneori, în sala Concertino. De la debutul pandemiei generate de răspândirea virusului SARS-CoV-2, în martie 2020, disciplinele teoretice s-au predat numai în regim online, utilizându-se platforma Moodle e-Learning și suita de aplicații Google (Google Meet, Google Classroom etc.).

Printre dotările de care dispun sălile Facultății de Muzică și Teatru se pot enumera: pianină, ecran de protecție, videoproiector, boxe, trompetă, clarinet, pian, harpă, tobă mare de concert, stativ tobă mică, gong, tamburină, clopote tubulare, tablă magnetică, aparat aer condiționat, pupitru, orgă, vioară etc.

Prezentarea generală a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare *Muzică*

Programul de studii universitare de licență **Muzică** este parte constitutivă a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, de la reînființarea acesteia, în anul 1990, fiind una dintre cele 4 specializări de licență, oferite studenților de către Facultatea de Muzică și Teatru, Departamentul Muzică-Actorie.

Având inițial o durată a studiilor de 5 ani, programul a fost reorganizat în conformitate cu principiile sistemului Bologna, astfel că în prezent, ciclul de studii de licență aferent programului de studii mai sus menționat se desfășoară pe parcursul a 3 ani.

Capacitatea de școlarizare actuală a programului de studii universitare de licență **Muzică** este de 18 studenți/an, admiși în urma selecției anuale realizate în cadrul examenului de admitere, la ambele forme de învățământ – buget și taxă –. Pe întregul parcurs al ciclului de învățământ există situații izolate de abandon școlar, întrerupere temporară a studiilor sau repetenție, ceea ce justifică diminuarea numărului de studenți din anul terminal III. Evoluția numărului de studenți în perioada 2015-2023 este prezentată mai jos.

Programul de studii universitare de licență	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Muzică	53	54	49	51	45	39	29	37

Tabel 5. Evoluția numărului de studenți pe promoții

În general, bazinul de recrutare al programului de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa PII.1](#)) este reprezentat de regiunea de vest a țării, incluzând județele Timiș, Arad, Caraș-Severin, Mehedinți, Târgu Jiu, mai rar județele Mureș și Alba. În afară de aceștia, desigur, ne bucurăm de prezența unor absolvenți de studii universitare din București, Iași, Piatra Neamț sau alte zone ale țării mai îndepărtate de Timișoara, precum și a studenților proveniți din Serbia (județele Južnobataski, Braničevski).

O mare parte dintre studenții noștri sunt absolvenți ai unor licee vocaționale de profil, precum Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara, Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad, Liceul de Muzică „Sabin Păutza” Reșița, Liceul de Artă „Ioan Ștefan Paulian” Mehedinți, dar avem și studenți care au absolvit licee în alte profiluri decât cel artistic-muzical. Pentru a veni în sprijinul acestora, sunt oferite consultații gratuite la disciplinele care constituie probe de admitere.

De asemenea, pentru a lărgi baza de recrutare, mai cu seamă în actualele condiții provocate de pandemiei generată de răspândirea virusului SARS-CoV-2, începând cu anul universitar 2020-2021, membrii programului de studii universitare de licență *Interpretare*

muzicală – Canto au organizat concursul Canto „ArtsOn”, care se adresează elevilor din clasele a XI-a și a XII-a din liceele vocaționale, dându-le șansa câștigătorilor să performeze într-un concert de gală, ce a avut loc pe scena Filarmonicii arădene, precum și oferindu-le șansa de a susține doar etapele I și II ale concursului de admitere la studiile universitare de licență, prestația din cadrul concursului putând fi luată în considerare ca etapă eliminatorie, în situația prezentării diplomei aferente premiului obținut.

Studentii noștri provin din diferite medii socio-economice, au situații familiale diverse, unele mai defavorizate. Facultatea noastră încearcă să sprijine studenții provenind din familii monoparentale sau cu situații financiare precare, oferindu-le bursă socială. De asemenea, în anul universitar precedent și în cel în curs, UVT a oferit sprijin logistic studenților cu dificultăți materiale dovedite, prin atribuirea în folosință a unui laptop performant, pentru aceștia să poată participa la cursurile online.

Misiunea și obiectivele programului de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa PII.1](#)), competențele formate corelate cu rezultatele așteptate ale învățării sunt definite în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor.

Misiunea programului de studii universitare de licență **Muzică** este de a forma muzicieni care pot practica în piața muncii ocupațiile de referent muzical – cod COR 265211, secretar muzical – cod COR 265212, sufleur operă – cod COR 265216, dirijor cor – cod COR 265221, corist operă – cod COR 265224, regizor muzical – cod COR 265228, consultant artistic – cod COR 265401, iar cu condiția absolvirii programului de pregătire didactică pedagogi muzicali, profesori de muzică (educație muzicală) pentru învățământul gimnazial, capabili a se adapta la cerințele în continuă schimbare ale pieței muncii din domeniul muzicii.

Obiectivele generale ale programului de studii universitare de licență *Muzică*

1. Asigurarea unui *mediu universitar de învățare prietenos, colaborativ, constructiv și încurajator*, axat pe dezvoltarea creativității și personalității artistice ale studenților, precum și pe dobândirea autonomiei în învățare și a capacității acestora de transfer a cunoașterii într-un context profesional real.

2. Implicarea în designul educațional, prin asigurarea unor documente curriculare flexibile, adaptabile la nevoile de învățare ale studenților și în deplină corelație cu cerințele pieței muncii, care să permită dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților, definite în termeni de cunoștințe, abilități/deprinderi și atitudini/valori, precum și formarea unei gândiri critice și metacognitive.

3. Conceptualizarea și dezvoltarea unui demers didactic adaptat învățământului muzical colectiv și individual, specific formării muzicale, pornind de la modelul reflexiv-colaborativ promovat de Teaching&Learning Brandul UVT.

Competențele și rezultatele așteptate ale învățării ale programului de studii universitare de licență *Muzică* ([Anexa PII.1](#)):

Competențele cheie (de bază) ce se vor forma:

- Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- Competențe civice;
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;

Competențe profesionale

C1. Realizarea corelației corecte dintre textul muzical și configurația sonoră, cu ajutorul abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).

C2. Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi și perioade stilistice muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală.

C3. Capacitatea ridicată de adaptare pentru activitatea interpretativă în ansamblu;

C4. Utilizarea capacităților auditive, vocale, lingvistice, kinestezice și expresive necesare reprezentării muzicale și teatrale specifice spectacolului liric: integrarea în ansamblul muzical, integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu alte personaje, mișcare scenică etc.

C5. Implementarea unor acțiuni instructiv-educative ce determină învățarea, formarea și/sau dezvoltarea eficientă a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor specifice domeniului muzical, respectiv crearea unor medii de învățare favorabile învățării eficiente, sigure și stabile.

Competențe transversale

CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII.

CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.

CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă, pe tot parcursul vieții, în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT4 Capacitatea de învățare activă;

CT5 Capacitatea de analiză și sinteză;

CT6 Capacitatea de automotivare;

CT 7 Gândire critică și inovativă;

Rezultatele așteptate ale învățării:**a) Cunoștințe:**

- Capacitate sporită de decodificare a termenilor și noțiunilor în domeniul artelor;
- Cunoașterea avansată a elementelor muzicale teoretice;
- Cunoașterea avansată a codificării și scrierii muzicale;
- Cunoașterea avansată a particularităților elementelor de limbaj muzical;

- Capacitate avansată de aplicare practică a noțiunilor muzicale teoretice;
- Cunoașterea termenilor din domeniul culturii și educației muzicale;
- Înțelegerea critică a teoriilor și principiilor creației artistice;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei antice;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei medievale și renaștentiste;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei barocului și preclasicismului;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei clasicismului și romantismului;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale contemporane;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocale camerale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri instrumentale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocal-instrumentale;
- Cunoașterea termenilor de bază din domeniul didacticii muzicale aplicabile pentru învățământul gimnazial.

b) Abilități:

- Capacitate avansată de exprimare culturală;
- Capacitate avansată de analiză a fenomenelor culturale;
- Capacitate avansată de formulare și implementare a politicilor culturale;
- Capacitatea avansată de comunicare socială;
- Competențe avansate în a învăța să înveți;
- Grad sporit de utilizare a capacităților auditive în reprezentațiile muzicale;
- Grad sporit de utilizare a capacităților vocale în reprezentațiile muzicale;
- Grad sporit de utilizare a capacităților lingvistice în reprezentațiile muzicale;
- Grad sporit de utilizare a capacităților kinestezice în reprezentațiile muzicale;
- Capacitate avansată de integrare în ansamblul muzical;
- Capacitate avansată de integrare în dramaturgia lucrării muzicale;
- Capacitate avansată de relaționare cu alte personaje în cadrul reprezentațiilor muzicale;
- Abilitate avansată de mișcare scenică în cadrul reprezentațiilor muzicale;

- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative ce determină învățarea;
- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative axate pe formarea cunoștințelor;
- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative axate pe dezvoltarea continuă și eficientă a cunoștințelor;
- Abilitatea de creare a unor medii de învățare favorabile învățării eficiente, sigure și stabile;
- Capacitate sporită de învățare activă;
- Capacitatea de analiză și sinteză;
- Capacitatea de automotivare;
- Capacitate avansată de motivare a elevilor claselor V-VIII, în activități cu specific artistic – muzical.

c) Responsabilitate și autonomie:

- Capacitatea avansată de a stabili, preluarea și asuma responsabilități în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea cu succes a sarcinilor;
- Capacitatea avansată de muncă în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii;
- Cunoașterea sporită a principiilor incluziunii și lipsei discriminării;
- Capacitatea sporită de aplicare a principiilor non-discriminării sociale;
- Preocuparea avansată pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență;
- Capacitatea de perfecționare a propriilor abilități profesionale, didactice și organizatorice;
- Capacitatea de coordonare a proiectelor artistice simple și complexe;
- Capacitate de coordonare a unor acțiuni axate pe dobândirea de competențe muzicale ale elevilor de nivel gimnazial;
- Abilitate avansată de proiectare, organizare, desfășurare a evenimentelor artistice în unitățile de învățare;
- Abilitate avansată de coordonare și evaluare a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII;
- Capacitate de aplicare a tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară;
- Capacitate avansată de aplicare a tehnicilor de muncă pe paliere ierarhice;
- Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică;
- Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare;
- Capacitate sporită de autoevaluare obiectivă a nevoii de formare profesională continuă;
- Capacitate sporită de adaptabilitate la cerințele pieței muncii.

Planul de învățământ ([Anexa PII.1](#)) aferent programului de studii universitare de licență **Muzică** este întocmit în conformitate cu standardele ARACIS și cu *Regulamentul de elaborare a planurilor de învățământ al UVT* ([Anexa PII.5](#)), aprobat în ședința Senatului universitar din 28.07.2022. Disciplinele cuprinse în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa PII.1](#)) participă la formarea competențelor necesare calificării oferite, în concordanță cu standardele europene aferente nivelului 6 de studii universitare de licență, cu standardele ocupaționale prevăzute în COR, dar și cu reglementările RNCIS.

În ultimii ani, au fost aduse modificări importante la planul de învățământ, în sensul adăugării unor discipline cu caracter practic/aplicativ, în strânsă legătură cu specialitatea absolvenților precum și în sensul creșterii numărului de ore alocate disciplinelor de specialitate/practice. Aceste modificări au fost realizate în urma consultărilor cu reprezentanții celor mai importante instituții angajatoare, pe baza soluțiilor sugerate de către aceștia. De asemenea, modificări în designul curricular la nivel macro (plan de învățământ) și la nivel intermediar (fișe de disciplină) au survenit și în urma procesului de implementare a modelului de instruire RCL, ce constituie aspectul cel mai important al noului concept de Teaching&Learning Brand UVT adoptat la nivelul Universității de Vest din Timișoara. Deloc de neglijat este consultarea permanentă a studenților, absolvenților, elevilor etc. care a determinat intervenții la nivelul planului de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică**, rezultând varianta pentru promoția 2022-2025.

Raportul precedent al evaluării externe a recomandat refacerea unor fișe de disciplină în vederea corelării competențelor și obiectivelor specifice, a precizării conținuturilor conform standardelor în vigoare. S-a recomandat angajarea de titulari pentru a permite dezvoltarea programului, precum și modernizarea spațiilor de studii. Astfel, la nivelul UVT s-a creat un *Ghid metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei* ([Anexa PII.6](#)). În *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara* ([Anexa PII.5](#)) se specifică revizuirea fișei disciplinei înaintea fiecărui semestru. Acestea fac corelarea obiectivelor cu competențelor, modalitatea de predare-învățare-evaluare și sunt în conformitate cu standardele în vigoare.

În conformitate cu *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara* ([Anexa PII.5](#)) se introduce în planul de învățământ disciplina *Metodologia elaborării lucrării de licență*. Creditele alocate acestei discipline sunt incluse în cele 60 de credite obligatorii/an. Începând cu anul 2015/2016 în planul de învățământ a fost introdusă disciplina *Pregătire pentru elaborarea lucrării de licență*, pentru semestrul II cu 2 ore de lucrări, verificare ca și formă de examinare și 2 credite. În prezent disciplina se numește *Metodologia cercetării și elaborării licenței*, este în semestrul I cu 2 ore de lucrări, verificare ca și formă de examinare și 2 credite.

Fișele tuturor disciplinelor ([Anexa PII.2](#)) cuprinse în planul de învățământ al fiecărei promoții de studenți sunt actualizate anual de către titularii de disciplină, pe baza consultărilor cu reprezentanții celor mai importanți angajatori și pe baza feedbackului oferit de către studenții programului de studii.

O nouă abordare a acestui document curricular din punct de vedere al designului său a fost determinată de implementarea modelului RCL care a vizat, în primul rând, acest nivel intermediar, datorită faptului că, la nivel macro, în elaborarea planului de învățământ nu sunt implicate toate cadrele didactice, iar la nivel micro, al designului planului de activitate de curs sau seminar există o prea mare diversitate, dat fiind specificul diferit al instruirii în funcție de varietatea programelor de studiu. Astfel, s-a considerat că la nivel intermediar, majoritatea cadrelor didactice au lucrat cu fișa disciplinei pe care o predau.

O modificare considerabilă rezidă în introducerea rezultatelor așteptate ale învățării, care trebuie să fie autentice, relevante în context profesional pentru sarcinile de lucru atribuite, observabile și măsurabile. De asemenea, aceste rezultate trebuie corelate cu conținuturile de predat. În legătură cu aceste rezultate, trebuie formulați indicatorii de rezultat și apoi itemii de evaluare ai rezultatelor, ce vor fi ulterior transformați în conținut teoretic la curs și conținut aplicativ la seminare și lucrări practice.

De asemenea, conform dimensiunilor modelului RCL, elaborarea fișei disciplinei presupune reflecția critică, nu doar individuală, ci și colectivă, presupunând efortul de colaborare al tuturor cadrelor didactice care predau în cadrul programului respectiv de studii, pentru a evita suprapunerile de conținuturi și pentru a asigura complementaritatea disciplinelor, care prin conținuturile predate, ar trebui să conducă la formarea competențelor calificării. Un aspect important în elaborarea fișelor de disciplină este gestionarea echilibrată și eficientă a timpului alocat activităților didactice, dar și studiului individual necesar învățării de profunzime.

Corelarea obiectivelor programului de studii, descrise prin rezultatele așteptate ale învățării exprimate la nivel de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie cu obiectivele disciplinelor cuprinse în planul de învățământ aferent acestuia este prezentată în ([Anexa PII.7](#)). Fișele disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** (promoțiile curente) sunt atașate prezentului raport ([Anexa PII.2](#)).

Resursa umană

În prezent, comunitatea academică care susține disciplinele de specialitate la programul de studii universitare de licență **Muzică** este formată din:

- *Responsabil program de studii:* lect. univ. dr. habil. Eudjen Činč ([Anexa PII.12](#)), conform Hotărârii Consiliului Facultății de Muzică și Teatru nr. 41883 din data de 07.09.2021 ([Anexa PII.4](#)).

- *Cadre didactice titulare:*

- Prof. univ. dr. habil. Lucian Emil Roșca;
- Conf. univ. dr. Ani-Rafaela Carabenciov;
- Conf. univ. dr. Gabriel Vincențiu Almași;
- Conf. univ. dr. habil. Mălăncioiu Gabriel;
- Conf. univ. dr. habil. Ioan Mihai Popean;
- Lect. univ. dr. Robert Daniel Rădoiaș;
- Lect. univ. dr. Darius Divian Iordănescu;
- Lect. univ. dr. Costea Marcela Sorina
- Lect. univ. dr. Marc Aida Beatrice
- Lect. univ. dr. Octavian Ovidiu Megan;
- Asist. univ. dr. Iulia Magdalena Toma.

- *Cadre didactice asociate:*

- drd. Adrian Balla;
- dr. Adrian-Călin Boba;
- dr. Diana Chirilă;
- CDA Avram Florea;
- CDA Vlad Ion Gârboni;
- dr. Lavinius Nikolaevic;
- CDA Petru Claus Oschanitzky;
- CDA Mihaela Silvia Roșca;
- CDA Marko Ristić;
- CDA Vlad Andrei Spătariu;
- Mihai-Șerban Ungureanu-Pamfil;
- Poaty-Souami Marcelle;

Cadrele didactice titulare ale programului de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa PII.8](#)) asigură în primul rând predarea disciplinelor teoretice din planul de învățământ, atât la programul de studii în cauză, cât și la celelalte programe de studii de licență din cadrul Facultății de Muzică și Teatru.

Informații referitoare la resursele umane (personal didactic și personal auxiliar) relevante pentru domeniul programului de studii universitare de licență **Muzică** se regăsesc în ([Anexa PII.8](#)).

Dezvoltarea resursei umane prezintă o preocupare constantă atât a facultății, cât și a programului de studiu evaluat. Astfel de la ultima vizită ARACIS au fost scoase la concurs posturile de profesor universitar (48 – Folclor, Istoriografie muzicală), conferențiar universitar

(poziția 54 – forme și analize muzicale), conferențiar universitar (poziția 63 – contrapunct și fugă), lector universitar (poziția 57 – Teorie, solfegiu, dictat), lector universitar (poziția 67 – Armonie), lector universitar (poziția 68 – Dirijat cor), asistent cercetare (poziția 75).

Baza materială

Actualul sediu al Facultății de Muzică și Teatru se regăsește în clădirea vechii Primării, clădire – monument istoric, pe care facultatea noastră, prin intermediul UVT, a concesionat-o pe o perioadă de 50 de ani. Clădirea are o poziție foarte avantajoasă, fiind amplasată într-una dintre piețele din centrul orașului – Piața Libertății – la doar câteva minute de Operă, de cele trei teatre, de Filarmonica „Banatul” sau de Muzeul de Artă, însă ar necesita lucrări de renovare, mai ales la fațadele interioare. Din păcate, clădirea nefiind în proprietatea UVT, nu există posibilitatea de a demara reparațiile care s-ar impune.

În interiorul acestei clădiri, există un număr de 13 săli (002, 113, 116, 118, 119, 120, 121, 122, 205, 206, 207, 209, 210) și patru săli pentru cursurile de ansamblu (210, 113, 002 și sala Concertino). De la debutul pandemiei de Corona virus, în martie 2020, disciplinele teoretice s-au predat numai în regim online, utilizându-se platforma Moodle e-Learning și suita de aplicații Google (Google Meet, Google Classroom etc.)

Modernizarea și lărgirea spațiilor necesare desfășurării activității didactice, au făcut parte din procesul de creștere a Facultății de Muzică și Teatru prin investițiile făcute de UVT în spațiile acordate în folosință.

Resurse de învățare

Principala resursă de învățare pentru studenții programului de studii universitare de licență **Muzică** sunt cursurile în sine bazate pe interacțiunea studenților cu cadrele didactice în cadrul orelor de curs, seminar sau lucrări practice.

Trecerea la sistemul de predare online, a determinat cadrele didactice să fie mai creative în elaborarea designului de instruire, utilizând resurse specifice mediului digital. O serie de aplicații, precum: Mentimeter, Kahoot, QuestionPro, Mind Mapping, platforma Miro etc. au fost introduse în demersul didactic, făcând lecțiile mai atractive, mai dinamice, mai interactive și mai centrate pe student, determinând formarea gândirii critice, învățarea colaborativă și de profunzime. Perioada pandemică ne-a „forțat” să ne schimbăm și să ne adaptăm inclusiv sau mai ales la nivelul procesului de instruire, abandonând oarecum resursele clasice de învățare în favoarea celor digitale, în încercarea de a anticipa viitorul învățământului post pandemic care va fi probabil în mare măsură digitalizat. În acest sens, putem considera că parcurgem o perioadă de tranziție de la învățământul tradițional către o formă de învățământ tehnologizată, bazată pe resurse digitale de învățare.

Universitatea de Vest din Timișoara se află într-un proces de pilotare a noului concept de Teaching&Learning Brand propriu, bazat pe modelul RCL (Reflexive and Collaborative

Learning), care este în același timp, un model de design curricular aplicabil la nivel macro (plan de învățământ), un model de design al instruirii aplicabil la nivel intermediar (fișa disciplinei) și un model de instruire aplicabil la nivel micro (plan de activitate de curs și de seminar/lucrări practice). Aplicarea acestui model la toate cele trei niveluri determină o aliniere curriculară, astfel încât disciplinele predate în cadrul programului de studii să fie complementare, să se evite suprapunerile de conținuturi și să conducă în mod necesar la formarea competențelor calificării oferite.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.2](#))
- Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) de la cea mai recentă evaluare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.3](#))
- Hotărârea consiliului facultății de Muzică și Teatru privind desemnarea responsabilului programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.4](#))
- Regulamentul de elaborare a planurilor de învățământ al UVT ([Anexa PII.5](#))
- Ghid metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei ([Anexa PII.6](#))
- Corelarea obiectivelor programului de studii, descrise prin rezultatele așteptate ale învățării exprimate la nivel de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie cu obiectivele disciplinelor cuprinse în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.7](#))
- Documente centralizator cu informații referitoare la resursele umane (personal didactic și personal auxiliar) relevante pentru domeniul programului de studii universitare de licență Muzică ([Anexa PII.8](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru promoția 2019-2022 ([Anexa PII.9](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru promoția 2020-2023 ([Anexa PII.10](#))
- Planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență din cadrul facultății care gestionează programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.11](#))
- CV responsabil program ([Anexa PII.12](#))
- Materiale promovare facultate ([Anexa PII.13](#))
- Contract de comodat facultate ([Anexa PII.14](#))
- CV cadre didactice ([Anexa PII.15](#))

- Diplome doctor cadre didactice ([Anexa PII.16](#))
- State de funcții, acoperiri pentru programul de studii universitare de licență *Muzică* ([Anexa PII.17](#))

Evaluarea internă a programului de studii universitare de licență

Îndeplinirea standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii

Conform *Standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)* aferente programului de studii universitare de licență **Muzică** din cadrul Facultății de Muzică și Teatru (<http://www.aracis.ro/standarde-specifice-evaluare-licenta/>), durata studiilor universitare este de 3 ani, cu un număr total de credite transferabile de 180 ECTS (60 ECTS/an).

Cerințe prevăzute în standardele specifice privind evaluarea calității academice:

1. Personalul didactic

- *Personalul didactic trebuie să îndeplinească cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice. Posturile din statele de funcții se ocupă în conformitate cu Metodologia Cadru la nivel național și cu a standardelor proprii instituției angajatoare.*

Personalul didactic angajat îndeplinește condițiile legale pentru ocuparea posturilor didactice ([Anexa PII.23](#) – Standarde ocupare posturi didactice Muzică).

- *Personalul didactic titularizat în învățământul superior poate acoperi, într-un an universitar, doar numărul de norme didactice conform legislației în vigoare.*

Personalul didactic titularizat în învățământul superior din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, implicit al programului de studii universitare de licență **Muzică**, acoperă, într-un an universitar, doar numărul de norme didactice conform legislației în vigoare.

- *Personalul didactic titularizat în învățământul superior conform legii, pensionat la limită de vârstă sau din alte motive, acoperă o singură normă didactică în instituția respectivă, conform legislației în vigoare.*

a. *Cel puțin 70% din totalul posturilor din statul de funcții, constituite conform normativelor legale, sunt acoperite cu cadre didactice titularizate în învățământul superior conform normelor legale, cu norma de baza în universitate sau cu post rezervat,*

b. *Dintre aceste cadre didactice cel puțin 25% sunt profesori și conferențieri universitari, dar nu mai mult de 50%.*

În cadrul programului de studiu, 15,79 posturi, adică 75,19 % din totalul posturilor din statul de funcții aferent încadrate programului de studii universitare de licență **Muzică** sunt acoperite cu cadre didactice titularizate în învățământul superior, cu norma de bază în UVT, iar

dintre acestea, în momentul de față neluând în considerare procedurile pentru concursuri aferente semestrului II a anului universitar 2022-2023, 14,25% sunt profesori și conferențieri. În cadrul programului de studii își desfășoară activitatea prin asociere 1 pensionar (1 normă), fost cadru didactic al FMT UVT, precum și și alți 3 pensionari ai UVT, respectiv ai Operei Române din Timișoara, cei trei desfășurând un total de 13 ore.

- *Numărul de cadre didactice titularizate în învățământul superior, conform normelor legale, este cel rezultat ținându-se seama atât de posturile întregi din statele de funcții, cât și de fracțiunile de posturi pe care le acoperă acestea în structura programului respectiv.*

La calculul numărului de norme didactice asigurate de personalul didactic al programului de studii universitare de licență **Muzică** s-a ținut seamă atât de posturile întregi, cât și de fracțiunile de posturi acoperite de cadrele didactice universitare în structura programului de studii ([Anexa PII.17](#)).

- *Personalul didactic asociat, care nu este titularizat în învățământul superior, poate ocupa temporar un post vacant din statul de funcții, numai dacă satisface cerințele legale pentru ocuparea postului respectiv, trebuie să aibă activitate artistică/ studii, cercetări și publicații în domeniul disciplinei respective.*

Personalul didactic asociat, netitularizat în învățământul superior, este reprezentat de specialiști în domeniu și îndeplinește cerințele legale de ocupare a posturilor vacante.

- *Titularii de disciplină trebuie să aibă titlul științific de doctor în domeniul disciplinelor din postul ocupat/ celelalte cadre didactice trebuie să aibă pregătirea inițială și competențe în domeniul disciplinei predate.*

Titularii de discipline din cadrul programului au titlul de doctor în domeniul disciplinelor din postul ocupat. *Celelalte cadre didactice au o pregătire inițială și competențe în domeniul disciplinei predate.*

- *Titularii de disciplină trebuie să aibă experiență didactică în activitatea de învățământ superior în specialitate, care să certifice calitățile de formator, activitate de cercetare științifică și creație artistică, studii, cercetări și publicații în domeniul disciplinei respective, trebuie să facă dovada ca au elaborat cursuri și alte lucrări necesare care acoperă problematica disciplinei respective, prevăzută în fișa disciplinei.*

Cadrele didactice titulare au experiență în activitatea de învățământ superior în specialitate, dovedind calități de formator precum și o bogată activitate artistică / cercetare cuantificată în proiecte artistice, spectaculare, suporturi de curs și publicații care acoperă problematica disciplinei predate, explicitată în fișa disciplinei respective.

- *Cadrele didactice de la clasele de măiestrie trebuie să aibă o bogată activitate artistică și/sau științifică în domeniul specialității la care predau, atât anterioară ocupării postului didactic, cât și concomitent cu funcționarea pe post.*

Nu este cazul.

- *Cadrele didactice cu gradul de profesor universitar, specialiști de înaltă clasă în domeniu, care au depășit vârsta de pensionare, nu trebuie să acopere mai mult de 20% din numărul de posturi din statul de funcții.*

Nu este cazul.

2. Conținutul procesului de învățământ

Analiza programului de studii de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa PII.1](#), [Anexa PII.2](#)) pe baza indicatorilor privind organizarea procesului de învățământ la programele de studii universitare de licență din cadrul standardelor specifice privind evaluarea calității academice elaborate de Comisia de specialitate nr. 8 Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație fizică și Sport a ARACIS, din domeniul de licență **Muzică** este următoarea:

Indicator	Nivel ARACIS	Nivel program de studii <i>Muzică</i>
1. Durata studiilor la forma de învățământ cu frecvență	a) 3 ani = 6 semestre b) 4 ani = 8 semestre	3 ani = 6 semestre
2. Durata unui semestru privind activitatea didactică	14 săptămâni*	14 săptămâni
3. Numărul de ore de activitate didactică pe săptămână	20-28 ore	An I sem. I - 27 ore An I sem. II - 24 ore An II sem. I - 27 ore An II sem. II - 27 ore An III sem. I – 26,5 ore An III sem. II – 26,5 ore
4. Numărul de ore de activitate organizată conform planului de învățământ pentru întregul ciclu al studiilor de licență	a) min. 1.680 – max. 2.352 ore** b) min. 2.240 – max. 3.136 ore	2212 ore
5. Numărul total de credite obligatorii	180 ECTS 240 ECTS	180 ECTS
6. Numărul de credite obligatorii pe semestru	30 ECTS	30 ECTS
7. Numărul de discipline (obligatorii + opționale) pe semestru	Maxim 15	An I sem. I – 14 discipline An I sem. II - 12 discipline An II sem. I - 14 discipline An II sem. II - 14 discipline

Indicator	Nivel ARACIS	Nivel program de studii <i>Muzică</i>
		An III sem. I - 13 discipline An III sem. II - 13 discipline
8. Stagii anuale de practică	2-3 săptămâni	252 de ore
9. Durata pentru elaborarea lucrării de licență	Minim 2 săptămâni	4 săptămâni
10. Numărul de credite alocate pentru practica de specialitate	3 ECTS	3 ECTS
11. Numărul de credite alocate pentru promovarea examenului de licență	10 ECTS	5+5 ECTS
12. Numărul de credite alocate educației fizice ca disciplină obligatorie	Min 3 ECTS***	4 ECTS (1 credit pe semestru)
12. Raportul dintre numărul orelor de curs și numărul celor aplicative (<i>seminare, laboratoare, proiecte, stagii de practică</i>)	Raport 1/1, cu o abatere admisă de $\pm 30\%$	0,58
13. Echivalența în ore a unui credit ECTS	25 de ore	25 de ore
14. Numărul de săptămâni pentru sesiunile de examene pe semestru	3 săptămâni	3 săptămâni
15. Numărul minim de săptămâni pentru sesiunile de restanțe	Min. 1 săptămână	1 săptămână
16. Numărul de studenți pe serie	120	18 studenți
17. Numărul de studenți pe grupă	30	18 studenți
20. Raportul maxim dintre numărul de studenți de la programul evaluat și numărul	7/1 muzică; 5/1 specializări interpretative	1,65

Indicator	Nivel ARACIS	Nivel program de studii <i>Muzică</i>
de cadre didactice care predau la program****		

Tabel 6. Centralizator al indicatorilor privind organizarea procesului de învățământ la programele de licență din domeniul Muzică

• **Acordarea la sistemul european de credite transferabile (ECTS):**

- planurile de învățământ trebuie acordate cu sistemul de credite transferabile
- fiecare disciplină trebuie să aibă prevăzut în mod distinct numărul de credite alocate
- fiecare semestru are câte 30/ credite transferabile
- disciplinele facultative au puncte de credit peste cele 30/ credite ale semestrului
- numărul de credite alocate pentru promovarea examenului de licență se adaugă la creditele ultimului an de studiu.

Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa PII.1](#)) este acordat cu sistemul de credite transferabile (ECTS).

Fiecare disciplină ([Anexa PII.2](#)) din planul de învățământ are alocat un anumit număr de credite, în funcție de relevanța disciplinei pentru formarea competențelor calificării și de numărul de ore necesar pentru activități didactice și studiu individual al studentului la disciplina respectivă.

Numărul total de credite este de 30 ECTS la finele fiecărui semestru, respectiv 60 ECTS la finele unui an.

Punctele de credit alocate disciplinelor facultative sau altor discipline precum *Educație fizică, Etică, integritate și scriere academică, Consiliere profesională și orientare în carieră* sunt suplimentare și nu se includ în cele 30 ECTS/semestru.

Numărul de credite alocate pentru promovarea examenului de licență este de 10 ECTS și se adaugă peste cele 180 ECTS obligatorii.

• **Obiectivele activității didactice (din standardele ARACIS):**

1. asigurarea unei pregătiri teoretice și practico-metodice de specialitate, care să ofere absolventului cunoștințele și abilitățile necesare în domeniul muzicii;
2. formarea de interpreți de înaltă performanță artistică și didactică;
3. formarea de compozitori, muzicologi, dirijori pentru domeniul creației muzicale, respectiv pentru cercetări în domeniul științelor muzicale – tradiționale și contemporane;
4. formarea de alți specialiști în domeniul muzicii: corist, referent muzical, reporter muzical, copiator note muzicale, regizor sunet, profesor de muzică etc.;
5. formarea de regizori de teatru muzical, regizori coregrafi, coreologi pentru activități artistice și de cercetare științifică în domeniul Artelor spectacolului muzical;

6. formarea de specialiști în domeniul creației, interpretării și cercetării în culturile muzicale religioase.

Obiectivele activităților didactice derulate în cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică**:

Obiectivul general al programului de studii

Programul de studii universitare de licență **Muzică** asigură studenților o pregătire teoretică, practică și metodică în specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități necesare în domeniul muzicii. Obiectivul general al programului constă în formarea de specialiști în muzică.

Obiective specifice

- Să cunoască și să stăpânească la un nivel superior abilități de a citi și reda partituri la prima vedere;
- Să cunoască și să înțeleagă contextul principalelor direcții ale istoriei muzicii, să analizeze și să interpreteze informații și idei pe baza argumentelor și a gândirii critice;
- Să aibă abilități pentru realizarea conexiunilor dintre teorie și practică;
- Să cunoască elementele constitutive și mijloacele de realizare a diferitelor stiluri muzicale, precum și caracteristicile particulare ale acestora;
- Să se dezvolte personal și profesional prin acumularea competențelor profesionale și transversale.

Planuri de învățământ:

Planul de învățământ va conține discipline fundamentale, de domeniu, de specialitate și complementare, grupate la rândul lor în discipline obligatorii, opționale și facultative conform deciziei organizatorului programului de studii. Planurile de învățământ sunt elaborate cu respectarea următoarelor cerințe:

- a) să se regăsească disciplinele conform prezentului standard;*
- b) să se respecte structurile pe tipuri de discipline, conform nomenclatorului de discipline din prezentul standard;*
- c) să se regăsească definirea clară și delimitarea precisă a competențelor profesionale și transversale;*
- d) să fie asigurată compatibilitatea cu planurile și programele de studii similare din țări ale Uniunii Europene;*
- e) să fie asigurată compatibilitatea la nivel național prin consultarea nomenclatorului de discipline stabilite.*

Elaborarea planului de învățământ

Când este vorba despre planul de învățământ ([Anexa PII.1](#)), fiecare disciplină are prevăzut în mod distinct numărul de credite alocate, fiecare semestru are câte 30/credite transferabile, disciplinele facultative au puncte de credit peste cele 30/credite ale semestrului

-numărul de credite alocate pentru promovarea examenului de licență se adaugă la creditele ultimului an de studiu. Acesta conține discipline fundamentale, de domeniu, de specialitate și complementare, grupate la rândul lor în discipline obligatorii, opționale și facultative. Disciplinele facultative, indiferent de semestrul de studii în care sunt prevăzute în planul de învățământ, se încheie cu formă de evaluare, iar punctele credit care li se atribuie sunt peste cele 30 ale semestrului respectiv. Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** prevede disciplina *Practică Artistică*. Pentru desfășurarea acesteia, Facultatea de Muzică și Teatru are încheiate convenții de colaborare cu instituțiile de profil.

Disciplinele din planul de învățământ se grupează după categoria formativă și după opționalitate. Ponderea disciplinelor se determină pe baza numărului orelor didactice alocate în planul de învățământ.

În funcție de categoria formativă, ponderea disciplinelor în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică**, plan de învățământ al anului în curs ([Anexa PII.1](#)), este următoarea:

- Discipline fundamentale (DF);
- Discipline de domeniu (DD);
- Discipline de specialitate (DS);
- Discipline complementare (DC).

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore						Total				Standard ARACIS
		An I		An II		An III		Întreg programul de studii			%	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Fundamentale	56	84	56	56	84	112	196	252	448	20,25%	20 - 35%
2.	De domeniu	28	126	56	168	56	154	140	448	588	26,58%	20 - 40%
3.	De specialitate	112	126	112	112	112	140	336	378	714	32,27%	20 - 40%
4.	Complementare	42	140	56	140	42	42	140	322	462	20,88%	Max. 10%
TOTAL		238	476	280	476	294	448	812	1.400	2.212	36,7 %	63,2 %

Tabel 7. Ponderea disciplinelor în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** după categoria formativă

În funcție de opționalitate, ponderea disciplinelor în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică**, plan de învățământ al anului în curs, ([Anexa PII.1](#)) este următoarea:

- Discipline obligatorii (DO);
- Discipline opționale la alegere (DA);
- Discipline facultative (DF).

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore						Total				Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Obligatorie	210	448	224	420	252	406	686	1.274	1.960	88,60%	Min 70%
2.	Opțională	28	28	56	56	42	42	126	126	252	11,40%	Maxim 30%
3.	Facultative	-	84	14	126	-	84	14	294	308	13,92%	Nu intră în calculul totalurilor
TOTAL		238	476	280	476	294	448	812	1.400	2.212	Curs 36,70% S/L/P 63,29%	Curs 30-50% S/L/P 50 - 70%

Tabel 8. Ponderea disciplinelor în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** în funcție de opționalitate

În planul de învățământ ([Anexa PII.1](#)) se regăsesc discipline conform standardului ARACIS și se respectă structurile pe tipuri de discipline, conform nomenclatorului de discipline din standard.

3. Practica

- În programul de studii universitare de licență pentru care s-a elaborat planul de învățământ sunt prevăzute stagii de practică de 2 – 3 săptămâni pe an. Formele de practică semestrială și stagiile de practică corespund profilului și misiunii declarate și trebuie să reprezinte cca 40 ore. din numărul total al orelor. Pentru stagiile de practică, instituția de învățământ superior va încheia, după caz, convenții de colaborare, contracte sau alte documente cu unitățile baze de practică.

În planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** se regăsesc 6 discipline denumite Practică artistică I, II, III, IV, V, IV. Acestea totalizează 252 de ore de practică.

- Pentru practica de specialitate fișa disciplinei precizează: misiunea practicii, obiectivele, tematica, tipurile de activități și eșalonarea lor pe durata studiilor, sarcinile studentului, resursele disponibile (umane, bibliografice, site-uri specializate etc.) formele și criteriile de evaluare a rezultatelor învățării.

În cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică** fișa disciplinei *Practică artistică* precizează: misiunea, obiectivele, tematica, tipurile de activități și eșalonarea lor pe durata studiilor, sarcinile studentului, resursele disponibile (umane, bibliografice, site-uri specializate etc.), formele și criteriile de evaluare a rezultatelor învățării.

- *Unitățile de învățământ au încheiat convenții sau contracte cu societăți comerciale de profil în vederea asigurării unui cadru adecvat efectuării stagiilor practice.*

La Facultatea de Muzică și Teatru, pentru programul de studii universitare de licență **Muzică** s-au încheiat convenții de practică/contracte cu societăți comerciale de profil cu următoarele instituții: Filarmonica Banatul Timișoara, Filarmonica de Stat din Arad, liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara, Muzeul de Artă al Banatului Timișoara, Inspectoratul Județean Timiș.

4. Rezultatele învățării

- *Instituția de învățământ trebuie să ofere informații și date despre calificările, programele de studiu, diplomele, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes pentru public, în general, și pentru studenți, în special (de exemplu: Regulament de formare profesională a studenților, Regulament de acordare a burselor și altor forme de sprijin material pentru studenții la studiile de licență/master).*

Facultatea de Muzică și Teatru oferă informații despre programul de studii universitare de licență **Muzică**, facilitățile oferite, orice aspecte considerate relevante pentru studenți și public larg. Astfel, putem aminti următoarele: *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT* ([Anexa PII.19](#)), *Regulamentul facultății privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență* ([Anexa PII.18](#)), *Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT* ([Anexa PII.26](#)) și linkul de pe site-ul de admitere: [Muzică | Admitere UVT](#)

- *Cunoștințele, competențele, deprinderile și abilitățile dobândite de studenți trebuie să fie suficiente pentru a le permite la absolvire angajarea pe piața muncii, dezvoltarea unei afaceri proprii, sau continuarea lor în ciclul următor. Competențele trebuie definite pentru fiecare specializare în parte și trebuie să fie prezentate într-o secțiune distinctă a Planului de învățământ.*

În stabilirea misiunii și obiectivelor programului de studii universitare de licență **Muzică** s-a pornit de la crearea profilului absolventului ca set de competențe profesionale și transversale pe care acesta trebuie să le dețină pentru a putea profesa în domeniul muzicii, accesând una dintre ocupațiile posibile conform calificării obținute. Aceste competențe au fost stabilite în urma consultărilor cu reprezentanții principalilor angajatori, cu absolvenții și studenții specializării și sunt precizate în preambulul planului de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică**. Competențele profesionale și cele transversale au fost defalcate pe rezultate așteptate ale învățării, exprimate în termeni de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie, conform cerințelor CNCIS. Rezultatele au fost corelate cu disciplinele incluse în planul de învățământ și detaliate în fișele disciplinelor. De asemenea,

competențele pentru programul de studii universitare de licență **Muzică** sunt definite în planul de învățământ într-o secțiune distinctă.

• *Instituția de învățământ trebuie să dispună de programe de stimulare a studenților performanți, precum și de programe de recuperare a celor cu dificultăți în învățare.*

Universitatea de Vest din Timișoara stimulează studenții cu performanțe înalte în învățare prin acordare de burse de merit și burse de performanță, acordate din fonduri provenite de la bugetul de stat, precum și burse de excelență și burse speciale pentru olimpici sau burse „Start UVT” (dedicate studenților din anul I al ciclului de studii universitare de licență), acordate din venituri proprii ([Anexa PII.26](#)).

Bursa de merit se acordă semestrial studenților cu cele mai mari medii de la fiecare program de studii universitare.

Bursa de performanță se acordă studenților pe durata unui an universitar pentru a recompensa activitatea academică și rezultatele științifice, artistice sau sportive de excepție ale studenților.

Bursele speciale pentru olimpici se acordă studenților din anul I care, în calitate de elevi pe parcursul anilor de liceu, s-au situat pe unul dintre primele trei locuri la olimpiadele naționale și celor care au participat la olimpiadele școlare internaționale, indiferent de disciplina de învățământ la care aceste olimpiade au fost organizate.

La începutul fiecărui an universitar, Bursa Start UVT se acordă din venituri proprii extrabugetare studenților din anul I care au primit scrisoare de acceptare din partea universității în vederea admiterii și fost declarați șefi de promoție la finalizarea liceului sau au obținut media 10 la examenul de bacalaureat.

Anual, UVT acordă 14 burse de excelență, prin concurs, după cum urmează:

- a) Bursa de excelență „Sever Bocu” pentru întreaga activitate;
- b) Bursa de excelență „Ioan Curea” pentru activitatea de cercetare și profesională;
- c) Bursa de excelență „Eugen Todoran” pentru activități sociale, culturale și organizatorice;
- d) 11 burse de excelență, câte una pentru fiecare facultate din cadrul UVT.

Pentru studenții cu dificultăți de învățare, Universitatea de Vest din Timișoara pune la dispoziție servicii oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT (testarea abilităților de învățare, crearea unui profil personal, consiliere în carieră etc.), consultații cu cadrele didactice (pe site-ul fiecărei facultăți este afișat orarul de consultații al tuturor cadrelor didactice, iar fiecare cadru didactic are cel puțin 2 ore de consultații/săptămână programate în orar), iar pentru studenții din anul I al ciclului de studii universitare de licență, activități didactice remediale ([Anexa PII.26](#)).

În primele două săptămâni ale fiecărui an universitar, cadrele didactice care predau studenților din anul I de la programele de studii universitare de licență ale UVT efectuează evaluări inițiale prin intermediul cărora identifică necesitatea organizării de cursuri remediale

de care au nevoie anumiți studenți pentru a putea face față cerințelor programului de studii universitare pe care îl urmează. Aceste evaluări inițiale pot aborda și verificarea de abilități transversale, precum gândire critică, comunicare (sau comunicare interculturală), rezolvare de probleme sau abilități de învățare.

Responsabilii de programe de studii centralizează de la cadrele didactice nevoile identificate și, împreună cu directorii de departamente, stabilesc lista de cursuri remediale ce vor fi organizate pe parcursul anului universitar pentru studenții din anul 1 al ciclului de studii universitare de licență.

Începând cu săptămâna a 3-a a fiecărui an universitar, sub coordonarea directorilor de departamente, cadre didactice din fiecare facultate susțin cursuri remediale la acele discipline sau pe acele subiecte/domenii pentru care s-a identificat această nevoie, programate distinct în orarul studenților, în așa fel încât până la finalul semestrului I al anului 1 de studii, toți studenții să ajungă la un nivel similar de cunoștințe de bază în domeniul studiat, care să le permită să parcurgă fără probleme programul de studii pentru care au optat. Cadrele didactice le recomandă și îi încurajează pe acei studenți cu rezultate nesatisfăcătoare la evaluările inițiale să participe la aceste cursuri remediale.

Lista cu studenții cu dificultăți de învățare este transmisă și către Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră al UVT (CCOC-UVT), în vederea organizării de activități de sprijinire a acestora.

Aceste întâlniri ale cadrelor didactice sunt reglementate prin *Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia.*

5. Evaluarea studenților

- *Formele de evaluare prevăzute în planul de învățământ sunt: examenul, colocviul, verificarea pe parcurs și prezentarea proiectului. La disciplinele care au o componentă practică/proiect, colocviul/examenul practic/proiectul este obligatoriu, iar promovarea condiționează prezentarea la examenul teoretic, iar aceste precizări se înscriu în fișa disciplinei.*

Toate precizările privind formele de evaluare – examen, verificare pe parcurs, colocviu, proiect – ponderea pe care o au acestea din nota finală, itemii de evaluare a rezultatelor învățării, baremele de evaluare, tipul de verificare – orală, scrisă, practică – sunt notate în fișa disciplinei ([Anexa PII.2](#)). Evaluările au loc în mod obligatoriu.

- *Instituția de învățământ are un regulament privind evaluarea și notarea studenților, care este aplicat în mod riguros și consecvent. Toate examenele se desfășoară în campusul universitar, (examinare orală sau scrisă), în prezența cadrului didactic titular de curs și a minim unui colaborator de specialitate.*

La Universitatea de Vest din Timișoara, prevederile cu privire la examinarea și notarea studenților sunt incluse în Capitolul V din *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT* ([Anexa PII.19](#)), adoptat de Senatul UVT.

- *Fiecare activitate didactică, de cercetare sau practică cuprinsă în planul de învățământ al unei program de studii se încheie cu o evaluare finală. Rezultatele evaluării se concretizează în note de la 1 la 10, exprimate în numere întregi, nota minimă de promovare fiind 5.*

Modalitatea de examinare finală este prevăzută în fișa disciplinei ([Anexa PII.2](#)). Calendarul examinărilor este publicat pe site-ul facultății cu cel puțin o lună înaintea începerii sesiunii. Rezultatele evaluării se concretizează în note de la 1 la 10, exprimate în numere întregi, nota minimă de promovare fiind 5.

- *Examenul se desfășoară oral sau scris, în prezența cadrului didactic titular de curs și a minim unui colaborator.*

În cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică** examenul se desfășoară oral sau scris, în prezența cadrului didactic titular de curs și a minim unui colaborator.

- *Examenul scris poate consta într-un test grilă sau într-o probă de sinteză, cu mai multe subiecte, care să acopere întreaga materie. Este recomandabil ca examenul scris să nu consistă exclusiv în teste grilă; se poate combina testul grilă cu subiecte ce presupun redactare și verificare a vocabularului și raționamentului specific domeniului precum și/sau rezolvarea unei probleme practice.*

În cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică**, acolo unde fișa disciplinei prevede examenul scris, acesta constă într-un test grilă sau într-o probă de sinteză cu mai multe subiecte care acoperă întreaga materie, sau, parțial materia selectată ca fiind subiectul examenului scris pentru examenul final.

- *Se respectă modalitatea de examinare prevăzută în Fișa disciplinei.*

În cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică** se respectă modalitatea de examinare prevăzută în fișa fiecărei discipline ([Anexa PII.2](#)).

6. Elaborarea lucrării de finalizare a studiilor

- *Studiile universitare de licență se încheie cu un examen de licență/diplomă. Examenul de licență/diplomă, se susține în conformitate cu Ordinul Ministrului privind cadrul general de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior și pe baza unei metodologii/proceduri proprii aprobate anual de Senatul universității.*

Studiile universitare de licență a programului **Muzică** se încheie cu un examen de finalizare a studiilor de licență. Examenul de finalizare a studiilor universitare de licență se susține în conformitate cu Ordinul Ministrului privind cadrul general de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior. În cadrul programului de studii

universitare de licență **Muzică**, examenul de finalizare a studiilor se realizează în conformitate cu prevederile *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)* ([Anexa PII.20](#)), precum și cu prevederile *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru* ([Anexa PII.18](#)).

- *Instituția, în baza Metodologiei cadru, are elaborat propriu regulament pentru organizarea examenului de licență. Regulamentul universității va cuprinde descrierea probei privind evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate, modalitățile și procedurile prin care se asigură originalitatea conținutului lucrărilor ce urmează a fi susținute, precum și modalitățile și procedurile de interzicere a comercializării lucrărilor de licență.*

Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru ([Anexa PII.18](#)), elaborat în baza *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)* ([Anexa PII.20](#)), cuprinde descrierea probei privind evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate, modalitățile și procedurile prin care se asigură originalitatea conținutului lucrărilor ce urmează a fi susținute, precum și modalitățile și procedurile de interzicere a comercializării lucrărilor de licență.

- *În metodologiile/procedurile interne ale instituției de învățământ proprii sunt prevăzute condițiile de acceptare a lucrărilor de licență. Cadrul didactic coordonator răspunde solidar cu candidatul în legătură cu asigurarea autenticității lucrării. Este recomandabil ca lucrările de licență să fie verificate cu un soft antiplagiat, iar universitățile stabilesc care este procentul de similitudine acceptat.*

În regulamentul Facultății de Muzică și Teatru ([Anexa PII.18](#)), sunt prevăzute condițiile de acceptare a lucrărilor de licență.

Cadrul didactic coordonator răspunde solidar cu candidatul în legătură cu asigurarea autenticității lucrării.

Studentii trebuie să finalizeze lucrarea sub îndrumarea cadrului didactic coordonator și să o încarce într-o variantă prefinală, pe platforma Moodle e-Learning, în vederea verificării antiplagiat (Turnitin) până cel târziu în luna aprilie din semestrul 8. Dacă primește acceptul profesorului coordonator, în urma verificării antiplagiat și stabilirii procentului de similaritate, studentul va putea încărca varianta finală a lucrării în luna mai din semestrul 8.

Procentul de similaritate acceptat de Facultatea de Muzică și Teatru poate fi de max. 30%, însă nu se acceptă preluarea de conținut din alte surse fără citarea corespunzătoare; procentul de similaritate acceptat se referă la numele compozitorilor, titlurile lucrărilor muzicale, anii între care au trăit compozitorii, anul apariției lucrărilor, expresii și sintagme

uzuale în terminologia de specialitate ce nu pot fi înlocuite (ex. Forma de sonată, perioada muzicală etc.).

- *Lucrarea de licență are un număr minim de pagini, aprobat de Senatul universitar în funcție de fiecare program de studiu și publicat în Conținutul și metodologia examenului de licență. Temele lucrărilor de licență trebuie să se situeze în interiorul problematicii specializării respective. Tematica propusă, precum și tratarea acesteia trebuie orientate spre latura artistică și metodico-practică a activității. Lucrarea de licență se realizează sub îndrumarea cadrelor didactice titulare din instituția respectivă.*

În cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică** lucrarea de licență va avea minim 50 de pagini.

Tematica propusă, precum și tratarea acesteia trebuie orientate spre latura artistică și metodico-practică a activității. Studenții din anul terminal au obligația să își aleagă un profesor coordonator dintre cadrele didactice titulare ale programului de studii universitare de licență **Muzică** (cadrele didactice asociate pot coordona lucrări de licență doar în cotutelă cu un cadru didactic titular) și împreună cu acesta să aleagă și să comunice tema aleasă cu cel mult 60 de zile de la data publicării temelor de cercetare ([Anexa PII.18](#)).

7. Examenul de licență

- *Tematica examenului de licență și bibliografia se publică pe site-ul web al instituției de învățământ superior, cu cel puțin 6 luni înainte de susținerea examenului. Se recomandă includerea în tematica probei de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate.*

Tematica examenelor de licență la disciplinele fundamentale și de specialitate cu bibliografia aferentă sunt propuse în urma consultărilor la nivelul programului de studii. Acestea vor fi publicate pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru în ultima decadă a lunii septembrie, înaintea începerii semestrului V din anul III al ciclului de licență;

- *Proiectul de licență reprezintă o lucrare cu caracter științific pe care absolventul o realizează și o susține în fața comisiei în vederea obținerii diplomei de licență. Acesta trebuie să conțină rezultate ale propriilor cercetări și investigații în domeniul temei alese, care vor deține ponderea principală în volumul lucrării, să demonstreze familiarizarea cu literatura relevantă pentru tema abordată, corectitudine din punct de vedere științific și metodologic, să aibă o structură logică și să fie redactată coerent, în stil științific, iar forma grafică să respecte normele academice aprobate.*

Și în cazul programului de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa PII.1](#)) proiectul de licență reprezintă o lucrare cu caracter științific pe care absolventul o realizează sub îndrumarea profesorului coordonator ales și o susține în fața comisiei de examinare în vederea obținerii diplomei de licență. Acesta trebuie să conțină rezultate ale propriilor cercetări și investigații în domeniul temei alese, care vor deține ponderea principală în volumul lucrării

(este strict interzisă comercializarea lucrărilor de licență), să demonstreze familiarizarea cu literatura relevantă pentru tema abordată, corectitudine din punct de vedere științific și metodologic, să aibă o structură logică și să fie redactată coerent, în stil științific, iar forma grafică să respecte normele de scriere academică prevăzute în *Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de finalizare a studiilor de licență a Facultății de Muzică și Teatru* ([Anexa PII.18](#)).

- *Modul de organizare și conținutul examenului de finalizare a studiilor se bazează pe un examen sumativ, care certifică asimilarea competențelor cognitive și profesionale conform calificării universitare; se respectă criteriile generale stabilite de MENCS.*

Examenul de licență conține 2 probe:

- *evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate prin care se evaluează capacitatea candidaților de a aplica creator cunoștințele însușite,*
- *susținerea unui recital/ lucrare de licență.*

Și în cazul programului de studii universitare de licență **Muzică** modul de organizare și conținutul examenului de finalizare a studiilor ([Anexa PII.18](#)) se bazează pe un examen sumativ, care certifică asimilarea competențelor profesionale (prin măsurarea rezultatelor învățării exprimate în termeni de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) conform calificării universitare. Examenul de licență conține 2 probe: de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate prin care se evaluează capacitatea candidaților de a aplica creator cunoștințele însușite și susținerea lucrării de licență ([Anexa PII.18](#)).

- *Pentru finalizarea examenului, candidații trebuie să obțină minimum nota 6 (șase).*

Conform *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)* ([Anexa PII.20](#)), candidații trebuie să obțină minimum nota 6 (șase) pentru a putea promova examenul de finalizare a studiilor universitare.

8. Studenții. Numărul maxim de studenți care pot fi școlarizați

Numărul maxim de studenți care pot fi școlarizați este de 18 studenți/an, conform cifrei de școlarizare aprobate ([Anexa PII.27](#)).

Admiterea

- *Instituția formulează propria politică de recrutare și admitere a studenților și o aplică în mod transparent și riguros, respectând principiul egalității șanselor tuturor candidaților, fără nici o discriminare. Condiții de selecție a candidaților:*

- *Probe de aptitudini muzicale (eliminatorii);*
- *Probe de cunoștințe specifice domeniului, a specializării.*

Pentru specializările cu o durată a studiilor de 4 ani, admiterea va conține obligatoriu probe de Teoria muzicii, Solfegiu și Dictat.

Facultatea de Muzică și Teatru are propria politică de recrutare și admitere a studenților și o aplică în mod transparent și riguros, respectând principiul egalității șanselor tuturor candidaților, fără nici o discriminare ([Anexa PII.27](#)).

Examenul de admitere constă din:

Examenul de admitere la programul de studii universitare de licență **Muzică** constă din:

1. etapa eliminatorie – două probe:

- probă de interpretare muzicală vocală sau instrumentală;
- un interviu;

2. proba I – 4 subprobe:

- subproba 1 – auz muzical;
- subproba 2 – dictat muzical;
- subproba 3 – solfegiu la prima vedere;
- subproba 4 – test de teoria muzicii.

• *Metodologiile de admitere sunt realizate de fiecare instituție în parte și aprobate de Senatul universitar, anunțate public cu cel puțin 6 luni înainte de aplicare. Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.*

Regulamentul de admitere la ciclul de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa PII.27](#)) este realizată de către un grup de lucru coordonat de prodecanul responsabil cu strategia academică, aprobată de Senatul universitar și publicată pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru cu cel puțin 6 luni înainte de aplicare. Studenții înmatriculați la programul de studii universitare de licență **Muzică** au încheiat cu Facultatea de Muzică și Teatru un contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.

Criterii pentru stabilirea numărului maxim de studenți care pot fi școlarizați

• *Raportul dintre numărul total de studenți (din întregul ciclu de școlarizare de licență și master, înmatriculați la formele de învățământ IF, IFR sau/și ID) și numărul total al cadrelor didactice (cu contract individual de muncă pe durată nedeterminată sau determinată, respectiv titulari+asociați), la nivelul tuturor programelor de studii universitare de licență din domeniul Muzică, este maximum $7/1^*/5/1$ pentru specializări interpretative.*

**În aceeași instituție, un cadru didactic se poate regăsi la mai multe programe de licență din domeniul Muzică.*

Raportul dintre numărul de studenți înmatriculați și numărul de cadre didactice care predau la programul de studii universitare de licență **Muzică** este de 1,65 Conform standardelor ARACIS, raportul dintre numărul total de studenți (din întregul ciclu de școlarizare de licență și master, înmatriculați la formele de învățământ IF) și numărul total al cadrelor didactice (cu contract individual de muncă pe durată nedeterminată sau determinată, respectiv

titulari+asociați), la nivelul tuturor programelor de studii universitare de licență din domeniul Muzică, este maximum 5/1 pentru specializările interpretative.

- *Formațiile de studiu (serii, grupe, subgrupe) la IF sunt astfel dimensionate încât să asigure desfășurarea eficientă a procesului de învățământ:*

- *seria de curs, maximum 120 studenți;*
- *grupa de studenți, maximum 30 studenți;*
- *semigrupă = max. 15 studenți.*

Formațiunile de studii sunt formate din: 18 studenți pe serie, 18 studenți pe grupă.

- *Există specializări care necesită cursuri/seminare/lucrări practice individuale la anumite discipline.*

În cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică** se desfășoară activități didactice individuale conform planului de învățământ, la anumite discipline (Pian complementar, Citire de Partituri, unele discipline facultative)

- *Taxele de școlarizare ale studenților sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul public finanțat de la buget și au la bază o fundamentare detaliată. Taxele de școlarizare și cele adiționale (taxe de susținere a examenului de licență, taxele de eliberare a diferitelor duplicate la anumite documente, etc.), aferente anului universitar în curs, fac parte integrantă din contractul de studii, nu pot fi modificate în timpul anului universitar, sunt aprobate de Senatul Universității și sunt făcute publice, inclusiv pe site-ul instituției.*

Taxele de școlarizare și cele adiționale, aferente anului universitar în curs, nu pot fi modificate în timpul anului universitar, sunt aprobate de Senatul Universității și sunt publicate pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru - www.fmt.uvt.ro.

9. Cercetarea științifică

- *Facultatea sau departamentul coordonator al programului de studii universitare de licență dispune de un plan de cercetare științifică/ creație artistică care este integrat în planul de cercetare al instituției de învățământ superior.*

Facultatea de Muzică și Teatru/ Departamentul Muzică – Actorie din care face parte programul de studii universitare de licență **Muzică** dispune de un plan de cercetare științifică/ creație artistică care este parte integrantă din planul de cercetare al UVT ([Anexa PII.24](#)).

- *Temele de cercetare cuprinse în plan se înscriu în aria științifică/creație artistică a domeniului de licență Muzică.*

Temele de cercetare cuprinse în planul de cercetare al programului de studii universitare de licență **Muzică** se înscriu în aria științifică/de creație artistică a domeniului de licență **Muzică** ([Anexa PII.24](#)).

- *Personalul didactic propriu desfășoară activități de cercetare științifică/creație artistică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma/normele didactice pe care o/le acoperă.*

Cadrele didactice care predau la programul de studii universitare de licență **Muzică** desfășoară preponderent activități de cercetare științifică/creație artistică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică pe care o acoperă.

- *Personalul didactic și de cercetare/creație artistică propriu desfășoară activități de cercetare științifică/creație artistică valorificate prin: activități concertistice și de creație, publicații în reviste de specialitate sau edituri din țară sau din străinătate, indexate în baze de date sau recunoscute de către comunitatea științifică din domeniu, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, seminare etc. din țară și/sau străinătate, rapoarte de cercetare, de expertiză, de consultanță etc., pe bază de contracte sau convenții încheiate cu parteneri din țară și/sau străinătate, cu evaluare atestată de către comisii de specialitate etc.*

Activități de cercetare științifică/creație artistică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică pe care o acoperă un cadrul didactic sunt valorificate prin: activități de participare la reuniuni științifice naționale și internaționale, publicații în reviste de specialitate sau edituri din țară sau din străinătate, indexate în baze de date sau recunoscute de către comunitatea științifică din domeniu, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, seminare etc., activitate concertistică în formații vocale și instrumentale sau în calitate de dirijori ai acestora.

- *Rezultatele cercetării științifice/creației artistice efectuate în cadrul laboratoarelor de cercetare/creație artistică specifice domeniului Muzică sunt valorificate prin lucrări științifice, creații artistice, publicații în cataloage de profil, reviste de artă, brevete etc.*

Rezultatele activității de cercetare științifică și/ sau creație artistică desfășurate de către cadrele didactice titulare ale Facultății de Muzică și Teatru care predau la programul de studii universitare de licență **Muzică** sunt evidențiate în anexele aferente și relevante.

- *Facultatea organizează periodic, cu cadrele didactice, cercetătorii/interpreții și absolvenții, sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, stagii artistice, concerte, recitaluri, festivaluri de nivel național, național cu participare internațională și internaționale, iar comunicările științifice sunt publicate în buletine științifice cotate ISBN, ISSN sau în volume dedicate activității organizate.*

Facultatea de Muzică și Teatru organizează periodic sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, stagii artistice, concerte, recitaluri, festivaluri de nivel local, național, cu participare internațională și internaționale, precum Festivalul muzicii de cameră, Festivalul Timișoara Muzicală Academică, Zilele academice timișene, Ziua mondială a Vocii, iar comunicările științifice sunt publicate în proceedings-uri sau reviste de specialitate cotate ISBN, ISSN.

- *Universitatea/Facultatea/Departamentul dispune de un centru de cercetare științifică în domeniu cu rezultate recunoscute de comunitatea științifică/artistică. În evaluarea activității științifice a cadrelor didactice se ia în considerare și activitatea membrilor CNCS, CNATDCU, CNFIS, ARACIS a altor comisii sau jurii naționale.*

Facultatea de Muzică și Teatru/Departamentul Muzică-Actorie dispune de centre de cercetare științifică/ creație artistică în domeniu cu rezultate recunoscute de comunitatea științifică/artistică.

- *Universitatea dispune de editură proprie pentru publicații cu ISSN și ISBN.*

Universitatea dispune de editură proprie pentru publicații cu ISSN și ISBN, însă pentru domeniul Muzică are cotație C, conform clasificării CNCIS a editurilor.

- *Personalul didactic și de cercetare este implicat în proiecte de cercetare/creație, la nivel național și/sau internațional, în domeniul Muzică.*

Personalul didactic titular al programului de studii universitare de licență Muzică este în permanență preocupat de a fi implicat în proiecte de cercetare/creație, la nivel național și/sau internațional, în domeniul Muzică.

- *Fiecare cadru didactic/cercetător în domeniul Muzică, are anual cel puțin o publicație sau o realizare didactică ori științifică/artistică în domeniul disciplinelor predate.*

Fiecare cadru didactic încadrat la programul de studii universitare de licență **Muzică**, este în permanență preocupat de a avea anual cel puțin o publicație sau o realizare didactică/ științifică/ artistică în domeniul disciplinelor predate.

- *Dotarea laboratoarelor de cercetare/creație artistică corespunde exigențelor temelor abordate. Echipamentele existente permit realizarea cercetărilor/creației artistice în domeniul Muzică.*

Dotarea laboratoarelor de cercetare și creație artistică corespunde exigențelor temelor abordate, iar echipamentele existente permit realizarea creației artistice în domeniul Muzică.

10. Baza materială

- *Proprie sau prin închiriere, baza materială trebuie să asigure îndeplinirea obiectivelor procesului de învățământ, de cercetare științifică și creație artistică. Spațiul de învățământ trebuie să asigure săli adecvate, izolate acustic, suficiente numeric, conform formațiunilor de studiu.*

Clădirea în care își are sediul Facultatea de Muzică și Teatru aparține primăriei municipiului Timișoara și a fost concesionată facultății pe o perioadă de 50 de ani. Baza materială a facultății asigură îndeplinirea obiectivelor procesului de învățământ, de cercetare științifică și creație artistică. Programul de studii universitare de licență **Muzică** dispune de spații de învățământ adecvate, suficiente numeric, conform formațiunilor de studiu. ([Anexa PII.25](#))

• *Instituția de învățământ superior face dovada că dispune de laboratoare/ateliere proprii sau închiriate, cu dotarea corespunzătoare pentru toate disciplinele cu caracter obligatoriu din planul de învățământ care au prevăzute activități de acest gen:*

- *Studio de înregistrări și masterizare dotat cu aparatură adecvată;*
- *Laborator de informatică muzicală;*
- *Laborator de muzică electroacustică și multimedia;*
- *Laborator de multiplicare;*
- *Alte laboratoare: de operă, de orchestră, pentru formații camerale, de percuție, de muzică barocă, de compoziție, de jazz/muzică ușoară, de muzicologie, de folclor muzical, de teorie și științele educației muzicale, de dirijat etc.;*

- *Sunt specifice: săli adecvate audițiilor publice, recitalurilor, spectacolelor, săli și ateliere de creație și interpretare dotate cu pian, aparatură și instrumente, precum și cu mobilier uzual.*

Sălile în care se desfășoară activitățile de curs/ seminare/ lucrări practice au dotarea corespunzătoare pentru toate disciplinele cu caracter obligatoriu din planul de învățământ. Există săli destinate activităților aferente disciplinelor practice. De asemenea, Facultatea de Muzică și Teatru dispune de săli adecvate audițiilor publice, recitalurilor, spectacolelor, săli și ateliere de creație și interpretare dotate cu pian, aparatură și instrumente, precum și cu mobilier uzual.

• *Instituția de învățământ superior face dovada că dispune de soft-uri specializate, corespunzătoare disciplinelor de studiu din planul de învățământ și că posedă licență de utilizare a acestora.*

Facultatea de Muzică și Teatru dispune de soft-uri specializate, corespunzătoare disciplinelor de studiu din planul de învățământ.

• *Instituția de învățământ superior face dovada că dispune de bibliotecă dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu, corespunzător disciplinelor prevăzute în planurile de învățământ pe cicluri de studii universitare (licență și masterat), Mediatecă cu CD-uri, DVD-uri, aparatură multimedia.*

Facultatea de Muzică și Teatru dispune de bibliotecă proprie dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu, corespunzător disciplinelor prevăzute în planul de învățământ aferent programului de studii universitare de licență **Muzică**, CD-uri, DVD-uri, aparatură multimedia.

• *Capacitatea spațiilor de învățământ pentru programul de studii supus evaluării este de: minim 1 mp./loc, în sălile de curs; minim 1,5 mp./loc, în sălile de seminar; minim 1,5 mp./loc, în sălile de lectură din biblioteci; minim 2,5 mp./loc în laboratoarele de informatică și în cele ale disciplinelor de specialitate care utilizează calculatorul; minim 4 mp./loc, în laboratoarele disciplinelor cu caracter tehnic, experimental, de proiectare etc.*

Capacitatea spațiilor de învățământ pentru programul de studii supus evaluării este conformă cu Standardele specifice ARACIS, respectiv: minim 1 mp./loc, în sălile de curs; minim

1,5 mp/loc, în sălile de seminar; minim 1,5 mp/loc, în sălile de lectură din biblioteci; minim 2,5 mp/loc în laboratoarele de informatică. Detaliile sunt prezentate în ([Anexa PII.25](#)).

- *Numărul de locuri în sălile de curs, seminar și laborator este corelat cu mărimea formațiilor de studiu (serii, grupe, subgrupe etc.), conform normativelor MENCS.*

Numărul de locuri în sălile de curs, seminar și laborator este corelat cu mărimea formațiilor de studiu. Numărul de locuri în sălile de curs, seminar și laborator este astfel încât să se asigure buna desfășurare a cursurilor/ lucrărilor practice la disciplinele de specialitate cuprinse în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa PII.25](#)).

- *Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină există într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ și din care cel puțin 50% reprezintă titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării (din care 10% apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute) sau este oferit acces electronic la baze de date.*

Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină există într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planul de învățământ aferent programului de studii universitare de licență **Muzică**, din care, cel puțin 50% reprezintă titluri de carte sau cursuri de specialitate din domeniul *Muzică* (din care 10% apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute).

- *Fondul de carte din biblioteca proprie există într-un număr suficient de exemplare pentru acoperirea necesităților tuturor studenților aflați în ciclul și anul de studiu la care este prevăzută disciplina respectivă.*

În cazul programului, fondul de carte din biblioteca proprie există într-un număr suficient de exemplare pentru acoperirea necesităților tuturor studenților aflați în ciclul și anul de studiu la care este prevăzută disciplina respectivă ([Anexa PII.22](#)).

- *Bibliotecile instituției de învățământ asigură un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine, corespunzător misiunii asumate.*

Biblioteca centrală universitară „Eugen Todoran” (BCUT) asigură un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine, corespunzător misiunii asumate, precum și acces electronic la baza de date ([Anexa PII.22](#)).

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.1](#))
- Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru ([Anexa PII.18](#))
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa PII.19](#))

- Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa PII.20](#))
- Lista cu produse software ([Anexa PII.21](#))
- Disponibilitatea și dotarea bibliotecii ([Anexa PII.22](#))
- Standarde ocupare posturi didactice Facultatea de Muzică și Teatru ([Anexa PII.23](#))
- Plan de cercetare științifică/creație artistică al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.24](#))
- Centralizator spații al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.25](#))
- Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT ([Anexa PII.26](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență Facultatea de Muzică și Teatru anul universitar 2022-2023 ([Anexa PII.27](#))
- Document centralizator cu informații referitoare la resursele umane pentru programul Muzica ([Anexa PII.8](#))
- Stat de funcții al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa PII.17](#))

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

A.1. Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG

1.1, 1.2, 1.6

A.1.1. Cadrul juridic de organizare și funcționare

1. Programul de studii este înființat și funcționează conform legii (inclusiv în ceea ce privește respectarea capacității de școlarizare).

Programul de studii universitare de licență **Muzică** a fost acreditat în anul 1995.

Evaluarea externă în vederea autorizării, respectiv a acreditării programului de studii universitare de licență **Muzică** a fost efectuată de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), agenție care este înscrisă în Registrul European de al Agențiilor de Asigurare a Calității (The European Quality Assurances Register for Higher Education – EQAR), acest fapt dovedind că procesul de evaluare s-a derulat în conformitate cu Standardele și Liniile Directoare Europene în domeniul Învățământului Superior (ESG – European Standards & Guidelines for Quality Assurance in Higher Education).

De asemenea, programul de studii universitare de licență **Muzică** figurează ca fiind acreditat în fiecare Hotărâre a Guvernului României privind aprobarea Nomenclatoarelor domeniilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ aprobată începând cu anul 1995.

Calificarea formată de programul de studii universitare de licență **Muzică** este validată de Autoritatea Națională pentru Calificări (ANC), în vederea înregistrării sale în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS).

Programul de studii universitare de licență	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Muzică	53	54	49	51	45	39	29	37

Tabel 9. Evoluția numărului de studenți înmatriculați la programul de studii universitare de licență **Muzică** în perioada 2015-2023

Anexe:

- Hotărârile Guvernului României ([Anexa A.1.1.1](#))
- Adeverința privind validarea calificării formată prin programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, emisă de Autoritatea Națională pentru Calificări (ANC) ([Anexa A.1.1.2](#))

A.1.2. Misiunea și obiectivele programului de studii evaluat

1. *Misiunea și obiectivele programului de studii sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele identificate pe piața muncii.*

Conform Cartei universitare ([Anexa A.1.2.1](#)) (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:**

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

Principiile care guvernează organizarea și funcționarea UVT sunt următoarele (*articolul 2 din Carta UVT*):

- principiul autonomiei universitare;
- principiul libertății academice;
- principiul răspunderii publice;
- principiul asigurării calității;
- principiul centrării educației pe student;
- principiul echității;
- principiul eficienței manageriale și financiare;
- principiul transparenței;

- principiul respectării drepturilor și libertăților studenților și ale personalului academic;
- principiul libertății de gândire și al independenței față de ideologii, dogme religioase și doctrine politice;
- principiul libertății de mobilitate națională și internațională a studenților, a cadrelor didactice și a cercetătorilor;
- principiul fundamentării deciziilor pe dialogul și consultarea cu toți partenerii sociali;
- principiul respectării dreptului la opinie al studentului ca beneficiar direct al învățământului superior;
- principiul sprijinirii învățării de-a lungul întregii vieți;
- principiul incluziunii sociale;
- principiul asigurării egalității de șanse.

Misiunea programului de studii universitare de licență **Muzică**, este de a forma muzicieni care pot practica în piața muncii ocupațiile de *referent muzical – cod COR 265211, secretar muzical – cod COR 265212, sufleur operă – cod COR 265216, dirijor cor – cod COR 265221, corist operă – cod COR 265224, regizor muzical – cod COR 265228, consultant artistic – cod COR 265401*, iar cu condiția absolvirii programului de pregătire didactică pedagogi muzicali, profesori de muzică (educație muzicală) pentru învățământul gimnazial, capabili a se adapta la cerințele în continuă schimbare ale pieței muncii din domeniul muzicii.

Obiectivele programului de studii universitare de licență **Muzică** au fost formulate, coroborându-le cu competențele profesionale și transversale pe care absolvenții specializării trebuie să le aibă la sfârșitul parcursului universitar, competențe solicitate și agreeate de principalii angajatori din domeniu. Astfel, pornind de la obiectivele programului de studii și competențele de format au fost formulate rezultate așteptate ale învățării, exprimate în termeni de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie, în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor (nivelul 6).

Anexe:

- Carta Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.2.1](#))
- Corelația între obiective/rezultate și competențe, respectiv între obiective/rezultate și disciplinele din planul de învățământ ([Anexa A.1.2.2](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa A.1.2.3](#))

2. *Obiectivele și rezultatele declarate ale învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) ale programului de studii sunt riguros definite și clar exprimate. Ele sunt aduse la cunoștința candidaților și a altor beneficiari direcți și indirecti.*

Obiectivele generale ale programului de studii universitare de licență Muzică:

- Asigurarea unui mediu universitar de învățare prietenos, colaborativ, constructiv și încurajator, axat pe dezvoltarea creativității și personalității artistice ale studenților, precum și

pe dobândirea autonomiei în învățare și a capacității acestora de transfer a cunoașterii într-un context profesional real.

- Implicarea în designul educațional, prin asigurarea unor documente curriculare flexibile, adaptabile la nevoile de învățare ale studenților și în deplină corelație cu cerințele pieței muncii, care să permită dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților, definite în termeni de cunoștințe, abilități/deprinderi și atitudini/valori, precum și formarea unei gândiri critice și metacognitive.

- Conceptualizarea și dezvoltarea unui demers didactic adaptat învățământului muzical colectiv și individual, specific formării muzicale, pornind de la modelul reflexiv-colaborativ promovat de Teaching&Learning Brandul UVT.

Rezultatele așteptate ale învățării:

a) Cunoștințe:

- Capacitate sporită de decodificare a termenilor și noțiunilor în domeniul artelor;
- Cunoașterea avansată a elementelor muzicale teoretice;
- Cunoașterea avansată a codificării și scrierii muzicale;
- Cunoașterea avansată a particularităților elementelor de limbaj muzical;
- Capacitate avansată de aplicare practică a noțiunilor muzicale teoretice;
- Cunoașterea termenilor din domeniul culturii și educației muzicale;
- Înțelegerea critică a teoriilor și principiilor creației artistice;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei antice;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei medievale și renaștentiste;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei barocului și preclasicismului;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei clasicismului și romantismului;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale contemporane;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocale camerale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri instrumentale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocal-instrumentale;

- Cunoașterea termenilor de bază din domeniul didacticii muzicale aplicabile pentru învățământul gimnazial;

b) Abilități:

- Capacitate avansată de exprimare culturală;
 - Capacitate avansată de analiză a fenomenelor culturale;
 - Capacitate avansată de formulare și implementare a politicilor culturale;
 - Capacitatea avansată de comunicare socială;
 - Competențe avansate în a învăța să înveți;
 - Grad sporit de utilizare a capacităților auditive în reprezentațiile muzicale;
 - Grad sporit de utilizare a capacităților vocale în reprezentațiile muzicale;
 - Grad sporit de utilizare a capacităților lingvistice în reprezentațiile muzicale;
 - Grad sporit de utilizare a capacităților kinestezice în reprezentațiile muzicale;
 - Capacitate avansată de integrare în ansamblul muzical;
 - Capacitate avansată de integrare în dramaturgia lucrării muzicale;
 - Capacitate avansată de relaționare cu alte personaje în cadrul reprezentațiilor muzicale;
 - Abilitate avansată de mișcare scenică în cadrul reprezentațiilor muzicale;
 - Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative ce determină învățarea;
 - Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative axate pe formarea cunoștințelor;
 - Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative axate pe dezvoltarea continuă și eficientă a cunoștințelor;
 - Abilitatea de creare a unor medii de învățare favorabile învățării eficiente, sigure și stabile;
 - Capacitate sporită de învățare activă;
 - Capacitatea de analiză și sinteză;
 - Capacitatea de automotivare;
 - Capacitate avansată de motivare a elevilor claselor V-VIII, în activități cu specific artistic muzical;
- c) Responsabilitate și autonomie:**
- Capacitatea avansată de a stabili, preluarea și asuma responsabilități în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea cu succes a sarcinilor;
 - Capacitatea avansată de muncă în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii;
 - Cunoașterea sporită a principiilor incluziunii și lipsei discriminării;
 - Capacitatea sporită de aplicare a principiilor non-discriminării sociale;

- Preocuparea avansată pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență;
- Capacitatea de perfecționare a propriilor abilități profesionale, didactice și organizatorice;
- Capacitatea de coordonare a proiectelor artistice simple și complexe;
- Capacitate de coordonare a unor acțiuni axate pe dobândirea de competențe muzicale ale elevilor de nivel gimnazial;
- Abilitate avansată de proiectare, organizare, desfășurare a evenimentelor artistice în unitățile de învățare;
- Abilitate avansată de coordonare și evaluare a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII;
- Capacitate de aplicare a tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară;
- Capacitate avansată de aplicare a tehnicilor de muncă pe paliere ierarhice;
- Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică;
- Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare;
- Capacitate sporită de autoevaluare obiectivă a nevoii de formare profesională continuă;
- Capacitate sporită de adaptabilitate la cerințele pieței muncii;

Obiectivele programului de studiu sunt puse la dispoziția studenților prin mijloacele specifice de comunicare la nivel de facultate.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Muzică* ([Anexa A.1.2.3](#))
- Link către secțiunea din website-ul facultății unde sunt publicate obiectivele programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.4](#))

3. Obiectivele și conținutul programului de studii, precum și cu rezultatele declarate ale învățării, sunt în concordanță cu denumirea acestuia.

Denumirea programului de studii universitare de licență **Muzică**, rezultând cu acordarea viitorilor absolvenți a titlului de - licențiat în muzică, exprimă într-o formă unitară, coerentă și clară finalitățile personificate în ocupațiile de pe piața muncii pe care absolvenții programului le pot practica și anume – cele de *referent muzical (cod COR 265211)*, *secretar muzical (cod COR 265212)*, *sufleur operă (cod COR 265216)*, *dirijor cor (cod COR 265221)*, *corist operă (cod COR 265224)*, *regizor muzical (cod COR 265228)*, *consultant artistic (cod COR 265401)*, așa cum sunt ele definite în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS).

Rezultatele așteptate la nivel de cunoștințe (precum capacitatea sporită de decodificare a termenilor și noțiunilor în domeniul artelor, cunoașterea avansată a elementelor muzicale teoretice, cunoașterea avansată a codificării și scrierii muzicale, cunoașterea avansată a

particularităților elementelor de limbaj muzical, capacitatea avansată de aplicare practică a noțiunilor muzicale teoretice, cunoașterea termenilor din domeniul culturii și educației muzicale, înțelegerea critică a teoriilor și principiilor creației artistice și altele detaliate în anexa corespunzătoare), aptitudini/abilități (precum capacitatea avansată de exprimare culturală, capacitatea avansată de analiză a fenomenelor culturale, capacitatea avansată de formulare și implementare a politicilor culturale, grad sporit de utilizare a capacităților auditive în reprezentațiile muzicale, grad sporit de utilizare a capacităților vocale în reprezentațiile muzicale, capacitate avansată de integrare în ansamblul muzical și altele detaliate în anexa corespunzătoare) sau responsabilitate și autonomie (precum capacitatea avansată de a stabili, preluarea și asuma responsabilități în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea cu succes a sarcinilor, capacitatea avansată de muncă în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii, cunoașterea sporită a principiilor incluziunii și lipsei discriminării, preocuparea avansată pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență, capacitatea de perfecționare a propriilor abilități profesionale, didactice și organizatorice, capacitatea de coordonare a proiectelor artistice simple și complexe, capacitate de aplicare a tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară, capacitate avansată de aplicare a tehnicilor de muncă pe paliere ierarhice și altele detaliate în anexa corespunzătoare) sunt dirijabile și firesc pe deplin încadrabile în denumirea generică a programului de studii universitare de licență **Muzică**.

Domeniul	Programul de studii licență/ specializarea	Denumirea calificării	Titlul conferit	Nivelul CNC	Durata	Nr. de credite
Muzică	Muzică	Muzică	Licențiat în muzică	6	3 ani	180
	Muzică religioasă	Muzică religioasă	Licențiat în muzică	6	3 ani	180
	Muzicologie	Muzicologie	Licențiat în muzică	6	4 ani	240
	Interpretare muzicală - canto	Interpretare muzicală - canto	Licențiat în muzică	6	4 ani	240
	Interpretare muzicală - instrumente	Interpretare muzicală - instrumente	Licențiat în muzică	6	4 ani	240
	Compoziție muzicală	Compoziție muzicală - clasică Compoziție muzicală - jazz/ muzică ușoară	Licențiat în muzică	6	4 ani	240
	Dirijat	Dirijat – cor Dirijat - orchestră	Licențiat în muzică	6	4 ani	240
	Artele spectacolului muzical	Artele spectacolului muzical	Licențiat în muzică	6	4 ani	240

Tabel 10. Denumirea calificării programului de studii universitare de licență

Anexe:

- Denumirea calificării pe care o oferă programul și ocupațiile COR ([Anexa A.1.2.5](#))

4. *Instituția de învățământ superior realizează consultări periodice cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, cu privire la obiectivele și rezultatele declarate ale programului de studii. Aceste consultări se desfășoară în cadru organizat și sunt documentate.*

Consultarea studenților, absolvenților și angajatorilor se realizează semestrial, prin aplicarea de chestionare sau organizarea unor focus-grupuri cu privire la programul de studii de licență, urmărind evidențierea punctelor forte și punctelor slabe, precum și a soluțiilor de ameliorare a aspectelor problematice sesizate.

Consultările între cadrele didactice ce predau în cadrul programului au loc în cadrul ședințelor specializării. În general, aceste ședințe se desfășoară lunar sau ori de câte ori este necesar.

Opinia generală a reprezentanților angajatorilor prezenți la întâlnirile cu privire la competențele profesionale prezentate a fost că acestea conduc la formarea deprinderilor necesare calificării pentru a satisface nevoile pieței muncii, subliniindu-se nevoia creșterii nivelului de performanță al absolvenților în ceea ce privește solfegiul la prima vedere cu text și axarea pe deprinderile de decodificare a textelor muzicale. De asemenea, același reprezentant a subliniat și necesitatea creării unor deprinderi de planificare, promovare, pregătire, organizare și realizare a evenimentelor artistice, în rândul absolvenților programului de studii universitare de licență **Muzică**. De asemenea a fost evidențiată necesitatea accentuării formării psiho-pedagogice a absolvenților.

S-a ridicat de asemenea problema extinderii cursului de folclor pe o perioadă de 2-3 ani universitari pentru studenții care vor dori să predea disciplina *Canto popular* sau să organizeze și coordoneze ansambluri folclorice în rândul elevilor în învățământul gimnazial. Implicarea instituțiilor angajatoare în designul curricular al programului de studii, deci, va avea ca rezultat pregătirea unor absolvenți care vor putea răspunde mai bine exigențelor concursurilor de angajare pe post în cadrul acestor instituții.

Adaptarea planurilor de învățământ în funcție de opiniile exprimate de către angajatori este în lucru în continuare, căutându-se o cât mai mare adecvare a disciplinelor și a conținuturilor predate la specificul programului de studii universitare de licență **Muzică**, în așa fel încât, toate disciplinele să conducă la formarea competențelor formulate. În acest sens, începând cu planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** aferent promoției 2021-2024, s-au modificat denumirile, dar și conținuturile aferente unor discipline, ajustările fiind continuate și în cazul planului de învățământ aferent promoției 2022-2025.

Modificările operate în structura programului de studii universitare de licență **Muzică** în urma consultărilor cu studenții, cadrele didactice, angajatorii și absolvenții, în ultimii 5 ani s-

au concretizat mai întâi la nivel de politică a Universității de Vest din Timișoara prin introducerea unor discipline noi: discipline transversale, *Etică și integritate academică, Voluntariat, Consiliere profesională și orientare în carieră*, în viitor *Antreprenoriat*.

În planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** s-a lărgit aria de discipline opționale prin introducerea disciplinelor: *Ansamblu tradițional, Ansamblu vocal tradițional, Instrumente tradiționale de suflat din lemn, Tehnologia muzicii electronice, Informație muzicală computerizată, Muzică religioasă*. De asemenea, s-a schimbat statutul anumitor discipline, ele devenind fundamentale precum disciplina *Introducere în managementul artistic*.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Muzică 2021-2024/2022-2025* ([Anexa A.1.2.3](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.2.6](#))
- Modele de chestionare aplicate studenților cu privire la programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.7](#))
- Raport întocmit în urma aplicării de chestionare studenților cu privire la programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.8](#))
- Memoriu justificativ ([Anexa A.1.2.9](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Muzică 2020-2023* ([Anexa A.1.2.10](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Muzică 2019-2022* ([Anexa A.1.2.11](#))

5. Rezultatele învățării declarate ale programului de studii permit absolvenților să se angajeze pe piața muncii în posturi ce corespund calificării obținute. Absolvenții programului de studii au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.

În urma întâlnirilor pe care reprezentanții Facultății de Muzică și Teatru a UVT – programul de studii universitare de licență **Muzică** și a dezbaterilor desfășurate împreună cu câțiva dintre principalii angajatori ai absolvenților, anume Opera Națională Română Timișoara, Liceul de Muzică „Ion Vidu” Timișoara, Filarmonica „Banatul” Timișoara cu privire la optimizarea cunoștințelor și competențelor profesionale ale absolvenților pentru a răspunde nevoilor și expectanțelor pieței muncii, au avut loc consultări referitoare la calificările obținute prin parcurgerea programului de studiu în dezbateri, conținutul planului de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică**, competențele necesare absolvenților pentru a se putea integra în colectivul instituțiilor angajatoare, subiecte/tematici care ar trebui introduse în cadrul cursurilor sau seminarelor/discipline care ar trebui introduse în cadrul

planului de învățământ, pentru formarea competențelor profesionale cerute, oportunitatea organizării unor stagii de practică ale studenților în cadrul instituțiilor angajatoare, probleme de atitudine/comportament ale absolvenților/dificultăți de integrare a acestora în colectiv, lipsa unor cunoștințe/deprinderi necesare pentru a face față provocărilor profesionale la locul de muncă, oportunitatea participării angajatorilor la ședințele consiliului facultății/la diverse întâlniri cu studenții, oportunitatea organizării unor workshop-uri pe teme de interes privind absorbția absolvenților Facultății de Muzică și Teatru pe piața muncii, colaborări în activități/proiecte artistice/masterclass-uri. În urma acestora, opinia generală a reprezentanților angajatorilor cu privire la competențele profesionale prezentate a fost că acestea conduc la formarea deprinderilor necesare calificării pentru a satisface nevoile pieței muncii.

A fost sublimată nevoia creșterii nivelului de performanță al absolvenților în ceea ce privește solfegiul la prima vedere cu text și axarea pe deprinderile de decodificare a textelor muzicale de asemenea și necesitatea creării unor deprinderi de planificare, promovare, pregătire, organizare și realizare a evenimentelor artistice, în rândul absolvenților programului de studii universitare de licență **Muzică**. Reprezentanții angajatorilor au evidențiat, de asemenea, necesitatea accentuării formării psiho-pedagogice a absolvenților, respectiv extinderii cursului de folclor pe o perioadă de 2-3 ani universitari pentru studenții care vor dori să predea disciplina *Canto popular* sau să organizeze și coordoneze ansambluri folclorice în rândul elevilor în învățământul gimnazial.

Când este vorba despre angajabilitatea absolvenților programului de studii universitare de licență **Muzică**, analizându-se ultimii cinci ani, mai precis perioada 2017-2022 se poate constata o paletă foarte vastă a încadrării acestora pe piața muncii, o segment dintre ei optând să-și continue studiile la următorul nivel – cel de masterat. Printre absolvenții programului de studii universitare de licență **Muzică**, se regăsesc angajați în instituțiile de profil din regiune (Opera Națională Română Timișoara, Filarmonica de Stat *Banatul* Timișoara, Colegiul de Arte *Sabin Drăgoi* Arad, Școala Gimnazială *Moșnița Nouă*, Filarmonica din Arad, Școala Gimnazială Tomnatic), în instituțiile de învățământ din străinătate unde un accent deosebit îl putem pune pe învățământul gimnazial românesc din Serbia căruia programul de studii universitare de licență **Muzică** îi creează cadre necesare (Școala Generală *Sf. Sava* Žitiște – Serbia), în instituțiile de învățământ superior (Universitatea de Vest din Timișoara – DPPD), dar și în domenii de activitate diferite de domeniul absolvit, ceea ce demonstrează capacitatea acestora de adaptare la necesitățile pieței muncii, prin competențe dobândite și mai ales prin rezultatele învățării - responsabilitate și autonomie pe care aceștia și le-au creat în mare parte în cadrul programului de studii în cauză. Situația cu privire la angajabilitatea absolvenților din ultimele 5 promoții ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu

evidențierea ocupațiilor ocupate de aceștia în piața muncii, se regăsește în anexa corespunzătoare.

Anexe:

- Opinii scrise ale angajatorilor din domeniul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.12](#))
- Situațiile cu privire la angajabilitatea absolvenților din ultimele 5 promoții ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu evidențierea ocupațiilor ocupate de aceștia în piața muncii ([Anexa A.1.2.13](#))

6. Programul de studii este proiectat în concordanță cu: Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) sau Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO (<https://ec.europa.eu/esco/portal/home>), precum și cu Standardele specifice domeniului de licență, elaborate de ARACIS.

Programul de studii universitare de licență **Muzică** este proiectat în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor (CNC), rezultatele învățării corespunzătoare nivelului 6 fiind următoarele (<https://educar.ro/index.php/en/resources/46-cadul-european-al-calificarilor>):

- cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor;
- abilități avansate care denotă control și inovație necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat;
- gestionarea de activități sau proiecte tehnice ori profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile; asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și grupurilor.

Rezultatele așteptate ale învățării, când este vorba despre programul de studii universitare de licență **Muzică**, sunt exprimate în:

Rezultatele așteptate ale învățării:

a) Cunoștințe:

- Capacitate sporită de decodificare a termenilor și noțiunilor în domeniul artelor;
- Cunoașterea avansată a elementelor muzicale teoretice;
- Cunoașterea avansată a codificării și scrierii muzicale;
- Cunoașterea avansată a particularităților elementelor de limbaj muzical;
- Capacitate avansată de aplicare practică a noțiunilor muzicale teoretice;
- Cunoașterea termenilor din domeniul culturii și educației muzicale;
- Înțelegerea critică a teoriilor și principiilor creației artistice;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei antice;

- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei medievale și renașcentiste;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei barocului și preclasicismului;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei clasicismului și romantismului;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale contemporane;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocale camerale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri instrumentale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocal-instrumentale;
- Cunoașterea termenilor de bază din domeniul didacticii muzicale aplicabile pentru învățământul gimnazial;

b) Abilități:

- Capacitate avansată de exprimare culturală;
- Capacitate avansată de analiză a fenomenelor culturale;
- Capacitate avansată de formulare și implementare a politicilor culturale;
- Capacitatea avansată de comunicare socială;
- Competențe avansate în a învăța să înveți;
- Grad sporit de utilizare a capacităților auditive în reprezentațiile muzicale;
- Grad sporit de utilizare a capacităților vocale în reprezentațiile muzicale;
- Grad sporit de utilizare a capacităților lingvistice în reprezentațiile muzicale;
- Grad sporit de utilizare a capacităților kinestezice în reprezentațiile muzicale;
- Capacitate avansată de integrare în ansamblul muzical;
- Capacitate avansată de integrare în dramaturgia lucrării muzicale;
- Capacitate avansată de relaționare cu alte personaje în cadrul reprezentațiilor muzicale;
- Abilitate avansată de mișcare scenică în cadrul reprezentațiilor muzicale;
- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative ce determină învățarea;
- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative axate pe formarea cunoștințelor;

- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative axate pe dezvoltarea continuă și eficientă a cunoștințelor;
- Abilitatea de creare a unor medii de învățare favorabile învățării eficiente, sigure și stabile;
- Capacitate sporită de învățare activă;
- Capacitatea de analiză și sinteză;
- Capacitatea de automotivare;
- Capacitate avansată de motivare a elevilor claselor V-VIII, în activități cu specific artistic muzical;

c) Responsabilitate și autonomie:

- Capacitatea avansată de a stabili, preluarea și asuma responsabilități în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea cu succes a sarcinilor;
- Capacitatea avansată de muncă în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiori;
- Cunoașterea sporită a principiilor incluziunii și lipsei discriminării;
- Capacitatea sporită de aplicare a principiilor non-discriminării sociale;
- Preocuparea avansată pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență;
- Capacitatea de perfecționare a propriilor abilități profesionale, didactice și organizatorice;
- Capacitatea de coordonare a proiectelor artistice simple și complexe;
- Capacitate de coordonare a unor acțiuni axate pe dobândirea de competențe muzicale ale elevilor de nivel gimnazial;
- Abilitate avansată de proiectare, organizare, desfășurare a evenimentelor artistice în unitățile de învățare;
- Abilitate avansată de coordonare și evaluare a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII;
- Capacitate de aplicare a tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară;
- Capacitate avansată de aplicare a tehnicilor de muncă pe paliere ierarhice;
- Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică;
- Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare;
- Capacitate sporită de autoevaluare obiectivă a nevoii de formare profesională continuă;
- Capacitate sporită de adaptabilitate la cerințele pieței muncii;

Toate aceste rezultate ale învățării conlucrează concomitent și necesar la crearea viitoarelor resurse umane capabile și competente de a răspunde cerințelor pieței muncii în domeniile ocupațiilor pe care absolvenții programului de studii universitare de licență **Muzică** le pot practica în conformitate cu Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) prevăzute de

calificarea programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), anume: referent muzical – cod COR 265211, secretar muzical – cod COR 265212, sufleur operă – cod COR 265216, dirijor cor – cod COR 265221, corist operă – cod COR 265224, regizor muzical – cod COR 265228, consultant artistic – cod COR 265401, iar cu condiția absolvirii programului de pregătire didactică pedagogi muzicali, profesori de muzică (educație muzicală) pentru învățământul gimnazial, capabili a se adapta la cerințele în continuă schimbare ale pieței muncii din domeniul muzicii.

Anexe:

- Standardele ocupaționale ale ocupațiilor corespunzătoare calificării pe care o oferă programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), ce pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții programului de studii universitare de licență corespunzător acestei calificări ([Anexa A.1.2.14](#))
- Corelarea schematică dintre obiectivele programului de studii universitare de licență *Muzică* și competențele necesare ocupațiilor din Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) care pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții acestuia conform calificării pe care acesta o formează, înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), preluate din standardele ocupaționale și din baza de date ESCO ([Anexa A.1.2.15](#))
- Corelarea schematică dintre obiectivele programului de studii universitare de licență *Muzică* și descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor ([Anexa A.1.2.16](#))

7. Sunt evidențiate particularitățile programul de studii evaluat față de alte programe de studii oferite de instituție din același domeniu de licență.

Conform standardelor ARACIS, „programele de studii se diferențiază între ele prin conținutul lor curricular. Ele sunt definite prin misiune și – corespunzător – prin competențele prevăzute să fie dobândite de absolvenți, conform planurilor de învățământ și a fișelor disciplinelor. Un program de studii se individualizează față de celelalte programe de studii din același domeniu prin planul său de învățământ; acesta trebuie să conțină minimum 20% discipline de specialitate diferite față de celelalte programe de studiu din domeniu”.

La nivelul FMT și a Departamentului Muzică – Actorie, pe domeniul *Muzică* funcționează încă două programe de studii de licență și anume: *Interpretare muzicală – Instrumente și Interpretare muzicală - Canto*. Între cele trei programe de studii universitare de licență amintite, există din categoriile formative: discipline fundamentale și discipline de domeniu ce fac parte din trunchiul comun de discipline, însă putem afirma că disciplinele care individualizează programul de studii universitare de licență **Muzică** față de celelalte două programe de studii, prin structură și/sau conținut/denumire sunt:

- *Sisteme de educație muzicală;*
- *Dirijat cor;*
- *Citire de partituri;*
- *Ansamblu tradițional;*
- *Pian complementar;*
- *Instrument facultativ fluier și caval;*
- *Instrument facultativ saxofon;*
- *Instrument facultativ saxofon;*
- *Instrument facultativ acordeon;*

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.3](#))
- Plan de învățământ *Interpretare muzicală - Instrumente* din același domeniu *Muzică* acreditat în UVT ([Anexa A.1.2.17](#))
- Plan de învățământ *Interpretare muzicală - Canto* din același domeniu *Muzică* acreditat în UVT ([Anexa A.1.2.18](#))

A.1.3. Integritate academică

1. Instituția de învățământ are un Cod de etică și deontologie universitară/integritate academică, prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice, dispune de practici și aplică mecanisme clare pentru asigurarea permanentă a vigilenței față de eventuale fraude sau abateri în activitățile sale academice (didactice și de cercetare științifică), inclusiv măsuri active de prevenire și eliminare a oricăror forme de plagiat.

Universitatea de Vest din Timișoara promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică prin aprobarea și aplicarea unui *Cod de etică și deontologie universitară a UVT* ([Anexa A.1.3.1](#)), anexă la Carta universitară. Conform Capitolului 2, acesta are la bază principii fundamentale ale activității academice, printre care se numără apărarea valorilor libertății academice (cap. 2.1.), a autonomiei universitare (statuată și în capitolul 4 de Carta UVT) și a integrității (cap. 2.7.).

La începutul fiecărui an universitar, în cadrul *Săptămânii de inițiere la UVT*, studenților din anul 1 le sunt prezentate normele de etică și integritate academică și modalitățile prin care pot semnală încălcări ale acestora.

În plus, începând cu anul universitar 2020-2021, în conformitate cu articolul 10, alineatele (5) și (7) din *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara* ([Anexa A.1.3.5](#)), aprobat prin Hotărârea Senatului UVT nr. 20 din 24.09.2020, **„în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență, în anul I, semestrul I, se va introduce disciplina**

complementară obligatorie Etică și integritate academică, având alocate 2 credite (suplimentare, peste cele 30 de credite obligatorii), fiind normată cu 1 oră de curs/săptămână și 1 oră de seminar/săptămână. Statutul de student integralist este condiționat de promovarea disciplinei Etică și integritate academică. Creditele obținute la disciplina Etică și integritate academică pot fi utilizate la promovarea anului de studii”, respectiv „se va introduce în planul de învățământ la toate programele de studii universitare de masterat, în anul I de studii, semestrul I, disciplina Etica cercetării, cu caracter obligatoriu, cu o durată de minimum 14 ore de curs, având alocate 2 credite, dacă standardele specifice privind evaluarea externă a calității academice elaborate de ARACIS nu prevăd altceva. Creditele alocate acestei discipline sunt incluse în cele 60 de credite obligatorii/an”.

Conform articolului 11 din Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa A.1.3.3](#)), Raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare pe platforma de e-learning însoțește în mod obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare, conform Metodologiei privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare de studii și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor de licență și masterat în Universitatea de Vest din Timișoara în care este detaliată întreaga procedură. Astfel, fiecare lucrare de finalizare a studiilor universitare de licență sau de masterat elaborată de un student al Universității de Vest din Timișoara este verificată printr-un instrument software de verificare a similitudinilor (Turnitin), raportul generat de acesta însoțind obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare în momentul depunerii acesteia în vederea susținerii finale.

De asemenea, cadrele didactice UVT au la dispoziție instrumentul software iThenticate prin intermediul căruia pot testa în vederea identificării de similitudini orice lucrare elaborată de studenți pe parcursul studiilor.

Informații despre funcționarea Comisiei de etică și deontologie universitară a UVT pot fi consultate aici (componentă, date de contact, hotărâri, rapoarte, regulament etc.): <https://uvt.ro/ro/organizare/comisia-etica/>.

Anexe:

- Codul de etică și deontologie universitară UVT (anexă la Carta universitară) ([Anexa A.1.3.1](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Etică și Deontologie Universitară din UVT ([Anexa A.1.3.2](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa A.1.3.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la nivelul facultății ([Anexa A.1.3.4](#))

- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.3.5](#))

2. Instituția de învățământ superior promovează și aplică la nivelul programului de studii evaluat politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie universitară aprobat de Senatul universitar.

Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la nivelul Facultății de Muzică și Teatru ([Anexa A.1.3.4](#)) conține reglementări prin care asigură originalitatea conținutului lucrărilor ce urmează a fi susținute, precum și modalitățile și procedurile de interzicere a comercializării de lucrări științifice.

În continuare se prezintă extras din document mai sus amintit, relevant în acest domeniu:

Articolul 14.

(1) Raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare pe platforma de e-learning însoțește în mod obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare, conform Metodologiei privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare de studii și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor de licență și masterat în Universitatea de Vest din Timișoara aprobată de Senatul UVT (Anexa 3 la Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara).

(2) Procentul de similaritate acceptat, pentru fiecare domeniu de studii în parte din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, este următorul:

- Domeniu Muzică- maxim 30%;
- Domeniu Teatru- maxim 30%.

Articolul 15.

(1) Lucrările de finalizare a studiilor universitare trebuie să aibă un conținut original. Este strict interzisă comercializarea de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de licență/disertație. Dacă se constată plagiatul sau falsificarea calității de autor al lucrării prin cumpărare/comercializare, absolventul nu va putea susține examenul de licență/disertație.

(2) Cadrul didactic coordonator al unei lucrări de finalizare a studiilor universitare răspunde, în mod solidar cu autorul acesteia, de asigurarea originalității conținutului lucrării.

(3) Termenele la care studenții din anii terminali trebuie să încarce, în mod obligatoriu, pe platforma de e-learning, variante intermediare ale lucrării de finalizare a studiilor universitare, în vederea verificării de cadrul didactic coordonator, sunt: 14 aprilie 2023 și 15 mai

2023. Cadrul didactic coordonator va oferi studenților feedback și sugestii de îmbunătățire asupra versiunilor intermediare ale lucrărilor de finalizare a studiilor universitare.

(4) În cazul în care studenții nu îndeplinesc obligația de a încărca pe platforma de e-learning variante intermediare ale lucrării de finalizare a studiilor universitare la termenele stabilite la alineatul anterior, în situații excepționale, menționate ca atare în referatul de evaluare, doar cu acordul scris al cadrului didactic coordonator, aceștia vor putea încărca varianta finală a lucrării de finalizare a studiilor universitare pe platforma de e-learning, în vederea înscrierii la examenul de finalizare a studiilor universitare.

(5) Modalitățile și procedurile prin care se asigură originalitatea conținutului lucrărilor de finalizare a studiilor în cadrul Facultății de Muzică și Teatru sunt:

- alegerea unor tematici individualizate pentru fiecare absolvent în funcție de repertoriul abordat tehnico-interpretativ;

- încurajarea alegerii unor teme care nu au fost cercetate, pentru absolvenții de la specializarea Muzică, cum ar fi redescoperirea unor zone etno-folclorice autentice, realizarea unor monografii cultural-muzicale care nu s-au scris până în prezent, redescoperirea unor interpreți, personalități uitate din sfera muzicală, ale zonei din care provin aceștia etc;

- încurajarea creativității absolvenților prin crearea unor algoritmi de studiu de personaj care să constituie parte din subiectul tratat în lucrarea de licență și care să poată fi concretizat scenic prin interpretarea unui rol;

Anexe:

- Codul de etică și deontologie universitară UVT (anexă la Carta universitară) ([Anexa A.1.3.1](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa A.1.3.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la nivelul facultății ([Anexa A.1.3.4](#))
- Regulament privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.3.5](#))

A.1.4. Răspundere și responsabilitate publică

1. Instituția dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității universitare. Anual se publică un raport de audit academic, dezbătut în Senat, și se elaborează un plan de măsuri pentru îmbunătățirea activității.

Anual, până la finalul lunii aprilie, rectorul UVT prezintă Senatului și comunității universitare un raport privind starea universității, ce este făcut public pe site-ul universității, în care abordează situația principalelor domenii ale activității academice.

Strategia Universității de Vest din Timișoara vizează aplicarea fermă a principiilor managementului prin obiective, la toate nivelurile organizatorice (facultăți, departamente

didactice, de cercetare și administrative), prin asumarea obligativității creării unei rețele de control managerial cu canale clare de raportat.

Atât la începutul mandatelor 2016-2019 și 2020-2024, cât și pe parcursul acestora, echipa managerială a inițiat procese de schimbare organizațională, prin redefinirea arhitecturii administrativ-funcționale a universității, organizarea sau înființarea unor structuri noi, în conformitate cu Carta UVT, ale căror activități să permită îndeplinirea obiectivelor asumate.

În contextul celor de mai sus, la nivelul Universității de Vest din Timișoara controlul intern managerial este un proces dinamic, care se adaptează permanent la modificările structurii organizaționale ale instituției. Conducerea entității asigură verificarea și evaluarea funcționării sistemului de control intern managerial și a componentelor sale, pentru a identifica la timp punctele slabe, respectiv deficiențele controlului intern și pentru a lua măsuri de corectare și/sau eliminare în timp util a acestora.

Suportul metodologic și de consultanță, în ceea ce privește implementarea controlului managerial intern, este asigurat de Corpul de Control Intern ([Anexa A.1.4.1](#)).

La nivelul fiecărei structuri academice/tehnico-administrative/de suport a universității se realizează anual autoevaluarea sistemului de control intern managerial, conform legislației specifice în vigoare, pentru a se stabili gradul de conformitate a acestuia cu standardele de control intern managerial. Procesul de autoevaluare este realizat de către decani, la nivelul facultăților, raportat la indicatorii aferenți contractelor de management, și de personalul cu funcții de conducere la nivelul structurilor tehnico-administrative și de suport, raportat la indicatorii specifici derivați din contractul managerial al rectorului ([Anexa A.1.4.2](#)).

Gradul de îndeplinire a obiectivelor se reflectă în Rapoartele anuale ale decanilor privind starea facultăților, Raportul anual al Rectorului privind starea universității, în rapoartele de activitate solicitate, ori de câte ori este necesar, la nivelul structurilor UVT, precum și în evaluările anuale ale angajaților UVT, conform procedurilor specifice: cadre didactice/cercetare ([Anexa A.1.4.3](#)), respectiv personal didactic auxiliar și nedidactic ([Anexa A.1.4.4](#)).

În urma procesului de autoevaluare, conducătorii facultăților/structurilor tehnico-administrative/de suport ale UVT iau măsuri adecvate și prompte pentru remedierea deficiențelor identificate în procesul de autoevaluare a sistemului de control intern managerial. Aceste măsuri se transpun anual într-un program de dezvoltare a sistemului de control intern managerial, aprobat de Consiliul de Administrație al UVT ([Anexa A.1.4.5](#)).

Rectorul UVT elaborează anual un raport asupra sistemului de control intern managerial, ca bază pentru programul de dezvoltare mai sus menționat, acesta din urmă conținând zonele vulnerabile identificate, instrumentele de control necesare a fi implementate, măsurile și direcțiile de acțiune pentru creșterea capacității controlului intern managerial în realizarea obiectivelor entității ([Anexa A.1.4.6](#)).

Toate rapoartele privind stadiul implementării controlului intern managerial au fost transmise către ministerul de resort anual, la termenele legale, conform legislației în vigoare, respectiv către Curtea de Conturi, cu ocazia auditurilor externe efectuate de această instituție

Anexe:

- Regulament de organizare și funcționare corp de control intern ([Anexa A.1.4.1](#))
- Contract de management rector – Senat universitar ([Anexa A.1.4.2](#))
- Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT ([Anexa A.1.4.3](#))
- Procedură privind evaluarea performanțelor profesionale ale personalului didactic auxiliar și nedidactic din UVT ([Anexa A.1.4.4](#))
- Program de dezvoltare SCIM UVT 2017-2021 ([Anexa A.1.4.5](#))
- Raportul rectorului 2021 ([Anexa A.1.4.6](#))

A.1.5. Activitatea managerială a instituției

1. Instituția de învățământ superior dispune de Regulament de Ordine Interioară și Regulament pentru activitatea profesională a studenților. Regulamentele sunt în concordanță cu legislația în vigoare și au aprobarea Senatului universității.

- Senatul UVT a aprobat *Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din Timișoara* ([Anexa A.1.5.1](#)) (prin Hotărârea nr. 44 din data de 18.07.2014), *Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara* ([Anexa A.1.5.2](#)) (prin Hotărârea nr. 63 din data de 27.07.2018) și *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT* ([Anexa A.1.5.3](#)) (cea mai recentă versiune prin Hotărârea nr. 73 din 08.09.2022), toate aceste documente fiind în concordanță cu legislația națională în vigoare și respectate la nivelul universității.

Anexe:

- Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.5.1](#))
- Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.5.2](#))
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa A.1.5.3](#))

2. Instituția de învățământ superior trebuie să facă dovada organizării evidenței activității profesionale a studenților în conformitate cu legislația în vigoare, pe formulare omologate în acest sens (cataloage, centralizatoare, registre matricole, foi matricole, diplome etc.).

Universitatea de Vest din Timișoara respectă legislația în vigoare cu privire la gestiunea și evidența studenților.

Începând cu anul 2020 a fost înființat un Centru de Gestiune a Școlarității studenților, în subordinea Secretariatului General UVT, prin care se desfășoară întregul proces de gestiune a informațiilor despre școlaritatea studenților în platformele informatice utilizate la nivelul UVT și la nivel național, această atribuție fiind preluată de la secretariatele facultăților.

La nivelul UVT, Consiliul de Administrație și Senatul universitar au adoptat o serie de metodologii, regulamente și proceduri în acest sens, precum:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT;
- Manualul de proceduri gestionare acte de studii (COD: MP-UVT-SG-01);
- Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara;
- Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat (COD: PO.UVT-SG-01);
- Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa A.1.5.3](#))
- Manualul de proceduri gestionare acte de studii ([Anexa A.1.5.4](#))
- Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.5.5](#))
- Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat ([Anexa A.1.5.6](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General ([Anexa A.1.5.7](#))

3. În perioada de funcționare ulterioară precedentei evaluări externe, instituția de învățământ superior a respectat standardele care au stat la baza acordării autorizației provizorii de funcționare/acreditării/menținerii acreditării – după caz.

Universitatea de Vest din Timișoara respectă permanent legislația și standardele în domeniul asigurării calității în vigoare, așa cum reiese și din rapoartele anuale ale rectorului UVT privind starea universității.

Anexe:

- Raportul Rectorului 2021 ([Anexa A.1.5.8](#))

A.1.6. Activitatea financiară

1. Taxele școlare de studii ale studenților sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul public finanțat de la buget la domeniile similare și sunt aduse la cunoștința studenților prin diferite mijloace de comunicare.

Taxele de studii, taxele universitare și taxele de cazare în căminele UVT sunt aprobate anual de Senatul universitar, sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul public finanțat de la buget la domeniile similare și sunt aduse la cunoștința studenților prin publicare pe site-ul universității: <https://www.uvt.ro/educatie/info-studenti-proces-educational/taxe-de-studii/>.

Anexe:

- Taxe de studiu pentru anul universitar 2022-2023 ([Anexa A.1.6.1](#))
- Taxe universitare pentru anul universitar 2022-2023 ([Anexa A.1.6.2](#))
- Tarifele lunare de cazare în căminele studențești ale Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.6.3](#))

2. Studenții sunt informați despre posibilitățile de asistență financiară din partea instituției și despre modul de utilizare a taxelor.

Formele de asistență financiară pe care Universitatea de Vest din Timișoara le acordă studenților sunt detaliate în *Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT*, aprobat de Senatul universitar. Studenții pot beneficia de burse sociale sau burse sociale ocazionale, precum și de burse pentru stimularea performanțelor academice acordate atât din venituri de la bugetul de stat, cât și din venituri proprii ale UVT. Studenții înmatriculați la formă de învățământ cu taxă pot beneficia de Bursa de studiu UVT, ce poate fi egală cu valoarea taxei de studii aferentă unui an universitar sau egală cu valoarea a 50% din taxa de studii aferentă unui an universitar.

Modul de utilizare a taxelor de studii reiese din execuția bugetară anuală a UVT, care este publică pe site-ul instituției, la adresa: <https://www.uvt.ro/ro/organizare/departamentul-economico-financiar-documente-utile/>.

Anexe:

- Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT ([Anexa A.1.6.4](#))

3. Programul de studii evaluat dispune de resurse financiare suficiente pentru desfășurarea corespunzătoare a activității.

În conformitate cu prevederile Legii nr. 500/2002 privind finanțele publice, UVT întocmește în fiecare an un buget de venituri și cheltuieli aprobat de ordonatorul principal de credite (Ministerul Educației), care include toate cheltuielile necesare pentru asigurarea

funcționării în bune condiții a procesului educațional și a activităților de cercetare derulate de cadrele didactice, cercetătorii și studenții universității.

În plus, universitatea întocmește și un proiect de buget pentru o perioadă de 4 ani pe care îl înaintează ordonatorului principal de credite (Ministerul Educației) cu scopul de a evidenția și a asigura sustenabilitatea financiară pe termen scurt și mediu a activităților derulate în universitate. Bugetul estimat pe 4 ani stă la baza întocmirii bugetului de venituri proprii anual ce este aprobat de ordonatorul principal de credite.

Evidența execuției bugetului anual se ține la nivel de universitate, fără o defalcare la nivel de programe de studii (specializări). În acest fel, universitatea își asumă global susținerea financiară a tuturor specializărilor de licență și de master care se derulează în anul universitar respectiv. În conformitate cu informațiile publice cuprinse anual în Rapoartele Rectorului aprobate prin Hotărâre a Senatului și disponibile pe site-ul web al universității, în perioada 2016-2020, încasările aferente activității de bază (ce cuprinde activitatea didactică de la ciclurile de studii universitare de licență, masterat și doctorat, derularea programelor de studii postuniversitare și alte activități conexe) au depășit în fiecare an plățile aferente acestei activități, rezultând un excedent anual, ceea ce atestă sustenabilitatea financiară a programelor de studii (specializărilor) derulate în această perioadă.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Încasări	153.271.289	149.668.065	174.693.076	260.575.858	278.706.257	256.379.318	284.141.606
Plăți	137.038.362	140.559.433	160.678.339	229.589.613	218.236.023	238.035.338	313.940.012
Excedent /Deficit	16.232.927	9.108.632	14.014.737	30.986.245	60.470.234	18.343.980	- 29.798.406

Tabel 11. Execuție bugetară pe bază de încasări și plăți 2016-2022

Pe lângă fluxurile de disponibilități bănești generate de activitatea curentă, universitatea dispune de rezerve financiare consistente pentru susținerea derulării activităților didactice în cele mai bune condiții și pentru realizarea de investiții, acumulate din excedente financiare anterioare realizate datorită aplicării unor politici financiare eficiente.

An	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Valoare sold	56.891.350	65.999.983	80.014.720	110.214.446	168.971.128	187.451.383	154.077.145

Tabel 12. Sold disponibilități bănești la finalul anului

A.2. Baza materială ESG 1.6

A.2.1. Disponibilitatea spațiilor de învățământ

1. *Instituția de învățământ superior dispune de spații, proprii - cel puțin 70% - sau închiriate, corespunzătoare pentru desfășurarea activităților didactice (săli de curs și aplicații - seminare, laboratoare, proiecte) la toate disciplinele din planul de învățământ al programului de studii evaluat.*

Activitățile didactice aferente programului de studii universitare de licență **Muzică** se desfășoară la sediul Facultății de Muzică și Teatru, din Piața Libertății nr. 1, clădire care aparține Primăriei mun. Timișoara și pentru care există un contract acomodat pe o perioadă de 50 de ani. Sălile existente acoperă necesarul de spații de învățământ pentru desfășurarea cursurilor, seminarelor, lucrărilor practice pentru programul de studii universitare de licență **Muzică**.

Facultatea de Muzică și Teatru dispune de un total de 17 săli de curs cu o suprafață de 686,11m², 6 săli de seminar cu o suprafață de 236,59m², 16 laboratoare pentru lucrări practice cu o suprafață de 568,03m² și o sală de bibliotecă având suprafața de 50,35m². Structura și dimensiunile spațiilor la nivel de facultate, sunt date în anexa corespunzătoare.

Anexe:

- Lista spațiilor în care se desfășoară activitatea didactică (cursuri, seminare, laboratoare, activități practice) pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu mențiunea pentru fiecare dintre acestea a tipului de activitate desfășurată în incinta sa, dacă este în proprietatea UVT sau închiriat, a suprafeței și a numărului de locuri ([Anexa A.2.1.1](#))

2. *Capacitatea spațiilor de învățământ pentru programul de studii universitare supus procesului de evaluare trebuie să fie de: minimum 1 mp/loc, în sălile de curs; minimum 1,4 mp/loc, în sălile de seminar; minimum 1,5mp/loc, în sălile de lectură din biblioteci; minimum 2,5mp/loc în laboratoarele de informatică și cele ale disciplinelor de specialitate care utilizează calculatorul electronic; minimum 4mp/loc, în laboratoarele disciplinelor cu caracter tehnic, experimental, de proiectare etc.*

Spațiile de învățământ pentru programul de studii universitare de licență **Muzică** respectă criteriile conform cărora este necesar un minimum de 1 mp/loc, în sălile de curs precum și un minimum 1,4 mp/loc, în sălile de seminar.

Biblioteca Facultății de Muzică și Teatru are un total de 50,35m².

Pe lângă sălile de curs și seminar destinate orelor comune/colective, specificul programului de studii universitare de licență **Muzică** prevede și necesitatea utilizării spațiilor pentru ore individuale, în conformitate cu cerințele anumitor discipline din planul de învățământ (Citire de Partituri, Pian complementar, etc.). Trebuie menționat că spre deosebire de spațiile destinate cursurilor colective/seminarelor, spațiile disponibile la nivel de facultate în care se pot desfășura orele individuale la programul de studii universitare de licență **Muzică** nu

necesită folosirea concomitent la capacitatea lor maximă. Structura și dimensiunile spațiilor la nivel de facultate sunt date în anexa corespunzătoare.

Anexe:

- Lista spațiilor în care se desfășoară activitatea didactică (cursuri, seminare, activități practice și de laborator) pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu mențiunea pentru fiecare dintre acestea a tipului de activitate desfășurată în incinta sa, dacă este în proprietatea UVT sau închiriat, a suprafeței și a numărului de locuri și a dimensiunii fiecărei formații de studiu care își desfășoară activitatea în respectivul spațiu, conform orarului, în acest an universitar ([Anexa A.2.1.1](#))

3. Numărul de locuri în sălile de curs, seminar, laborator și proiect trebuie să fie corelat cu mărimea formațiilor de studiu - serii, grupe, subgrupe etc., conform normativelor în vigoare.

Fiecare formație de studiu respectă prevederile standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii stabilite de ARACIS pentru programul de studii universitare de licență **Muzică** în ceea ce privește dimensiunea acestora.

Anexe:

- Lista spațiilor în care se desfășoară activitatea didactică (cursuri, seminare, activități practice și de laborator) pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu mențiunea pentru fiecare dintre acestea a tipului de activitate desfășurată în incinta sa, dacă este în proprietatea UVT sau închiriat, a suprafeței și a numărului de locuri și a dimensiunii fiecărei formații de studiu care își desfășoară activitatea în respectivul spațiu, conform orarului, în acest an universitar ([Anexa A.2.1.1](#))

A.2.2. Dotarea spațiilor de învățământ

1. Sălile de predare/seminar dispun de echipamente tehnice adecvate pentru predare și comunicare; laboratoarele didactice și de cercetare dispun de echipamente specifice care asigură desfășurarea corespunzătoare a activităților aplicative, practice.

Spațiile în care se desfășoară activitățile didactice în cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică**, anume, cursurile, seminarele, activitățile sunt dotate cu echipamente specifice (internet, videoproiectoare, ecrane de proiecție, boxe, microfoane, televizoare, table magnetice, table interactive, computere de birou, aparate de aer condiționat) precum și cu instrumente muzicale (piane, pianine), pupitre necesare desfășurării corespunzătoare a activităților didactice și aplicativ – practice. Descrierea detaliată în acest sens este dată în anexă separată corespunzătoare.

Anexe:

- Lista spațiilor în care se desfășoară activitatea didactică (cursuri, seminare, activități practice și de laborator) pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu mențiunea pentru fiecare dintre acestea a tipului de activitate desfășurată în incinta sa, dacă

este în proprietatea UVT sau închiriat, a suprafeței și a numărului de locuri și a dotărilor cu echipamente tehnice pentru predare și comunicare ([Anexa A.2.2.1](#))

2. Dotarea cu tehnică de calcul a laboratoarelor în care se desfășoară activități aplicative la disciplinele din planurile de învățământ este corespunzătoare astfel încât, la nivelul unei formații de studiu, să existe câte un calculator la cel mult doi studenți. Există software adecvat conținutului disciplinelor din planul de învățământ, cu licențe de utilizare.

Deși planul de învățământ al programului de studiu în cauză conține disciplinele *Informație muzicală computerizată, Tehnologia muzicii electronice*, structura acestora precum și statutul lor de discipline opționale, nu necesită existența distinctă a laboratoarelor specifice, activitățile desfășurându-se în grupe mici și cu dotări electronice și de software personale.

Când este vorba despre existența de software și disponibilitatea acestora la nivelul programului de studii universitare de licență **Muzică**, menționăm existența subscripțiilor anuale cu un contract pe 12 luni, în fiecare an pentru următoarele:

1. Google Workspace for Education plus;
2. Microsoft Office;
3. Microsoft Windows;
4. eLearning UVT;
5. Turnitin - software verificare plagiat;
6. Sistem integrat de management date studenți;
7. Sistem integrat pentru efectuare cazări – online;
8. Sistem integrat plăți online;
9. Diverse canale informare - rețele sociale;
10. Sistem integrat de tip HelpDesk;

Anexe:

- Lista laboratoarelor dotate cu calculatoare în care se desfășoară activități didactice în cadrul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, incluzând numărul de calculatoare din fiecare laborator, caracteristicile tehnice ale calculatoarelor din fiecare laborator, însoțite de data achiziție, și lista de produse software licențiate instalate pe fiecare dintre calculatoare ([Anexa A.2.2.1](#))
- Lista de produse software licențiate pe care studenții programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare le pot folosi în laboratoare sau online, însoțite de perioada pentru care licența este în prezent achiziționată ([Anexa A.2.2.2](#))

A.2.3. Disponibilitatea și dotarea spațiilor de cercetare științifică

1. Instituția de învățământ superior dispune de spații de cercetare/laboratoare de cercetare, proprii sau închiriate, cu dotare corespunzătoare exigențelor temelor abordate în domeniul programului de studii evaluat.

Spațiile în care se desfășoară activități de cercetare și creație artistică pentru domeniul programului de studii universitare de licență **Muzică** sunt: sala Orpheum, sală de spectacol, sala Concertino, sala 110 - CCMT, sala 202 - Centrul de studii pentru arta Organistică TIMORGELFEST, 206 - CCIFTC.

Dotare sala Orpheum: Pian x 2, Orgă, TV, Aparat aer condiționat, Pupitre x 20.

Dotare sala Concertino: pian x 2, TV, tabla magnetică, aparat de aer condiționat, pupitre x 5.

Dotare sala 110: 7 x computer de birou Tip E cu monitor i7, aparat aer condiționat.

Anexe:

- Listă centre de cercetare FMT ([Anexa A.2.3](#))

A.2.4. Disponibilitatea și dotarea bibliotecii

1. *Instituția de învățământ superior dispune de bibliotecă dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu, corespunzător disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii evaluat. Studenții au acces liber la bibliotecă.*

2. *Fondul de carte propriu, compus din literatură de specialitate română și străină, trebuie să acopere integral tematica disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii; cel puțin 50% reprezintă titluri de carte sau cursuri de specialitate apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute.*

3. *Fondul de carte propriu trebuie să existe într-un număr suficient de exemplare pentru acoperirea necesităților tuturor studenților de la programul de studii evaluat.*

4. *Există un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine, corespunzător misiunii și obiectivelor asumate de programul de studii.*

5. *Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu disponibile în limba de predare, de calitate corespunzătoare și în număr suficient.*

6. *Instituția de învățământ superior asigură multiplicarea cursurilor și a altor lucrări necesare procesului de învățământ și punerea lor la dispoziția studenților într-un număr corespunzător de exemplare.*

7. *Alte cerințe prevăzute în standardele specifice domeniului de licență/ programului de studii elaborate de ARACIS.*

Facultatea de Muzică și Teatru dispune de bibliotecă dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu, specific domeniului muzică, conținând de asemenea partituri corale, orchestrale, partituri pentru alte formații artistice, precum și știmate individuale necesare desfășurării activității didactice și realizării activităților practice. De asemenea, există un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine, lista acestora fiind prezentată în anexa corespunzătoare. Modalitatea în care studenții programului de studii universitare de licență **Muzică** pot accesa bibliografia obligatorie aferentă disciplinelor din planul de

învățământ precum și suporturile de curs (la Biblioteca Centrală Universitară *Eugen Todoran*, în incinta bibliotecii FMT, pe platformele de e-learning, Google Drive, Google Classroom, prin accesarea acestora sau prin punerea directă la dispoziția studenților a materialelor necesare din partea cadrului didactic), incluzând lista titlurilor bibliografice obligatorii pentru fiecare disciplină din planul de învățământ al programului de studii, însoțită de anul apariției, locația unde poate fi găsit consultat și numărul de exemplare disponibile este prezentată în [Anexa A.2.4.](#)

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la disponibilitatea și dotarea bibliotecii relevant pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare Muzică ([Anexa A.2.4](#))

A.3. Resursa umană ESG 1.5

A.3.1. Calitatea personalului didactic

1. Personalul didactic al programului de studii este angajat și titularizat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.

La Universitatea de Vest din Timișoara (UVT), angajarea personalului didactic se face respectând prevederile Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare și Hotărârii Guvernului României nr. 457 din 04.05.2011 privind aprobarea *Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior*, cu modificările și completările ulterioare, precum și reglementărilor interne stabilite de Senatul universitar prin *Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT*.

Pentru toate funcțiile didactice sunt stabilite standarde minime și obligatorii pe fiecare domeniu de studii, propuse de fiecare facultate, ce sunt adoptate de Senatul UVT ca anexe la metodologia anterior menționată.

Anexe:

- Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT ([Anexa A.3.1.1](#))
- Regulamentul privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT ([Anexa A.3.1.2](#))
- Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT ([Anexa A.3.1.3](#))

- Standardele minime și obligatorii de ocupare a funcțiilor didactice pentru domeniul de studii din care face parte programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.3.1.4](#))

2. Instituția de învățământ superior asigură acoperirea cu personal didactic, adecvat atât numeric, cât și ca pregătire/formare, a activităților prevăzute la disciplinele din planul de învățământ, pentru întreg ciclul programului de studii.

Asigurarea acoperirii disciplinelor cu cadre didactice având competențe adecvate obiectivelor specifice programelor de studii este reglementată prin evaluarea periodică a programelor de studii. Selecția pe criterii de competență se aplică atât cadrelor didactice titulare, cât și cadrelor didactice asociate. Se urmărește realizarea unui *raport optim între numărul cadrelor didactice titulare și numărul de studenți înmatriculați*, armonizare realizată prin stabilirea cifrei de școlarizare, politica de ocupare a posturilor vacante, strategia de pregătire a personalului didactic, analiza acoperirii normelor cu cadre didactice de specialitate.

Competențele, domeniile de interes și rezultatele cercetărilor realizate de către cadrele didactice care desfășoară activități didactice de predare la programul de studii de licență **Muzică** se regăsesc în CV-urile acestora.

Anexe:

- CV-urile tuturor cadrelor didactice care predau în prezent discipline din planul de învățământ al programului de studii universitare supus procesului de evaluare, însoțite de listele de lucrări și publicații ale acestora ([Anexa A.3.1.5](#))

3. Personalul didactic titularizat în învățământul superior acoperă, într-un an universitar, cel mult trei norme didactice, indiferent de instituția de învățământ în care își desfășoară activitatea.

Toate posturile didactice existente în Statele de funcții ale departamentului au normate în structura lor, numărul maxim de ore prevăzute de legislația în vigoare.

Informațiile sunt prezentate detaliat în Anexa A.3.1.6.

Anexe:

- Lista cu cadrele didactice universitare titulare la UVT sau la o altă instituție de învățământ superior care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, numărul de norme didactice acoperit de fiecare dintre acestea, funcția didactică a fiecăruia și statutul (titular UVT/asociat/asociat și titular altă instituție de învățământ superior) ([Anexa A.3.1.6](#))

4. Numărul de cadre didactice titularizate în învățământul superior conform normelor legale, luat în considerare pentru programul de studii evaluat, este cel rezultat ținându-se seama

de posturile întregi din statele de funcții și de fracțiunile de posturi pe care le acoperă acestea la respectivul program.

Numărul de cadre didactice titulare conform normelor legale, luate în considerare pentru programul de studii universitare de licență **Muzică** se regăsesc la nivelul statului de funcții al Departamentului de Muzică-Actorie.

Anexe:

- Statele de funcții aferente programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru anul universitar în curs ([Anexa A.3.1.7](#))

5. Cel puțin 70% din totalul posturilor programului de studii sunt acoperite cu cadre didactice titulare în instituția de învățământ superior, conform prevederilor legale - cu normă de bază sau cu post rezervat, iar dintre acestea cel puțin 25% sunt acoperite de profesori universitari și conferențieri universitari.

La nivelul programului de studii universitare de licență **Muzică**, 75,19% din totalul posturilor din statul de funcții încadrate programului de studii universitare de licență **Muzică** sunt acoperite cu cadre didactice titulare în UVT, iar dintre acestea 14,25% sunt acoperite de conferențieri și profesori.

Anexe:

- Lista cu cadrele didactice universitare titulare la UVT sau la o altă instituție de învățământ superior care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, funcția didactică a fiecăruia și statutul (titular UVT/asociat/asociat și titular altă instituție de învățământ superior) ([Anexa A.3.1.6](#))

6. Personalul didactic titularizat în învățământul superior conform legii, pensionat la limita de vârstă sau din alte motive, poate activa în calitate de cadru didactic asociat, în conformitate cu prevederile legale, dar poate acoperi cel mult o normă didactică în instituția respectivă de învățământ.

La programul de studii universitare de licență **Muzică** personalul didactic titularizat în învățământul superior conform legii, pensionat la limita de vârstă sau din alte motive, poate activa în calitate de cadru didactic asociat, în conformitate cu prevederile legale, dar poate acoperi cel mult o normă didactică în instituția respectivă de învățământ.

În cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică** își desfășoară activitatea un cadru didactic pensionar al FMT UVT - Ungureanu-Pamfil Mihai-Șerban, respectiv doi pensionari ONT - Oschanitzky Petru Claus, Roșca Mihaela Silvia și un pensionar UVT – Florea Avram.

Anexe:

- Lista cu cadrele didactice pensionate care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare și numărul de norme didactice acoperit de fiecare dintre acestea ([Anexa A.3.1.6](#))

7. Titularii disciplinelor au titlul științific de doctor și îndeplinesc cel puțin una dintre următoarele condiții: au studii universitare de licență în domeniul disciplinelor predate; sunt conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate; au tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate. Celelalte cadre didactice trebuie să aibă pregătirea inițială și competențe în domeniul disciplinei predate.

Titularii disciplinelor au titlul științific de doctor și au studii universitare de licență în domeniul disciplinelor predate sau sunt conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate sau au tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate. În cazuri excepționale, din cauza specificului unui număr limitat de disciplină, titularii acestora îndeplinesc doar parțial aceste condiții (spre exemplu nu au studiile doctorale finalizate). Este cazul titularilor de disciplină în cazul unor discipline opționale specifice (Balla Adrian - Ansamblu tradițional, Ristić Marko - Instrument facultativ acordeon).

Anexe:

- Lista cu cadrele didactice care au rolul de titulari de disciplină la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, disciplinele predate, domeniul de studii universitare de licență absolvit, tema tezei de doctorat și domeniul în care se încadrează acestea și mențiunea despre statutul de conducător de doctorat și domeniul în care există această calitate, dacă există, și lista de cursuri și lucrări necesare procesului de învățământ elaborate de către acestea, care acoperă tematicile abordate de disciplinele predate ([Anexa A.3.1.6](#))

8. Titularii de disciplină au elaborat cursuri și alte lucrări necesare procesului de învățământ, care acoperă integral problematica disciplinei respective, corespunzător fișei disciplinei. Cadrele didactice au pregătire relevantă pentru subiectele abordate în cadrul resurselor de învățare elaborate.

Titularii de disciplină au cursuri elaborate și alte lucrări specifice procesului de învățământ, acoperind problematica disciplinelor predate în concordanță cu fișa disciplinei.

Anexe:

- Lista cu cadrele didactice care au rolul de titulari de disciplină la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, disciplinele predate, domeniul de studii universitare de licență absolvit, tema tezei de doctorat și domeniul în care se încadrează acestea și mențiunea despre statutul de conducător de doctorat și domeniul în care există această calitate, dacă există, și lista de cursuri și lucrări necesare procesului de învățământ elaborate de către acestea, care acoperă tematicile abordate de disciplinele predate ([Anexa A.3.1.6](#))

9. *Cadrele didactice care ocupă posturi de asistent trebuie să aibă pregătire pedagogică atestată.*

În cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică** există un singur post de asistent de cercetare ocupat (dr. Toma Iulia Magdalena).

Anexe:

- Lista cu cadrele didactice care ocupă posturi de asistent și desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare și pregătirea pedagogică absolvită de aceștia ([Anexa A.3.1.6](#))

10. *Cadrele didactice asociate au obligația de a face cunoscut, prin declarație scrisă, conducătorului instituției la care au funcția de bază, precum și celui la care sunt asociate, numărul orelor didactice prestate prin asociere; în cazul în care au funcția de bază în altă instituție de învățământ superior, este necesară obținerea acordului senatului universitar al instituției respective.*

Anexe:

- Lista cadrelor didactice asociate care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, numărul de ore didactice prestate prin asociere de fiecare dintre acestea și hotărârile senatelor universitare prin care se aprobă acordul de a desfășura activități didactice la UVT, în cazul persoanelor ce au funcția de bază în altă instituție de învățământ superior ([Anexa A.3.1.6](#))

A.3.2. Disponibilitatea personalului auxiliar necesar implementării programului de studii

1. *Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.*

Nu este cazul pentru programul de studii universitare de licență **Muzică**.

B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ

B.1. Conținutul programelor de studii ESG 1.2, 1.3, 1.4

B.1.1. Admiterea studenților

1. Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării și admiterii studenților, anunțată public cu cel puțin șase luni înainte de aplicare. Marketingul universitar promovează informații reale și corecte, indicând posibilități de verificare și confirmare.

Politica de admitere a studenților este făcută publică de Universitatea de Vest din Timișoara prin aprobarea de către Senatul universitar a Regulamentului UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență, și de către Consiliile facultăților a Regulamentelor facultăților privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență, precum și prin afișarea pe site-ul www.admitere.uvt.ro și pe site-urile facultăților UVT a broșurii de promovare a procesului de admitere și a tuturor informațiilor necesare acestui proces.

Anexe:

- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.1](#))
- Regulamentul facultății privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.2](#))
- Broșura UVT de promovare a procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.3](#))
- Materiale de promovare ale facultății pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare/pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.4](#))

2. Recrutarea studenților se face prin proceduri de admitere proprii. La nivelul universității/facultății există o metodologie/regulament de admitere la ciclul de studii universitare de licență - document distinct sau parte a unei metodologii/unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.

La nivelul Universității de Vest din Timișoara, procesul de admitere se desfășoară în conformitate cu Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență, aprobată anual de Senatul universitar. La nivelul fiecărei facultăți se elaborează un regulament propriu privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență, în acord cu cel la nivel de universitate, aprobat de Consiliul facultății.

Anexe:

- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.1](#))
- Regulamentul facultății privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.2](#))

3. Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu se aplică criterii discriminatorii. Înscrierea la concursul de admitere se face numai pe baza diplomei de bacalaureat sau a altor acte de studii echivalente.

Procesul de admitere la Universitatea de Vest din Timișoara este unul incluziv, ce nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii pe bază de vârstă, etnie, gen, origine socială, orientare politică sau religioasă, orientare sexuală sau alte tipuri de discriminare, iar la studiile universitare de licență pot candida doar persoane care au promovat examenul de bacalaureat (sau un alt examen echivalent recunoscut prin acte normative la nivel național) și care fac dovada acestui lucru prin acte de studii oficiale. Pentru toate programele de studii universitare organizate la UVT procesul de admitere presupune susținerea unei probe de admitere.

În ceea ce privește procesul de admitere la Facultatea de Muzică și Teatru, acesta se desfășoară în conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență*, elaborată și revizuită în conformitate cu regulamentele și standardele în vigoare.

Candidații care doresc să se înscrie la programul de studii universitare de licență **Muzică**, pe lângă condițiile generale pe care trebuie să le îndeplinească în conformitate cu legea, participă la concursul de admitere la studiile universitare de licență, indiferent de forma de învățământ la care sunt organizate, iar probele stabilite vizează testarea cunoștințelor și a capacităților cognitive, respectiv artistice.

Concursul de admitere pentru programul de studii universitare de licență **Muzică** derulat de Facultatea de Muzică și Teatru vizează testarea aptitudinilor și cunoștințelor vocațional - artistice și conține următoarele probe:

1. etapa eliminatorie – două probe:

- probă de interpretare muzicală vocală sau instrumentală;
- un interviu;

2. etapa I – 4 probe:

- proba 1 – auz muzical,
- proba 2 – dictat muzical;
- proba 3 – solfegiu la prima vedere;
- proba 4 – test de teoria muzicii.

Anexe:

- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.1](#))
- Regulamentul facultății privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.2](#))

B.1.2. Structura și prezentarea programului de studii

1. Programul de studii este prezentat sub forma unui pachet de documente care include: misiunea, obiectivele generale și specifice; planul de învățământ cu ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studii ECTS și cu disciplinele ordonate succesiv în timpul de școlarizare; fișele disciplinelor incluse în planul de învățământ, respectiv rezultatele așteptate ale procesului didactic (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie), traseele flexibile de învățare, după caz; modul de organizare și conținutul examenului de finalizare a studiilor; compatibilitatea cu cadrul național al calificărilor; compatibilitatea/corespondența cu programe de studii similare din statele Uniunii Europene și/sau din alte state ale lumii.

În preambulul planului de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa B.1.2.1](#)) sunt prezentate structura programului, misiunea, obiectivele și toate celelalte informații solicitate:

Obiective de formare și competențe

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiectivul general al programului de studii

Prin studiile de licență, programul de studii universitare de licență **Muzică** asigură studenților o pregătire teoretică, practică și metodică în specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități necesare în domeniul muzicii. Obiectivul general al programului constă în formarea de specialiști în muzică.

Obiective specifice

- Să cunoască și să stăpânească la un nivel superior abilități de a citi și reda partituri la prima vedere;
- Să cunoască și să înțeleagă contextul principalelor direcții ale istoriei muzicii, să analizeze și să interpreteze informații și idei pe baza argumentelor și a gândirii critice;
- Să aibă abilități pentru realizarea conexiunilor dintre teorie și practică;
- Să cunoască elementele constitutive și mijloacele de realizare a diferitelor stiluri muzicale, precum și caracteristicile particulare ale acestora;
- Să se dezvolte personal și profesional prin acumularea competențelor profesionale și transversale.

Competențele dobândite de absolvenți în urma finalizării studiilor de licență:

Competențe cheie/de bază:

- C.1 Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- C.2 Competențe civice;
- C.3 Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;

Competențe profesionale:

- C1. Realizarea corelației corecte dintre textul muzical și configurația sonoră (având un grad mediu de dificultate), cu ajutorul abilităților; auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior);
- C2. Utilizarea corectă a elementelor de baza ale tehnicilor clasice de scriitura și analiza muzicală;
- C3. Clasificarea argumentată a operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor lor stilistice;
- C4. Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (inițiere vocală și instrumentală);
- C5. Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor vocale și instrumentale școlare, inclusiv prin asistarea tehnică elementară a producțiilor sonore.

Competențe transversale:

- CT1. Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII;
- CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;
- CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Rezultatele învățării dobândite de absolvenți în urma finalizării studiilor de licență:**a) Cunoștințe:**

- Capacitate sporită de decodificare a termenilor și noțiunilor în domeniul artelor;
- Cunoașterea avansată a elementelor muzicale teoretice;
- Cunoașterea avansată a codificării și scrierii muzicale;
- Cunoașterea avansată a particularităților elementelor de limbaj muzical;
- Capacitate avansată de aplicare practică a noțiunilor muzicale teoretice;
- Cunoașterea termenilor din domeniul culturii și educației muzicale;
- Înțelegerea critică a teoriilor și principiilor creației artistice;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei antice;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei medievale și renascentiste;

- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei barocului și preclasicismului;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei clasicismului și romantismului;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale contemporane;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocale camerale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri instrumentale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocal-instrumentale;
- Cunoașterea termenilor de bază din domeniul didacticii muzicale aplicabile pentru învățământul gimnazial;

b) Abilități:

- Capacitate avansată de exprimare culturală;
- Capacitate avansată de analiză a fenomenelor culturale;
- Capacitate avansată de formulare și implementare a politicilor culturale;
- Capacitatea avansată de comunicare socială;
- Competențe avansate în a învăța să înveți;
- Grad sporit de utilizare a capacităților auditive în reprezentațiile muzicale;
- Grad sporit de utilizare a capacităților vocale în reprezentațiile muzicale;
- Grad sporit de utilizare a capacităților lingvistice în reprezentațiile muzicale;
- Grad sporit de utilizare a capacităților kinestezice în reprezentațiile muzicale;
- Capacitate avansată de integrare în ansamblul muzical;
- Capacitate avansată de integrare în dramaturgia lucrării muzicale;
- Capacitate avansată de relaționare cu alte personaje în cadrul reprezentațiilor muzicale;
- Abilitate avansată de mișcare scenică în cadrul reprezentațiilor muzicale;
- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative ce determină învățarea;
- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative axate pe formarea cunoștințelor;
- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative axate pe dezvoltarea continuă și eficientă a cunoștințelor;

- Abilitatea de creare a unor medii de învățare favorabile învățării eficiente, sigure și stabile;
- Capacitate sporită de învățare activă;
- Capacitatea de analiză și sinteză;
- Capacitatea de automotivare;
- Capacitate avansată de motivare a elevilor claselor V-VIII, în activități cu specific artistic muzical;

c) Responsabilitate și autonomie:

- Capacitatea avansată de a stabili, preluarea și asuma responsabilități în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea cu succes a sarcinilor;
- Capacitatea avansată de muncă în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii;
- Cunoașterea sporită a principiilor incluziunii și lipsei discriminării;
- Capacitatea sporită de aplicare a principiilor non-discriminării sociale;
- Preocuparea avansată pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență;
- Capacitatea de perfecționare a propriilor abilități profesionale, didactice și organizatorice;
- Capacitatea de coordonare a proiectelor artistice simple și complexe;
- Capacitate de coordonare a unor acțiuni axate pe dobândirea de competențe muzicale ale elevilor de nivel gimnazial;
- Abilitate avansată de proiectare, organizare, desfășurare a evenimentelor artistice în unitățile de învățare;
- Abilitate avansată de coordonare și evaluare a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII;
- Capacitate de aplicare a tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară;
- Capacitate avansată de aplicare a tehnicilor de muncă pe paliere ierarhice;
- Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică;
- Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare;
- Capacitate sporită de autoevaluare obiectivă a nevoii de formare profesională continuă;
- Capacitate sporită de adaptabilitate la cerințele pieței muncii;

Ocupații posibile:

- Corist – cod COR 265205;
- Ilustrator muzical – cod COR 265207;
- Referent muzical – cod COR 265211;
- Secretar muzical – cod COR 265212;
- Sufleur operă– cod COR 265216;

- Dirijor cor – cod COR 265221;
- Corist operă – cod COR 265224;
- Regizor muzical – cod COR 265228.

Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1-6 și sunt grupate în pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea fiecărui an universitar.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-6. Studentul va alege cel puțin o disciplină opțională în fiecare semestru. Studenții au dreptul să urmeze oricare alt curs facultativ organizat în cadrul altor programe de studii în regim de discipline facultative (care nu se pot substitui disciplinelor din planul de învățământ) și să beneficieze de creditele aferente.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina Educație fizică, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara, pentru ca studenții să poată beneficia de credite pentru activități de voluntariat în baza prevederilor Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare (articolul 203, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: 5 credite;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: 5 credite.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de Raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Alte detalii specifice:

- Perioada de pregătire și redactare a lucrării de licență: semestrele 5,6;
- Definitivarea proiectului de licență: ultimul semestru de studii.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care generează competențe transversale în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplinele *Educație fizică* și *Limbă străină*, pe o durată de patru semestre, precum și disciplina complementară *Consiliere profesională și orientare în carieră* în semestrul I din anul I de studii universitare de licență, având alocat un credit (suplimentar față de număr minim de credite), statutul de student integralist fiind condiționat de promovarea acestora.

În plus, începând cu anul universitar 2020-2021, în conformitate cu articolul 10, alineatele (5) și (7) din *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat prin Hotărâre Senatului UVT nr. 20 din 24.09.2020, **„în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență, în anul I, semestrul I, se va introduce disciplina complementară obligatorie Etică, integritate și scriere academică, având alocate 2 credite (suplimentare, peste cele 30 de credite obligatorii), fiind normată cu 1 oră de curs/săptămână și 1 oră de seminar/săptămână. Statutul de student integralist este condiționat de promovarea disciplinei Etică, integritate și scriere academică. Creditele obținute la disciplina Etică, integritate și scriere academică pot fi utilizate la promovarea anului de studii”, respectiv „se va introduce în planul de învățământ la toate programele de studii universitare de masterat, în anul I de studii, semestrul I, disciplina Etică cercetării, cu caracter obligatoriu, cu o durată de minimum 14 ore de curs, având alocate 2 credite, dacă standardele specifice privind evaluarea externă a calității academice elaborate de ARACIS nu prevăd altceva. Creditele alocate acestei discipline sunt incluse în cele 60 de credite obligatorii/an”.**

În cadrul Facultății de Muzică și Teatru, disciplina *Competențe de antreprenoriat*, respectiv *Competențe de antreprenoriat – aplicații practice* au caracter facultativ. Acestea se desfășoară în anul II de studii, pentru toate programele de studii universitare de licență, implicit **Muzică**.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa B.1.2.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la nivelul facultății ([Anexa B.1.2.4](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.2.5](#))

2. *Personalul implicat în proiectarea/implementarea și evaluarea conținutului programului de studii are expertiză academică și pedagogică adecvată. Metodele de predare și activitățile de învățare sunt astfel alese/concepute încât să asigure atingerea rezultatelor previzionate ale învățării.*

În conformitate cu articolul 16 din *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT* ([Anexa B.1.2.5](#)), aprobat de Senatul

universitar, pentru fiecare program de studii universitare de licență și de masterat se numește un responsabil de program de studii, la propunerea directorului departamentului academic care gestionează respectivul program de studii, cu avizul Consiliului departamentului și aprobarea Consiliului facultății. Printre atribuțiile responsabilului de program de studii se regăsesc:

- coordonează procesul de elaborare a planului de învățământ și revizuire a programului de studii, conform prevederilor prezentului regulament (inclusiv art. 7), sub monitorizarea directorului departamentului academic care gestionează respectivul program de studii;
- coordonează procesul de elaborare a rapoartelor de autoevaluare a programului de studii universitare, alături de echipa stabilită prin decizie a Consiliului departamentului, la propunerea directorului de departament;
- menține legătura cu comisia de evaluare externă ARACIS în cadrul procesului de evaluare externă a programului de studii universitare, alături de directorul de departament și decanul facultății;
- convoacă și coordonează întâlnirile periodice ale colectivului de cadre didactice care predau la respectivul program de studii, în urma consultării cu directorul departamentului academic care gestionează respectivul program de studii;
- propune directorului departamentului academic care gestionează programul de studii adoptarea de măsuri care să sprijine desfășurarea procesului educațional la respectivul program de studii, în conformitate cu concluziile întâlnirilor colectivului cadrelor didactice care predau la respectivul program de studii;
- centralizează de la tutorii de an lista cu studenții cu dificultăți de învățare și o transmite către CCOC-UVT;
- centralizează și analizează rezultatele evaluărilor inițiale ale studenților din anul 1;
- propune directorului departamentului academic care gestionează programul de studii organizarea de activități didactice remediale ce să sprijine studenții să acumuleze acele cunoștințe și abilități de bază necesare pentru a parcurge respectivul program de studii universitare de licență, dacă acest lucru se impune în urma analizei rezultatelor evaluărilor inițiale ale studenților din anul 1, pe baza concluziilor acestora;
- comunică permanent cu directorul departamentului academic care gestionează programul de studii și cu tutorii de an de la respectivul program de studii cu privire la orice aspect relevant în desfășurarea procesului educațional;
- orice alte atribuții stabilite prin decizie a Consiliului facultății.

În proiectarea, implementarea și evaluarea conținutului programului de studii, sunt implicați membri Consiliului Departamentului *Muzică – Actorie*, coordonați de către Directorul de Departament, conf. univ. dr. Ortenzia Zeman, aceștia având o însemnată experiență pedagogică.

Responsabilul programului de studii universitare de licență **Muzică**, începând cu anul universitar 2022-2023 este lect. univ. dr. Eudjen Činč, titular în cadrul Departamentului *Muzică – Actorie* din anul 2012 și a cărui prezentare se regăsește în CV-ul din [Anexa B.1.2.7](#).

Metodele de predare utilizate la fiecare disciplină din planul de învățământ sunt eficiente corelate cu rezultatele așteptate ale învățării, definite în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor.

Anexe:

- Metodele de predare utilizate la fiecare disciplină din planul de învățământ ([Anexa B.1.2.6](#))
- CV-ul responsabilului programului de studii universitare de licență și ale persoanelor implicate în proiectarea conținutului programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.7](#))
- Avizul Consiliului facultății asupra desemnării responsabilului programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.8](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

3. Planul de învățământ este astfel conceput încât rezultatele învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) declarate pentru toate disciplinele, coroborate, asigură obținerea rezultatelor programului de studii evaluat.

În ceea ce privește planul de învățământ pentru programul de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa B.1.2.1](#)), acesta este conceput astfel încât rezultatele învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) declarate pentru toate disciplinele sunt în corelare logică și firească în raport cu rezultatele învățării programului de studii evaluat. Această corelare poate fi prezentată schematic în [Anexa B.1.2.9](#).

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Corelare discipline cu obiectivele lor ([Anexa B.1.2.9](#))

4. Planul de învățământ este structurat astfel încât să permită absolvirea în perioada de timp alocată, în mod normal, ciclului de studii al programului.

Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** este structurat astfel încât să permită absolvirea în perioada de timp alocată, în mod normal, ciclului de studii (3 ani).

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

5. Planul de învățământ cuprinde discipline fundamentale, de domeniu, de specialitate și complementare, grupate la rândul lor în discipline obligatorii, opționale și facultative, în conformitate cu cerințele normative stabilite pe plan național și cu standardele specifice ale ARACIS.

La nivelul Planului de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** sunt incluse discipline fundamentale specifice domeniului Muzică, de specialitate și complementare. Disciplinele sunt grupate la rândul lor în discipline obligatorii, opționale și facultative, în conformitate cu cerințele normative stabilite pe plan național și cu standardele specifice ale ARACIS.

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore						Total				Standard ARACIS
		An I		An II		An III		Întreg programul de studii			%	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Fundamentale	56	84	56	56	84	112	196	252	448	20,25%	20 - 35%
2.	De domeniu	28	126	56	168	56	154	140	448	588	26,58%	20 - 40%
3.	De specialitate	112	126	112	112	112	140	336	378	714	32,27%	20 - 40%
4.	Complementare	42	140	56	140	42	42	140	322	462	20,88%	Max. 10%
TOTAL		238	476	280	476	294	448	812	1.400	2.212	36,7 %	63,2 %

Tabel 13. Ponderea disciplinelor în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** după categoria formativă

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore						Total				Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Obligatorie	210	448	224	420	252	406	686	1.274	1.960	88,60%	Min 70%

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore						Total			Prevedere standard specific ARACIS	
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii				% din total
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
2.	Opțională	28	28	56	56	42	42	126	126	252	11,40%	Maxim 30%
3.	Facultative	-	84	14	126	-	84	14	294	308	13,92%	Nu intră în calculul totalurilor
TOTAL		238	476	280	476	294	448	812	1.400	2.212	Curs 36,70% S/L/P 63,29%	Curs 30-50% S/L/P 50 - 70%

Tabel 14. Ponderea disciplinelor în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Muzică* după categoria formativă

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

6. Disciplinele din planul de învățământ sunt prevăzute într-o succesiune logică, iar ponderile acestora sunt exprimate în credite de studii ECTS.

În conformitate cu *Capitolul IV - Sistemul de credite transferabile, recunoașterea creditelor, transferul/recunoașterea/echivalarea creditelor între facultățile UVT din Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT ([Anexa B.1.2.10](#)), Universitatea de Vest din Timișoara aplică în procesul educațional Sistemul European de Credite Transferabile (European Credit Transfer System – ECTS), în conformitate cu prevederile Ordinului Ministrului interimar al Educației Naționale nr. 5146 din 12 septembrie 2019 privind aprobarea aplicării generalizate a Sistemului European de Credite Transferabile.

Creditele de studii sunt numere întregi mai mici sau egale cu 30, asociate disciplinelor din planul de învățământ, 1 credit transferabil echivalând cu minimum 25 de ore și maximum 30 de ore de activitate globală (interacțiunea didactică propriu-zisă, documentare, proiecte, redactarea unor materiale specifice, cum ar fi referate, eseuri, traduceri, consultații, pregătire individuală pentru evaluare etc.). Numărul de credite alocat unei discipline trebuie obligatoriu să fie reflectat și în conținutul acesteia și în fișa disciplinei. În alocarea numărului de credite

pentru fiecare disciplină/activitate se are în vedere, în exclusivitate, cantitatea de muncă (workload) pe care o solicită disciplina/activitatea respectivă, raportată la totalul cantității de muncă necesare pentru a promova un an întreg de studiu. Importanța disciplinei în cadrul planului de învățământ sau gradul de dificultate a conținutului nu reprezintă criterii pentru sporirea numărului de credite alocate.

Creditele de studii reflectă cantitatea de muncă investită de student pentru dobândirea rezultatelor așteptate ale învățării aferente unei discipline (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie), sub toate aspectele sale: curs, seminar, lucrări de laborator, proiecte, practică, teme, studiu individual etc. și sunt valabile în cazul revenirii la studii a studentului. Evaluarea dobândirii rezultatelor învățării studentului prin note reflectă calitatea însușirii acestora.

Se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență pentru a echivala 25-30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării, dintre care:

a) pregătire universitară, formată din 10 - 12 ore didactice ce sunt alocate pentru frecventarea cursurilor/prelegerilor, seminarelor, aplicațiilor de laborator, realizarea proiectelor, disertații, examene, practică, vizite de lucru și alte activități care să asigure pregătirea universitară a studentului; se recomandă ca volumul orelor aplicative să fie cel puțin egal cu cele de curs;

b) pregătire/studiu individual – restul până la cele 25-30 de ore; se vor considera și orele din sesiune și practică.

Pentru fiecare disciplină prevăzută în planul de învățământ care se încheie cu notă sau cu calificativ se asociază un număr de credite transferabile.

Creditele alocate unei discipline prin planul de învățământ sunt dobândite de către student în urma susținerii examenului aferent disciplinei respective, nota minimă de promovare fiind 5 (cinci) sau calificativul admis (în cazul disciplinelor notate cu admis/respins) la evaluarea cunoștințelor/abilităților, în funcție de cerințele specificate în fișa disciplinei și a baremului de notare.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa B.1.2.10](#))

7. Instituția de învățământ superior dispune de mecanisme interne pentru armonizarea conținuturilor disciplinelor și evitarea suprapunerii acestora.

La Universitatea de Vest din Timișoara, fișele disciplinelor sunt elaborate în baza *Ghidului metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei*, realizat de Centrul de Dezvoltare Academică al UVT, care oferă sprijin permanent cadrelor didactice în acest proces.

Conform hotărârii Senatului UVT, sub coordonarea responsabililor de programe de studii, colectivul de cadre didactice care predă la un an de studii al unui program de studii se va întâlni periodic pentru a analiza parcursul educațional al studenților, pentru a identifica probleme comune cu care se confruntă în procesul de predare-învățare-evaluare și soluții pentru acestea sau pentru a calibra activitățile didactice pe care le desfășoară la nivelul întregului program de studii, colaborând cu Centrul de Dezvoltare Academică (CDA-UVT), cu Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT) și cu Departamentul pentru Managementul Calității (DMC-UVT) pentru îmbunătățirea procesului educațional.

Întâlnirile sunt convocate și moderate de responsabilul programului de studii, toate cadrele didactice care predau la respectivul program de studii fiind invitate să participe. De asemenea, la fiecare întâlnire sunt invitați permanenți prodecanul responsabil cu activitatea academică de la nivelul facultății care gestionează programul de studii în cauză, directorul departamentului academic care gestionează programul de studii în cauză, prorectorul UVT responsabil cu strategia academică și reprezentanți ai CDA-UVT, CCOC-UVT și DMC-UVT.

Fiecare întâlnire este consemnată într-un proces verbal care conține principalele tematici abordate, problemele semnalate, soluțiile propuse, concluziile întâlnirii și activitățile viitoare ce vor fi întreprinse de cadrele didactice sau de departamentele suport UVT pentru soluționarea problemelor discutate și care este transmis către prorectorul responsabil cu strategia academică, conducerea facultății și a departamentului, CDA-UVT, CCOC-UVT și DMC-UVT. Responsabilul programului de studii monitorizează punerea în aplicare a concluziilor stabilite, până la următoarea întâlnire.

O astfel de întâlnire are loc înainte de începerea anului universitar, pentru discutarea fișelor disciplinelor și stabilirea de practici comune de abordare a activităților de predare-învățare-evaluare (armonizarea terminologiei folosite, etapelor introducerii diverselor concepte, identificarea de posibilități de colaborare trans-disciplinare (spre exemplu, proiecte comune mai multor discipline), evitarea repetării livrării acelorași cunoștințe și abilități la discipline diferite etc.).

Aceste întâlniri ale cadrelor didactice sunt reglementate prin două proceduri de sistem aprobate de Senatul universitar:

- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia;

- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii.

În ceea ce privește evaluarea preliminară a studenților, în situația concretă a programului de studii universitare de licență **Muzică**, având în vedere că pentru admiterea la ciclul de licență este prevăzut concursul de admitere cu probele specifice descrise în anexele corespunzătoare, aceasta reprezintă totodată evaluarea preliminară la început de ciclu de studii.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei ([Anexa B.1.2.11](#))
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa B.1.2.12](#))
- Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență ([Anexa B.1.2.13](#))
- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii ([Anexa B.1.2.14](#))
- Procesele verbale de la întâlnirile cadrelor didactice ([Anexa B.1.2.15](#))

8. Disciplinele din planul de învățământ au programe analitice/fișe ale disciplinelor în care sunt precizate obiectivele, conținutul tematic de bază, repartizarea numărului de ore de curs, seminar și activități aplicative etc. pe teme, bibliografia minimală, modul de examinare și evaluare ținând cont de rezultatele planificate; programele analitice/fișele disciplinelor sunt semnate de titularul de curs, seminar/ alte activități aplicative și de directorul de departament.

La Universitatea de Vest din Timișoara, fișele disciplinelor sunt elaborate în baza Ghidului metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei, realizat de Centrul de Dezvoltare Academică al UVT ([Anexa B.1.2.11](#)), care oferă sprijin permanent cadrelor didactice în acest proces.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

- Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei ([Anexa B.1.2.11](#))

9. Programele analitice/fișele disciplinelor prevăd corelații între rezultatele învățării declarate la care contribuie disciplina, conținutul acesteia și modul de evaluare a rezultatelor învățării dobândite de student.

Fiecare fișă de disciplină conține la punctul nr. 7 rezultatele așteptate ale învățării la care contribuie disciplina respectivă.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei ([Anexa B.1.2.11](#))

10. Programele analitice/fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de predare - învățare, inclusiv prin prevederea activităților specifice studiului individual (teme de casă, proiecte individuale sau în echipă etc.) și includerea acestora în procesul de evaluare.

Fișele disciplinelor din planul de învățământ ale programului de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa B.1.2.2](#)), prevăd în distribuția fondului de timp forme de studiu individual, în funcție de specificul fiecărei discipline și anume: studiul după manual sau suportul de curs, consultarea bibliografiei obligatorii și a celei recomandate, precum și a notițelor. De asemenea, ca formă de studiu individual este prevăzută documentarea suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate sau pe teren, pregătirea lucrărilor de seminar, a temelor, referatelor, portofoliilor și eseurilor.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei ([Anexa B.1.2.11](#))

11. Nomenclatorul disciplinelor cuprinse în planul de învățământ și conținutul acestor discipline, precizat prin programele analitice/fișele disciplinelor, corespund domeniului de licență și programului de studii.

Disciplinele din planul de învățământ sunt în concordanță cu disciplinele prevăzute în nomenclatorul din *Standardele specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)* aferente

programului de studii universitare de licență **Muzică** și disponibile la [linkul](#). Acest fapt reiese din planul de învățământ.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

12. Anul universitar este structurat pe două semestre a 14 săptămâni în medie, cu 22-28 ore/săptămână, în funcție de domeniile de pregătire universitară, cu excepția programelor de studii reglementate prin directivele Uniunii Europene.

Numărul orelor de activități didactice săptămânale pentru fiecare semestru din planul de învățământ ([Anexa B.1.2.1](#)) se prezintă în felul următor:

- **Anul I:**
Semestrul I – 27 ore;
Semestrul II – 24 ore;
- **Anul II:**
Semestrul I – 27 ore;
Semestrul II – 27 ore;
- **Anul III:**
Semestrul I – 26,5 ore;
Semestrul II – 26,5 ore.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Structura anului universitar în curs ([Anexa B.1.2.16](#))

13. Fiecare semestru va avea câte 30 credite de studii ECTS pentru disciplinele obligatorii (inclusiv cele alese de student din categoria disciplinelor opționale), indiferent de forma de învățământ.

În conformitate cu *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, creditele aferente unor discipline complementare **obligatorii** prevăzute în planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență sunt **prevăzute peste cele 30 de credite obligatorii** dintr-un semestru:

- creditele aferente disciplinei *Educație fizică*, prezentă în planurile de învățământ timp de 4 semestre la toate programele de studii universitare de licență, indiferent de forma de învățământ;
- creditul aferent disciplinei *Consiliere profesională și orientare în carieră*, prezentă în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență în anul 1, semestrul 1, indiferent de forma de învățământ;
- cele două credite aferente disciplinei *etică și integritate academică*, prezentă în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență în anul 1, semestrul 1, indiferent de forma de învățământ.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.2.5](#))

14. Disciplinele facultative, indiferent de semestrul de studii în care sunt prevăzute în planul de învățământ, se încheie cu probă de verificare, iar punctele credit care li se atribuie sunt peste cele 30 ale semestrului respectiv.

Disciplinele facultative prevăzute în planul de învățământ, cărora li se atribuie credite peste cele 30 ale semestrului respectiv și se încheie cu probă de verificare, se prezintă astfel:

- **Anul I:**

Instrument individual I (clasic, jazz, popular);
Instrument individual II (clasic, jazz, popular);
Canto individual I (jazz, popular);
Canto individual II (jazz, popular);
Voluntariat I;
Voluntariat II.

- **Anul II:**

Instrument III (individual) (clasic, jazz, popular);
Instrument IV (individual) (clasic, jazz, popular);
Canto III (individual) (clasic, jazz, popular);
Canto IV (individual) (clasic, jazz, popular);
Voluntariat III;
Voluntariat IV;
Competențe de antreprenoriat;
Competențe de antreprenoriat - aplicații practice.

- **Anul III:**

Instrument V (clasic, jazz, popular);
Instrument VI (clasic, jazz, popular);
Canto VI (clasic, jazz, popular);
Canto VI (clasic, jazz, popular);
Voluntariat VI.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

15. Raportul dintre orele de curs și cele privind activitățile didactice aplicative - seminare, laboratoare, proiecte, stagii de practică etc. trebuie să fie conform standardelor specifice ale domeniilor de licență/programelor de studii, elaborate de ARACIS.

Prevederile standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) aferente programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru acest indicator sunt: raport 1/1, cu o abatere admisă de $\pm 30\%$. Totuși, același document cu standarde specifice elaborat de ARACIS conține mai jos următoarea prevedere, contrară cu cea de mai sus:

Prelegeri = 30-50%; Activități practice, aplicative = 50-70%.

Astfel, fiind vorba de un domeniu vocațional, a doua prevedere este cea îndeplinită în cazul programului de studii universitare de licență **Muzică**, numărul de ore de seminar + lucrări practice fiind mai mare decât numărul de ore de curs.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

16. Cel puțin 50% din formele de verificare ale disciplinelor de studii prevăzute în planul de învățământ sunt examene.

Formele de evaluare prevăzute în fișele de disciplină la programul de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa B.1.2.2](#)), atât cele finale cât și cele pe parcurs sunt: examenul, coloctiul, verificarea pe parcurs/inter semestrială, verificarea practică, peste 50% dintre acestea sunt examene. Evaluarea se realizează de asemenea prin intermediul referatelor, a portofoliilor și a formelor de monitorizare continuă a evoluției studenților.

La disciplinele complementare întâlnim ca forme de evaluare: verificarea semestrială (*Limba străină*), proba/norma, cu atribuirea calificativelor admis/respins (*Educație fizică*,

Consiliere profesională și orientare în carieră, Etică, integritate și scriere academică) și colocviul în cazul disciplinelor complementare care formează competențe transversale.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

17. Planul de învățământ al programului de studii prevede stagii de practică de 2-3 săptămâni pe an, începând cu anul doi de studii, precum și pentru elaborarea lucrării de licență/proiectului de diplomă, la ultimul an de studii.

În planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** se regăsesc 6 discipline denumite Practică artistică I, II, III, IV, V, IV. Acestea totalizează 252 de ore de practică.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

18. Pentru stagiile de practică instituția de învățământ superior a încheiat convenții de colaborare, contracte sau alte documente cu unitățile baze de practică, în care sunt precizate: locul și perioada desfășurării practicii, modul de organizare și îndrumare, responsabilii din partea instituției de învățământ și ai bazei de practică etc.

Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara este o instituție de învățământ superior în care activitatea didactică și de cercetare este corelată cu cea de practică artistică. Practica artistică îmbracă forme specifice, de o mare diversitate, acoperind toate domeniile în care Facultatea de Muzică și Teatru pregătește specialiști.

- Solist – instrumentist, vocal;
- Ansambluri camerale;
- Ansambluri orchestrale;
- Ansambluri corale;
- Interpretare muzicală folclorică;
- Interpretarea muzicii de divertisment (jazz, musical, café-concert);
- Interpretare teatru muzical;
- Interpretare teatrală.

Activitățile cuprinse în practica artistică la Facultatea de Muzică și Teatru se pot pregăti și desfășura pe scenele profesioniste de spectacol/concert, precum și sub forma unor stagii de

pregătire susținute în interiorul acestor instituții, sub coordonarea unui cadru didactic nominalizat de către conducerea facultății. Practica artistică se desfășoară pe parcursul întregului ciclu de licență și al celui de masterat, fiind inclusă în planul de învățământ ca disciplină de specialitate. Practica artistică în cazul programului de studii universitare de licență **Muzică** este îndrumată de către tutorii de practică/tutorii de an.

Practica artistică în Facultatea de Muzică și Teatru a UVT se realizează:

- În cadrul activităților organizate de instituție;
- Prin contracte de parteneriat cu instituții de spectacole sau de învățământ;
- Prin programe individuale, inițiate de către studenți;
- Prin participarea la concerte și spectacolele de teatru organizate de Facultatea de Muzică și Teatru;
- Prin participarea la producțiile de clasă organizate de profesori;
- Prin participarea la stagiunile de concerte ale instituțiilor de profil – filarmonici, teatre, teatre muzicale – prin parteneriate cu Facultatea de Muzică și Teatru sau prin contracte individuale, câtă vreme acestea nu interferează cu manifestările artistice/științifice cu caracter strategic organizate de către FMT/UVT;
- Prin participarea la evenimente organizate de UVT în parteneriat cu diferite instituții și organizații;
- Prin participarea la programe internaționale organizate de instituții din străinătate în parteneriat cu FMT/UVT;
- Prin participarea pe cont propriu la concursuri/festivaluri în țară și în străinătate;
- Prin participarea la cursurile de măiestrie organizate în Facultatea de Muzică și Teatru;
- Prin participarea pe cont propriu la cursuri de măiestrie în țară și în străinătate.

Prezența studenților este obligatorie atât la repetiții și/sau sesiuni de pregătire cât și la manifestările propriu-zise artistice și/sau de cercetare. Absența nemotivată de la repetițiile generale și/sau producțiile artistice propriu-zise, atrage după sine pierderea dreptului de prezentare la examen în sesiunea curentă și obligativitatea de recontractare a disciplinelor. Studenții nominalizați să participe la aceste manifestări și care nu participă la repetițiile și / sau activitățile specifice pierd dreptul de a participa la faza finală propriu-zisă a evenimentului definită ca spectacol, concert, recital, gală, master-class, festivitate, etc.

În situația în care repetițiile generale necesare proiectului în derulare se suprapun cu alte activități didactice stabilite prin planul de învățământ, absențele studenților de la activitățile didactice vor fi considerate ca fiind absențe motivate, studenții având obligația să recupereze ulterior orice obligații care rezultă din fișa disciplinei activității didactice respective sau, alternativ, din planul de recuperare a cursurilor propus de cadrul didactic titular al disciplinei afectate.

Obligațiile studenților cu privire la promovarea disciplinei Practica artistică sunt stipulate în Fișa de practică artistică, astfel încât să se acopere cel puțin cele 42 de ore prevăzute pentru fiecare semestru.

Practica artistică este evaluată semestrial.

Forma de evaluare – verificare. Calificativul, exprimat în note de la 1 la 10, este acordat de tutorele de practică în urma verificării FIȘEI DE PRACTICĂ ARTISTICĂ, completată de fiecare student.

Facultatea de Muzică și Teatru are încheiate convenții de practică pentru programul de studii universitare de licență **Muzică** cu parteneri zonali și regionali (Inspectoratul Școlar Județean Timiș, Colegiul Național de Artă *Ion Vidu* din Timișoara, Filarmonica *Banatul* din Timișoara, Filarmonica din Arad, Muzeul de Artă Timișoara).

Anexe:

- Fișele tuturor disciplinelor (inclusiv cele de practică) din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Convențiile de practică încheiate cu angajatori pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.17](#))

19. Examenului de finalizare a studiilor este un examen sumativ care certifică asimilarea rezultatele învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie) corespunzătoare calificării universitare.

Pentru toate programele de studii universitare de licență ale Universității de Vest din Timișoara, examenul de finalizare a studiilor presupune două probe: o probă de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate și o probă de prezentare și susținere a lucrării de licență.

Examenul de finalizare a studiilor universitare de licență în cadrul Facultății de Muzică și Teatru constă din două probe:

- **Proba 1** de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 credite);
- **Proba 2** de prezentare și susținere a lucrării de licență (5 credite).

Conținutul probelor examenului de finalizare a studiilor de licență la programul de studii universitare de licență **Muzică** este următorul:

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

1. Discipline fundamentale* – oral, pe platforma online – la alegere din:

Teoria muzicii - solfegiu – scris/oral;

Forme și analize muzicale;

Istoria muzicii universale și românești.

2. Disciplină de specialitate:

Dirijat coral – practic, înregistrare video depusă pe platforma online.

Proba 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență:

Lucrare de licență (suportul scris și susținere orală): Pentru lucrarea de licență candidații pot elabora lucrări la alegere din următoarele discipline: *Istoria muzicii; Forme muzicale; Estetica muzicală; Armonie; Polifonie; Folclor; Management muzical.*

Corelarea modului de desfășurare și conținutul examenului de finalizare a studiilor universitare de licență la programul de studii universitare de licență **Muzică**, cu obiectivele programului de studii universitare de licență - rezultatele așteptate ale învățării, definite în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor, sunt prezentate în [Anexa B.1.2.18](#).

Examenul de finalizare a studiilor de licență are ca scop evaluarea nivelului de dobândire a competențelor profesionale și transversale la absolvenți, necesare acestora pentru a putea profesa ocupațiile conform calificării obținute prin diploma de licență.

Astfel, subiectele formulate pentru examenul la disciplinele fundamentale vizează cu precădere măsurarea rezultatelor învățării, exprimate în termen de cunoștințe de bază în domeniul specializării, iar proba practică, constând în interpretarea unui rol sau în susținerea unui recital, trebuie să pună în evidență rezultatele învățării la nivel de abilități formate, responsabilitate și autonomie. Gradul de formare a abilităților cu caracter practic aplicativ, tehnico-aplicative și interpretative va fi întărit de fundamentarea teoretică din spatele abilităților practice demonstrate la proba practică, completând astfel imaginea asupra nivelului de formare a competențelor calificării. Susținerea orală a lucrării de licență probează gradul de autonomie în gestionarea cunoștințelor însușite, capacitatea de înțelegere și de transfer a informațiilor din planul teoretic în cel aplicativ și analiza părții practice prin prisma noțiunilor și conceptelor însușite, abilitățile de contextualizare și recontextualizare a învățării ce dovedesc învățarea de profunzime, gândirea critică, metacognitivă și abilitățile de management al propriei învățări.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa B.1.2.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la nivelul facultății ([Anexa B.1.2.4](#))
- Corelarea modului de desfășurare și conținutul examenului de finalizare a studiilor universitare de licență la programul de studii universitare de licență Muzică, cu obiectivele programului de studii universitare de licență - rezultatele așteptate ale învățării, definite în

concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor ([Anexa B.1.2.18](#))

20. Structura programului de studii rămâne neschimbată pentru un ciclu de studii; ea se poate modifica numai începând cu anul I al anului universitar următor.

În conformitate cu *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara* ([Anexa B.1.2.5](#)), aprobat de Senatul UVT, „planul de învățământ al unui program de studii universitare nu se modifică pe perioada școlarizării unei promoții de studenți. În situații excepționale, pentru alinierea programelor de studii la cerințe ale pieței muncii sau ale organismelor profesionale în domeniu, pe parcursul unei promoții planurile de învățământ pot fi modificate doar prin completarea acestora cu pachete de discipline facultative sau prin completarea pachetelor de discipline opționale existente în planuri cu noi discipline, pe care studenții să le poată accesa”.

Anexe:

- Planurile de învățământ ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru fiecare promoție aflată în derulare ([Anexa B.1.2.19](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.2.5](#))

B.1.3. Relevanța programului de studii

1. Proiectarea programului de studii se face cu implicarea reprezentanților mediului academic, inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii.

Conform *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT*, aprobat de Senatul universitar, la Universitatea de Vest din Timișoara la planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență sunt elaborate la nivelul departamentului care gestionează programul de studii respectiv, prin intermediul unui grup de lucru coordonat de către responsabilul programului de studii (propus de către Directorul de departament și validat de către Consiliul departamentului). Grupul de lucru cuprinde cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat. Grupul de lucru are obligativitatea de a consulta studenți, angajatori și absolvenți UVT, membri ai comunității Alumni - UVT. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Grupul de lucru poate solicita expertiza unor alte cadre didactice din universitate sau din alte centre universitare sau a unor specialiști din cercetare recunoscuți pentru expertiza lor în domeniu. La nivelul departamentului, propunerea planului de învățământ realizată de către grupul de lucru

este supusă dezbaterii și votului membrilor departamentului, iar ulterior aprobării de către Consiliul facultății.

Dorindu-se în permanență o optimizare a cunoștințelor și competențelor profesionale ale absolvenților Facultății de Muzică și Teatru, programului de studii universitare de licență **Muzică**, pentru a răspunde nevoilor și expectanțelor pieței muncii, studenții, cadrele didactice și reprezentanții mediului socio-economic sunt implicați în proiectarea programului de studii universitare de licență prin consultări, întâlniri și implicarea directă a reprezentanților principalilor angajatori în domeniu, luându-se în considerare opiniile și recomandările acestora. În cadrul acestor consultări dintre reprezentanții Facultății de Muzică și Teatru și a angajatorilor, pe lângă altele se dezbate particularități legate de calificările obținute prin parcurgerea programului de studiu în dezbateri, și anume, conținutul planului de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică**, competențele necesare absolvenților pentru a se putea integra în colectivul instituțiilor angajatoare, subiecte și tematici care ar trebui introduse în cadrul cursurilor sau seminațiilor/discipline care ar trebui introduse în cadrul planului de învățământ al specializării, pentru formarea competențelor profesionale cerute și alte subiecte de interes în crearea programului de studiu.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.2](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.3.3](#))
- Procesele verbale de la consultările cu angajatorii cu privire la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.4](#))
- Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.5](#))
- Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.6](#))
- Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.7](#))
- Memoriu justificativ privind nivelul de absorbție pe piața muncii pe termen mediu și lung ([Anexa B.1.3.8](#))
- CV responsabil de program ([Anexa B.1.3.9](#))

2. Programul de studii este revizuit periodic pe baza analizelor colegiale împreună cu studenți, cu absolvenți și cu reprezentanți ai angajatorilor, beneficiind astfel de expertiză externă și puncte de referință.

Anual, programele de studii sunt revizuite, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor. Aceste consultări trebuie consemnate în procese

verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Un grup de lucru format din cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat analizează rezultatele consultărilor și fac propuneri de revizuire a programelor de studii, obiectivelor acestora, planurilor de învățământ, fișelor disciplinelor, ce vor fi dezbătute și avizate în Consiliul departamentului și, ulterior, în Consiliul facultății. Actorii consultați vor fi informați despre modul în care opiniile acestora se reflectă sau nu în revizuirea programelor de studii. Revizuirile programelor de studii se aplică pentru promoția ce va începe studiile universitare ulterior finalizării procesului de revizuire.

Întâlnirile cu mediul socio-economic, feedbackul studenților, ședințele la nivel de departament sau de specializare sunt apoi sintetizate în întâlnirile de lucru ale responsabililor de specializare, directorului de departament, prodecanilor și decanului, care propun mai apoi Consiliului departamentului și Consiliului facultății spre implementare măsurile ce trebuie luate.

Anexe:

- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.3.3](#))
- Procese verbale de la consultările cu angajatorii cu privire la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.4](#))
- Modele de chestionare aplicate ([Anexa B.1.3.10](#))

3. Instituția de învățământ superior dispune de mecanisme pentru analiza colegială anuală a modului în care cunoașterea este transmisă și asimilată de studenți

Conform hotărârii Senatului UVT, sub coordonarea tutorilor de an și a responsabililor de programe de studii, colectivul de cadre didactice care predă la un an de studii al unui program de studii se va întâlni periodic pentru a analiza parcursul educațional al studenților, pentru a identifica probleme comune cu care se confruntă în procesul de predare-învățare-evaluare și soluții pentru acestea sau pentru a calibra activitățile didactice pe care le desfășoară la nivelul întregului program de studii, colaborând cu Centrul de Dezvoltare Academică (CDA-UVT), cu Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT) și cu Departamentul pentru Managementul Calității (DMC-UVT) pentru îmbunătățirea procesului educațional.

Întâlnirile sunt convocate și moderate de responsabilul programului de studii, toate cadrele didactice care predau la respectivul program de studii fiind invitate să participe. De asemenea, la fiecare întâlnire sunt invitați permanenți prodecanul responsabil cu activitatea academică de la nivelul facultății care gestionează programul de studii în cauză, directorul departamentului academic care gestionează programul de studii în cauză, prorectorul UVT responsabil cu strategia academică și reprezentanți ai CDA-UVT, CCOC-UVT și DMC-UVT.

Fiecare întâlnire este consemnată într-un proces verbal care conține principalele tematici abordate, problemele semnalate, soluțiile propuse, concluziile întâlnirii și activitățile viitoare ce vor fi întreprinse de cadrele didactice sau de departamentele suport UVT pentru soluționarea problemelor discutate și care este transmis către prorectorul responsabil cu strategia academică, conducerea facultății și a departamentului, CDA-UVT, CCOC-UVT și DMC-UVT. Responsabilul programului de studii monitorizează punerea în aplicare a concluziilor stabilite, până la următoarea întâlnire.

La fiecare întâlnire se discută dacă există studenți cu probleme de învățare ce ar avea nevoie de sprijin suplimentar sau studenți cu probleme de frecvență, ce ar putea fi sprijiniți de către Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT) sau dacă există studenți ce performează în mod deosebit ce ar putea fi implicați în diverse activități de cercetare. De asemenea, se discută despre modul în care studenții răspund sarcinilor de învățare și despre modul în care acestea ar putea fi adaptate mai bine profilului acestora, dacă e cazul, ținându-se cont de întreg contextul programului de studii, dar și despre necesitatea unor activități remediale pentru a suplini anumite lacune ale studenților.

Aceste întâlniri ale cadrelor didactice sunt reglementate prin două proceduri de sistem aprobate de Senatul universitar:

- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa B.1.3.12](#));
- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii ([Anexa B.1.3.14](#)).

Anexe:

- Procese verbale de la întâlnirile cadrelor didactice care predau la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.11](#))
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa B.1.3.12](#))
- Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență ([Anexa B.1.3.13](#))
- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii ([Anexa B.1.3.14](#)).

B.1.4. Organizarea și coordonarea programului de studii

1. *Raportul între numărul cadrelor didactice și numărul studenților înmatriculați la programul de studii evaluat respectă prevederile standardelor specifice domeniului de licență al programului. În evaluarea calității se consideră că un cadru didactic are norma de bază într-o singură universitate.*

Numărului total de cadre didactice care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență **Muzică** este de 23.

Raportul dintre numărul de studenți înmatriculați la programul de studii universitare de licență **Muzică**, în anul universitar 2022-2023 (38 studenți) și numărul cadrelor didactice care predau la acest program (23 cadre didactice) este de:

$$\frac{38}{23} = 1,65$$

2. *Formațiile de studii - serii, grupe, subgrupe - sunt astfel dimensionate încât să asigure desfășurarea eficientă a procesului de învățământ.*

Formațiile de studii în cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică** sunt organizate pe ani de studii (anul I, II, III, pentru cursurile/seminarele colective) având numărul maxim de 18 studenți /formație, conform cifrei de școlarizare aprobate conform legii. Numărul de studenți înmatriculați la programul de studii universitare de licență **Muzică**, promoțiile în curs este de 38 de studenți, repartizați pe ani de studii, după cum urmează: 15 studenți în anul I, 11 studenți în anul II, 12 studenți în anul III.

Pe lângă cursurile colective, planul de învățământ prevede pentru anumite discipline (*Pian complementar, Citire de Partituri*, etc.) ore individuale, respectiv ore colective cu studenții care aparțin formațiilor din cadrul celorlalte programe de studii ale facultății (*Interpretare muzicală – Canto, Interpretare Muzicală – Instrumente*), acestea desfășurându-se eficient, în spațiile care corespund standardelor în vigoare.

3. *Din orarul facultății, pentru programul de studii evaluat, rezultă posibilitatea desfășurării normale a procesului de învățământ, în condițiile legii.*

Orarul facultății ([Anexa B.1.4.1](#)) este astfel conceput încât toți studenții înmatriculați, indiferent de programul de studii, să poată accesa toate disciplinele cuprinse în planul de învățământ aferent specializării.

Orarul general ([Anexa B.1.4.1](#)), coroborat cu orarele individuale, asigură desfășurarea normală a procesului de învățământ în cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică**.

Anexe:

- **Orarele promoțiilor în curs ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.4.1](#))**

4. *Rezultatele obținute de student pe parcursul școlarizării sunt înscrise în Registrul matricol și atestate prin Suplimentul la diplomă.*

Universitatea de Vest din Timișoara respectă legislația în vigoare cu privire la gestiunea și evidența studenților. Toate rezultatele obținute de studenți pe parcursul școlarizării sunt înscrise în Registrul Matricol și toți absolvenții UVT primesc Supliment la diplomă pentru atestarea studiilor parcurse.

Anexe:

- Suplimentul la diplomă pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.4.2](#))
- Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat ([Anexa B.1.4.3](#))

5. *Instituția de învățământ superior are reglementată procedura de promovare a studentului dintr-un an de studii în altul, în funcție de creditele de studii ECTS acumulate, precum și procedura de promovare a doi ani de studii într-un singur an, în conformitate cu reglementările legale în vigoare.*

Toate aspectele privind activitatea academică a studenților Universității de Vest din Timișoara (UVT) sunt prevăzute în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT* ([Anexa B.1.4.4](#)), document aprobat de Senatul universitar.

Promovarea studenților este reglementată la Capitolul VI din Partea a II-a a *Codului drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentului privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa B.1.4.4](#))

6. *Pentru acreditare, seriile de absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior, autorizate să funcționeze provizoriu au susținut examenul de licență la instituții acreditate care au același domeniu de licență sau program de studii, stabilite de ARACIS. Din comisiile de examinare nu au făcut parte cadrele didactice care au desfășurat activități la facultățile sau programele de studii de la care provin candidații care urmează să susțină examenul de licență respectiv.*

Nu este cazul

B.2. Rezultatele învățării ESG 1.3, 1.4

B.2.1. Promovabilitatea studenților și absolvenților

1. La acreditarea programului de studii, instituția de învățământ superior trebuie să facă dovada că:

- minimum 51% din totalul absolvenților fiecărei serii au promovat examenul de licență;
- minimum 40% dintre absolvenții primelor serii sunt încadrați cu contract de muncă legal pe posturi corespunzătoare specializării obținute la absolvire.

Nu e cazul.

Numărul și procentul de absolvenți care au promovat examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la programul de studii universitare de licență **Muzică** în ultimii cinci ani, raportat atât la numărul total al absolvenților din promoția respectivă, cât și la numărul total de studenți înmatriculați în anul I de studii al respectivei promoții, poate fi prezentat schematic în felul următor:

	An universitar	Absolvenți	Nr. studenți în an terminal	Procent absolvenți versus nr. studenți an terminal	Nr. studenți în anul I	Procent absolvenți versus nr. studenți an I
1	2021-2022	9	9	100%	14	64,3
2	2020-2021	11	15	73,33	18	61,11
3	2019-2020	9	14	64,29	18	50,00
4	2018-2019	15	17	88,24	18	83,33
5	2017-2018	15	17	88,24	18	83,33
6	2016-2017	16	18	88,89	20	80,00
7	2015-2016	12	17	70,59	17	70,59

Tabel 15. Numărul total de studenți înmatriculați în anul I raportat la numărul de absolvenți, în perioada 2015-2022

B.2.2. Valorificarea calificării universitare prin angajarea pe piața muncii sau prin continuarea studiilor universitare

1. Instituția de învățământ urmărește permanent cariera absolvenților săi printr-un sistem propriu organizat în acest scop și prezintă anual un raport detaliat privind programul de studii evaluat.

Există o platformă de comunicare cu alumni UVT, care se numește [UVTerra](#), unde fiecare absolvent poate face parte din comunitatea Alumni UVTerra prin completarea formularului de înscriere ca membru. UVT consideră că o comunitate puternică se bazează pe valorile asumate

de-a lungul timpului de către membrii săi și că oamenii sunt cei care îi dau consistență și îi conturează dezvoltarea.

Facultatea de Muzică și Teatru monitorizează parcursul în carieră al absolvenților programului de studii universitare **Muzică** atât prin aplicarea periodică chestionarelor specifice și interpretarea rezultatelor acestora cât și prin contactul direct cu aceștia prin anchetare telefonică sau comunicarea în cadrul asociațiilor alumni UVT (*UVTerra*)

Situația detaliată privind angajabilitatea absolvenților Facultății de Muzică și Teatru, a programului de studii universitare de licență **Muzică** obținut prin anchetarea/contactarea directă a subiecților – absolvenților programului de studii universitare de licență **Muzică** este prezentată în [Anexa B.2.2.2](#).

Anexe:

- Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de licență ([Anexa B.2.2.1](#))
- Situație angajabilitate absolvenți ([Anexa B.2.2.2](#))

2. Cel puțin 50% dintre absolvenți sunt angajați în termen de doi ani de la data absolvirii la nivelul calificării universitare.

În cazul programului de studii universitare de licență **Muzică**, în perioada 2017-2022, 38% din absolvenți au fost angajați la nivelul calificării universitare.

3. Cel puțin 20% dintre absolvenții ultimelor două promoții ale studiilor universitare de licență sunt admiși la studii universitare de masterat, indiferent de domeniu.

În cazul programului de studii universitare de licență **Muzică**, 59% dintre absolvenții ultimelor două promoții ale studiilor universitare de licență sunt admiși la studii universitare de masterat, indiferent de domeniu.

B.2.3. Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate

1. Instituția de învățământ superior are și aplică reglementări pentru mecanismele de sondare periodică a opiniei studenților cu privire la satisfacția acestora în ceea ce privește procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura oferite de universitate

UVT utilizează o serie de chestionare de măsurare a satisfacției studenților privind procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura universitară din Universitatea de Vest din Timișoara, precum și chestionare adresate absolvenților sau studenților care au decis să se retragă de la studii.

Anexe:

- Chestionar de măsurare a satisfacției studenților privind procesul educațional, serviciile studențești și infrastructura universitară din Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa B.2.3.1](#))
- Chestionar retragere UVT ([Anexa B.2.3.2](#))

2. Mai mult de 50% dintre studenți apreciază pozitiv mediul de învățare/dezvoltare oferit de universitate și propriul lor traseu de învățare.

Conform rezultatelor sondajelor de opinie în rândul studenților cu privire la satisfacția acestora în ceea ce privește procesul educațional, serviciile studențești și infrastructura oferite de universitate rezultă că mai mult de 50% dintre studenți apreciază pozitiv mediul de învățare/dezvoltare oferit de universitate și propriul lor traseu de învățare.

B.2.4. Centrarea pe student a metodelor de învățare

1. Metodele de predare sunt adecvate pentru obținerea, de către studenți, a rezultatelor învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie).

Metodele de predare utilizate la disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică**, axate pe rezultatele învățării (cunoștințe, aptitudini, responsabilitate – autonomie) pot fi prezentate sintetic în felul următor:

Disciplina	Metode de predare
Istoria muzicii	Prelegerea, conversația, exemplificarea. Metode de predare – învățare interactive. Metode care contribuie la dezvoltarea gândirii critice. Interacțiunea, problematizarea, argumentarea. Învățarea independentă și prin cooperare
Teorie, solfegiu, dictat	Prelegerea, conversația, exemplificarea, exercițiul, metoda descoperirii
Practică artistică	La lucrările practice- individuale, cadrul didactic oferă explicații și recomandă exerciții tehnice La lucrările practice- individuale, cadrul didactic oferă explicații și exemplificări Explicații Exemplificări Discuții Exerciții
Armonie	Prelegere, conversație euristică, analize pe exemple muzicale, analize pe text muzical, conversație euristică. Expunere interactivă

Pian complementar	Expunerea sintetică, conversația, demonstrația didactică, exemplificarea, observațiile, exercițiul. Predare interactivă, suport vizual utilizarea platformei Google Classroom, și Google Meet
Sisteme de educație muzicală	Conversația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, algoritmizarea Prelegerea, explicația, conversația, demonstrația, observația didactică, problematizarea, descoperirea didactica, exemplificarea.
Dirijat cor	Explicația Demonstrația Exercițiul practic, audiția muzicală
Canto coral	Conversație, Explicație, Exemplificare, Exerciții de respirație, Vocalize și un Studiu (Concone, Vaccai)
Ansamblu coral	Explicația, demonstrația, exercițiul practic
Limbă străină	Explicația, demonstrația, exercițiul practic
Educație fizică	Explicația, exercițiul practic.
Ansamblul tradițional	Explicația Demonstrația Exercițiul practic, audiția muzicală -Studentii vor interpreta instrumental știmel aranjamentelor orchestrale; -Studentii vor analiza repertoriul dat din punct de vedere al ornamenticii, ritmicii, dinamicii, metricii și a altor elemente de limbaj muzical; -Studiul pe partide/metoda exercițiului -Studiul individual/metoda exercițiului - Studentii vor lua parte la repetițiile de ansamblu, valorificând cunoștințele dobândite în cadrul celorlalte activități propuse;
Citire de partituri	Explicația, demonstrația
Contrapunct și fugă	Expunere însoțită de exemple și teme aplicative Exercițiu dinamic, demonstrația
Forme și analize muzicale	Metode de predare – învățare interactive Dialogul Problematizarea Mijloace moderne, bazate pe aparatură electronică, audio-video, internet etc.

	Metodele active și interactive multiple
Folclor muzical	Expunerea, Conversația Observația, Exemplificări video/audio Activitate de lucru în grup și/sau individual, exemplificarea, expunerea, implicarea în realizarea unor contribuții personale, analiza comparativă
Istoriografie muzicală	Expunerea, conversația problematizarea Vizita în bibliotecă, conversația, explicația demonstrația
Jazz	Prelegerea, dialogul, urmărirea împreună a unor piese video cu ochi profesionist, dezvoltarea capacității de exprimare a ideilor în limbaj de specialitate, metode maieutice, exemplificarea
Musical	Predare interactivă, suport vizual utilizarea platformei Google Classroom, și Google Meet conversația dirijată, demonstrația, observația, explicația, problematizarea, algoritmizarea, audiția și audiția comparată
Muzică religioasă	Predare interactivă, suport vizual utilizarea platformei Google Classroom, și Google Meet Expunerea, Explicația, Demonstrația
Teoria instrumentelor	Expunere însoțită de exemple și teme aplicative Exercițiu dinamic, demonstrația
Metodologia cercetării și elaborării licenței	Problematizarea. Conversația. Învățarea independentă și prin cooperare. Sinteza și esențializarea informațiilor.
Introducere în management artistic	Prelegere. Exemplificare. Dezbateri. Studii de caz. Dezbateri
Instrument- clasic	La lucrările practice- individuale, cadrul didactic oferă explicații, exemplificări și recomandă exerciții tehnice
Canto	Explicația, demonstrația, metode verbale
Voluntariat	Implicarea practică prin observație, conversație, exemplificare, observare
Informație muzicală computerizată	Expunerea, Observația Conversația, Problematizarea, Exemplificări video/audio Expunere interactivă, analize pe text muzical, conversație euristică
Etică, integritate și scriere academică	Expunerea interactivă, Conversația euristică, PBL, UVT RCL
Ansamblu vocal tradițional	Prelegerea, conversația, exemplificarea individuală, în funcție de nivelul studentului, vizionarea de materiale audio - video

Instrumente tradiționale de suflat din lemn	Prelegerea, conversația, exemplificarea individuală, în funcție de nivelul studentului, vizionarea de materiale audio - video
Consiliere profesională și orientare în carieră	Conversația Exerciții structurate / Chestionare / Fișe de lucru
Istoria culturii	Prelegerea, conversația, exemplificarea. Metode de predare – învățare interactive. Metode care contribuie la dezvoltarea gândirii critice. Interacțiunea, problematizarea, argumentarea. Învățarea independentă și prin cooperare.
Tehnologia muzicii electronice	Expunerea, Observația Conversația, Problematizarea, Exemplificări video/audio Expunere interactivă, analize pe text muzical, conversație euristică

Tabel 16. Metode de predare în cadrul disciplinelor

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

2. Relația dintre student și profesor este una de parteneriat, în care fiecare își asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învățării. Rezultatele învățării sunt explicate și discutate cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor.

La Universitatea de Vest din Timișoara, conținutul fișelor disciplinelor este prezentat studenților în primele două săptămâni ale fiecărui semestru de către fiecare care didactic, iar fișele disciplinelor sunt publice pe site-ul fiecărei facultăți.

Colaborarea dintre profesor și student la nivelul programului de studii universitare de licență **Muzică** este imperios necesară pentru declanșarea învățării, cu atât mai mult cu cât vorbim despre învățământ vocațional artistic, în cadrul căruia, empatia și învățarea afectivă, gestionarea corespunzătoare a emoțiilor sunt ingredientele principale ale procesului de instruire. Astfel, colaborarea dintre profesor și student este bazată pe schimb reciproc de feedback și feedforward cu privire la nivelul de realizare a sarcinilor de învățare și a performanței atinse, dar și de feedback constructiv ca premisă a succesului profesional.

La Universitatea de Vest din Timișoara, conținutul fișelor disciplinelor ([Anexa B.2.4.2](#)) este prezentat studenților în primele două săptămâni ale fiecărui semestru de către fiecare care didactic, iar fișele disciplinelor sunt publice pe site-ul fiecărei facultăți. De asemenea, în cadrul

programului de studii universitare de licență **Muzică** ([Anexa B.2.4.1](#)), tutorii de an au obligația ca în cadrul consultațiilor cu studenții, la începutul anului universitar, să prezinte și să abordeze în detaliu conținutul și particularitățile fișelor de disciplină.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

3. Procesul de predare-învățare are în vedere atât activități didactice directe, cât și studiu individual.

Studiul individual al studenților este stipulat în fișa fiecărei discipline. Numărul de ore destinate studiului individual pe un semestru rezultă înmulțind numărul de credite alocate disciplinei respective cu 25 de ore fizice/credit și scăzând din rezultatul obținut, numărul de ore aferent activităților de predare și evaluare.

Fișele disciplinelor ([Anexa B.2.4.2](#)) din planul de învățământ al programului de studii universitare **Muzică** ([Anexa B.2.4.1](#)), includ, pe lângă activitățile didactice propriu-zise, distribuția fondului de timp și pe studiul individual. Acesta se desfășoară prin intermediul studiului individual după manual, a suporturilor de curs, a bibliografiei și notițelor, prin documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren sau prin pregătirea seminațiilor, laboratoarelor, temelor, referatelor, portofoliilor și eseurilor. Disciplinele pentru se care necesită studiul individual vocal sau instrumental, studiul individual al partiturilor prin decodificarea elementelor de limbaj muzical, includ distribuția fondului de timp și pe aceste forme de activitate individuală specifică a studenților.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

4. Cadrele didactice folosesc resursele noilor tehnologii (ex. e-mail, pagină personală de web/platforma e-learning pentru tematică, bibliografie, resurse în format electronic și dialog cu studenții) și materiale auxiliare, de la tablă la flipchart și videoproiector etc.

La Universitatea de Vest din Timișoara toate cadrele didactice și toți studenții beneficiază de contul de e-mail @e-uvt.ro și de grupuri de discuții pentru fiecare program de studii universitare în parte pentru a facilita comunicarea dintre aceștia. De asemenea, toate cadrele didactice și toți studenții UVT au acces pe baza contului de e-mail la platforma de e-learning *Moodle*, ce poate fi utilizată în procesul didactic.

Cadrele didactice care predau în cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică**, în contextul general al practicilor la nivelul UVT, în activitățile lor folosesc resursele noilor tehnologii, materiale existente dar și create de către acestea, bibliografie în suport electronic, pentru sporirea calității activităților didactice (videoproiectoare, table interactive, echipamente audio – video performante, calculatoare, etc.), iar în ceea ce privește software-ul, platforma e-learning, platformele Google Meet, Google Classroom, e-mailul și alte mijloace specifice.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

5. Cadrele didactice folosesc în mod flexibil o varietate de metode pedagogice prin care încurajează dezbaterile, schimbul de opinii și munca în echipă.

Printre metodele pedagogice utilizate de către cadrele didactice la disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică**, prin care se încurajează dezbaterile, schimbul de opinii și munca în echipă amintim: prelegerea, conversația euristică, metode care contribuie la dezvoltarea gândirii critice, interacțiunea, problematizarea, argumentarea, explicațiile, exemplificările, discuțiile, analizele pe exemple muzicale, analize pe text muzical, expunerea interactivă, observațiile, exercițiul, dialogul, problematizarea, predarea interactivă, exemplificarea individuală în funcție de nivelul studentului, vizionarea de materiale audio – video, interacțiunea, etc.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

6. Instituția de învățământ superior are proceduri de recunoaștere și finalizare adecvate scopului pentru cazurile de mobilitate de studiu/practică a studenților.

Toate aspectele privind activitatea academică a studenților Universității de Vest din Timișoara (UVT) sunt prevăzute în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, document aprobat de Senatul universitar.

Procedurile de recunoaștere a studiilor pentru cazurile de mobilitate de studiu/practică a studenților este reglementată la Capitolele IV și VII din Partea a II-a a *Codului drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentului privind activitatea profesională a studenților de la*

ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa B.2.4.3](#)), de Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT ([Anexa B.2.4.4](#)) și de Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+ ([Anexa B.2.4.5](#)), toate documentele fiind aprobate de Senatul universitar.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa B.2.4.3](#))
- Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT ([Anexa B.2.4.4](#))
- Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+ ([Anexa B.2.4.5](#))

7. Cadrele didactice au ore de permanență la dispoziția studenților și personalizează îndrumarea la cererea studentului. Există îndrumători sau tutori de an sau alte forme de asociere între un cadru didactic și un grup de studenți.

Fiecare cadru didactic UVT are alocate cel puțin două ore de consultații la dispoziția studenților în fiecare săptămână, după un orar afișat pe site-ul facultății. Pentru fiecare an de studiu, fiecare facultate desemnează, cu aprobarea Consiliului facultății, unul sau mai mulți tutori de an care țin legătura cu studenții.

În cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică**, pentru anul universitar 2022-2023, tutorii de ani sunt:

- Anul I – Lect. univ. dr. Robert Daniel Radoiaș;
- Anul II – Prof. univ. dr. habil. Lucian Emil Roșca;
- Anul III – Conf. univ. dr. Rafaela Ani Carabenciov

De asemenea, cadrele didactice desfășoară cu regularitate consultații cu studenții, în conformitate cu orarul și sub forma precizată în anexa corespunzătoare.

Anexe:

- Orar consultații cadre didactice ([Anexa B.2.4.6](#))

B.3. Activitatea de cercetare științifică

B.3.1. Programarea cercetării

1. Domeniul de studii universitare de licență, respectiv programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, dispune de plan de cercetare științifică propriu inclus în planul strategic al facultății, respectiv al instituției de care aparține, atestat prin documente aflate la departament, facultate etc.

Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara și-a stabilit ca prioritate, alinierea la standardele de calitate impuse de cele mai prestigioase instituții de învățământ superior și cercetare de la nivelul Uniunii Europene. La nivelul facultății se desfășoară activități didactice conform procesului Bologna, structurând oferta educațională pe trei cicluri: studii universitare de licență, studii universitare de masterat și studii doctorale.

Prin specificul învățământului vocațional-artistic al Facultății de Muzică și Teatru, creației artistice, ca element definitoriu în activitatea reprezentativă a cadrelor didactice, i se alătură cercetarea științifică. Pentru o bună desfășurare a activității, Facultatea de Muzică și Teatru a introdus normele prevăzute de ARACIS în vederea creșterii continue a calității în activitatea educativă și de cercetare. De asemenea, s-a trecut la educația centrată pe student. Una dintre preocupările permanente ale conducerii facultății și a departamentului Muzică-Actorie rămâne managementul performant al calității în toate domeniile de activitate.

Strategia de cercetare a Facultății de Muzică și Teatru este parte integrantă a strategiei Universității de Vest din Timișoara. Liniile de forță ale cercetării științifice din facultatea noastră sunt trasate conform documentelor privind cercetarea adoptate la nivel european, conform cerințelor naționale și locale, aplicate specificului domeniilor de activitate ale facultății noastre.

Strategia de cercetare din cadrul facultății noastre pornește de la identificarea unor domenii de nișă, care pot produce o contribuție reală la fondul universal al cunoașterii. Obiectivul final al strategiei de cercetare a FMT este propulsarea facultății noastre în topul celor mai productive Instituții de cercetare și creație artistică, pe domeniile Muzică și Teatru.

Obiectivele stabilite la nivelul Departamentului *Muzică-Actorie* se regăsesc în obiectivele pe termen scurt și mediu, cuprinse în planul de cercetare și creație artistică al programului de studii universitare de licență **Muzică**:

- o implicare mai consistentă a cadrelor didactice, dar mai cu seamă a studenților, în activități de cercetare derulate în cadrul facultății sau în alte instituții de profil din țară sau străinătate, stabilind ca Target minimal, publicarea unui articol/ studiu anual de către fiecare cadru didactic;
- participarea anuală la conferințe/ simpozioane internaționale din domeniu ale căror proceedings-uri sunt indexate ISI/BDI;
- publicarea de articole și studii în reviste cu factor de impact;
- participarea cadrelor didactice ale FMT la cursurile de formare pentru cunoașterea și implementarea la nivelul facultății a modelului de predare *Reflexiv – Colaborativ* care stă la baza *Teaching&Learning Brand UVT*;
- participarea cadrelor didactice la cursurile de formare oferite de CDA- UVT sau la cele propuse de alte universități de profil din țară sau de Ministerul Educației și Cercetării;
- o colaborare mai strânsă cu instituțiile de profil angajatoare / teatre de operă, filarmonici, licee de muzică, în vederea cooptării studenților/ cadrelor didactice, în cadrul proiectelor artistice/ spectaculare derulate de către aceste instituții;

- organizarea de workshop-uri și master-class-uri conduse de personalități ale scenei lirice românești sau internaționale;
- realizarea de proiecte de către membri programului de studii universitare de licență **Muzică** având impact în comunitatea locală;
- realizarea de parteneriate și schimburi academice în domeniul cercetării și creației artistice cu alte instituții similare europene, facilitate prin intermediul unor proiecte majore de tipul UNITA, promovat de un consorțiu universitar din care face parte integrantă UVT;

Obiectivul pe termen lung al programului de studii universitare de licență **Muzică** se înscrie pe linia dezideratului UVT de a ajunge în top 1000 Shanghai, domeniile muzicale neregăsindu-se printre domeniile de cercetare vizate de acest top. Astfel, atenția colectivului se îndreaptă spre unul dintre topurile mondiale similare, în care sunt clasificate cele mai importante universități de muzică din lume, începând cu Juilliard School of Music, New York, Royal Academy și Royal College of Music din Londra, Universität für Musik und darstellende Kunst Viena, etc.

Anexe:

- Planul de cercetare științifică al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.3.1.1](#))
- Strategia de cercetare dezvoltare inovare a UVT 2021-2027 ([Anexa B.3.1.2](#))

2. Temele de cercetare cuprinse în plan se înscriu în aria științifică a domeniului în care este încadrat programul de studii universitare supus procesului de evaluare.

Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara și-a stabilit ca prioritate, alinierea la standardele de calitate impuse de cele mai prestigioase instituții de învățământ superior și cercetare de la nivelul Uniunii Europene.

La nivelul facultății se desfășoară activități didactice conform procesului Bologna, structurând oferta educațională pe trei cicluri: studii universitare de licență, studii universitare de masterat și studii doctorale.

Prin specificul învățământului vocațional-artistic al Facultății de Muzică și Teatru, creației artistice, ca element definitoriu în activitatea reprezentativă a cadrelor didactice, i se alătură cercetarea științifică. Pentru o bună desfășurare a activității, Facultatea de Muzică și Teatru a introdus normele prevăzute de ARACIS în vederea creșterii continue a calității în activitatea educativă și de cercetare. De asemenea, s-a trecut la educația centrată pe student. Una dintre preocupările permanente ale conducerii facultății și a departamentului Muzică-Actorie rămâne managementul performant al calității în toate domeniile de activitate.

Strategia de cercetare a Facultății de Muzică și Teatru este parte integrantă a strategiei Universității de Vest din Timișoara. Liniile de forță ale cercetării științifice din facultatea noastră

sunt trasate conform documentelor privind cercetarea adoptate la nivel european, conform cerințelor naționale și locale, aplicate specificului domeniilor de activitate ale facultății noastre.

Strategia de cercetare din cadrul facultății noastre pornește de la identificarea unor domenii de nișă, care pot produce o contribuție reală la fondul universal al cunoașterii. Obiectivul final al strategiei de cercetare a FMT este propulsarea facultății noastre în topul celor mai productive Instituții de cercetare și creație artistică, pe domeniile Muzică și Teatru.

Cadrele didactice din facultate au desfășurat o activitate de cercetare susținută, recunoscută prin publicarea de cărți la edituri prestigioase, de articole în reviste cotate la nivel național și internațional și prin activitățile de creație spectaculară din care au rezultat nenumărate produse cultural-artistice etc.

Membrii comunității academice din cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică**, participă la manifestări științifice din țară sau din străinătate, sunt membri ai unor asociații profesionale și instituții de cercetare sau fac parte din comitetele științifice/redacționale ale unor reviste de specialitate cu activitate de evaluare peer review, unele dintre realizările membrilor facultății fiind premiate la nivel național.

Studentii programului de studiu sunt cooptați și sprijiniți, în diferite moduri, să se implice în activitatea de cercetare științifică a comunității academice a facultății, prin participarea cu lucrări la sesiunile de comunicări științifice organizate de către facultate sau de instituții similare din țară.

De asemenea, evidențiem activitatea cadrelor didactice în cadrul Centrului de cercetare muzicală și interdisciplinară, materializată, printre altele, prin susținerea sesiunilor științifice și sesiuni de comunicare cu impact în rândul studenților, respectiv proiecte de cercetare transdisciplinară.

Anexe:

- Planul de cercetare științifică al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.3.1.1](#))
- Strategia de cercetare dezvoltare inovare a UVT 2021-2027 ([Anexa B.3.1.2](#))

B.3.2. Resursele pentru cercetare

1. *Cercetarea dispune de resurse financiare suficiente pentru a realiza obiectivele propuse.*

În momentul de față, programul de studii universitare de licență **Muzică** nu dispune de surse de finanțare alocate pentru desfășurarea activităților de cercetare științifică. Participarea cadrelor didactice ale programului de studii universitare de licență **Muzică** la simpozioane, conferințe, publicarea de cărți, articole, etc. se face pe cheltuiala proprie, benevolă a membrilor programului de studii universitare de licență.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la activitatea de cercetare științifică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare ([Anexa B3.2](#))

2. Cercetarea dispune de resurse logistice suficiente pentru a realiza obiectivele propuse.

În activitățile de cercetare științifică desfășurate de cadrele didactice care predau la programul de studii de licență **Muzică**, în domeniul disciplinelor predate, aceste utilizează cu precădere resursele logistice puse la dispoziție de către UVT, respectiv, FMT, începând cu spațiile destinate activităților de cercetare din clădirea facultății sau din cea a UVT, calculatoarele și laptopurile date spre folosință cadrelor didactice titulare ale facultății cu softurile instalate pe acestea, pentru care UVT plătește anual licența, accesul la platformele Moodle sau la aplicațiile din suita Google (Google Meet, Google Classroom, Google Drive etc.), fondul de carte de specialitate existent în Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” sau în biblioteca proprie a facultății, abonamentele la revistele de specialitate din țară și străinătate asigurate la cerere de către Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, precum și accesul la bazele de date internaționale, precum și resurse pe care le procură din fonduri proprii.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la activitatea de cercetare științifică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare ([Anexa B3.2](#))

3. Cercetarea dispune de resurse umane suficiente pentru a realiza obiectivele propuse.

Toate cadrele didactice titulare ale programului de studii universitare de licență **Muzică** desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul specialității, activități ce constau în publicarea de cărți, capitole de cărți, articole și studii științifice, participă la simpozioane, congrese pe teme de interes în domeniu. Activitatea de cercetare este adiacentă activității de creație artistică și a celei didactice, fiind inclusă în norma universitară conform prevederilor Legii Educației Naționale nr. 1/2011.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la activitatea de cercetare științifică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare ([Anexa B3.2](#))

B.3.3. Realizarea și valorificarea cercetării

1. Personalul didactic desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică pe care o acoperă, valorificate prin: publicații în reviste de specialitate sau edituri din țară sau din străinătate, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, seminare etc. din țară și/sau din străinătate, contracte, expertiză, consultanță etc. pe bază de contracte sau convenții încheiate cu parteneri din țară și/sau din străinătate, cu evaluare atestată de către comisii de specialitate, brevete și transfer tehnologic

prin centre de consultanță, parcuri științifice sau alte forme de valorificare, realizarea de produse noi etc.

Informațiile relevante se regăsesc în anexa alăturată.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la activitatea de cercetare științifică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare ([Anexa B3.3](#))

2. Fiecare cadru didactic are anual cel puțin o publicație sau o realizare didactică sau științifică.

În cadrul programului, fiecare cadru didactic este preocupat de a avea anual cel puțin o publicație sau o realizare didactică sau științifică sau artistică. Informațiile relevante se regăsesc în anexa alăturată.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la activitatea de cercetare științifică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare ([Anexa B3.3](#))

3. Studenții sunt sprijiniți și stimulați să desfășoare activități de cercetare, sunt implicați în proiecte de cercetare și sunt sprijiniți financiar pentru a participa la conferințe/simpozioane științifice naționale și internaționale.

Studenții, masteranzii și doctoranzii sunt cooptați și sprijiniți, în diferite moduri, să se implice în activitatea de cercetare științifică a comunității academice a facultății, prin participarea cu lucrări la sesiunile de comunicări științifice organizate de către facultate sau de instituții similare din țară. Ca exemplu, amintim implicarea îndrumarea atentă a dnei conf. univ. dr. Ani-Rafaela Carabenciov, precum și participarea studentului Sașa Ogîrcin, cu lucrarea intitulată *Muzica bizantină* la Conferința internațională de cercetare artistică și științifică pe teme de educație muzicală - *TIMED*, ediția I, 18 decembrie 2018, organizată de Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, prin CCMT/ keynote speaker – Matthyas Lang (China).

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la activitatea de cercetare științifică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare ([Anexa B3.3](#))

4. Facultatea organizează periodic cu cadrele didactice, cercetătorii, studenții și absolvenții sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, iar comunicările sunt publicate în volume științifice cu ISBN sau ISSN sau în reviste dedicate activității organizate.

Anexe:

- Document centralizator cu informații referitoare la activitatea de cercetare științifică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare ([Anexa B3.3](#))

C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1

1. În instituția de învățământ superior există o comisie centrală pentru asigurarea calității și comisii pe programe de studii, care lucrează în mod integrat. Există o comisie pentru evaluarea și asigurarea calității, la nivelul facultății/departamentului coordonator al programului de studii, care coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității.

La nivelul Universității de Vest din Timișoara (UVT) funcționează, conform legislației în vigoare, o Comisie de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) a cărei componență este aprobată de Senatul universitar, iar nivelul fiecărei facultăți a UVT funcționează o Comisie pentru Managementul Calității (CMC), a cărei componență este aprobată de Consiliul facultății.

Anexe:

- Componența CEAC-UVT ([Anexa C.1.1](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității ([Anexa C.1.2](#))
- Componența Comisiei pentru Managementul Calității de la nivelul facultății și hotărârea Consiliului facultății de numire a acesteia ([Anexa C.1.3](#))

2. Politicile și strategiile de asigurare a calității sunt active în facultatea coordonatoare a programului de studii și stimulează participarea fiecărui membru al corpului didactic și de cercetare, precum și a studenților.

La nivelul Universității de Vest din Timișoara (UVT) politicile și strategiile de asigurare a calității sunt implementate ținând cont de Manualul Calității UVT, de Codul de Asigurare a Calității la UVT și de Strategia de dezvoltare instituțională a UVT, fiind implicați toți membrii corpului didactic și de cercetare, precum și studenții.

Cadrele didactice sunt implicate în procesele de evaluare colegială și de revizuire a programelor de studii, iar studenții sunt implicați în procesul de evaluare a activităților didactice.

La nivelul Facultății de Muzică și Teatru există o comisie a calității CEAC ([Anexa C.1.3](#)) care întocmește anual un Raport de audit intern ([Anexa C.1.7](#)). Totodată această comisie este responsabilă de organizarea evaluării colegiale. Anual este realizată evaluare din partea directorului de departament și a decanului. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți este realizată semestrial și în urma rezultatelor primite se efectuează întâlniri cu cadrele didactice pentru îmbunătățirea procesului didactic ([Anexa C.1.8](#)).

Anexe:

- Manualul Calității UVT ([Anexa C.1.4](#))

- Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.1.5](#))
- Program managerial UVT 2020-2024 ([Anexa C.1.6](#))
- Raport de audit intern facultate ([Anexa C.1.7](#))
- Sinteza de evaluare a cadrelor didactice ([Anexa C.1.8](#))

3. Instituția de învățământ elaborează și prezintă un raport anual cu privire la modul de realizare a prevederilor programului de politici de calitate și la aspectele pozitive și negative ale asigurării interne a calității, pe care îl face public.

Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) de la nivelul UVT elaborează anual un raport de evaluare internă cu privire la modul de realizare a prevederilor programului de politici de calitate și la aspectele pozitive și negative ale asigurării interne a calității, centralizând inclusiv informațiile primite de la Comisiile pentru Managementul Calității (CMC) de la nivelul facultăților.

Anexe:

- Raport de audit intern facultate ([Anexa C.1.7](#))
- Regulament de organizare și funcționare a Departamentului pentru Managementul Calității ([Anexa C.1.9](#))

C.2. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii ESG 1.9

1. Există și se aplică un regulament privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii.

La Universitatea de Vest din Timișoara, inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii universitare de licență se face în baza prevederilor *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT*, adoptat de Senatul UVT.

Conform acestuia, planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență sunt elaborate la nivelul departamentului care gestionează programul de studii respectiv, prin intermediul unui grup de lucru coordonat de către responsabilul programului de studii (propus de către Directorul de departament și validat de către Consiliul departamentului). Grupul de lucru cuprinde cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat. Grupul de lucru are obligativitatea de a consulta studenți, angajatori și absolvenți UVT, membri ai comunității Alumni - UVT. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Grupul de lucru poate solicita expertiza unor alte cadre didactice din universitate sau

din alte centre universitare sau a unor specialiști din cercetare recunoscuți pentru expertiza lor în domeniu. La nivelul departamentului, propunerea planului de învățământ realizată de către grupul de lucru este supusă dezbaterii și votului membrilor departamentului, iar ulterior aprobării de către Consiliul facultății.

Anexe:

- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa C.2.1](#))
- Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.2](#))
- Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.3](#))
- Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.4](#))

2. Se elaborează anual un raport de evaluare internă a programului de studii, ce include propuneri de îmbunătățire a calității educației.

La UVT, anual, programele de studii sunt revizuite, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Un grup de lucru format din cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat analizează rezultatele consultărilor și fac propuneri de revizuire a programelor de studii, obiectivelor acestora, planurilor de învățământ, fișelor disciplinelor, ce vor fi dezbătute și avizate în Consiliul departamentului și, ulterior, în Consiliul facultății. Actorii consultați vor fi informați despre modul în care opiniile acestora se reflectă sau nu în revizuirea programelor de studii. Revizuirile programelor de studii se aplică pentru promoția ce va începe studiile universitare ulterior finalizării procesului de revizuire.

Dezvoltarea resursei umane prezintă o preocupare constantă atât a facultății, cât și a programului de studiu evaluat. Astfel de la ultima vizită ARACIS au fost scoase la concurs posturile de profesor universitar (48 – Folclor, Istoriografie muzicală), conferențiar universitar (poziția 54 – forme și analize muzicale), conferențiar universitar (poziția 63 – contrapunct și fugă), lector universitar (poziția 57 – Teorie, solfegiu, dictat), lector universitar (poziția 67 – Armonie), lector universitar (poziția 68 – Dirijat cor), asistent cercetare (poziția 75).

Anexe:

- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa C.2.1](#))
- Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.2](#))
- Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.3](#))
- Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.4](#))

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Muzică 2019-2023 ([Anexa C.2.5](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Muzică 2020-2023 ([Anexa C.2.6](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Muzică 2021-2024 ([Anexa C.2.7](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Muzică 2022-2025 ([Anexa C.2.8](#))

C.3. Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării ESG 1.3

1. Instituția de învățământ superior are un regulament privind examinarea și notarea studenților, care este aplicat în mod riguros și consecvent.

La Universitatea de Vest din Timișoara, prevederile cu privire la examinarea și notarea studenților sunt incluse în Capitolul V din *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, adoptat de Senatul UVT.

Anexe:

- *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT* ([Anexa C.3.1](#))

2. La examinare participă, pe lângă titularul cursului, cel puțin încă un alt cadru didactic de specialitate. Metodele de evaluare folosite sunt diverse și încurajează gândirea critică, creativitatea, munca în echipă, studiile de caz.

La toate formele de examinare susținute la Universitatea de Vest din Timișoara participă, pe lângă titularul disciplinei, cel puțin încă un cadru didactic de specialitate. Aceeași politică se aplică de asemenea în cadrul programului de studii universitare de licență **Muzică**. Metodele concrete de evaluare sunt precizate în fișele disciplinelor, acestea fiind diverse, încercând să încurajeze gândirea critică, creativitatea și să motiveze studenții în crearea de noi competențe.

Metodele de evaluare utilizate la disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** sunt:

- Examen oral;
- Examen scris;
- Referat;
- Audiții;
- Teme;

- Verificare teoretică și practică orală;
- Evaluare orală;
- Recitaluri și /sau concerte;
- Analiză de exemplu muzical;

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa C.3.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.3.2](#))

3. Evaluarea studenților include examinarea și notarea obiectivă, pe baza unor criterii și metode clar stabilite la începutul semestrului și a unor bareme aduse la cunoștința studenților, împreună cu alte criterii de apreciere a activității desfășurate.

Criteriile și metodele de evaluare utilizate sunt precizate în fișele disciplinelor, care sunt prezentate tuturor studenților în primele două săptămâni ale fiecărui semestru de către fiecare care didactic și care sunt publice pe site-ul fiecărei facultăți. La fiecare disciplină se utilizează atât forme de evaluare formativă, pe parcursul semestrului, cât și evaluarea sumativă de la finalul semestrului.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa C.3.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.3.2](#))

4. Metodele și criteriile de evaluare a studenților sunt adecvate cu privire la rezultatele învățării formate și permit verificarea dobândirii efective de către aceștia a rezultatelor învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) prevăzute în fișele disciplinelor.

Corelarea dintre rezultatele așteptate ale învățării ale fiecărei discipline și metodele de evaluare utilizate la disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență **Muzică** este prezentată în ([Anexa C.3.3](#)).

Anexe:

- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.3.2](#))
- Corelarea dintre rezultatele așteptate ale învățării ale fiecărei discipline și metodele de evaluare utilizate la disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Muzică ([Anexa C.3.3](#))

5. Numărul și distribuția formelor de examinare dintr-un semestru sunt astfel organizate încât asigură timpul necesar atât pregătirii studenților, cât și desfășurării procesului de evaluare.

Și în cazul programului de studii universitare de licență **Muzică**, numărul și distribuția formelor de examinare dintr-un semestru sunt organizate încât timpul pregătirii studenților este suficient și necesar, cât și timpul desfășurării procesului de evaluare.

Anexe:

- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.3.2](#))

6. Există o procedură oficială de contestare a evaluării de către studenți și de rezolvare a contestațiilor, adusă la cunoștința acestora.

La Universitatea de Vest din Timișoara, prevederile cu privire la contestarea evaluării de către studenți sunt incluse în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, adoptat de Senatul UVT, în Partea a II-a, Capitolul V, articolul 28.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa C.3.1](#))

7. Există reglementări cu privire la reexaminări, susținerea examenelor amânate medical și a examenelor creditate, sancționarea fraudelor înregistrate la examene, alte situații circumstanțiale.

La Universitatea de Vest din Timișoara, prevederile cu privire la reexaminări, formele alternative de evaluare și sancționarea fraudelor înregistrate la examene sunt incluse în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, adoptat de Senatul UVT.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa C.3.1](#))

8. Finalizarea studiilor implică elaborarea unei lucrări de licență/proiect de diplomă, ce demonstrează capacitatea studentului de a realiza o sarcină dată în mod independent și la nivelul standardelor impuse. Instituția de învățământ superior dispune de mecanisme pentru prevenirea plagiatului.

Pentru toate programele de studii universitare de licență ale Universității de Vest din Timișoara, examenul de finalizare a studiilor presupune două probe: o probă de evaluare a

cunoștințelor fundamentale și de specialitate și o probă de prezentare și susținere a lucrării de licență.

Conform articolului 11 din *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)*, raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare pe platforma de e-learning însoțește în mod obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare, conform *Metodologiei privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare de studii și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor de licență și masterat în Universitatea de Vest din Timișoara*, în care este detaliată întreaga procedură. Astfel, fiecare lucrare de finalizare a studiilor universitare de licență sau de masterat elaborată de un student al Universității de Vest din Timișoara este verificată printr-un instrument software de verificare a similitudinilor (*Turnitin*), raportul general de acesta însoțind obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare în momentul depunerii acesteia în vederea susținerii finale.

Examenul de finalizare a studiilor universitare de licență în cadrul Facultății de Muzică și Teatru constă din două probe:

- Proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 credite);
- Proba 2 de prezentare și susținere a lucrării de licență (5 credite).

Examenul de finalizare a studiilor universitare de licență în cadrul Facultății de Muzică și Teatru constă din două probe:

- **Proba 1** de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 credite);
- **Proba 2** de prezentare și susținere a lucrării de licență (5 credite).

Conținutul probelor examenului de finalizare a studiilor de licență la programul de studii universitare de licență **Muzică** este următorul:

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

1. Discipline fundamentale* – oral, pe platforma online – la alegere din:

Teoria muzicii - solfegiu – scris/oral;

Forme și analize muzicale;

Istoria muzicii universale și românești.

2. Disciplină de specialitate:

Dirijat coral – practic, înregistrare video depusă pe platforma online.

Proba 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență:

Lucrare de licență (suportul scris și susținere orală): Pentru lucrarea de licență candidații pot elabora lucrări la alegere din următoarele discipline: *Istoria muzicii; Forme muzicale; Estetica muzicală; Armonie; Polifonie; Folclor; Management muzical.*

Corelarea modului de desfășurare și conținutul examenului de finalizare a studiilor universitare de licență la programul de studii universitare de licență **Muzică**, cu obiectivele programului de studii universitare de licență - rezultatele așteptate ale învățării, definite în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor, sunt prezentate în [Anexa B.1.2.18](#).

Examenul de finalizare a studiilor de licență are ca scop evaluarea nivelului de dobândire a competențelor profesionale și transversale la absolvenți, necesare acestora pentru a putea profesa ocupațiile conform calificării obținute prin diploma de licență.

Astfel, subiectele formulate pentru examenul la disciplinele fundamentale vizează cu precădere măsurarea rezultatelor învățării, exprimate în termen de cunoștințe de bază în domeniul specializării, iar proba practică, constând în interpretarea unui rol sau în susținerea unui recital, trebuie să pună în evidență rezultatele învățării la nivel de abilități formate, responsabilitate și autonomie. Gradul de formare a abilităților cu caracter practic aplicativ, tehnico-aplicative și interpretative va fi întărit de fundamentarea teoretică din spatele abilităților practice demonstrate la proba practică, completând astfel imaginea asupra nivelului de formare a competențelor calificării. Susținerea orală a lucrării de licență probează gradul de autonomie în gestionarea cunoștințelor însușite, capacitatea de înțelegere și de transfer a informațiilor din planul teoretic în cel aplicativ și analiza părții practice prin prisma noțiunilor și conceptelor însușite, abilitățile de contextualizare și recontextualizare a învățării ce dovedesc învățarea de profunzime, gândirea critică, metacognitivă și abilitățile de management al propriei învățări.

Anexe:

- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa C.3.4](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la nivelul facultății ([Anexa C.3.5](#))
- Regulament privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.3.6](#))

C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral ESG 1.5

1. Evaluarea colegială este organizată periodic, fiind bazată pe criterii generale și pe proceduri clare și publice.

Evaluarea colegială a cadrelor didactice se desfășoară la nivelul fiecărui departament, în prezent Universitatea de Vest din Timișoara având în proces de dezvoltare o platformă electronică care să înglobeze toate cele patru tipuri de evaluare ale cadrelor didactice: de către studenți, colegială, autoevaluare, de către directorul de departament.

Anexe:

- Manualul Calității UVT ([Anexa C.4.1](#))
- Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.4.2](#))
- Formularul de evaluare colegială ([Anexa C.4.3](#))

2. Evaluarea de către studenți este obligatorie. Există un formular de evaluare de către studenți a tuturor cadrelor didactice, aprobat de senat, care se aplică după fiecare ciclu semestrial de instruire, completarea formularului realizându-se exclusiv în absența oricărui factor extern și cu garantarea confidențialității evaluatorului.

La Universitatea de Vest din Timișoara (UVT), evaluarea cadrelor didactice și a personalului suport de către studenți este obligatorie și se desfășoară la finalul fiecărui semestru, utilizându-se o platformă electronică la care au acces toți studenții universității, garantându-se confidențialitate evaluatorului, în baza unei proceduri de sistem aprobată de Senatul universitar.

Anexe:

- Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport ([Anexa C.4.4](#))
- Model de grilă de evaluare a personalului didactic de către studenți (curs/seminar) ([Anexa C.4.5](#))
- Model de grilă de evaluare a personalului de suport (secretar/secretară) de către studenți ([Anexa C.4.6](#))
- Sintezele rezultatelor evaluărilor cadrelor didactice de către studenți ([Anexa C.4.7](#))

3. Cadrul didactic se autoevaluează și este evaluat anual de către directorul de departament.

Autoevaluarea și evaluarea de către management a cadrelor didactice se desfășoară la nivelul fiecărui departament, în prezent Universitatea de Vest din Timișoara având în proces de dezvoltare o platformă electronică care să înglobeze toate cele patru tipuri de evaluare ale cadrelor didactice: de către studenți, colegială, autoevaluare, de către directorul de departament.

La nivelul universității a fost aprobată *Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT*, care urmărește să contribuie la stabilirea nivelului performanțelor, îmbunătățirea continuă a activității personalului didactic și de cercetare, identificarea direcțiilor de dezvoltare profesională și fundamentarea aplicării unui regim diferențiat de retribuire, recompensare, perfecționare și acordare de responsabilități, în funcție de performanțele profesionale individuale. Conform metodologiei, evaluarea rezultatelor și performanțelor profesionale individuale ale personalului care ocupă funcții didactice sau de cercetare se realizează anual, în

luna aprilie, de către o comisie de evaluare formată din decanul facultății și directorul de departament sau, după caz, directorul școlii doctorale sau al centrului de cercetare în care persoana evaluată își desfășoară activitatea aferentă funcției de bază.

Anexe:

- Manualul Calității UVT ([Anexa C.4.1](#))
- Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.4.2](#))
- Formularul de evaluare din partea directorului de departament ([Anexa C.4.8](#))
- Formular de evaluare a directorului de departament de către decan ([Anexa C.4.9](#))
- Macheta fișei de autoevaluare a cadrelor didactice universitare ([Anexa C.4.10](#))
- Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT ([Anexa C.4.11](#))

C.5. Accesibilitatea resurselor adecvate învățării ESG 1.3, 1.6

1. Facultatea dispune de programe de stimulare a studenților cu performanțe înalte în învățare și de recuperare a celor cu dificultăți în învățare.

Universitatea de Vest din Timișoara stimulează studenții cu performanțe înalte în învățare prin acordare de burse de merit și burse de performanță, acordate din fonduri provenite de la bugetul de stat, precum și burse de excelență și burse speciale pentru olimpici sau burse „Start UVT” (dedicate studenților din anul I al ciclului de studii universitare de licență), acordate din venituri proprii.

Bursa de merit se acordă semestrial studenților cu cele mai mari medii de la fiecare program de studii universitare.

Bursa de performanță se acordă studenților pe durata unui an universitar pentru a recompensa activitatea academică și rezultatele științifice, artistice sau sportive de excepție ale studenților.

Bursele speciale pentru olimpici se acordă studenților din anul I care, în calitate de elevi pe parcursul anilor de liceu, s-au situat pe unul dintre primele trei locuri la olimpiadele naționale și celor care au participat la olimpiadele școlare internaționale, indiferent de disciplina de învățământ la care aceste olimpiade au fost organizate.

La începutul fiecărui an universitar, Bursa Start UVT se acordă din venituri proprii extrabugetare studenților din anul I care au primit scrisoare de acceptare din partea universității în vederea admiterii și fost declarați șefi de promoție la finalizarea liceului sau au obținut media 10 la examenul de bacalaureat.

Anual, UVT acordă 14 burse de excelență, prin concurs, după cum urmează:

- a) Bursa de excelență „Sever Bocu” pentru întreaga activitate;
- b) Bursa de excelență „Ioan Curea” pentru activitatea de cercetare și profesională;
- c) Bursa de excelență „Eugen Todoran” pentru activități sociale, culturale și organizatorice;

d) 11 burse de excelență, câte una pentru fiecare facultate din cadrul UVT.

Pentru studenții cu dificultăți de învățare, Universitatea de Vest din Timișoara pune la dispoziție servicii oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT (testarea abilităților de învățare, crearea unui profil personal, consiliere în carieră etc.), consultații cu cadrele didactice (pe site-ul fiecărei facultăți este afișat orarul de consultații al tuturor cadrelor didactice, iar fiecare cadru didactic are cel puțin 2 ore de consultații/săptămână programate în orar), iar pentru studenții din anul I al ciclului de studii universitare de licență, activități didactice remediale.

În primele două săptămâni ale fiecărui an universitar, cadrele didactice care predau studenților din anul I de la programele de studii universitare de licență ale UVT efectuează evaluări inițiale prin intermediul cărora identifică necesitatea organizării de cursuri remediale de care au nevoie anumiți studenți pentru a putea face față cerințelor programului de studii universitare pe care îl urmează. Aceste evaluări inițiale pot aborda și verificarea de abilități transversale, precum gândire critică, comunicare (sau comunicare interculturală), rezolvare de probleme sau abilități de învățare.

Responsabilii de programe de studii centralizează de la cadrele didactice nevoile identificate și, împreună cu directorii de departamente, stabilesc lista de cursuri remediale ce vor fi organizate pe parcursul anului universitar pentru studenții din anul 1 al ciclului de studii universitare de licență.

Începând cu săptămâna a 3-a a fiecărui an universitar, sub coordonarea directorilor de departamente, cadre didactice din fiecare facultate susțin cursuri remediale la acele discipline sau pe acele subiecte/domenii pentru care s-a identificat această nevoie, programate distinct în orarul studenților, în așa fel încât până la finalul semestrului I al anului 1 de studii, toți studenții să ajungă la un nivel similar de cunoștințe de bază în domeniul studiat, care să le permită să parcurgă fără probleme programul de studii pentru care au optat. Cadrele didactice le recomandă și îi încurajează pe acei studenți cu rezultate nesatisfăcătoare la evaluările inițiale să participe la aceste cursuri remediale.

Lista cu studenții cu dificultăți de învățare este transmisă și către Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră al UVT (CCOC-UVT), în vederea organizării de activități de sprijinire a acestora.

Aceste întâlniri ale cadrelor didactice sunt reglementate prin *Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia.*

Unul dintre principalele servicii oferite de CCOC-UVT studenților este cel de consiliere individuală. Astfel, orice student UVT poate beneficia de următoarele tipuri de consiliere:

- ◇ Consiliere educațională și vocațională;

- ◇ Consiliere în carieră;
- ◇ Consiliere în scop de optimizare personală.

Consilierea vocațională și educațională are rolul de a susține persoana în descoperirea propriilor interese, aptitudini, abilități, competențe și cunoștințe dobândite până în acel moment, cu scopul de a le aplica în următoarele etape de dezvoltare personală și profesională.

Consilierea în carieră urmărește susținerea persoanelor în procesul de clarificare a scopurilor și aspirațiilor personale. Acest obiectiv este dus la îndeplinire prin diferite activități ce pot ajuta beneficiarii să își înțeleagă propria identitate, să ia decizii informate, să fie responsabili pentru propriile acțiuni, să își gestioneze cariera și tranziția de la școală la piața muncii sau de la un loc de muncă la altul.

Consilierea în scop de optimizare personală are obiectivul de a ameliora problemele (subclinice) psiho-emoționale și de comportament. În plus, prin identificarea și valorificarea resurselor personale ale studentului, se promovează starea de bine a acestuia, atât pe plan emoțional, cât și pe cel social.

De asemenea, în cadrul ședințelor de consiliere individuală, studenții pot beneficia și de testare psihologică cu scopul autocunoașterii și dezvoltării personale.

De asemenea, studenții Universității de Vest din Timișoara (UVT) pot participa pe parcursul anului universitar la o serie de activități de dezvoltare oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT), desfășurate sub formă de workshopuri sau webinare. Aceste ateliere au rolul de a oferi studenților UVT sprijin în adaptarea la mediul academic, în gestionarea resurselor pentru eficientizarea procesului de învățare, sprijin în procesul de autocunoaștere, de conștientizare și dezvoltare a abilităților intra- și interpersonale, dar și un suport în perfecționarea competențelor necesare intrării pe piața muncii.

Pentru a oferi studenților UVT un program de dezvoltare personală și profesională cât mai complex, care să completeze formarea profesională dezvoltată prin activitățile didactice aferente programelor de studii universitare, CCOC-UVT a creionat 3 categorii tematice în care se încadrează atelierele derulate:

- activități de dezvoltare a competențelor de învățare eficientă – au ca scop creșterea performanțelor academice ale studenților, prin îmbogățirea repertoriului acestora de tehnici de învățare eficientă, prin stimularea motivației și angajamentului academic și prin facilitarea autonomiei și a învățării active.
- activități de dezvoltare a competențelor socio-emoționale – au în vedere creșterea șanselor de succes social și profesional al studenților, prin conștientizarea reacțiilor funcționale sau disfuncționale de care dau dovadă aceștia în fața unor solicitări diverse și înțelegerea schimbărilor pe care le pot adopta pentru a-și atinge propriile obiective.
- activități de orientare în carieră și de dezvoltare a competențelor de angajare – au ca finalitate pregătirea studenților pentru viața profesională, prin identificarea direcțiilor de

carieră compatibile cu propriul profil vocațional, prin explorarea oportunităților de formare profesională și/sau de dezvoltare a carierei și prin deprinderea unor competențe specifice de inserție pe piața muncii și angajare.

Anexe:

- Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT ([Anexa C.5.1](#))
- Activitățile oferite de CCOC-UVT studenților ([Anexa C.5.2](#))
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa C.5.3](#))
- Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență ([Anexa C.5.4](#))

2. Instituția de învățământ superior are structuri și proceduri pentru facilitarea mobilității studenților în același sistem sau între diferite sisteme de învățământ superior, cum sunt Biroul de relații/programe internaționale, comisii pentru recunoașterea calificărilor/rezultatelor învățării dobândite formal sau non-formal etc.

În organigrama Universității de Vest din Timișoara funcționează Departamentul de Relații Internaționale (DRI), care are printre obiective, conform propriului Regulament de organizare și funcționare, și „implementarea programelor de mobilitate internațională pentru studenți, cadre didactice și personal auxiliar în Uniunea Europeană, Spațiul Economic European și state terțe UE și creșterea numărului de beneficiari ai acestor programe”. În cadrul DRI-UVT funcționează Biroul Erasmus+, care are ca principală sarcină „dezvoltarea și implementarea programelor de mobilități și a proiectelor de cooperare internațională care se derulează la UVT sub umbrela Erasmus+ și Mecanismul Financiar SEE, precum și administrarea portofoliului de acorduri bilaterale specifice acestor programe”.

Participarea studenților UVT la mobilități de studiu sau de practică finanțate prin intermediul programului Erasmus+ și SEE este reglementată de *Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT*, iar recunoașterea rezultatelor învățării dobândite în perioadele de studiu sau de plasament efectuate de către studenți în aceste mobilități este reglementată prin *Regulamentul UVT privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+*, ambele documente fiind aprobate de Senatul universitar.

De asemenea, UVT facilitează și recunoaște și mobilitățile studenților în cadrul aceluiași sistem de învățământ superior, în cadrul Universităților din Consorțiul „Universitaria” din care și UVT face parte (alături de Universitatea din București, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Academia de Studii Economice din

București), prin Regulamentul privind mobilitățile studențești de studii în cadrul Consorțiului „Universitaria”, aprobat de Senatul universitar.

Anexe:

- Organigrama (structura organizatorică) tehnico-administrativă a UVT ([Anexa C.5.5](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului de Relații Internaționale al Universității de Vest din Timișoara ([Anexa C.5.6](#))
- Regulament privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT ([Anexa C.5.7](#))
- Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+ ([Anexa C.5.8](#))
- Regulamentul privind mobilitățile studențești de studii în cadrul Consorțiului „Universitaria” ([Anexa C.5.9](#))

3. Facultatea, prin universitate, dispune de servicii sociale, culturale și sportive pentru studenți, cum sunt: spații de cazare pentru cel puțin 10% dintre studenți, bază sportivă, diferite servicii de consiliere, care dispun de un management eficient. Studenții sunt informați despre existența acestor servicii.

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) deține în proprietate zece cămine studențești, totalizând un număr de 3293 de locuri de cazare, acordate studenților în conformitate cu Regulament de cazare în căminele UVT, aprobat de Senatul universitar, utilizând o platformă electronică.

UVT deține în proprietate trei săli de sport (două pe bd. Vasile Pârvan nr. 4, unde se află și sediul central al universității, și alta pe str. Popa Șapcă nr. 5, în Campusul Oituz) și două terenuri de sport, tot pe bd. Vasile Pârvan nr. 4. De asemenea, în prezent se află în construcție un bazin de înot, pe str. Popa Șapcă nr. 5, în Campusul Oituz al universității. Studenții de la toate programele de studii universitare de licență ale UVT pot utiliza baza sportivă a universității, iar în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență ale UVT există disciplina *Educație fizică*, cu statut obligatoriu timp de patru semestre, furnizată studenților de către cadrele didactice ale Facultății de Educație Fizică și Sport.

Studenții UVT pot beneficia de burse sociale și burse sociale ocazionale, acordate din fonduri provenite de la bugetul de stat, în conformitate cu *Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT*, aprobat de Senatul universitar, ținându-se cont exclusiv de criterii sociale. Studenții UVT pot cumula bursele sociale cu bursele pentru stimularea performanței academice acordate din fonduri provenite de la bugetul de stat sau din fonduri proprii.

Studenții UVT pot beneficia de asistență medicală de specialitate în regim gratuit la Policlinica Studențească aflată în Complexul Studențesc.

UVT oferă studenților săi o gamă largă de evenimente culturale la care aceștia pot lua parte în regim gratuit, precum Conferințele UVT cu personalități științifice și culturale recunoscute la nivel național și internațional sau diverse proiecții de film desfășurate în Aula Magna „Ioan Curea”, Conferințele Ambasadorilor la UVT ș.a.m.d.

La nivelul universității funcționează un Centru de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT), a cărui misiune constă în asigurarea și promovarea unui mediu favorabil dezvoltării persoanei ca „întreg”, prin oferirea unei game largi de servicii de consiliere și orientare în carieră tuturor persoanelor fizice din mediul academic, precum și întregii comunități.

CCOC-UVT are ca obiectiv fundamental oferirea de noi oportunități de angajare a tinerilor din sistemul educațional, prin activități de consiliere și orientare în carieră care vizează:

- a. orientarea și consilierea elevilor/studenților astfel încât aceștia să fie capabili să își poată planifica și gestiona în mod optim propriul traseu educațional;
- b. reducerea abandonului universitar cauzat de motive profesionale sau de orientare în carieră, precum și de motive personale sau de adaptare la mediul universitar;
- c. facilitarea relației dintre studenți și piața muncii, astfel încât aceștia să cunoască nevoile și provocările reale ale pieței muncii;
- d. creșterea angajabilității studenților în domeniile de studiu absolvite.

Toate aceste servicii pentru studenți sunt promovate pe site-ul UVT (www.uvt.ro), pe pagina de Facebook și pe contul de Instagram UVT sau pe site-urile facultăților UVT.

Anexe:

- Situația centralizatoare a spațiilor de învățământ și de cazare UVT ([Anexa C.5.10](#))
- Regulament de cazare în căminele UVT ([Anexa C.5.11](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT ([Anexa C.5.12](#))
- Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT ([Anexa C.5.1](#))
- Activitățile oferite de CCOC-UVT studenților ([Anexa C.5.2](#))

C.6. Managementul informațiilor ESG 1.7

1. Instituția are la nivelul facultății un sistem informatic care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor relevante pentru organizarea și funcționarea eficientă a programelor de studii și a celorlalte activități

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) utilizează un sistem centralizat de gestiune a studenților la nivelul tuturor facultăților componente – University Management System (UMS). Sistemul are acces securizat, pe baza conturilor instituționale ale studenților, cadrelor didactice și personalului didactic auxiliar și asigură transparența informațiilor privind structura academică

aferentă contextului didactic, rezultatele evaluărilor, situația privind plata taxelor de studii ale studenților etc.

Modulul [StudentWeb](#) este o componentă a aplicației de gestiune a școlarității (UMS) și permite accesul online la situațiile școlare (note, credite) și financiare (datorii, plăți) ale fiecărui student.

C.7. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii ESG 1.8

1. Programul de studii oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, atât cantitative, cât și calitative, asupra obiectivelor, procesului de predare-învățare, resurselor, rezultatelor și sistemului de management.

Informațiile despre programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare **Muzică** din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, sunt disponibile pe site-ul facultății, la adresa www.fmt.uvt.ro.

2. Absolvenții primesc gratuit Suplimentul la diplomă, care conține toate informațiile prevăzute de reglementările în vigoare.

Toți absolvenții Universității de Vest din Timișoara primesc gratuit *Suplimentul la diplomă*, completat în conformitate cu reglementările legale în vigoare (Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, Hotărârea Guvernului României nr. 607 din 23 iulie 2014 privind aprobarea conținutului și formatului actelor de studii care vor fi eliberate absolvenților ciclului I – studii universitare de licență, Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 4156 din 27 aprilie 2020 pentru aprobarea *Regulamentului-cadru privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în sistemul de învățământ superior*, pus în aplicare prin *Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara*) și cu *Manualul de proceduri pentru gestionarea actelor de studii* aprobat de Senatul universitar.

Anexe:

- Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.7.1](#))
- Manualul de proceduri gestionare acte de studii ([Anexa C.7.2](#))
- Model de *Supliment la diplomă* pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.7.3](#))

C.8. Asigurarea calității prin evaluare externă periodică ESG 1.10

1. Cu privire la programul de studii evaluat, instituția de învățământ respectă prevederile legale privind evaluarea externă în mod ciclic.

Programul de studii universitare de licență **Muzică** respectă prevederile legale privind evaluarea externă în mod ciclic, fiind evaluat cel mai recent în anul 2015 de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), primind calificativul „încredere”.

Anexe:

- Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) de la cea mai recentă evaluare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.8](#))

CENTRALIZAREA ANEXELOR

PARTEA I

[Anexa 1 – Documentele de înființare & schimbare structură/denumire ale UVT](#)

[Anexa 2 – Scurt istoric al UVT](#)

[Anexa 3 – Carta Universității de Vest din Timișoara](#)

[Anexa 4 – Codul de etică și deontologie universitară](#)

[Anexa 5 – Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Etică și Deontologie
Universitară din UVT](#)

[Anexa 6 – Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din
Timișoara](#)

[Anexa 7 – Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara](#)

[Anexa 8 – Regulamentul de organizare și funcționare a Senatului Universității de Vest
din Timișoara](#)

[Anexa 9 – Regulamentul cuprinzând Metodologia privind alegerile structurilor și
funcțiilor de conducere ale Universității de Vest din Timișoara pentru mandatul 2020-2024](#)

[Anexa 9b – Regulamentul privind organizarea și desfășurarea procedurii de desemnare
a prorectorilor, a concursurilor pentru funcția de decan și a procedurii de desemnare a
prodecanilor în Universitatea de Vest din Timișoara, pentru mandatul 2020-2024](#)

[Anexa 10 – Regulamentul de alegere a studenților reprezentanți din UVT](#)

[Anexa 11 – Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al
UVT](#)

[Anexa 12 – Program managerial](#)

[Anexa 13 – Contractul de management dintre rectorul UVT și Senatul UVT pentru
mandatul 2020-2024](#)

[Anexa 14 – Raportul Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara
pentru anul 2021](#)

[Anexa 15 – Organigrama \(structura organizatorică\) de învățământ și de cercetare a UVT](#)

[Anexa 16 – Organigrama \(structura organizatorică\) tehnico-administrativă a UVT](#)

[Anexa 17 – Situația centralizatoare a spațiilor de învățământ și de cazare UVT](#)

[Anexa 18 – Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru
programele de studii din UVT](#)

[Anexa 19 – Regulamentul privind statele de funcții și normele universitare](#)

[Anexa 20 – Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind
activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de
masterat din UVT](#)

[Anexa 21 – Regulamentul privind acordarea de credite pentru activitatea de voluntariat](#)

[Anexa 22 – Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență](#)

[Anexa 23 – Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat](#)

[Anexa 24 – Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la UVT](#)

[Anexa 25 – Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Incoming la UVT](#)

[Anexa 26 – Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT](#)

[Anexa 26b – Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+](#)

[Anexa 27 – Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții la ciclurile de studii de licență și master din UVT](#)

[Anexa 28 – Regulamentul de cazare în căminele UVT](#)

[Anexa 29a – Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT](#)

[Anexa 29b – Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT](#)

[Anexa 30 – Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia](#)

[Anexa 30b – Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență](#)

[Anexa 31 – Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii](#)

[Anexa 32 – Metodologia privind organizarea și desfășurarea de activități de învățare, predare, cercetare și aplicative în format mixt la programele de studii universitare la forma de învățământ cu frecvență la Universitatea de Vest din Timișoara](#)

[Anexa 33 – Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității](#)

[Anexa 33b – Componenta Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității UVT](#)

[Anexa 34 – Regulamentul de organizare și funcționare a Departamentului pentru Managementul Calității](#)

[Anexa 35 – Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara](#)

[Anexa 36 – Manualul Calității UVT](#)

[Anexa 37 – Procedura de sistem privind inițierea \(autorizarea\), acreditarea și evaluarea periodică a programelor de studii](#)

[Anexa 38 – Procedura de sistem privind monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii și activităților desfășurate](#)

[Anexa 39 – Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport](#)

[Anexa 40 – Macheta fișei de autoevaluare a cadrelor didactice universitare](#)

[Anexa 41 – Formularul de evaluare colegială](#)

[Anexa 42 – Formularul de evaluare din partea directorului de departament](#)

[Anexa 43 – Formularul de evaluare a directorului de departament de către decan](#)

[Anexa 44 – Modelul de grilă de evaluare a personalului didactic de către studenți \(curs/seminar\)](#)

[Anexa 45 – Modelul de grilă de evaluare a personalului de suport \(secretar/secretară\) de către studenți](#)

[Anexa 46 – Raportul Consiliului ARACIS privind evaluarea externă a calității academice din Universitatea de Vest din Timișoara](#)

[Anexa 47 – Manualul de proceduri gestionare acte de studii](#)

[Anexa 48 – Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat](#)

[Anexa 49 – Taxele de studiu pentru anul universitar 2022-2023](#)

[Anexa 50 – Taxele universitare pentru anul universitar 2022-2023](#)

[Anexa 51 – Tarifele lunare de cazare în căminele studentești ale Universității de Vest din Timișoara](#)

[Anexa 52 – Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei](#)

[Anexa 53 – Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului de Relații Internaționale al Universității de Vest din Timișoara](#)

[Anexa 54 – Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT](#)

[Anexa 55 – Regulamentul privind mobilitățile studentești de studii în cadrul Consorțiului „Universitaria”](#)

[Anexa 56 – Broșura de promovare a procesului de admitere la UVT 2022](#)

[Anexa 57 – Structura anului universitar 2022-2023](#)

[Anexa 58 – Activități oferite de CCOC-UVT pentru studenți](#)

[Anexa 59 – Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General](#)

[Anexa 60 – Metodologie privind eliberarea Scrisorilor de Acceptare și primirea la studii universitare de licență, masterat și doctorat la Universitatea de Vest din Timișoara a cetățenilor străini din state terțe UE](#)

[Anexa 61 – Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare la Universitatea de Vest din Timișoara](#)

[Anexa 62 – Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT](#)

[Anexa 63 – Chestionar de măsurare a satisfacției studenților privind procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura universitară din Universitatea de Vest din Timișoara \(UVT\)](#)

[Anexa 64a – Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de licență](#)

[Anexa 64b – Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de masterat](#)

[Anexa 65a – Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii](#)

[Anexa 65b – Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii](#)

[Anexa 65c – Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii](#)

PARTEA II

Îndeplinirea standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii

[Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa PII.1\)](#)

[Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa PII.2\)](#)

[Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior \(ARACIS\) de la cea mai recentă evaluare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa PII.3\)](#)

[Hotărârea consiliului facultății de Muzică și Teatru privind desemnarea responsabilului programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa PII.4\)](#)

[Regulamentul de elaborare a planurilor de învățământ al UVT \(Anexa PII.5\)](#)

[Ghid metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei \(Anexa PII.6\)](#)

[Corelarea obiectivelor programului de studii, descrise prin rezultatele așteptate ale învățării exprimate la nivel de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie cu obiectivele](#)

disciplinelor cuprinse în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare (Anexa PII.7)

Documente centralizator cu informații referitoare la resursele umane (personal didactic și personal auxiliar) relevante pentru domeniul programului de studii universitare de licență Muzică (Anexa PII.8)

Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru promoția 2019-2022 (Anexa PII.9)

Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru promoția 2020-2023 (Anexa PII.10)

Planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență din cadrul facultății care gestionează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare (Anexa PII.11)

CV responsabil program (Anexa PII.12)

Materiale promovare facultate (Anexa PII.13)

Contract de comodat facultate (Anexa PII.14)

CV cadre didactice (Anexa PII.15)

Diplome doctor cadre didactice (Anexa PII.16)

State de funcții, acoperiri pentru programul de studii universitare de licență Muzică (Anexa PII.17)

Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Muzică și Teatru (Anexa PII.18)

Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT (Anexa PII.19)

Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) (Anexa PII.20)

Lista cu produse software (Anexa PII.21)

Disponibilitatea și dotarea bibliotecii (Anexa PII.22)

Standarde ocupare posturi didactice Facultatea de Muzică și Teatru (Anexa PII.23)

Plan de cercetare științifică/creație artistică al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare (Anexa PII.24)

Centralizator spații al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare (Anexa PII.25)

Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT (Anexa PII.26)

[Regulamentul privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență Facultatea de Muzică și Teatru anul universitar 2022-2023 \(Anexa PII.27\)](#)

DOMENIUL A. CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ

A.1. Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, 1.2, 1.6

A.1.1. Cadrul juridic de organizare și funcționare

[Hotărârile Guvernului României \(Anexa A.1.1.1\)](#)

[Adeverința privind validarea calificării formată prin programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, emisă de Autoritatea Națională pentru Calificări \(ANC\) \(Anexa A.1.1.2\)](#)

A.1.2. Misiunea și obiectivele programului de studii evaluat

[Carta Universității de Vest din Timișoara \(Anexa A.1.2.1\)](#)

[Corelația între obiective/rezultate și competențe, respectiv între obiective/rezultate și disciplinele din planul de învățământ \(Anexa A.1.2.2\)](#)

[Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Muzică* \(Anexa A.1.2.3\)](#)

[Link către secțiunea din website-ul facultății unde sunt publicate obiectivele programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa A.1.2.4\)](#)

[Denumirea calificării pe care o oferă programul și ocupațiile COR \(Anexa A.1.2.5\)](#)

[Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa A.1.2.6\)](#)

[Modele de chestionare aplicate studenților cu privire la programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa A.1.2.7\)](#)

[Raport întocmit în urma aplicării de chestionare studenților cu privire la programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa A.1.2.8\)](#)

[Memoriu justificativ \(Anexa A.1.2.9\)](#)

[Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Muzică* 2020-2023 \(Anexa A.1.2.10\)](#)

[Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Muzică* 2019-2022 \(Anexa A.1.2.11\)](#)

[Opinii scrise ale angajatorilor din domeniul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa A.1.2.12\)](#)

[Situațiile cu privire la angajabilitatea absolvenților din ultimele 5 promoții ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu evidentiarea ocupațiilor ocupate de aceștia în piața muncii \(Anexa A.1.2.13\)](#)

Standardele ocupaționale ale ocupațiilor corespunzătoare calificării pe care o oferă programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), ce pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții programului de studii universitare de licență corespunzător acestei calificări (Anexa A.1.2.14)

Corelarea schematică dintre obiectivele programului de studii universitare de licență *Muzică* și competențele necesare ocupațiilor din Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) care pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții acestuia conform calificării pe care acesta o formează, înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), preluate din standardele ocupaționale și din baza de date ESCO (Anexa A.1.2.15)

Corelarea schematică dintre obiectivele programului de studii universitare de licență *Muzică* și descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor (Anexa A.1.2.16)

A.1.3. Integritate academică

Codul de etică și deontologie universitară UVT (anexă la Carta universitară) (Anexa A.1.3.1)

Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Etică și Deontologie Universitară din UVT (Anexa A.1.3.2)

Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) (Anexa A.1.3.3)

Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la nivelul facultății (Anexa A.1.3.4)

Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara (Anexa A.1.3.5)

A.1.4. Răspundere și responsabilitate publică

Regulament de organizare și funcționare corp de control intern (Anexa A.1.4.1)

Contract de management rector – Senat universitar (Anexa A.1.4.2)

Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT (Anexa A.1.4.3)

Procedură privind evaluarea performanțelor profesionale ale personalului didactic auxiliar și nedidactic din UVT (Anexa A.1.4.4)

Program de dezvoltare SCIM UVT 2017-2021 (Anexa A.1.4.5)

Raportul Rectorului 2021 (Anexa A.1.4.6)

A.1.5. Activitatea managerială a instituției

Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din Timișoara (Anexa A.1.5.1)

[Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara \(Anexa A.1.5.2\)](#)
[Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT \(Anexa A.1.5.3\)](#)

[Manualul de proceduri gestionare acte de studii \(Anexa A.1.5.4\)](#)
[Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa A.1.5.5\)](#)

[Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat \(Anexa A.1.5.6\)](#)

[Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General \(Anexa A.1.5.7\)](#)

[Raportul Rectorului 2021 \(Anexa A.1.5.8\)](#)

A.1.6. Activitatea financiară

[Taxe de studiu pentru anul universitar 2022-2023 \(Anexa A.1.6.1\)](#)

[Taxe universitare pentru anul universitar 2022-2023 \(Anexa A.1.6.2\)](#)

[Tarifele lunare de cazare în căminele studentești ale Universității de Vest din Timișoara \(Anexa A.1.6.3\)](#)

[Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT \(Anexa A.1.6.4\)](#)

A.2. Baza materială ESG 1.6

A.2.1. Disponibilitatea spațiilor de învățământ

[Lista spațiilor în care se desfășoară activitatea didactică \(cursuri, seminare, laboratoare, activități practice\) pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu mențiunea pentru fiecare dintre acestea a tipului de activitate desfășurată în incinta sa, dacă este în proprietatea UVT sau închiriat, a suprafeței și a numărului de locuri \(Anexa A.2.1.1\)](#)

A.2.2. Dotarea spațiilor de învățământ

[Lista spațiilor în care se desfășoară activitatea didactică \(cursuri, seminare, activități practice și de laborator\) pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu mențiunea pentru fiecare dintre acestea a tipului de activitate desfășurată în incinta sa, dacă este în proprietatea UVT sau închiriat, a suprafeței și a numărului de locuri și a dotărilor cu echipamente tehnice pentru predare și comunicare \(Anexa A.2.2.1\)](#)

[Lista de produse software licențiate pe care studenții programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare le pot folosi în laboratoare sau online, însoțite de perioada pentru care licența este în prezent achiziționată \(Anexa A.2.2.2\)](#)

A.2.3. Disponibilitatea și dotarea spațiilor de cercetare științifică

[Listă centre de cercetare FMT \(Anexa A.2.3\)](#)

A.2.4. Disponibilitatea și dotarea bibliotecii

[Document centralizator cu informații referitoare la disponibilitatea și dotarea bibliotecii relevant pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare Muzică \(Anexa A.2.4\)](#)

A.3. Resursa umană ESG 1.5**A.3.1. Calitatea personalului didactic**

[Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT \(Anexa A.3.1.1\)](#)

[Regulamentul privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT \(Anexa A.3.1.2\)](#)

[Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT \(Anexa A.3.1.3\)](#)

[Standardele minime și obligatorii de ocupare a funcțiilor didactice pentru domeniul de studii din care face parte programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa A.3.1.4\)](#)

[CV-urile tuturor cadrelor didactice care predau în prezent discipline din planul de învățământ al programului de studii universitare supus procesului de evaluare, însoțite de listele de lucrări și publicații ale acestora \(Anexa A.3.1.5\)](#)

[Lista cu cadrele didactice universitare titulare la UVT sau la o altă instituție de învățământ superior care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, numărul de norme didactice acoperit de fiecare dintre acestea, funcția didactică a fiecăruia și statutul \(titular UVT/asociat/asociat și titular altă instituție de învățământ superior\) \(Anexa A.3.1.6\)](#)

[Statele de funcții aferente programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru anul universitar în curs \(Anexa A.3.1.7\)](#)

DOMENIUL B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ

B.1. Conținutul programelor de studii ESG 1.2, 1.3, 1.4

B.1.1. Admiterea studenților

[Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență \(Anexa B.1.1.1\)](#)

[Regulamentul facultății privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență \(Anexa B.1.1.2\)](#)

[Broșura UVT de promovare a procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență \(Anexa B.1.1.3\)](#)

[Materiale de promovare ale facultății pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare/pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență \(Anexa B.1.1.4\)](#)

B.1.2. Structura și prezentarea programului de studii

[Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.2.1\)](#)

[Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.2.2\)](#)

[Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara \(UVT\) \(Anexa B.1.2.3\)](#)

[Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență la nivelul facultății \(Anexa B.1.2.4\)](#)

[Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT \(Anexa B.1.2.5\)](#)

[Metodele de predare utilizate la fiecare disciplină din planul de învățământ \(Anexa B.1.2.6\)](#)

[CV-ul responsabilului programului de studii universitare de licență și ale persoanelor implicate în proiectarea conținutului programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.2.7\)](#)

[Avizul Consiliului facultății asupra desemnării responsabilului programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.2.8\)](#)

[Corelare discipline cu obiectivele lor \(Anexa B.1.2.9\)](#)

[Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT \(Anexa B.1.2.10\)](#)

[Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei \(Anexa B.1.2.11\)](#)

[Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia \(Anexa B.1.2.12\)](#)

[Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență \(Anexa B.1.2.13\)](#)

[Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii \(Anexa B.1.2.14\)](#)

[Procese verbale de la întâlnirile cadrelor didactice \(Anexa B.1.2.15\)](#)

[Structura anului universitar în curs \(Anexa B.1.2.16\)](#)

[Convențiile de practică încheiate cu angajatori pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.2.17\)](#)

[Corelarea modului de desfășurare și conținutul examenului de finalizare a studiilor universitare de licență la programul de studii universitare de licență Muzică, cu obiectivele programului de studii universitare de licență - rezultatele așteptate ale învățării, definite în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor \(Anexa B.1.2.18\)](#)

[Planurile de învățământ ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru fiecare promoție aflată în derulare \(Anexa B.1.2.19\)](#)

B.1.3. Relevanța programului de studii

[Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.3.1\)](#)

[Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.3.2\)](#)

[Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT \(Anexa B.1.3.3\)](#)

[Procese verbale de la consultările cu angajatorii cu privire la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.3.4\)](#)

[Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii \(Anexa B.1.3.5\)](#)

[Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii \(Anexa B.1.3.6\)](#)

[Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii \(Anexa B.1.3.7\)](#)

[Memoriu justificativ privind nivelul de absorbție pe piața muncii pe termen mediu și lung \(Anexa B.1.3.8\)](#)

[CV responsabil de program \(Anexa B.1.3.9\)](#)

[Modele de chestionare aplicate \(Anexa B.1.3.10\)](#)

[Procese verbale de la întâlnirile cadrelor didactice care predau la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.3.11\)](#)

[Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia \(Anexa B.1.3.12\)](#)

[Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență \(Anexa B.1.3.13\)](#)

[Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii \(Anexa B.1.3.14\)](#)

B.1.4. Organizarea și coordonarea programului de studii

[Orarele promoțiilor în curs ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.4.1\)](#)

[Suplimentul la diplomă pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.1.4.2\)](#)

[Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat \(Anexa B.1.4.3\)](#)

[Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT \(Anexa B.1.4.4\)](#)

B.2. Rezultatele învățării ESG 1.3, 1.4

B.2.2. Valorificarea calificării universitare prin angajarea pe piața muncii sau prin continuarea studiilor universitare

[Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de licență \(Anexa B.2.2.1\)](#)

[Situație angajabilitate absolvenți \(Anexa B.2.2.2\)](#)

B.2.3. Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate

[Chestionar de măsurare a satisfacției studenților privind procesul educațional, serviciile studentesti și infrastructura universitară din Universitatea de Vest din Timișoara \(UVT\) \(Anexa B.2.3.1\)](#)

[Chestionar retragere UVT \(Anexa B.2.3.2\)](#)

B.2.4. Centrarea pe student a metodelor de învățare

[Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.2.4.1\)](#)

[Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.2.4.2\)](#)

[Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT \(Anexa B.2.4.3\)](#)

[Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT \(Anexa B.2.4.4\)](#)

[Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+ \(Anexa B.2.4.5\)](#)

[Orar consultații cadre didactice \(Anexa B.2.4.6\)](#)

B.3. Activitatea de cercetare științifică**B.3.1. Programarea cercetării**

[Planul de cercetare științifică al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa B.3.1.1\)](#)

[Strategia de cercetare dezvoltare inovare a UVT 2021-2027 \(Anexa B.3.1.2\)](#)

B.3.2. Resursele pentru cercetare

[Document centralizator cu informații referitoare la activitatea de cercetare științifică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare \(Anexa B3.2\)](#)

B.3.3. Realizarea și valorificarea cercetării

[Document centralizator cu informații referitoare la activitatea de cercetare științifică relevantă pentru domeniul programului de studii supus procesului de evaluare \(Anexa B3.3\)](#)

DOMENIUL C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII**C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1**

[Componenta CEAC-UVT \(Anexa C.1.1\)](#)

[Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității \(Anexa C.1.2\)](#)

[Componenta Comisiei pentru Managementul Calității de la nivelul facultății și hotărârea Consiliului facultății de numire a acesteia \(Anexa C.1.3\)](#)

[Manualul Calității UVT \(Anexa C.1.4\)](#)

[Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa C.1.5\)](#)
[Program managerial UVT 2020-2024 \(Anexa C.1.6\)](#)
[Raport de audit intern facultate \(Anexa C.1.7\)](#)
[Sinteza de evaluare a cadrelor didactice \(Anexa C.1.8\)](#)
[Regulament de organizare și funcționare a Departamentului pentru Managementul Calității \(Anexa C.1.9\)](#)

C.2. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii ESG 1.9

[Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT \(Anexa C.2.1\)](#)
[Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii \(Anexa C.2.2\)](#)
[Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii \(Anexa C.2.3\)](#)
[Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii \(Anexa C.2.4\)](#)
[Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Muzică 2019-2023 \(Anexa C.2.5\)](#)
[Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Muzică 2020-2023 \(Anexa C.2.6\)](#)
[Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Muzică 2021-2024 \(Anexa C.2.7\)](#)
[Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Muzică 2022-2025 \(Anexa C.2.8\)](#)

C.3. Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării ESG 1.3

[Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT \(Anexa C.3.1\)](#)
[Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa C.3.2\)](#)
[Corelarea dintre rezultatele așteptate ale învățării ale fiecărei discipline și metodele de evaluare utilizate la disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Muzică \(Anexa C.3.3\)](#)
[Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara \(UVT\) \(Anexa C.3.4\)](#)

[Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la nivelul facultății \(Anexa C.3.5\)](#)

[Regulament privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa C.3.6\)](#)

C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral ESG

1.5

[Manualul Calității UVT \(Anexa C.4.1\)](#)

[Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa C.4.2\)](#)

[Formularul de evaluare colegială \(Anexa C.4.3\)](#)

[Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport \(Anexa C.4.4\)](#)

[Model de grilă de evaluare a personalului didactic de către studenți \(curs/seminar\) \(Anexa C.4.5\)](#)

[Model de grilă de evaluare a personalului de suport \(secretar/secretară\) de către studenți \(Anexa C.4.6\)](#)

[Sintezele rezultatelor evaluărilor cadrelor didactice de către studenți \(Anexa C.4.7\)](#)

[Formularul de evaluare din partea directorului de departament \(Anexa C.4.8\)](#)

[Formular de evaluare a directorului de departament de către decan \(Anexa C.4.9\)](#)

[Macheta fișei de autoevaluare a cadrelor didactice universitare \(Anexa C.4.10\)](#)

[Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT \(Anexa C.4.11\)](#)

C.5. Accesibilitatea resurselor adecvate învățării ESG 1.3, 1.6

[Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT \(Anexa C.5.1\)](#)

[Activitățile oferite de CCOC-UVT studenților \(Anexa C.5.2\)](#)

[Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia \(Anexa C.5.3\)](#)

[Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență \(Anexa C.5.4\)](#)

[Organigrama \(structura organizatorică\) tehnico-administrativă a UVT \(Anexa C.5.5\)](#)

[Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului de Relații Internaționale al Universității de Vest din Timișoara \(Anexa C.5.6\)](#)

[Regulament privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT \(Anexa C.5.7\)](#)

[Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+ \(Anexa C.5.8\)](#)

[Regulamentul privind mobilitățile studentesti de studii în cadrul Consorțiului „Universitaria” \(Anexa C.5.9\)](#)

[Situația centralizatoare a spațiilor de învățământ și de cazare UVT \(Anexa C.5.10\)](#)

[Regulament de cazare în căminele UVT \(Anexa C.5.11\)](#)

[Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT \(Anexa C.5.12\)](#)

C.7. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii ESG 1.8

[Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara \(Anexa C.7.1\)](#)

[Manualul de proceduri gestionare acte de studii \(Anexa C.7.2\)](#)

[Model de Supliment la diplomă pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa C.7.3\)](#)

C.8. Asigurarea calității prin evaluare externă periodică ESG 1.10

[Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior \(ARACIS\) de la cea mai recentă evaluare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare \(Anexa C.8\)](#)