

**Universitatea de Vest din Timișoara**

**Facultatea de Muzică și Teatru**

**Raport de monitorizare**

**Domeniul de studii universitare de masterat**  
**Teatru și artele spectacolului**

**Programul de studii universitare de masterat**  
**Artele spectacolului de teatru**

**Ramura de știință în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare**  
**Arte**

**Domeniul fundamental în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare**  
**Științe umaniste și arte**

**Domeniul larg conform ISCED-F 2013 în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare**  
**Științe umaniste și arte**

**Domeniul restrâns conform ISCED-F 2013 în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare**  
**Arte**

**Domeniul detaliat conform ISCED-F 2013 în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare**  
**Muzică și artele spectacolului**

**Forma de învățământ a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare**  
**Cu frecvență**

**Limba de predare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare**  
**Limba română**

**Timișoara**  
**februarie 2025**

Număr de înregistrare: UVT2025-011238/20.02.2025

**Către:** Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)

**În atenția:** domnului președinte prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU

**Subiect:** cerere declanșare procedură de evaluare externă – monitorizare domeniu de studii universitare de masterat ***Teatru și artele spectacolului***

Stimate domnule președinte,

**Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)** solicită, în conformitate cu prevederile legale în vigoare și în baza *Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor universitare de masterat*, îndeplinirea procedurilor de evaluare externă în vederea monitorizării la 1 an de la evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat ***Teatru și artele spectacolului***.

Tipul evaluării externe	Monitorizare: <b>1 an</b>
Domeniul de studii universitare de masterat	Teatru și artele spectacolului

Raportul de monitorizare a domeniului de studii universitare de masterat ***Teatru și artele spectacolului*** a fost aprobat de Consiliul de Administrație al UVT prin Hotărârea nr. 7 din data de 17.02.2025, iar toate datele cuprinse de raportul de monitorizare anexat prezentei adrese sunt complete, corecte și conforme cu principiile eticii profesionale.

Persoana de contact a UVT în relația cu ARACIS este domnul Vlad D. Cherecheș, directorul Direcției de Management Educațional (DME), având datele de contact: adresă de e-mail [vlad.chereches@e-uvt.ro](mailto:vlad.chereches@e-uvt.ro) și numărul de telefon 0744 587 222.

Responsabilul de domeniul de studii universitare de masterat ***Teatru și artele spectacolului*** este doamna lect. univ. dr. Ecaterina Căpraru, având datele de contact: adresă de e-mail [ecaterina.capraru@e-uvt.ro](mailto:ecaterina.capraru@e-uvt.ro) și numărul de telefon 0723 280 712.

În speranța unei cât mai bune colaborări în vederea îmbunătățirii calității proceselor educaționale pe care UVT le desfășoară, vă asigurăm, stimate domnule președinte, de întreaga noastră considerație!

Cu alese gânduri,

Rector

Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

## Extras din procesul verbal al ședinței Consiliului de Administrație al Universității de Vest din Timișoara din data de 17.02.2025

Omis cele de omis.

Consiliul de Administrație al Universității de Vest din Timișoara a aprobat ***raportul de monitorizare a domeniului de studii universitare de masterat Teatru și artele spectacolului***, gestionat de ***Facultatea de Muzică și Teatru***.

Omis cele de omis.

Rector UVT,

Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

## Cuprins

<b><i>Cuprins .....</i></b>	<b><i>5</i></b>
<b><i>Context general al domeniului de studii universitare de masterat .....</i></b>	<b><i>6</i></b>
<b><i>Implementarea recomandărilor primite în urma evaluării externe a domeniului de studii universitare de masterat .....</i></b>	<b><i>8</i></b>
<b><i>Indicatori declarați de comisia ARACIS ca fiind neîndepliniți sau parțial îndepliniți în momentul evaluării externe – răspuns despre felul în care aceștia sunt îndepliniți în prezent</i></b>	<b><i>10</i></b>

## Context general al domeniului de studii universitare de masterat

În urma vizitei Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) din luna februarie 2024 și a recomandărilor comisiei ARACIS, au fost inițiate mai multe întâlniri de discuții și consultare cu managementul facultății, cu reprezentanți ai angajatorilor și cadre didactice implicate în programul de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru**, în vederea integrării recomandărilor în ceea ce privește aspectele semnalate.

Au fost realizate modificări în planul de învățământ, precum regândirea și redenumirea disciplinelor oferite în cadrul programului de studii, iar fișele de disciplină aferente au fost modificate, pentru a reflecta misiunea și competențele necesare calificării de **Specialist în artele spectacolului de teatru**, dar și a ocupației de actor. Au fost eliminate disciplinele care nu oglindeau misiunea programului. De asemenea, numărul orelor de practică a crescut la 100 de ore pe an.

În conformitate cu prevederile *Ordinului ministrului educației naționale nr. 4494/2023 privind aprobarea Metodologiei pentru înregistrarea și înscrierea calificărilor din învățământul superior în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS)*, a fost efectuată actualizarea calificării în RNCIS, precum și actualizarea competențelor și a rezultatelor învățării. Numărul ocupațiilor s-a redus la cea de bază, și anume cea de **Actor cod COR: 265501/ESCO 2655.1**.

Lista cadrelor didactice care predau la programul de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat **Teatru și artele spectacolului** a fost actualizată, pentru a cuprinde în proporție de 96% cadre didactice titularizate în învățământul superior, (respectiv 51% cadre didactice cu grad didactic de profesor universitar și conferențiar universitar), 100% titulari ai Facultății de Muzică și Teatru, din cadrul Universității de Vest din Timișoara;

Resursele de învățare cuprind titluri bibliografice în limba română, care se găsesc disponibile fie la biblioteca Facultății de Muzică și Teatru, fie în Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” din Timișoara (BCUT), precum și într-un Google Drive pus la dispoziția studenților cu resurse bibliografice în format electronic.

Activitățile didactice aferente domeniului de studii universitare de masterat **Teatru și artele spectacolului** se desfășoară la sediul Facultății de Muzică și Teatru, din Piața Libertății nr. 1, clădire în regim de comodat pe o perioadă de 50 de ani, și la Casa de Cultură a Studenților, bd. Regele Carol I nr. 9, dotată cu o sală de spectacole, de 350 de locuri, și 2 săli de teatru de tip studio. Acestea au fost renovate și dotate în cursul anului 2020 și 2024, fiind aduse la standarde contemporane. Sălile existente acoperă necesarul de spații de învățământ pentru desfășurarea cursurilor, seminarelor, lucrărilor practice pentru programul de studii evaluat. În paralel, se

continuă lucrările de finalizare și dotare a noului sediu al programului de studii din domeniul Teatru și artele spectacolului, pe strada Oituz nr. 4 din Timișoara, lucrare de construcție finanțată cu circa 4 milioane de euro din fonduri europene în anul 2019 și preconizată a fi dată în folosință la finalul anului 2025. Clădirea este în regim de construcție D+P+Mez+1E, cu 4.544 mp suprafață utilă.

În urma procesului de admitere pentru anul universitar 2024-2025, 80% dintre absolvenții programului de studii universitare de licență **Artele spectacolului (actorie)** au devenit studenți ai programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru** din cadrul domeniului **Teatru și artele spectacolului**, în sesiunea de admitere 2024.

**Anexe:**

- [Anexa 1](#) - Planul de învățământ al programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru**
- [Anexa 2](#) - Suplimentul la diplomă al programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru**
- [Anexa 3](#) - Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru**
- [Anexa 4](#) - Procese verbale/rapoarte elaborate în urma întâlnirilor cu angajatorii, studenții, absolvenții și cadrele didactice
- [Anexa 5](#) - Situația gradului de ocupare a personalului didactic în anul universitar 2024-2025

## Implementarea recomandărilor primite în urma evaluării externe a domeniului de studii universitare de masterat *Teatru și artele spectacolului*

Recomandările formulate de comisia Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) în urma procesului de evaluare externă a domeniului de studii universitare de masterat *Teatru și artele spectacolului* și modalitatea în care acestea au fost implementate:

- *Punerea la dispoziția studenților a unor suporturi de curs redactate în limba română de către titularii disciplinelor.*
  - Suporturile de curs aferente disciplinelor predate în cadrul programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru** sunt în integralitate în limba română.
- *Acordarea unei atenții mai mari asupra comunicării cu studenții, organizarea de întâlniri periodice între conducerea facultății, conducerea departamentului și studenții acestui domeniu, interpretarea rezultatelor chestionarelor privind satisfacția studenților privind procesul educațional și luarea măsurilor în consecință.*
  - În perioada februarie 2024 – ianuarie 2025 au avut loc două întâlniri cu studenții programului de studii, în care au fost discutate diverse aspecte ale procesului didactic aferent programului de studii, au fost realizate două chestionare privind satisfacția studenților, iar analiza și rezultatele acestor chestionare se regăsesc în noul plan de învățământ, precum și în fișele de disciplină aferente programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru**.
- *O mai bună strategie de îmbunătățire a resursei umane având în vedere că nu este îndeplinit standardul conform căruia minimum 80% dintre cadrele didactice implicate în program trebuie să fie titularizați în învățământul superior.*
  - Procentul cadrelor didactice implicate în activitatea didactică aferentă programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru** a crescut la un procent de 96% cadre didactice titularizate în învățământul superior, respectiv în Universitatea de Vest din Timișoara.
- *În componența disciplinelor din planul de învățământ al programului din domeniul evaluat, la reconfigurarea planului de învățământ ar trebui luată în considerare*

*valorificarea resursei umane – cadre didactice titulare în UVT cu competențe pentru discipline din domeniul Teatru și artele spectacolului. Actualmente, în planul de învățământ figurează discipline pentru care nu există specialiști de nivel academic și nici nu asigură competențe pentru ocupațiile vizate.*

- Planul de învățământ programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru** a fost reconfigurat, luându-se în considerare valorificarea resursei umane titulare în Universitatea de Vest din Timișoara cu competențe pentru disciplinele din domeniul Teatru și artele spectacolului și pentru ocupațiile vizate. Peste 95% din disciplinele ce se regăsesc în planul de învățământ aferent programului de studii sunt predate de specialiști de nivel academic, cu studii și competențe în domeniul **Teatru și artele spectacolului**.
- *Se recomandă, din acest considerent regândirea planului de învățământ pentru a reflecta misiunea declarată și competențele necesare calificării vizate.*
  - Planul de învățământ al programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru** a fost regândit, în urma consultărilor cu membrii conducerii facultății, cu cadrele didactice din cadrul programului, precum și cu studenții, absolvenții și angajatorii, pentru a reflecta misiunea și competențele necesare calificării de specialist în artele spectacolului de teatru și ocupației de actor.

## Indicatori declarați de comisia ARACIS ca fiind neîndepliniți sau parțial îndepliniți în momentul evaluării externe – răspuns despre felul în care aceștia sunt îndepliniți în prezent

### Indicatori declarați de comisia de evaluare ca fiind parțial îndepliniți:

- *Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști renumiți (maximum 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.*

- Personalul didactic implicat în activitatea didactică aferentă programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru** este format în proporție de 96% din cadre didactice titularizate în învățământul superior, respectiv 1 profesor universitar, 4 conferențieri universitari și 5 lectori universitari, titulari ai Facultății de Muzică și Teatru, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, iar un procent de 4% este reprezentat de specialiști renumiți. Disciplinele complementare nu se mai regăsesc în noua formă a planului de învățământ.

- *Cel puțin 50% dintre disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențier universitar.*

- Un procent de 53% dintre disciplinele asistate integral din cadrul programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru** sunt predate de titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar (1 cadru didactic), respectiv 4 conferențieri universitari, titulari ai Facultății de Muzică și Teatru, din cadrul Universității de Vest din Timișoara

- *Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS.*

- Adaptarea planurilor de învățământ se face anual prin consultarea mediului academic, angajatorilor, absolvenților și studenților. Adaptarea planurilor de învățământ în funcție de opiniile exprimate de angajatori urmărește o cât mai mare adecvare a disciplinelor și a conținuturilor predate la specificul programului

de studii universitare de masterat, în așa fel încât toate disciplinele să contribuie la formarea competențelor formulate.

- Consultarea studenților, absolvenților și angajatorilor se realizează semestrial, prin aplicarea de chestionare sau organizarea unor focus-grupuri cu privire la programul de studii universitare de masterat, urmărind evidențierea punctelor forte și punctelor slabe, precum și a soluțiilor de ameliorare a aspectelor problematice sesizate.
- Consultările între cadrele didactice ce predau în cadrul programului de studii au loc în cadrul ședințelor specializării. În general, aceste ședințe se desfășoară lunar sau ori de câte ori este necesar.
- Standardele ARACIS au fost consultate periodic și implementate în noul plan de învățământ.

*- Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.*

- Dezvoltarea competențelor, a rezultatelor învățării exprimate sub formă de cunoștințe, abilități și responsabilitate și autonomie, precum și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru programul de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat **Teatru și artele spectacolului**, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi. Reprezentanții programului de studii sondează constant așteptările angajatorilor din domeniul programului de studii cu privire la competențele pe care trebuie să le dețină absolvenții. Competențele actuale ale programului de studii au fost formulate pe baza opiniilor și recomandărilor reprezentanților instituțiilor de spectacol din Timișoara, ca principali angajatori ai absolvenților specializării. Obiectivele programului de studii sunt corelate cu aceste opinii/așteptări.
- Competențele profesionale și transversale pe care absolvenții trebuie să le dobândească pentru a putea profesa cu succes în instituțiile de spectacol se definesc clar și se delimitează precis între ele. Raportat la aceste competențe, au fost formulate rezultatele așteptate ale învățării, exprimate în termeni de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie și corelate cu disciplinele care au fost introduse în planul de învățământ al programului de studii, în așa fel încât să rezulte un curriculum atractiv, racordat la realitatea actuală din lumea teatrului.

- Disciplinele incluse în plan respectă standardele ARACIS, fiind împărțite pe categorii de discipline conform nomenclatorului: discipline de sinteză și discipline de aprofundare, grupate la rândul lor în discipline obligatorii, opționale și facultative. Planul de învățământ respectă structura pe categorii și tipuri a disciplinelor, precum și ponderile asociate, prevede o succesiune logică a disciplinelor de învățământ, oferind discipline care se înscriu în misiunea și obiectivele programului.
- *Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.*
- Procesul de învățare și predare, precum și metodele pedagogice folosite sunt evaluate anual de către directorul de departament, pe baza evaluărilor studenților, pe baza interviurilor ocazionale de evaluare periodică a cadrelor didactice, reglementată de Universitatea de Vest din Timișoara. Cadrele didactice au la dispoziție cursuri periodice de perfecționare și îmbunătățire a metodelor pedagogice, prin intermediul unor programe oferite de UVT.
  - Periodic, sub coordonarea responsabilului programului de studii, au loc întâlniri/ședințe cu colectivul de cadre didactice care desfășoară activități didactice în cadrul programului de studii, pentru a analiza parcursul educațional al studenților, pentru a identifica probleme comune cu care se confruntă în procesul de predare-învățare-evaluare și soluții pentru acestea sau pentru a calibra activitățile didactice pe care le desfășoară la nivelul întregului program de studii, colaborând cu Centrul de Dezvoltare Academică (CDA-UVT), cu Serviciul de consiliere și Sprijin pentru Studenți (SCSS-UVT) și cu Serviciul de Management al Calității și Suport pentru Procesul Educațional (SMCSPE-UVT) pentru îmbunătățirea procesului educațional. La fiecare întâlnire sunt invitați permanenți prodecanul responsabil cu activitatea academică de la nivelul facultății care gestionează programul de studii în cauză, directorul departamentului academic care gestionează programul de studii în cauză și reprezentanți ai CDA-UVT, SCSS-UVT și SMCSPE-UVT. Responsabilul programului de studii monitorizează punerea în aplicare a concluziilor stabilite, până la următoarea întâlnire.
  - O astfel de întâlnire are loc înainte de începerea anului universitar, pentru discutarea fișelor disciplinelor și stabilirea de practici comune de abordare a activităților de predare-învățare-evaluare (armonizarea terminologiei folosite, etapelor introducerii diverselor concepte, identificarea de posibilități de colaborare trans-disciplinare – spre exemplu, proiecte comune mai multor

discipline – evitarea repetării livrării aceluiași cunoștințe și abilități la discipline diferite etc.).

- Aceste întâlniri ale cadrelor didactice sunt reglementate prin două proceduri de sistem aprobate de Senatul universitar:
  - [Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei;](#)
  - [Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii.](#)

- Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară, prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.

- În cadrul planului de învățământ al programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru** au fost introduse noi discipline, precum disciplina de Antreprenariat artistic, pentru a oferi studenților mai multe instrumente la nivel interdisciplinar de dezvoltare în carieră.

#### Anexe:

- [Anexa 1](#) - Planul de învățământ al programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru**
- [Anexa 2](#) - Suplimentul la diplomă al programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru**
- [Anexa 3](#) - Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de masterat **Artele spectacolului de teatru**
- [Anexa 4](#) - Procese verbale/rapoarte elaborate în urma întâlnirilor cu angajatorii, studenții, absolvenții și cadrele didactice
- [Anexa 5](#) - Situația gradului de ocupare a personalului didactic în anul universitar 2024-2025
- [Anexa 8](#) – Dovada înscrierii în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior