

Universitatea de Vest din Timișoara

Facultatea de Arte și Design

Raport de evaluare internă
în vederea evaluării periodice

Programul de studii universitare de licență
Design

Domeniul de studii universitare de licență
Arte vizuale

Ramura de știință în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Arte

Domeniul fundamental în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Științe umaniste și arte

Domeniul larg conform ISCED-F 2013 în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Științe umaniste și arte

Domeniul restrâns conform ISCED-F 2013 în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Arte

Domeniul detaliat conform ISCED-F 2013 în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Arte frumoase

Forma de învățământ a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Cu frecvență

Limba de predare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare
Limba română

Timișoara
august 2023

Număr de înregistrare: 12088/23.02.2023

Către: Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)

În atenția: doamnei director general prof. univ. dr. Cristina GHIȚULICĂ

Subiect: cerere declanșare procedură de evaluare externă – evaluare periodică program de studii universitare de licență **Design**

Stimați colegi,

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) solicită îndeplinirea procedurilor de evaluare externă periodică programului de studii universitare de licență Design, din domeniul de studii universitare de licență Arte Vizuale, derulat în Timișoara, la forma de învățământ cu frecvență, cu predare în limba română, în cadrul Facultății de Arte și Design, având un număr total de credite de 180 ECTS, ținând cont de prevederile art. 13, 17, 18, 29-32 din Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare.

Declanșarea procesului de evaluare periodică a programului de studii universitare de licență Design a fost avizată de Consiliul de Administrație al UVT prin Hotărârea nr. 1, din data de 28.06.2022, iar toate datele cuprinse de Raportul de evaluare internă a acestuia, anexat prezentei adrese, sunt complete, corecte și conforme cu principiile eticii profesionale.

Capacitatea de școlarizare solicitată pentru programul de studii universitare de licență Design este de 75 studenți/an, în prezent programul având o capacitate de școlarizare de 75 studenți/an.

Menționăm că am luat la cunoștință de valoarea tarifelor stabilite prin Hotărârea Guvernului României nr. 1731/2006 și Hotărârea Consiliului ARACIS nr. 126 din 31.10.2019 pentru activitățile întreprinse de ARACIS.

Persoana de contact a UVT în relația cu ARACIS este domnul Vlad D. Cherecheș, directorul Departamentului pentru Managementul Calității (DMC), având datele de contact: adresă de e-mail vlad.chereches@e-uvt.ro și numărul de telefon 0744 587 222.

Responsabilul de programul de studii universitare de licență Design este doamna conf. univ. dr. Corina Nani, având datele de contact: adresă de e-mail corina.nani@e-uvt.ro și numărul de telefon 0740636359.

În speranța unei cât mai bune colaborări în vederea îmbunătățirii calității proceselor educaționale pe care UVT le desfășoară, vă asigurăm, stimați colegi, de întreaga noastră considerație!

Cu alese gânduri,

Rector

Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

Extras din procesul verbal al Consiliului de Administrație al Universității de Vest din Timișoara din data de 28.06.2022

Omis cele de omis.

Consiliul de Administrație Universității de Vest din Timișoara a aprobat declanșarea procesului de evaluare externă periodică a programului de studii universitare de licență **Design** (formă de învățământ cu frecvență, cu predare în limba română, având un număr total de credite de 180 ECTS), din domeniul de studii universitare de licență Arte vizuale, gestionat de Facultatea de Arte și Design.

Omis cele de omis.

Rector

Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

Cuprins

Cuprins	5
Listă tabele	6
Listă tabele	6
PARTEA I – INTRODUCERE – PREZENTAREA GENERALĂ A UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA.....	8
Foarte scurt istoric.....	8
Misiune & structură organizatorică, administrativă & de resurse umane actuală	8
Poziționarea UVT în contextul național și internațional	19
Producția științifică la nivelul Universității de Vest din Timișoara (2022)	23
Anexe	25
PARTEA A II-A – PREZENTAREA & EVALUAREA INTERNĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ DESIGN	29
Prezentarea generală a facultății care gestionează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare	29
Prezentarea generală a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare	40
Evaluarea internă a programului de studii universitare de licență	57
A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ	59
A.1. Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, 1.2, 1.6	59
A.2. Baza materială ESG 1.6	79
A.3. Resursa umană ESG 1.5	94
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ	112
B.1. Conținutul programelor de studii ESG 1.2, 1.3, 1.4	112
B.2. Rezultatele învățării ESG 1.3, 1.4	157
B.3. Activitatea de cercetare științifică	168
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII.....	176
C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1	176
C.2. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii ESG 1.9	177
C.3. Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării ESG 1.3	180
C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral ESG 1.5.....	184
C.5. Accesibilitatea resurselor adecvate învățării ESG 1.3, 1.6	186
C.6. Managementul informațiilor ESG 1.7	192
C.7. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii ESG 1.8.....	193
C.8. Asigurarea calității prin evaluare externă periodică ESG 1.10.....	194
Centralizare anexe.....	195

Listă tabele

Figura 1. Structura UVT pe facultăți la 1 ianuarie 2023 după numărul total de studenți	10
Figura 2. Structura personalului UVT pe perioadă nedeterminată/determinată la 31 decembrie 2022 ..	11
Figura 3. Ponderea funcțiilor didactice în structura personalului didactic UVT.....	12
Figura 4. Evoluția posturilor didactice 2015-2022	12
Figura 5. Funcții didactice ocupate pe facultăți la 31 decembrie 2022	13
Figura 6. Evoluția producției științifice din ultimii 5 ani - Web of Science.....	23
Figura 7. Evoluția producției științifice din ultimii 5 ani - Scopus	24

Listă tabele

Tabel 1. Evoluția numărului total de studenți în ianuarie 2023 față de ianuarie 2022, în funcție de forma de finanțare a studiilor	9
Tabel 2. Tabel cu evoluția numărului de studenți în ianuarie 2023 față de ianuarie 2022, în funcție de ciclul de studii universitare.....	10
Tabel 3. Studenți internaționali la UVT / an universitar.....	11
Tabel 4. Programe de studii universitare de licență FAD 2022-2023.....	33
Tabel 5. Evoluția studenților înmatriculați în anul I ciclul licență FAD între 2015-2023	33
Tabel 6. Ponderea absolvirii studenților înmatriculați la ciclul licență FAD între 2015-2022.....	34
Tabel 7. Programe de studii universitare de masterat FAD 2022-2023	35
Tabel 8. Evoluția studenților înmatriculați în anul I ciclul masterat FAD între 2015-2022	36
Tabel 9. FAD – Ponderea absolvirii studenților înmatriculați la ciclul de masterat	36
Tabel 10. FAD - Număr de cadre didactice în prezent.....	37
Tabel 11. Lista cadrelor didactice titulare în cadrul departamentului Design și Arte Aplicate	37
Tabel 12. Evoluția studenților înmatriculați în anul I la programul de studii universitare de licență Design	40
Tabel 13. Îndeplinirea standardelor și a indicatorilor ARACIS pentru domeniul Arte vizuale	58
Tabel 14. Evoluția studenților înmatriculați în anul I în programul de studii universitare de licență Design	59
Tabel 14.2. Situația absolvenților programului de studii universitare de licență Arte plastice Design	60
Tabel 15. Evoluția numărului de studenți înmatriculați la programul de studii universitare de licență Design pentru fiecare formă de finanțare (buget/taxă) în ultimii 5 ani	60
Tabel 16. Execuția bugetară pe bază de încasări și plăți 2016-2022.....	78
Tabel 17. Sold disponibilități bănești la finalul data de 31.12.2022.....	78
Tabel 18. Bugetul de venituri și cheltuieli FAD pentru fiecare dintre ultimii 5 ani universitari	78
Tabel 19. Formațiile de studiu de la ultima evaluare externă în cadrul programului de studii universitare de licență Design	83
Tabel 20. Dotarea laboratoarelor.....	89
Tabel 21. Domeniile colecțiilor bibliotecii BCUT pentru Facultatea de Arte și Design.....	91
Tabel 22. Cadrele didactice titulare pentru fiecare disciplină și pregătirea și formarea în specialitate....	98
Tabel 23. Numărul cadrelor didactice asociate care desfășoară activități didactice în cadrul programului de studii universitare de licență Design	98
Tabel 24. Cadrele didactice care susțin activități didactice în cadrul programului de studii supus procesului de evaluare	100

Tabel 25. Cadre didactice titulare în Universitatea de Vest din Timișoara care susțin activități didactice în cadrul programului de studii universitare de licență Design	100
Tabel 26. Distribuția gradelor didactice titulare în programul de studiu.....	101
Tabel 27. Pregătirea academică a cadrelor didactice care susțin activități didactice în cadrul programului de studii universitare de licență Design	104
Tabel 28. Cursurile și lucrările cadrelor didactice care susțin activități didactice în cadrul programului de studii universitare de licență Design	109
Tabel 29. Listă cu cadrele care ocupă posturi de asistent și pregătirea pedagogică a acestora.....	110
Tabel 30. Disciplinele cuprinse în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Design	140
Tabel 31. Numărul de ore/săptămână aferent fiecărui semestru în ultimii 8 ani.....	140
Tabel 32. Raportul dintre orele de curs și cele privind activitățile didactice aplicative - seminare, laboratoare, proiecte, stagii de practică etc. din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Design.	143
Tabel 33. Formele de verificare pe semestre în anul universitar 2022-2023	144
Tabel 34. Evoluția disciplinei de elaborare a lucrării de finalizare a studiilor în cadrul programului de studii universitare de licență Design	148
Tabel 35. Distribuția formațiilor de studenți pe ani de studii în cadrul programului de studii universitare de licență Design	156
Tabel 36. Procentul absolvenților studiilor de licență înscriși la studii universitare de masterat din cadrul Facultății de Arte și Design	159

PARTEA I – INTRODUCERE – PREZENTAREA GENERALĂ A UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA

Foarte scurt istoric

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) are la baza fundamentelor sale o tradiție sustenabilă a învățământului superior susținută prin înființarea la Timișoara a Facultății de Filosofie (1841) și apoi a Facultății de Drept (1845). În baza Decretului Regal nr. 660 din 30 decembrie 1944, semnat de Regele Mihai I al României, Universitatea de Vest din Timișoara, noua **alma mater studiorum**, era abilitată să ofere programe de studii universitare în domeniile Drept, Litere și Filosofie, Științe, Medicină Umană, Medicină Veterinară, Farmacie și Teologie.

Prin Decretul nr. 175 publicat în Monitorul Oficial nr. 177 din 3 august **1948** a luat ființă **Institutul Pedagogic din Timișoara** cu o unică facultate, **Facultatea de Matematică-Fizică, cu durata studiilor de 3 ani.**

În anul **1959** a fost înființat **Institutul Pedagogic de 5 ani din Timișoara** cu Facultățile de Matematică, Fizică-Chimie, Filologie, Științe Naturale și Agricole, Istorie și Geografie, Arte Plastice, Educație Fizică.

Perioada modernă a instituției de învățământ superior s-a reconfigurat prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. **999** din 27 septembrie **1962**, prin care s-a decis ca instituția de învățământ superior să poarte denumirea de **Universitatea din Timișoara**, având în componență Facultățile de Matematică-Mecanică, Fizică și Filologie și secții de Muzică și Arte.

În anul 1989 existau în universitate trei facultăți: **Științe ale Naturii** (cu secțiile de Matematică, Informatică, Matematică-Fizică și Fizică), **Filologie** (cu secțiile de Limba și Literatura Română și Limbi Străine: engleză, franceză, germană, rusă) și **Studii Economice** (cu secțiile de Economia Industriei, Finanțe-Contabilitate și Contabilitate și Economie Agrară).

Prin Hotărârea Guvernului României nr. 458 din 29.07.1994, instituția primește denumirea actuală – Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa 1 – documente înființare UVT](#), [Anexa 2 – scurt istoric UVT](#)).

Misiune & structură organizatorică, administrativă & de resurse umane actuală

În prezent, cele 11 facultăți ale Universității de Vest din Timișoara (**Facultatea de Arte și Design, Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie, Facultatea de Drept, Facultatea de Economie și de Administrare a Afacerilor, Facultatea de Educație Fizică și Sport, Facultatea de Fizică, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Facultatea de Matematică și Informatică, Facultatea**

de Muzică și Teatru, Facultatea de Sociologie și Psihologie, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării) desfășoară 81 de programe de studii universitare de licență și 94 de programe de studii universitare de masterat.

La UVT sunt derulate **cinci programe de studii universitare de licență la formă de învățământ la distanță** (Management, Contabilitate și informatică de gestiune, Finanțe și bănci, Informatică, Asistență socială), și **două programe de studii universitare de licență la formă de învățământ cu frecvență redusă** (Educație fizică și sportivă și Drept).

De asemenea, UVT derulează **nouă programe de studii universitare de licență cu predare în limbi de circulație internațională** (cinci în limba engleză – Drept european și internațional, Finanțe și bănci, Informatică, Inteligență artificială și Psihologie – Științe cognitive, trei în limba germană – Contabilitate și informatică de gestiune, Artele spectacolului (actorie) și Relații internaționale și studii europene și unul în limba franceză – Management), precum și **16 programe de studii universitare de masterat** (doua în limba franceză și 14 în limba engleză, la Facultățile de Economie și de Administrare a Afacerilor, Matematică și Informatică, Fizică, Drept și Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării).

Corpul profesoral este alcătuit din **peste 600 de cadre didactice** titulare, profesori, conferențieri, lectori și asistenți universitari, precum și cadre didactice asociate, ce au ca responsabilitate pregătirea celor **peste 15 300 de studenți**.

Facultatea	Ianuarie 2022			Ianuarie 2023		
	Buget	Taxă	Total	Buget	Taxă	Total
Facultatea de Arte și Design	582	142	724	611	109	720
Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie	759	174	933	748	132	880
Facultatea de Drept	720	484	1204	740	486	1226
Facultatea de Economie și de Administrare a Afacerilor	2739	1571	4310	2751	1440	4191
Facultatea de Educație Fizică și Sport	578	324	902	581	334	915
Facultatea de Fizică	184	30	214	176	36	212
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie	1359	259	1618	1246	252	1498
Facultatea de Matematică și Informatică	1134	566	1700	1143	539	1682
Facultatea de Muzică și Teatru	308	44	352	322	47	369
Facultatea de Sociologie și Psihologie	1278	1271	2549	1473	954	2427
Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării	847	374	1221	874	332	1206
Total	10488	5239	15727	10665	4661	15362

Tabel 1. Evoluția numărului total de studenți în ianuarie 2023 față de ianuarie 2022, în funcție de forma de finanțare a studiilor

Facultatea	Licență		Masterat		Doctorat	
	ianuarie 2022	ianuarie 2023	ianuarie 2022	ianuarie 2023	ianuarie 2022	ianuarie 2023
Facultatea de Arte și Design	486	477	169	172	69	71
Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie	631	580	264	270	38	30
Facultatea de Drept	1003	1058	133	105	68	63
Facultatea de Economie și de Administrare a Afacerilor	3082	3041	1115	1045	113	105
Facultatea de Educație Fizică și Sport	662	697	222	200	18	18
Facultatea de Fizică	123	138	72	55	19	19
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie	1169	1130	363	285	86	83
Facultatea de Matematică și Informatică	1284	1289	380	359	36	34
Facultatea de Muzică și Teatru	206	211	96	100	50	58
Facultatea de Sociologie și Psihologie	1897	1819	566	527	86	81
Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării	950	963	233	201	38	42
Total	11493	11403	3613	3319	621	604

Tabel 2. Tabel cu evoluția numărului de studenți în ianuarie 2023 față de ianuarie 2022, în funcție de ciclul de studii universitare

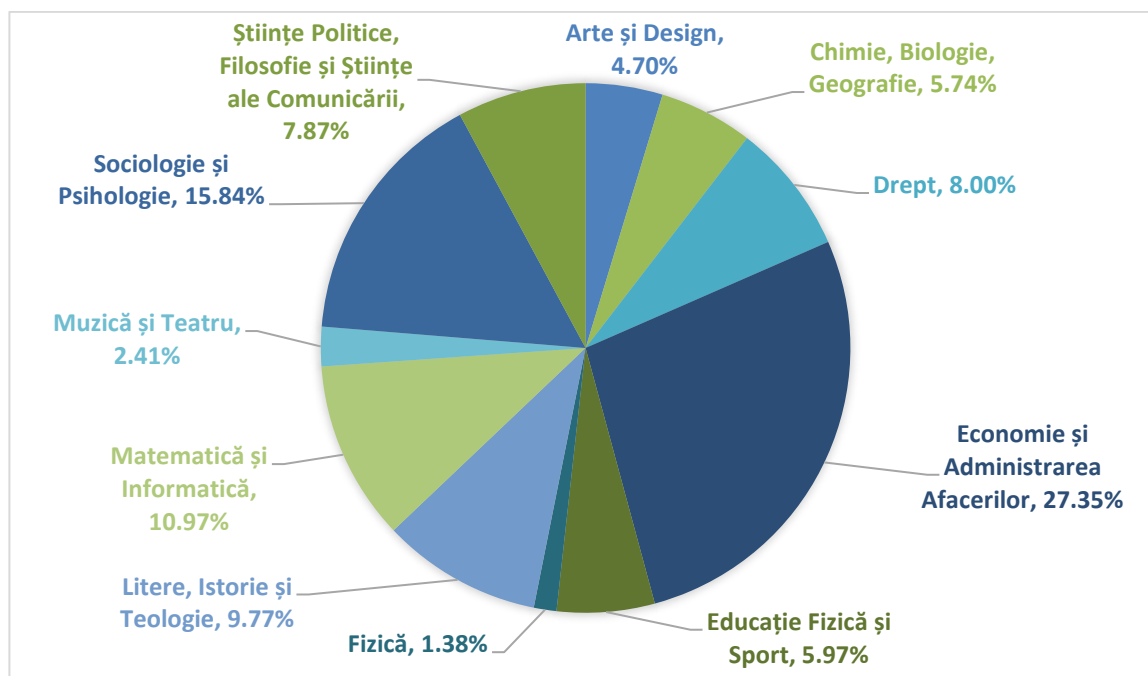


Figura 1. Structura UVT pe facultăți la 1 ianuarie 2023 după numărul total de studenți

Anul universitar	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Studenți UE, SEE, Confederația Elvețiană	15	27	41	46	42	37	37	42	34	35	40
Studenți din state terțe UE	22	69	153	236	246	239	220	222	169	258	264
Total studenți internaționali (*fără români pretutindeni)	37	96	194	282	288	276	257	264	203	293	304

Tabel 3. Studenți internaționali la UVT / an universitar

În ultimii ani, UVT a organizat **centre județene de admitere** în județele: Alba (la Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia), Arad (Colegiul Național „Vasile Goldiș” din Arad), Bihor (Colegiul Economic „Partenie Cosma” din Oradea), Caraș-Severin (la Colegiul Național „Traian Lalescu” din Reșița), Gorj (Colegiul Național „Tudor Vladimirescu” din Târgu-Jiu), Hunedoara (la Colegiul Național „Decebal” din Deva), Mehedinți (la Colegiul Național „Gheorghe Țițeica” din Drobeta-Turnu-Severin), Satu Mare (Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Satu Mare) și Vâlcea (la Colegiul Național „Alexandru Lahovari” din Râmnicu Vâlcea).

La finalul anului 2022, personalul UVT a fost compus din personal didactic (53,5%), personal cercetare (4,7%), personal didactic auxiliar (24,9%) și personal nedidactic (16,8%).

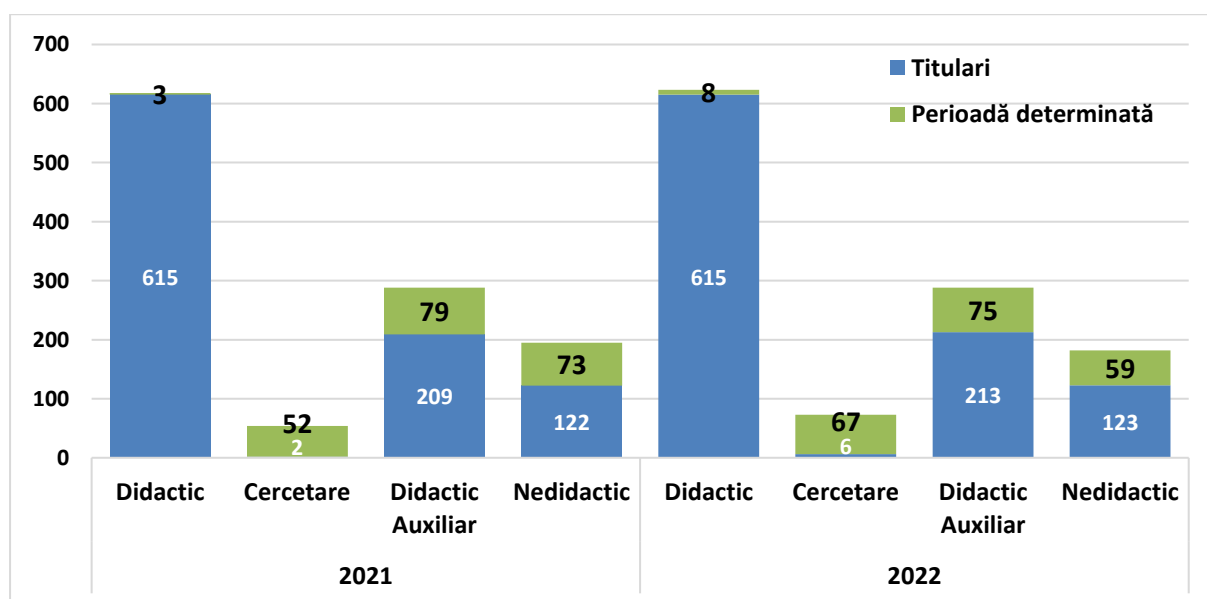


Figura 2. Structura personalului UVT pe perioadă nedeterminată/determinată la 31 decembrie 2022

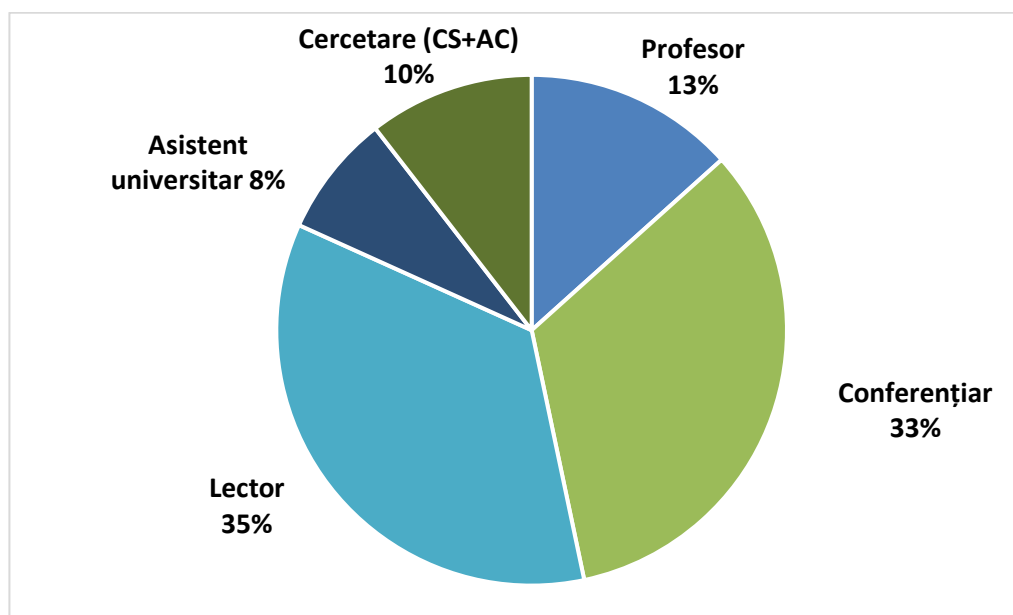


Figura 3. Ponderea funcțiilor didactice în structura personalului didactic UVT

Numărul total de posturi existente în statele de funcții ale facultăților a crescut de la 1496, în anul universitar 2021-2022, la 1559, în anul universitar 2022-2023 (cu 4,2%). Astfel, din totalul de 1559 posturi didactice și de cercetare existente, **696 posturi didactice au fost ocupate cu titulari și asistenți de cercetare**, atingându-se astfel **un prag de ocupare a posturilor didactice de 45%**. Evoluția posturilor didactice este redată în Figura 4.

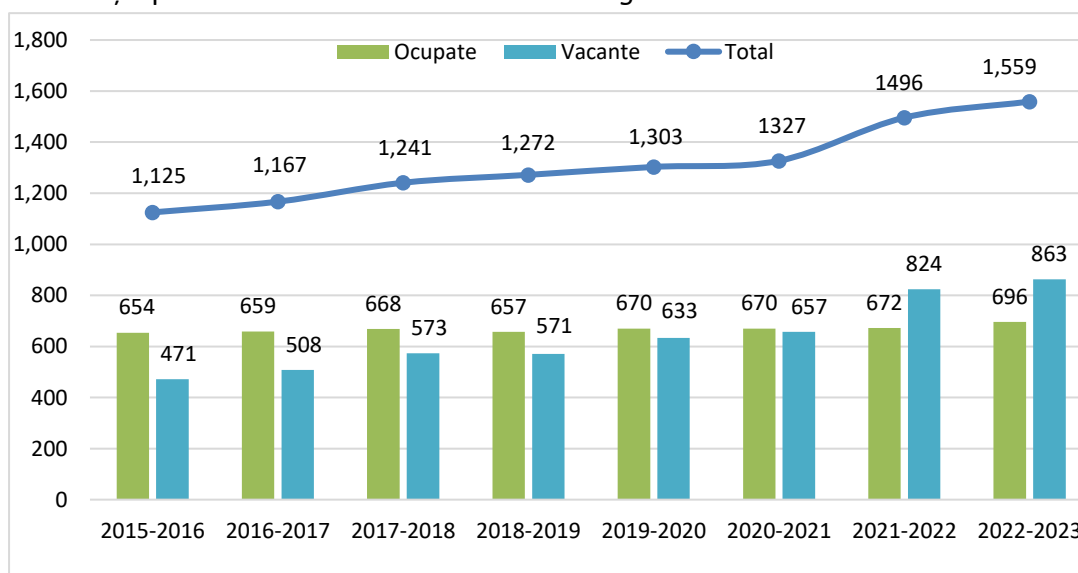


Figura 4. Evoluția posturilor didactice 2015-2022

Funcțiile didactice ocupate pe facultăți sunt redată în *Figura 5*.

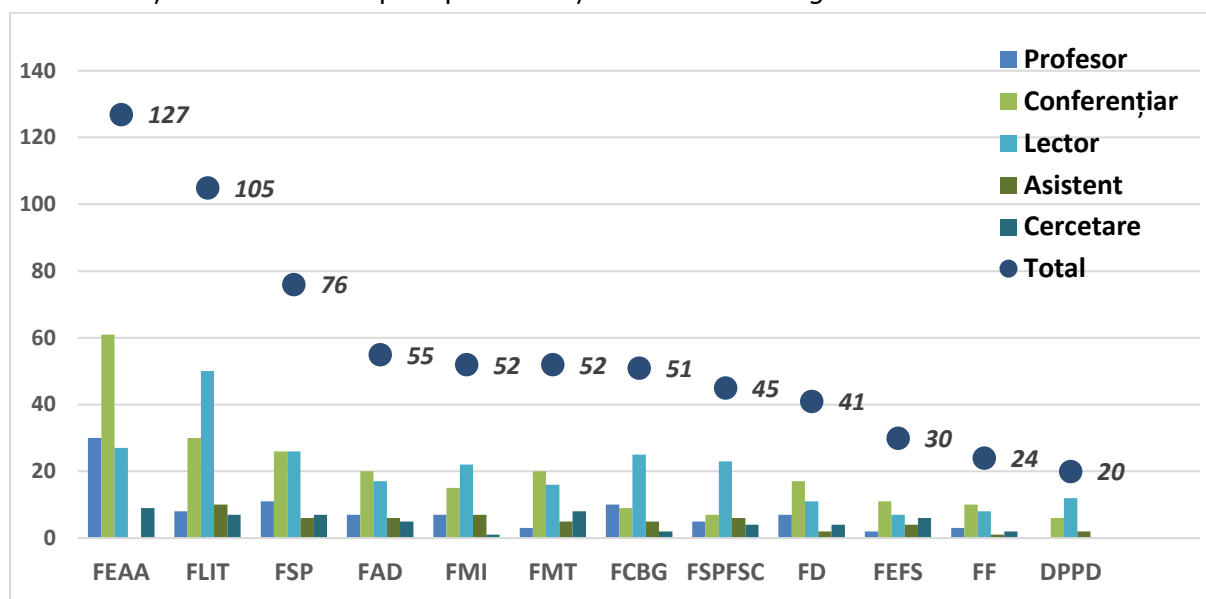


Figura 5. Funcții didactice ocupate pe facultăți la 31 decembrie 2022

Întreaga activitate a Universității de Vest din Timișoara se desfășoară în acord cu prevederile **Cartei universitare**, care sunt în concordanță cu legislația națională și cu principiile Spațiului European al Învățământului Superior (SEÎS – *European Higher Education Area – EHEA*) și sunt cunoscute de către membri comunității UVT ([Anexa 3 – Carta UVT](#)).

Conform *Cartei universitare* (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, al inserției profesionale a individului și al satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;

- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

Principiile care guvernează organizarea și funcționarea UVT sunt următoarele (*articolul 2 din Carta UVT*):

- principiul autonomiei universitare;
- principiul libertății academice;
- principiul răspunderii publice;
- principiul asigurării calității;
- principiul centrării educației pe student;
- principiul echității;
- principiul eficienței manageriale și financiare;
- principiul transparenței;
- principiul respectării drepturilor și libertăților studenților și ale personalului academic;
- principiul libertății de gândire și al independenței față de ideologii, dogme religioase și doctrine politice;
- principiul libertății de mobilitate națională și internațională a studenților, a cadrelor didactice și a cercetătorilor;
- principiul fundamentării deciziilor pe dialogul și consultarea cu toți partenerii sociali;
- principiul respectării dreptului la opinie al studentului ca beneficiar direct al învățământului superior;
- principiul sprijinirii învățării de-a lungul întregii vieți;
- principiul incluziunii sociale;
- principiul asigurării egalității de șanse.

Deviza academică a Universității de Vest din Timișoara este *Scientiae et artes. Doctrina et disciplina* (articolul 4, alineatul (4) din Carta UVT).

Senatul Universității de Vest din Timișoara a adoptat un *Cod de Etică și Deontologie Universitară* ([Anexa 4](#)) prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice. Acest cod este aplicat prin intermediul unei *Comisii de Etică și Deontologie Universitară*, formată din nouă cadre didactice universitare și doi studenți, ce își desfășoară activitatea în baza unui regulament de organizare și funcționare aprobat prin Hotărâre a Senatului UVT ([Anexa 5](#)). Datele de contact, hotărârile și rapoartele comisiei se regăsesc în secțiunea dedicată acestuia de pe site-ul UVT: <https://uvt.ro/ro/organizare/comisia-etica/>.

Universitatea de Vest din Timișoara are un **sistem de conducere**, un regulament de organizare și funcționare ([Anexa 6](#)) și un regulament de ordine interioară ([Anexa 7](#)) elaborate în baza reglementărilor legale.

Structura de conducere a UVT este **Senatul universitar**, ce își desfășoară activitatea în baza unui regulament de organizare și funcționare ([Anexa 8](#)) și este format din cadre didactice universitare și studenți aleși în mod democratic, prin vot universal, direct și secret, în baza Metodologiei privind alegerile structurilor și funcțiilor de conducere ale UVT ([Anexa 9](#)) și Regulamentului de alegere a studenților reprezentanți din UVT ([Anexa 10](#)). Componenta Senatului UVT, a Comisiilor Senatului și hotărârile acestei structuri pot fi consultate pe site-ul acesteia: <https://uvt.ro/ro/organizare/senat-uvt/>.

Conducerea executivă a activității Universității este asigurată de către **Consiliul de Administrație**, ce își desfășoară activitatea în baza unui regulament de organizare și funcționare ([Anexa 11](#)). Componenta Consiliului de Administrație UVT și hotărârile acestei structuri pot fi consultate pe site-ul acesteia: <https://uvt.ro/ro/organizare/consiliul-de-administratie/>.

Toate informațiile de interes public sunt accesibile pe site-ul UVT la adresa www.uvt.ro.

Întreaga activitate UVT se desfășoară în baza **programului managerial al Rectorului** pentru mandatul 2020-2024 ([Anexa 12](#)). Rectorul universității a încheiat un contract de management cu Senatul universitar, în conformitate cu reglementările în vigoare ([Anexa 13](#)).

Anual, Senatul UVT dezbate și aprobă Raportul Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara, conform prevederilor art. 130, alin. (2) din Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare ([Anexa 14](#), <https://www.uvt.ro/organizare/senat-uvt/hotararile-senatului-uvt/hotararile-senatului-din-2023/hotararea-senatului-nr-86-din-23-03-2023/>).

Universitatea de Vest din Timișoara dispune de o **structură administrativă** a cărei activitate se bazează pe reglementările legale în vigoare, urmărind păstrarea unor standarde ridicate de eficiență și calitate în toate serviciile oferite comunității academice. Funcționalitatea acestei structuri este asigurată și de încadrarea ei armonioasă în fluxul decizional și în organigrama UVT. Comunicarea instituțională respectă fluxul decizional, iar toate informațiile de interes pentru comunitatea UVT se regăsesc actualizate în timp real pe website-ul universității www.uvt.ro. Pentru eficientizarea comunicării interne toate cadrele didactice și toți studenții beneficiază gratuit din partea universității de o adresă instituțională de e-mail (cu formatul @e-uvt.ro), alocată cu titlul permanent și dispunând de spațiu de stocare nelimitat.

Structura administrativă și academică a UVT este stabilită prin **două organigrame**, una de învățământ și cercetare ([Anexa 15](#)) și alta tehnico-administrativă ([Anexa 16](#)).

Structurile Universității de Vest din Timișoara cu rol de suport pentru activitatea educațională și de cercetare a instituției sunt:

- Departamentul pentru Managementul Calității (DMC);
- Departamentul de Relații Internaționale (DRI);
- Departamentul pentru Cercetare Științifică și Creație Universitară (DCSCU);
- Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC);
- Departamentul Educație Continuă, Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă (DECIDFR);

- Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) – ce sprijină dezvoltarea cadrelor didactice în conformitate cu teaching brandul UVT;
- Centrul de Politici Publice – ce analizează anual, printre altele, parcursul în carieră al absolvenților UVT;
- Departamentul de Accesare și Implementare Proiecte (DAIP);
- Departamentul de Comunicare, Imagine și Marketing Instituțional (DCIMI);
- Departamentul Economico-Financiar (DEF);
- Departamentul de Evidență Patrimoniu, Achiziții și Monitorizare Investiții (DEPAMI);
- Serviciul IT & C;
- Serviciul Digitalizare și Analiză Date;
- Departamentul de Resurse Umane (DRU);
- Departamentul pentru Relația cu Mediul Preuniversitar (DRMP);
- Departamentul pentru Relația cu Mediul Socio-Economic și Alumni (DRMSEA);
- Biroul de Etică și Integritate Academică (BEIA);
- Serviciul Administrativ;
- Serviciul Social;
- Biroul Juridic;
- Secretariatul General;
- Centrul de Gestiune a Școlarității;
- InfoCentrul studențesc;
- Cancelaria Rectorului;
- Editura UVT.

UVT dispune de un **patrimoniu** care contribuie în mod eficace la realizarea misiunii și obiectivelor sale. UVT asigură spații de învățământ și cercetare corespunzătoare specificului său de dezvoltare prin săli de predare, laboratoare didactice, centre de cercetare, în concordanță cu normele tehnice, de siguranță și igienico-sanitare în vigoare și respectând diferențele dintre formele de învățământ (cu frecvență, cu frecvență redusă și la distanță) și, respectiv, obiectivele activităților de cercetare. Calitatea acestora este evaluată în funcție de suprafață, volum, stare tehnică, numărul total de studenți, numărul personalului didactic și de cercetare, în funcție de domenii, programe de studii și la nivel instituțional prin raportare la normele în vigoare. UVT oferă spații de cazare și spații pentru activitățile sociale, culturale sau sportive ale studenților ([Anexa 17 Spații & clădiri UVT](#)).

Patrimoniul actual al Universității de Vest din Timișoara:

<i>Spații de învățământ, clădiri și teren</i>	<i>Spații de cazare, clădiri și teren</i>	<i>Spații de practică</i>	<i>Spații destinate sportului</i>
125.233 mp	60.471 mp	105.796 mp	4.310 mp

La nivel național, **Universitatea de Vest din Timișoara** este membră a **Consiliului Național al Rectorilor (CNR)**, dar face parte și din **Consortiul Universitaria**, alături de **Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca**, **Universitatea din București**, **Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași** și **Academia de Studii Economice din București**. Înființat în iunie 2009, **Consortiul** reprezintă un important partener de dialog cu ministerul de resort în probleme referitoare la învățământul superior, precum direcțiile strategice de dezvoltare, activitatea de cercetare, finanțarea sau internaționalizarea.

În vederea îndeplinirii obiectivelor strategice de internaționalizare ale UVT și în sprijinul dezvoltării și gestionării unui portofoliu de parteneri internaționali strategici, UVT este afiliată următoarelor organizații internaționale:

- **Agence Universitaire de la Francophonie (AUF);**
- **European University Association (EUA);**
- **International Association of Universities (IAU);**
- **European Association of Erasmus Coordinators (EAEC);**
- **European Association for International Education (EAIE);**
- **Magna Charta Observatory;**
- **Danube Rectors Conference;**
- **Rețeaua Catedrelor Senghor.**

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) face parte din **Alianța Universitară Europeană UNITA – Universitas Montium**, alături de Universidade de Beira Interior (Portugalia), Universidad de Zaragoza (Spania), Université de Pau et des Pays de l'Adour (Franța), Université Savoie Mont Blanc (Franța), Università di Torino (Italia).

UVT susține proiecte culturale și colaborează cu instituții culturale de prestigiu, prin organizarea de conferințe și întâlniri cu mediul literar, artistic și sportiv, precum Conferințele Ambasadorilor la UVT.

De asemenea, UVT are propriul studio TV – **UVT Media Hub**, unde studenții de la Jurnalism fac practică și ilustrează activitățile comunității universitare prin reportaje, știri și interviuri.

Începând cu anul 2015, a devenit o tradiție decernarea de premii pentru excelență în cadrul **Galei Premiilor UVT**, organizată anual, unde este premiată și recunoscută performanța la nivel academic și de cercetare.

În aceeași preocupare constantă pentru performanță, UVT promovează valorile prin organizarea de evenimente sportive cu participarea întregii comunități academice: **UVT Liberty Marathon, Cupa Universitarilor, Pedalăm în familia UVT**.

Proces educațional & asigurarea calității

Procesul educațional și activitățile studențești din UVT se desfășoară în baza următoarelor documente principale:

- Regulament privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa 18](#));
- Regulamentul privind statele de funcții și normele universitare ([Anexa 19](#));
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa 20](#));
- Regulamentul privind acordarea de credite pentru activitatea de voluntariat ([Anexa 21](#));
- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa 22](#));
- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat ([Anexa 23](#));
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la UVT ([Anexa 24](#));
- Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Incoming la UVT ([Anexa 25](#));
- Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT ([Anexa 26](#));
- Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții la ciclurile de studii de licență și master din UVT ([Anexa 27](#));
- Regulamentul de cazare în căminele UVT ([Anexa 28](#));
- Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT ([Anexa 29a](#));
- Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT ([Anexa 29b](#));
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa 30](#));
- Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență ([Anexa 30b](#));
- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii ([Anexa 31](#));
- Metodologia privind organizarea și desfășurarea de activități de învățare, predare, cercetare și aplicative în format mixt la programele de studii universitare la forma de învățământ cu frecvență la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa 32](#));
- Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT ([Anexa 62](#)).

Procesul de asigurare și evaluare internă a calității în Universitatea de Vest din Timișoara este gestionat de **Departamentul pentru Managementul Calității (DMC)**, departament suport al procesului academic constituit special cu acest scop, împreună cu Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC) de la nivelul UVT și cu Comisiile pentru Managementul Calității (CMC) de la nivelul fiecărei facultăți, documentele relevante pentru acest domeniu fiind:

- Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității ([Anexa 33](#));
- Regulamentul de organizare și funcționare a Departamentului pentru Managementul Calității ([Anexa 34](#));
- Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa 35](#));
- Manualul Calității ([Anexa 36](#));
- Procedura de sistem privind inițierea (autorizarea), acreditarea și evaluarea periodică a programelor de studii ([Anexa 37](#));
- Procedura de sistem privind monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii și activităților desfășurate ([Anexa 38](#));
- Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport ([Anexa 39](#)).

Evaluarea cadrelor didactice și a personalului suport se face în conformitate cu machetele, grilele și formularele din *Anexele 40-45* ([autoevaluare](#), [evaluare colegială](#), [evaluare de către directorul de departament](#), [evaluare director de departament de către decan](#), [evaluare de către studenți](#), [evaluare personal suport](#)). Studenții evaluează activitatea cadrelor didactice prin intermediul unei platforme online.

UVT este evaluată periodic la nivel instituțional de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), cea mai recentă astfel de evaluare finalizându-se în anul 2022 cu menținerea acreditării instituției cu calificativul „*grad de încredere ridicat*” ([Anexa 46](#)).

Poziționarea UVT în contextul național și internațional

A. UVT în clasificările internaționale

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) a realizat progrese însemnate în ceea ce privește vizibilitatea internațională în ultimii ani, numărul clasificărilor internaționale ale universităților în care instituția noastră este prezentă crescând de la 9 prezențe în rankinguri internaționale în anul 2016, la 26 de nominalizări în clasamente internaționale la finele anului 2022. Rankingurile internaționale în care UVT este prezentă în 2022 au caracter general sau specific:

- **clasificări generale:** Emerging Europe and Central Asia University Rankings (EECA), Times Higher Education World University Rankings (THE WUR), Times Higher Education Emerging

Economies University Rankings, Round University Ranking (RUR), RUR Reputation & RUR Academic World University Rankings, Worldwide Professional University Rankings (RankPro) - Academic Ranking, Center for World University Rankings (CWUR), Best Global Universities Rankings, Moscow International University Ranking „The Three University Missions” – MosIUR, University Ranking by Academic Performance (URAP), Scimago Institutions Rankings (SIR); Essential Science Indicators (ESI).

- **clasificări pe domenii:** Times Higher Education Subject Rankings, Shanghai Ranking's Global Ranking of Academic Subjects, Best Global Universities Subject Rankings, Round University Subject Rankings.

- **clasificări tematice:** GreenMetric University Ranking, Ranking Web of Universities (Webometrics), uniRank University Ranking (uniRank).

Prezentăm sintetic poziționarea UVT în **clasificările internaționale generale** în care a fost inclusă în anul 2022:



Emerging Europe and Central
Asia University Rankings
(EECA)

Locul 94 din 449 de universități din
țări din Europa și Asia Centrală, în
2022



Times Higher Education
World University Rankings

Top 1501+ din 2345 de universități
din lume, în 2022



Times Higher Education
Emerging Economies
University Rankings

Top 501+ din 906 de universități din
țările din zona Emerging Economies,
în 2022



Round University Rankings
(RUR)

Locul 786 din 1032 de universități
din lume, în 2022



Round University Reputation
Rankings

Locul 806 din 1025 de universități
din lume, în 2022



Round University Academic
Rankings

Locul 786 din 1025 de universități
din lume, în 2022



Worldwide Professional
University Rankings
(RankPro)

Locul 977 din 1000 de universități
din lume, în 2022



Center for World University
Rankings (CWUR)

Locul 1206 din 2000 de universități
din lume, în 2022

	Best Global Universities Rankings	Locul 889 din 2165 de universități din lume, în 2022
	Moscow International University Ranking „The Three University Missions” - MosIUR	Top 1651-1800 din 1800 de universități din lume, în 2022
	University Ranking by Academic Performance (URAP)	Locul 2401 din 3002 de universități din lume, în perioada 2022-2023
	Scimago Institutions Rankings (SIR)	Locul 718 din 4364 de universități din lume, în 2022

Poziționarea UVT în **clasificările internaționale pe domenii** se prezintă astfel:

	Times Higher Education Subject Rankings	Top 501-600 (domeniul Științe sociale) din 941 de universități din lume
	ShanghaiRanking's Global Ranking of Academic Subjects	Top 401-500 (domeniul Fizică) din 500 de universități din lume
	Best Global Universities Subject Rankings	Locul 279 (domeniul Fizică) din 750 de universități din lume
	Round University Subject Rankings	Științe tehnice: locul 781 din 897 de Științe naturale: locul 361 din 816 de Științe ale vieții: locul 676 din 740 Științe umaniste: locul 548 din 847 Științe sociale: locul 615 din 888 Științe medicale: locul 560 din 665

Poziționarea UVT în **clasificări internaționale tematice**:

	Essential Science Indicators (ESI)	Locul 2645 din peste 8360 de instituții ierarhizate din lume (ediția ianuarie 2023)
---	------------------------------------	---



GreenMetric University
Ranking

Locul 835 din 1050 de universități
din lume



Ranking Web of
Universities

Locul 2449 (nivel mondial) și locul
845 (nivel european) din
aproximativ 12000 de universități
din lume



uniRank

Locul 2014 din aproximativ
13.800 de universități din lume, în
2022

B. UVT în clasificările naționale

Universitatea de Vest din Timișoara se menține în topul Metarankingului Universitar ediția 2022, reușind să se claseze pe poziția a șaptea la nivel național cu un punctaj de 10 puncte obținut în urma procesului de evaluare.

Rezultatele analizelor au poziționat UVT între primele 8 universități din România cu un scor de 10 puncte, plasând universitatea noastră pe prima poziție între cele 3 universități timișorene ierarhizate (UVT, UPT, UMFVBT). Totodată, prezența UVT în această ediție a Metarankingului Universitar confirmă poziția de lider a universității noastre între universitățile din zona de Vest a României, chiar și atunci când criteriile metodologice ale analizei au un caracter dinamic.

Metarankingul Universitar include în analiză 97 de universități active din România (54 publice și 43 private), dintre care doar 31 au fost apreciate ca având vizibilitate și prezență internațională. Au fost incluse în analiză doar acele universități care au cel puțin o prezență în unul dintre cele nouă rankinguri internaționale conform metodologiei Metaranking-ului Universitar 2022.

Prezența învățământului superior timișorean este evidențiată în acest Metaranking prin includerea a trei universități situate pe pozițiile 7 (UVT), 10 (UPT) și 13 (UMF).

Conform metodologiei utilizate, au fost luate în considerare rezultatele și performanțele universităților obținute în următoarele clasamente academice internaționale ale universităților: Academic Ranking of World Universities (ARWU); Center for World University Rankings (CWUR); Leiden Ranking (CWTS); Performance Ranking of Scientific Papers of World Universities (NTU); QS World University Rankings (QS); SCImago Institutions Rankings (SCImago); World Universities Ranking al Times Higher Education (THE); University Ranking by Academic Performance (URAP); Best Global Universities al US News (USN). Un criteriu comun pentru toate clasamentele ce iau în considerare activitatea de cercetare este cel al producției științifice a unei universități. De aceea, am inclus tot în cadrul O1.1. și prezentarea stării de fapt pentru anul 2022 cu privire la producția științifică a UVT.

Producția științifică la nivelul Universității de Vest din Timișoara (2022)

O componentă prioritară din activitatea de cercetare științifică a cadrelor didactice, respectiv a cercetătorilor din Universitatea de Vest din Timișoara este diseminarea rezultatelor științifice în publicații cu înaltă vizibilitate internațională reprezentată. Bazele de date de scientometrie principale sunt Web of Science (Clarivate) și SCOPUS (Elsevier). Prin urmare, prioritare analizei noastre sunt publicațiile cu afiliere UVT indexate în acestea, din anul 2022. S-au luat în considerare toate tipurile de documente (articol, recenzie, lucrări publicate în volumele unor conferințe de prestigiu, rezumate etc.), cu accent pe articole și recenzii (în engleză *reviews*).

În anul 2022, în Web of Science au fost identificate un număr de **380** intrări cu afiliere UVT. În Scopus au fost identificate **506** intrări în Scopus cu afiliere UVT.

Per ansamblu, figurile următoare arată o creștere a evoluției numărului articolelor indexate WOS cât și în Scopus, în perioada 2019-2022. Pentru 2022, această creștere este deja vizibilă în Scopus, însă nu și în WoS. Valoarea finală a numărului de publicații WoS va fi cunoscută în 2-3 luni, dar este de așteptat ca performanța să fie relativ similară cu cea înregistrată în 2021. Surplusul de performanță înregistrat de domeniile din zona științelor sociale în 2022 este anulat de numărul mai redus de publicații rezultate din colaborarea cu CERN.

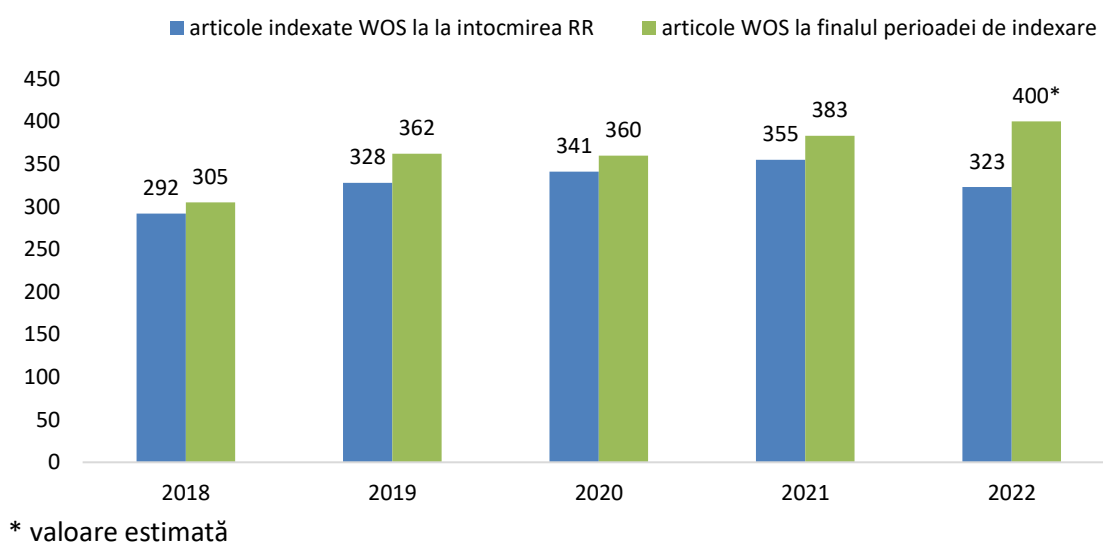


Figura 6. Evoluția producției științifice din ultimii 5 ani - Web of Science

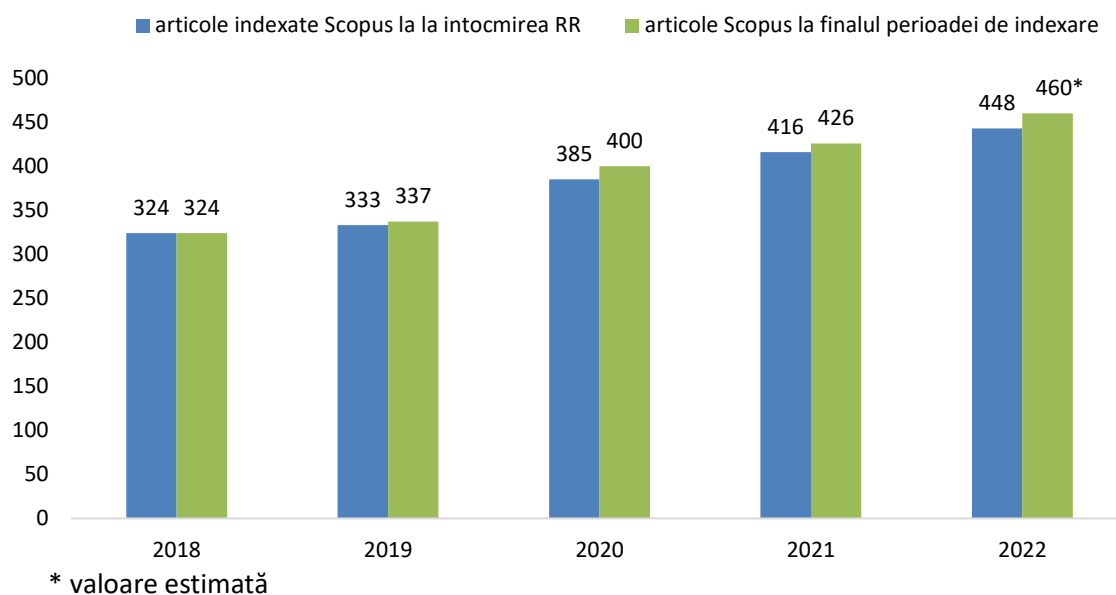


Figura 7. Evoluția producției științifice din ultimii 5 ani - Scopus

Așadar, după cum se poate observa, Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) este o instituție dinamică, în continuă dezvoltare, ce pune un accent deosebit asupra asigurării calității proceselor educaționale și asupra consolidării unei culturi a calității în toate activitățile pe care le desfășoară.

Anexe

- [Anexa 1 – Documentele de înființare & schimbare structură/denumire ale UVT](#)
- [Anexa 2 – Scurt istoric al UVT](#)
- [Anexa 3 – Carta Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 4 – Codul de etică și deontologie universitară](#)
- [Anexa 5 – Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Etică și Deontologie Universitară din UVT](#)
- [Anexa 6 – Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 7 – Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 8 – Regulamentul de organizare și funcționare a Senatului Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 9 – Regulamentul cuprinzând Metodologia privind alegerile structurilor și funcțiilor de conducere ale Universității de Vest din Timișoara pentru mandatul 2020-2024](#)
- [Anexa 9b – Regulamentul privind organizarea și desfășurarea procedurii de desemnare a prorectorilor, a concursurilor pentru funcția de decan și a procedurii de desemnare a prodecanilor în Universitatea de Vest din Timișoara, pentru mandatul 2020-2024](#)
- [Anexa 10 – Regulamentul de alegere a studenților reprezentanți din UVT](#)
- [Anexa 11 – Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al UVT](#)
- [Anexa 12 – Program managerial 2020-2024](#)
- [Anexa 13 – Contractul de management dintre rectorul UVT și Senatul UVT pentru mandatul 2020-2024](#)
- [Anexa 14 – Raportul Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara pentru anul 2022](#)
- [Anexa 15 – Organigrama \(structura organizatorică\) de învățământ și de cercetare a UVT](#)
- [Anexa 16 – Organigrama \(structura organizatorică\) tehnico-administrativă a UVT](#)
- [Anexa 17 – Situația centralizatoare a spațiilor de învățământ și de cazare UVT](#)
- [Anexa 18 – Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT](#)
- [Anexa 19 – Regulamentul privind statele de funcții și normele universitare](#)
- [Anexa 20 – Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT](#)
- [Anexa 21 – Regulamentul privind acordarea de credite pentru activitatea de voluntariat](#)
- [Anexa 22 – Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență](#)
- [Anexa 23 – Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat](#)
- [Anexa 24 – Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la UVT](#)

- [Anexa 25 – Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Incoming la UVT](#)
- [Anexa 26 – Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT](#)
- [Anexa 26b – Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+](#)
- [Anexa 27 – Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții la ciclurile de studii de licență și master din UVT](#)
- [Anexa 28 – Regulamentul de cazare în căminele UVT](#)
- [Anexa 29a – Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT](#)
- [Anexa 29b – Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT](#)
- [Anexa 30 – Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia](#)
- [Anexa 30b – Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență](#)
- [Anexa 31 – Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii](#)
- [Anexa 32 – Metodologia privind organizarea și desfășurarea de activități de învățare, predare, cercetare și aplicative în format mixt la programele de studii universitare la forma de învățământ cu frecvență la Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 33 – Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității](#)
- [Anexa 33b – Componenta Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității UVT](#)
- [Anexa 34 – Regulamentul de organizare și funcționare a Departamentului pentru Managementul Calității](#)
- [Anexa 35 – Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 36 – Manualul Calității UVT](#)
- [Anexa 37 – Procedura de sistem privind inițierea \(autorizarea\), acreditarea și evaluarea periodică a programelor de studii](#)
- [Anexa 38 – Procedura de sistem privind monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii și activităților desfășurate](#)
- [Anexa 39 – Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport](#)
- [Anexa 40 – Macheta fișei de autoevaluare a cadrelor didactice universitare](#)
- [Anexa 41 – Formularul de evaluare colegială](#)

- [Anexa 42 – Modelul de grilă de evaluare a personalului didactic de către studenți \(curs/seminar\)](#)
- [Anexa 43 – Formularul de evaluare din partea directorului de departament](#)
- [Anexa 44 – Formularul de evaluare a directorului de departament de către decan](#)
- [Anexa 45 – Modelul de grilă de evaluare a personalului de suport \(secretar/secretară\) de către studenți](#)
- [Anexa 46 – Raportul Consiliului ARACIS privind evaluarea externă a calității academice din Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 47 – Manualul de proceduri gestionare acte de studii](#)
- [Anexa 48 – Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat](#)
- [Anexa 49 – Taxele de studiu pentru anul universitar 2023-2024](#)
- [Anexa 50 – Taxele universitare pentru anul universitar 2023-2024](#)
- [Anexa 51 – Tarifele lunare de cazare în căminele studențești ale Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 52 – Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei](#)
- [Anexa 53 – Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului de Relații Internaționale al Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 54 – Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT](#)
- [Anexa 55 – Regulamentul privind mobilitățile studențești de studii în cadrul Consorțiului „Universitaria”](#)
- [Anexa 56 – Broșura de promovare a procesului de admitere la UVT 2022](#)
- [Anexa 57 – Structura anului universitar 2023-2024](#)
- [Anexa 58 – Activități oferite de CCOC-UVT pentru studenți](#)
- [Anexa 59 – Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General](#)
- [Anexa 60 – Metodologie privind primirea la studii la Universitatea de Vest din Timișoara a cetățenilor străini din state terțe UE](#)
- [Anexa 61 – Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare la Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 62 – Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT](#)
- [Anexa 63 – Chestionar de măsurare a satisfacției studenților privind procesul educațional, serviciile studențești și infrastructura universitară din Universitatea de Vest din Timișoara \(UVT\)](#)
- [Anexa 64a – Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de licență](#)
- [Anexa 64b – Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de masterat](#)
- [Anexa 65a – Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii](#)

- [Anexa 65b – Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii](#)
- [Anexa 65c – Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii](#)

PARTEA A II-A – PREZENTAREA & EVALUAREA INTERNĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ DESIGN

Prezentarea generală a facultății care gestionează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare

1.1. Structurile instituționale, administrative și manageriale

Facultatea de Arte și Design (FAD) funcționează în cadrul Universității de Vest din Timișoara începând cu anul 1990, fiind acreditată în 1996, în baza Ordinului Ministrului Educației nr. 3552 din 05.04.1996. Din anul 1996 facultatea a avut titulatura de Facultatea de Arte Plastice până în 2007 când, conform Hotărârii Guvernului României nr. 676/28.06.2007, a dobândit denumirea de Facultatea de Arte și Design ([Anexa II.1](#)).

Facultatea de Arte și Design organizează programe de studii universitare pentru toate cele trei cicluri de studii: studii universitare de licență (cu durată de 3 ani), studii universitare de masterat (cu durată de 2 ani) și studii universitare de doctorat (cu durată de 3 ani), toate în forma de învățământ cu frecvență, în conformitate cu Nomenclatorul domeniilor și programelor de studii emis de Ministerul Educației ([Anexa II.4](#)).

Conducerea executivă a Facultății de Arte și Design este asigurată de Consiliul facultății, cu o componență de 15 membri: 11 membri cadre didactice și 4 reprezentanți ai studenților ([Anexa II.2](#)).

Echipa managerială executivă este formată din decanul facultății - prof. univ. dr. Camil Mihăescu, 2 prodecani - conf. univ. dr. Eduard Jakabhazi responsabil de problemele de strategie academică și cercetare universitară și lect. univ. dr. Remus Rotaru - responsabil de problemele administrative și studentești, 2 directori de departament - Departamentul Arte Vizuale: lect. univ. dr. Lazea Andreea și Departamentul Design și Arte Aplicate: conf. univ. dr. Iosif Mihailo și 1 director al Școlii doctorale de Arte - prof. univ. dr. Adriana Lucaciu. Facultatea de Arte și Design dispune de un *Regulament de ordine interioară* validat și aplicat de Consiliul facultății. ([Anexa II.3](#)).

Departamentul de Arte Vizuale, gestionează 3 programe de studii universitare de licență: *Arte plastice (Pictură, Grafică, Sculptură)*, *Arte plastice (fotografie – videoprocesarea computerizată a imaginii)*, *Conservare – restaurare* și 4 programe de masterale: *Pictură – Surse*

și resurse ale imaginii, Grafică publicitară și de carte, Foto-video, Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale.

Programele de studii din portofoliul **Departamentului de Design și Arte Aplicate** sunt 3 de licență: *Design* – cu trei direcții de studiu - Design de produs, Design de ambient și Design grafic; *Arte decorative* și *Modă- design vestimentar* și 3 de masterat: *Design grafic- comunicații vizuale*, *Design de interior și de produs*, *Design vestimentar- design textil*.

În cadrul Facultății de Arte și Design funcționează un program de studii universitare de masterat organizat interdepartamental: *Sculptură și ceramică*.

1.2. Misiune și obiective

Misiunea Facultății de Arte și Design este de a asigura și dezvolta resursele și instrumentele necesare derulării procesului didactic specific educației, cercetării științifice și creației artistice la standarde de calitate ridicate, necesare asigurării competitivității atât la nivel național, cât și în Spațiul European al învățământului superior de artă, îmbogățind astfel universul informativ și formativ al studenților și cadrelor didactice, devenind o sursă permanentă de receptare a demersului comun european și de formare a viitorilor artiști în diferitele domenii ale artelor vizuale <https://arte.uvt.ro/home-prezentare-facultate/>.

Obiectivele strategice, la nivel instituțional, sunt acelea de a dezvolta, promova și susține în plan socio-economic regional, național și internațional componentele culturale specifice domeniului *Arte vizuale*, prin programele de studii universitare de licență, masterat și doctorat pe care le promovează cu succes. Dezvoltarea culturală bazată pe educație, cercetare științifică și creație artistică sistematică și inovatoare este posibilă printr-o învățare permanentă, aliniată și integrată fenomenului artistic contemporan internațional, care are ca scop imediat dezvoltarea profesională individuală, iar pe termen mediu și lung - dezvoltarea comunitară multiculturală, bazată pe dialog transdisciplinar și intercultural. Formarea de specialiști și artiști cu performanțe în domeniu, asigură consolidarea poziției FAD la nivelul universităților de profil din țară, strategiile implementate la nivelul facultății încadrându-se în programul managerial al conducerii UVT. În planul cercetării și creației artistice cadrele didactice titulare, dar și cele asociate au o activitate artistică concretizată în performanțe expoziționale semnificative la nivel național și internațional, acest aspect reflectându-se pozitiv în procesul didactic prin rezultatele obținute cu studenții pe parcursul procesului de învățare.

În plan educațional, **obiectivele operaționale** urmăresc:

- realizarea unor programe moderne și competitive la nivel național și internațional;
- corelarea ofertei educaționale cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului *Arte vizuale* elaborate de ARACIS (<http://www.aracis.ro/proceduri/>), astfel încât absolvenții programelor de studii universitare din cadrul Facultății de Arte și Design să aibă definită perspectiva profesională;

- definirea fiecărui program astfel încât să existe o corelare cu calificările și ocupațiile existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) sau platforma europeană ESCO și standardele ocupaționale aferente;
- consolidarea ofertei educaționale de învățământ artistic în vederea unei mai bune adaptări a acesteia la cerințele pieței muncii;
- implementarea celor mai noi metode de predare și evaluare și adaptarea lor pentru o mai bună asimilare a cunoștințelor;
- aplicarea politicilor clare și documentate privind integritatea academică conform legislației în vigoare și a Codului de etică și deontologie profesională;
- mobilitatea cadrelor didactice pentru desfășurarea de activități didactice, activități artistice, privind schimburi de experiență cu cadrele didactice din universitățile analoge.

Obiectivele care conturează profilul și formarea studenților, conform diversității ofertei educaționale, precum și cerințelor etapei următoare finalizării studiilor, sunt:

- responsabilitatea dezvoltării proiectelor artistice personale, în conexiune cu tendințele actuale;
- abilități superioare de cercetare independentă;
- dezvoltarea proiectelor interdisciplinare și intermediare;
- capacitatea de a aplica teoria artei în situații specifice mediului economic și instituțional pentru cerințele pieței forței de muncă;
- identificarea, abordarea și soluționarea de probleme cognitive noi, prin dezvoltarea practicii experimentale cu valorificarea celor mai diverse materiale, tehnici și echipamente, în scopul deschiderii a noi direcții de afirmări creative.

Obiectivele profesionale specifice vizează:

- extinderea și perfecționarea experienței profesionale dobândite în aria unei specializări artistice, prin sondarea în profunzime a unor noi conexiuni conceptuale și/sau de natură tehnică, stilistică în domeniul arte vizuale în diversitatea limbajelor și tehnologiilor adecvate conținuturilor specifice, contribuie la conturarea unui profil al absolventului vizând dezvoltarea de cunoștințe, competențe și abilități cognitive;
- cercetarea profesională inter și multidisciplinară, familiarizarea studentului cu cele mai noi și avansate dezvoltări ale cunoașterii în domeniu, dezvoltându-i abilități de cercetare independentă;
- dezvoltarea proiectelor artistice în funcție de cerințele actuale, în scopul dezvoltării capacității de a conduce grupuri de lucru și de a comunica în diverse contexte.
- promovarea unui sistem eficient de management artistic bazat pe principiile autonomiei universitare, printr-un parteneriat activ cu studenții;
- dezvoltarea unui aparat critic de analiză și comentariu a producției artistice în general, formularea de alternative interpretative și demonstrarea relevanței acestora, aplicarea creativă a metodelor de cercetare, a judecăților de valoare și a implicațiilor de natură estetică, filozofică, psihologică, socio-politică și religioasă a discursului artistic.

- dezvoltarea cercetării științifice artistice în concordanță cu strategia și prioritățile definite la nivel național și european;
- dezvoltarea relațiilor existente de colaborare în cadrul programului Erasmus+, urmărind integrarea Facultății de Arte și Design în spațiul european al învățământului superior de artă.

- Plan strategic FAD 2020-2024 ([Anexa II.5](#))
- Planuri operaționale FAD ([Anexa II.6](#))

1.3. Programe de studii, capacitatea de școlarizare, studenți

La nivelul ciclului de studii universitare de licență, programa de studii are un caracter formativ, de orientare a studenților spre posibile cariere profesionale și de cercetare fundamentală în domeniile artelor vizuale și istoriei și teoriei artei. Ciclul de studii universitare de masterat oferă posibilitatea aprofundării și reevaluării teoriilor și formelor de manifestare artistică în context actual, în vreme ce ultimul nivel formativ este materializat în programe de creație și cercetare științifică derulate în cadrul Școlii doctorale de Arte. Beneficiind de coordonarea unor cadre didactice cu vastă experiență în creația artistică, dar și în cercetarea științifică, studenții își urmează vocația și dorința de afirmare profesională în programe de studii care le oferă deschidere spre o formare profesională temeinică, competitivă pe plan internațional în domeniul artelor vizuale și a designului, compatibile cu programe similare la nivelul învățământului superior de artă internațional.

Conținutul programelor de studii universitare în domeniul *Arte vizuale* urmărește transmiterea și însușirea cunoștințelor fundamentale, identificarea, definirea și analiza limbajului artistic specific, precum și crearea cadrului teoretic și practic-artistic pentru însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul *Arte vizuale*. Programele sunt axate pe dinamizarea și diversificarea procesului de educație și formare profesională în domeniu și de specialitate, în acord cu nevoile actuale ale mediului socio-economic și cultural-artistic. Activitățile educaționale și de cercetare în cadrul programelor de studii universitare organizate au la bază ideea că producția vizuală în domeniul *Arte vizuale* își legitimează statutul prin interacțiune teoretică și critică cu schimbările profunde (socio-economice, politice și tehnologice) care determină cultura vizuală de la începutul acestui mileniu. Imaginea artistică a fost și rămâne cea mai completă și cea mai uzitată formă de expresie și comunicare vizuală, ponderea ei actuală, covârșitoare în variante secvențiale sau nonsecvențiale, fiind una dintre caracteristicile fundamentale ale existenței cotidiene.

Școlarizarea studenților în programe de studii universitare derulate în perioada 2015-2022, la ciclul de studii universitare de licență și de masterat, s-a realizat conform actelor normative în vigoare pentru fiecare an universitar și a reglementărilor Universității de Vest din Timișoara. La data întocmirii prezentului raport, în cadrul Facultății de Arte și Design se organizează următoarele programe de studii universitare:

Nr. crt.	Domeniu de studii universitare de licență	Program de studii universitare de licență	Locația geografică	Limba de predare	Acreditare/ Autorizare	Forma de învățământ	Număr de credite de studii transferabile	Capacitatea de școlarizare
1.	Arte vizuale	Arte plastice (pictură , grafică, sculptură)	Timișoara	Limba română	acreditat	Învățământ cu frecvență	180	100
2	Arte vizuale	Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)	Timișoara	Limba română	acreditat	Învățământ cu frecvență	180	40
3	Arte vizuale	Conservare și restaurare	Timișoara	Limba română	acreditat	Învățământ cu frecvență	180	15
4	Arte vizuale	Arte decorative	Timișoara	Limba română	autorizat provizoriu	Învățământ cu frecvență	180	30
5	Arte vizuale	Moda – design vestimentar	Timișoara	Limba română	acreditat	Învățământ cu frecvență	180	40
6	Arte vizuale	Design	Timișoara	Limba română	acreditat	Învățământ cu frecvență	180	75

Tabel 4. Programe de studii universitare de licență FAD 2022-2023

Nr. crt.	Anul înmatriculării	Total	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
1	Arte plastice (pictură, grafică, sculptură)	454	40	51	68	53	59	57	66	60
2	Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)	175	22	25	19	20	22	23	20	24
3	Conservare și restaurare	54	6	5	7	8	8	9	6	5
4	Arte decorative	99	18	16	12	10	11	10	11	11
5	Moda – design vestimentar	195	26	23	34	25	19	24	21	23
6	Design	468	63	46	57	75	59	57	58	53
7	Total	1445	175	166	197	191	178	180	182	176

Tabel 5. Evoluția studenților înmatriculați în anul I ciclul licență FAD între 2015-2023

Nr. crt.	Anul absolvirii	2017/2018	%	2018/2019	%	2019/2020	%	2020/2021	%	2021/2022	%
1	Arte plastice (pictură , grafică, sculptură)	29	83 %	36	73%	43	73%	31	64%	40	71,42%
2	Arte plastice (fotografie - videoprocesarea computerizată a imaginii)	14	83%	20	73%	16	88%	7	63%	11	64,70%
3	Conservare și restaurare	6	100%	5	100%	2	50%	4	80%	6	85,71%
4	Arte decorative	13	100%	11	100%	11	85%	2	33%	3	75%
5	Modă – design vestimentar	16	72,72 %	17	89,47 %	21	75%	14	64%	10	66,66%
6	Design	32	62%	27	64%	30	71%	36	59%	37	68,51%
7	Total/an	110		116		123		94		40	71,42%

Tabel 6. Ponderea absolvirii studenților înmatriculați la ciclul licență FAD între 2015-2022

Nr. crt.	Domeniu de studii universitare de masterat	Program de studii universitare de masterat	Locația geografică	Limba de predare	Accreditare/ Autorizare	Forma de învățământ	Număr de credite de studii transferabile	Capacitatea de școlarizare
1	Arte vizuale	Pictură – surse și resurse ale imaginii	Timișoara	Limba română	acreditat	Învățământ cu frecvență	120	550
2	Arte vizuale	Grafică publicitară și de carte	Timișoara	Limba română	acreditat	Învățământ cu frecvență	120	
3	Arte vizuale	Sculptură și ceramică	Timișoara	Limba română	acreditat	Învățământ cu frecvență	120	
4	Arte vizuale	Patrimoniu, restaurare și	Timișoara	Limba română	acreditat	Învățământ cu frecvență	120	

Nr. crt.	Domeniu de studii universitare de masterat	Program de studii universitare de masterat	Locația geografică	Limba de predare	Accreditare/Autorizare	Forma de învățământ	Număr de credite de studii transferabile	Capacitatea de școlarizare
		curatoriat în artele vizuale						
5	Arte vizuale	Foto-video	Timișoara	Limba română	acreditat	Învățământ cu frecvență	120	
6	Arte vizuale	Design grafic - comunicare vizuală	Timișoara	Limba română	acreditat	Învățământ cu frecvență	120	
7	Arte vizuale	Design interior și de produs	Timișoara	Limba română	acreditat	Învățământ cu frecvență	120	
8	Arte vizuale	Design vestimentar - Design textil	Timișoara	Limba română	acreditat	Învățământ cu frecvență	120	

Tabel 7. Programe de studii universitare de masterat FAD 2022-2023

Nr. crt.	Anul înmatriculării	Total	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
1	Pictură – Surse și resurse ale imaginii	79	10	10	7	12	10	10	11	9
2	Grafică publicitară și de carte	108	1	13	9	18	19	18	14	16
3	Sculptură și ceramică	33	-	-	-	-	-	11	7	15
4	Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	28	-	-	-	-	-	10	8	10
5	Foto-video	78	9	10	9	10	13	9	8	10
6	Design grafic-comunicare vizuală	96	14	7	11	8	10	17	14	15
7	Design interior și de produs	37	-	-	-	-	-	9	15	13
8	Design vestimentar-design textil	78	9	9	10	13	10	9	12	6
	Total	537	43	49	46	61	62	93	89	94

Tabel 8. Evoluția studenților înmatriculați în anul I ciclul masterat FAD între 2015-2022

Nr. crt.	Anul absolvirii	2017-2018	%	2018-2019	%	2019-2020	%	2020-2021	%	2021-2022	%
1	Pictură – surse și resurse ale imaginii	8	89%	3	60%	10	91%	9	90%	9	90%
2	Grafică publicitară și de carte	13	100%	8	100%	12	86%	17	95%	18	95%
3	Sculptura-ceramică	6	100%	9	82%	9	81%	9	82%	6	86%
4	Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale	7	100%	13	93%	6	75%	5	72%	8	89%
5	Foto-video	6	86%	9	75%	5	72%	7	59%	3	50%
6	Design grafic-comunicații vizuale	10	77%	10	77%	7	59%	6	60%	12	64%
7	Design interior și de produs	4	80%	4	67%	4	67%	8	89%	3	50%
8	Design vestimentar-design textil	5	63%	6	90	9	75%	8	80%	5	72%

Tabel 9. FAD – Ponderea absolvirii studenților înmatriculați la ciclul de masterat

1.4. Personalul didactic

Corpul profesoral al Facultății de Arte și Design însumează un număr de 55 cadre didactice titulare. Acestora li se asociază 22 cadre didactice asociate, pensionați din învățământul superior sau personalități cu activitate profesională prestigioasă în domeniul Artelor vizuale, doctoranzi aflați în perioada de stagiu.

Personalul didactic al *Departamentului Arte Vizuale (DAV)* cuprinde în prezent 32 cadre didactice titulare și 17 cadre didactice asociate, dintre care 9 sunt conducători de doctorat (7 titulari la UVT și 2 pensionari).

Personalul didactic al *Departamentului de Design și Arte Aplicate (DDAA)* cuprinde 23 cadre didactice titulare și 10 cadre didactice asociate, dintre care 5 sunt conducători de doctorat (3 titulari la UVT și 2 pensionari).

Departament	Titulari		Asociați
-------------	----------	--	----------

	Profesori	Conferențieri	Lectori	Asistenți	Total	asist cercetare	Profesori	Conferențieri	Lectori	Asistenți	Total
DAV	6	8	10	5	29	1	-	-	10	8	18
DDAA	1	12	9	2	24	3	-	-	7	3	10
TOTAL	7	20	19	7	55	4	-	-	17	11	28

Tabel 10. FAD - Număr de cadre didactice în prezent

Nr. crt.	Numele	Prenumele	Funcția
1	Mihăescu	Camil George	prof. univ. dr.
2	Andreescu	Diana Ornella	conf. univ. dr.
3	Catona	Daniela	conf. univ. dr.
4	Gășpar	Matei	conf. univ. dr.
5	Grati	Gloria	conf. univ. dr.
6	Jakabhazi	Eduard	conf. univ. dr.
7	Mihailo	Iosif	conf. univ. dr.
8	Moga	Dan Radu	conf. univ. dr.
9	Nani	Corina	conf. univ. dr.
10	Palade	Andreea	conf. univ. dr.
11	Penteliuc	Dumitru	conf. univ. dr.
12	Ștefănescu	Valentina	conf. univ. dr.
13	Zegrean	Sergiu Mihai	conf. univ. dr.
14	Bunii	Alexandru Cristian	lect. univ. dr.
15	Chira	Sandra Celia	lect. univ. dr.
16	Ciorba	Lucian Valentin	lect. univ. dr.
17	Gingiu	Victor Marian	lect. univ. dr.
18	Lazăr	Cristina	lect. univ. dr.
19	Riemschneider	Eugenia Elena	lect. univ. dr.
20	Sita	Raluca Andrada	lect. univ. dr.
21	Szucs	Eniko Erzsebet	lect. univ. dr.
22	Vreme	Sorin	lect. univ. dr.
23	Adorjani	Reka	asist. univ. dr.
24	Feti	Claudia	asist. univ. dr.
25	Mic	Bianca	asist. cerc. drd.
26	Pădurean	Cezara Carla	asist. cerc. drd.
27	Pleșa	Andreea	asist. cerc. drd.

Tabel 11. Lista cadrelor didactice titulare în cadrul departamentului Design și Arte Aplicate

- Lista nominală-cadre didactice titulare AV ([Anexa II.7](#))
- Lista nominală-cadre didactice titulare DAA ([Anexa II.8](#))
- Conducători de doctorat ([Anexa II.9](#))

1.5. Baza materială

Facultatea de Arte și Design dispune de spații proprii necesare activităților didactice/aplicative/laboratoare cu dotare corespunzătoare pentru toate disciplinele din planul

de învățământ ale fiecărui program de studii universitare din domeniul de studii în imobilul facultății situat pe str. Oituz nr. 4 din Timișoara. Studenții înmatriculați la programele de studii universitare beneficiază de întreaga bază materială a facultății, în funcție de nevoi, prin programarea judicioasă a spațiilor, conform orarelor semestriale.

Clădirea Facultății de Arte și Design adăpostește 4 săli de curs/seminar cu un total de 410 mp, 42 de laboratoare și ateliere cu un total de 4384 mp, și o bibliotecă de 104 mp.

Facultatea de Arte și Design asigură programului de studii *Design* spații pentru activitatea didactică și de cercetare în concordanță cu normativele în vigoare, cu o dotare tehnică corespunzătoare programului de studii, materiale auxiliare - de la tablă, la flipchart și videoproiector, în funcție de destinația și activitățile desfășurate în aceste spații.

- Spații și clădiri UVT ([Anexa II.10](#))
- Spații FAD ([Anexa II.11](#))
- Dotări FAD ([Anexa II.12](#))

Resursele de învățare sunt asigurate de fondul de carte al Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”(BCUT). În incinta FAD funcționează Filiala Arte a BCUT și un spațiu propriu – Biblioteca Pavilion, cu un fond recent de carte de specialitate, obținut din donații.

- Index Biblioteca Pavilion ([Anexa II.13](#))

1.6. Activitatea de cercetare științifică și creație științifică

1.1. Activitatea de cercetare științifică și creație științifică, specifică domeniului Arte vizuale a cadrele didactice ale FAD se derulează în cele trei **Centre de cercetare**. Afiliate Departamentului Arte Vizuale, funcționează *Centrul de creație al artelor vizuale contemporane (C.C.A.V.C.)*, înființat și acreditat C.N.C.S.I.S în anul 2004 și *Centrului regional de cercetare și expertiză în restaurare și conservare (C.R.C.E.R.C.)*, înființat în anul 2014, prin Hotărârea Senatului UVT nr. 42 din 04.06.2014. (Anexa PII.14)

În cadrul Facultății de Arte și Design se derulează activitatea a trei **Centre de cercetare**.

În cadrul Departamentului Design și Arte Aplicate funcționează *Centrul de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design (CCCADD)* înființat în anul 2004 și acreditat C.N.C.S.I.S. accesibil pe site-ul <https://eiris.eu/erif-2000-000e-0921>.

Activitatea CCAADD este accesibilă la site-ul <https://cccadd.ro/>

Centrul de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design (CCCADD) este o unitate de cercetare științifică de performanță constituită în cadrul Departamentului de Design și Arte Aplicate, Facultatea de Arte și Design, a cărei misiune este de a contribui la cercetarea științifică și creația artistică, având ca prioritate strategică stimularea și dezvoltarea resurselor umane implicate în acest proces și valorizarea potentialului profesional de cercetare și creație în domeniul artelor decorative și al designului, prin generarea de cunoștințe, transmiterea acestora, difuzarea și valorificarea lor. Acestea conduc la ridicarea și menținerea standardelor de

performanță, competitivitate, adaptare la dinamica mediului, precum și la integrarea artiștilor vizuali în rețeaua contextului artistic internaționalizat. Membrii CCCADD desfășoară activități de cercetare științifică valorificate prin publicații în reviste de specialitate sau edituri din țară sau din străinătate, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, seminarii etc. din țară și/sau străinătate, contracte, expertiză, consultanță etc., pe bază de contracte sau convenții încheiate cu parteneri din țară și/sau străinătate, cu evaluare atestată de către comisii de specialitate.

Cercetarea se realizează de către fiecare dintre membri, atât prin creația individuală corespunzând subdomeniilor designului și artelor aplicate, cât și prin participarea la proiectele desfășurate prin CCCADD, ori prin acțiuni care angrenează comunitatea academică și de profesioniști din domeniile vizate. O parte a rezultatelor cercetării Centrului de Cercetare și Creație în Arte Decorative și Design este publicată în revista *Caiete de Arte și Design (Design Art Papers)*, publicație sub egida CCCADD și a UAP. Revista *Caiete de Arte și Design* este indexată în Bazele de Date Internaționale CEEOL, fiind disponibilă și la adresa <https://designartpapers.ro/>

În Departamentul Arte Vizuale, funcționează *Centrul de creație al artelor vizuale contemporane (C.C.A.V.C.)*, înființat și acreditat C.N.C.S.I.S în anul 2004 și *Centrului regional de cercetare și expertiză în restaurare și conservare (C.R.C.E.R.C.)*, înființat în anul 2014, prin Hotărârea Senatului UVT nr. 42 din 04.06.2014. Centrele de cercetare sunt prezentate pe site-ul eeriis.eu:

- CCAVC: <https://eeriis.eu/ERIF-2000-000U-0920>;
- CRCERC: <https://eeriis.eu/ERIF-2000-000E-0944>.

Activitatea centrelor de cercetare științifică și creație artistică, din cadrul Facultății de Arte și Design este monitorizată prin întocmirea periodică a unor rapoarte de evaluare internă. Membrii centrelor de cercetare, prin activitatea științifică și de creație artistică, contribuie în mod esențial la afirmarea prestigiului departamentelor, al facultății și al universității, prin participările la organizarea de evenimente științifice și artistice cu impact cultural, simpozioane și, totodată prin publicații cotate în baze de date naționale și internaționale, prin invitații la acțiuni artistice și culturale de notorietate în țară și străinătate, beneficiind de un colectiv de specialiști cu prestigiu profesional recunoscut.

- Centre de cercetare FAD – Rapoarte autoevaluare ([Anexa II.14](#))

Prezentarea generală a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare

Specializarea Design se înființează odată cu anul universitar 1992-1993 în Universitatea de Vest din Timișoara. Specializarea era găzduită de Facultatea de Arte Plastice, predecesoarea Facultății de Arte și Design de astăzi. Programul de studii a fost arondat, pentru început, Catedrei de Arte Decorative, iar în prezent, este gestionat de Departamentul de Design și Arte Aplicate, în conformitate cu prevederile Legii Educației Naționale din 2011. Alături de programul de studii de licență Design, în cadrul Departamentului de Design și Arte Aplicate, funcționează programele de studii universitare de licență Modă - Design vestimentar, precum și Arte decorative.

Programul de studii universitare de licență Design cuprinde trei rute de studiu aferente domeniilor subsecvente designului: design pentru spațiul ambiental, design grafic - comunicații vizuale și design de produs, acreditate prin Hotărârea nr. 568/1995 din 28.07.1995.

Încă de la înființare, programul de studii a fost unul foarte atractiv pentru studenți, atrăgând absolvenți de liceu din promoțiile curente, alături de persoane deja angrenate în ceea ce se înțelege prin „industriile creative”, în sens extins. Candidații la admitere provin atât din filiera vocațională, cât și din celelalte, având în comun interesul pentru studiul academic al designului.

În ceea ce privește numărul de candidați înscriși la examenul de admitere, ulterior deveniți studenți înmatriculați, acest număr a fost constant, fiind acceptați în jur de 50-70 studenți pe an de studiu. Au fost oferite locuri finanțate de la bugetul de stat cam în proporție de jumătate din numărul total de locuri ocupate, restul fiind cele în regim cu taxă.

Program de studii universitare de licență Design	Total	Anul înmatriculării							
		2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Număr studenți înmatriculați în anul I	467	63	46	57	75	59	57	58	52

Tabel 12. Evoluția studenților înmatriculați în anul I la programul de studii universitare de licență Design

La programul de studii universitare de licență *Design* predau un număr de 16 cadre didactice titulare și 3 asistenți de cercetare cu statut de cadre didactice asociate. Din personalul didactic titular, 14 de cadre didactice sunt titulare în cadrul *Departamentului Design și Arte Aplicate* (care include și programul de studii universitare de licență *Design*), iar două cadre didactice sunt titulare în celălalt departament din facultate. De asemenea, 6 cadre didactice au

statut de cadre didactice asociate, lectori și asistenți. Majoritatea orelor de curs și/ sau lucrări practice ale celor 14 titulari sunt distribuite în cadrul programului de studii Design. Dintre cei 14 titulari, 3 cadre didactice deservește întreg Departamentul Design și Arte Aplicate, având, totuși, majoritatea orelor distribuite în cadrul programului de studii Design. Aceste cadre didactice susțin discipline cu caracter preponderent teoretic sau din trunchiul comun al programelor de studii din departament. Dintre acești trei titulari, două cadre didactice susțin câteva cursuri și lucrări practice teoretice și în cadrul celui alt departament din facultate.

Baza materială susține suficient activitatea didactică și de cercetare, fiind reprezentată de spații cu destinație pentru activitățile de atelier, curs, seminar, precum și laboratoare destinate etapelor esențiale de trecere a temelor de la stadiul de concept, la cel de machetă sau prototip. Resursele de învățare ale studenților se bazează în principal pe oferta de carte și periodice de specialitate a Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”. Pentru a facilita accesul studenților la resursele de învățare există un pol detașat al bibliotecii sus menționate, pol care se află situat în clădirea FAD și care reunește volumele și periodicele de imediată necesitate pentru studenții de la Design, alături de cursurile cadrelor didactice titulare.

Misiunea programului de studii universitare de licență Design este de creație, cercetare aplicată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

a) creație individuală și colectivă în specializarea artelor aplicate, designului grafic, al designului pentru spațiile ambientale și al designului de produs;

b) cercetare aplicată în specializarea designului grafic, al designului pentru spațiile ambientale și al designului de produs, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestor cercetări aplicate.

c) formare inițială la nivel universitar, care să conducă la:

- evoluția profesională și dezvoltarea personală a absolvenților;
- inserția profesională a absolvenților;
- satisfacerea nevoilor de competențe pentru design grafic, design pentru spațiul ambiental și design de produs ale mediului cultural și economic.

Realizarea misiunii programului de studii universitare de licență Design se concretizează în următoarele obiective:

a) promovarea creației și a cercetării aplicate din specializarea Design;

b) formarea inițială resurselor umane calificate pentru calificarea Design;

c) dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu Cadrul Național al Calificărilor (CNC) sunt prezentate în planul de învățământ și detaliate în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Design grafic - Comunicații vizuale

Competențe-cheie:

- Competențe digitale;
 - Competențe antreprenoriale
 - Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți
- Competențe profesionale:**
- Respectarea brief-ului, convertirea specificațiilor în schițe de proiect, respectarea formatului publicabil și finalizarea proiectului în limitele de buget;
 - Transpunerea în concept grafic și adaptarea la tipul de mediu;
 - Desktop publishing, prepress și folosirea suitei software pentru creație;
 - Expertiza în designul grafic, dezvoltarea creativă a conceptului și prototiparea în designul grafic;
 - Identificarea nevoilor clientului și realizarea unei cercetări de piață;
- Competențe transversale:**
- a) Competențe personale:*
- Eficientizarea muncii și orientarea spre obiective, rezultate;
 - Managementul timpului;
 - Gândire creativă;
- b) Competențe interpersonale:*
- Lucrul în echipă, managementul echipelor și capacitatea de a vorbi în public;
- c) Competențe de cetățenie globală:*
- Respectarea codului de etică și conduită profesională, legislația muncii și dreptul de proprietate intelectuală;

Rezultate așteptate ale învățării:

a) Cunoștințe - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

1. Absolventul poate să clasifice și să compare diferitele tipuri de media;
2. Absolventul poate să analizeze și să deducă constrângerile și particularitățile unui anumit suport media pentru proiectarea în design;
3. Absolventul poate să compare și să analizeze oportunitatea utilizării și tipul echipamentului digital în elaborarea proiectului de design;
4. Absolventul poate să compare și să analizeze oportunitatea utilizării și tipul de software necesar în elaborarea proiectului de design;
5. Absolventul poate să identifice oportunitatea unei inițiative antreprenoriale;
6. Absolventul apreciază eficient rezultatele unei analize SWOT;
7. Absolventul poate să prezinte principalele tendințe în designul grafic;

8. Absolventul poate să analizeze, să compare și să încadreze într-o clasificare o anumită abordare în design;
9. Absolventul poate să examineze funcțiile marketingului asupra procesului de dezvoltare a proiectului în designul grafic;
10. Absolventul poate să facă o expertiză asupra pieței pentru un anumit proiect în design.

b) Abilități - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

1. Absolventul poate să își eficientizeze propria comunicare, documentare și prezentare folosind suita de soft de uz general;
2. Absolventul poate să identifice oportunitatea alegerii unui tip de suport soft pentru un anumit tip de comunicare generală;
3. Absolventul poate să gestioneze propria bază de date prin utilizarea softului;
4. Absolventul poate să aprecieze consumul de timp și resurse pentru utilizarea generală a competențelor digitale;
5. Absolventul poate să aprecieze resursa umană necesară pentru inițierea unui demers antreprenorial;
6. Absolventul stabilește o legătură corectă între necesitățile furnizate de piață și dimensionarea adecvată a unei inițiative antreprenoriale;
7. Absolventul poate să aprecieze propriul nivel de învățare prin recunoașterea rezultatelor;
8. Absolventul poate să identifice sursele de învățare continuă după finalizarea studiilor în cadrul programului;
9. Absolventul poate să își dozeze propriul efort de învățare în baza experienței acumulate;
10. Absolventul poate să își etapeze și să își prioritizeze propriile obiective de învățare;
11. Absolventul poate să clasifice, să analizeze și să deducă elementele definitorii ale unui anumit pachet tematic pentru proiectul de design;
12. Absolventul poate să concluzioneze asupra relației dintre specificații și etapele de dezvoltare ale proiectului;
13. Absolventul poate să transpună tematica și particularitățile temei în concept format printabil pentru design;
14. Absolventul poate să aprecieze și să rezolve constrângerile de buget în elaborarea și livrarea la termen a proiectului, pe etape și în întregime;
15. Absolventul poate să aprecieze modalitățile de adaptare ale proiectului la tipul de media pretins de cerințele proiectului;
16. Absolventul poate să rezolve constrângerile tehnice și de resurse pentru transpunerea conceptului de design;

17. Absolventul poate să utilizeze tipul de echipament digital necesar proiectului;
18. Absolventul poate să utilizeze tipul de software pentru realizarea proiectului;
19. Absolventul poate să dezvolte o compoziție bi și tridimensională a proiectului;
20. Absolventul poate să dezvolte proiectul utilizând în mod adecvat desenul, culoarea, lumina, mijloacele de prezentare și de reprezentare clasice și digitale;
21. Absolventul poate să analizeze și să concluzioneze asupra oportunității variantei de concept în dezvoltarea proiectului;
22. Absolventul poate să aprecieze și să aplice principiile designului grafic/ comunicării vizuale, pe întreg procesul de proiectare.

c) Responsabilitate și autonomie - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

1. Absolventul poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea proiectului;
2. Absolventul poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect;
3. Absolventul poate să adapteze ritmul muncii și efortul depus pentru atingerea obiectivelor;
4. Absolventul poate să găsească soluții adaptate pentru reconfigurarea obiectivelor în baza principiilor eficienței și eficacității aplicării acestora;
5. Absolventul poate deduce din propria experiență costurile de timp necesare pentru obiectivele de etapa și pentru atingerea rezultatului;
6. Absolventul poate să utilizeze principiul delegării de responsabilitate pentru situațiile de muncă în echipă;
7. Absolventul poate estima marja de imprevizibil pentru încadrarea rezultatului în timpul cerut;
8. Absolventul poate să aplice principiul prioritizării sarcinilor și obiectivelor;
9. Absolventul cunoaște principiile Design thinking;
10. Absolventul compară și analizează diferitele ipostaze tematice cu ajutorul Design thinking;
11. Absolventul aplică relația dintre structură și funcție în manieră adaptată pentru sumarul tematic al proiectului;
12. Absolventul diferențiază între rezultatele documentării conforme cu orizontul public de așteptare și abordările neconvenționale;
13. Absolventul dezvoltă relații eficiente, orientate spre rezultate, cu membrii echipei;

14. Absolventul înțelege principiile subordonării sau ale delegării în echipă;
15. Absolventul poate exprima eficient propriul punct de vedere, formal și informal, pentru creșterea eficacității demersului întregii echipe în obținerea rezultatului;
16. Absolventul poate susține public punctul de vedere asupra propriului demers în atingerea obiectivelor și rezultatelor;
17. Absolventul înțelege necesitatea și oportunitatea codului de etică;
18. Absolventul poate să aplice codul de etică pentru activitatea profesională în care este calificat;
19. Absolventul poate să aplice eficient codul de conduită profesională pentru propriul demers sau pentru demersul întregii echipe din care face parte;
20. Absolventul folosește și respectă drepturile și obligațiile care îi revin sieși sau propriei echipe din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și al proprietății intelectuale.

Design pentru spațiul ambiantal

Competențe-cheie:

- Competențe digitale;
- Competențe antreprenoriale
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;

Competențe profesionale:

- Crearea și transpunerea în desen a conceptului, convertirea desenului volumetrie digitală și dezvoltarea animațiilor dedicate pentru vizualizarea ambiantului;
- Realizarea documentării pentru proiect, monitorizarea evoluțiilor tehnologiilor specifice designului;
- Utilizarea echipamentelor digitale și a software-ului specializat pentru design;
- Dezvoltarea și implementarea conceptului de design pentru ambiant;
- Utilizarea principalelor concepte din istoria designului, definirea abordării proiectului, contextualizarea rezultatului și argumentarea creației aplicate;

Competențe transversale:

a) Competențe personale:

- Eficientizarea muncii și orientarea spre obiective, rezultate;
- Managementul timpului;
- Gândire creativă;

b) Competențe interpersonale:

- Lucrul în echipă, managementul echipelor și capacitatea de a vorbi în public;

c) Competențe de cetățenie globală:

- Respectarea codului de etică și conduită profesională, legislația muncii și dreptul de proprietate intelectuală;

Rezultate așteptate ale învățării:

a) Cunoștințe - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

1. Absolventul poate să prezinte principalele concepte artistice în designul pentru ambient;
2. Absolventul poate să definească o anumită abordare în design;
3. Absolventul poate să aprecieze o justă contextualizare a rezultatului creației în design;
4. Absolventul poate să susțină un discurs propriu, original asupra demersului și creației în designul pentru ambient;
5. Absolventul poate să elaboreze desene, schițe, crochiuri de idei pe suport tradițional în contextul temei pentru designul de ambient;
6. Absolventul poate să aleagă mijloacele cele mai potrivite pentru generarea de imagini digitale în contextul temei pentru designul de ambient;
7. Absolventul poate să clasifice, să analizeze și să compare materialele de referință în contextul elaborării proiectului de design;
8. Absolventul poate să aprecieze evoluțiile din sfera tehnologiilor existente;
9. Absolventul poate să selecteze tehnologiile utilizate pentru demersul creativ în design;
10. Absolventul poate să compare și să analizeze oportunitatea utilizării și tipul de software necesar în elaborarea proiectului de design;
11. Absolventul poate să utilizeze tipul de software pentru realizarea proiectului;
12. Absolventul poate să deducă toate implicațiile temei și nevoilor beneficiarului;
13. Absolventul poate să creeze o compoziție sustenabilă în contextul designului pentru ambient;
14. Absolventul poate să susțină conceptul proiectului propriu;
15. Absolventul poate să identifice oportunitatea unei inițiative antreprenoriale;
16. Absolventul apreciază eficient rezultatele unei analize SWOT.

b) Abilități - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

1. Absolventul poate să își eficientizeze propria comunicare, documentare și prezentare folosind suita de *soft de uz general*;
2. Absolventul poate să identifice oportunitatea alegerii unui tip de suport soft pentru un anumit tip de comunicare generală;

3. Absolventul poate să-și gestioneze propriul repertoriu multimedia utilizând diverse aplicații de gestionare a fișierelor multiformat;
4. Absolventul poate să aprecieze consumul de timp și resurse pentru utilizarea generală a competențelor digitale;
5. Absolventul poate să aprecieze resursa umană necesară pentru inițierea unui demers antreprenorial;
6. Absolventul stabilește o legătură corectă între necesitățile furnizate de piață și dimensionarea adecvată a unei inițiative antreprenoriale;
7. Absolventul poate să aprecieze propriul nivel de învățare prin recunoașterea rezultatelor;
8. Absolventul poate identifica sursele de învățare continuă după finalizarea studiilor în cadrul programului;
9. Absolventul poate să își dozeze propriul efort de învățare în baza experienței acumulate;
10. Absolventul poate să își etapizeze și să își prioritizeze propriile obiective de învățare;
11. Absolventul poate să convertească imaginile realizate în mediile digitale în compoziții dinamice, animate;
12. Absolventul poate să dezvolte compoziții animate dedicate proiectului;
13. Absolventul poate să aprecieze resursele utile pentru documentația aferentă proiectului;
14. Absolventul poate să compare și să analizeze oportunitatea utilizării și tipul echipamentului digital în elaborarea proiectului de design;
15. Absolventul poate să utilizeze tipul de echipament digital necesar proiectului;
16. Absolventul poate să decidă asupra tehnologiilor și materialelor de transpunere în concept, machetă și prototip.

c) Responsabilitate și autonomie - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

1. Absolventul poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea proiectului;
2. Absolventul poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect;
3. Absolventul poate să adapteze ritmul muncii și efortul depus pentru atingerea obiectivelor;
4. Absolventul poate să găsească soluții adaptate pentru reconfigurarea obiectivelor în baza principiilor eficienței și eficacității aplicării acestora;

5. Absolventul poate deduce din propria experiență costurile de timp necesare pentru obiectivele de etapa și pentru atingerea rezultatului;
6. Absolventul poate să utilizeze principiul delegării de responsabilitate pentru situațiile de muncă în echipă;
7. Absolventul poate estima marja de imprevizibil pentru încadrarea rezultatului în timpul cerut;
8. Absolventul poate să aplice principiul prioritizării sarcinilor și obiectivelor;
9. Absolventul cunoaște principiile Design thinking;
10. Absolventul compară și analizează diferitele ipostaze tematice cu ajutorul Design thinking;
11. Absolventul aplică relația dintre structură și funcție în manieră adaptată pentru sumarul tematic al proiectului;
12. Absolventul diferențiază între rezultatele documentării conforme cu orizontul public de așteptare și abordările neconvenționale;
13. Absolventul dezvoltă relații eficiente, orientate spre rezultate, cu membrii echipei;
14. Absolventul înțelege principiile subordonării sau ale delegării în echipă;
15. Absolventul poate exprima eficient propriul punct de vedere, formal și informal, pentru creșterea eficacității demersului întregii echipe în obținerea rezultatului;
16. Absolventul poate susține public punctul de vedere asupra propriului demers în atingerea obiectivelor și rezultatelor;
17. Absolventul înțelege necesitatea și oportunitatea codului de etică;
18. Absolventul poate să aplice codul de etică pentru activitatea profesională în care este calificat;
19. Absolventul poate să aplice eficient codul de conduită profesională pentru propriul demers sau pentru demersul întregii echipe din care face parte;
20. Absolventul folosește și respectă drepturile și obligațiile care îi revin sieși sau propriei echipe din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și al proprietății intelectuale.

Design de produs

Competențe-cheie:

- Competențe digitale
- Competențe antreprenoriale
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți

Competențe profesionale:

- Expertiza asupra aplicării principiilor de design, elaborarea schițelor de concept și prezentarea soluției finale, detaliate;

- Analizarea brief-ului, a specificațiilor pentru proiect și respectarea termenelor de încadrare pe etape în dezvoltarea proiectului;
- Coordonarea documentarii și cercetării tendințelor în design, estetică aplicată și cercetarea pieței pentru designul de produs;
- Adecvarea materialelor și tehnologiilor, relaționarea profesională cu inginerii în baza principiilor și proceselor de producție;
- Includerea cerințelor și constrângerilor ergonomice, fizice, de proporționare și procese de producție CAD-CAM;

Competențe transversale:*a) Competențe personale:*

- Eficientizarea muncii și orientarea spre obiective, rezultate;
- Managementul timpului;
- Gândire creativă;

b) Competențe interpersonale:

- Lucrul în echipă, managementul echipelor și capacitatea de a vorbi în public;

c) Competențe de cetățenie globală:

- Respectarea codului de etică și conduită profesională, legislația muncii și dreptul de proprietate intelectuală;

Rezultate așteptate ale învățării:

a) Cunoștințe - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

1. Absolventul poate să prezinte principalele tendințe în design și în preocupările de estetică a formelor;
2. Absolventul poate să analizeze, să compare și să încadreze într-o clasificare o anumită abordare în design;
3. Absolventul poate să examineze relația dintre marketing și procesul de dezvoltare a proiectului în design de produs;
4. Absolventul poate să facă o expertiză asupra pieței pentru un anumit produs;
5. Absolventul poate să clasifice și să compare materialele necesare pentru elaborarea proiectului de design;
6. Absolventul poate să analizeze, să deducă și să investigheze procesele tehnologice din dezvoltarea proiectului;
7. Absolventul poate să clasifice, să analizeze și să rezolve constrângerile ergonomice pentru dezvoltarea proiectului în designul de produs;
8. Absolventul poate să aprecieze evoluțiile din sfera tehnologiilor existente;

9. Absolventul poate să selecteze aparatul de reprezentare tehnică, de geometrie descriptivă și perspectivă în elaborarea proiectului de design de produs;
10. Absolventul poate să aprecieze și să aplice principiile designului de produs pe întreg procesul de proiectare;
11. Absolventul poate să identifice oportunitatea unei inițiative antreprenoriale;
12. Absolventul apreciază eficient rezultatele unei analize SWOT.

b) Abilități - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

1. Absolventul poate să își eficientizeze propria comunicare, documentare și prezentare folosind suita de soft de uz general;
2. Absolventul poate să identifice oportunitatea alegerii unui tip de suport soft pentru un anumit tip de comunicare generală;
3. Absolventul poate să gestioneze propria bază de date prin utilizarea softului;
4. Absolventul poate să aprecieze consumul de timp și resurse pentru utilizarea generală a competențelor digitale;
5. Absolventul poate să aprecieze resursa umană necesară pentru inițierea unui demers antreprenorial;
6. Absolventul stabilește o legătură corectă între necesitățile furnizate de piață și dimensionarea adecvată a unei inițiative antreprenoriale;
7. Absolventul poate să aprecieze propriul nivel de învățare prin recunoașterea rezultatelor;
8. Absolventul poate identifica sursele de învățare continuă după finalizarea studiilor în cadrul programului;
9. Absolventul poate să își dozeze propriul efort de învățare în baza experienței acumulate;
10. Absolventul poate să își etapizeze și să își prioritizeze propriile obiective de învățare;
11. Absolventul poate să ia parte la procesele de inginerie și implementare tehnologică ale produsului proiectat;
12. Absolventul poate să interpreteze impactul unui anumit principiu sau proces ingineresc asupra dezvoltării proiectului;
13. Absolventul poate să aprecieze și să rezolve constrângerile fizice și de calcul matematic în dezvoltarea proiectului; 13
14. Absolventul poate să clasifice, să analizeze și să deducă trăsăturile unui anumit pachet tematic pentru proiectul de design; 11
15. Absolventul poate să concluzioneze asupra relației dintre specificații și etapele de dezvoltare a proiectului; 12, 14

16. Absolventul poate să transpună tematica și particularitățile temei în concept pentru design; 15
17. Absolventul poate să aprecieze și să rezolve constrângerile de timp în elaborarea și livrarea la termen a proiectului, pe etape și în întregime; 16
18. Absolventul poate să dezvolte o compoziție bi și tridimensională a proiectului; 17
19. Absolventul poate să dezvolte proiectul utilizând în mod adecvat desenul, culoarea, lumina, mijloacele de prezentare și de reprezentare clasice și digitale; 18
20. Absolventul poate să analizeze și să concluzioneze asupra oportunității variantei de concept în dezvoltarea proiectului. 19

c) Responsabilitate și autonomie - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

1. Absolventul poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea proiectului;
2. Absolventul poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect;
3. Absolventul poate să adapteze ritmul muncii și efortul depus pentru atingerea obiectivelor;
4. Absolventul poate să găsească soluții adaptate pentru reconfigurarea obiectivelor în baza principiilor eficienței și eficacității aplicării acestora;
5. Absolventul poate deduce din propria experiență costurile de timp necesare pentru obiectivele de etapa și pentru atingerea rezultatului;
6. Absolventul poate să utilizeze principiul delegării de responsabilitate pentru situațiile de muncă în echipă;
7. Absolventul poate estima marja de imprevizibil pentru încadrarea rezultatului în timpul cerut;
8. Absolventul poate să aplice principiul prioritizării sarcinilor și obiectivelor;
9. Absolventul cunoaște principiile Design thinking;
10. Absolventul compară și analizează diferitele ipostaze tematice cu ajutorul Design thinking;
11. Absolventul aplică relația dintre structură și funcție în manieră adaptată pentru sumarul tematic al proiectului;
12. Absolventul diferențiază între rezultatele documentării conforme cu orizontul public de așteptare și abordările neconvenționale;
13. Absolventul dezvoltă relații eficiente, orientate spre rezultate, cu membrii echipei;

14. Absolventul înțelege principiile subordonării sau ale delegării în echipă;
15. Absolventul poate exprima eficient propriul punct de vedere, formal și informal, pentru creșterea eficacității demersului întregii echipe în obținerea rezultatului;
16. Absolventul poate susține public punctul de vedere asupra propriului demers în atingerea obiectivelor și rezultatelor;
17. Absolventul înțelege necesitatea și oportunitatea codului de etică;
18. Absolventul poate să aplice codul de etică pentru activitatea profesională în care este calificat;
19. Absolventul poate să aplice eficient codul de conduită profesională pentru propriul demers sau pentru demersul întregii echipe din care face parte;
20. Absolventul folosește și respectă drepturile și obligațiile care îi revin sieși sau propriei echipe din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și al proprietății intelectuale.

Programul de studii universitare de licență Design este definit prin misiunea, obiectivele și competențele prevăzute în planul de învățământ. Programul de studii universitare de licență Design se individualizează față de celelalte programe de studii din același domeniu din cadrul Facultății de Arte și Design prin faptul că are mai mult de 20 % discipline de specialitate diferite.

Personalul didactic titularizat îndeplinește cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice și acoperă, într-un an universitar, doar numărul de norme didactice conform legislației în vigoare și în conformitate cu reglementările interne la nivelul Universității de Vest din Timișoara. Jumătate dintre cadrele didactice titularizate sunt cu norma didactică de conferențiar și profesor, restul fiind lectori și asistenți. Toate cadrele didactice au norma de bază în universitate, dețin diploma de licență și titlul științific de doctor în domeniul disciplinelor din postul ocupat, au pregătirea psihopedagogică atestată.

Durata studiilor universitare de licență Design este de 3 ani, totalizând 6 semestre. Durata fiecărui semestru este de 14 săptămâni, iar numărul minim de credite obligatorii este de 180 ECTS. Stagiile anuale de practică totalizează 120 de ore și cumulează 3 credite ECTS.

Disciplinele sunt clasificate în:

- discipline fundamentale;
- discipline de domeniu;
- discipline de specialitate;
- discipline complementare.

După criteriul opționalității există discipline obligatorii și facultative, fiind asigurată o flexibilitate a traseului curricular.

Disciplinele din planul de învățământ respectă standardele ARACIS, pe tipuri, conform nomenclatorului, cu definirea clară a competențelor profesionale delimitate față de cele

transversale, fiind compatibile cu cele din programele de studii ale altor instituții de învățământ superior din U. E.

Practica de specialitate, precum și stagiile de elaborare a lucrării de licență precizează clar misiunea, sursele și resursele în baza Convențiilor de practică și a Fișei disciplinei.

Rezultatele învățării sunt corelate cu piața muncii, în baza exercițiului anual de revizuire a programului de studii și a planului de învățământ, implicit, prin grupul de lucru și consultările cu partenerii instituțional, firme din domeniul design, absolvenți. Competențele sunt definite distinct pentru cele trei calificări, Design grafic - Comunicații vizuale, Design de produs, Design pentru spațiul ambiental.

Evaluarea studenților identifică măsura în care rezultatele învățării sunt dinamizate pentru capacitatea de sinteză, analiză, interpretare creativă și aplicarea cunoștințelor teoretice. Toate formele de verificare se desfășoară în cadrul spațiilor proprii, în prezența a două cadre didactice, conform reglementărilor interne UVT, cu detalierea cantitativă și calitativă a citeriilor în fișa disciplinei. La finalizarea studiilor, absolventul are asigurate competențele specifice și va putea exercita profesii potrivit COR, ISCO-08. Acestea sunt precizate în suplimentul la diplomă.

Activitatea de cercetare se desfășoară după un plan de cercetare întocmit la nivel de facultate, inclus în planul de cercetare al UVT, temele de cercetare cuprinse în plan fiind înscrise în aria științifică a domeniului de licență Arte vizuale, specializarea Design. Departamentul de Design și Arte aplicate dispune de un centru de cercetare unde sunt arondate preocupările din aria Design.

Pentru atingerea obiectivelor și rezultatelor învățării stabilite programul de studii universitare de licență **Design** pune la dispoziția studenților o bază materială adecvată, precum și resursa umană necesară acoperirii tuturor disciplinelor din planul de învățământ, prin cadre didactice proprii, titulare la programul de studii, dar și în facultate sau universitate, alături de colaboratori externi de o valoare științifică recunoscută.

Recomandările primite în urma evaluării externe precedente a programului de studii universitare de licență Design, după cum rezultă din Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, în baza căruia s-a acordat calificativul „încredere” din partea Consiliului ARACIS, sunt:

- introducerea în planurile de învățământ a disciplinelor facultative;
- necesitatea existenței printre cadrele didactice titulare, a conducătorilor de doctorat, pentru a contribui la îmbunătățirea activității de cercetare.

La nivelul programului de studii universitare de licență **Design** **recomandările (R) comisiei de evaluatori** de la ultimul proces de evaluare externă au fost implementate în perioada imediat următoare, astfel:

R1 – în planul de învățământ nu sunt prevăzute discipline facultative – se recomandă introducerea lor

Ca urmare a acestei recomandări, următoarele versiuni ale planului de învățământ conțin următoarele discipline:

2015-2016

Anul I	Anul II	Anul III
Voluntariat	Voluntariat	Voluntariat
Crochiuri		

2016-2017

Anul I	Anul II	Anul III
Voluntariat	Voluntariat	Voluntariat
Scriere academică	Scriere academică	
Crochiuri		

2017-2018

Anul I	Anul II	Anul III
Voluntariat	Voluntariat	Voluntariat
Scriere academică	Scriere academică	
Crochiuri		

2018-2019

Anul I	Anul II	Anul III
Voluntariat	Voluntariat	Voluntariat
Scriere academică	Scriere academică	
Crochiuri		

2019-2020

Anul I	Anul II	Anul III
Voluntariat	Voluntariat	Voluntariat
Scriere academică	Scriere academică	
Crochiuri		

2020-2021

Anul I	Anul II	Anul III
Voluntariat	Voluntariat	Voluntariat
Scriere academică	Scriere academică	
Crochiuri		

2021-2022

Anul I	Anul II	Anul III
Voluntariat I.	Voluntariat III.	Voluntariat V.

Anul I	Anul II	Anul III
Voluntariat II.	Voluntariat IV.	Voluntariat VI.
Scriere academică I.	Scriere academică II.	
Crochiuri I.		
Crochiuri II.		
Modelaj I.		
Modelaj II.		
Consiliere profesională și orientare în carieră	Competențe de anteprenoriat-aplicații practice	

2022-2023

Anul I	Anul II	Anul III
Voluntariat I.	Voluntariat III.	Voluntariat V.
Voluntariat II.	Voluntariat IV.	Voluntariat VI.
Scriere academică I.	Scriere academică II.	
Crochiuri I.	Procese creative în design	
Crochiuri II.	Structuri anatomice, bionică și design	
Modelaj I.	Bandă ilustrată, narațiune, ritm și compoziție	
Modelaj II.		
Street art I.	Competențe de anteprenoriat-aplicații practice	
Street art II.		

R2 – la programul de studii nu există, printre cadrele didactice, niciun conducător de doctorat. Pentru îmbunătățirea activității de cercetare ar fi benefică încurajarea cadrelor didactice care contribuie la pregătirea studenților de la acest program de studii să devină coordonatori de doctorat.

Începând cu anul universitar 2015-2016 am avut primul cadru didactic cu calitatea de conducător științific de doctorat, iar în anul universitar 2017-2018 am avut al doilea cadru didactic titular cu calitatea de conducător științific de doctorat. În anul 2019, unul dintre cei doi coordonatori de doctorat s-a pensionat, activând în continuare în cadrul Școlii Doctorale de Arte, până la limita legală. În anul 2023 sunt trei cadre didactice titulare care sunt coordonatori de doctorat, fiind afiliați Școlii Doctorale de Arte din cadrul FAD UVT. În continuare sunt exprimate

intenții de susținere a examenelor de abilitare în rândul cadrelor didactice titulare, în unele cazuri fiind vorba de un demers în stadiu avansat.

Anexe:

- Document înființare Facultatea de Arte și Design ([Anexa II.1](#))
- Componenta Consiliului Facultății de Arte și Design ([Anexa II.2](#))
- Regulamentul privind organizarea și funcționarea Consiliului Facultății de Arte și Design ([Anexa II.3](#))
- HG Nomenclator 367/2023 ([Anexa II.4](#))
- Plan strategic FAD 2020-2024 ([Anexa II.5](#))
- Planuri operaționale FAD ([Anexa II.6](#))
- Lista nominală-cadre didactice titulare AV ([Anexa II.7](#))
- Lista nominală-cadre didactice titulare DAA ([Anexa II.8](#))
- Conducători de doctorat ([Anexa II.9](#))
- Spații și clădiri UVT ([Anexa II.10](#))
- Spații FAD ([Anexa II.11](#))
- Dotări FAD ([Anexa II.12](#))
- Index Biblioteca Pavilion ([Anexa II.13](#))
- Centre de cercetare FAD – Rapoarte autoevaluare ([Anexa II.14](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Design ([Anexa II.15](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Design ([Anexa II.16](#))
- Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) de la cea mai recentă evaluare a programului de studii universitare de licență Design ([Anexa II.17](#))

Evaluarea internă a programului de studii universitare de licență

Analiza programului de studii universitare de licență *Design* pe baza indicatorilor privind organizarea procesului de învățământ la programele de studii universitare de licență din cadrul standardelor specifice privind evaluarea externă a calității academice elaborate de *Comisia de specialitate nr. 8 Arte, arhitectură, urbanism, educație fizică și sport* a ARACIS, din domeniul de studii universitare de licență *Arte vizuale*, este următoarea:

Indicator	Nivel ARACIS	Nivel program de studii
1. Durata studiilor la forma de învățământ cu frecvență	3 ani = 6 semestre	3 ani = 6 semestre
2. Durata unui semestru privind activitatea didactică	14 săptămâni*	14 săptămâni
3. Numărul de ore de activitate didactică pe săptămână	22 – 25 de ore	Semestrul I, anul I – 26 Semestrul II, anul I – 23 Semestrul I, anul II – 26 Semestrul II, anul II – 26 Semestrul I, anul III – 24 Semestrul II, anul III – 24
4. Numărul de ore de activitate organizată conform planului de învățământ pentru întregul ciclu al studiilor de licență	1848-2100 ore	2206
5. Numărul minim total de credite obligatorii	180 ECTS	180 ECTS
6. Numărul minim de credite pe semestru	30 ECTS	30 ECTS
7. Numărul de discipline (obligatorii + opționale) pe semestru	min. 5	14 discipline – semestrul I, anul I 13 discipline – semestrul II, anul I 20 discipline – semestrul I, anul II 21 discipline – semestrul II, anul II 14 discipline – semestrul I, anul III 13 discipline – semestrul II, anul III
8. Durata practicii de specialitate pe semestru	minim 50/maxim 75 de ore	120 ore/an
9. Durata pentru elaborarea lucrării de licență (semestrul VI)	minim 28 ore	2 săptămâni
10. Numărul de credite minim alocat pentru practica de specialitate	minim 2-maxim 3 ECTS	3 ECTS
11. Numărul de credite alocate pentru promovarea examenului de licență	10 ECTS	5+5 ECTS
12. Numărul de credite alocate educației fizice ca disciplină obligatorie	Min. 1 ECTS**	1 ECTS/semestru * 4 semestre = 4 ECTS
13. Raportul dintre numărul orelor de curs și numărul celor aplicative (seminare, laboratoare, proiecte, stagii de practică etc.)	Raport 1/1, cu o abatere admisă de +/- 30%	0,86

Indicator	Nivel ARACIS	Nivel program de studii
14. Echivalența în ore a unui credit ECTS	25 de ore	25
15. Numărul de săptămâni pentru sesiunile de examene pe semestru	2-3 săptămâni	3 săptămâni
16. Numărul de săptămâni pentru sesiune restanță	Min. 1 săptămână	1 săptămână
17. Numărul maxim de studenți pe grupă	15	25
18. Raportul maxim dintre numărul de studenți de la programul evaluat și numărul de cadre didactice care predau la program***	9/1	3/1

Tabel 13. Îndeplinirea standardelor și a indicatorilor ARACIS pentru domeniul Arte vizuale

* Acestea includ și stagiile de activități practice de specialitate și de elaborare a lucrării de licență.

** Creditele se acordă peste cele obligatorii și nu se pot transfera pentru a atinge numărul de credite obligatorii.

***Se calculează prin raportare la capacitatea de școlarizare (conform Hotărâre Consiliu ARACIS nr. 70/22.04.2019).

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Design ([Anexa II.15](#))

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

A.1. Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG

1.1, 1.2, 1.6

A.1.1. Cadrul juridic de organizare și funcționare

1. Programul de studii este înființat și funcționează conform legii (inclusiv în ceea ce privește respectarea capacității de școlarizare).

Programul de studii universitare de licență **Design** funcționează ca program de studii acreditat în cadrul Departamentului de Design și Arte Aplicate al FAD, începând cu anul 1997, fiind înființat prin Hotărârea Guvernului României nr. 294 din 16.06.1997, publicat în MO nr. 130 din 26.06.1997.

Programul de studii universitare de licență **Design** oferă studenților trasee individuale de studiu, distincte, corespunzătoare calificărilor cuprinse în RNCIS *Design grafic - comunicații vizuale, Design pentru spațiul ambiental și Design de produs* care sunt înscrise și în suplimentul la diplomă.

Programul de studii de licență Design a fost supus unui proces repetat de evaluare externă, începând cu anul 2008, de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS, membră în Registrul European al Agențiilor de Asigurare a Calității), în anii 2010 și 2015. Cea mai recentă evaluare externă realizată de ARACIS a avut loc în anul 2015. În urma vizitei, a rapoartelor și a dosarului de autoevaluare a fost acordat calificativul „Încredere” din partea Consiliului ARACIS. Anexăm Hotărârile Guvernului României privind aprobarea Nomenclatoarelor domeniilor și ale specializărilor, precum și evoluția numărului de studenți înmatriculați la programul de studii universitare de licență Design.

Calificările Design grafic, Design pentru spațiu ambiental și Design de produs sunt validate de Autoritatea Națională pentru Calificări (ANC) în vederea înregistrării lor în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS).

Capacitatea de școlarizare acordată programului de studii universitare de licență **Design**, în urma ultimei evaluări externe, este de 75 de studenți/an.

Situația studenților înmatriculați la programul de studii universitare de licență **Design** și a absolvenților în ultimii cinci ani este prezentată în tabelele de mai jos:

Nr. crt.	Anul înmatriculării	Total	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
1	Design	467	63	46	57	75	59	57	58	52

Tabel 14. Evoluția studenților înmatriculați în anul I în programul de studii universitare de licență Design

Nr. crt.	Anul absolvirii	Total	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022
1	Design	245	30	46	32	27	33	40	37

Tabel 14.2. Situația absolvenților programului de studii universitare de licență Arte plastice Design

Nr. crt.	Forma de finanțare	Total	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
1	Buget	1027	131	119	113	123	133	142	131	135
2	Taxă	294	53	46	36	41	29	36	31	22

Tabel 15. Evoluția numărului de studenți înmatriculați la programul de studii universitare de licență Design pentru fiecare formă de finanțare (buget/taxă) în ultimii 5 ani

Anexe:

- Hotărârile Guvernului României privind aprobarea Nomenclatoarelor domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru ultimii 5 ani universitari, cu evidențierea programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare și a capacității maxime de școlarizare stabilite pentru acesta în fiecare an (posibilă sursă: <http://www.aracis.ro/hg-nomenclator-programe-de-studii/>) ([Anexa A.1.1.1](#))
- Evoluția numărului de studenți înmatriculați la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, pentru fiecare formă de finanțare (buget/taxă) în ultimii 5 ani, în comparație cu capacitatea maximă de școlarizare ([Anexa A.1.1.2](#))
- Adeverința privind validarea calificării formată prin programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, emisă de Autoritatea Națională pentru Calificări (ANC) ([Anexa A.1.1.3](#))

A.1.2. Misiunea și obiectivele programului de studii evaluat

1. Misiunea și obiectivele programului de studii sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele identificate pe piața muncii.

Conform *Cartei universitare* (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-

artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

Principiile care guvernează organizarea și funcționarea UVT sunt următoarele (*articolul 2 din Carta UVT*):

- principiul autonomiei universitare;
- principiul libertății academice;
- principiul răspunderii publice;
- principiul asigurării calității;
- principiul centrării educației pe student;
- principiul echității;
- principiul eficienței manageriale și financiare;
- principiul transparenței;
- principiul respectării drepturilor și libertăților studenților și ale personalului academic;
- principiul libertății de gândire și al independenței față de ideologii, dogme religioase și doctrine politice;
- principiul libertății de mobilitate națională și internațională a studenților, a cadrelor didactice și a cercetătorilor;
- principiul fundamentării deciziilor pe dialogul și consultarea cu toți partenerii sociali;
- principiul respectării dreptului la opinie al studentului ca beneficiar direct al învățământului superior;
- principiul sprijinirii învățării de-a lungul întregii vieți;
- principiul incluziunii sociale;
- principiul asigurării egalității de șanse.

Misiunea programului de studii universitare de licență Design este una **didactică, de cercetare științifică și creație artistică** și se încadrează în strategia universității și a facultății de optimizare a procesului didactic și de asigurare a unei calificări profesionale care să permită absolvenților o încadrare rapidă pe piața muncii și în mediul socio-cultural. Misiunea programului de studii universitare de licență se configurează din perspectiva domeniului *Arte vizuale* și

corespunde ariei de preocupări specifice constituirii patrimoniului cultural material național mobil și imobil.

Programul de studii universitare de licență *Design* își propune colaborarea cu specializările din celelalte facultăți și departamente din cadrul Universității de Vest din Timișoara, cu instituții de profil din țară și străinătate, înscriindu-se în coordonatele elaborate la nivel național și internațional. Premisa fundamentală a programului de studii universitare de licență *Design* este întemeiată pe idea că producția vizuală în domeniul *Arte vizuale* își legitimează statutul prin interacțiune teoretică și practică cu schimbările profunde (socio-economice și tehnologice) care determină cultura vizuală la începutul mileniului. Imaginea artistică a fost și rămâne cea mai completă și cea mai uzitată formă de expresie și comunicare vizuală, ponderea ei actuală, covârșitoare în variante secvențiale sau nonsecvențiale, fiind una dintre caracteristicile fundamentale ale existenței cotidiene. Astfel învățământul superior în domeniul artelor vizuale și cel al cercetării științifice și creației artistice, motivează profilul studenților specializării, cuprinzând certe elemente de relevanță și oportunitate în vederea calificării superioare, în corelație directă cu cerințele pieței forței de muncă. Programul promovează alternative teoretice și practice care urmăresc formarea de personalități artistice complexe pentru integrarea viitorilor creatori în lumea cultural - artistică contemporană.

Am definit misiunea programului de studii universitare de licență *Design* în concordanță cu misiunea Universității de Vest din Timișoara. Am distribuit atributele misiunii în ordine, în creație, cercetare aplicată și educație. Am păstrat această succesiune a atributelor, în conformitate cu orientarea preponderentă spre cercetare recomandată de UVT, începând cu 2012. Ținând cont că, misiunea generală a UVT este aceea de a promova cercetare științifică avansată și educație, prin generarea și transferul de cunoaștere către societate, am înțeles necesitatea dezvoltării misiunii înspre ceea ce, pentru domeniul *Arte vizuale* presupune creația în *design* și particularitățile cercetării aplicate în designul de produs, designul pentru spațiul ambiental și cel grafic.

Pentru programul de studii universitare de licență *Design* misiunea este realizată prin trei pârguri distincte:

1. Prin creație individuală și colectivă în specializarea artelor aplicate, designului grafic, al designului pentru spațiul ambiental și al designului de produs.
2. Cercetare aplicată în specializarea designului grafic, al designului pentru spațiile ambientale și al designului de produs, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestor cercetări aplicate.
3. Prin formare inițială la nivel universitar, care să conducă la:
 - a) evoluția profesională și dezvoltarea personală a absolvenților;
 - b) inserția profesională a absolvenților;
 - c) satisfacerea nevoilor de competențe pentru design grafic, design pentru spațiul ambiental și design de produs ale mediului cultural și economic.

Odată stabilită misiunea, atributele și pârgghiile de realizare a acestora, am ținut cont de capacitatea instituțională pentru promovarea creației și a cercetării aplicate, pentru formarea resurselor umane și pentru dezvoltarea comunității universitare. Astfel se concretizează următoarele obiective ale programului:

- a) promovarea creației și a cercetării aplicate din specializarea *Design*;
- b) formarea inițială resurselor umane calificate pentru calificarea *Design*;
- c) dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare.

Anexe:

- Carta Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.2.1](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Design* ([Anexa A.1.2.2](#))

2. Obiectivele și rezultatele declarate ale învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) ale programului de studii sunt riguros definite și clar exprimate. Ele sunt aduse la cunoștința candidaților și a altor beneficiari direcți și indirecti.

Obiectivele și rezultatele declarate ale învățării, pentru toate programele de studii organizate de FAD, se reflectă în **planurile de învățământ**, care conțin în mod explicit și detaliat obiectivele generale și specifice fiecărui program de studii. De asemenea, planurile de învățământ ale programului de studii de licență *Design* conțin înscrise domeniul, forma de învățământ, un set de competențe cheie, profesionale și transversale (competențe personale, competențe interpersonale și competențe de cetățenie globală), discipline fundamentale, de domeniu, de specialitate și complementare, grupate la rândul lor în discipline obligatorii, opționale și facultative, conform standardelor specific definite de ARACIS și nomenclatorului domeniilor și specializărilor din învățământul superior. Conținutul curricular este explicitat în **fișele de disciplină**, iar competențele dobândite sunt riguros definite și înscrise în **Suplimentul la diplomă** alături de calificările aferente programului de studii pe cele trei rute de studii, corespunzătoare Cadrului Național al Calificărilor, în vigoare la data evaluării externe.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu Cadrul Național al Calificărilor (CNC) sunt prezentate în planul de învățământ și detaliate în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Competențele, obiectivele, rezultatele învățării, dar și conținuturile integrate în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Design* urmăresc formarea de profesioniști în domeniul artelor vizuale, în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor.

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate, dar și corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale, sunt integrate în planul de învățământ, care este public și poate fi accesat online pe site-ul Facultății de Arte și Design <https://arte.uvt.ro/educatie/licenta/arte-design/>.

Informațiile referitoare la facultate și la programele de studii sunt publicate pe site-ul facultății la adresa: www.arte.uvt.ro. Planurile de învățământ, fișele disciplinelor, obiectivele programului de studii universitare de licență *Design* sunt disponibile pe site, accesând linkul: <https://arte.uvt.ro/educatie/licenta/>

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.2](#))

3. Obiectivele și conținutul programului de studii, precum și cu rezultatele declarate ale învățării, sunt în concordanță cu denumirea acestuia.

Programul este denumit în conformitate cu Nomenclatorul domeniilor și specializărilor și este încadrat în domeniul de studii universitare de licență *Arte vizuale*, fiind în acord deplin cu obiectivele sale, reflectate în rezultatele declarate ale învățării.

Conform nomenclatorului domeniilor și specializărilor, conform COR și cadrului european al calificărilor - ISCED, denumirea programului de studii *Design* s-a pus în concordanță atât cu obiectivele și conținutul acestuia, cât și cu rezultatele declarate.

Corelarea denumirii programului de studii *Design* cu obiectivele acestuia se conturează prin structura planului de învățământ care se îmbunătățește anual în funcție de cerințele pieței muncii actuale.

Competențele, obiectivele, rezultatele învățării, dar și conținuturile integrate în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Design*, urmăresc formarea de profesioniști în domeniul artelor vizuale, în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor.

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate, dar și corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale, sunt integrate în planul de învățământ, care este public și poate fi accesat online pe site-ul Facultății de Arte și Design (<https://arte.uvt.ro/educatie/licenta/arte-design/>).

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.2](#))

4. Instituția de învățământ superior realizează consultări periodice cu reprezentanți ai mediului academic, inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, cu privire la obiectivele și rezultatele declarate ale programului de studii. Aceste consultări se desfășoară în cadru organizat și sunt documentate.

Anual, programele de studii sunt revizuite, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor. Aceste consultări sunt consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de

întâlniri și focus grupuri. Un grup de lucru format din cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat analizează rezultatele consultărilor și fac propuneri de revizuire a programelor de studii, obiectivelor acestora, planurilor de învățământ, fișelor disciplinelor, ce vor fi dezbătute și avizate în Consiliul departamentului și, ulterior, în Consiliul facultății. Actorii consultați vor fi informați despre modul în care opiniile acestora se reflectă sau nu în revizuirea programelor de studii. Revizuirile programelor de studii se aplică pentru promoția ce va începe studiile universitare ulterior finalizării procesului de revizuire.

Modificările operate în structura planului de învățământ ca urmare a revizuirii conform procedurii detaliate mai sus, în ultimii 5 ani sunt următoarele:

- **2016-2017:**

- S-a modificat denumirea disciplinei ***Teoria artei și istoria designului/Istoria artei și istoria designului***, în anul I de studii;

- **2017-2018:**

- S-a modificat denumirea disciplinei ***Istoria artei și istoria designului/Istoria artei***, în anul I și II de studii și ***Istoria designului*** în anul II de studii semestrul 2;

- S-au introdus disciplinele opționale ***Scara arhitecturală, Pregătire de tipar și Ergonomie*** ca discipline de specialitate cu durata de 2 semestre în anul II de studii;

- S-au introdus disciplinele opționale ***Mobilier și accesorii, Web design și Accesorii și bijuterii*** ca discipline de specialitate cu durata de 2 semestre în anul III de studii;

- S-a modificat denumirea disciplinei ***Elaborarea lucrării de licență/Metodologia cercetării lucrării de licență*** în anul III de studii;

- **2018-2019:**

- Nu s-au operat modificări în planul de învățământ;

- **2019-2020:**

- S-a introdus o nouă disciplină ***Bazele construcției imaginii și prelucrare digitală*** cu durata de 2 semestre în anul I de studii, iar pentru disciplina ***Procesarea digitală a imaginii*** s-a modificat durata la 2 semestre în anul II de studii;

- S-au introdus în planul de învățământ noi discipline opționale în anul II de studii: ***Procese de fabricație în design de bijuterie și Procesare în animație gaming*** împreună cu Tehnici publicitare și Tehnologii, materiale și machetare; ***Bazele compoziției în design de bijuterie și Animație în design grafic și gaming*** împreună cu ***3D design, Bazele fotografiei și tehnicile foto și Prelucrarea imaginii video***;

- S-a modificat denumirea disciplinei ***Accesorii și bijuterii/Design de bijuterie compoziție*** în anul III de studii;

- S-au introdus în planul de învățământ noi discipline opționale în anul III de studiu **Design de bijuterie, modelare și prezentare CAD** și **Concept design în animație și gaming** împreună cu **Tehnici publicitare** și **Tehnologii, materiale și machetare**;
- S-a modificat denumirea disciplinei **Bazele proiectării pentru design/Proiectare pentru design** în anul III de studii cu durata de 2 semestre;
- S-a modificat denumirea disciplinei **Practică de specialitate/Stagiu de practică** în anul II de studii;
 - 2020-2021:
 - S-a modificat durata disciplinei **Istoria designului** la 2 semestre, în anul III de studii;
 - S-a introdus în planul de învățământ la toate programele de studii universitare de licență în semestrul 1 al anului I de studii activitatea **Consiliere profesională și orientare în carieră**;
 - 2021-2022:
 - S-a introdus disciplina **Artă experimentală pentru design** ca disciplină opțională în anul I de studiu cu durata de 4 semestre;
 - S-a modificat durata disciplinei **Pregătire pentru tipar** la 4 semestre;
 - S-a introdus disciplina **Web design** ca disciplină opțională în anul II de studiu cu durata de 4 semestre;
 - S-a modificat denumirea disciplinelor **Procesare în animație gaming / Sculptură digitală pentru gaming** și **Animație în design grafic și gaming / Design grafic animat** în anul II de studii;
 - S-a introdus în planul de învățământ, la toate programele de studii universitare de licență, în semestrul 1 al anului I de studii, activitatea **Etică, integritate și scriere academică**;
 - În planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență, în anul II, s-au introdus două discipline, astfel:
 - în semestrul I, disciplina complementară **Competențe de antreprenoriat**, având alocate 2 credite;
 - în semestrul al II-lea, disciplina complementară facultativă **Competențe de antreprenoriat - aplicații practice**, având alocate 2 credite;
 - S-a introdus o nouă disciplină facultativă **Modelaj (an 1 semestrul I și II)**;
 - 2022-2023:
 - S-a introdus disciplina **Desen tehnic** ca disciplină de specialitate în anul I de studiu, iar disciplina **Compoziție bi și tridimensională** ca disciplină de domeniu în anul II de studii;
 - S-a modificat oferta disciplinelor facultative în urma recomandărilor: *Street art (an 1 semestrul I și II)*, *Structuri anatomice, bionică și design (an 2 semestrul II)*, *Bandă ilustrată: narațiune, ritm și compoziție (an 2 semestrul I)*, *Procese creative în design (an 2 semestrul I)*.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Design* ([Anexa A.1.2.2](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.2.3](#))

- Modele de chestionare aplicate studenților/cadrelor didactice/angajatorilor/absolvenților cu privire la obiectivele programului de studii universitare de licență *Design* ([Anexa A.1.2.4](#))
- Rapoartele/ procesele verbale elaborate în urma aplicării de chestionare studenților/angajatorilor/absolvenților cu privire la obiectivele programului de studii universitare de licență *Design* ([Anexa A.1.2.5](#))

5. Rezultatele învățării declarate ale programului de studii permit absolvenților să se angajeze pe piața muncii în posturi ce corespund calificării obținute. Absolvenții programului de studii au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.

Rezultatele declarate ale programului de studii universitare de licență *Design* vizează orizontul așteptărilor exprimate de angajatorii din mediul socio-economic și cultural, dar și cel al dezvoltării antreprenoriale proprii. În acest sens, pregătirea profesională a studenților în domeniul *Artelor vizuale* urmărește dobândirea competențelor specifice și atingerea obiectivelor stabilite (rezultate ale învățării) pentru programul de studii *Design*, atât prin prisma obiectivelor enunțate cât și prin cursurile teoretice și aplicative din planurile de învățământ, exprimate sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie, definite în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor și cu competențele solicitate pe piața muncii.

Datorită specificului domeniului, o parte din absolvenți au ales să fie creatori pe cont propriu - liber profesioniști. Alături de această direcție, absolvenții pot deveni antreprenori.

Întâlnirile anuale cu reprezentanții partenerilor instituționali, angajatorilor, absolvenților și studenților au permis în ultimii 5 ani o evaluare din ce în ce mai obiectivă a perspectivei angajabilității și asupra perspectivei ocupației pe piața muncii, pe care absolvenții calificărilor noastre le pot viza într-o perspectivă de 5 ani, respectiv, de 10 ani. Aceste analize bazate pe datele statistice înregistrate și arhivate în cadrul Agențiilor de Dezvoltare din România (ADR), datele obiective și subiective exprimate de angajatori cu privire la perspectiva numărului de posturi susceptibile de a fi configurate conform actualei tendințe de dezvoltare a industriilor creative în regiunea Vest și Centru (regiuni majoritar declarate ca fiind de domiciliu pentru absolvenții noștri), au aratat că, necesarul de absolvenți în calificările mai sus menționate se situează la o valoare de 350 pentru următorii 5 ani, respectiv de 750 în următorii 10 ani.

Ca metode de creștere a angajabilității au fost introduse abilități și cunoștințe noi în ceea ce privește antreprenoriatul, precum și îndrumarea studenților către disciplinele complementare furnizate de alte facultăți ale UVT și care oferă competențe în business, creativitate și antreprenariat. Au fost aplicate chestionare studenților cu privire la perspectiva inițierii unui demers antreprenorial propriu susținut de programele guvernamentale de tip Start-up pentru tineri. Au fost inițiate și continuate anual, întâlnirile de tip Business2Student. Aceste întâlniri, organizate la începutul semestrului 5 și desfășurate în Galeria Mansarda a FAD, au pus împreună reprezentanți ai industriilor creative timișorene și studenții aflați la începutul elaborării lucrării

de licență. Dialogul și opțiunile exprimate, au dus la diminuarea discrepanței dintre așteptările reprezentanților industriilor creative pe de o parte și năzuințele studenților, pe de altă parte. În urma acestor întâlniri, studenții au putut opta pentru realizarea unei teme de licență într-una dintre firmele partenere. Această practică a întâlnirilor de tip Bussines2Student a sporit și mai mult angajabilitatea studenților și a viitorilor absolvenți.

Un alt exemplu de preocupare pentru îmbogățirea competențelor studenților, în vederea creșterii angajabilității pe piața muncii au fost proiectele DESIGN arond 2016 și DESIGN arond 2017 finanțate de Consiliul Județean Timiș, prin programele culturale pentru tineret și desfășurate în parteneriat cu Fundația Județeană pentru Tineret Timiș și OPEN. Aceste proiecte au vizat apropierea studenților de firmele din industriile creative timișorene prin facilitarea stagiilor de practică de specialitate, a proiectelor cu implementare practică în cadrul firmelor și a expozițiilor absolvenților cuprinzând lucrările de licență în spațiul oferit de incubatorul de afaceri timișorean, INCUBOXX.

Totodată FAD utilizează următoarele mecanisme prin care se facilitează contactul studenților cu profesioniști din piața muncii, cu artiști liber profesioniști care au o carieră de succes și cu antreprenori: organizarea de workshopuri de prezentare, stagii de practică la companii de succes, discuții în cadrul orelor de tutoriat.

Studenții au la dispoziție Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, care le mijlocește următoarele:

(1) Informarea, orientarea și consilierea prin oferirea următoarelor servicii:

- a. consiliere educațională și vocațională;
- b. consiliere și evaluare psihologică;
- c. consiliere în carieră.

(2) Acțiuni legate de creșterea gradului de inserție pe piața muncii a studenților și absolvenților, prin oferirea unor servicii precum:

- a. sesiuni de pregătire a portofoliului de angajare, simularea interviului de angajare;
- b. organizarea de prezentări de companii;
- c. sesiuni de formare pentru dezvoltarea competențelor transversale ale studenților;
- d. realizarea de studii și analize periodice privind abandonul universitar, integrarea absolvenților pe piața muncii, impactul serviciilor de consiliere și orientare profesională, precum și propunerea de măsuri pentru ameliorarea acestora;
- e. elaborarea și aplicarea de instrumente specifice în scopul monitorizării inserției pe piața muncii;
- f. participări la activități organizate de către alumni.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.2](#))

- Rapoartele elaborate în urma aplicării de chestionare studenților/cadrelor didactice/angajatorilor/absolvenților și procese verbale de la întâlniri/focus grupuri cu studenți/cadre didactice/angajatori/absolvenți cu privire la obiectivele programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare (rezultatele așteptate ale învățării, exprimate sub formă de cunoștințe, abilități și responsabilitate și autonomie, definite în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor) ([Anexa A.1.2.5](#))
- Statisticile cu privire la angajabilitatea absolvenților din ultimele 5 promoții ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu evidențierea ocupațiilor ocupate de aceștia în piața muncii ([Anexa A.1.2.6](#))

6. Programul de studii este proiectat în concordanță cu: Cadrul Național al Calificărilor (CNC), Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) sau Cadrul European al Calificărilor și descrierile din portalul ESCO (<https://ec.europa.eu/esco/portal/home>), precum și cu Standardele specifice domeniului de licență, elaborate de ARACIS.

Programul de studii *Design* este proiectat în concordanță cu Cadrul European al Calificărilor, precum și cu descrierile din portalul ESCO (<https://ec.europa.eu/esco/portal/qualification>). Nivelul de calificare este 6 EQF. De asemenea, proiectarea programului de studii se bazează pe Standardele specifice domeniului Arte vizuale ARACIS.

Obiectivele programului de studii sunt corelate cu competențele necesare practicării ocupațiilor care pot fi practicate de studenți după dobândirea competențelor necesare, ca urmare a absolvirii programului de studii *Design*. Acestea sunt corelate și prezentate în tabelul Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale, din planul de învățământ.

Ocupațiile ce pot fi practicate pe piața muncii prevăzute de calificarea *Design* sunt:

- *Design grafic - comunicații vizuale*, ocupație posibilă: Designer grafic - Graphic designer, cod ESCO 2166.9
- *Design pentru spațiul ambiental*, ocupație posibilă: Artist Digital, Digital artist, cod ESCO 2166.5
- *Design de produs*, ocupație posibilă: Designer de produs, Product designer, cod ESCO 2163.1

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.1.2.2](#))
- Competențele din baza de date *ESCO – European Skills, Competences, Qualifications and Occupations – Clasificarea europeană a abilităților, competențelor, calificărilor și ocupațiilor* pentru ocupațiile corespunzătoare calificării pe care o oferă programul de studii universitare de

licență, înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), ce pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții programului de studii universitare de licență corespunzător acestei calificări ([Anexa A.1.2.7](#))

- Corelarea schematică dintre obiectivele programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare (rezultatele așteptate ale învățării, exprimate sub formă de cunoștințe, abilități și responsabilitate și autonomie, definite în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor) și competențele necesare ocupațiilor din Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) care pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții acestuia conform calificării pe care acesta o formează, înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), preluate din standardele ocupaționale și din baza de date ESCO ([Anexa A.1.2.8](#))
- Corelarea schematică dintre obiectivele programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare (rezultatele așteptate ale învățării, exprimate sub formă de cunoștințe, abilități și responsabilitate și autonomie) și descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor ([Anexa A.1.2.9](#))

7. Sunt evidențiate particularitățile programului de studii evaluat față de alte programe de studii oferite de instituție din același domeniu de licență.

În cadrul Facultății de Arte și Design se disting două tipuri de programe, gestionate în cadrul celor două departamente. Programul de studii universitare de licență *Design* din cadrul Departamentului Design și Arte Aplicate, se alătură ofertei educaționale în domeniul Artelor vizuale ce vizează cercetarea fundamentală bazată pe cunoaștere, care conduce la formarea deprinderilor, abilităților și aptitudinilor, cu un caracter preponderent utilitar, cu aplicabilitate în industriile de profil. Comparativ cu acest tip de program, Departamentul de Arte Vizuale gestionează programe de studii din sfera creației artistice majore, dar și în cea a domeniului editorial, curatorial, educativ sau în industriile creative. Distincția dintre acestea se oglindește și în obiectivele menționate în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii din cadrul Facultății de Arte și Design, disponibile pe site-ul facultății: www.arte.uvt.ro/educatie.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Design* ([Anexa A.1.2.2](#))
- Planurile de învățământ ale celorlalte programe de studii universitare de licență din același domeniu ([Anexa A.1.2.10](#))

A.1.3. Integritate academică

1. Instituția de învățământ are un Cod de etică și deontologie universitară/integritate academică, prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice, dispune de practici și aplică mecanisme clare pentru asigurarea permanentă a vigilenței

față de eventuale fraude sau abateri în activitățile sale academice (didactice și de cercetare științifică), inclusiv măsuri active de prevenire și eliminare a oricăror forme de plagiat.

Universitatea de Vest din Timișoara promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică prin aprobarea și aplicarea unui *Cod de etică și deontologie universitară a UVT*, anexă la Carta universitară. Conform Capitolului 2, acesta are la bază principii fundamentale ale activității academice, printre care se numără apărarea valorilor libertății academice (cap. 2.1.), a autonomiei universitare (statuată și în capitolul 4 de Carta UVT) și a integrității (cap. 2.7.).

La începutul fiecărui an universitar, în cadrul *Săptămânii de inițiere la UVT*, studenților din anul 1 le sunt prezentate normele de etică și integritate academică și modalitățile prin care pot semnala încălcări ale acestora.

În plus, începând cu anul universitar 2020-2021, în conformitate cu articolul 10, alineatele (5) și (7) din *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul universitar, **„în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență, în anul I, semestrul I, se va introduce disciplina complementară obligatorie Etică, integritate și scriere academică, având alocate 2 credite (suplimentare, peste cele 30 de credite obligatorii), fiind normată cu 1 oră de curs/săptămână și 1 oră de seminar/săptămână. Statutul de student integralist este condiționat de promovarea disciplinei Etică, integritate și scriere academică. Creditele obținute la disciplina Etică, integritate și scriere academică pot fi utilizate la promovarea anului de studii”, respectiv „se va introduce în planul de învățământ la toate programele de studii universitare de masterat, în anul I de studii, semestrul I, disciplina Etica cercetării, cu caracter obligatoriu, cu o durată de minimum 14 ore de curs, având alocate 2 credite, dacă standardele specifice privind evaluarea externă a calității academice elaborate de ARACIS nu prevăd altceva. Creditele alocate acestei discipline sunt incluse în cele 60 de credite obligatorii/an”.**

Conform articolului 11 din *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)*, *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare pe platforma de e-learning însoțește în mod obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare, conform *Metodologiei privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare de studii și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor de licență și masterat în Universitatea de Vest din Timișoara*, în care este detaliată întreaga procedură. Astfel, fiecare lucrare de finalizare a studiilor universitare de licență sau de masterat elaborată de un student al Universității de Vest din Timișoara este verificată printr-un instrument software de verificare a similitudinilor (*Turnitin*), raportul generat de acesta însoțind obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare în momentul depunerii acesteia în vederea susținerii finale.

De asemenea, cadrele didactice UVT au la dispoziție instrumentul software iThenticate prin intermediul căruia pot testa în vederea identificării de similitudini orice lucrare elaborată de studenți pe parcursul studiilor.

Informații despre funcționarea Comisiei de etică și deontologie universitară a UVT pot fi consultate aici (componentă, date de contact, hotărâri, rapoarte, regulament etc.): <https://uvt.ro/ro/organizare/comisia-etica/>.

Anexe:

- Codul de etică și deontologie universitară UVT (anexă la Carta universitară) ([Anexa A.1.3.1](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Etică și Deontologie Universitară din UVT ([Anexa A.1.3.2](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa A.1.3.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la nivelul facultății ([Anexa A.1.3.4](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.3.5](#))

2. Instituția de învățământ superior promovează și aplică la nivelul programului de studii evaluat politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie universitară aprobat de Senatul universitar.

Programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare este organizat în conformitate cu prevederile **Codului de etică și deontologie universitară UVT**, anexă la Carta universitară, care detaliază principiile fundamentale pe care se întemeiază activitatea întregii comunități universitare: principiul libertății academice, al dreptății și al echității, profesionalismului, onestității și corectitudinii intelectuale, transparenței, responsabilității profesionale și sociale, al integrității, colegialității și loialității. Studenții au obligația „de a respecta drepturile de autor ale altor persoane și de a recunoaște paternitatea informațiilor prezentate în lucrările elaborate”.

În cadrul procesului de redactare a lucrării de licență, studenții au dreptul de a-și alege profesorul coordonator, iar tema de cercetare se stabilește prin dialog cu acesta. Criteriile de evaluare ale lucrării de licență se aplică tuturor studenților în mod egal.

Metodologia privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare de studii și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT), anexă la *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la nivelul facultății*, prevede următoarele aspecte, în ceea ce privește politica de integritate academică și de evitare a fraudei:

Pentru a preveni și elimina orice formă de plagiat și pentru a asigura integritatea academică, UVT utilizează platforma Turnitin, un soft utilizat la nivel internațional, integrat pe platforma de e-learning și care generează un raport de similaritate cu alte lucrări. (<https://elearning.e-uvt.ro/>). Un alt program de identificare a similarității cu alte lucrări utilizat de UVT este iThenticate (https://app.ithenticate.com/en_us/login).

Conform *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Facultatea de Arte și Design*, raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de licență pe platforma de e-learning însoțește în mod obligatoriu lucrarea de licență, aspect în conformitate cu Metodologiei privind verificarea originalității lucrărilor de finalizare a studiilor de licență și master în Universitatea de Vest din Timișoara.

Procentul de similaritate acceptat la nivelul Facultății de Arte și Design este de 15%.

Profesorii coordonatori aleg împreună cu studenții coordonați temele de licență în funcție de domeniul de competență al cadrului didactic, relaționat cu disciplinele predate și interesele de cercetare ale lor. Cadrul didactic verifică și ajută la construirea designului de cercetare și la selectarea metodologiei de lucru, verifică acuratețea datelor culese de studenți, corectitudinea analizelor statistice și a interpretării datelor, prin feedbackuri periodice.

Anexe:

- Codul de etică și deontologie universitară UVT (anexă la Carta universitară) ([Anexa A.1.3.1](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa A.1.3.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la nivelul facultății ([Anexa A.1.3.4](#))

A.1.4. Răspundere și responsabilitate publică

1. Instituția dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității universitare. Anual se publică un raport de audit academic, dezbătut în Senat, și se elaborează un plan de măsuri pentru îmbunătățirea activității.

Anual, până la finalul lunii aprilie, rectorul UVT prezintă Senatului și comunității universitare un raport privind starea universității, ce este făcut public pe site-ul universității, în care abordează situația principalelor domenii ale activității academice.

Strategia Universității de Vest din Timișoara vizează aplicarea fermă a principiilor managementului prin obiective, la toate nivelurile organizatorice (facultăți, departamente didactice, de cercetare și administrative), prin asumarea obligativității creării unei rețele de control managerial cu canale clare de raportat.

Atât la începutul mandatelor 2016-2019 și 2020-2024, cât și pe parcursul acestora, echipa managerială a inițiat procese de schimbare organizațională, prin redefinirea arhitecturii

administrativ-funcționale a universității, organizarea sau înființarea unor structuri noi, în conformitate cu Carta UVT, ale căror activități să permită îndeplinirea obiectivelor asumate.

În contextul celor de mai sus, la nivelul Universității de Vest din Timișoara controlul intern managerial este un proces dinamic, care se adaptează permanent la modificările structurii organizaționale ale instituției. Conducerea entității asigură verificarea și evaluarea funcționării sistemului de control intern managerial și a componentelor sale, pentru a identifica la timp punctele slabe, respectiv deficiențele controlului intern și pentru a lua măsuri de corectare și/sau eliminare în timp util a acestora.

Suportul metodologic și de consultanță, în ceea ce privește implementarea controlului managerial intern, este asigurat de Corpul de Control Intern.

La nivelul fiecărei structuri academice/tehnico-administrative/de suport a universității se realizează anual autoevaluarea sistemului de control intern managerial, conform legislației specifice în vigoare, pentru a se stabili gradul de conformitate a acestuia cu standardele de control intern managerial. Procesul de autoevaluare este realizat de către decani, la nivelul facultăților, raportat la indicatorii aferenți contractelor de management, și de personalul cu funcții de conducere la nivelul structurilor tehnico-administrative și de suport, raportat la indicatorii specifici derivați din contractul managerial al rectorului.

Gradul de îndeplinire a obiectivelor se reflectă în Rapoartele anuale ale decanilor privind starea facultăților, Raportul anual al Rectorului privind starea universității, în rapoartele de activitate solicitate, ori de câte ori este necesar, la nivelul structurilor UVT, precum și în evaluările anuale ale angajaților UVT, conform procedurilor specifice: cadre didactice/cercetare, respectiv personal didactic auxiliar și nedidactic.

În urma procesului de autoevaluare, conducătorii facultăților/structurilor tehnico-administrative/de suport ale UVT iau măsuri adecvate și prompte pentru remedierea deficiențelor identificate în procesul de autoevaluare a sistemului de control intern managerial. Aceste măsuri se transpun anual într-un program de dezvoltare a sistemului de control intern managerial, aprobat de Consiliul de Administrație al UVT.

Rectorul UVT elaborează anual un raport asupra sistemului de control intern managerial, ca bază pentru programul de dezvoltare mai sus menționat, acesta din urmă conținând zonele vulnerabile identificate, instrumentele de control necesare a fi implementate, măsurile și direcțiile de acțiune pentru creșterea capacității controlului intern managerial în realizarea obiectivelor entității.

Toate rapoartele privind stadiul implementării controlului intern managerial au fost transmise către ministerul de resort anual, la termenele legale, conform legislației în vigoare, respectiv către Curtea de Conturi, cu ocazia auditurilor externe efectuate de această instituție.

Anexe:

- Regulament de organizare și funcționare corp de control intern ([Anexa A.1.4.1](#))
- Contract de management rector – Senat universitar ([Anexa A.1.4.2](#))

- Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT ([Anexa A.1.4.3](#))
- Procedură privind evaluarea performanțelor profesionale ale personalului didactic auxiliar și nedidactic din UVT ([Anexa A.1.4.4](#))
- Program de dezvoltare SCIM UVT 2017-2021 ([Anexa A.1.4.5](#))
- Rapoartele Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara pentru ultimii 5 ani ([Anexa A.1.4.6](#))
- Rapoartele CEAC ([Anexa A.1.4.7](#))

A.1.5. Activitatea managerială a instituției

1. Instituția de învățământ superior dispune de Regulament de Ordine Interioară și Regulament pentru activitatea profesională a studenților. Regulamentele sunt în concordanță cu legislația în vigoare și au aprobarea Senatului universității.

Senatul UVT a aprobat *Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din Timișoara* (prin Hotărârea nr. 44 din data de 18.07.2014), *Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara* (prin Hotărârea nr. 63 din data de 27.07.2018) și *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT* (cea mai recentă versiune prin Hotărârea nr. 73 din 08.09.2022), toate aceste documente fiind în concordanță cu legislația națională în vigoare și respectate la nivelul universității.

Anexe:

- Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.5.1](#))
- Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.5.2](#))
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa A.1.5.3](#))

2. Instituția de învățământ superior trebuie să facă dovada organizării evidenței activității profesionale a studenților în conformitate cu legislația în vigoare, pe formulare omologate în acest sens (cataloge, centralizatoare, registre matricole, foi matricole, diplome etc.).

Universitatea de Vest din Timișoara respectă legislația în vigoare cu privire la gestiunea și evidența studenților.

Începând cu anul 2020 a fost înființat un Centru de Gestiune a Școlarității studenților, în subordinea Secretariatului General UVT, prin care se desfășoară întregul proces de gestiune a informațiilor despre școlaritatea studenților în platformele informatice utilizate la nivelul UVT și la nivel național, această atribuție fiind preluată de la secretariatele facultăților.

La nivelul UVT, Consiliul de Administrație și Senatul universitar au adoptat o serie de metodologii, regulamente și proceduri în acest sens, precum:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT;
- Manualul de proceduri gestionare acte de studii (COD: MP-UVT-SG-01);
- Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara;
- Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat (COD: PO.UVT-SG-01);
- Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa A.1.5.3](#))
- Manualul de proceduri gestionare acte de studii ([Anexa A.1.5.4](#))
- Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.5.5](#))
- Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat ([Anexa A.1.5.6](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General ([Anexa A.1.5.7](#))

3. În perioada de funcționare ulterioară precedentei evaluări externe, instituția de învățământ superior a respectat standardele care au stat la baza acordării autorizației provizorii de funcționare/acreditării/menținerii acreditării – după caz.

Universitatea de Vest din Timișoara respectă permanent legislația și standardele în domeniul asigurării calității în vigoare, așa cum reiese și din rapoartele anuale ale rectorului UVT privind starea universității.

Anexe:

- Rapoartele Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara pentru ultimii 5 ani ([Anexa A.1.5.8](#))
- Rapoartele CEAC ([Anexa A.1.5.9](#))

A.1.6. Activitatea financiară

1. Taxele școlare de studii ale studenților sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul public finanțat de la buget la domeniile similare și sunt aduse la cunoștința studenților prin diferite mijloace de comunicare.

Taxele de studii, taxele universitare și taxele de cazare în căminele UVT sunt aprobate anual de Senatul universitar, sunt calculate în concordanță cu costurile medii de școlarizare pe an universitar din învățământul public finanțat de la buget la domeniile similare și sunt aduse la

cunoștința studenților prin publicare pe site-ul universității: <https://www.uvt.ro/educatie/info-studenti-proces-educational/taxe-de-studii/>.

Anexe:

- Taxe de studiu pentru anul universitar 2022-2023 ([Anexa A.1.6.1](#))
- Taxe universitare pentru anul universitar 2022-2023 ([Anexa A.1.6.2](#))
- Tarifele lunare de cazare în căminele studențești ale Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.6.3](#))

2. Studenții sunt informați despre posibilitățile de asistență financiară din partea instituției și despre modul de utilizare a taxelor.

Formele de asistență financiară pe care Universitatea de Vest din Timișoara le acordă studenților sunt detaliate în *Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT*, aprobat de Senatul universitar. Studenții pot beneficia de burse sociale sau burse sociale ocazionale, precum și de burse pentru stimularea performanțelor academice acordate atât din venituri de la bugetul de stat, cât și din venituri proprii ale UVT. Studenții înmatriculați la formă de învățământ cu taxă pot beneficia de Bursa de studiu UVT, ce poate fi egală cu valoarea taxei de studii aferentă unui an universitar sau egală cu valoarea a 50% din taxa de studii aferentă unui an universitar.

Modul de utilizare a taxelor de studii reiese din execuția bugetară anuală a UVT, care este publică pe site-ul instituției, la adresa: <https://www.uvt.ro/ro/organizare/departamentul-economico-financiar-documente-utile/>.

Anexe:

- Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT ([Anexa A.1.6.4](#))

3. Programul de studii evaluat dispune de resurse financiare suficiente pentru desfășurarea corespunzătoare a activității.

În conformitate cu prevederile Legii nr. 500/2002 privind finanțele publice, UVT întocmește în fiecare an un buget de venituri și cheltuieli aprobat de ordonatorul principal de credite (Ministerul Educației), care include toate cheltuielile necesare pentru asigurarea funcționării în bune condiții a procesului educațional și a activităților de cercetare derulate de cadrele didactice, cercetătorii și studenții universității.

În plus, universitatea întocmește și un proiect de buget pentru o perioadă de 4 ani pe care îl înaintează ordonatorului principal de credite (Ministerul Educației) cu scopul de a evidenția și a asigura sustenabilitatea financiară pe termen scurt și mediu a activităților derulate în universitate. Bugetul estimat pe 4 ani stă la baza întocmirii bugetului de venituri proprii anual ce este aprobat de ordonatorul principal de credite.

Evidența execuției bugetului anual se ține la nivel de universitate, fără o defalcare la nivel de programe de studii (specializări). În acest fel, universitatea își asumă global susținerea financiară a tuturor specializărilor de licență și de master care se derulează în anul universitar respectiv. În conformitate cu informațiile publice cuprinse anual în Rapoartele Rectorului aprobate prin Hotărâre a Senatului și disponibile pe site-ul web al universității, în perioada 2016-2020, încasările aferente activității de bază (ce cuprinde activitatea didactică de la ciclurile de studii universitare de licență, masterat și doctorat, derularea programelor de studii postuniversitare și alte activități conexe) au depășit în fiecare an plățile aferente acestei activități, rezultând un excedent anual, ceea ce atestă sustenabilitatea financiară a programelor de studii (specializărilor) derulate în această perioadă.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Încasări	153.271.289	149.668.065	174.693.076	260.575.858	278.706.257	256.379.318	284.141.606
Plăți	137.038.362	140.559.433	160.678.339	229.589.613	218.236.023	238.035.338	313.940.012
Excedent / Deficit	16.232.927	9.108.632	14.014.737	30.986.245	60.470.234	18.343.980	- 29.798.406

Tabel 16. Execuția bugetară pe bază de încasări și plăți 2016-2022

Pe lângă fluxurile de disponibilități bănești generate de activitatea curentă, universitatea dispune de rezerve financiare consistente pentru susținerea derulării activităților didactice în cele mai bune condiții și pentru realizarea de investiții, acumulate din excedente financiare anterioare realizate datorită aplicării unor politici financiare eficiente.

An	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Valoare sold	56.891.350	65.999.983	80.014.720	110.214.446	168.971.128	187.451.383	154.077.145

Tabel 17. Sold disponibilități bănești la finalul data de 31.12.2022

Situația financiară a programului de studii Design, inclusă în balanța de venituri și cheltuieli FAD, pe ultimii 5 ani se prezintă astfel:

An universitar	Venituri	Cheltuieli
2016-2017	6,443,900	4,737,280
2017-2018	6,232,553	5,057,727
2018-2019	6,232,553	5,057,727
2019-2020	10,172,194	7,051,077
2020-2021	11,724,759	7,423,589

Tabel 18. Bugetul de venituri și cheltuieli FAD pentru fiecare dintre ultimii 5 ani universitari

Resursele de finanțare aferente programului Design, asigură funcționarea acestuia în condiții bune, necesitând însă fonduri suplimentare în ceea ce privește posibilitatea derulării unor investiții suplimentare în dotări.

Anexe:

- Bugetul de venituri și cheltuieli al programului de studii universitare de licență Design pentru fiecare dintre ultimii 5 ani universitari ([Anexa A.1.6.5](#))

A.2. Baza materială ESG 1.6

A.2.1. Disponibilitatea spațiilor de învățământ

1. Instituția de învățământ superior dispune de spații, proprii - cel puțin 70% - sau închiriate, corespunzătoare pentru desfășurarea activităților didactice (săli de curs și aplicații - seminare, laboratoare, proiecte) la toate disciplinele din planul de învățământ al programului de studii evaluat.

Facultatea de Arte și Design (FAD) asigură spații de învățământ pentru desfășurarea activităților didactice de predare, cursuri și seminare, în concordanță cu normativele în vigoare. Facultatea de Arte și Design dispune de spații proprii necesare activităților didactice/aplicative/laboratoare cu dotare corespunzătoare pentru toate disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Design, în imobilul facultății. Sediul Facultății de Arte și Design este situat pe str. Oituz nr. 4 din Timișoara. Studenții înmatriculați la programele de studii universitare de licență beneficiază de întreaga bază materială a facultății, în funcție de nevoi, prin programarea judicioasă a spațiilor, conform orarelor semestriale.

În sediul FAD există 3 spații de curs, 1 sală de seminar/biblioteca Pavilion, 42 de laboratoare și săli de studio/ateliere/laboratoare în suprafață totală de 4384 mp, precum și 1 bibliotecă de 104 mp.

Anexe:

- Lista spațiilor în care se desfășoară activitatea didactică (cursuri, seminare, laboratoare, activități practice) pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu mențiunea pentru fiecare dintre acestea a tipului de activitate desfășurată în incinta sa, dacă este în proprietatea UVT sau închiriat, a suprafeței și a numărului de locuri ([Anexa A.2.1.1](#))

2. Capacitatea spațiilor de învățământ pentru programul de studii universitare supus procesului de evaluare trebuie să fie de: minimum 1 mp/loc, în sălile de curs; minimum 1,4 mp/loc, în sălile de seminar; minimum 1,5mp/loc, în sălile de lectură din biblioteci; minimum 2,5mp/loc în laboratoarele de informatică și cele ale disciplinelor de specialitate care utilizează calculatorul electronic; minimum 4mp/loc, în laboratoarele disciplinelor cu caracter tehnic, experimental, de proiectare etc.

Capacitatea spațiilor de învățământ pentru programul de studii universitare de licență Design este detaliată mai jos, constatându-se că activitățile de curs, seminar și laborator se desfășoară în condiții optime, conform orarului semestrial.

În acest an universitar sunt 3 grupe de studenți, câte una în fiecare an de studii licență după cum urmează:

Anul 1 - Licență: 52 studenți (împărțiți în 2 grupe);

Anul 2 - Licență: 56 studenți (împărțiți în 2 grupe);

Anul 3 - Licență: 49 studenți (împărțiți în 2 grupe).

Sala 010 - este o sală de curs și seminare, cu o suprafață totală de 71,47 mp, unde pot participa la cursuri și laboratoare până la 26 de studenți simultan. Laboratorul multimedia este destinat susținerii orelor de seminar în care sunt utilizate unelte de lucru de ultimă generație: modelare și proiectare 3D, randare foto-realistă, manipulare fotografică, îmbunătățirea imaginilor și printarea 3D. În cadrul seminarelor formăm specialiști capabili să transpună și conceptele generate în prototipuri și obiecte de serie.

Activitățile care se desfășoară în aceste spații stimulează și încurajează studenții în aplicarea noilor tehnologii de tipul imprimării 3D, realizarea de artă digitală la rezoluții 4k și vizualizarea/prototiparea acestora în regim VR (realitate virtuală).

Sala 109 B - este o sală de curs și seminare, cu o suprafață totală de 76,78 mp, unde pot participa la cursuri și laboratoare până la 26 de studenți simultan. Sala de seminar 109 este specifică pentru designului interior și de ambient, astfel sala este amenajată cu mese de lucru de mari dimensiuni, un colț de inspirație care furnizează cataloage, reviste, șabloane pentru detalierea activității de conceptualizare și implementare de soluții ambientale. Astfel spațiul ajută în explorarea elementelor fundamentale de limbaj plastic însușite ca piloni ai întregului demers creativ dar și zona tehnicului, a materialelor și proceselor tehnologice inovatoare. Compoziția vizuală este abordată ca o cercetare aprofundată și personalizată a tehnicilor desenului ce denotă vitalitate și perseverență, ghidată fiind mai apoi în sfera inovativului prin procesele digitale. Tehnicile CAD sunt predate din perspectiva unei ample experiențe acumulate de-a lungul anilor, trecând printr-o gamă diversificată de softuri și tehnici în dorința de a obține cel mai atent nivel de detaliu, fie că este vorba de planșă tehnică, modelare, randare 3D, prezentare sau animație.

Sala 110 – este o sală de curs și seminare, cu o suprafață totală de 71,47 mp, unde pot participa la cursuri și laboratoare până la 26 de studenți simultan. Sala 110 este utilată în speță pentru studenții care frecventează specializarea *Design, ruta design grafic*, deoarece plecând de la studiul cunoștințelor elementare de limbaj plastic se merge mai departe, în integrarea și aplicarea acestora în teme specifice domeniului care, totodată, reflectă cerințele de pe piața muncii. Subiectele predate sunt diverse, însă toate sunt îndreptate spre înțelegerea și unificarea conceptelor de design grafic. Comunicarea vizuală este una dintre disciplinele unde gândirea prin analogie, inovația și creativitatea sunt exersate, astfel studenții noștri nu devin doar niște executanți în proiectele lor de design, ci creatori.

Sala 111 – este o sală de curs și seminare, cu o suprafață totală de 71,47 mp, unde pot participa la cursuri și laboratoare până la 26 de studenți simultan. Sala 111 este destinată susținerii orelor de seminar astfel încât studenții sunt pregătiți să folosească standarde specifice, programe de proiectare, de vizualizare și printare (prototipare) tridimensională a conceptului propus în cadrul unor proiecte individuale sau de grup.

Sala 112 - este o sală de curs și seminare, cu o suprafață totală de 71,47 mp, unde pot participa la cursuri și laboratoare până la 26 de studenți simultan.

Sala 207 - este o sală de curs și seminare în care se desfășoară atât cursuri cât și laboratoare de video (teorie), cu o suprafață totală de 74,75 mp, unde pot participa la cursuri și laboratoare până la 29 de studenți simultan. În cadrul sălii de curs are loc proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare online.

Sala 213 - este o sală de seminare în care se desfășoară orele de desen și de culoare, atelierul are o suprafață totală de 71,47 mp, unde pot participa la cursuri și laboratoare până la 29 de studenți simultan.

Sala S05 - este o sală de seminare și laborator, cu o suprafață totală de 71,47 mp, unde pot participa la laboratoare până la 26 de studenți simultan.

Sala S06 - este o sală de seminare și laborator, cu o suprafață totală de 71,47 mp, unde pot participa la laboratoare până la 26 de studenți simultan. Sala S06 este un laborator de transpunere tehnici ceramice.

Se asigură desfășurarea lucrărilor aplicative la disciplinele de specialitate din planurile de învățământ în laboratoare dotate cu tehnică de calcul, astfel încât la nivelul unei formații de studiu să existe câte un calculator la cel mult 2 studenți.

Fiecare formație de studiu respectă prevederile standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii stabilite de ARACIS pentru programul de studii universitare de licență Design, numărul maxim de studenți pe grupă fiind 25.

Anexe:

- Lista spațiilor în care se desfășoară activitatea didactică (cursuri, seminare, activități practice și de laborator) pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu mențiunea pentru fiecare dintre acestea a tipului de activitate desfășurată în incinta sa, dacă este în proprietatea UVT sau închiriat, a suprafeței și a numărului de locuri **și a dimensiunii fiecărei formații de studiu care își desfășoară activitatea în respectivul spațiu, conform orarului, în acest an universitar** ([Anexa A.2.1.1](#))

3. Numărul de locuri în sălile de curs, seminar, laborator și proiect trebuie să fie corelat cu mărimea formațiilor de studiu - serii, grupe, subgrupe etc., conform normativelor în vigoare.

Fiecare formație de studiu respectă prevederile standardelor specifice specializării privind evaluarea calității academice a programelor de studii stabilite de ARACIS pentru programul de studii universitare de licență Design în ceea ce privește dimensiunea acestora.

Orarul este conceput astfel încât să confere condiții optime de susținere a cursurilor, seminarelor și lucrărilor practice, studenții fiind împărțiți pe grupe în cadrul fiecărui an de studii.

Fiecare formație de studiu respectă prevederile standardelor specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii stabilite de ARACIS pentru programul de studii *Design*, numărul maxim de studenți pe grupă fiind 25.

Formațiile de studiu sunt dimensionate astfel:

Situația pe ani	An	Nr. studenți/ an	Nr. studenți/serie curs DA/DG/DP	Nr. studenți/grupă seminar
2015-2016	an I	63	22/31/10	Grupe a maxim 25 studenți/grupă, în funcție de disciplină, conform statului de funcții
	an II	61	20/29/12	
	an III	60	24/24/12	
2016-2017	an I	46	21/19/6	
	an II	60	22/27/11	
	an III	59	22/26/11	
2017-2018	an I	57	14/39/4	
	an II	41	19/16/6	
	an III	53	19/27/7	
2018-2019	an I	75	23/42/10	
	an II	47	14/29/4	
	an III	43	23/15/5	
2019-2020	an I	59	8/34/17	
	an II	65	17/40/8	
	an III	42	16/23/3	
2020-2021	an I	57	13/32/12	
	an II	58	8/32/18	
	an III	63	17/38/8	
2021-2022	an I	58	23/29/6	
	an II	50	9/31/10	
	an III	54	9/30/15	

Situația pe ani	An	Nr. studenți/ an	Nr. studenți/serie curs DA/DG/DP	Nr. studenți/grupă seminar
2022-2023	an I	52	17/26/9	
	an II	56	22/29/5	
	an III	49	8/30/11	

Tabel 19. Formațiile de studiu de la ultima evaluare externă în cadrul programului de studii universitare de licență Design

Anexe:

- Lista spațiilor în care se desfășoară activitatea didactică (cursuri, seminare, activități practice și de laborator) pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu mențiunea pentru fiecare dintre acestea a tipului de activitate desfășurată în incinta sa, dacă este în proprietatea UVT sau închiriat, a suprafeței și a numărului de locuri și a dimensiunii fiecărei formații de studiu care își desfășoară activitatea în respectivul spațiu, conform orarului, în acest an universitar ([Anexa A.2.1.1](#))

A.2.2. Dotarea spațiilor de învățământ

1. Sălile de predare/seminar dispun de echipamente tehnice adecvate pentru predare și comunicare; laboratoarele didactice și de cercetare dispun de echipamente specifice care asigură desfășurarea corespunzătoare a activităților aplicative, practice.

Sălile de predare/seminar dispun de echipamente tehnice adecvate pentru predare și comunicare. Laboratoarele didactice și de cercetare dispun de echipamente specifice care asigură desfășurarea corespunzătoare a activităților aplicative, practice. Spațiile expoziționale dedicate sunt Galeria Mansarda a FAD, cu o suprafață de 200 mp și holurile clădirii. Spațiile dedicate studiului teoretic sunt Biblioteca Pavilion și Biblioteca BCUT, secția de Arte din incinta FAD.

Descrierea bazei tehnico-materiale, a spațiilor de învățământ și de cercetare/creație alocate programelor de studii universitare de licență:

Spații multifuncționale pentru cursuri și lucrări de specialitate pentru fiecare an de studiu, sălile/atelierele 109 B, 110, 111, 112, 207, 213, 010 și (S05 + S06), cu o suprafață de aproximativ 75 mp fiecare, dotate cu mobilier: dulapuri cu sertare pentru depozitarea materialelor de lucru, etajere pentru păstrarea lucrărilor, mese de lucru și scaune, precum și accesorii profesionale, șevalete, bănci de lucru, planșete, sistem de expunere a lucrărilor semestriale în interiorul spațiilor, plotter printer, calculatoare, imprimante 3D etc.

Sala 010 – 1x Dulap metalic vestiar cu 6 uși / 1x Flipchart (Palade) / 48x Scaune seminar cu roți albastru / 10x Masă nouă laborator / 14x Masă nouă seminar / 1x V. dulap (80X80X40) / 4x Computer de birou / 1x Videoproiector BENQ W500 / 1x Imprimantă 3D Creatbot DE PLUS 175 / 2x Imprimantă 3D Creality 3D CR-3040 PRO / 1x Imprimantă 3D WASP Deltawasp 240 Clay / 1x Plotter 3D Potterbot 10 SUPER 3D 3600ML / 7x Computer birou stație lucru tip B IntelCore i9 / 5x

Computer birou stație lucru tip A AMD RYZEN 5 5600 / 1x Computer birou tip C IntelCore i7 11700 / 5x Computer de birou / 4x Computere de birou IMac 21,5 inci quad core I5 / 5x Computer birou All-in-one iMac 27-inch Retina 5k / 1x Tablă interactivă Samsung / 8x Ochelari de realitate virtuală Oculus Quest II / 1x Scanner 3D Artec EVA EDUCATIONAL / 1x Scanner 3D MATTER BAND FORM V2+Quickscan / 1x Echipament pentru videoconferințe / 1x Suport sistem videoconferință / 1x Extinctor G2;

Sala 109 B – 15x V. Mese de înregistrare metal / 16x Scaun tapiserie negru / 3x Scaun picior oval placaj / 5x Tabletă grafică WACOM CINTIQ 16 / 1x Dulap burduf / 3x Computer birou stație lucru tip B IntelCore i9 / 1x Computer birou / 1x Masă copiator cu neon / 2x Panou expoziție;

Sala 110 – 1x Computer tip B Lenovo / 1x V Dulap birou (burduf) / 15 V. Mese de înregistrare metal / 27x Scaun picior oval placaj / 1x Plotter Canon Image PROGRAF TX-3100 / 1x Computer portabil Apple MacBook Air 13 / 1x Computer portabil / 1x V birou (100x62x77) / 1x Televizor tip A Samsung (monitor) / 1x V. Whiteboard nemagnetic 180 x 120;

Sala 111 – 2x Dulap din PAL / 14x V. Mese de înregistrare metal / 21x Scaun tapiserie negru / 4x Scaun picior oval placaj / 1x Tablă interactivă SMART BOARD SBX880 / 1x V Dulap birou (burduf) / 4x Monitor calculator / 4x Computer de birou conform anexa / 1x Stație calcul cu monitor / 1x Computer portabil ASUS X509FJ-EJ474 i7-8565U 15.6 / 1x Hard disk extern 2tb / 1x Computer portabil cu GPU tip A Lenovo 15.6";

Sala 112 – 1x Dulap din Pal / 13x V. Mese de înregistrare metal / 1x Stație calcul cu monitor / 1x V Dulap birou (burduf) / 18x Scaun picior oval placaj / 8x Scaun tapiserie negru / 1x HDD EXTERN 2TB (3/3) / 3x Soft educațional 3d Rhino / 1x Computer portabil / 1x Computer portabil cu GPU tip A Lenovo 15.6" / 2x Hard disk extern 5 tb;

Sala 207 A – 1x dulap din PAL / 1x tablă interactivă Samsung / 1x Suport sistem videoconferință / 1x V. dulap (80X80X40) / 1x Echipament pentru videoconferințe / 1x Masă nouă laborator / 30x Masă nouă seminar / 1x Scaun picior rotund negru / 73x Scaune seminar cu roți gri / 1x Schelet didactic / 3x Computer portabil cadre didactice;

Sala 213 – 7x Șealete (vechi) / 6x Capre pictură (vechi) / 10x Capre pictură (noi) / 16x Scaun picior rotund negru / 8x Scaun picior oval placaj / 4x V. Mese de înregistrare metal / 2x V Dulap birou (burduf);

Sala S05 – 5x V. Mese de înregistrare metal / 1x V Dulap birou (burduf) / 7x scaun picior oval placaj / 1x V scaune 1120 (Scaun picior cromat rotund) / 1x Scaun picior rotund negru / 2x Scaun tapiserie negru / 2x Computer portabil;

Sala S06 – 1x Scaun picior oval placaj / 1x V Dulap birou (burduf) / 1x V blocuri cu sertare / 3x V. Mese de înregistrare metal / 1x Scaun tapiserie negru / 1x Capre pictură (vechi).

Toate spațiile, în funcție de destinația lor, beneficiază de dotări specifice, adecvate derulării disciplinelor din planurile de învățământ.

Software-urile utilizate la disciplinele din cadrul programului de studii universitare de licență Design au fost achiziționate urmând o strategie bazată pe cerințele angajatorilor din domeniu, în urma consultării cu aceștia. Așadar, studenții pot folosi în cadrul facultății următoarele programe: **Adobe Creative Suite** (sala 010), **Rhinoceros 3D: Rhino**, **ArchiCAD**, **Modo**, **Unreal Engine** (Sălile 010, 109, 111).

Anexe:

- Lista spațiilor în care se desfășoară activitatea didactică (cursuri, seminare, activități practice și de laborator) pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu mențiunea pentru fiecare dintre acestea a tipului de activitate desfășurată în incinta sa, dacă este în proprietatea UVT sau închiriat, a suprafeței și a numărului de locuri **și a dotărilor cu echipamente tehnice pentru predare și comunicare** ([Anexa A.2.2.1](#))

2. Dotarea cu tehnică de calcul a laboratoarelor în care se desfășoară activități aplicative la disciplinele din planurile de învățământ este corespunzătoare astfel încât, la nivelul unei formații de studiu, să existe câte un calculator la cel mult doi studenți. Există software adecvat conținutului disciplinelor din planul de învățământ, cu licențe de utilizare.

În planurile de învățământ ale programului de studii Design, disciplinele care necesită utilizarea calculatorului sunt: Design de ambient / Scară Arhitecturală / Proiectare pentru Design / Mobilier și accesorii / Concept design în animație și gaming / Design Grafic / Design Grafic Animat / Comunicare Vizuală / Design Ecologic / 3D DESIGN / Construcția imaginii și prelucrarea digitală pe calculator / Procesarea imaginii pe calculator / Web Design / Design de Produs / Tehnici publicitare.

Sălile de clasă sunt adevărate hub-uri de cunoaștere și dezvoltare, dotate cu aparatură care îi ajută pe studenți să învețe în mod eficient și captivant. În loc de atmosfera tradițională, în care tabla neagră și creta dominau peisajul, acum sălile de clasă dispun de echipate cu tehnologie de vârf care transformă procesul de învățare.

Un element esențial al acestui peisaj educațional este prezența tablelor interactive, tablete digitale, imprimante 3D, scanere 3D, imprimantă plotter, televizoare de proiecție, proiectoare interactive etc. Aceste dispozitive inovatoare permit cadrelor didactice să proiecteze imagini, texte și videoclipuri pe o suprafață mare, transformând peretele într-o tablă digitală interactivă. Studenții pot contribui, interacționa și rezolva probleme într-un mod mult mai dinamic și participativ. Informațiile sunt vizualizate într-un mod captivant, ceea ce facilitează înțelegerea și reținerea conținutului. Temele de seminar pot fi abordate într-un mod practice și aplicativ, astfel studenții pot vedea rezultatul finit și palpabil al muncii depuse. În plus, computerele și tabletele reprezintă instrumente esențiale în sălile de clasă moderne. Studenții pot accesa rapid și ușor resurse educaționale online, pot realiza cercetări și proiecte, pot colabora la activități în grup și pot dezvolta abilități digitale vitale în lumea de azi. Aceste dispozitive permit

personalizarea învățării, adaptându-se stilului și ritmului fiecărui student, iar accesul la informație este la îndemâna tuturor.

Spațiile de lucru prevăd sisteme de prezentare și de susținere pentru orele de curs și seminar/ laborator. Sălile 109B, 110, 111 și 112 sunt destinate în special orelor de specialitate (design de ambient, design grafic, design de produs) și permit susținerea cursurilor teoretice, dar și a celor aplicative. Aceste săli au o suprafață de 71,47 mp și sunt dotate cu mese de lucru și scaune pentru ca studenții să lucreze la studiile individuale.

Programul de studii dispune de un laborator de informatică – sala 010, cu o suprafață de 71,47 mp dotat cu un număr de: 3x Imprimanta 3D / 17 x Computer birou / 8x Ochelari de realitate virtuală / 2x Scanner 3D și programe IT. Configurația calculatoarelor este detaliată în anexe. Sălile 109 B și 111 dispun și ele de un număr de 3, respectiv 4 calculatoare de lucru.

Pe stațiile de lucru sunt instalate următoarele produse software licențiate: Windows 10 Pro, Adobe CC 2020, Office 365.

Pe lângă tehnica de calcul hardware existentă în sala 010, studenții mai beneficiază online de acces gratuit la platforma elearning Moodle UVT, care facilitează instruirea și formează abilități de instruire online, și de asemenea studenții beneficiază de următoarele facilități IT&C:

- adresă de email instituțională e-uvt.ro, cont dezvoltat pe platforma Google;
- întreaga listă de funcționalități ale Gmail și G Suite email;
- spațiu de stocare nelimitat Google Drive;
- acces la pachetul de G Suite for Education (Google Drive, Google Docs, Google Sheets, Google Slides, Google Forms, Google Calendar, Google Meet, Google Hangouts, Google Classroom, Google Sites etc.);
- acces la **platforma G Suites Marketplace**;
- acces la **rețeaua wireless globală Eduroam** (Educational Roaming);
- acces gratuit la instrumentele **Microsoft Azure Dev Tools for Teaching**;
- **acces gratuit la programele din suita Microsoft Office 365 ProPlus: Word, Excel, PowerPoint, Access, One Note, Outlook, Publisher, One Drive, Skype, Sway, Forms**;
- **acces online la situația școlară (note, credite obținute) și financiară, prin intermediul portalului StudentWeb** – o varianta online, extinsă, a carnetului de student.

Anexe:

- Lista laboratoarelor dotate cu calculatoare în care se desfășoară activități didactice în cadrul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.2.2.2](#))
- Lista de produse software licențiate pe care studenții programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare le pot folosi în laboratoare sau online, însoțite de perioada pentru care licența este în prezent achiziționată ([Anexa A.2.2.3](#))

A.2.3. Disponibilitatea și dotarea spațiilor de cercetare științifică

1. Instituția de învățământ superior dispune de spații de cercetare/laboratoare de cercetare, proprii sau închiriate, cu dotare corespunzătoare exigențelor temelor abordate în domeniul programului de studii evaluat.

Laboratoarele de cercetare pentru domeniul Arte vizuale sunt studiourile de creație și, în funcție de programul de studii, diferitele laboratoare de transpunere tehnică sau cele de informatică. Facultatea deține astfel de săli, cu dotările specifice și necesare cercetării și studiului permanent, sălile de atelier fiind dotată cu mobilier adecvat. Laboratoarele au dotarea corespunzătoare specificului activității care se desfășoară în cadrul lor, potrivit cerințelor și nevoilor fiecărui program de studiu. Dotarea sălilor/atelierelor/laboratoarelor, corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului de program și specificului disciplinelor din planul de învățământ.

Laborator	Dotarea laboratorului
	Licență - Design
010	1x Dulap metalic vestiar cu 6 uși 1x Flipchart (Palade) 48x Scaune seminar cu roți albastru 10x Masă nouă laborator 14x Masă nouă seminar 1x V. dulap uși (80X80X40) 4x Computer de birou 1x Videoproiector BENQ W500 1x Imprimantă 3D Creatbot DE PLUS 175 2x Imprimantă 3D Creality 3D CR-3040 PRO 1x Imprimantă 3D WASP Deltawasp 240 Clay 1x Plotter 3D Potterbot 10 SUPER 3D 3600ML 7x Computer birou stație lucru tip B intelcore i9 5x Computer birou stație lucru tip A AMD RYZEN 5 5600 1x Computer birou tip C intelcore i7 11700 5x Computer de birou 4x Computere de birou IMac 21,5 inci quad core I5 5x Computer birou All-in-one IMac 27-inch Retina 5k 1x Tablă interactivă Samsung 8x Ochelari de realitate virtuală Oculus Quest II 1x Scaner 3D Artec EVA EDUCATIONAL 1x Scaner 3D MATTER BAND FORM V2+Quickscan 1x Echipament pentru videoconferințe 1x Suport sistem videoconferință 1x Stingător G2

119 b	15x v. Mese de înregistrare metal 16x scaune tapiserie negru 3x scaune picior oval placaj 5x tabletă grafică Wacom CINTIQ 16 1x dulap burduf 3x computer birou stație lucru tip b intelcore i9 1x computer birou 1x masă copiator cu neon 2x panou expoziție
110	1x Computer tip B Lenovo 1x V Dulap birou (burduf) 15 V Mese de înregistrare metal 27x Scaun picior oval placaj 1x Plotter Canon Image PROGRAF TX-3100 1x Computer portabil Apple Macbook Air 13 1x Computer portabil 1x V birou (100x62x77) 1x Televizor tip A Samsung (monitor) 1x V. Whiteboard nemagnetic 180 x 120
111	2x Dulap din PAL 14x V. Mese de înregistrare metal 21x Scaun tapiserie negru 4x Scaun picior oval placaj 1x Tablă interactivă SMART BOARD SBX880 1x V Dulap birou (burduf) 4x Monitor calculator 4x Computer de birou 1x Stație calcul cu monitor 1x Computer portabil ASUS X509FJ-EJ474 i7-8565U 15.6 1x Hard disk extern 2tb 1x Computer portabil cu GPU tip A Lenovo 15.6"
112	1x Dulap din Pal 13x V. Mese de înregistrare metal 1x Stație calcul cu monitor 1x V Dulap birou (burduf) 18x Scaun picior oval placaj 8x Scaun tapiserie negru 1x HDD EXTERN 2TB (3/3) 3x Soft educațional 3d rhino 1x Computer portabil 1x Computer portabil cu GPU tip A Lenovo 15.6"

	2x Hard disk extern 5 tb
207	1x dulap din PAL 1x tablă interactivă Samsung 1x Suport sistem videoconferință 1x V.DULAP USI (80X80X40) 1x Echipament pentru videoconferințe 1x Masă nouă laborator 30x Masă nouă seminar 1x Scaun picior rotund negru 73x Scaune seminar cu roți gri 1x Schelet didactic 3x Computer portabil cadre didactice
213	7x Șealete (vechi) 6x Capre pictură (vechi) 10x Capre pictură (noi) 16x Scaun picior rotund negru 8x Scaun picior oval placaj 4x V. Mese de înregistrare metal 2x V Dulap birou (burduf)
S05	5x v. Mese de înregistrare metal 1x v dulap birou (burduf) 7x scaun picior oval placaj 1x v scaune 1120 (scaun picior cromat rotund) 1x scaun picior rotund negru 2x scaun tapiserie negru 2x computer portabil
S06	1x scaun picior oval placaj 1x v dulap birou (burduf) 1x v blocuri cu sertare 3x v. Mese de înregistrare metal 1x scaun tapiserie negru 1x capre pictură (vechi)

Tabel 20. Dotarea laboratoarelor

Anexe:

- Lista spațiilor de cercetare relevante pentru domeniul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare și dotarea acestora ([Anexa A.2.3.1](#))

A.2.4. Disponibilitatea și dotarea bibliotecii

1. Instituția de învățământ superior dispune de bibliotecă dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu, corespunzător disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii evaluat. Studenții au acces liber la bibliotecă.

Universitatea de Vest din Timișoara colaborează cu Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” atât în ceea ce privește deservirea studenților și a cadrelor didactice cu materialele solicitate, cât și în privința politicii de achiziții a bibliotecii. Biblioteca Centrală Universitară (B.C.U.) „Eugen Todoran” este, conform Legii bibliotecilor 334/2002, o bibliotecă de drept public, de importanță națională, cu personalitate juridică, situându-se, alături de B.C.U. „Carol I” din București, B.C.U. „M. Eminescu” din Iași și B.C.U. „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, între primele patru biblioteci universitare din România.

Universitatea de Vest din Timișoara deține un fond însemnat de carte, periodice și surse de documentare electronice gestionate de Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran, astfel:

a) Săli de lectură:

- număr – **6 săli** mari, spațioase și luminoase;
- suprafață – $679 \text{ mp} \times 3 \text{ săli} = \mathbf{2.037 \text{ mp}}$;
- număr de locuri – $102 \times 3 = 306 + 12$ (6 sala de periodice + 6 Colecții Speciale) + 52 (Sala de Beletristică)+100 (sala de lectură et. I, corp vechi) = **470 nr. locuri săli de lectură**;
- număr mese cu priză – 22×4 (CS) = $88 + 4 = \mathbf{92 \text{ număr mese cu priză}}$.

b) Cabinete de studiu:

- număr – 8;
- suprafață $24 \text{ m}^2 \times 8$;
- număr locuri $12 \times 8 = 96$.

c) Echipamente aflate la dispoziția studenților:

- Calculatoare aflate la dispoziția utilizatorilor conectate la Internet: 30 calculatoare în clădirea centrală;
- Stație Self-Check (echipament pentru împrumutul și restituirea automată a publicațiilor) – 4;
- Accesarea internetului prin rețea wireless;
- Xerox – 2.

d) Facultatea de Arte și Design pune la dispoziția studenților două săli de lectură: sala Pavilion (str. Oituz nr. 4 / sala 013 – 30 mp.) și sala de lectură a Bibliotecii de Artă - filială a Bibliotecii Centrale Universitare Eugen Todoran (str. Oituz, nr. 4/sala 011/suprafață – $60,5 \text{ m}^2$ număr de locuri – 15 număr mese – 6, accesarea internetului prin rețea wireless, dotate cu un fond considerabil de carte dar și cu mobilier adecvat lecturii și cu un sistem de proiecție, în vederea vizionării materialelor în format electronic.

În incinta Facultății de Arte și Design funcționează Biblioteca Facultății de Arte și Design, una dintre cele șapte filiale ale Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”, care dispune

de o sală de 60,5 mp, găzduind o colecție constituită din 9.320 de unități bibliografice însemnând 6080 de monografii și 3310 fascicule de periodice de specialitate.

Pe lângă fondurile proprii ale Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”, există în spațiul acestei filiale, o colecție generoasă de documente care se găsește în Biblioteca *Pavilion* și cuprinde aproximativ 3100 de titluri de artă modernă și contemporană ([Anexa A.2.4.1](#)).

Sala dispune de:

- 28 locuri de studiu;
- 11 stații de lucru (dotate cu PC-uri) pentru utilizatori.

Biblioteca este organizată astfel încât să permită accesul liber la raft.

Conform datelor centralizate de BCUT, colecțiile bibliotecii cuprind următoarele domenii:

Nr. crt.	Domeniul	Cărți	Reviste
1	arte vizuale	168	8
2	sculptură	392	3
3	pictură	1703	25
4	modă și artă textilă	136	1
5	design grafic	37	1
6	graffitti	19	1
9	film	464	246
10	tatuaj	7	0
11	tipar	39	1
12	design	132	3
13	artă modernă și contemporană	256	3
14	estetica artei	402	4
15	restaurare	132	8
16	psihologia artei	23	0
17	filosofia artei	187	0
18	ceramică	153	1
19	arhitectură	1479	57
20	artă populară românească	73	2
21	artă românească	387	25
22	artă religioasă	112	0
23	artă fotografică	153	4

Tabel 21. Domeniile colecțiilor bibliotecii BCUT pentru Facultatea de Arte și Design

În colecțiile Bibliotecii de Arte și Design au intrat 471 de titluri de publicații apărute în ultimii 10 ani.

Documentele achiziționate și intrate în colecțiile Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” acoperă necesitățile tuturor programelor de studii ale Facultății de Arte și Design.

Accesul la literatura de specialitate se realizează prin bazele de date electronice abonate direct de către Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”:

- CEEOL;
- JSTOR;

De exemplu, JSTOR conține peste 12 milioane de articole științifice din jurnale de specialitate din domeniul artei, cărți, imagini și surse primare de documente <https://about.jstor.org/>.

O altă sursă de documentare și informare pentru disciplinele din domeniul artei este oferită de către Universitatea de Vest prin accesul la bazele de date electronice achiziționate prin proiectul ANELIS Plus:

- EBSCO
- ScienceDirect, Elsevier
- Wiley Journals
- de Gruyter ebooks
- PROQUEST Central
- SpringerLink Journals, Springer
- Oxford Journals

Consultarea și accesul la bazele de date cu conținut științific este gratuită și se poate realiza din cadrul facultății, din spațiile sediului central al Universității de Vest și cele ale Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” dar și din campusul studentesc.

Angajații bibliotecii oferă consultanță utilizatorilor pentru regăsirea informațiilor, iar biblioteca organizează, la cerere, sesiuni de instruire pentru consultarea bazelor de date academice. Unele platforme digitale permit înscrierea pentru obținerea parolei de acces la distanță. Instrucțiuni de solicitare a parolei se găsesc inclusiv pe site-ul bibliotecii (www.bcut.ro).

2. Fondul de carte propriu, compus din literatură de specialitate română și străină, trebuie să acopere integral tematica disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii; cel puțin 50% reprezintă titluri de carte sau cursuri de specialitate apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute.

Fondul de carte achiziționat de Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” în ultimii 5 ani pentru domeniul *Arte vizuale* cuprinde un total de 1196 unități bibliografice, din care 344 titluri de carte, respectiv 852 de volume la care se adaugă cele 1798 de titluri din ultimii 10 ani, indexate de către biblioteca Pavilion însumând 2994 unități bibliografice. Acestea reprezintă un procent de 57,55 % din totalul de 5202 titluri de specialitate.

3. *Fondul de carte propriu trebuie să existe într-un număr suficient de exemplare pentru acoperirea necesităților tuturor studenților de la programul de studii evaluat.*

Pentru programul de studii universitare de licență Design sursele bibliografice obligatorii sunt puse la dispoziția studenților în integralitate prin platformele de e-learning ale disciplinelor (moodle sau google classroom), iar BCUT dispune de un fond de carte care acoperă atât problematica specifică a designului vestimentar, cât și a artelor vizuale. Un număr de 179 de titluri figurează la secțiunea modă și 1752 la design, la o căutare simplă în baza de date a BCUT.

Suplimentar față de Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, disciplinele din planul de învățământ sunt acoperite cu bibliografia didactică necesară (manuale, note de curs, suporturi de curs etc.) puse la dispoziția studenților, în format tipărit sau electronic și în număr suficient de exemplare, elaborate de cadrele didactice titulare la programul de studii universitare de licență *Modă - design vestimentar*.

Biblioteca Filiala de Arte a Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”, deține o colecție constituită din 9.802 de unități bibliografice, însemnând 6467 de monografii și 3335 fascicule de periodice de specialitate, cu acces liber la raft.

- Cărți - Nr. titluri = 4584 (la Arte) + 618 (în depozitele vechi din clădirea centrală) = 5202;
- Teze de Doctorat de la UVT - Nr. titluri = 347.

Pentru a oferi studenților informații de specialitate cât mai actuale, din anul 2018, Facultatea de Arte și Design deține **Biblioteca PAVILION**, bibliotecă ce administrează un fond de carte și reviste de specialitate recente, constituit prin donații ale unor organizatori de evenimente internaționale din țară, de către fundații și de alte edituri naționale și internaționale specializate în editarea cărților de artă. Printre donatori se află: Beral Madra Contemporary Art Center – Istanbul, Turcia; Editura JRP-Ringier–Zurich, Elveția; Editura Vellant - București; Fundația Calina, Timișoara. Până în luna iulie 2018 a fost indexat un total de 1798 de titluri, dintre care, pe categorii: teoria artei (192), New Media (112), științe politice (165), antropologie (185), arhitectura, design, spațiu public (49), reviste/periodice (538), cataloage (250), albume de artă (167), CD-DVD (140). Accesul la bibliotecă este gratuit, spațiul fiind utilizat pentru studiul individual/de grup teoretic.

Din punct de vedere al resurselor materiale, de informare și documentare, oferta care este pusă la dispoziția studenților este una considerabilă, aceștia beneficiind de întreaga infrastructură a Universității de Vest din Timișoara. <http://www.bcut.ro/>

4. *Există un număr suficient de abonamente la publicații și periodice românești și străine, corespunzător misiunii și obiectivelor asumate de programul de studii.*

Abonamentele la **reviste și publicații periodice de specialitate** aflate la Filiala Biblioteca de Artă a BCUT sunt: nr. volume = 3335 (Arte); nr. titluri = 94 (Arte).

RevART - Revistă de teoria și critica artei <http://www.bcut.ro/Reviste-UVT-s140-ro.htm>,

Biblioteca PAVILION deține de asemenea un număr de 538 **reviste/periodice** actuale, de specialitate.

5. Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu disponibile în limba de predare, de calitate corespunzătoare și în număr suficient.

Nu este cazul.

6. Instituția de învățământ superior asigură multiplicarea cursurilor și a altor lucrări necesare procesului de învățământ și punerea lor la dispoziția studenților într-un număr corespunzător de exemplare.

UVT dispune de editură și tipografie proprie - Editura Universității de Vest (EUV), care oferă suportul necesar multiplicării cursurilor sau a materialelor didactice necesare acoperirii disciplinelor din planurile de învățământ, la solicitarea cadrelor didactice. <https://editura.uvt.ro/>

Anexe:

- Lista abonamentelor la publicații și periodice românești și străine disponibile relevante pentru domeniul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.2.4.1](#))
- Lista bazelor de date științifice internaționale la care studenții programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare au acces ([Anexa A.2.4.1](#))
- Lista cu modalitatea în care suportul de curs este pus la dispoziția studenților pentru fiecare disciplină din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.2.4.1](#))
- Lista titlurilor bibliografice obligatorii pentru fiecare disciplină din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare (menționate în fișele disciplinelor), însoțite de anul apariției, locația unde poate fi găsit consultat și numărul de exemplare disponibile ([Anexa A.2.4.1](#))
- Index Biblioteca Pavilion – FAD ([Anexa A.2.4.2](#))

A.3. Resursa umană ESG 1.5

A.3.1. Calitatea personalului didactic

1. Personal didactic al programului de studii este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.

La Universitatea de Vest din Timișoara (UVT), angajarea personalului didactic se face respectând prevederile Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare și Hotărârii Guvernului României nr. 457 din 04.05.2011 privind aprobarea *Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior*, cu modificările și completările ulterioare, precum și reglementărilor interne stabilite de Senatul universitar prin *Metodologia privind organizarea concursurilor de*

ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT.

Pentru toate funcțiile didactice sunt stabilite standarde minime și obligatorii pe fiecare domeniu de studii, propuse de fiecare facultate, ce sunt adoptate de Senatul UVT ca anexe la metodologia menționată anterior.

Standardele minime și obligatorii pentru domeniul Arte vizuale din care face parte programul de studii universitare de licență *Design* sunt detaliate în anexă, fiind stabilite în conformitate cu legislația în vigoare, alături de criterii suplimentare stabilite de Consiliul FAD.

Anexe:

- Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT ([Anexa A.3.1.1](#))
- Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT ([Anexa A.3.1.2](#))
- Standardele minime și obligatorii de ocupare a funcțiilor didactice pentru domeniul de studii din care face parte programul de studii universitare de licență ([Anexa A.3.1.3](#))

2. Instituția de învățământ superior asigură acoperirea cu personal didactic, adecvat atât numeric, cât și ca pregătire/formare, a activităților prevăzute la disciplinele din planul de învățământ, pentru întreg ciclul programului de studii.

Personalul didactic titularizat la UVT-FAD sau care predă în calitate de personal didactic asociat la programul de studii universitare de licență *Design* este încadrat conform Legii Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare, cu o pregătire de specialitate adecvată și care acoperă integral disciplinele din planul de învățământ.

Tabel cu cadrele didactice titulare pentru fiecare disciplină și pregătirea și formarea în specialitate:

Numele cadrului didactic titular de disciplină	Disciplina predată	Domeniul de studii	Tema tezei de doctorat
Mihăescu Camil	Pregătire de tipar, an II (C, L) Bazele fotografiei și tehnicile foto, an I (C, L) Bazele fotografiei și tehnicile foto, an II (C, L)	Arte vizuale	<i>Graphic design-ul între propagandă apologetică și determinare tehnologică</i>
Andreescu Diana	Istoria artei, an I (C, L) Istoria artei, an II (C, L) Istoria designului, an II (C) Istoria designului, an III (C, L) etică, integritate și scriere academică, an I (C, L) Marketing și management, an III (C, L) Competențe de antreprenoriat (C) Competențe de antreprenoriat- aplicații practice (L)	Arte vizuale	<i>Estetic și functional în ceramica romanească din secolul al XX-lea</i>

Numele cadrului didactic titular de disciplină	Disciplina predată	Domeniul de studii	Tema tezei de doctorat
Jakabhazi Eduard	Design grafic- compoziție, an II (C, L) Comunicare vizuală, an III (C)	Arte plastice și decorative	<i>Comunicare publicitară neconvențională urbană</i>
Kelemen Gabriel Ștefan	Etică, integritate și scriere academică, an I (C, L)	Arte decorative și design	<i>Experimentul ca mediere între știință și artă- vibrație, formă, simbol</i>
Mihailo Iosif	Desen tehnic, an I (C, L) Perspectivă, geometrie descriptivă, an I (C, L) Perspectivă, geometrie descriptivă, an II (C, L) Design produs compoziție, an II (C) Design produs compoziție, an III (L)	Arte plastice și decorative	<i>Obiectualitatea de la manualitate la creația produsului de design</i>
Moga Dan	Anatomie aplicată și ergonomie, an I (C, L) Ergonomie, an II (C, L)	Medicină generală, Studii europene	<i>Responsabilitatea medico-legală în depistarea factorilor de risc în patologia digestivă</i>
Nani Corina	Design grafic – compoziție, an I (C) Design grafic compoziție, an III (C, L) Comunicare vizuală, an III (C, L) Tehnici publicitare, an III (C, L) Metodologia cercetării lucrării de licență, an III (DG), (L) Pregătire de tipar, an II (C) Street art, an I, (L)	Arte plastice și decorative	<i>Corpul uman – metaforă a senzualității în design</i>
Penteliuc-Cotoșman Dumitru	Design ecologic, an III (C, L) Web design, an II (C, L) Web design, an III (C, L) Animație în design grafic și gaming, an II (C, L)	Arte vizuale	<i>Situl web ca obiect de artă: Comunicare-creație-receptare. Contribuții la o estetică a noilor media</i>
Zegrean Sergiu	Design de ambient compozitie, an I, (C) 3D design, an I (L) Design de ambient compozitie, an II, (L) 3D design, an II (L) Design de ambient compozitie, an III, (C) Scara arhitecturală, an II, (C) Concept design în animație și gaming, an II, (C, L) Mobilier și accesorii, an III, (C)	Arte plastice și decorative	<i>Formă și ambianță în designul interioarelor de iahturi</i>
Bunii Alexandru	Design de produs – compoziție, an I (L) Tehnologii, materiale și machetare, an II (C) Sculptură digitală pentru gaming, an II (C, L) 3D design I, an I (C, L) 3D design II, an I (C, L) Tehnologii, materiale și machetare, an III (C) Design de bijuterie – compoziție, an III (C, L)	Arte plastice și decorative	<i>Bijuteria, între metalul divin, obiectul de artă și produsul de serie</i>
Ciorba Valentin Lucian	Bazele construcției imaginii și prelucrarea digitală, an I (C) Design grafic animat, an II (C, S) Proiectare pentru design, an III (C)	Arte vizuale	<i>Interacțiuneadintre visual și noile media – exporări creative și cognitive</i>

Numele cadrului didactic titular de disciplină	Disciplina predată	Domeniul de studii	Tema tezei de doctorat
Lazea Andreea	Estetica artelor vizuale, an III (C, L)	Științe umaniste	Științe Sociale / Doctorat în Studii Culturale <i>Pentru o antropologie a patrimoniului și patrimonializării. Perspective asupra monumentelor istorice în România, Iași, Lumen, 2012.</i>
Sita Raluca Andrada	Design de ambient-compoziție, an III, (L) Proiectare pentru design, an III, (C, L) Mobilier și accesorii, an III, (C, L)	Arte vizuale	<i>Designul de unicat și designul în serie</i>
Szucs Eniko	Design de produs compoziție, an I (C, L) Design de produs compoziție, an II (C) Design de produs compoziție, an III (C) Comunicare vizuală, an II (C) Metodologia cercetării lucrării de licență, an III (DP), (L)	Arte vizuale	<i>Ambientul juvenil. Cadrul domestic</i>
Vreme Sorin	Bazele desenului pentru design, an I (C, L) Studiul culorii pentru design, an I (C, L) Artă experimentală pentru design, n I, II (C, L)	Arte vizuale	<i>Arhitecturi temporale în arta video</i>
Feti Claudia	Pregătire de tipar, an II (L) Comunicare vizuală I, an II (L) Bazele construcției imaginii și prelucrarea digitală, an I (L) Stagiu de practică, an II (L) Competențe de antreprenoriat- aplicații practice, an II (L)	Arte vizuale	<i>Integrarea relației figură – fond în campania publicitară</i>
Mic Bianca	Mobilier și accesorii, an II (L) Design de ambient – compoziție, an I (L) Voluntariat, an I, II, III, (L)	Arte vizuale	<i>drd</i>
Pădulean Cezara	Design grafic – compoziție, an I, (L) Bazele construcției imaginii și prelucrarea digitală, an I (L) Procesarea digitală a imaginii, an II (L) Pregătire de tipar, an II (L) Design grafic-compoziție, an III (L)	Arte vizuale	<i>drd</i>
Pleșa Andreea	Marketing și management, an III (L)	Arte vizuale	<i>drd</i>
Gheorghe Sânziana	Concept design în animație și gaming, an III (L)	Arte vizuale	<i>drd</i>
Mihai Alexandru	Tehnologii, materiale și machetare, an III L,	Arte vizuale	<i>drd</i>
Pamfil Francoise	Design de ambient – compoziție, an II (C) Scara arhitecturală, an II, (L)	Arhitectură	<i>Memorie – experimentare – obiect-spațiu. Transformările contemporane ale muzeelor de artă</i>
Petcana Călin	Scrisoare academică, an I, (C, L) Scrisoare academică, an II, (C, L)	Arte vizuale	<i>Timp și Imagine. Abordare hermeneutică gadameriană a picturii contemporane</i>

Numele cadrului didactic titular de disciplină	Disciplina predată	Domeniul de studii	Tema tezei de doctorat
Simionescu Dana	Crochiuri	Arte vizuale	dr
Tănăsie Evelina	Istoria artei, an I, S Istoria designului, an II, S	Arte vizuale	drd

Tabel 22. Cadrele didactice titulare pentru fiecare disciplină și pregătirea și formarea în specialitate

La programul de studii universitare supus procesului de evaluare desfășoară activități cadre didactice care au pregătire de specialitate în domeniul disciplinelor predate. Personalul didactic titularizat la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design sau care predă în calitate de personal didactic asociat la programul de studii universitare de licență *Design* este încadrat conform Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, cu o pregătire de specialitate adecvată și care acoperă integral disciplinele din planul de învățământ.

Titulari				Asociați				Total
Profesori	Conferențieri	Lectori	Asistenți	Profesori	Conferențieri	Lectori	Asistenți	
1	8	6	1	--	-	2	7	25

Tabel 23. Numărul cadrelor didactice asociate care desfășoară activități didactice în cadrul programului de studii universitare de licență Design

Anexe:

- CV-urile tuturor cadrelor didactice care predau în prezent discipline din planul de învățământ al programului de studii universitare supus procesului de evaluare, însoțite de listele de lucrări și publicații ale acestora ([Anexa A.3.1.4](#))

3. Personalul didactic titularizat în învățământul superior acoperă, într-un an universitar, cel mult trei norme didactice, indiferent de instituția de învățământ în care își desfășoară activitatea.

Conform Regulamentului de întocmire a statelor de funcții al UVT, Articolul 18, nicio persoană nu depășește trei norme didactice:

Articolul 18. (1) Pentru personalul titular, numărul maxim de ore plătite în regim „plată cu ora” nu poate depăși 1,5 norme didactice minime pentru funcția de lector (15 ore convenționale/săptămână, pe tot parcursul anului universitar), calculat la nivelul tuturor structurilor UVT. (2) Prin excepție de la prevederile alin. (1), numărul maxim de ore plătite în regim „plată cu ora” poate fi majorat la 2 norme didactice minime pentru funcția de lector (20 ore convenționale/săptămână, pe tot parcursul anului universitar), la solicitarea directorului de departament, avizată de către decan și cu aprobarea prorectorului responsabil cu strategia academică.

Anexe:

- Lista cu cadrele didactice universitare titulare la UVT sau la o altă instituție de învățământ superior care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, numărul de norme didactice acoperit de fiecare dintre acestea, funcția didactică a fiecăruia și statutul (titular UVT/asociat/asociat și titular altă instituție de învățământ superior) ([Anexa A.3.1.7](#))

4. Numărul de cadre didactice titularizate în învățământul superior conform normelor legale, luat în considerare pentru programul de studii evaluat, este cel rezultat ținându-se seama de posturile întregi din statele de funcții și de fracțiunile de posturi pe care le acoperă acestea la respectivul program.

În cadrul programului de studii universitare de licență *Design*, corpul profesoral este alcătuit din 16 cadre didactice titulare, toate deținând titlul de doctor conform tabelului. De asemenea, mai există și trei cadre didactice încadrate pe posturi de asistent de cercetare, doctoranzi asociați. Numărul de cadre didactice se încadrează în numărul de posturi întregi din statele de funcții și fracțiunile de posturi pe care le acoperă acestea în cadrul acestui program.

Nr. crt.	Nume cadru didactic	Prenumele cadru didactic	Gradul didactic	Titular / extern
1.	Mihăescu	Camil George	Prof. univ. dr.	Titular
2.	Andreescu	Diana Ornella	Conf. univ. dr.	Titular
3.	Jakabhazi	Eduard	Conf. univ. dr.	Titular
4.	Kelemen	Gabriel	Conf. univ. dr.	Titular
5.	Mihailo	Iosif	Conf. univ. dr.	Titular
6.	Moga	Dan Radu	Conf. univ. dr.	Titular
7.	Nani	Corina	Conf. univ. dr.	Titular
8.	Penteliuc	Dumitru	Conf. univ. dr.	Titular
9.	Zegrean	Sergiu Mihai	Conf. univ. dr.	Titular
10.	Bunii	Alexandru Cristian	Lector univ. dr.	Titular
11.	Ciorba	Lucian Valentin	Lector univ. dr.	Titular
12.	Lazea	Andreea	Lector univ. dr.	Titular
13.	Sita	Raluca Andrada	Lector univ. dr.	Titular
14.	Szucs	Eniko Erzsebet	Lector univ. dr.	Titular
15.	Vreme	Sorin	Lector univ. dr.	Titular
16.	Feti	Claudia	Asist. univ. dr.	Titular
17.	Mic	Bianca	Asist cercetare drd.	Titular, perioadă det.
18.	Pădurean	Cezara Carla	Asist cercetare drd.	Titular, perioadă det.
19.	Pleșa	Andreea Ana-Maria	Asist cercetare drd.	Titular, perioadă det.
20.	Pamfil	Francoise	Lect. univ. dr.	Extern
21.	Petcana	Călin	Lect. univ. dr.	Extern
22.	Gheorghe	Sânziana	Asistent drd.	Extern
23.	Mihai	Alexandru Georgian	Asistent drd.	Extern
24.	Simionescu	Dana	Asistent drd.	Extern
25.	Tănăsie	Evelina	Asistent drd.	Extern

Tabel 24. Cadrele didactice care susțin activități didactice în cadrul programului de studii supus procesului de evaluare

Anexe:

- Statele de funcții aferente programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru anul universitar în curs ([Anexa A.3.1.6](#))

5. Cel puțin 70% din totalul posturilor programului de studii sunt acoperite cu cadre didactice titulare în instituția de învățământ superior, conform prevederilor legale - cu normă de bază sau cu post rezervat, iar dintre acestea cel puțin 25% sunt acoperite de profesori universitari și conferențieri universitari.

Din totalul posturilor aferente programului de studii *Design*, 76% sunt acoperite cu cadre didactice titulare în instituția de învățământ superior, conform prevederilor legale - cu normă de bază.

Nr. crt.	Nume cadru didactic	Prenumele cadru didactic	Gradul didactic	Titular / extern
1.	Mihăescu	Camil George	Prof. univ. dr.	Titular
2.	Andreescu	Diana Ornella	Conf. univ. dr.	Titular
3.	Jakabhazi	Eduard	Conf. univ. dr.	Titular
4.	Mihailo	Iosif	Conf. univ. dr.	Titular
5.	Moga	Dan Radu	Conf. univ. dr.	Titular
6.	Nani	Corina	Conf. univ. dr.	Titular
7.	Penteliuc	Dumitru	Conf. univ. dr.	Titular
8.	Zegrean	Sergiu Mihai	Conf. univ. dr.	Titular
9.	Bunii	Alexandru Cristian	Lector univ. dr.	Titular
10.	Ciorba	Lucian Valentin	Lector univ. dr.	Titular
11.	Sita	Raluca Andrada	Lector univ. dr.	Titular
12.	Szucs	Eniko Erzsebet	Lector univ. dr.	Titular
13.	Vreme	Sorin	Lector univ. dr.	Titular
14.	Feti	Claudia	Asist. univ. dr.	Titular
15.	Mic	Bianca	Asist cercetare drd.	Titular, perioadă det.
16.	Pădurean	Cezara Carla	Asist cercetare drd.	Titular, perioadă det.
17.	Pleșa	Andreea Ana-Maria	Asist cercetare drd.	Titular, perioadă det.
18.	Kelemen	Gabriel	Conf. univ. dr.	Titular
19.	Lazea	Andreea	Lector univ. dr.	Titular
20.	Pamfil	Francoise	Lect. univ. dr.	Extern
21.	Petcana	Călin	Lect. univ. dr.	Extern
22.	Gheorghe	Sânziana	Asistent drd.	Extern
23.	Mihai	Alexandru Georgian	Asistent drd.	Extern
24.	Simionescu	Dana	Asistent drd.	Extern
25.	Tănăsie	Evelina	Asistent drd.	Extern

Tabel 25. Cadre didactice titulare în Universitatea de Vest din Timișoara care susțin activități didactice în cadrul programului de studii universitare de licență Design

În ceea ce privește procentul acoperit de conferențieri și profesori acesta este de peste 28,57%, după cum reiese din tabelul de mai jos.

Anul universitar	Total titulari	Profesori	Conferențieri	Lectori	Asistenți	Procent prof și conf.
2015-2016	14	1	3	10	0	28,57%
2016-2017	14	1	4	9	0	35,71%
2017-2018	14	2	5	7	0	50%
2018-2019	13	2	5	6	0	53,84%
2019-2020	11	1	5	5	0	54,5%
2020-2021	13	1	6	4	2*	53,84%
2021-2022	15	1	7	3	4**	53,33%
2022-2023	17	1	7	5	4***	47,05%

* Asistenți de cercetare

** Asistenți de cercetare

*** Asistenți universitari: 1, Asistenți de cercetare: 3

Tabel 26. Distribuția gradelor didactice titulare în programul de studiu

Anexe:

- Lista cu cadrele didactice universitare titulare la UVT sau la o altă instituție de învățământ superior care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, funcția didactică a fiecăruia și statutul (titular UVT/asociat/asociat și titular altă instituție de învățământ superior) ([Anexa A.3.1.7](#))

6. Personalul didactic titularizat în învățământul superior conform legii, pensionat la limita de vârstă sau din alte motive, poate activa în calitate de cadru didactic asociat, în conformitate cu prevederile legale, dar poate acoperi cel mult o normă didactică în instituția respectivă de învățământ.

Nu este cazul.

7. Titularii disciplinelor au titlul științific de doctor și îndeplinesc cel puțin una dintre următoarele condiții: au studii universitare de licență în domeniul disciplinelor predate; sunt conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate; au tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate. Celelalte cadre didactice trebuie să aibă pregătirea inițială și competențe în domeniul disciplinei predate.

În cadrul programului de studii Design titularii disciplinelor au titlul științific de doctor și au studii universitare de licență în domeniul disciplinelor predate și au tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate. Titlurile tezelor de doctorat sunt detaliate în anexă.

Nr. crt.	Nume	Prenume	Dr./drd.	Titular/extern	Tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate	Studii universitare de licență în domeniul disciplinelor predate	Conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate
1.	Mihăescu	Camil George	Dr.	Titular	<i>Graphic design-ul între propagandă apologetică și determinare tehnologică</i>	Arte vizuale	da
2.	Andreescu	Diana Ornella	Dr.	Titular	<i>Estetic si functional in ceramica romaneasca din secolul al XX-lea</i>	Arte vizuale	da
3.	Jakabhazi	Eduard	Dr.	Titular	<i>Comunicare publicitară neconvențională urbană</i>	Arte vizuale	
4.	Kelemen	Gabriel Ștefan	Dr.	Titular	<i>Experimentul ca mediere între știință și artă-vibrație, formă, simbol</i>	Arte vizuale	
5.	Mihailo	Iosif	Dr.	Titular	<i>Obiectualitatea de la manualitate la creația produsului de design</i>	Arte vizuale	da
6.	Moga	Dan Radu	Dr.	Titular	<i>Responsabilitatea medico-legala in depistarea factorilor de risc in patologia digestivă</i>	Medicină	
7.	Nani	Corina	Dr.	Titular	<i>Corpul uman – metaforă a senzualității în design</i>	Arte vizuale	

Nr. crt.	Nume	Prenume	Dr./drd.	Titular/extern	Tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate	Studii universitare de licență în domeniul disciplinelor predate	Conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate
8.	Penteliuc-Cotoșman	Dumitru	Dr.	Titular	<i>Situl web ca obiect de artă: Comunicare-creație-receptare. Contribuții la o estetică a noilor media</i>	Arte vizuale	
9.	Zegrean	Sergiu Mihai	Dr.	Titular	<i>Formă și ambianță în designul interioarelor de iahturi</i>	Arte vizuale	
10.	Bunii	Alexandru Cristian	Dr.	Titular	<i>Bijuteria, între metalul divin, obiectul de artă și produsul de serie</i>	Arte vizuale	
11.	Ciorba	Lucian Valentin	Dr.	Titular	<i>Interacțiune adîntre visual și noile media – exporări creative și cognitive</i>	Arte vizuale	
12.	Lazea	Andreea	Dr.	Titular	<i>Pentru o antropologie a patrimoniului și patrimonializării. Perspective asupra monumentelor istorice în România</i>	Științe umaniste și arte	
13	Sita	Raluca Andrada	Dr.	Titular	<i>Designul de unicat și designul în serie</i>	Arte vizuale	
14	Szucs	Eniko Erzsebet	Dr.	Titular	<i>Ambientul juvenil. Cadrul domestic</i>	Arte vizuale	
15	Vreme	Sorin	Dr.	Titular	<i>Arhitecturi temporale în arta video</i>	Arte vizuale	

Nr. crt.	Nume	Prenume	Dr./drd.	Titular/extern	Tema tezei de doctorat în domeniul disciplinelor predate	Studii universitare de licență în domeniul disciplinelor predate	Conducători de doctorat în domeniul disciplinelor predate
16	Feti	Claudia Cristina	Dr.	Titular	<i>Integrarea relației figură – fond în campania publicitară</i>	Arte vizuale	

Tabel 27. Pregătirea academică a cadrelor didactice care susțin activități didactice în cadrul programului de studii universitare de licență Design

Anexe:

- Lista cu cadrele didactice care au rolul de titulari de disciplină la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, disciplinele predate, domeniul de studii universitare de licență absolvit, tema tezei de doctorat și domeniul în care se încadrează acestea și mențiunea despre statutul de conducător de doctorat și domeniul în care există această calitate, dacă există, și lista de cursuri și lucrări necesare procesului de învățământ elaborate de către acestea, care acoperă tematicile abordate de disciplinele predate ([Anexa A.3.1.8](#))
- CV-urile tuturor cadrelor didactice care predau în prezent discipline din planul de învățământ al programului de studii universitare supus procesului de evaluare, însoțite de listele de lucrări și publicații ale acestora ([Anexa A.3.1.4](#))

8. Titularii de disciplină au elaborat cursuri și alte lucrări necesare procesului de învățământ, care acoperă integral problematica disciplinei respective, corespunzător fișei disciplinei. Cadrele didactice au pregătire relevantă pentru subiectele abordate în cadrul resurselor de învățare elaborate.

Titularii de disciplină, având o pregătire relevantă pentru subiectele abordate, au elaborat cursuri și alte lucrări necesare procesului de învățământ, care acoperă integral problematica disciplinelor, corespunzător fișei disciplinei. Cursurile sunt publicate pe platforme precum e-learning, sunt anunțate sub formă de articole și cărți publicate pe platforma Google Scholar, sunt publicate în volume ale simpozioanelor susținute în țară.

Numele cadrului didactic titular de disciplină	Cursuri și lucrări accesibile (format fizic și/ sau electronic pe platformele educaționale)
Mihăescu Camil	1. <i>Graphic design – momente cheie în secolul XX</i>, Camil Mihăescu, Editura Artpress 2009, ISBN 978-973-108-223-3 2. <i>Installation Extallation by Dorothea Fleiss</i>, Camil Mihăescu, Editura Artpress, 2011, ISBN 978-973-108-402-2 3. <i>Compoziția în design-ul grafic</i> – Curs, Camil Mihăescu, Editura Artpress 2009, ISBN 978-973-108-224-0 4. <i>Introducere în fotografia digitală</i> – Curs, Camil Mihăescu, Editura Artpress 2011, ISBN 978-973-108-393-3 5. <i>Fotografia de bijuterie</i>, – Curs, Camil Mihăescu, Editura Artpress, 2016, ISBN 978-973-108-719-1
Andreescu Diana	1. Andreescu Diana, <i>Estetic și funcțional în ceramica românească din secolul XX-lea</i>, Colecția Academis, Editura Eurostampa Timișoara, 2020, ISBN 978-606-32-0929-1 2. Andreescu Diana, <i>Arta prin ochi de copil</i>, 2019, Editura Waldpress Timișoara, ISBN 978-606-8200-72-9 3. Andreescu Diana, <i>Istoria artei. Partea I. Manual didactic</i>, 2019, Editura Eurostampa, Timișoara, ISBN 978-606-32-0704-4 4. Andreescu Diana, <i>Istoria artei. Partea II. Manual didactic</i>, 2019, Editura Eurostampa, Timișoara, ISBN 978-606-32-0766-2 5. Andreescu Diana, <i>Istoria Designului. Partea III-a. Manual didactic</i>, 2018, Editura Eurostampa, Timișoara, ISBN 978-606-32-0434-0 6. Andreescu Diana, <i>Marketing si management în sociologia designului, Manual didactic</i>, 2016, Editura Muzeului Țării Crișurilor, ISBN 978-973-7621-97-9 7. Andreescu Diana, <i>Ceramica din România în contemporaneitate. Tradiție și inovație</i>. 2013, Editura Brumar, ISBN 978-973-602-860-1
Jakabhazi Eduard	1. <i>Comunicarea publicitară neconvențională urbană</i>. Editura Brumar, 2013, Timișoara, ISBN: 978-973-602-861-8 2. <i>Syllabus Comunicare vizuală</i>, Design an II, 2020 3. <i>Syllabus Design grafic - compoziție</i>, Design an III, 2020
Kelemen Gabriel Ștefan	1. <i>Volum ilustrat bilingv (română/engleză): Hermeneutica Genezei / Hermeneutics of Genesis</i>, ISBN 978-606-8732-11-4, Ediura PRINTPRESS, Timișoara, Nov. 2018 2. <i>2020 Suport de curs: Istoria artei</i> 3. <i>2020 Suport de curs: Hermeneutică</i> 4. <i>2020 Suport de curs: Tendințe în artele contemporane</i>
Mihailo Iosif	1. Mihailo, Iosif, <i>Desen tehnic și construcții geometrice pentru design - îndrumar de curs și laborator</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017, ISBN 978-973-125-572-9 2. Mihailo, Iosif; Sângeorzan, Marius; Zegrean, Sergiu, <i>Elemente introductive pentru designul ambiental</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-484-5. 3. Mihailo, Iosif, <i>Conceptul obiectului în designul industrial</i>, Editura Artpress, Timișoara; Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2014, ISBN 978-973-108-585-2; ISBN 978-973-7621-65-8. 4. <i>Syllabus Perspectivă – Geometrie descriptivă</i>, 2018 5. <i>Syllabus Design de produs - compoziție</i>, 2018 6. <i>Syllabus Creație de produs - compoziție</i>, 2019.
Moga Dan	1. <i>Ortostatismul. Introducere în ergonomia instrumentelor de sezut</i>. Editura Aura, Timisoara, 2004

Numele cadrului didactic titular de disciplină	Cursuri și lucrări accesibile (format fizic și/ sau electronic pe platformele educaționale)
Nani Corina	1. <i>Senzualitatea corpului călător</i>, Ed, Brumar 2013, ISBN: 978-973-602-855-7 2. <i>Notiuni introductive in design grafic</i>, manual didactic, Ed. Artpress 2020, ISBN: 978-973-108-989-8 3. Suport curs <i>Despre logo</i>, Design grafic-compoziție, an I, 2020 4. SYLLABUS: <i>DESIGN GRAFIC – COMPOZITIE</i> /an1 5. Syllabus <i>Tehnici publicitare</i>, an II 6. Suport de curs <i>Tehnici publicitare- Umbra în publicitate</i>, an II 7. Syllabus <i>Tehnici publicitare</i>, an III 8. Suport de curs <i>Publicitate cu ritm</i>, an III 9. Syllabus Design de grafic – compoziție an3, 2021-2022 10. Syllabus Street Art an 1 2022
Penteliuc-Cotoșman Dumitru	1. <i>SITUL WEB CA OBIECT DE ARTĂ: CREAȚIE-RECEPTARE COMUNICARE</i>, Editura Brumar, Timișoara, 310 pagini, ISBN 978-606-726-031-1, anul publicării: 2015 2. <i>ARTeFACT-Sistem informatic pentru învățământul Deschis la distanță în artele vizuale</i>, Editura Politehnica – Timișoara, Colecția Teze de doctorat ale UPT, Seria 10-Știința Calculatoarelor, ISSN: 1842-7707, ISBN: 978-606-554-189-4, 288 pagini, 78 figuri, 2010 3. Caiet de seminar/îndrumar laborator aplicații, aferent disciplinei <i>Modelare 2D & 3D</i>, utilizând programul „SolidWorks”, 2010. 4. Syllabus, <i>Estetica Site-urilor web</i>, 2016-2021. 5. Syllabus, <i>Web Design</i>, 2010-2021. 6. Syllabus, <i>Web Design integrativ</i>. 2015-2021. 7. Syllabus, <i>3D Design</i>, (pentru trei rute de studiu distincte), 2008-2021 8. Syllabus, <i>Design ecologic</i>, 2011-2021. 9. Syllabus, <i>Animație pentru Graphic Design și Gaming</i>, 2020 10. Syllabus, <i>Mobilier și accesorii</i>, 2010-2021 11. Syllabus, <i>Digital Pre-Press and Illustration</i>, 1997
Zegrean Sergiu	1. Zegrean, Sergiu, (coautor) <i>Elemente introductive pentru designul ambiental</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-484-5. Articole, studii: 2. Syllabus <i>Design de ambient- compoziție</i>, an I, 2020 3. Syllabus <i>Design de ambient- compoziție</i>, an II, 2020 4. Syllabus <i>Design de ambient- compoziție</i>, an III, 2020

Numele cadrului didactic titular de disciplină	Cursuri și lucrări accesibile (format fizic și/ sau electronic pe platformele educaționale)
Bunii Alexandru	1. Curs design bijuterie. <i>Introducere în designul de bijuterie</i>, an I, înregistrat cu nr. 101/21.01.2014 în biblioteca centrală universitară „Eugen Todoran” UVT. 2. UVT MOOC (Massive open online course) (syllabi) (www.elearning.e-uvt.ro/course). 3. Suport curs, îndrumar laborator-aplicații <i>Bazele compoziției în design de bijuterie</i>, 4. Suport curs, îndrumar laborator-aplicații <i>Design de produs-compoziție</i>, an I, 5. Curs și îndrumar de laborator-aplicații <i>Introducere CAD</i>, Design, an I 6. Syllabus <i>Accesorii și bijuterii</i>, 2020 7. Syllabus <i>Design de produs - compoziție</i>, an II, 2020 8. Suport curs <i>Procesare în animație gaming - EVOLUTIE JOCURI VIDEO, MODELARE 3D, SCULPTURA DIGITALA, FOTOGRAMETRIE, RETOPOLOGIE, RIGGING, ANIMATIE, EXEMPLE</i>, 2020 9. Syllabus <i>Procesare în animație gaming</i>, 2020 10. Syllabus <i>Procese de fabricație în design de bijuterie</i>, an II, 2020
Ciorba Valentin Lucian	1. Ciorba V.L., Ulysses Gaze: Povesti ale migrației în cinematografia est-europeana, 2015 2. Ciorba V. L., Pintea T. L., Pintea F. A., Excelență și încredere în Inteligența Artificială – Europa în era digitală, ISBN 978-973-0-34532-2, Centrul de informare Europe Direct Timișoara, Fundația Student Plus, 2021 3. Ciorba V.L., Ghidul cetățeanului european. Europa la degetele tale, Centrul de informare Europe Direct Timișoara, Fundația Student Plus, 2018 4. Ciorba V.L., Educația pentru dezvoltare – 17 obiective pentru a schimba lumea, 2015 5. Ciorba V.L., Pintea F.A., Creative and Cognitive Explorations in the New Media, 3rd edition on Proceedings of International Conference on Legal Medicine from Cluj – Varia section, October 1-4, 2020, Cluj, Romania, ISBN: 979-12-80225-07-8, DOI: 10.26352/EX01BIS_LEGAL-MEDICINE_VOL.2-2020, Pages: 207-214, Filodiritto Editore - International Proceedings 6. Ciorba V.L., Pintea F.A., Cognitive and Psychological Exploration of the Impact of Online Media in the Socio-Cultural Area, 2nd edition on Proceedings of the International Conference „Supervision in Psychotherapy” - Varia section, pag. 156-166, June 28-29, 2019, Timisoara, Romania, ISBN: 978-88-85813-66-3, Filodiritto Editore - International 7. Pintea F.A., Ciorba V.L., Techniques of Image Processing Proposed in Computer-Based Evaluation of the Tree Testing, 2nd edition on Proceedings of the International Conference „Supervision in Psychotherapy” - Varia section, pag. 214-223, June 28-29, 2019, Timisoara, Romania, ISBN: 978-88-85813-66-3, Filodiritto Editore – International 8. Ciorba V.L., Do's & Don'ts in online communication - in general and in veterinary medicine in particular, Lucrari Stiintifice-Universitatea de Stiinte Agricole a Banatului Timisoara, Medicina Veterinara, Volume 46, Issue 1, Pages, 42-48, Publisher: Facultatea de Medicină Veterinară, 2013 9. Ciorba V.L., Smartphones apps for you and your pet's needs, Lucrari Stiintifice-Universitatea de Stiinte Agricole a Banatului Timisoara, Medicina Veterinara, Volume 46, Issue 1, Pages, 49-52, Publisher: Facultatea de Medicină Veterinară, 2013 10. Ciorba V.L., Mediamorphosis: The New Era in Communication, Annals. Computer Science Series. 2006, Vol. 4 Issue 1, p17-20. 4p ISSN: 1583-7165 (forma tipărită), ISSN: 2065-7471

Numele cadrului didactic titular de disciplină	Cursuri și lucrări accesibile (format fizic și/ sau electronic pe platformele educaționale)
Lazea Andreea	1. <i>Arts, Society and Politics in (Post) Socialism</i> (coord.), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015. 2. „<i>Evolution of 'cultural heritage' and 'historical monument' in Romania</i>”, în Vasile Docea (coord.), <i>Paths to Belonging. Constructing Local Identity in Banat by Means of Monuments, Cultural Heritage and Historiography</i>, Baden-Baden, Nomos, 2016. 3. „<i>Public Art between Past and Future</i>”, în Andreea Lazea (coord.), <i>Arts, Society and Politics in (Post) Socialism</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015. 4. „<i>Etudier la patrimonialisation en Roumanie: principaux enjeux et défis</i>”, în Rodica Zane, Philippe Claret (coord.), <i>Les sciences humaines et sociales dans le sociétés en transition. Recueil d'études en hommage à Pierre Bidart</i>, Editura Universității București, 2015 (text publicat prima dată în 2011 în Colloquium Politicum). 5. „<i>Memory and uses of an iconic building – the People's House from Bucharest</i>”, în Martha Rabikowska (coord.), <i>The Everyday of Memory. Between Communism and Post-Communism</i>, Berna, Peter Lang, 2013. 6. „<i>Analyse diachronique du classement des monuments historiques dans la législation roumaine</i>” în Martin Drouin, Anne Richard-Bazire (coord.), <i>La sélection patrimoniale</i>, Quebec, UQAM, Cahiers de l'Institut du Patrimoine, 2011.
Sita Raluca Andrada	2. „<i>Designul: 180° de unicat, 180 ° de serie</i>”, Editura Universității Aurel Vlaicu din Arad, Arad 2019, ISBN 978-973-752-834-6 3. <i>NATURA OMULUI ÎN RELAȚIE CU MEDIUL UNUI MIJLOC DE TRANSPORT FERROVIAR</i>, în „<i>Caiete de Arte și Design</i>”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.2, 2015, Indexat BDI, ISSN 2393 - 042X ISSN-L 2393 - 042X
Szucs Eniko	1. Syllabus COMPOZIȚIE BI ȘI TRIDIMENSIONALĂ, an I 2. 2021 Syllabi_Eniko Szucs_Bunii Alexandru_Design de produs_compoziție anul I., ruta DP 3. 2021 Syllabi Eniko Szucs, Iosif Mihailo, Design de produs-compoziție, anul II, ruta DP 4. 2022 Syllabi, Eniko Szucs, Claudia Feti, Comunicare vizuala, anul II, Design 5. 2022 Syllabi, Eniko Szucs, Mihailo Iosif, Design de produs-compoziție, anul III., Ruta DP
Vreme Sorin	1. <i>Arhitecturi temporale în arta video</i> , 2013. Ed. Brumar, ISBN 978-973-602-862-5, CNCIS Code 187
Feti Claudia Cristina	1. 2022 Syllabus Comunicare vizuala, an II 2. <i>Limita creativității în designul grafic</i>, în „<i>Caiete de Arte și Design</i>”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.6, 2018, Indexat BDI, ISSN 2393 - 042X, ISSN-L 2393 - 042X
Mic Bianca	1. <i>Noțiuni fundamentale ale sistemului educațional în raport cu ambianța spațiului de interior</i> , în „ <i>Caiete de Arte și Design</i> ”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.10, 2022, Indexat BDI, ISSN 2393 - 042X, ISSN-L 2393 - 042X
Pădurean Cezara	1. <i>Expresii în alb</i>, în „<i>Caiete de Arte și Design</i>”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.10, 2022, Indexat BDI, ISSN 2393 - 042X, ISSN-L 2393 - 042X 2. <i>Design Tactil – Hartă tactilă pentru nevăzători</i>, în „<i>Caiete de Arte și Design</i>”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.9, 2021, Indexat BDI, ISSN 2393 - 042X, ISSN-L 2393 - 042X 3. <i>Limbajul și percepția categorică a culorilor</i>, în „<i>Caiete de Arte și Design</i>”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.8, 2020, Indexat BDI, ISSN 2393 - 042X, ISSN-L 2393 - 042X

Numele cadrului didactic titular de disciplină	Cursuri și lucrări accesibile (format fizic și/ sau electronic pe platformele educaționale)
Pleșa Andreea	1. <i>How has the pandemic affected the clothing industry?</i> , în „Caiete de Arte și Design”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.9, 2021 2. <i>Why do we purchase? Analysis of clothing consumerism</i>, în „Caiete de Arte și Design”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.10, 2022
Gheorghe Sânziana	1. <i>Dezvoltarea conștiinței umane în Paleoliticul Superior, între ritual și practici artistice</i>, în „Caiete de Arte și Design”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.10, 2022, Indexat BDI, ISSN 2393 - 042X, ISSN-L 2393 - 042X
Mihai Alexandru	1. <i>De la excelența designului la excelența interpretării, Giuseppe Guarneri del Gesù și Niccolò Paganini</i> , în „Caiete de Arte și Design”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.10, 2022, Indexat BDI, ISSN 2393 - 042X, ISSN-L 2393 - 042X
Pamfil Francoise	1. <i>MEOS – Carte aparuta la editura Universitara Ion Mincu - 2010</i>
Petcana Călin	3. <i>Implicații ale temporalității în formă și sens. Abordare hermeneutică a trecutului</i> – in volumul Simpozion FORMA-FORMARE-SENS, Tomul II, Zilele academice timișorene, Brumar 2013, volul coordonat si ingrijit de Prof. univ. dr. Adriana Lucaciu 4. <i>Semnificații ale trecutului / Meanings of the past</i> – cu ocazia participării la Colocviul internațional Comunicare și cultură în România europeană, 3-4 octombrie 2014, Szeged, Ungaria
Simionescu Dana	1. <i>Ilustrația de modă și idealul de frumusețe. Estetică și stilistică</i>, în „Caiete de Arte și Design”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.8, 2020, Indexat BDI, ISSN 2393 - 042X, ISSN-L 2393 - 042X 2. <i>Cine și ce sunt ilustratorii de modă? Sunt ilustratorii de modă artiști?</i> , în „Caiete de Arte și Design”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.7, 2019, Indexat BDI, ISSN 2393 - 042X, ISSN-L 2393 - 042X
Tănăsie Evelina	1. <i>Perspective asupra modularității în modă</i> , în „Caiete de Arte și Design”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.10, 2022, Indexat BDI, ISSN 2393 - 042X, ISSN-L 2393 - 042X

Tabel 28. Cursurile și lucrările cadrelor didactice care susțin activități didactice în cadrul programului de studii universitare de licență Design

Anexe:

- Lista cu cadrele didactice care au rolul de titulari de disciplină la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, disciplinele predate, domeniul de studii universitare de licență absolvit, tema tezei de doctorat și domeniul în care se încadrează acestea și mențiunea despre statutul de conducător de doctorat și domeniul în care există această calitate, dacă există, și lista de cursuri și lucrări necesare procesului de învățământ elaborate de către acestea, care acoperă tematicile abordate de disciplinele predate ([Anexa A.3.1.8](#))

9. Cadrele didactice care ocupă posturi de asistent trebuie să aibă pregătire pedagogică atestată.

În cadrul programului de studii universitare de licență *Design* sunt titularizate 4 cadre didactice pe post de asistent, un asistent universitar și trei asistenți de cercetare. Acestea au următoarea pregătire pedagogică atestată:

Nr. crt.	Titlu didactic	Cadrul didactic	Afiliere	Pregătire pedagogică
1.	asist. univ. dr.	Feti Claudia	UVT	Da, modul I și II
2.	asist. cerc. drd.	Mic Bianca	UVT	Da, modul I
3.	asist. cerc. drd.	Pădurean Cezara	UVT	Da, modul I
4.	asist. cerc. drd.	Pleșa Andreea Ana-Maria	UVT	Da, modul I

Tabel 29. Listă cu cadrele care ocupă posturi de asistent și pregătirea pedagogică a acestora.

Anexe:

- Lista cu cadrele didactice care ocupă posturi de asistent și desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare și pregătirea pedagogică absolvită de aceștia ([Anexa A.3.1.7](#))

10. Cadrele didactice asociate au obligația de a face cunoscut, prin declarație scrisă, conducătorului instituției la care au funcția de bază, precum și celui la care sunt asociate, numărul orelor didactice prestate prin asociere; în cazul în care au funcția de bază în altă instituție de învățământ superior, este necesară obținerea acordului senatului universitar al instituției respective.

Toate cadrele didactice respectă acest aspect și solicită aprobarea din partea Consiliului facultății și a Senatului universității pentru prestarea unor astfel de activități.

Anexe:

- Lista cadrelor didactice asociate care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, numărul de ore didactice prestate prin asociere de fiecare dintre acestea și hotărârile senatelor universitare prin care se aprobă acordul de a desfășura activități didactice la UVT, în cazul persoanelor ce au funcția de bază în altă instituție de învățământ superior ([Anexa A.3.1.7](#))

A.3.2. Disponibilitatea personalului auxiliar necesar implementării programului de studii

1. Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.

Facultatea de Arte și Design asigură personal auxiliar adecvat suportului tehnic și activităților practice prevăzute în planul de învățământ. Astfel, acest suport tehnic este cuantificabil prin: patru laboranți de specialitate (Valentin Sora, Lupșa Ciprian, Vișovan Anamaria, Bleda Benjamin), patru modele (Daniel Hanzi, Angela Bodeanu, Viorel Cojoacă, Iovan Elicondiu), un tâmplar (Bârnoagă Vlad).

Anexe:

- CV-urile personalului auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică utilizate în cadrul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.3.1.5](#))
- Lista cu personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică utilizate în cadrul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare și pregătirea de bază a acestora ([Anexa A.3.1.7](#))

B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ

B.1. Conținutul programelor de studii ESG 1.2, 1.3, 1.4

B.1.1. Admiterea studenților

1. Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării și admiterii studenților, anunțată public cu cel puțin șase luni înainte de aplicare. Marketingul universitar promovează informații reale și corecte, indicând posibilități de verificare și confirmare.

Politica de admitere a studenților este făcută publică de Universitatea de Vest din Timișoara prin aprobarea de către Senatul universitar a *Regulamentului UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență*, și de către Consiliile facultăților a *Regulamentelor facultăților privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență*, precum și prin afișarea pe site-ul www.admitere.uvt.ro și pe site-urile facultăților UVT a broșurii de promovare a procesului de admitere și a tuturor informațiilor necesare acestui proces.

Anexe:

- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.1](#))
- Regulamentul facultății privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.2](#))
- Broșura UVT de promovare a procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.3](#))
- Materiale de promovare ale facultății pentru programul de studii universitare de licență și pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.4](#))

2. Recrutarea studenților se face prin proceduri de admitere proprii. La nivelul universității/facultății există o metodologie/regulament de admitere la ciclul de studii universitare de licență - document distinct sau parte a unei metodologii/unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.

La nivelul Universității de Vest din Timișoara, procesul de admitere se desfășoară în conformitate cu *Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență*, aprobată anual de Senatul universitar. La nivelul fiecărei facultăți se elaborează o metodologie proprie privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență, în acord cu cea la nivel de universitate, aprobată de Consiliul facultății.

Anexe:

- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.1](#))
- Regulamentul facultății privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.2](#))

3. Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu se aplică criterii discriminatorii. Înscrierea la concursul de admitere se face numai pe baza diplomei de bacalaureat sau a altor acte de studii echivalente.

Procesul de admitere este detaliat în continuare, conform *Metodologiei FAD privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență*:

Admiterea la studiile universitare de licență la Facultatea de Arte și Design, indiferent de forma de învățământ la care sunt organizate, se face prin concurs, pe baza probelor stabilite prin prezenta metodologie, în vederea testării cunoștințelor și a capacităților cognitive, respectiv artistice ale candidaților. Concursul de admitere organizat conform calendarului stabilit prin prezenta metodologie se susține pentru fiecare dintre programele de studii universitare de licență din cadrul Facultății de Arte și Design în format online și cuprinde două probe: Procesul de admitere la Universitatea de Vest din Timișoara este unul incluziv, ce nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii pe bază de vârstă, etnie, gen, origine socială, orientare politică sau religioasă, orientare sexuală sau alte tipuri de discriminare, iar la studiile universitare de licență pot candida doar persoane care au promovat examenul de bacalaureat (sau un alt examen echivalent recunoscut prin acte normative la nivel național) și care fac dovada acestui lucru prin acte de studii oficiale.

Admiterea la programul de studii universitare de licență Design s-a realizat în perioada 2015-2022, având la bază două probe pentru candidați:

- Prima probă – evidenția aptitudinile candidaților pentru desenul după natură statică. Candidații aveau la dispoziție un interval de șase ore, în care să rezolve tema. Tehnica impusă era: creion, format hârtie 50/70. Criteriile de evaluare a rezultatelor acestei probe au fost: construcția imaginii, încadarea, perspectiva, lumina și umbra, reprezentarea suprafețelor și materialitatea.
- A doua probă – creativitate, propunea candidaților rezolvarea unei teme de compoziție, prin mijloacele specifice designului de produs, designului pentru spațiul ambiental ori a designului grafic. Criteriile de evaluare pentru aceasta probă erau: creativitatea în rezolvarea temei, originalitatea soluțiilor propuse, adecvarea la subiect și tematică, detaliile compoziționale și tehnice. Durata pentru aceasta probă era de șase ore.

Cele două probe se desfășurau în două zile consecutive. Prima probă avea caracter eliminatoriu, urmând ca numai acei candidați care obțineau calificativul „admis”, să susțină cea de-a doua probă. Pentru proba de creativitate evaluarea se făcea cu note de la 1 – 10, în

coformitate cu baremul stabilit de comisia de examen. Media generală obținută, se calculează ca medie aritmetică a celor trei note provenite de la fiecare membru al comisiei.

În anii universitari 2020- 2021, 2021-2022, din cauza stărilor de alertă decretate de Guvernul României, urmare a ordinelor Ministrului Educației, a deciziilor Consiliului de Administrație al UVT, Senatului UVT, votate în Consiliul Facultății, aplicate la nivelul Departamentului de Design și Arte Aplicate, procesul de admitere a fost organizat în mediul online, prin intermediul platformei online de admitere a UVT.

În aceste condiții, prima probă eliminatorie, presupune realizarea de către candidați, a unei lucrări practice pe o temă dată de comisia de admitere. Lucrarea este scanată sau fotografiată și transmisă online, pe platforma admitereonline.uvt.ro. Lucrarea este evaluată cu calificativele admis/respins în conformitate cu baremul stabilit de comisie.

În ceea ce privește modificările survenite, în contextul pandemiei, proba a doua privea evaluarea abilităților specifice programului de studii universitare de licență Design. Candidații vor întocmi un portofoliu digital format din 10/15 imagini, scanări sau fotografii ale unor lucrări proprii, originale, cu tematică la alegere, care va fi transmis online, pe platforma admitereonline.uvt.ro. Portofoliul candidaților este evaluat și notat cu note de la 1 la 10, în conformitate cu baremul stabilit de Comisia de admitere.

Pentru anul universitar 2023-2024, concursul de admitere se susține pe programe de studii și cuprinde 2 probe:

- proba practică eliminatorie;
- proba de specialitate.

Pentru programul de studii universitare de licență Design probele concursului de admitere sunt următoarele:

Proba nr. 1. Proba practică eliminatorie:

EXAMEN PRACTIC DE APTITUDINI

STUDIU DE OBSERVAȚIE ȘI REPREZENTARE - DESEN

Tema se stabilește de către comisia de admitere (natură statică/obiecte), în ziua susținerii probei;

Tehnica la alegere între cărbune și creion pe suport de hârtie albă de desen;

Formatul hârtiei 50x70cm;

Timp de lucru - 6 ore.

Se va urmări capacitatea de observație a candidaților, capacitatea de analiză și sinteză, simțul proporțiilor și al compoziției precum și cunoștințele de tehnica reprezentării în desen. Această probă se notează cu admis/respins

Proba nr. 2. Examen practic de specialitate:

CREATIVITATE

Tema va fi stabilită de comisia de admitere în ziua susținerii probei;

Tehnica de execuție este la alegerea candidatului; creioane colorate, pastel, acuarelă, tempera, tehnica mixtă, tușuri colorate, pe hârtie de desen albă;

Format: 50 x 70 cm.;

Timp de lucru 6 ore.

Se urmărește gradul de creativitate și ingeniozitate a candidatului. De asemenea se va acorda o atenție deosebită și reprezentării în epură a obiectului proiectat și vederii spațiale a candidatului, simțul cromatic și volumetric, capacitatea de redare și îmbinare a materialelor, texturilor și culorilor propuse în proiectarea unor spații, creativitatea și simțul compozițional.

În conformitate cu principiile și strategia facultății, candidații care au obținut premii la olimpiadele internaționale organizate de Ministerul Educației (locul I, II și III) în domeniu sau în domenii conexe vor putea ocupa locuri finanțate de la bugetul de stat la programul de studii pentru care au optat, în condițiile prevăzute de prezenta metodologie. Candidaților care au obținut premii la olimpiadele naționale organizate de Ministerul Educației (locul I, II și III) în domeniu sau în domenii conexe li se va recunoaște proba eliminatorie și li se va acorda nota 10 la proba de portofoliu la specializarea echivalentă cu cea pentru care a obținut premiul.

FAD organizează anterior concursului de admitere un concurs național de selecție, denumit Pasaje. Câștigătorii locului I al acestui concurs li se va recunoaște proba eliminatorie și li se va acorda nota 10 la proba de portofoliu, la programul de studii pentru care au optat conform Regulamentului de participare publicat pe site-ul facultății.

În anul 2023, media generală minimă de admitere la programele de studii universitare de licență nu poate fi mai mică decât 6,00 (șase), cu condiția ca niciuna dintre notele obținute la probele de concurs să nu fie mai mică de 5,00 (cinci).

Anexe:

- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.1](#))
- Regulamentul facultății privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.2](#))

B.1.2. Structura și prezentarea programului de studii

1. Programul de studii este prezentat sub forma unui pachet de documente care include: misiunea, obiectivele generale și specifice; planul de învățământ cu ponderile disciplinelor exprimate prin credite de studii ECTS și cu disciplinele ordonate succesiv în timpul de școlarizare; fișele disciplinelor incluse în planul de învățământ, respectiv rezultatele așteptate ale procesului didactic (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie), traseele flexibile de învățare, după caz; modul de organizare și conținutul examenului de finalizare a studiilor; compatibilitatea cu cadrul național al calificărilor; compatibilitatea/corespondența cu programe de studii similare din statele Uniunii Europene și/sau din alte state ale lumii.

Preambulul planului de învățământ conține lista obiectivelor (rezultatelor așteptate ale învățării, exprimate sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) pe care programul de studii și le propune și corelarea acestora cu disciplinele ce urmează a fi parcurse de către studenți și cu competențele solicitate de ocupațiile selectate pentru a fi practicate pe piața muncii de absolvenții care dobândesc calificarea formată prin programul de studii înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS).

Misiunea programului de studii universitare de licență *Design* este de creație, cercetare aplicată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

- a) prin creație individuală și colectivă în specializarea artelor aplicate, designului grafic, al designului pentru spațiile ambientale și al designului de produs;
- b) cercetare aplicată în specializarea designului grafic, al designului pentru spațiile ambientale și al designului de produs, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestor cercetări aplicate;
- c) formare inițială la nivel universitar, care să conducă la:
 - Evoluția profesională și dezvoltarea personală a absolvenților;
 - Inserția profesională a absolvenților;
 - Satisfacerea nevoilor de competențe pentru design grafic, design pentru spațiul ambiental și design de produs ale mediului cultural și economic.

Realizarea misiunii programului de studii *Design* se concretizează în următoarele obiective:

- a) promovarea creației și a cercetării aplicate din specializarea *Design*;
- b) formarea inițială a resurselor umane calificate pentru calificarea *Design*;
- c) dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare.

1. Obiectivele programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare (rezultatele așteptate ale învățării, exprimate sub formă de cunoștințe, abilități și responsabilitate și autonomie):

Calificarea *Design grafic - Comunicații vizuale*

a) Cunoștințe - Conform *Național al Calificărilor*, rezultatele învățării aferente nivelului 6 de calificare, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor*:

1. Absolventul poate să clasifice și să compare diferitele tipuri de *media*.
2. Absolventul poate să analizeze și să deducă constrângerile și particularitățile unui anumit suport media pentru proiectarea în design.
3. Absolventul poate să compare și să analizeze oportunitatea utilizării și tipul echipamentului digital în elaborarea proiectului de design.

4. Absolventul poate să compare și să analizeze oportunitatea utilizării și tipul de software necesar în elaborarea proiectului de design.
5. Absolventul poate să identifice oportunitatea unei inițiative antreprenoriale
6. Absolventul apreciază eficient rezultatele unei analize SWOT
7. Absolventul poate să prezinte principalele tendințe în designul grafic.
8. Absolventul poate să analizeze, să compare și să încadreze într-o clasificare o anumită abordare în design
9. Absolventul poate să examineze funcțiile marketingului asupra procesului de dezvoltare a proiectului în designul grafic.
10. Absolventul poate să facă o expertiză asupra pieței pentru un anumit proiect în design.

b) Abilități - Conform *Cadrului Național al Calificărilor*, rezultatele învățării aferente nivelului 6 de calificare, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat*:

1. Absolventul poate să își eficientizeze propria comunicare, documentare și prezentarea folosind o suită de *software* de uz general.
2. Absolventul poate să identifice oportunitatea alegerii unui tip de suport *software* pentru un anumit tip de comunicare generală.
3. Absolventul poate să-și gestioneze propriul repertoriu multimedia utilizând diverse aplicații de gestionare a fișierelor multiformat.
4. Absolventul poate să aprecieze consumul de timp și resurse pentru utilizarea generală a competențelor digitale.
5. Absolventul poate să aprecieze resursa umană necesară pentru inițierea unui demers antreprenorial.
6. Absolventul stabilește o legătură corectă între necesitățile furnizate de piață și dimensionarea adecvată a unei inițiative antreprenoriale.
7. Absolventul poate să-și aprecieze propriul nivel de învățare prin autoevaluarea rezultatelor muncii.
8. Absolventul poate identifica sursele de învățare continuă după finalizarea studiilor în cadrul programului.
9. Absolventul poate să își dozeze propriul efort de învățare în baza experienței acumulate.
10. Absolventul poate să își etapizeze și să își prioritizeze propriile obiectivele de învățare.
11. Absolventul poate să clasifice, să analizeze și să deducă elementele definitorii ale unui anumit pachet tematic pentru proiectul de design.
12. Absolventul poate să concluzioneze asupra relației dintre specificații și etapele de dezvoltare a proiectului.

13. Absolventul poate să transpună tematica și particularitățile temei într-un concept, respectând formatul tehnic pentru design.

14. Absolventul poate să aprecieze și să rezolve constrângerile de buget în elaborarea și livrarea la termen a proiectului, pe etape și în întregime.

15. Absolventul poate să aprecieze modalitățile de adaptare a proiectului la tipul de media pretins de cerințele proiectului.

16. Absolventul poate să rezolve constrângerile tehnice și de resurse pentru transpunerea conceptului de design.

17. Absolventul poate să utilizeze tipul de echipament digital necesar proiectului.

18. Absolventul poate să utilizeze tipul de software pentru realizarea proiectului.

19. Absolventul poate să dezvolte o compoziție bi și tridimensională a proiectului.

20. Absolventul poate să dezvolte proiectul utilizând în mod adecvat desenul, culoarea, lumina, mijloacele de prezentare și de reprezentare clasice și digitale.

21. Absolventul poate să analizeze și să concluzioneze asupra oportunității variantei de concept în dezvoltarea proiectului.

22. Absolventul poate să aprecieze și să aplice principiile designului grafic/ comunicării vizuale, pe întreg procesul de proiectare.

c) Autonomie și responsabilitate - Conform *Cadrului Național al Calificărilor*, rezultatele învățării aferente nivelului 6 de calificare, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

1. Absolventul poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea proiectului.

2. Absolventul poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect.

3. Absolventul poate să adapteze ritmul muncii și efortul depus pentru atingerea obiectivelor.

4. Absolventul poate să găsească soluții adaptate pentru reconfigurarea obiectivelor în baza principiilor eficienței și eficacității aplicării acestora.

5. Absolventul poate deduce din propria experiență costurile de timp necesare pentru obiectivele de etapa și pentru atingerea rezultatului.

6. Absolventul poate să utilizeze principiul delegării de responsabilitate pentru situațiile de muncă în echipă.

7. Absolventul poate estima marja de imprevizibil pentru încadrarea rezultatului în timpul cerut.

8. Absolventul poate să aplice principiul prioritizării sarcinilor și obiectivelor.

9. Absolventul cunoaște principiile inovării.
10. Absolventul compară și analizează diferitele soluții rezultate din aplicarea principiilor de inovare.
11. Absolventul aplică relația dintre structură și funcție în manieră adaptată pentru sumarul tematic al proiectului.
12. Absolventul diferențiază între rezultatele documentării conforme cu orizontul public de așteptare și abordările neconvenționale.
13. Absolventul dezvoltă relații eficiente, orientate spre rezultate, cu membrii echipei.
14. Absolventul înțelege principiile subordonării sau ale delegării în echipă
15. Absolventul poate exprima eficient propriul punct de vedere, formal și informal, pentru creșterea eficacității demersului întregii echipe în obținerea rezultatului.
16. Absolventul poate susține public punctul de vedere asupra propriului demers în atingerea obiectivelor și rezultatelor.
17. Absolventul înțelege necesitatea și oportunitatea codului de etică.
18. Absolventul poate să aplice codul de etică pentru activitatea profesională în care este calificat.
19. Absolventul poate să aplice eficient codul de conduită profesională pentru propriul demers sau pentru demersul întregii echipe din care face parte.
20. Absolventul folosește și respectă drepturile și obligațiile care îi revin sieși sau propriei echipe din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și al proprietății intelectuale.

Calificarea *Design pentru spațiu ambiental*

a) Cunoștințe - Conform *Cadrului Național al Calificărilor*, rezultatele învățării aferente nivelului 6 de calificare, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor*:

1. Absolventul poate să prezinte principalele concepte stilistice în designul pentru ambient.
2. Absolventul poate să definească o anumită abordare în design.
3. Absolventul poate să aprecieze o justă contextualizare a rezultatului creației în design.
4. Absolventul poate să susțină un discurs propriu, original asupra demersului și creației în designul interior.
5. Absolventul poate să elaboreze desene, schițe, crochiuri de idei pe suport analogic în contextul temei pentru designul de ambient.
6. Absolventul poate să aleagă mijloacele cele mai potrivite pentru generarea imaginilor de sinteza CGI în contextul temei pentru designul de ambient.

7. Absolventul poate să clasifice, să analizeze și să compare materialele de referință în contextul elaborării proiectului de design.
8. Absolventul poate să aprecieze evoluțiile din sfera tehnologiilor existente.
9. Absolventul poate să selecteze tehnologiile utilizate pentru demersul creativ în design.
10. Absolventul poate să compare și să analizeze oportunitatea utilizării și tipul de software necesar în elaborarea proiectului de design.
11. Absolventul poate să utilizeze tipul de software pentru realizarea proiectului.
12. Absolventul poate să deducă toate implicațiile temei și nevoilor beneficiarului.
13. Absolventul poate să creeze o compoziție sustenabilă în contextul designului pentru ambient.
14. Absolventul poate să susțină conceptul proiectului propriu.
15. Absolventul poate să identifice oportunitatea unei inițiative antreprenoriale.
16. Absolventul apreciază eficient rezultatele unei analize SWOT.

b) Abilități - Conform *Cadrului Național al Calificărilor*, rezultatele învățării aferente nivelului 6 de calificare, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat*:

1. Absolventul poate să își eficientizeze propria comunicare, documentare și prezentarea folosind o suită de *software* de uz general.
2. Absolventul poate să identifice oportunitatea alegerii unui tip de suport *software* pentru un anumit tip de comunicare generală.
3. Absolventul poate să-și gestioneze propriul repertoriu multimedia utilizând diverse aplicații de gestionare a fișierelor multiformat.
4. Absolventul poate să aprecieze consumul de timp și resurse pentru utilizarea generală a competențelor digitale.
5. Absolventul poate să aprecieze resursa umană necesară pentru inițierea unui demers antreprenorial.
6. Absolventul stabilește o legătură corectă între necesitățile furnizate de piață și dimensionarea adecvată a unei inițiative antreprenoriale.
7. Absolventul poate să-și aprecieze propriul nivel de învățare prin autoevaluarea rezultatelor muncii.
8. Absolventul poate identifica sursele de învățare continuă după finalizarea studiilor în cadrul programului.
9. Absolventul poate să își dozeze propriul efort de învățare în baza experienței acumulate.
10. Absolventul poate să își etapizeze și să își prioritizeze propriile obiectivele de învățare.

11. Absolventul poate să convertească imaginile realizate în mediile digitale în compoziții dinamice, animate.

12. Absolventul poate să dezvolte compoziții animate dedicate proiectului.

13. Absolventul poate să aprecieze resursele utile pentru documentația aferentă proiectului.

14. Absolventul poate să compare și să analizeze oportunitatea utilizării și tipul echipamentului digital în elaborarea proiectului de design.

15. Absolventul poate să utilizeze tipul de echipament digital necesar proiectului.

16. Absolventul poate să decidă asupra tehnologiilor și materialelor de transpunere în concept, machetă și prototip.

c) Autonomie și responsabilitate - *Cadrului Național al Calificărilor* rezultatele învățării aferente nivelului 6 de calificare, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor:*

1. Absolventul poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea proiectului.

2. Absolventul poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect.

3. Absolventul poate să adapteze ritmul muncii și efortul depus pentru atingerea obiectivelor.

4. Absolventul poate să găsească soluții adaptate pentru reconfigurarea obiectivelor în baza principiilor eficienței și eficacității aplicării acestora.

5. Absolventul poate deduce din propria experiență costurile de timp necesare pentru obiectivele de etapa și pentru atingerea rezultatului.

6. Absolventul poate să utilizeze principiul delegării de responsabilitate pentru situațiile de muncă în echipă.

7. Absolventul poate estima marja de imprevizibil pentru încadrarea rezultatului în timpul cerut.

8. Absolventul poate să aplice principiul prioritizării sarcinilor și obiectivelor.

9. Absolventul cunoaște principiile inovării.

10. Absolventul compară și analizează diferitele soluții rezultate din aplicarea principiilor de inovare.

11. Absolventul aplică relația dintre structură și funcție în manieră adaptată pentru sumarul tematic al proiectului.

12. Absolventul diferențiază între rezultatele documentării conforme cu orizontul public de așteptare și abordările neconvenționale.

13. Absolventul dezvoltă relații eficiente, orientate spre rezultate, cu membrii echipei

14. Absolventul înțelege principiile subordonării sau ale delegării în echipă
15. Absolventul poate exprima eficient propriul punct de vedere, formal și informal, pentru creșterea eficacității demersului întregii echipe în obținerea rezultatului.
16. Absolventul poate susține public punctul de vedere asupra propriului demers în atingerea obiectivelor și rezultatelor.
17. Absolventul înțelege necesitatea și oportunitatea codului de etică.
18. Absolventul poate să aplice codul de etică pentru activitatea profesională în care este calificat.
19. Absolventul poate să aplice eficient codul de conduită profesională pentru propriul demers sau pentru demersul întregii echipe din care face parte.
20. Absolventul folosește și respectă drepturile și obligațiile care îi revin sieși sau propriei echipe din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și al proprietății intelectuale.

Calificarea *Design de produs*

a) Cunoștințe - Conform *Cadrului Național al Calificărilor* rezultatele învățării aferente nivelului 6 de calificare, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor*:

1. Absolventul poate să prezinte principalele tendințe în design și în preocupările de estetică a formelor.
2. Absolventul poate să analizeze, să compare și să încadreze într-o clasificare o anumită abordare în design.
3. Absolventul poate să examineze relația dintre marketing și procesul de dezvoltare a proiectului în design de produs.
4. Absolventul poate să facă o expertiză asupra pieței pentru un anumit produs.
5. Absolventul poate să clasifice și să compare materialele necesare pentru elaborarea proiectului de design.
6. Absolventul poate să analizeze, să deducă și să investigheze procesele tehnologice dezvoltarea proiectului.
7. Absolventul poate să clasifice, să analizeze și să rezolve constrângerile ergonomice pentru dezvoltarea proiectului în designul de produs.
8. Absolventul poate să aprecieze evoluțiile din sfera tehnologiilor existente.
9. Absolventul poate să selecteze aparatul de reprezentare tehnică, de geometrie descriptivă și perspectivă în elaborarea proiectului de design de produs.
10. Absolventul poate să aprecieze și să aplice principiile designului de produs pe întreg procesul de proiectare.
11. Absolventul poate să identifice oportunitatea unei inițiative antreprenoriale.

12. Absolventul apreciază eficient rezultatele unei analize SWOT.

b) Abilități - Conform *Cadrului Național al Calificărilor* rezultatele învățării aferente nivelului 6 de calificare, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat*:

1. Absolventul poate să își eficientizeze propria comunicare, documentare și prezentarea folosind o suită de *software* de uz general.

2. Absolventul poate să identifice oportunitatea alegerii unui tip de suport *software* pentru un anumit tip de comunicare generală.

3. Absolventul poate să-și gestioneze propriul repertoriu multimedia utilizând diverse aplicații de gestionare a fișierelor multiformat.

4. Absolventul poate să aprecieze consumul de timp și resurse pentru utilizarea generală a competențelor digitale.

5. Absolventul poate să aprecieze resursa umană necesară pentru inițierea unui demers antreprenorial.

6. Absolventul stabilește o legătură corectă între necesitățile furnizate de piață și dimensionarea adecvată a unei inițiative antreprenoriale.

7. Absolventul poate să aprecieze propriul nivel de învățare prin recunoașterea rezultatelor.

8. Absolventul poate identifica sursele de învățare continuă după finalizarea studiilor în cadrul programului.

9. Absolventul poate să își dozeze propriul efort de învățare în baza experienței acumulate.

10. Absolventul poate să își etapizeze și să își prioritizeze propriile obiectivele de învățare.

11. Absolventul poate să ia parte la procesele de inginerie și implementare tehnologică ale produsului proiectat.

12. Absolventul poate să interpreteze impactul unui anumit principiu sau proces ingineresc asupra dezvoltării proiectului.

13. Absolventul poate să aprecieze și să rezolve constrângerile fizice și de calcul matematic în dezvoltarea proiectului.

14. Absolventul poate să clasifice, să analizeze și să deducă trăsăturile unui anumit pachet tematic pentru proiectul de design.

15. Absolventul poate să concluzioneze asupra relației dintre specificații și etapele de dezvoltare a proiectului.

16. Absolventul poate să transpună tematica și particularitățile temei în concept pentru design.

17. Absolventul poate să aprecieze și să rezolve constrângerile de timp în elaborarea și livrarea la termen a proiectului, pe etape și în întregime.

18. Absolventul poate să dezvolte o compoziție bi și tridimensională a proiectului.
19. Absolventul poate să dezvolte proiectul utilizând în mod adecvat desenul, culoarea, lumina, mijloacele de prezentare și de reprezentare clasice și digitale.
20. Absolventul poate să analizeze și să concluzioneze asupra oportunității variantei de concept în dezvoltarea proiectului.

c) Autonomie și responsabilitate - *Cadrului Național al Calificărilor* rezultatele învățării aferente nivelului 6 de calificare, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor:*

1. Absolventul poate să aprecieze volumul de muncă și implicare personală în finalizarea proiectului.
2. Absolventul poate să elaboreze o etapizare a obiectivelor de atins pentru obținerea rezultatelor asumate în proiect.
3. Absolventul poate să adapteze ritmul muncii și efortul depus pentru atingerea obiectivelor.
4. Absolventul poate să găsească soluții adaptate pentru reconfigurarea obiectivelor în baza principiilor eficienței și eficacității aplicării acestora.
5. Absolventul poate deduce din propria experiență costurile de timp necesare pentru obiectivele de etapa și pentru atingerea rezultatului.
6. Absolventul poate să utilizeze principiul delegării de responsabilitate pentru situațiile de muncă în echipă.
7. Absolventul poate estima marja de imprevizibil pentru încadrarea rezultatului în timpul cerut.
8. Absolventul poate să aplice principiul prioritizării sarcinilor și obiectivelor.
9. Absolventul cunoaște principiile inovării.
10. Absolventul compară și analizează diferitele soluții rezultate din aplicarea principiilor de inovare.
11. Absolventul aplică relația dintre structură și funcție în manieră adaptată pentru sumarul tematic al proiectului.
12. Absolventul diferențiază între rezultatele documentării conforme cu orizontul public de așteptare și abordările neconvenționale.
13. Absolventul dezvoltă relații eficiente, orientate spre rezultate, cu membrii echipei
14. Absolventul înțelege principiile subordonării sau ale delegării în echipă
15. Absolventul poate exprima eficient propriul punct de vedere, formal și informal, pentru creșterea eficacității demersului întregii echipe în obținerea rezultatului.
16. Absolventul poate susține public punctul de vedere asupra propriului demers în atingerea obiectivelor și rezultatelor.

17. Absolventul înțelege necesitatea și oportunitatea codului de etică.

18. Absolventul poate să aplice codul de etică pentru activitatea profesională în care este calificat.

19. Absolventul poate să aplice eficient codul de conduită profesională pentru propriul demers sau pentru demersul întregii echipe din care face parte.

20. Absolventul folosește și respectă drepturile și obligațiile care îi revin sieși sau propriei echipe din perspectiva normelor și reglementărilor în domeniul muncii și al proprietății intelectuale.

2. Lista disciplinelor cu alocarea numărului de credite pentru fiecare este expusă în planul de învățământ anexat. Se alocă un număr mai mare de credite disciplinelor de specialitate care compun ruta de studiu (*Design de ambient – compoziție, Design grafic - compoziție, Design de produs – compoziție, Scara arhitecturală, Pregătire de tipar, Ergonomie, Mobilier și accesorii, Pregătire de tipar, Design de bijuterie compoziție*). Pentru acestea numărul de ore de curs și de lucrări este substanțial mai mare. Disciplinele fundamentale (*Istoria artei, Anatomie Aplicată și ergonomie, Istoria designului, Perspectivă, Geometrie descriptivă, Estetica artelor vizuale*) au prevăzute, de regulă, paritatea 1/1 între numărul de ore de curs și de seminar, cu o valoare a creditelor între 2-3.

3. Examenul de finalizare a studiilor:

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate printr-o probă practică de specialitate, de creativitate, organizată la nivelul programului de studiu: 5 credite;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: 5 credite.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/ sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de Raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor

universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT. Examenele de finalizare a studiilor se organizează conform structurii anului universitar și a reglementărilor UVT și FAD.

Pregătirea proiectelor de licență se realizează în perioada ultimului an de studiu sub îndrumarea unui cadru didactic-coordonator de licență, cu titlul didactic de lector, conferențiar sau profesor, cu statut de titular sau cadru didactic asociat cu contract individual de muncă la UVT. Lista cadrelor didactice, coordonatoare de licență, precum și tematica propusă pentru lucrarea de licență, stabilite la nivelul programelor de studiu sunt publicate prin afișarea pe site-ul facultății, înainte de începutul fiecărui an universitar. Opțiunea studentului pentru cadrul didactic coordonator de licență se face la începutul anului III, în baza listei coordonatorilor de licență, agreată la nivelul fiecărui program de studiu, și a tematicii propuse, prin completarea Fișei de opțiune privind coordonatorul proiectului de licență/ disertație. Pentru programul de studii Design, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență. Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se face de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studii, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studiu respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

4. Corelarea schematică dintre obiectivele programului de studii universitare de licență Design (rezultatele așteptate ale învățării, exprimate sub formă de cunoștințe, abilități („skills”) și responsabilitate și autonomie) și descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor.

5. Numărul și lista disciplinelor, precum și numărul de credite alocate fiecărei discipline sunt prezentate în planul de învățământ al programului de studii. În alocarea numărului de credite pentru fiecare disciplină/activitate se are în vedere numărul de ore didactice ale disciplinei respective, precum și cantitatea de muncă pe care o solicită disciplina/activitatea respectivă, raportată la totalul cantității de muncă necesare pentru a promova un an întreg de studiu.

6. Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare. Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 5 – 6 și sunt grupate în pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care generează competențe transversale în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții

le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplinele *Educație fizică și Limbă străină*, pe o durată de patru semestre, precum și disciplina complementară *Consiliere profesională și orientare în carieră* în semestrul I din anul I de studii universitare de licență, având alocat un credit (suplimentar față de număr minim de credite), statutul de student integralist fiind condiționat de promovarea acestora.

Începând cu anul universitar 2020-2021, în conformitate cu articolul 10, alineatele (5) și (7) din *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat prin Hotărâre Senatului UVT nr. 20 din 24.09.2020, **„în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență, în anul I, semestrul I, se va introduce disciplina complementară obligatorie Etică, integritate și scriere academică, având alocate 2 credite (suplimentare, peste cele 30 de credite obligatorii), fiind normată cu 1 oră de curs/săptămână și 1 oră de seminar/săptămână. Statutul de student integralist este condiționat de promovarea disciplinei Etică, integritate și scriere academică. Creditele obținute la disciplina Etică, integritate și scriere academică pot fi utilizate la promovarea anului de studii”, respectiv „se va introduce în planul de învățământ la toate programele de studii universitare de masterat, în anul I de studii, semestrul I, disciplina Etică cercetării, cu caracter obligatoriu, cu o durată de minimum 14 ore de curs, având alocate 2 credite, dacă standardele specifice privind evaluarea externă a calității academice elaborate de ARACIS nu prevăd altceva. Creditele alocate acestei discipline sunt incluse în cele 60 de credite obligatorii/an”.**

În plus, tot din anul universitar 2020-2021, în conformitate cu articolul 10, alineatul (6) din *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat prin Hotărâre Senatului UVT nr. 20 din 24.09.2020, se introduce disciplina *Competențe de antreprenoriat*, cu statut obligatoriu, înlocuind disciplina complementară care formează competențe transversale aferentă acestui semestru. În acest caz, creditele alocate sunt incluse în cele 30 de credite obligatorii. Statutul de student integralist este condiționat de promovarea disciplinei *Competențe de antreprenoriat*. Creditele obținute la disciplina *Competențe de antreprenoriat* pot fi utilizate la promovarea anului de studii. În semestrul al II-lea, disciplina complementară facultativă *Competențe de antreprenoriat – aplicații practice*, având alocate 2 credite, fiind normată cu 2 ore de activități practice/săptămână. Creditele obținute la disciplina *Competențe de antreprenoriat – aplicații practice* pot fi utilizate la promovarea anului de studii.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa B.1.2.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la nivelul facultății ([Anexa B.1.2.4](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.2.5](#))

2. Personalul implicat în proiectarea/ implementarea și evaluarea conținutului programului de studii are expertiză academică și pedagogică adecvată. Metodele de predare și activitățile de învățare sunt astfel alese/ concepute încât să asigure atingerea rezultatelor previzionate ale învățării.

În conformitate cu articolul 16 din *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT*, aprobat de Senatul universitar, pentru fiecare program de studii universitare de licență și de masterat se numește un responsabil de program de studii, la propunerea directorului departamentului academic care gestionează respectivul program de studii, cu avizul Consiliului departamentului și aprobarea Consiliului facultății. Printre atribuțiile responsabilului de program de studii se regăsesc:

- coordonează procesul de elaborare a planului de învățământ și revizuire a programului de studii, conform prevederilor prezentului regulament (inclusiv art. 7), sub monitorizarea directorului departamentului academic care gestionează respectivul program de studii;
- coordonează procesul de elaborare a rapoartelor de autoevaluare a programului de studii universitare, alături de echipa stabilită prin decizie a Consiliului departamentului, la propunerea directorului de departament;
- menține legătura cu comisia de evaluare externă ARACIS în cadrul procesului de evaluare externă a programului de studii universitare, alături de directorul de departament și decanul facultății;
- convoacă și coordonează întâlnirile periodice ale colectivului de cadre didactice care predau la respectivul program de studii, în urma consultării cu directorul departamentului academic care gestionează respectivul program de studii;
- propune directorului departamentului academic care gestionează programul de studii adoptarea de măsuri care să sprijine desfășurarea procesului educațional la respectivul program de studii, în conformitate cu concluziile întâlnirilor colectivului cadrelor didactice care predau la respectivul program de studii;

- centralizează de la tutorii de an lista cu studenții cu dificultăți de învățare și o transmite către CCOC-UVT;
- centralizează și analizează rezultatele evaluărilor inițiale ale studenților din anul 1;
- propune directorului departamentului academic care gestionează programul de studii organizarea de activități didactice remediale ce să sprijine studenții să acumuleze acele cunoștințe și abilități de bază necesare pentru a parcurge respectivul program de studii universitare de licență, dacă acest lucru se impune în urma analizei rezultatelor evaluărilor inițiale ale studenților din anul 1, pe baza concluziilor acestora;
- comunică permanent cu directorul departamentului academic care gestionează programul de studii și cu tutorii de an de la respectivul program de studii cu privire la orice aspect relevant în desfășurarea procesului educațional;
- orice alte atribuții stabilite prin decizie a Consiliului facultății.

Responsabilul programului de studii universitare de licență este conf. univ. dr. Corina Nani, titular al disciplinelor Design grafic – compoziție, Comunicare vizuală, Tehnici publicitare, Metodologia cercetării lucrării de licență, Pregătire de tipar, Street art, cu o vechime de peste 15 de ani în UVT.

Membrii grupului de lucru pentru revizuirea programului au fost, pentru anul universitar 2022-2023:

1. Conf. univ. dr. Eduard Jakabhazi, prodecan al Facultății de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, cu o vechime de peste 15 ani în UVT, FAD, specializarea Design;
2. Conf. univ. dr. habil. Iosif Mihailo, Director al Departamentului de Design și Arte Aplicate, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, cu o vechime de peste 14 ani în UVT, FAD, specializarea Design;
3. Conf. univ. dr. Dumitru Penteliuc, cadru didactic în cadrul programului de studii universitare de licență Design, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, cu o vechime de peste 25 de ani în UVT, FAD, specializarea Design;
4. Conf. univ. dr. Corina Nani, cadru didactic în cadrul programului de studii Design, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, cu o vechime de peste 15 ani în UVT, FAD, specializarea Design;
5. Lect. univ. dr. Eniko Szucs, cadru didactic în cadrul programului de studii Design, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara cu o vechime de peste 20 de ani în UVT, FAD, specializarea Design.

O sinteză a metodelor de predare și a activităților de învățare concepute pentru atingerea rezultatelor învățării evidențiază preocupările centrate pe identificarea și dezvoltarea capacităților de aplicare a cunoștințelor, abilităților dobândite de studentul în design și care trebuie relevate prin capacități și atitudini manifeste sau chiar prin anumite suporturi, obiective (teme de semestru, coordonate de la nivel de concept până la stadiul de machetă sau prototip),

ori produse concrete ale activității didactice și de învățare (proiecte câștigate prin concurs cu firme partenere, volume de studii, teze de licență).

Disciplinele existente în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Design permit parcurgerea treptată a sumarului necesar învățării, dar și identificarea unor elemente de performanță individuală a studentului pe baza participării ori a selectării acestora în cadrul competițiilor, concursurilor, apelurilor pentru proiecte inițiate de agenți economici sau entități nonprofit. Atât disciplinele fundamentale cât și cele de domeniu sau de specialitate au beneficiat, în ultimii cinci ani, de un efort de optimizare a raportului dintre activitățile studenților și rezultatele învățării. În special disciplinele specifice rutelor de studiu, cele de specialitate, precum și celelalte discipline – în funcție de problematici, beneficiază de:

- Documentarea și stabilirea unor obiective clare ale proiectului de design;
- Prelucrarea informației și adaptarea prelucrării la cerințele temei de design;
- Propunerea unei soluții optime de proiect;
- Realizarea modalităților adecvate de prezentare a proiectului de design;
- Prezentarea alternativă a proiectului sau suplimentarea prin diferite tehnici bi și tridimensionale;
- Autoanaliza propriei activități, elaborarea unui discurs propriu asupra proiectului propus și confruntarea cu evaluarea cadrului didactic.

Pentru a corela și mai bine metodele de predare cu rezultatele așteptate ale învățării, arhitectura planului de învățământ permite prin cronologia momentelor de intervenție în parcursul formativ al studentului, susținerea, augmentarea și eficientizarea a uneia sau mai multora dintre cele șase activități cheie explicate mai sus. Astfel, disciplinele de domeniu intervin și susțin în mod special tipul patru și cinci de activități, iar disciplinele fundamentale susțin în special tipul de activități prezentate la punctul unu, doi și șase. Un accent deosebit se pune, după cum rezultă din planul de învățământ atașat, precum și din prezentarea în anexă, a rezultatelor învățării, pe disciplinele suport ale activității șase, cele care oferă rezultate ale învățării de tip responsabilitate și autonomie. Dintre aceste discipline subliniem importanța practicii de specialitate, metodologia cercetării pentru elaborarea lucrării de licență și nu în ultimul rând, voluntariatul.

Întregul colectiv deține expertiză pedagogică atestată și experiență didactică, dublată de cercetarea și creația personală.

Metodele de predare utilizate sunt: prelegerea pentru prezentarea sistematică a unui volum mare de cunoștințe, descrierea prin prezentarea analitică a proprietăților și fenomenelor, conversația pentru realizarea unui dialog didactic, dezbateră pentru schimbul de idei și opinii, demonstrația, experimentul, exercițiul și proiectul, fiecare fiind adaptate rezultatelor așteptate ale învățării exprimate sub formă de cunoștințe, aptitudini, abilități și deprinderi precum și responsabilitate și autonomie în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul

Național al Calificărilor. Metodele au în vedere atingerea obiectivelor exprimate ca rezultate ale învățării.

Anexe:

- CV-ul responsabilului programului de studii universitare de licență și ale persoanelor implicate în proiectarea conținutului programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.6](#))
- Avizul Consiliului facultății asupra desemnării responsabilului programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.7](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.2.5](#))

3. Planul de învățământ este astfel conceput încât rezultatele învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) declarate pentru toate disciplinele, coroborate, asigură obținerea rezultatelor programului de studii evaluat.

Planul de învățământ prezintă în mod explicit, în cadrul unor tabele special concepute în acest sens, corelarea dintre rezultatele așteptate (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) și competențe (cheie, profesionale și transversale), precum și rezultatele așteptate pentru fiecare disciplină din plan. Astfel, este verificată și asigurată acoperirea completă a rezultatelor învățării de către disciplinele prevăzute în planul de învățământ, așa cum se poate constata din anexele cuprinzând planul de învățământ.

Fișele de discipline sunt întocmite de cadrele didactice titulare de curs și seminare, conform ghidului metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei UVT.

Posibilitatea studentului de a alege una dintre cele trei direcții de studiu ale programului de studii universitare de licență *Design* determină și rezultatele așteptate ale învățării.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

4. Planul de învățământ este structurat astfel încât să permită absolvirea în perioada de timp alocată, în mod normal, ciclului de studii al programului.

Structura planului de învățământ al programului de studii universitare de licență *Design* permite finalizarea studiilor și susținerea lucrării de licență în condiții optime, în perioada de 3

ani alocată ciclului de studii universitare de licență. Materia este planificată gradual, de la simplu la complex, de la noțiuni de bază la diversificarea și sporirea gradului de complexitate a conținutului, astfel încât să permită studenților absorbția, decantarea și stocarea informațiilor în vederea dezvoltării capacității utilizării lor diferențiate, adecvate și în mod autonom.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

5. Planul de învățământ cuprinde discipline fundamentale, de domeniu, de specialitate și complementare, grupate la rândul lor în discipline obligatorii, opționale și facultative, în conformitate cu cerințele normative stabilite pe plan național și cu standardele specifice ale ARACIS.

La programul de studii universitare de licență *Design* planul de învățământ cuprinde discipline fundamentale, de domeniu, de specialitate și complementare, grupate la rândul lor în discipline obligatorii, opționale și facultative, în conformitate cu cerințele normative stabilite pe plan național și cu standardele specifice elaborate în cadrul Comisiei nr. 8 a ARACIS. La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care generează competențe transversale în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplinele *Educație fizică* și *Limbă străină*, pe o durată de patru semestre.

Planurile de învățământ ale programului de studii universitare de licență *Design* respectă standardele de specialitate ARACIS. Bilanțurile numărului de ore pentru cele 3 rute de studiu ale programului sunt calculate imediat după lista disciplinelor pe ani de studii.

Informațiile referitoare la programele de studii sunt publicate pe site-ul facultății la adresa: www.arte.uvt.ro. Planul de învățământ și fișele de disciplină ale programului de studii universitare de licență *Design* sunt disponibile pe site, accesând link-ul: <https://arte.uvt.ro/educatie/licenta/arte-design/>

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))

- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

6. *Disciplinele din planul de învățământ sunt prevăzute într-o succesiune logică, iar ponderile acestora sunt exprimate în credite de studii ECTS.*

În conformitate cu *Capitolul IV - Sistemul de credite transferabile, recunoașterea creditelor, transferul/recunoașterea/echivalarea creditelor între facultățile UVT din Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT, Universitatea de Vest din Timișoara aplică în procesul educațional Sistemul European de Credite Transferabile (European Credit Transfer System – ECTS), în conformitate cu prevederile Ordinului Ministrului interimar al Educației Naționale nr. 5146 din 12 septembrie 2019 privind aprobarea aplicării generalizate a Sistemului European de Credite Transferabile.

Creditele de studii sunt numere întregi mai mici sau egale cu 30, asociate disciplinelor din planul de învățământ, 1 credit transferabil echivalând cu minimum 25 de ore și maximum 30 de ore de activitate globală (interacțiunea didactică propriu-zisă, documentare, proiecte, redactarea unor materiale specifice, cum ar fi referate, eseuri, traduceri, consultații, pregătire individuală pentru evaluare etc.). Numărul de credite alocate unei discipline trebuie obligatoriu să fie reflectat și în conținutul acesteia și în fișa disciplinei. În alocarea numărului de credite pentru fiecare disciplină/activitate se are în vedere, în exclusivitate, cantitatea de muncă (workload) pe care o solicită disciplina/activitatea respectivă, raportată la totalul cantității de muncă necesare pentru a promova un an întreg de studiu. Importanța disciplinei în cadrul planului de învățământ sau gradul de dificultate a conținutului nu reprezintă criterii pentru sporirea numărului de credite alocate.

Creditele de studii reflectă cantitatea de muncă investită de student pentru dobândirea rezultatelor așteptate ale învățării aferente unei discipline (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie), sub toate aspectele sale: curs, seminar, lucrări de laborator, proiecte, practică, teme, studiu individual etc. și sunt valabile în cazul revenirii la studii a studentului. Evaluarea dobândirii rezultatelor învățării studentului prin note reflectă calitatea însușirii acestora.

Se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență pentru a echivala 25-30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării, dintre care:

a) pregătire universitară, formată din 10 - 12 ore didactice ce sunt alocate pentru frecventarea cursurilor/prelegerilor, seminarelor, aplicațiilor de laborator, realizarea proiectelor, disertații, examene, practică, vizite de lucru și alte activități care să asigure pregătirea universitară a studentului; se recomandă ca volumul orelor aplicative să fie cel puțin egal cu cele de curs;

b) pregătire/studiu individual – restul până la cele 25-30 de ore; se vor considera și orele din sesiune și practică.

Pentru fiecare disciplină prevăzută în planul de învățământ care se încheie cu notă sau cu calificativ se asociază un număr de credite transferabile.

Creditele alocate unei discipline prin planul de învățământ sunt dobândite de către student în urma susținerii examenului aferent disciplinei respective, nota minimă de promovare fiind 5 (cinci) sau calificativul admis (în cazul disciplinelor notate cu admis/respins) la evaluarea cunoștințelor/abilităților, în funcție de cerințele specificate în fișa disciplinei și a baremului de notare.

Toate disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Design* sunt prevăzute într-o succesiune logică, iar ponderile acestora sunt exprimate în credite de studii ECTS, acestea regăsindu-se și în fișele de disciplină aferente planului de învățământ.

Numărul de credite este repartizat pe fiecare direcție de studiu în funcție de competențele dobândite prin parcurgerea fiecărei discipline cuprinse în plan.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa B.1.2.8](#))

7. Instituția de învățământ superior dispune de mecanisme interne pentru armonizarea conținuturilor disciplinelor și evitarea suprapunerii acestora.

La Universitatea de Vest din Timișoara, fișele disciplinelor sunt elaborate în baza *Ghidului metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei*, realizat de Centrul de Dezvoltare Academică al UVT, care oferă sprijin permanent cadrelor didactice în acest proces.

Conform hotărârii Senatului UVT, sub coordonarea responsabililor de programe de studii, colectivul de cadre didactice care predă la un an de studii al unui program de studii se va întâlni periodic pentru a analiza parcursul educațional al studenților, pentru a identifica probleme comune cu care se confruntă în procesul de predare-învățare-evaluare și soluții pentru acestea sau pentru a calibra activitățile didactice pe care le desfășoară la nivelul întregului program de studii, colaborând cu Centrul de Dezvoltare Academică (CDA-UVT), cu Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT) și cu Departamentul pentru Managementul Calității (DMC-UVT) pentru îmbunătățirea procesului educațional.

Întâlnirile sunt convocate și moderate de responsabilul programului de studii, toate cadrele didactice care predau la respectivul program de studii fiind invitate să participe. De asemenea, la fiecare întâlnire sunt invitați permanenți prodecanul responsabil cu activitatea academică de la nivelul facultății care gestionează programul de studii în cauză, directorul

departamentului academic care gestionează programul de studii în cauză, prorectorul UVT responsabil cu strategia academică și reprezentanți ai CDA-UVT, CCOC-UVT și DMC-UVT.

Fiecare întâlnire este consemnată într-un proces verbal care conține principalele tematici abordate, problemele semnalate, soluțiile propuse, concluziile întâlnirii și activitățile viitoare ce vor fi întreprinse de cadrele didactice sau de departamentele suport UVT pentru soluționarea problemelor discutate și care este transmis către prorectorul responsabil cu strategia academică, conducerea facultății și a departamentului, CDA-UVT, CCOC-UVT și DMC-UVT. Responsabilul programului de studii monitorizează punerea în aplicare a concluziilor stabilite, până la următoarea întâlnire.

O astfel de întâlnire are loc înainte de începerea anului universitar, pentru discutarea fișelor disciplinelor și stabilirea de practici comune de abordare a activităților de predare-învățare-evaluare (armonizarea terminologiei folosite, etapelor introducerii diverselor concepte, identificarea de posibilități de colaborare trans-disciplinare (spre exemplu, proiecte comune mai multor discipline), evitarea repetării livrării acelorași cunoștințe și abilități la discipline diferite etc.).

Aceste întâlniri ale cadrelor didactice sunt reglementate prin două proceduri de sistem aprobate de Senatul universitar:

- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia;
- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei ([Anexa B.1.2.9](#))
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa B.1.2.10](#))
- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii ([Anexa B.1.2.11](#))
- Procesele verbale de la întâlnirile cadrelor didactice din ultimii ani universitari ([Anexa B.1.2.12](#))

8. Disciplinele din planul de învățământ au programe analitice/fișe ale disciplinelor în care sunt precizate obiectivele, conținutul tematic de bază, repartizarea numărului de ore de curs,

seminar și activități aplicative etc. pe teme, bibliografia minimală, modul de examinare și evaluare ținând cont de rezultatele planificate; programele analitice/fișele disciplinelor sunt semnate de titularul de curs, seminar/ alte activități aplicative și de directorul de departament.

La Universitatea de Vest din Timișoara, fișele disciplinelor sunt elaborate în baza *Ghidului metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei*, realizat de Centrul de Dezvoltare Academică al UVT, care oferă sprijin permanent cadrelor didactice în acest proces.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei ([Anexa B.1.2.9](#))

9. Programele analitice/fișele disciplinelor prevăd corelații între rezultatele învățării declarate la care contribuie disciplina, conținutul acesteia și modul de evaluare a rezultatelor învățării dobândite de student.

Disciplinele de studiu cuprinse în planurile de învățământ au fișe, întocmite conform normelor în vigoare și aprobate de directorii celor două departamente și de către decanul facultății. Fișa fiecărei discipline prezintă atât rezultatele așteptate ale învățării, cât și modul specific în care conținuturile fiecărei discipline, construite în cadrul fiecărei ore de curs și seminar, contribuie la atingerea obiectivelor și dezvoltarea competențelor aferente disciplinei. Procesul de evaluare are atât o componentă formativă, pe parcurs, bazată pe teste sau pe răspunsuri orale, cât și o componentă sumativă, la finalul semestrului. Ponderea componentei formative și a celei sumative variază de la o disciplină la alta, iar în cazul fiecărei componente a procesului de evaluare sunt menționate explicit obiectivele și competențele evaluate.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei ([Anexa B.1.2.9](#))

10. Programele analitice/fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de predare - învățare, inclusiv prin prevederea activităților specifice studiului individual (teme de casă, proiecte individuale sau în echipă etc.) și includerea acestora în procesul de evaluare.

În cadrul fișelor de disciplină titularii de curs estimează timpul total al activităților didactice prin numărul de ore și seminar pe săptămână corelate cu studiul individual (studiu,

documentare, pregătire, tutoriat, examinări și alte activități aferente) în funcție de numărul de credite, rezultând un total ce reflectă procesul de predare – învățare – evaluare.

Studiul individual se conturează în documentarea, aprofundarea și realizarea temelor propuse de profesorii titulari de disciplină prin activități de fotografiere pe teren, fotografie de studio, editare și postprocesare a imaginii, specifice programului de licență *Design*. Orele de studiu individual sunt prevăzute în cadrul orarului semestrial.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei ([Anexa B.1.2.9](#))

11. Nomenclatorul disciplinelor cuprinse în planul de învățământ și conținutul acestor discipline, precizat prin programele analitice/fișele disciplinelor, corespund domeniului de licență și programului de studii.

Denumirea disciplinelor și conținutul educațional al acestora corespund standardelor naționale specifice domeniului de licență *Arte vizuale*, elaborate de ARACIS, atât în planul de învățământ, cât și în fișele de disciplină ce îl însoțesc, elaborate de titularii de curs. Conținutul educațional vizează dobândirea competențelor necesare profesiilor corespunzătoare pregătirii în domeniul de licență *Arte vizuale*.

Nomenclatorul de referință al disciplinelor de la programul de studii universitare de licență *Design* ARACIS a fost particularizat pentru prezentul domeniu de licență, iar planul de învățământ este constituit din discipline alese din disciplinele propuse în standard. Denumirile disciplinelor din planul de învățământ pot fi identice sau similare cu cele din nomenclatorul ARACIS.

Disciplinele cuprinse în planul de învățământ sunt în deplină concordanță cu cele prevăzute în *Standardele specifice privind evaluarea calității academice a programelor de studii ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), după cum urmează:*

Standarde domeniu	Discipline program de studii
Discipline fundamentale	
1. Istoria artei	Istoria artei I
2. Anatomie artistică	Istoria artei II
3 Istoria și teoria designului	Istoria artei III
4 Perspectivă, geometrie descriptivă	Istoria designului I
	Istoria designului II
	Istoria designului III

	Anatomie aplicată și ergonomie I Anatomie aplicată și ergonomie II Perspectivă, geometrie descriptivă I Perspectivă, geometrie descriptivă II Estetica artelor vizuale I Estetica artelor vizuale II
Discipline de domeniu	
1. Bazele construcției imaginii 2. Compoziție 2D – 3D 3. Comunicare vizuală	Bazele desenului pentru design I Bazele desenului pentru design II Studiul culorii pentru design I Studiul culorii pentru design II Bazele construcției imaginii și prelucrarea digitală I Bazele construcției imaginii și prelucrarea digitală II Procesarea digitală a imaginii I Procesarea digitală a imaginii II Comunicare vizuală I Comunicare vizuală II Comunicare vizuală III Comunicare vizuală IV Compoziție bi și tridimensională I Compoziție bi și tridimensională II Marketing și management pentru design I Marketing și management pentru design II Proiectare pentru design I Proiectare pentru design II
Discipline de specialitate	
În funcție de programele de studii acreditate sau autorizate, fiecare facultate își stabilește numărul și denumirea disciplinelor de specialitate cu statut obligatoriu și al disciplinelor cu caracter opțional asigurând diferențierea direcțiilor de specializare și încadrarea în raportul procentual dintre disciplinele obligatorii și opționale.	Desen tehnic I Desen tehnic II Design de ambient – compoziție I Design de ambient – compoziție II Design de ambient – compoziție III Design de ambient – compoziție IV Design de ambient – compoziție V Design de ambient – compoziție VI Design grafic – compoziție I Design grafic – compoziție II Design grafic – compoziție III Design grafic – compoziție IV Design grafic -compoziție V Design grafic -compoziție VI Design de produs – compoziție I

	Design de produs – compoziție II Design de produs – compoziție III Design de produs – compoziție IV Design de produs – compoziție V Design de produs – compoziție VI 3D design I 3D design II 3D design III 3D design IV Bazele fotografiei și tehnicile foto I Bazele fotografiei și tehnicile foto II Bazele fotografiei și tehnicile foto III Bazele fotografiei și tehnicile foto IV Artă experimentală pentru design I Artă experimentală pentru design II Artă experimentală pentru design III Artă experimentală pentru design IV Mobilier și accesorii I Mobilier și accesorii II Pregătire de tipar I Pregătire de tipar II Pregătire de tipar III Pregătire de tipar IV Ergonomie I Ergonomie II Web design I Web design II Web design III Web design IV Tehnologii, materiale și machetare I Tehnologii, materiale și machetare II Tehnologii, materiale și machetare III Tehnologii, materiale și machetare IV Procese de fabricație în design de bijuterie I Procese de fabricație în design de bijuterie II Sculptură digitală pentru gaming I Sculptură digitală pentru gaming II Bazele compoziției în design de bijuterie I Bazele compoziției în design de bijuterie II Design grafic animat I Design grafic animat II
--	---

	Design ecologic I Design ecologic II Scara arhitecturală I Scara arhitecturală II Design de bijuterie – compoziție I Design de bijuterie – compoziție II Design de bijuterie, modelare și prezentare CAD I Design de bijuterie, modelare și prezentare CAD II Concept design în animație și gaming I Concept design în animație și gaming II Metodologia elaborării lucrării de licență I Metodologia elaborării lucrării de licență II
--	--

Tabel 30. Disciplinele cuprinse în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Design

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

12. Anul universitar este structurat pe două semestre a 14 săptămâni în medie, cu 22-28 ore/săptămână, în funcție de domeniile de pregătire universitară, cu excepția programelor de studii reglementate prin directivele Uniunii Europene.

La UVT anul universitar este structurat pe durata a 2 semestre de câte 14 săptămâni de activitate. Planurile de învățământ pe cei trei ani la programul de studii universitare de licență *Design* sunt acoperite în conformitate cu cerințele normative stabilite pe plan național, după cum urmează:

Plan de învățământ	Nr. de ore /săptămână					
	Sem. I	Sem. II	Sem. III	Sem. IV	Sem. V	Sem. VI
2015-2016	23	23	25	25	22	20
2016-2017	23	23	25	25	22	20
2017-2018	23	23	23	23	22	22
2018-2019	23	23	23	23	22	22
2019-2020	24	23	23	23	22	22
2020-2021	23	23	23	23	22	22
2021-2022	22	24	25	25	24	22
2022-2023	26	23	26	26	24	24

Tabel 31. Numărul de ore/săptămână aferent fiecărui semestru în ultimii 8 ani

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Structura anului universitar în curs ([Anexa B.1.2.13](#))

13. Fiecare semestru va avea câte 30 credite de studii ECTS pentru disciplinele obligatorii (inclusiv cele alese de student din categoria disciplinelor opționale), indiferent de forma de învățământ.

În conformitate cu *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, creditele aferente unor discipline complementare **obligatorii** prevăzute în planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență sunt **prevăzute peste cele 30 de credite** obligatorii dintr-un semestru:

- creditele aferente disciplinei *Educație fizică*, prezentă în planurile de învățământ timp de 4 semestre la toate programele de studii universitare de licență, indiferent de forma de învățământ;
- creditul aferent disciplinei *Consiliere profesională și orientare în carieră*, prezentă în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență în anul 1, semestrul 1, indiferent de forma de învățământ;
- cele două credite aferente disciplinei *etică, integritate și scriere academică*, prezentă în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență în anul 1, semestrul 1, indiferent de forma de învățământ.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.2.5](#))

14. Disciplinele facultative, indiferent de semestrul de studii în care sunt prevăzute în planul de învățământ, se încheie cu probă de verificare, iar punctele credit care li se atribuie sunt peste cele 30 ale semestrului respectiv.

Disciplinele facultative conferă studentului credite suplimentare față de cele 30 obligatorii pe semestru și au prevăzute forme de verificare semestrială.

În planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență din cadrul Universității de Vest din Timișoara, în anul II a fost introdusă disciplina facultativă *Competențe de antreprenoriat – aplicații practice* pentru semestrul II.

Disciplina facultativă „*Voluntariat*” este prevăzută în planul de învățământ al tuturor programelor de studii din cadrul Universității de Vest din Timișoara, în fiecare semestru, normată

cu 1 oră seminar/săptămână, având alocate 2 credite/semestru (suplimentare față de orele și creditele minimale).

Anul I	Anul II	Anul III
Voluntariat I	Voluntariat III	Voluntariat V
Voluntariat II	Voluntariat IV	Voluntariat VI
Scriere academică I	Scriere academică II	
Crochiuri I	Procese creative în design	
Crochiuri II	Structuri anatomice, bionică și design	
Modelaj I	Bandă ilustrată: narațiune, ritm și compoziție	
Modelaj II		

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

15. Raportul dintre orele de curs și cele privind activitățile didactice aplicative - seminare, laboratoare, proiecte, stagii de practică etc. trebuie să fie conform standardelor specifice ale domeniilor de licență/programelor de studii, elaborate de ARACIS.

	Ore curs	Ore Seminar, colocvii, lucrări, practică	Raportul curs/seminar, atelier, laboratoare, lucrări practice
I	20	26	1: 1,3
II	18	28	1: 1,6
III	20	23	1: 1,2
TOTAL / 3 ANI			
Plan învățământ 2016/2019	Ore curs	Ore Seminar, colocvii, lucrări, practică	Raportul curs/seminar, atelier, laboratoare, lucrări practice
I	20	24	1: 1,2
II	18	28	1: 1,6
III	18	23	1: 1,3
TOTAL / 3 ANI	56	75	1: 1,3
Plan învățământ 2017/2020	Ore curs	Ore Seminar, colocvii, lucrări, practică	Raportul curs/seminar, atelier, laboratoare, lucrări practice
I	20	26	1: 1,3
II	18	28	1: 1,6

III	20	24	1: 1,2
TOTAL / 3 ANI	58	78	1: 1,3
Plan învățământ 2018/2021	Ore curs	Ore Seminar, colocvii, lucrări, practică	Raportul curs/seminar, atelier, laboratoare, lucrări practice
I	20	26	1: 1,3
II	18	28	1: 1,6
III	20	24	1: 1,2
TOTAL / 3 ANI	58	78	1: 1,3
Plan învățământ 2019/2022	Ore curs	Ore Seminar, colocvii, lucrări, practică	Raportul curs/seminar, atelier, laboratoare, lucrări practice
I	20	26	1: 1,3
II	18	28	1: 1,6
III	20	24	1: 1,2
TOTAL / 3 ANI	58	78	1: 1,3
Plan învățământ 2020/2023	ORE CURS	Ore curs	Ore Seminar, colocvii, lucrări, practică
I	20	26	1: 1,3
II	18	28	1: 1,6
III	20	24	1: 1,2
TOTAL / 3 ANI	58	78	1: 1,3
Plan învățământ 2021/2024	Ore curs	Ore Seminar, colocvii, lucrări, practică	Raportul curs/seminar, atelier, laboratoare, lucrări practice
I	21	27	1: 1,3
II	18	28	1: 1,6
III	20	24	1: 1,2
TOTAL / 3 ANI	59	79	1:
Plan învățământ 2022/2025	Ore curs	Ore Seminar, colocvii, lucrări, practică	Raportul curs/seminar, atelier, laboratoare, lucrări practice
I	21	28	1: 1,3
II	25	26	1: 10
III	26	22	1: 0,8
TOTAL / 3 ANI	72	76	1: 1,1

Tabel 32. Raportul dintre orele de curs și cele privind activitățile didactice aplicative - seminare, laboratoare, proiecte, stagii de practică etc. din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Design.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

16. Cel puțin 50% din formele de verificare ale disciplinelor de studii prevăzute în planul de învățământ sunt examene.

Pentru programul de studii Design, raportul dintre numărul de examene și cel al verificărilor/colocviilor este:

Plan de învă. 2015-2018	NUMĂR	%
Examene	25	47,2
Verificări	28	52,8
Plan de învă. 2016-2019	NUMĂR	%
Examene	21	36,2
Verificări	37	63,8
Plan de învă. 2017-2020	NUMĂR	%
Examene	24	42,2
Verificări	33	57,8
Plan de învă. 2018-2021	NUMĂR	%
Examene	24	40,6
Verificări	35	59,3
Plan de învă. 2019-2022	NUMĂR	%
Examene	24	40,6
Verificări	35	59,3
Plan de învă. 2020-2023	NUMĂR	%
Examene	24	40,6
Verificări	35	59,3
Plan de învă. 2021-2024	NUMĂR	%
Examene	29	49,2
Verificări	30	50,8
Plan de învă. 2022-2025	NUMĂR	%
Examene	29	47,5
Verificări	32	52,5

Tabel 33. Formele de verificare pe semestre în anul universitar 2022-2023

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))

17. Planul de învățământ al programului de studii prevede stagii de practică de 2-3 săptămâni pe an, începând cu anul doi de studii, precum și pentru elaborarea lucrării de licență/proiectului de diplomă, la ultimul an de studii.

Stagiile de practică au alocate un număr de 120 de ore pe an. Ele se derulează fie semestrial, fie la finalul anului universitar, în funcție de locația de practică și de condițiile reglementate prin acordul instituțional și convențiile individuale de practică.

Totodată, în structura anului universitar și în orarul specializării ultimele două săptămâni din semestrul al șaselea sunt rezervate elaborării lucrării de licență.

18. Pentru stagiile de practică instituția de învățământ superior a încheiat convenții de colaborare, contracte sau alte documente cu unitățile baze de practică, în care sunt precizate: locul și perioada desfășurării practicii, modul de organizare și îndrumare, responsabilii din partea instituției de învățământ și ai bazei de practică etc.

Practica de specialitate este activitatea desfășurată de studenți, în conformitate cu fișa disciplinei din planul de învățământ, care are drept scop verificarea aplicabilității cunoștințelor teoretice însușite de aceștia în cadrul programului de studiu urmat. Practica de specialitate este o disciplină obligatorie (atât la ciclul de studii universitare de licență, cât și de masterat), prevăzută în anul II semestrul 2 și include 2 componente:

a. Efectuarea stagiului de practică la parteneri de practică, cu o durată de 120 de ore, care se pot desfășura eșalonat pe parcursul anului universitar;

b. Colocviul pentru evaluarea stagiului de practică și care se va organiza în sesiunile aferente structurii anului universitar UVT.

Îndrumarea studenților pentru desfășurarea stagiului de practică se realizează de către cadrul didactic supervisor - stabilite anual la nivelul fiecărui departament.

Etapile de desfășurare a stagiului de practică (pct. 2.a) sunt:

a. Alegerea organizației partenere de practică. Stagiul de practică se desfășoară în organizații care pot asigura desfășurarea stagiului în concordanță cu cerințele din fișa disciplinei. În acest sens, studenții au posibilitatea ca în mod individual să identifice o organizație în care să desfășoare stagiul de practică. În acest sens, se poate avea în considerare și oportunitatea desfășurării unui stagiul în străinătate finanțat printr-o mobilitate de tip Erasmus Placement (pentru detalii, accesați <https://ri.uvt.ro/informatii-generale3/>). De asemenea, studenții care nu își identifică individual un partener de practică, vorfi îndrumați către un partener de către cadrul didactic supervisor.

b. Completarea documentelor premergătoare stagiului de practică. După alegerea organizației și stabilirea tematicii se completează convenția individuală de practică (Anexa 1). Convenția individuală de practică se completează și trebuie semnată de studentul practicant, responsabilul partenerului de practică și responsabilul la nivelul decanat FAD. Circuitul documentelor pentru semnătură se poate realiza online sau fizic, după caz. Pentru circuitul fizic, convenția se va depune în 3 exemplare la secretariat Decanat.

c. Derularea stagiilor de practică în funcție de programul agreeat cu responsabilul partenerului de practică. În funcție de evoluția contextului epidemiologic și de măsurile

restrictive adoptate la nivel național, județean și local, derularea activității se poate face la sediul partenerului de practică (activități față în față, sub coordonarea reprezentantului partenerului de practică și cu respectarea măsurilor de distanțare socială) sau în regim online (în sistem videoconferință cu responsabilul desemnat de partenerul de practică).

Activitatea desfășurată în cadrul stagiului de practică este evaluată prin colocviu de către supervisorul de practică (pct. 2.b). În acordarea notei, supervisorul va ține cont de cunoștințele și abilitățile practice dobândite și de calitatea proiectului întocmit de student.

Facultatea de Arte și Design are încheiate convenții de practică cu organizații partenere care pot oferi condiții propice pentru desfășurarea practicii din domeniul Arte vizuale. Detalierea partenerilor de practică se regăsește în anexă.

Anexe:

- Fișele tuturor disciplinelor de practică din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Convențiile de practică încheiate cu angajatori pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.14](#))

19. Examenului de finalizare a studiilor este un examen sumativ care certifică asimilarea rezultatele învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) corespunzătoare calificării universitare.

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate printr-o probă practică de specialitate, de creativitate, organizată la nivelul programului de studiu: 5 credite;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: 5 credite.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/ sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de Raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor

universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT. Examenele de finalizare a studiilor se organizează conform structurii anului universitar și a reglementărilor UVT și FAD.

Pregătirea proiectelor de licență se realizează în perioada ultimului an de studiu sub îndrumarea unui cadru didactic-coordonator de licență, cu titlul didactic de lector, conferențiar sau profesor, cu statut de titular sau cadru didactic asociat cu contract individual de muncă la UVT. Lista cadrelor didactice, coordonatoare de licență, precum și tematica propusă pentru lucrarea de licență, stabilite la nivelul programelor de studiu sunt publicate prin afișarea pe site-ul facultății, înainte de începutul fiecărui an universitar. Opțiunea studentului pentru cadrul didactic coordonator de licență se face la începutul anului III, în baza listei coordonatorilor de licență, agreată la nivelul fiecărui program de studiu, și a tematicii propuse, prin completarea Fișei de opțiune privind coordonatorul proiectului de licență/ disertație. Pentru programul de studii Design, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență. Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se face de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studii, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studiu respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

Examenele de finalizare a studiilor se organizează conform structurii anului universitar și a reglementărilor UVT și FAD.

Planul de învățământ al programului de studii prevede discipline dedicate problematicei realizării lucrării de licență în ultimul an de studii. Evoluția acestei discipline este prezentată în acest tabel:

Plan de învățământ	Denumire disciplină	Nr. ore curs/seminar Sem. I	Nr. ore curs/seminar Sem. II
Plan de învățământ 2015/2018	Elaborarea lucrării de licență	1/2	2/2
	Design de ambient-compoziție	1/1	2/1
	Design grafic-compoziție	1/1	2/1
	Design de produs-compoziție	1/1	2/1
Plan de învățământ 2016/2019	Elaborarea lucrării de licență	1/2	2/2
	Design de ambient-compoziție	1/1	2/1
	Design grafic-compoziție	1/1	2/1
	Design de produs-compoziție	1/1	2/1
Plan de învățământ 2017/2020	Metodologia cercetării lucrării de licență	0/1	0/1
	Design de ambient-compoziție	2/2	2/2
	Design grafic-compoziție	2/2	2/2
	Design de produs-compoziție	2/2	2/2

Plan de învățământ	Denumire disciplină	Nr. ore curs/seminar Sem. I	Nr. ore curs/seminar Sem. II
Plan de învățământ 2018/2021	Metodologia cercetării lucrării de licență	0/1	0/1
	Design de ambient-compoziție	2/2	2/2
	Design grafic-compoziție	2/2	2/2
	Design de produs-compoziție	2/2	2/2
Plan de învățământ 2019/2022	Metodologia cercetării lucrării de licență	0/1	0/1
	Design de ambient-compoziție	2/2	2/2
	Design grafic-compoziție	2/2	2/2
	Design de produs-compoziție	2/2	2/2
Plan de învățământ 2020/2023	Metodologia cercetării lucrării de licență	0/1	0/1
	Design de ambient-compoziție	2/2	2/2
	Design grafic-compoziție	2/2	2/2
	Design de produs-compoziție	2/2	2/2
Plan de învățământ 2021/2024	Metodologia elaborării lucrării de licență	0/1	0/1
	Design de ambient-compoziție	2/2	2/2
	Design grafic-compoziție	2/2	2/2
	Design de produs-compoziție	2/2	2/2
Plan de învățământ 2022/2025	Metodologia elaborării lucrării de licență	0/1	0/1
	Design de ambient-compoziție	3/1	3/1
	Design grafic-compoziție	3/1	3/1
	Design de produs-compoziție	3/1	3/1

Tabel 34. Evoluția disciplinei de elaborare a lucrării de finalizare a studiilor în cadrul programului de studii universitare de licență Design

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa B.1.2.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la nivelul facultății ([Anexa B.1.2.4](#))

20. Structura programului de studii rămâne neschimbată pentru un ciclu de studii; ea se poate modifica numai începând cu anul I al anului universitar următor.

În conformitate cu *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, „planul de învățământ al unui program de studii universitare nu se modifică pe perioada școlarizării unei

promoții de studenți. În situații excepționale, pentru alinierea programelor de studii la cerințe ale pieței muncii sau ale organismelor profesionale în domeniu, pe parcursul unei promoții planurile de învățământ pot fi modificate doar prin completarea acestora cu pachete de discipline facultative sau prin completarea pachetelor de discipline opționale existente în planuri cu noi discipline, pe care studenții să le poată accesa”.

Anexe:

- Planurile de învățământ ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru fiecare promoție aflată în derulare ([Anexa B.1.2.15](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.2.6](#))

B.1.3. Relevanța programului de studii

1. Proiectarea programului de studii se face cu implicarea reprezentanților mediului academic, inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii.

Conform *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT*, aprobat de Senatul universitar, la Universitatea de Vest din Timișoara planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență sunt elaborate la nivelul departamentului care gestionează programul de studii respectiv, prin intermediul unui grup de lucru coordonat de către responsabilul programului de studii (propus de către Directorul de departament și validat de către Consiliul departamentului). Grupul de lucru cuprinde cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat. Grupul de lucru are obligativitatea de a consulta studenți, angajatori și absolvenți UVT, membri ai comunității Alumni - UVT. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Grupul de lucru poate solicita expertiza unor alte cadre didactice din universitate sau din alte centre universitare sau a unor specialiști din cercetare recunoscuți pentru expertiza lor în domeniu. La nivelul departamentului, propunerea planului de învățământ realizată de către grupul de lucru este supusă dezbaterii și votului membrilor departamentului, iar ulterior aprobării de către Consiliul facultății.

Universitatea de Vest din Timișoara a pus la dispoziție un chestionar privind gradul de satisfacție al angajatorilor față de prestația profesională a absolvenților, care s-a aplicat și la nivelul programului de studii universitare de licență *Design*.

Pentru programul de studii universitare de licență *Design* 2020-2021, Directorul Departamentului de Design și Arte Aplicate a desemnat următoarea componență a reprezentanților programului de studii în grupul de lucru:

1. Conf. univ. dr. Eduard Jakabhazi, prodecan al Facultății de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara;
2. Conf. univ. dr. Iosif Mihailo, Director al Departamentului de Design și Arte Aplicate, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara;
3. Conf. univ. dr. Corina Nani, director program de studii Design, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara
4. Conf. univ. dr. Dan Radu Moga, cadru didactic în cadrul programului de studii Design, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara;
5. Conf. univ. dr. Sergiu Zegrean, cadru didactic în cadrul programului de studii Design, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara;
6. Lect. univ. dr. Eniko Szucs, cadru didactic în cadrul programului de studii Design, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara.
7. Lect. univ. dr. Alexandru Bunii, cadru didactic în cadrul programului de studii Design, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara.

Acestora li s-au adăugat următorii reprezentanți ai instituțiilor partenere:

1. Mihai Vilcea, președinte, FITT - Fundația Județeană pentru Tineret Timiș;
2. Cristian Sertea, reprezentant Page Up, cristian.sertia@page-up.ro;
3. Alin Cozari, Designer grafic, Desenat.ro.

În ședințele grupelor de lucru au participat, de asemenea, absolvenți ai programului de studii și studenți de la ciclul de studii universitare de masterat și din anul 3 al ciclului de studii universitare de licență.

Elementele care au condus la proiectarea programului de studii au fost decelate din opiniile, discuțiile și concluziile din cadrul întâlnirilor grupului de lucru. Pentru proiectarea programului de studii a fost analizat întreg fluxul, începând cu misiunea și obiectivele și încheind cu rezultatele învățării rezultate din fișele disciplinelor.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.2](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.3.3](#))
- Procese verbale, minute, rapoarte de la consultările cu studenții, angajatorii, cadrele didactice cu privire la conținutul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.4](#))
- Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.5](#))
- Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.6](#))
- Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.7](#))

2. Programul de studii este revizuit periodic pe baza analizelor colegiale împreună cu studenți, cu absolvenți și cu reprezentanți ai angajatorilor, beneficiind astfel de expertiză externă și puncte de referință.

Anual, programele de studii sunt revizuite, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Un grup de lucru format din cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat analizează rezultatele consultărilor și fac propuneri de revizuire a programelor de studii, obiectivelor acestora, planurilor de învățământ, fișelor disciplinelor, ce vor fi dezbătute și avizate în Consiliul departamentului și, ulterior, în Consiliul facultății. Actorii consultați vor fi informați despre modul în care opiniile acestora se reflectă sau nu în revizuirea programelor de studii. Revizuirile programelor de studii se aplică pentru promoția ce va începe studiile universitare ulterior finalizării procesului de revizuire.

Hotărârile Consiliului aFacultății de Arte și Design sunt publicate pe [pagina web a facultății](#).

Punctul de plecare în revizuirea programului de studii l-au reprezentat opiniile, observațiile și mai ales oportunitățile de îmbunătățire exprimate de partenerii instituționali și angajatori în cadrul întâlnirii de lucru. Spre deosebire de procesul de proiectare al programului de studii revizuirea adoptă perspectiva inversă, plecând de la măsura în care calificarea obținută de absolvenții de design acoperă cerințele ocupaționale și mai ales măsura în care acestea răspund cât mai adecvat cerințelor postului („job description”). S-a constatat în cadrul acestor discuții existența unor oportunități de augmentare a acelor rezultate ale învățării care să permită o mai bună raportare a absolvenților la cultura organizațională a firmei, ritmul și intensitatea sarcinilor pentru proiectarea în design, lucrul în echipă, delegarea sarcinilor precum și pentru abilitățile antreprenoriale. Aceste observații au fost transpuse în noi sarcini tematice cuprinse în fișele disciplinelor în așa fel încât studenților să li se poată furniza rezultatele învățării și implicit competențele sugerate de către partenerii instituționali. Rolul studenților și al absolvenților în cadrul acestui proces și-a arătat importanța prin modularea și cronologia aplicării noilor sarcini didactice (în primul sau în al doilea semestru al anului universitar respectiv, fiind sugerate de către absolvenți și posibilitatea comasării mai multor sarcini didactice în cadrul aceleiași teme de semestru).

În urma revizuirii interne precedente, îmbunătățirile aduse programului de studii universitare de licență Design au vizat:

a. Identificarea acelor discipline de specialitate existente în planul de învățământ susceptibile de a conferi competențe transversale, cu modificarea succesivă a structurii corelative disciplină- competențe și a fișelor de disciplină.

b. Restructurarea competențelor conferite absolvenților prin includerea în mod explicit a acelor care conduc către înțelegerea brief-ului, la oportunitatea documentării și structurării informației, la spiritul de echipă, respectarea limitelor de buget și de timp.

Au fost extrase următoarele elemente transpuse în competențele de specialitate:

i. Realizarea documentării și sintezei materialului de referință, monitorizarea evoluțiilor în tehnologia folosită pentru designul de ambient

ii. Analizarea cerințelor tematice ale proiectului, realizarea specificațiilor pentru proiect și respectarea termenelor de încadrare pe etape în dezvoltarea proiectului.

iii. Urmărirea sumarului tematic (brief), convertirea caracteristicilor în schițe de proiect, respectarea formatului printabil și finalizarea proiectului în limitele de buget.

iv. Crearea și transpunerea în desen a imaginilor de concept, convertirea desenului în format digital și dezvoltarea animațiilor dedicate pentru vizualizarea ambientului. Utilizarea echipamentelor digitale și a software-ului specializat pentru design. Dezvoltarea conceptului de design pentru ambient.

Anexe:

- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.3.3](#))
- Procesele verbale, minute, rapoarte de la consultările cu studenții, angajatorii, cadrele didactice cu privire la conținutul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.4](#))
- Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.5](#))
- Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.6](#))
- Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.7](#))

3. Instituția de învățământ superior dispune de mecanisme pentru analiza colegială anuală a modului în care cunoașterea este transmisă și asimilată de studenți

Conform hotărârii Senatului UVT, sub coordonarea tutorilor de an și a responsabililor de programe de studii, colectivul de cadre didactice care predă la un an de studii al unui program de studii se va întâlni periodic pentru a analiza parcursul educațional al studenților, pentru a identifica probleme comune cu care se confruntă în procesul de predare-învățare-evaluare și soluții pentru acestea sau pentru a calibra activitățile didactice pe care le desfășoară la nivelul întregului program de studii, colaborând cu Centrul de Dezvoltare Academică (CDA-UVT), cu Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT) și cu Departamentul pentru Managementul Calității (DMC-UVT) pentru îmbunătățirea procesului educațional.

Întâlnirile sunt convocate și moderate de responsabilul programului de studii, toate cadrele didactice care predau la respectivul program de studii fiind invitate să participe. De asemenea, la fiecare întâlnire sunt invitați permanenți prodecanul responsabil cu activitatea academică de la nivelul facultății care gestionează programul de studii în cauză, directorul departamentului academic care gestionează programul de studii în cauză, prorectorul UVT responsabil cu strategia academică și reprezentanți ai CDA-UVT, CCOC-UVT și DMC-UVT.

Fiecare întâlnire este consemnată într-un proces verbal care conține principalele tematici abordate, problemele semnalate, soluțiile propuse, concluziile întâlnirii și activitățile viitoare ce vor fi întreprinse de cadrele didactice sau de departamentele suport UVT pentru soluționarea problemelor discutate și care este transmis către prorectorul responsabil cu strategia academică, conducerea facultății și a departamentului, CDA-UVT, CCOC-UVT și DMC-UVT. Responsabilul programului de studii monitorizează punerea în aplicare a concluziilor stabilite, până la următoarea întâlnire.

La fiecare întâlnire se discută dacă există studenți cu probleme de învățare ce ar avea nevoie de sprijin suplimentar sau studenți cu probleme de frecvență, ce ar putea fi sprijiniți de către Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT) sau dacă există studenți ce performează în mod deosebit ce ar putea fi implicați în diverse activități de cercetare. De asemenea, se discută despre modul în care studenții răspund sarcinilor de învățare și despre modul în care acestea ar putea fi adaptate mai bine profilului acestora, dacă e cazul, ținându-se cont de întreg contextul programului de studii, dar și despre necesitatea unor activități remediale pentru a suplini anumite lacune ale studenților.

Aceste întâlniri ale cadrelor didactice sunt reglementate prin două proceduri de sistem aprobate de Senatul universitar:

- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia;
- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii.

La programul de studii universitare de licență *Design* discuțiile au fost consemnate în procesele verbale ocazionate de aceste întâlniri.

Anexe:

- Procese verbale de la întâlnirile lunare ale cadrelor didactice care predau la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.4](#))
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa B.1.3.8](#))

- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii ([Anexa B.1.3.9](#))

B.1.4. Organizarea și coordonarea programului de studii

1. Raportul între numărul cadrelor didactice și numărul studenților înmatriculați la programul de studii evaluat respectă prevederile standardelor specifice domeniului de licență al programului. În evaluarea calității se consideră că un cadru didactic are norma de bază într-o singură universitate.

La programul de studii universitare de licență *Design* predau un număr de 16 cadre didactice titulare și 3 asistenți de cercetare cu statut de cadre didactice asociate. Din personalul didactic titular, 14 de cadre didactice sunt titulare în cadrul *Departamentului Design și Arte Aplicate* (care include și programul de studii *Design*), iar două cadre didactice sunt titulare în celelalt departament din facultate. De asemenea, 6 cadre didactice au statut de cadre didactice asociate, lectori și asistenți. Majoritatea orelor de curs și/ sau lucrări practice ale celor 14 titulari sunt distribuite în cadrul programului de studii *Design*. Dintre cei 14 titulari, 3 cadre didactice deserveșc întreg Departamentul *Design și Arte Aplicate*, având, totuși, majoritatea orelor distribuite în cadrul programului de studii *Design*. Aceste cadre didactice susțin discipline cu caracter preponderent teoretic sau din trunchiul comun al programelor de studii din departament. Dintre acești trei titulari, două cadre didactice susțin câteva cursuri și lucrări practice teoretice și în celălalt departament din facultate.

Cadrele didactice sunt prezentate nominal, în raportul de față, în capitolul A.3. *Resursa umană ESG; A.3.1. Calitatea personalului didactic; pct. 2. sau tabelul de mai jos:*

Nr. Crt.	Nume	Prenume	Funcția	Activitate ca titular în Departamentul de Design și Arte Aplicate sau în Facultate
1	Mihăescu	Camil George	Prof. univ. dr.	Exclusiv în Departament
2	Andreescu	Diana Ornella	Conf. univ. dr.	Titular în departament, cu activitate didactică în facultate
3	Jakabhazi	Eduard	Conf. univ. dr.	Exclusiv în Departament
4	Kelemen	Gabriel	Conf. univ. dr.	Titular în facultate, cu activitate didactică în departament
5	Mihailo	Iosif	Conf. univ. dr.	Exclusiv în Departament
6	Moga	Dan Radu	Conf. univ. dr.	Titular în departament, cu activitate didactică în facultate
7	Nani	Corina	Conf. univ. dr.	Exclusiv în Departament
8	Penteliuc	Dumitru	Conf. univ. dr.	Exclusiv în Departament
9	Zegrean	Sergiu Mihai	Conf. univ. dr.	Exclusiv în Departament
10	Bunii	Alexandru Cristian	Lector univ. dr.	Exclusiv în Departament
11	Ciorba	Lucian Valentin	Lector univ. dr.	Exclusiv în Departament

12	Lazea	Andreea	Lector univ. dr.	Titular în facultate, cu activitate didactică în departament
13	Sita	Raluca Andrada	Lector univ. dr.	Exclusiv în Departament
14	Szucs	Eniko Erzsebet	Lector univ. dr.	Exclusiv în Departament
15	Vreme	Sorin	Lector univ. dr.	Exclusiv în Departament
16	Feti	Claudia	Asist. univ. dr.	Exclusiv în Departament
17	Mic	Bianca	Asist cercetare drd.	Titular în departament, cu activitate didactică, statut de asistent asociat
18	Pădurean	Cezara Carla	Asist cercetare drd.	Titular în departament, cu activitate didactică, statut de asistent asociat
19	Pleșa	Andreea Ana-Maria	Asist cercetare drd.	Titular în departament, cu activitate didactică, statut de asistent asociat
20	Pamfil	Francoise	Lect. univ. dr.	Extern
21	Petcana	Călin	Lect. univ. dr.	Extern
22	Gheorghe	Sânziana	Asistent drd.	Extern
23	Mihai	Alexandru Georgian	Asistent drd.	Extern
24	Simionescu	Dana	Asistent drd.	Extern
25	Tănăsie	Evelina	Asistent drd.	Extern

Numărul studenților înmatriculați la programul de studii universitare de licență *Design* în anul 2022-2023, pentru întreg ciclul de licență (anii I, II și III) este 157.

Raportul dintre numărul studenților înscriși la programul de studii universitare de licență *Design* și numărul cadrelor didactice titulare este: 157/25 respectiv 6,28/1 (valoarea maximă din standardele specifice ARACIS pentru domeniul *Arte vizuale* este 9/1).

Programul de studii *Design* se ghidează după normativele ARACIS în ceea ce privește dimensiunea formațiilor de studiu, ținând cont de capacitatea maximă de școlarizare aprobată iar raportul maxim dintre numărul de studenți de la programul evaluat și numărul de cadre didactice care predau la program este de zece studenți la un profesor (10/1).

2. Formațiile de studii - serii, grupe, subgrupe - sunt astfel dimensionate încât să asigure desfășurarea eficientă a procesului de învățământ.

Menționarea dimensiunii și tipului de formații de studii în care este organizată fiecare promoție în curs a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare. La grupele de seminar, la disciplinele de specialitate, unde numărul de studenți este mai mare de 25/ grupa s-au alcătuit două grupe, conform statelor de funcții.

Situația pe ani	An	Nr. studenți/ an	Nr. studenți/serie curs DA/DG/DP	Nr. studenți/grupă seminar
2015-2016	an I	63	22/31/10	Grupe a maxim 25 studenți/grupă, în funcție de
	an II	61	20/29/12	
	an III	60	24/24/12	

Situația pe ani	An	Nr. studenți/ an	Nr. studenți/serie curs DA/DG/DP	Nr. studenți/grupă seminar
2016-2017	an I	46	21/19/6	disciplină, conform statului de funcții
	an II	60	22/27/11	
	an III	59	22/26/11	
2017-2018	an I	57	14/39/4	
	an II	41	19/16/6	
	an III	53	19/27/7	
2018-2019	an I	75	23/42/10	
	an II	47	14/29/4	
	an III	43	23/15/5	
2019-2020	an I	59	8/34/17	
	an II	65	17/40/8	
	an III	42	16/23/3	
2020-2021	an I	57	13/32/12	
	an II	58	8/32/18	
	an III	63	17/38/8	
2021-2022	an I	58	23/29/6	
	an II	50	9/31/10	
	an III	54	9/30/15	
2022-2023	an I	52	17/26/9	
	an II	56	22/29/5	
	an III	49	8/30/11	

Tabel 35. Distribuția formațiilor de studenți pe ani de studii în cadrul programului de studii universitare de licență Design

3. Din orarul facultății, pentru programul de studii evaluat, rezultă posibilitatea desfășurării normale a procesului de învățământ, în condițiile legii.

Orarul programului de studiu cuprinde distinct orele de specialitate pe cei trei ani și orele de teorie, menționând disciplinele, cadrele didactice, sălile și intervalul orar: <https://arte.uvt.ro/studenti/studenti-licenta/studenti-orare-licenta/>.

Orarul activităților didactice este elaborat în conformitate cu *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și masterat din UVT*

Anexe:

- Orarele tuturor promoțiilor în curs ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.4.1](#))

4. Rezultatele obținute de student pe parcursul școlarizării sunt înscrise în Registrul matricol și atestate prin Suplimentul la diplomă.

Universitatea de Vest din Timișoara respectă legislația în vigoare cu privire la gestiunea și evidența studenților. Toate rezultatele obținute de studenți pe parcursul școlarizării sunt înscrise în Registrul Matricol și toți absolvenții UVT primesc Supliment la diplomă pentru atestarea studiilor parcurse.

Anexe:

- Suplimentul la diplomă pentru programul de studii universitare de licență *Design* ([Anexa B.1.4.2](#))
- Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat ([Anexa B.1.4.3](#))

5. Instituția de învățământ superior are reglementată procedura de promovare a studentului dintr-un an de studii în altul, în funcție de creditele de studii ECTS acumulate, precum și procedura de promovare a doi ani de studii într-un singur an, în conformitate cu reglementările legale în vigoare.

Toate aspectele privind activitatea academică a studenților Universității de Vest din Timișoara (UVT) sunt prevăzute în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și masterat din UVT*, document aprobat de Senatul universitar.

Promovarea studenților este reglementată la Capitolul VI din Partea a II-a a *Codului drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentului privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și masterat din UVT*.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa B.1.4.4](#))

B.2. Rezultatele învățării ESG 1.3, 1.4

B.2.1. Promovabilitatea studenților și absolvenților

1. La acreditarea programului de studii, instituția de învățământ superior trebuie să facă dovada că:

- *minimum 51% din totalul absolvenților fiecărei serii au promovat examenul de licență;*
- *minimum 40% dintre absolvenții primelor serii sunt încadrați cu contract de muncă legal pe posturi corespunzătoare specializării obținute la absolvire.*

Nu este cazul.

B.2.2. Valorificarea calificării universitare prin angajarea pe piața muncii sau prin continuarea studiilor universitare

1. Instituția de învățământ urmărește permanent cariera absolvenților săi printr-un sistem propriu organizat în acest scop și prezintă anual un raport detaliat privind programul de studii evaluat.

Facultatea de Arte și Design, în conformitate cu procedurile la nivel de universitate, urmărește cariera acestora după finalizarea studiilor, prin colectarea de informații de la absolvenții programelor de studii, pentru a evalua gradul lor de angajabilitate și modul în care se integrează pe piața muncii.

În vederea creării unui spațiu virtual în care comunitatea de alumni a Universității de Vest din Timișoara să se întâlnească, alături de actualii studenți, cadre didactice și parteneri ai procesului educațional și de cercetare, pentru dezvoltarea unei comunități puternice care să favorizeze integrarea viitorilor absolvenți pe piața muncii și dezvoltarea acelor competențe și abilități necesare pentru succesul profesional, a fost creată platforma UVTerra (<https://uvterra.uvt.ro>, <https://www.facebook.com/uvterra.uvt.ro/>). Această platformă, care este funcțională și în curs de a se dezvolta și extinde, oferă studenților inclusiv un program de mentorat, bazat pe ghidaj profesional și tehnici experimentale. Pentru a facilita colectarea de date privind situația absolvenților după finalizarea studiilor, Universitatea de Vest din Timișoara a implementat platforma pentru alumni a UVT - UVTerra <https://uvterra.uvt.ro/>. Din păcate un număr relativ scăzut de absolvenți ai Facultății de Arte și Design accesează această platformă.

UVTerra este o platformă dedicată interacțiunii dintre Universitatea de Vest din Timișoara, alumni și personalitățile care au primit distincții Doctor Honoris Causa din partea UVT. De asemenea, este platforma absolvenților UVT, creată cu scopul de a-i ține la curent cu ce se face pe mai departe la Universitatea de Vest din Timișoara, ce evenimente se organizează, cu ce se mândrește UVT, cum se menține legătura strânsă cu fiecare absolvent.

Universitatea de Vest din Timișoara a urmărit cariera absolvenților săi prin intermediul unui set de instrumente de măsurare a angajabilității prin care s-au urmărit identificarea bazelor de date care pot oferi informații despre angajabilitate, testarea aspectelor tehnice ce țin de corelarea bazei de date cu studenții UVT și identificarea limitelor acestei abordări. S-au organizat întâlniri cu entitățile care centralizează date legate de angajabilitate (REVISAL, ANAF etc.); s-au obținut exporturi de date pilot în baza negocierilor directe, fundamentate din punct de vedere legislativ; s-a construit, testat și aplicat un chestionar care vizează inserția absolvenților UVT (auto aplicat, la momentul ridicării diplomelor); s-a realizat un instrument de colectare a informațiilor despre angajabilitatea de pe LinkedIn, care vizează în special absolvenții UVT care lucrează în afara României. (https://politicipublice.uvt.ro/?page_id=4138).

Anexe:

- Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de licență ([Anexa B.2.2.1](#))
- Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de masterat ([Anexa B.2.2.2](#))
- Raportul privind angajabilitatea absolvenților programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.2.3](#))

2. Cel puțin 50% dintre absolvenți sunt angajați în termen de doi ani de la data absolvirii la nivelul calificării universitare.

Fiind un program universitar de studii de licență, conform evidențelor Facultății de Arte și Design, un procent mediu de aproximativ 50% dintre absolvenții programului de studii universitare de licență *Design* urmează studii universitare de masterat, în cadrul Facultății de Arte și Design. Apreciem că diferența o reprezintă cei care își desfășoară activitatea ca liber profesioniști.

3. Cel puțin 20% dintre absolvenții ultimelor două promoții ale studiilor universitare de licență sunt admiși la studii universitare de masterat, indiferent de domeniu.

Absolvenții programelor de studii universitare de licență a Facultății de Arte și Design urmează un program de studii masterale în proporție de 46% majoritar în domeniul *Arte vizuale*.

Pentru continuarea studiilor, Departamentul Design și Arte Aplicate oferă absolvenților programului de studii universitare de licență *Design* 3 programe de masterat aferente fiecărei direcții de studiu:

- pentru ruta de studiu *Design grafic- comunicații* – Programul de studii universitare de masterat *Design grafic – comunicare vizuală*;
- pentru ruta de studiu *Design pentru spațiul ambiental* – Programul de studii universitare de masterat *Design interior și de produs*;
- pentru ruta de studiu *Design de produs* – Programul de studii universitare de masterat *Design interior și de produs*.

Promoția	Nr. absolvenți licență	Nr. studenți înmatriculați la masterat	Procent
2015-2016	21	17	80%
2016-2017	38	19	50%
2017-2018	30	15	50%
2018-2019	29	7	24%
2019-2020	31	9	29%
2020-2021	43	21	48%
2021-2022	39	18	46%

Tabel 36. Procentul absolvenților studiilor de licență înscriși la studii universitare de masterat din cadrul Facultății de Arte și Design

B.2.3. Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate

1. Instituția de învățământ superior are și aplică reglementări pentru mecanismele de sondare periodică a opiniei studenților cu privire la satisfacția acestora în ceea ce privește procesul educațional, serviciile studențești și infrastructura oferite de universitate

Universitatea de Vest aplică periodic chestionare de sondare a opiniei studenților, procedurile în acest sens fiind în curs de reglementare. Studenții au la dispoziție un formular monitorizat de Departamentul pentru Managementul Calității al UVT, prin intermediul căruia oferă constant feedback privind procesul educațional, precum și infrastructura și diversele servicii care le stau la dispoziție. În cadrul programului de studii universitare de licență *Design* au loc discuții deschise între cadrele didactice și studenții, privind pregătirea lor profesională, conținutul disciplinelor și a condițiilor de învățare de care beneficiază în prezent.

Analizând rezultatele evaluărilor anonime făcute de către studenții *Departamentului de Design și Arte Aplicate* din cadrul *Facultății de Arte și Design* se pot desprinde o serie de concluzii, în pregătirea măsurilor punctuale cu caracter remedial sau de altă natură. Astfel, în cele ce urmează se prezintă rezultatele obținute de către cadrele didactice titulare ori asociate din cadrul programului de studii *Design*, pe parcursul următoarelor semestre: sem I 2019-2020, sem II 2019-2020, sem I 2020-2021 și sem II 2020-2021. Perioada analizată dispune de date centralizate furnizate de către Departamentul pentru Managementul Calității al UVT.

Media evaluărilor performanțelor cadrelor didactice pe durata celor patru semestre analizate este 9.17. Evaluarea s-a fost făcută de către studenți în mod anonim, după metodologia în vigoare.

Semestrul I 2019-2020 are o medie a notelor între fișele individuale de **9.01**. Din întregul colectiv, două cadre didactice au primit nota maximă a evaluărilor.

Semestrul al II-lea 2019-2020 are o medie a notelor de **9.17**. Față de aceasta, două cadre didactice au primit o medie a evaluării mai mică de atât cu aproximativ un punct. Dintre aceștia, un cadru didactic este asociat. Din colectivul analizat, un didactic a primit punctajul maxim. Activitatea didactică din semestrul acesta a fost în mare parte susținută online, din cauza restricțiilor pandemiei Covid-19. Media evaluărilor este cu puțin mai mare decât cea a semestrului precedent (în format fizic), fapt care este îmbucurător și care oglindește eforturile depuse de colectivul didactic și de cel al managementului instituțional de a compensa eventualele neajunsuri ale învățământului vocațional online. Metodele didactice, conform feedback-ului studenților, au fost cele adecvate, având în vedere constrângerile date.

Semestrul I 2020-2021 are o medie de **9.30**. Față de aceasta, două cadre didactice au primit o medie a evaluării mai mică de atât cu cel puțin un punct. Activitatea didactică din semestrul acesta a fost în mare parte susținută online, din cauza restricțiilor pandemiei Covid-19.

Media evaluărilor este sensibil mai mare decât cea a precedentelor două semestre (unul integral fizic și unul aproape exclusiv online).

Semestrul al II-lea 2020-2021 are o medie de **9.10**. Față de aceasta, un singur cadru didactic a primit o medie a evaluării mai mică de atât cu aproximativ un punct. Activitatea didactică din semestrul acesta a fost în mare parte susținută online, din cauza restricțiilor pandemiei Covid-19. Începând cu luna aprilie s-au reluat o parte din activități în regim hibrid, acolo unde formațiile de studiu au permis distanțarea. Cursurile teoretice au rămas în continuare online, iar laboratoarele și seminariile în mare măsură față în față.

Anexe:

- Chestionar de măsurare a satisfacției studenților privind procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura universitară din Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa B.2.3.1](#))

2. Mai mult de 50% dintre studenți apreciază pozitiv mediul de învățare/dezvoltare oferit de universitate și propriul lor traseu de învățare.

Așa cum arată datele privind cariera studenților după absolvirea programului de licență în evaluare, aproximativ jumătate din absolvenți continuă studiile în cadrul programelor de masterat oferite de Facultatea de Arte și Design. Continuarea studiilor în această instituție reprezintă un indicator relevant al gradului ridicat de satisfacție al studenților cu privire la mediul de învățare și de formare și la traseul lor educațional.

De asemenea, evaluările anonime realizate de studenți cadrelor didactice, la finalul fiecărui semestru, arată modul în care aceștia apreciază mediul academic în care se formează. Astfel, se poate constata că media obținută de cadrele didactice evaluate la nivel de facultate în semestrul 2 al anului universitar 2020-2021 a fost de 9,25, cea mai mare din ultimii doi ani universitari (de altfel, nicio medie semestrială nu s-a situat sub nota 9).

B.2.4. Centrarea pe student a metodelor de învățare

1. Metodele de predare sunt adecvate pentru obținerea, de către studenți, a rezultatelor învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie).

La programul de studii universitare de licență *Design* se impune o activitate de grup și individuală axată pe identificare și dezvoltarea resurselor proprii fiecărui student privind creativitatea și dezvoltarea profesională. Cadrele didactice depun o activitate continuă de implementare și evaluare a unor tehnici noi de învățare eficace, incluzând abordări creative, munca în echipă și noile aplicații informatice și online. Programele de studii oferă posibilitatea desfășurării de stagii de practică, de documentare, cercetare și producție artistică necesare formării profesionale a studentului prin acumularea de cunoștințe, formarea aptitudinilor, responsabilizarea și utilizarea autonomă a cunoștințelor dobândite.

Metodele de predare sunt prelegerea pentru prezentarea sistematică a unui volum mare de cunoștințe, descrierea prin prezentarea analitică a proprietăților și fenomenelor, conversația pentru realizarea unui dialog didactic, dezbaterile pentru schimbul de idei și opinii, demonstrația, experimentul, exercițiul și proiectul fiecare fiind adaptate rezultatelor așteptate ale învățării exprimate sub formă de cunoștințe, aptitudini, abilități și deprinderi precum și responsabilitate și autonomie în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

2. Relația dintre student și profesor este una de parteneriat, în care fiecare își asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învățării. Rezultatele învățării sunt explicate și discutate cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor.

La Universitatea de Vest din Timișoara, conținutul fișelor disciplinelor este prezentat studenților în primele două săptămâni ale fiecărui semestru de către fiecare cadru didactic, iar fișele disciplinelor sunt publice pe site-ul fiecărei facultăți.

Fișele de disciplină aferente planurilor de învățământ ale Facultății de Arte și Design sunt publicate pe site-ul: <https://arte.uvt.ro/educatie/programe-licenta/>.

Dat fiind specificul vocațional și grupele relativ restrânse numeric de studenți, dialogul dintre cadrele didactice și studenți este direct, centrat pe nevoile de dezvoltare a resurselor interioare profesionale și umane ale fiecărui student în parte. Dezvoltarea personalității artistice a studentului precum și conturarea profilului etic se bazează pe un cumul de factori particulari psiho-pedagogici și de personalitate. Atingerea rezultatelor scontate se face prin stimularea studenților de participare interactivă la activitățile de predare, iar procesul de predare este calibrat ținând cont de capacitatea de învățare al studenților.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

3. Procesul de predare-învățare are în vedere atât activități didactice directe, cât și studiu individual.

Fiecare fișă de disciplină prevede un set de activități și un număr de ore destinat pregătirii și studiului individual desfășurat de studenți pentru disciplinele din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare.

Rezultatele învățării sunt relevante prin încurajarea și participarea studenților la proiecte culturale, conferințe, expoziții, stagii de practică, ca modalitate directă de experimentare a mediului în care vor evolua ca viitori profesioniști.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

4. Cadrele didactice folosesc resursele noilor tehnologii (ex. e-mail, pagină personală de web/platforma e-learning pentru tematică, bibliografie, resurse în format electronic și dialog cu studenții) și materiale auxiliare, de la tablă la flipchart și videoproiector etc.

La Universitatea de Vest din Timișoara toate cadrele didactice și toți studenții beneficiază de contul de e-mail @e-uvt.ro și de grupuri de discuții pentru fiecare program de studii universitare în parte pentru a facilita comunicarea dintre aceștia. De asemenea, toate cadrele didactice și toți studenții UVT au acces pe baza contului de e-mail la platforma de e-learning Moodle, ce poate fi utilizată în procesul didactic <https://elearning.e-uvt.ro/>.

Din 2020 platforma Google Classroom și Google Meet este un suport real pentru susținerea cursurilor, pentru afișarea constantă a fișelor de disciplină, a suporturilor de curs, a materialelor necesare.

Noile tehnologii folosite în mod curent de cadrele didactice pentru susținerea procesului educațional vizează următoarele:

- E-mail instituțional – începând cu anul universitar 2015-2016 a fost implementat și generalizat noul e-mail instituțional al UVT, cu adrese atribuite atât cadrelor didactice titulare și personalul administrativ, cât și pentru studenții înmatriculați la toate ciclurile de studii. Cu ajutorul acestor adrese se realizează comunicarea dintre cadrele didactice și studenți.
- Pagina personală pe platforma de e-learning – realizată pentru fiecare cadru didactic și personalizată în funcție de disciplinele pe care le are pe vază în semestrul respectiv și secțiuni separate a căror geometrie poate fi configurată de cadrul didactic pentru resursele bibliografice, pentru vizualizarea temelor, proiectelor, evaluare, consultații și coordonarea lucrărilor de finalizare a studiilor. În perioada 2019-2021, aceste pagini au fost dublate de cele create pe Google Classroom permițând, cu ajutorul Google Meet, trecerea temporară la învățământul on line, pe perioada pandemiei.

➤ Bibliografia și resursele în format electronic sunt găzduite pe paginile personale ale cadrelor didactice dedicate disciplinelor. Pe fiecare pagină a disciplinelor studenții sunt înrolați, pe baza adresei instituționale. Pagina personalizată conține detaliile de curs alături de secțiunea resurse bibliografice, planuri de învățare, evaluări, opțiuni de videoconferință prin Google Meet.

➤ Infrastructura de predare cuprinde atât elementele clasice – tablă cu marker, cât și cele contemporane, cu multiple facilități digitale (tabla digitală interactivă de format mare, cu interfață HID, cu posibilitatea deschiderii documentelor digitale, import, salvare, tipărire, trimitere e-mail, împărțirea paginii de lucru în mai multe sectoare, salvarea paginilor lucrate în fișiere de diferite formate, adăugarea unor pagini noi, înregistrare video, recunoașterea scrisului de mână și convertirea acestuia. Aceste table interactive au funcții specifice pentru aplicații din zona artelor vizuale și permit lucrul cu diferite instrumente digitale, texturi și la care se asociază funcția de recunoaștere a gesturilor, mișcarea și redimensionarea formei obiectelor, optimizarea formelor geometrice).

Procesul de predare și de interacțiune didactică cu studenții este facilitat și de utilizarea videoproiectoarelor de înaltă rezoluție și luminozitate, care conectate la laptop, reprezintă un avantaj suplimentar în eficientizarea și creșterea calitativă a transferului de cunoștințe.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

5. Cadrele didactice folosesc în mod flexibil o varietate de metode pedagogice prin care încurajează dezbaterile, schimbul de opinii și munca în echipă.

Specificul programului vocațional *Design* impune o activitate de grup și individuală menită să dezvolte resursele aptitudinale, creative și cognitive ale fiecărui student. Cadrele didactice depun o activitate continuă de implementare a unor tehnici de învățare noi, incluzând abordări creative, munca în echipă și noile aplicații informatice și online.

Programul de studii universitare de licență *Design* se bazează pe utilizarea unor metode și medii de învățare centrate pe student, în care relația dintre student și cadru didactic converge către un parteneriat, cu responsabilități egale de ambele părți în ceea ce privește atingerea rezultatelor învățării. Cadrele didactice folosesc resursele noilor tehnologii (e-mail, pagina personală web pentru tematică, bibliografie, resurse în format electronic și dialog cu studenții) și materiale auxiliare variate (tablă, flipchart, videoproiector). Metodele pedagogice clasice sau tradiționale – expunerea, conversația, exercițiul, demonstrația – sunt dublate de metode adăugate din experiența recentă, și cuprind problematizarea, modelarea, algoritmizarea, bazate pe comunicarea de tip expositiv sau interogativ și cu o puternică componentă intuitivă, folosind

observarea directă, concret senzorială a materialității, a raporturilor între formă, volum și context funcțional, a proporțiilor și principiilor compoziției.

Pentru disciplinele de specialitate, cu predilecție, se disting metodele care angajează studenții în maniera activ-participativă, favorizând activitatea de cercetare și creație personală, precum și interacțiunea cu ceilalți colegi.

Disciplinele de domeniu, utilizează în mod suplimentar metode care presupun discuții și dezbateri, cum ar fi problematizarea sau investigarea documentară și de stimulare a creativității.

Pentru activitățile de tutoriat se utilizează inclusiv metode individuale adresate fiecărui student în parte.

Disciplinele de specialitate, în special în ceea ce privește elaborarea proiectelor de semestru folosesc metode combinate, individuale și frontale pentru coordonarea și etapizarea progresului pe parcursul evoluției proiectului.

Metodele frontale, aplicate în activitățile cu întreg efectivul seriei sau al grupei sunt utilizate cu precădere pentru disciplinele fundamentale. De-a lungul experienței acumulate în predarea disciplinelor de domeniu sau de specialitate se pune accent din ce în ce mai mult pe natura și conținutul exprimat al întrebărilor din partea studenților. În acest fel întrebarea devine un indicator al progresului.

Experiența adusă de parteneriatele cu programele de studii similare ne-a prilejuit aplicarea principiului fail-fast, learn-fast. Acest principiu ne permite să apreciem eroarea și eșecul ca surse importante ale învățării pentru toate achizițiile necesare conform obiectivelor calificării design.

Anexe:

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))

6. Instituția de învățământ superior are proceduri de recunoaștere și finalizare adecvate scopului pentru cazurile de mobilitate de studiu/practică a studenților.

Toate aspectele privind activitatea academică a studenților Universității de Vest din Timișoara (UVT) sunt prevăzute în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, document aprobat de Senatul universitar.

Procedurile de recunoaștere a studiilor pentru cazurile de mobilitate de studiu/practică a studenților este reglementată la Capitolele IV și VII din Partea a II-a a *Codului drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentului privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, de *Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT* și de *Regulamentul Universității de Vest din*

Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+, toate documentele fiind aprobate de Senatul universitar.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa B.2.4.3](#))
- Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT ([Anexa B.2.4.4](#))
- Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+ ([Anexa B.2.4.5](#))

7. Cadrele didactice au ore de permanență la dispoziția studenților și personalizează îndrumarea la cererea studentului. Există îndrumători sau tutori de an sau alte forme de asociere între un cadru didactic și un grup de studenți.

Fiecare cadru didactic UVT are alocate cel puțin două ore de consultații la dispoziția studenților în fiecare săptămână, după un orar afișat pe site-ul facultății. Pentru fiecare an de studiu, fiecare facultate desemnează, cu aprobarea Consiliului facultății, unul sau mai mulți tutori de an care țin legătura cu studenții.

Toate cadrele didactice de la Facultatea de Arte și Design au ore de permanență la dispoziția studenților și personalizează îndrumarea la cererea studentului. La programul de studii universitare de licență Design există îndrumători sau tutori de an sau alte forme de asociere între un profesor și un grup de studenți.

Facultatea de Arte și Design afișează pe site, la dispoziția studenților, un orar de consultanță, prin care studentul poate accesa orice profesor al specializării.

Studenții sunt consiliați în carieră de tutore iar prin programul intens al CCOC (Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră) se organizează diferite sesiuni de workshopuri care tratează aceste teme. Se organizează întâlniri periodice de informare și consiliere a studenților, incluzându-se aici și întâlnirile cu potențialii angajatori.

Tot prin Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, Programul Peer to Peer Tutoring vine în întâmpinarea studenților anului întâi, prin Săptămâna de inițiere organizată înainte de începerea semestrului I, prin asocierea studenților tutori cu studenții proaspăt intrați, prin însoțirea acestora pe tot parcursul procesului educațional aferent anului I. Studenții tutori sunt în colaborare continuă cu profesorii tutori.

Studenții fiecărui an de studiu are alocat un tutore de an cadru didactic.

Activitatea de tutoriat oferă suport din punct de vedere metodologic în vederea îmbunătățirii performanțelor educative, sprijină studenții în organizarea studiului individual și utilizarea resurselor necesare învățării, dezvoltarea întregul potențial, conturarea unui profil moral și informarea cu privire la perspectivele profesionale și construirea viitoarei cariere, în

vederea îmbunătățirii performanțelor școlare ale studenților. Tutoriatul contribuie la încurajarea comunicării și încrederii studenților față de facultate și mediul academic.

Tutorul este cadrul didactic desemnat pentru a asigura suportul îndrumării și integrării studenților în mediul universitar. Activitatea de tutoriat necesită alocarea unui timp special de lucru, activitate în beneficiul studenților, al profesorilor și al universității.

Tutorii sunt persoane cu abilități didactice deosebite.

Tutorii demonstrează interes față de parcursul de învățare al studenților lor și pot asigura succesul în învățare al acestora;

- Tutorii dețin abilități de comunicare, deprinderea de a asculta partenerul și disponibilitatea de a oferi ajutor studentului.

- Tutorii demonstrează respect față de mediul academic. Tutorii ajută la sprijinirea, dezvoltarea și evaluarea abilităților celor îndrumați. Ei demonstrează atitudine etică și abilități de comunicare interpersonală pentru a dezvolta o relație de încredere și pentru ași păstra rolul de persoană resursă. Tutorii demonstrează implicare față de problemele universității ca și comunitate profesională de învățare. Tutorii contribuie la îmbunătățirea mediului universitar în scopul sprijinirii învățării continue și dezvoltării de noi perspective academice.

- Tutorii demonstrează abilități organizatorice necesare în stabilirea și întreținerea unei relații productive de tutoriat. Tutorii ajută în cadrul programului lor de activitate dezvoltarea unui repertoriu complex de abilități și deprinderi, se angajează efectiv în rezolvarea cooperativă de probleme și oferă îndrumări privind utilizarea eficientă a timpului.

- Tutorii evaluează permanent nevoile studenților pentru a stabili noi jaloane de dezvoltare, ajută la dobândirea unei atitudini reflective față de ce s-a dobândit și la crearea obișnuinței de autoevaluare permanentă.

Tutorele se va angaja în comunicare directă cu studenții care îi sunt atribuiți, fie prin întâlnire, în cadrul audiențelor, fie pe cale electronică. Studenții vor fi încurajați de către tutore să-și prezinte problemele și să solicite sprijinul tutorelui, în principal pe cale electronică. Tutoriatul electronic, ca formă modernă de expresie a tutoriatului personal, va fi încurajat prin orice mijloc.

În Universitatea de Vest din Timișoara, activitatea de tutoriat are următoarele obiective:

- stabilirea unei relații de încredere și sprijin reciproc între tutor și studenți;
- informarea studenților cu privire la organizarea facultății, filierele de studii și perspectivele profesionale;
- sprijinirea din punct de vedere metodologic a studenților;
- oferirea de oportunități studenților, pentru a se familiariza cu structura universitară și cultura organizațională, pentru a-și îndeplini rolul și a interacționa cu ceilalți membri ai facultății;
- formarea competențelor prin analizarea modului de lucru al grupei, a lucrului în echipă, identificarea și înțelegerea caracteristicilor individuale;

- introducerea studenților în specificul activității lor și al modului de organizare a studiului, de utilizare a resurselor oferite pentru formare;
- reperarea de informații disponibile și selecționarea documentelor utile;
- explorarea pistelor metodologice pentru a forma deprinderi și cunoștințe eficiente;
- pregătirea, analizarea și elaborarea materialului pedagogic necesar activităților;
- încurajarea studenților în a-și dezvolta propriul stil de studiu în construirea viitoarei cariere;
- contribuția la dezvoltarea moralei, a motivației și demonstrarea unei etici profesionale
- crearea unei atitudini de promovare a gândirii creatoare și inovatoare în cadrul învățământului universitar.

Anexe:

- Orarul de consultații al cadrelor didactice care predau la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.6](#))
- Lista cu tutorii de an pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare și avizul Consiliului facultății asupra acestora ([Anexa B.2.4.7](#))
- Avizul Consiliul FAD tutori de an ([Anexa B.2.4.8](#))

B.3. Activitatea de cercetare științifică

B.3.1. Programarea cercetării

1. Domeniul de studii universitare de licență, respectiv programul de studii universitare de licență supus evaluării, dispune de plan de cercetare științifică propriu inclus în planul strategic al facultății, respectiv al instituției de care aparține, atestat prin documente aflate la departament, facultate etc.

Universitatea de Vest din Timișoara dispune de o strategie de cercetare pe termen lung și programe de cercetare pe termen mediu și scurt, care sunt adoptate de Senatul universitar și Consiliile facultăților, odată cu specificarea practicilor de obținere și de alocare a resurselor de realizare și a modalităților de valorificare a cercetării. Această strategie este centrată pe performanță, profesionalism și atitudine etică față de cercetare, dezvoltare profesională continuă, încurajare de scriere a proiectelor, creștere a impactului publicațiilor și manifestărilor științifice, creștere a vizibilității cercetării și recunoașterea excelenței în cercetare. UVT dispune de [centre de cercetare](#) acreditate, iar activitatea de cercetare la nivel instituțional este relevantă, ca programare, competitivitate și valorificare, în plan național, precum și – în numeroase domenii – pe plan european și internațional. La nivelul UVT, funcționează în prezent *Departamentul de Accesare și Implementare Proiecte (DAIP UVT)*, care are ca scop sprijinirea activității de cercetare, creație artistică și performanță sportivă, în concordanță cu strategia de dezvoltare a UVT.

Planul strategic de cercetare și creație artistică a Facultății de Arte și Design și obiectivele cercetării se înscriu în parametrii generali ai strategiei cercetării științifice și creației artistice din UVT și are în vedere, în mod complementar, direcțiile naționale și europene de dezvoltare a

creației și cercetării în domeniul *Artelor vizuale*, vizând aducerea de cunoștințe noi teoretice și aplicative, implementarea rezultatelor cercetării și creației artistice în proiecte care să sporească calitatea activităților de cercetare și eficiența financiară a programelor de cercetare.

Anexe:

- Planul strategic și de cercetare al Facultății de Arte și Design ([Anexa B.3.1.1](#))
- Planul strategic și de cercetare al UVT ([Anexa B.3.1.2](#))
- Planuri de cercetare al departamentului Design si Arte Aplicate ([Anexa B.3.1.3](#))
- Planul de cercetare științifică al domeniului de studii universitare de licență în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.3.1.4](#))

2. Temele de cercetare cuprinse în plan se înscriu în aria științifică a domeniului în care este încadrat programul de studii supus evaluării.

Temele de cercetare și creație artistică alcătuiesc planul de cercetare științifică al programului de studii universitare de licență *Design*, fiind corelate cu domeniul profesional și al studiilor universitare de licență *Arte vizuale*. Temele de cercetare din acest domeniu definesc creația artistică a cadrelor didactice, din a căror experiență profesională decurge și o parte a temelor de cercetare propuse studenților și valorificate prin activități didactice dar și extracurriculare. Personalul didactic din arealul teoretic derulează activități de cercetare orientate spre cunoașterea și interpretarea fenomenologică, estetică și axiologică a artelor vizuale abordate din perspectivă istorică și/sau contemporană.

Anexe:

- Planul strategic și de cercetare al Facultății de Arte și Design ([Anexa B.3.1.1](#))
- Planul strategic și de cercetare al UVT ([Anexa B.3.1.2](#))
- Planuri operaționale ale Facultății de Arte și Design ([Anexa B.3.1.5](#))
- Planul de cercetare științifică al domeniului de studii universitare de licență în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.3.1.4](#))

B.3.2. Resursele pentru cercetare

1. Cercetarea dispune de resurse financiare suficiente pentru a realiza obiectivele propuse.

Activitatea de cercetare științifică și creație artistică a beneficiat în ultimii cinci ani de resurse de finanțare care au provenit în special din proiecte câștigate prin concurs la nivel local sau național, finanțare prin granturi de cercetare-dezvoltare, burse individuale de cercetare, contracte directe, sponsorizări din partea unor firme, din finanțarea implicită aferentă orelor normate în fișa postului pentru fiecare cadru didactic, de suportul financiar al UVT sau prin autofinanțare. Specificul vocațional face ca activitatea de creație a cadrelor didactice, individuală

sau colectivă, realizată împreună cu studenții programului de studii universitare de licență *Design*, să însumeze activități relevante și numeroase la nivel local, național și internațional.

Facultatea de Arte și Design prin resursele financiare proprii (UVT) precum și prin fondurile atrase pentru finanțarea activităților de cercetare științifică și creație a domeniului masteral Arte Vizuale, asigura necesarul desfășurării acestor activități.

Astfel în perioada 2018-2022 au fost atrase fonduri în valoare de 1.033.693 lei și 93.439 euro prin 107 proiecte, granturi de cercetare. Sursele de finanțare ale acestora au fost: Consiliul Județean Timis, Primăria Timișoara, parteneri privați, dar și fonduri speciale FSS. Lista detaliată a Lista proiectelor/granturilor de cercetare în derulare și cele accesate în ultimii cinci ani se regăsește în anexă.

De exemplu în anul 2022 prin *FSS - Artele vizuale – componentă fundamentală a democrației europene* au fost atrase fonduri în valoare de 182.000 lei care au asigurat resursele financiare pentru 14 evenimente, iar prin *FSS - Design și Arte Aplicate – idei inovative pentru consolidarea viziunii culturale europene*, 115.000 lei care au susținut un număr de 6 evenimente. În 2021 prin *FSS 38 - Arte vizuale, perspective și networking*, suma de 170.000 lei a generat un număr de 10 evenimente, iar *FSS - New paradigms in design and art symposium*, prin suma de 129.000 lei a unui număr de 3 evenimente. Totodată, cadre didactice din cadrul programului de studii *Design* au făcut parte din proiecte câștigate la nivelul UVT, ca de pildă proiectul: *START JOB*, *ROSE*.

Anexe:

- Lista proiectelor/granturilor de cercetare în derulare și cele accesate în ultimii cinci ani în domeniul de studii universitare de licență în care se încadrează programul de studii universitare de licență *Design* ([Anexa B.3.2.1](#))

2. Cercetarea dispune de resurse logistice suficiente pentru a realiza obiectivele propuse.

În cadrul Facultății de Arte și Design se derulează activitatea a trei **Centre de cercetare**. În cadrul Departamentului *Design și Arte Aplicate* funcționează *Centrul de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design (CCCADD)* înființat în anul 2004 și acreditat *C.N.C.S.I.S.* accesibil pe site-ul <https://eiris.eu/erif-2000-000e-0921>. Activitatea CCAADD este accesibilă la site-ul <https://cccadd.ro/>

Centrul de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design (CCCADD) este o unitate de cercetare științifică de performanță constituită în cadrul Departamentului de *Design și Arte Aplicate*, Facultatea de Arte și Design, a cărei misiune este de a contribui la cercetarea științifică și creația artistică, având ca prioritate strategică stimularea și dezvoltarea resurselor umane implicate în acest proces și valorizarea potențialului profesional de cercetare și creație în domeniul artelor decorative și al designului, prin generarea de cunoștințe, transmiterea acestora, difuzarea și valorificarea lor. Acestea conduc la ridicarea și menținerea standardelor de performanță, competitivitate, adaptare la dinamica mediului, precum și la integrarea artiștilor

vizuali în rețeaua contextului artistic internaționalizat. Membrii CCCADD desfășoară activități de cercetare științifică valorificate prin publicații în reviste de specialitate sau edituri din țară sau din străinătate, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, seminarii etc. din țară și/sau străinătate, contracte, expertiză, consultanță etc., pe bază de contracte sau convenții încheiate cu parteneri din țară și/sau străinătate, cu evaluare atestată de către comisii de specialitate.

Activitatea centrelor de cercetare științifică și creație artistică, din cadrul Facultății de Arte și Design este monitorizată prin întocmirea periodică a unor rapoarte de evaluare internă. Membrii centrelor de cercetare, prin activitatea științifică și de creație artistică, contribuie în mod esențial la afirmarea prestigiului departamentelor, al facultății și al universității, prin participările la organizarea de evenimente științifice și artistice cu impact cultural, simpozioane și, totodată prin publicații cotate în baze de date naționale și internaționale, prin invitații la acțiuni artistice și culturale de notorietate în țară și străinătate, beneficiind de un colectiv de specialiști cu prestigiu profesional recunoscut.

Cercetarea științifică a reprezentat, încă de la început, o componentă esențială a activității academice în Facultatea de Arte și Design. Datorită specificului activității, cercetarea științifică este dublată de creația artistică. Ținând cont de nivelul de calitate (și competiție) promovat în ultimii ani atât la nivel național, cât și la nivel european, implementarea strategiei privind cercetarea în cadrul Departamentului Design și Arte Aplicate în care este încadrat programul de studii Design, are loc prin activitatea Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design (CCCADD) – o entitate care își propune să susțină, să dezvolte și să implementeze proiecte în domeniul artelor aplicate, designului și culturii. Instituția lucrează în cadrul Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte Plastice și Design. Centrul este prezentat pe site-ul: <https://cccadd.ro/>.

Centrele sunt prezentate pe site-ul: <https://erris.gov>. Centrele de cercetare sunt supuse evaluării interne și externe periodice.

Laboratoarele de cercetare sunt studiourile de creație și, în funcție de direcția de studiu, diferitele laboratoare de transpunere tehnică sau cele de informatică. Dotarea sălilor/atelierelor/laboratoarelor, corespunde misiunii și obiectivelor asumate. O parte dintre cadrele didactice dispun de ateliere de creație proprii în care își desfășoară activitatea de creație.

Anexe:

- Lista cu centrele, laboratoarele, bazele, echipamentele, dotările, materialele și resursele logistice alocate activităților de cercetare științifică în domeniul în care se încadrează programul de studii universitare de licență *Design* ([Anexa B.3.2.1](#))
- Certificate înființare centre de cercetare ([Anexa B.3.2.2](#))

3. Cercetarea dispune de resurse umane suficiente pentru a realiza obiectivele propuse.

Resursa umană implicată în activitățile de cercetare științifică și creație artistică este formată din cadre didactice titulare ale departamentului de Design și Arte Aplicate, afiliate

Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design (CCCADD), înființat și acreditat C.N.C.S.I.S în anul 2004.

CCCADD Members

Director of the center: Lecturer Alexandru Cristian Bunii PhD

General Secretary: Associate Professor Sergiu Zegrean PhD

Board of Directors:

- Associate Professor Andreea Palade Flondor PhD
- Associate Professor Valentina Ștefănescu PhD
- Associate Professor Iosif Mihailo PhD. Hab

Board:

- Professor Camil George Mihăescu PhD. Hab
- Associate Professor Iosif Mihailo PhD. Hab
- Associate Professor Eduard Jakabhazi PhD
- Associate Professor Andreea Palade Flondor PhD
- Associate Professor Dumitru Penteliuc – Cotoșman PhD
- Associate Professor Valentina Ștefănescu PhD
- Associate Professor Sergiu Zegrean PhD
- Associate Professor Grati Gloria PhD
- Lecturer Alexandru Cristian Bunii PhD
- Lecturer Eugenia Elena Riemschneider PhD
- Lecturer Sandra Chira PhD
- Assist. Andreea Pleșa PhD. Student
- Assist. Claudia Feti PhD
- Assist. Carla Cezara Pădurean PhD. Student
- Drd. Evelina Tănăsie

Scientific Council:

- Dr. Docent Mari Krappala – Doctor of Arts, Master of Education, Docent in Cultural Studies in Aalto University, School of Arts, Design and Architecture, Helsinki, Finland
- Prof. Grzegorz Biliński PhD. Hab. – Academy of Fine Arts, Intermedia Faculty, Cracow
- Professor Alicja Duzel-Bilińska PhD. Hab. – Academy of Fine Arts, Intermedia Faculty, Cracow. Interior designer, architect and visual artist
- Giuseppe Di Lorenzo – Artist e docente di Pittura presso, L' Accademia di Belle Arti di Roma
- Ferenc Kiss – Lecturer, University of Szeged, Hungary. Graphic designer and member of the Association of Hungarian Typography Artists
- Asist. Prof. Ahmet Özel – İstanbul Gelişim University

- Dr. Norman Siu – Independent Luxury Goods & Jewelry Professional, Hong Kong. PhD at The Hong Kong Polytechnic University
- Laura West – Artist, USA
- Sha Feng – President of Associazione di Design Cinese e Italiano in Italia. Visiting Professor at Zhongshan Polytechnic China.

Cercetarea se realizează de către fiecare dintre membri, atât prin creația individuală corespunzând subdomeniilor designului și artelor aplicate, cât și prin participarea la proiectele desfășurate prin CCCADD, ori prin acțiuni care angrenează comunitatea academică și de profesioniști din domeniile vizate. O parte a rezultatelor cercetării Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design este publicată în revista *Caiete de Arte și Design (Design Art Papers)*, publicație sub egida CCCADD și a UAP. Revista Caiete de Arte și Design este indexată în Bazele de Date Internaționale CEEOL, fiind disponibilă și la adresa <https://designartpapers.ro/>.

Anexe:

- Lista cu personalul de cercetare care desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.3.2.1](#))

B.3.3. Realizarea și valorificarea cercetării

1. Personalul didactic desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică pe care o acoperă, valorificate prin: publicații în reviste de specialitate sau edituri din țară sau din străinătate, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, seminare etc. din țară și/sau din străinătate, contracte, expertiză, consultanță etc. pe bază de contracte sau convenții încheiate cu parteneri din țară și/sau din străinătate, cu evaluare atestată de către comisii de specialitate, brevete și transfer tehnologic prin centre de consultanță, parcuri științifice sau alte forme de valorificare, realizarea de produse noi etc.

Personalul didactic afiliat programului de studii universitare de licență *Design* participă anual la numeroase manifestări din domeniul *Artelor vizuale*, subdomeniul *Design*, în funcție de palierul de activitate, iar rezultatele cercetării științifice și/ sau a creației artistice se concretizează în participări și/ sau organizări la/ de conferințe, workshopuri, expoziții naționale și internaționale de prestigiu, proiecte de design personale sau colective în domeniul specializării, documentate prin cataloage, interviuri/ reproduceri în reviste de specialitate, volume de conferințe, cărți, albume de artă publicate la edituri acreditate CNSIS sau recunoscute în domeniu, în țară sau străinătate. O parte a rezultatelor cercetării Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design este publicată în revista *Caiete de Arte și Design (Design Art Papers)*, publicație sub egida CCCADD și a UAP. Revista Caiete de Arte și Design este indexată în Bazele de Date Internaționale CEEOL, fiind disponibilă și la adresa <https://designartpapers.ro/>.

Anexe:

- Lista cu publicațiile în reviste de specialitate sau la edituri din țară sau din străinătate ale personalului didactic care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.3.3.1](#))
- Lista cu comunicările științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, seminare etc. din țară și/sau din străinătate ale personalului didactic care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.3.3.1](#))
- Lista proiectelor/granturilor de cercetare în derulare și cele accesate în ultimii cinci ani în domeniul de studii universitare de licență în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.3.3.1](#))

2. Fiecare cadru didactic are anual cel puțin o publicație sau o realizare didactică sau științifică.

Din raportările periodice privind activitatea didactică și de cercetare, rezultă că fiecare cadru didactic are o activitate de cercetare susținută. Realizările profesionale ale personalului didactic sunt prezentate detaliat în documentul centralizator cu informații referitoare la activitatea de cercetare în cadrul programului de studii universitare de licență Design.

Anexe:

- Lista cu publicațiile personalului didactic care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare din ultimii cinci ani, pentru fiecare cadru didactic universitar în parte ([Anexa B.3.3.1](#))

3. Studenții sunt sprijiniți și stimulați să desfășoare activități de cercetare, sunt implicați în proiecte de cercetare și sunt sprijiniți financiar pentru a participa la conferințe/simpozioane științifice naționale și internaționale.

Facultatea de Arte și Design a organizat în ultimii cinci ani evenimente destinate studenților, cu caracter național și internațional, ca activități extracurriculare sau în relație cu activitățile didactice. Participarea studenților este susținută financiar prin asigurarea costurilor de transport, cazare și logistica necesară.

Dintre numeroasele participări ale studenților programului de studii universitare de licență Design menționăm: *Gala absolvenților FAD, International Ocean Art Festival cu susținerea Asian Federation of Arts, Culture and Sciences, International Art & Design Competition 2020 Accademia Riace, Florența-Italia, Hong Kong International Jewellery Show, Romanian Design Week, Design Talks, Simpozionul Interdesign edițiile 2016, 2020 și 2022, Bienala Fictionart 2022* etc.

Anexe:

- Lista studenților înmatriculați la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare care sunt/au fost implicați în activități și proiecte de cercetare științifică în anul curent și în ultimii cinci ani ([Anexa B.3.3.1](#))

- Lista studenților înmatriculați la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare care au fost sprijiniți financiar de facultate/universitate pentru a participa la conferințe/simpozioane științifice naționale și internaționale în ultimii cinci ani ([Anexa B.3.3.1](#))

4. Facultatea organizează periodic cu cadrele didactice, cercetătorii, studenții și absolvenții sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, iar comunicările sunt publicate în volume științifice cu ISBN sau ISSN sau în reviste dedicate activității organizate.

Evenimente de cercetare, comunicare a rezultatelor cercetării, de creație și prezentare a rezultatelor acesteia, cu participare națională și internațională, sunt organizate în mod regulat în cadrul Facultății de Arte și Design, având ca grup țintă atât studenții și absolvenții, cât și cadrele didactice și cercetătorii. În planificarea acestor evenimente – conferințe, simpozioane, mese rotunde, ateliere – este urmărită în primul rând relevanța conținuturilor și tematicii pentru publicul vizat, precum și asigurarea unei calități academice excelente. Lista completă a evenimentelor de acest tip organizate în ultimii cinci ani este atașată prezentului Raport de autoevaluare.

Toate evenimentele organizate de Facultatea de Arte și Design sunt publicate pe site-ul facultății, în secțiunea „Evenimente”: <https://arte.uvt.ro/cercetare/evenimente/>, pe pagina de facebook a facultății: <https://www.facebook.com/arte.uvt>, precum și pe site-ul dedicat : <https://arte-fact.uvt.ro/?lang=ro>.

Anexe:

- Lista cu sesiunile științifice, simpozioanele, conferințele, mesele rotunde organizate de facultate/universitate în domeniul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare în ultimii cinci ani și a volumelor aferente acestora ([Anexa B.3.3.1](#))

C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1

1. În instituția de învățământ superior există o comisie centrală pentru asigurarea calității și comisii pe programe de studii, care lucrează în mod integrat. Există o comisie pentru evaluarea și asigurarea calității, la nivelul facultății/departamentului coordonator al programului de studii, care coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității.

La nivelul Universității de Vest din Timișoara (UVT) funcționează, conform legislației în vigoare, o Comisie de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) a cărei componență este aprobată de Senatul universitar, iar nivelul fiecărei facultăți a UVT funcționează o Comisie pentru Managementul Calității (CMC), a cărei componență este aprobată de Consiliul facultății.

Anexe:

- Componența CEAC-UVT ([Anexa C.1.1](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității ([Anexa C.1.2](#))
- Componența Comisiei pentru Managementul Calității de la nivelul facultății și hotărârea Consiliului facultății de numire a acesteia ([Anexa C.1.3](#))

2. Politicile și strategiile de asigurare a calității sunt active în facultatea coordonatoare a programului de studii și stimulează participarea fiecărui membru al corpului didactic și de cercetare, precum și a studenților.

La nivelul Universității de Vest din Timișoara (UVT) politicile și strategiile de asigurare a calității sunt implementate ținând cont de Manualul Calității UVT, de Codul de Asigurare a Calității la UVT și de Programul managerial UVT 2020-2024, fiind implicați toți membrii corpului didactic și de cercetare, precum și studenții.

Cadrele didactice sunt implicate în procesele de evaluare colegială și de revizuire a programelor de studii, iar studenții sunt implicați în procesul de evaluare a activităților didactice.

Politicile și strategiile de asigurare a calității aplicate la nivelul Facultății de Arte și Design prin care se gestionează programul de studii universitare de licență *Design*, se aplică prin comisiile de calitate și prin aplicarea chestionarelor de evaluare colegială și chestionarele de evaluare a activităților didactice de către studenți. <https://arte.uvt.ro/managementul-calitatii/>.

Anexe:

- Manualul Calității UVT ([Anexa C.1.4](#))
- Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.1.5](#))
- Programul managerial UVT 2020-2024 ([Anexa C.1.6](#))

3. Instituția de învățământ elaborează și prezintă un raport anual cu privire la modul de realizare a prevederilor programului de politici de calitate și la aspectele pozitive și negative ale asigurării interne a calității, pe care îl face public.

Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) de la nivelul UVT elaborează anual un raport de evaluare internă cu privire la modul de realizare a prevederilor programului de politici de calitate și la aspectele pozitive și negative ale asigurării interne a calității, centralizând inclusiv informațiile primite de la Comisiile pentru Managementul Calității (CMC) de la nivelul facultăților.

Facultatea de Arte și Design, prin raportul anual al decanului, analizează la rândul ei aspectele pozitive și negative ale asigurării calității. Raportul se află pe site-ul facultății.

<https://arte.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Raport-Decan-FAD-2023-1.pdf>

Anexe:

- Rapoartele CEAC ([Anexa C.1.7](#))
- Raport decan FAD ([Anexa C.1.8](#))

C.2. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii ESG 1.9

1. Există și se aplică un regulament privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii.

La Universitatea de Vest din Timișoara, inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii universitare de licență se face în baza prevederilor *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT*, adoptat de Senatul UVT.

Conform acestuia, planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență sunt elaborate la nivelul departamentului care gestionează programul de studii respectiv, prin intermediul unui grup de lucru coordonat de către responsabilul programului de studii (propus de către Directorul de departament și validat de către Consiliul departamentului). Grupul de lucru cuprinde cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat. Grupul de lucru are obligativitatea de a consulta studenți, angajatori și absolvenți UVT, membrii ai comunității Alumni - UVT. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Grupul de lucru poate solicita expertiza unor alte cadre didactice din universitate sau din alte centre universitare sau a unor specialiști din cercetare recunoscuți pentru expertiza lor în domeniu. La nivelul departamentului, propunerea planului de învățământ realizată de către grupul de lucru este supusă dezbaterii și votului membrilor departamentului, iar ulterior aprobării de către Consiliul facultății.

Anexe:

- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa C.2.1](#))
- Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.2](#))
- Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.3](#))
- Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.4](#))

2. Se elaborează anual un raport de evaluare internă a programului de studii, ce include propuneri de îmbunătățire a calității educației.

La UVT, anual, programele de studii sunt revizuite, în urma consultării cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor. Aceste consultări trebuie consemnate în procese verbale, minute, rapoarte, putând fi utilizate metode precum aplicarea de chestionare sau organizarea de întâlniri și focus grupuri. Un grup de lucru format din cadre didactice cu expertiză semnificativă în specializarea programului de studii, reprezentanți ai angajatorilor, reprezentanți ai absolvenților UVT și reprezentanți ai studenților de la ciclul de studii universitare de masterat sau doctorat analizează rezultatele consultărilor și fac propuneri de revizuire a programelor de studii, obiectivelor acestora, planurilor de învățământ, fișelor disciplinelor, ce vor fi dezbătute și avizate în Consiliul departamentului și, ulterior, în Consiliul facultății. Actorii consultați vor fi informați despre modul în care opiniile acestora se reflectă sau nu în revizuirea programelor de studii. Revizuirile programelor de studii se aplică pentru promoția ce va începe studiile universitare ulterior finalizării procesului de revizuire.

Facultatea de Arte și Design, respectiv Departamentul Design și Arte Aplicate în care funcționează programul de studii universitare de licență *Design* respectă cerințele Universității de Vest din Timișoara și are în atenție permanentă cerințele pieței muncii pentru domeniul *Arte vizuale*, privind interesul pentru cuprinderea de discipline opționale și facultative în interesul educației artistice, al formării și informării studenților.

Descrierea îmbunătățirilor făcute în structura planului de învățământ ca urmare a revizuirii conform procedurii detaliate mai sus, în perioada 2015-2023:

- **2016-2017**

- S-a modificat denumirea disciplinei ***Teoria artei și istoria designului/Istoria artei și istoria designului***, în anul I de studii;

- **2017-2018**

- S-a modificat denumirea disciplinei ***Istoria artei și istoria designului/Istoria artei***, în anul I și II de studii și ***Istoria Designului*** în anul II de studii semestrul 2;

- S-au introdus disciplinele opționale ***Scara arhitecturală, Pregătire de tipar și Ergonomie*** ca discipline de specialitate cu durata de 2 semestre în anul II de studii;

- S-au introdus disciplinele opționale ***Mobilier și accesorii, Web design și Accesorii și bijuterii*** ca discipline de specialitate cu durata de 2 semestre în anul III de studii;

- S-a modificat denumirea disciplinei **Elaborarea lucrării de licență/ Metodologia cercetării lucrării de licență** în anul III de studii;

- **2018-2019**

- Nu s-au operat modificări în planul de învățământ;

- **2019-2020**

- S-a introdus o nouă disciplină **Bazele construcției imaginii și prelucrare digitală** cu durata de 2 semestre în anul I de studii, iar pentru disciplina **Procesarea digitală a imaginii** s-a modificat durata la 2 semestre în anul II de studii;

- S-au introdus în planul de învățământ noi discipline opționale în anul II de studiu: **Procese de fabricație în design de bijuterie** și **Procesare în animație gaming** împreună cu Tehnici publicitare și Tehnologii, materiale și machetare; **Bazele compoziției în design de bijuterie** și **Animație în design grafic și gaming** împreună cu **3D design**, **Bazele fotografiei și tehnicile foto** și **Prelucrarea imaginii video**;

- S-a modificat denumirea disciplinei **Accesorii și bijuterii / Design de bijuterie compoziție** în anul III de studii;

- S-au introdus în planul de învățământ noi discipline optionale în anul III de studiu **Design de bijuterie, modelare și prezentare cad** și **Concept design în animație și gaming** împreună cu **Tehnici publicitare și Tehnologii, materiale și machetare**;

- S-a modificat denumirea disciplinei **Bazele proiectării pentru design / Proiectare pentru design** în anul III de studii cu durata de 2 semestre;

- S-a modificat denumirea disciplinei **Practica de specialitate/ Stagiul de practică** în anul II de studii;

- **2020-2021**

- S-a modificat durata disciplinei **Istoria Designului** la 2 semestre, în anul III de studii;

- S-a introdus în planul de învățământ la toate programele de studii universitare de licență în semestrul 1 al anului I de studii activitatea **Consiliere profesională și orientare în carieră**;

- **2021-2022**

- S-a introdus disciplina **Artă experimentală pentru design** ca disciplina opțională în anul I de studiu cu durata de 4 semestre;

- S-a modificat durata disciplinei **Pregătire pentru tipar** la 4 semestre;

- S-a introdus disciplina **Web design** ca disciplina opțională în anul II de studiu cu durata de 4 semestre;

- S-a modificat denumirea disciplinelor **Procesare în animație gaming / Sculptură digitală pentru gaming** și **Animație în design grafic și gaming / Design grafic animat** în anul II de studii;

- S-a introdus în planul de învățământ, la toate programele de studii universitare de licență, în semestrul 1 al anului I de studii, activitatea **Etică, integritate și scriere academică**;

- În planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență, în anul II, s-au introdus două discipline, astfel:

- în semestrul I, disciplina complementară **Competențe de antreprenoriat**, având alocate 2 credite;
- în semestrul al II-lea, disciplina complementară facultativă **Competențe de antreprenoriat - aplicații practice**, având alocate 2 credite;
- s-a introdus o nouă disciplină facultativă *Modelaj (an 1 semestrul I și II)*;

- **2022-2023**

- S-a introdus disciplina **Desen tehnic** ca disciplină de specialitate în anul I de studiu, iar disciplina **Compoziție bi și tridimensională** ca disciplină de domeniu în anul II de studiu;
- S-a modificat oferta disciplinelor facultative în urma recomandărilor: *Street art (an 1 semestrul I și II)*, *Structuri anatomice, bionică și design (an 2 semestrul II)*, *Bandă ilustrată: narațiune, ritm și compoziție (an 2 semestrul I)*, *Procese creative în design (an 2 semestrul I)*.

Anexe:

- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa C.2.1](#))
- Procese verbale, minute, rapoarte de la consultările cu studenții, angajatorii, cadrele didactice cu privire la conținutul programului de studii universitare de licență *Design* (procesе verbale, sinteza întâlnirilor cu angajatorii) ([Anexa C.2.5](#))
- Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.2](#))
- Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.3](#))
- Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.4](#))

C.3. Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării ESG 1.3

1. Instituția de învățământ superior are un regulament privind examinarea și notarea studenților, care este aplicat în mod riguros și consecvent.

La Universitatea de Vest din Timișoara, prevederile cu privire la examinarea și notarea studenților sunt incluse în Capitolul V din *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, adoptat de Senatul UVT.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa C.3.1](#))

2. La examinare participă, pe lângă titularul cursului, cel puțin încă un alt cadru didactic de specialitate. Metodele de evaluare folosite sunt diverse și încurajează gândirea critică, creativitatea, munca în echipă, studiile de caz.

La toate formele de examinare susținute la Universitatea de Vest din Timișoara participă, pe lângă titularul disciplinei, cel puțin încă un cadru didactic de specialitate.

Metodele de evaluare sunt diverse și se aplică în mai multe etape de studiu, astfel au loc evaluări pe parcurs, evaluări formative și evaluative în funcție de disciplina predată, unele evaluări sunt teoretice și cuprind un set de întrebări, sau la alte discipline evaluările sunt practice, urmărindu-se implicarea activ-participativă, încurajarea gândirii și creativității, promovarea cooperării precum și explorarea, cercetarea și acțiunea.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa C.3.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.3.2](#))

3. Evaluarea studenților include examinarea și notarea obiectivă, pe baza unor criterii și metode clar stabilite la începutul semestrului și a unor bareme aduse la cunoștința studenților, împreună cu alte criterii de apreciere a activității desfășurate.

Criteriile și metodele de evaluare utilizate sunt precizate în fișele disciplinelor, care sunt prezentate tuturor studenților în primele două săptămâni ale fiecărui semestru de către fiecare care didactic și care sunt publice pe site-ul fiecărei facultăți. La fiecare disciplină se utilizează atât forme de evaluare formativă, pe parcursul semestrului, cât și evaluarea sumativă de la finalul semestrului.

Fiecare curs este astfel proiectat încât să îmbine predarea, învățarea și examinarea. Procedeele de examinare și evaluare a studenților sunt centrate pe rezultatele învățării și anunțate studenților din timp și în detaliu.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa C.3.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.3.2](#))

4. Metodele și criteriile de evaluare a studenților sunt adecvate cu privire la rezultatele învățării formate și permit verificarea dobândirii efective de către aceștia a rezultatelor învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie) prevăzute în fișele disciplinelor.

Fișa fiecărei discipline din planul de învățământ al programului de studii prezintă criteriile și metodele de evaluare pentru disciplina respectivă, în vederea verificării atingerii obiectivelor disciplinei. Obiectivele disciplinei sunt selectate, conform fișelor disciplinelor, în conformitate cu rezultatele așteptate ale învățării (cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie). Astfel, este asigurată identificarea, pentru fiecare disciplină, de către cadrul didactic titular, a celor mai adecvate metode și criterii de evaluare a studenților în raport cu rezultatele învățării care sunt asumate ca obiective ale disciplinei.

Astfel, prin examen scris sau oral este evaluată posedarea cunoștințelor specifice disciplinei. Prin elaborarea de proiecte sau portofolii video-artistice (incluzând aplicarea metodelor, tehnicilor, procedeele și instrumentelor specifice) sunt verificate abilitățile formate de-a lungul studiului fiecărei discipline. Prin verificarea pe parcurs a prezenței, activității și implicării (inclusiv a colaborării dintre studenți pentru realizarea de proiecte de grup) în desfășurarea seminarelor, laboratoarelor și lucrărilor practice sunt evaluate rezultatele învățării care se încadrează în categoria responsabilitate și autonomie. Pentru o perspectivă cât mai completă și nuanțată a gradului de atingere a rezultatelor așteptate, este acordat un rol important evaluării pe parcurs (formative), prin exerciții, teme și proiecte.

Anexe:

- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.3.2](#))

5. Numărul și distribuția formelor de examinare dintr-un semestru sunt astfel organizate încât asigură timpul necesar atât pregătirii studenților, cât și desfășurării procesului de evaluare.

Sunt respectate normele și standardele ARACIS în întocmirea planurilor de învățământ, precum și *Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT* astfel încât numărul și distribuția formelor de evaluare per semestru asigură timpul necesar pregătirii studenților și desfășurării procesului de evaluare. În fiecare fișă a disciplinei dintre cele cuprinse în planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Design* este alocat, în paralel cu orele pentru curs și lucrări și studiul individual, timp pentru documentare.

Anexe:

- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.3.2](#))

6. Există o procedură oficială de contestare a evaluării de către studenți și de rezolvare a contestațiilor, adusă la cunoștința acestora.

La Universitatea de Vest din Timișoara, prevederile cu privire la contestarea evaluării de către studenți sunt incluse în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, adoptat de Senatul UVT, în Partea a II-a, Capitolul V, articolul 28.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa C.3.1](#))

7. Există reglementări cu privire la reexaminări, susținerea examenelor amânate medical și a examenelor creditate, sancționarea fraudelor înregistrate la examene, alte situații circumstanțiale.

La Universitatea de Vest din Timișoara, prevederile cu privire la reexaminări, formele alternative de evaluare și sancționarea fraudelor înregistrate la examene sunt incluse în *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, adoptat de Senatul UVT.

Anexe:

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa C.3.1](#))

8. Finalizarea studiilor implică elaborarea unei lucrări de licență/proiect de diplomă, ce demonstrează capacitatea studentului de a realiza o sarcină dată în mod independent și la nivelul standardelor impuse. Instituția de învățământ superior dispune de mecanisme pentru prevenirea plagiatului.

Pentru toate programele de studii universitare de licență ale Universității de Vest din Timișoara, examenul de finalizare a studiilor presupune două probe: o probă de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate și o probă de prezentare și susținere a lucrării de licență.

Conform articolului 11 din *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT)*, raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare pe platforma de e-learning însoțește în mod obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare, conform *Metodologiei privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare de studii și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor de licență și masterat în Universitatea de Vest din Timișoara*, în care este detaliată întreaga procedură. Astfel, fiecare lucrare de finalizare a studiilor universitare de licență sau de masterat elaborată de un student al Universității de Vest din Timișoara este verificată printr-un instrument software de verificare a similitudinilor (*Turnitin*), raportul general de acesta însoțind obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare în momentul depunerii acesteia în vederea susținerii finale. Procentul maxim de similaritate acceptat la nivelul Facultății de Arte și Design este de **15%**.

Modul de desfășurare a examenului de licență este detaliat în *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la nivelul facultății*.

Înscrierea candidaților și depunerea lucrărilor de finalizare a studiilor se va face online, prin încărcarea variantei finale a lucrării, validată de cadrul didactic coordonator, pe platforma

de e-learning Moodle cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

În cadrul FAD, respectiv pentru programul de studii universitare de licență Design, examenul de finalizare a studiilor presupune două probe:

- *proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate*, unde va fi evaluată partea practică a lucrării de licență a absolvenților, pe baza materialului vizual prezentat conform cerințelor din Anexa 4a. Pentru această probă se acordă 5 credite;
- *proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență*, unde va fi evaluată lucrarea scrisă de licență și susținerea orală făcută de către absolvent în fața Comisiei de examen. Absolventul va prezenta problematica și modalitățile specifice de cercetare și rezolvare a temei alese, pe baza materialului teoretic, conceput conform precizărilor din Anexa 1a și 1b ale prezentei metodologii. Pentru această probă se acordă 5 credite.

Anexe:

- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa C.3.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la nivelul Facultății de Arte și Design ([Anexa C.3.4](#))

C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

ESG 1.5

1. Evaluarea colegială este organizată periodic, fiind bazată pe criterii generale și pe proceduri clare și publice.

Evaluarea colegială a cadrelor didactice se desfășoară la nivelul fiecărui departament, în prezent Universitatea de Vest din Timișoara având în proces de dezvoltare o platformă electronică care să înglobeze toate cele patru tipuri de evaluare ale cadrelor didactice: de către studenți, colegială, autoevaluare, de către directorul de departament.

Anexe:

- Manualul Calității UVT ([Anexa C.4.1](#))
- Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.4.2](#))
- Formularul de evaluare colegială ([Anexa C.4.3](#))

2. Evaluarea de către studenți este obligatorie. Există un formular de evaluare de către studenți a tuturor cadrelor didactice, aprobat de senat, care se aplică după fiecare ciclu semestrial de instruire, completarea formularului realizându-se exclusiv în absența oricărui factor extern și cu garantarea confidențialității evaluatorului.

La Universitatea de Vest din Timișoara (UVT), evaluarea cadrelor didactice și a personalului suport de către studenți este obligatorie și se desfășoară la finalul fiecărui semestru,

utilizându-se o platformă electronică la care au acces toți studenții universității, garantându-se confidențialitate evaluatorului, în baza unei proceduri de sistem aprobată de Senatul universitar.

Sintezele rezultatelor evaluărilor cadrelor didactice de către studenți, fiind confidențiale, se află arhivate la secretariatul Facultății de Arte și Design.

Anexe:

- Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport ([Anexa C.4.4](#))
- Model de grilă de evaluare a personalului didactic de către studenți (curs/seminar) ([Anexa C.4.5](#))
- Model de grilă de evaluare a personalului de suport (secretar/secretară) de către studenți ([Anexa C.4.6](#))
- Sinteza rezultatelor evaluărilor cadrelor didactice de către studenți ([Anexa C.4.7](#), [Anexa C.4.7.1](#))

3. Cadrul didactic se autoevaluează și este evaluat anual de către directorul de departament.

Autoevaluarea și evaluarea de către management a cadrelor didactice se desfășoară la nivelul fiecărui departament, în prezent Universitatea de Vest din Timișoara având în proces de dezvoltare o platformă electronică care să înglobeze toate cele patru tipuri de evaluare ale cadrelor didactice: de către studenți, colegială, autoevaluare, de către directorul de departament.

La nivelul universității a fost aprobată *Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT*, care urmărește să contribuie la stabilirea nivelului performanțelor, îmbunătățirea continuă a activității personalului didactic și de cercetare, identificarea direcțiilor de dezvoltare profesională și fundamentarea aplicării unui regim diferențiat de retribuire, recompensare, perfecționare și acordare de responsabilități, în funcție de performanțele profesionale individuale. Conform metodologiei, evaluarea rezultatelor și performanțelor profesionale individuale ale personalului care ocupă funcții didactice sau de cercetare se realizează anual, în luna aprilie, de către o comisie de evaluare formată din decanul facultății și directorul de departament sau, după caz, directorul școlii doctorale sau al centrului de cercetare în care persoana evaluată își desfășoară activitatea aferentă funcției de bază.

Anexe:

- Manualul Calității UVT ([Anexa C.4.1](#))
- Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.4.2](#))
- Formularul de evaluare din partea directorului de departament ([Anexa C.4.8](#))
- Formular de evaluare a directorului de departament de către decan ([Anexa C.4.9](#))
- Macheta fișei de autoevaluare a cadrelor didactice universitare ([Anexa C.4.10](#))

C.5. Accesibilitatea resurselor adecvate învățării ESG 1.3, 1.6

1. Facultatea dispune de programe de stimulare a studenților cu performanțe înalte în învățare și de recuperare a celor cu dificultăți în învățare.

Facultatea de Arte si Design, beneficiază de toată oferta UVT privind programul de stimulare a studenților cu performanțe înalte în învățare și de recuperare a celor cu dificultăți în învățare, si suplimentar oferă și un orar pentru consultanță pentru studenții cu dificultăți în învățare din partea tuturor titularilor de disciplină a anului de studii și de asemenea fiind sub observația permanentă a tutorilor de an.

Universitatea de Vest din Timișoara stimulează studenții cu performanțe înalte în învățare prin acordare de burse de merit și burse de performanță, acordate din fonduri provenite de la bugetul de stat, precum și burse de excelență și burse speciale pentru olimpici sau burse „Start UVT” (dedicate studenților din anul I al ciclului de studii universitare de licență), acordate din venituri proprii.

Bursa de merit se acordă semestrial studenților cu cele mai mari medii de la fiecare program de studii universitare.

Bursa de performanță se acordă studenților pe durata unui an universitar pentru a recompensa activitatea academică și rezultatele științifice, artistice sau sportive de excepție ale studenților.

Bursele speciale pentru olimpici se acordă studenților din anul I care, în calitate de elevi pe parcursul anilor de liceu, s-au situat pe unul dintre primele trei locuri la olimpiadele naționale și celor care au participat la olimpiadele școlare internaționale, indiferent de disciplina de învățământ la care aceste olimpiade au fost organizate.

La începutul fiecărui an universitar, Bursa Start UVT se acordă din venituri proprii extrabugetare studenților din anul I care au primit scrisoare de acceptare din partea universității în vederea admiterii și fost declarați șefi de promoție la finalizarea liceului sau au obținut media 10 la examenul de bacalaureat.

Anual, UVT acordă 14 burse de excelență, prin concurs, după cum urmează:

- a) Bursa de excelență „Sever Bocu” pentru întreaga activitate;
- b) Bursa de excelență „Ioan Curea” pentru activitatea de cercetare și profesională;
- c) Bursa de excelență „Eugen Todoran” pentru activități sociale, culturale și organizatorice;
- d) 11 burse de excelență, câte una pentru fiecare facultate din cadrul UVT.

Pentru studenții cu dificultăți de învățare, Universitatea de Vest din Timișoara pune la dispoziție servicii oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT (testarea abilităților de învățare, crearea unui profil personal, consiliere în carieră etc.), consultații cu cadrele didactice (pe site-ul fiecărei facultăți este afișat orarul de consultații al tuturor cadrelor didactice, iar fiecare cadru didactic are cel puțin 2 ore de consultații/săptămână programate în

orar), iar pentru studenții din anul I al ciclului de studii universitare de licență, activități didactice remediale.

În primele două săptămâni ale fiecărui an universitar, cadrele didactice care predau studenților din anul I de la programele de studii universitare de licență ale UVT efectuează evaluări inițiale prin intermediul cărora identifică necesitatea organizării de cursuri remediale de care au nevoie anumiți studenți pentru a putea face față cerințelor programului de studii universitare pe care îl urmează. Aceste evaluări inițiale pot aborda și verificarea de abilități transversale, precum gândire critică, comunicare (sau comunicare interculturală), rezolvare de probleme sau abilități de învățare.

Responsabilii de programe de studii centralizează de la cadrele didactice nevoile identificate și, împreună cu directorii de departamente, stabilesc lista de cursuri remediale ce vor fi organizate pe parcursul anului universitar pentru studenții din anul 1 al ciclului de studii universitare de licență.

Începând cu săptămâna a 3-a a fiecărui an universitar, sub coordonarea directorilor de departamente, cadre didactice din fiecare facultate susțin cursuri remediale la acele discipline sau pe acele subiecte/domenii pentru care s-a identificat această nevoie, programate distinct în orarul studenților, în așa fel încât până la finalul semestrului I al anului 1 de studii, toți studenții să ajungă la un nivel similar de cunoștințe de bază în domeniul studiat, care să le permită să parcurgă fără probleme programul de studii pentru care au optat. Cadrele didactice le recomandă și îi încurajează pe acei studenți cu rezultate nesatisfăcătoare la evaluările inițiale să participe la aceste cursuri remediale.

Lista cu studenții cu dificultăți de învățare este transmisă și către Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră al UVT (CCOC-UVT), în vederea organizării de activități de sprijinire a acestora.

Aceste întâlniri ale cadrelor didactice sunt reglementate prin *Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia*.

Unul dintre principalele servicii oferite de CCOC-UVT studenților este cel de consiliere individuală. Astfel, orice student UVT poate beneficia de următoarele tipuri de consiliere:

- ◆ Consiliere educațională și vocațională;
- ◆ Consiliere în carieră;
- ◆ Consiliere în scop de optimizare personală.

Consilierea vocațională și educațională are rolul de a susține persoana în descoperirea propriilor interese, aptitudini, abilități, competențe și cunoștințe dobândite până în acel moment, cu scopul de a le aplica în următoarele etape de dezvoltare personală și profesională.

Consilierea în carieră urmărește susținerea persoanelor în procesul de clarificare a scopurilor și aspirațiilor personale. Acest obiectiv este dus la îndeplinire prin diferite activități ce pot ajuta beneficiarii să își înțeleagă propria identitate, să ia decizii informate, să fie responsabili

pentru propriile acțiuni, să își gestioneze cariera și tranziția de la școală la piața muncii sau de la un loc de muncă la altul.

Consilierea în scop de optimizare personală are obiectivul de a ameliora problemele (subclinice) psiho-emoționale și de comportament. În plus, prin identificarea și valorificarea resurselor personale ale studentului, se promovează starea de bine a acestuia, atât pe plan emoțional, cât și pe cel social.

De asemenea, în cadrul ședințelor de consiliere individuală, studenții pot beneficia și de testare psihologică cu scopul autocunoașterii și dezvoltării personale.

De asemenea, studenții Universității de Vest din Timișoara (UVT) pot participa pe parcursul anului universitar la o serie de activități de dezvoltare oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT), desfășurate sub formă de workshopuri sau webinare. Aceste ateliere au rolul de a oferi studenților UVT sprijin în adaptarea la mediul academic, în gestionarea resurselor pentru eficientizarea procesului de învățare, sprijin în procesul de autocunoaștere, de conștientizare și dezvoltare a abilităților intra- și interpersonale, dar și un suport în perfecționarea competențelor necesare intrării pe piața muncii.

Pentru a oferi studenților UVT un program de dezvoltare personală și profesională cât mai complex, care să completeze formarea profesională dezvoltată prin activitățile didactice aferente programelor de studii universitare, CCOC-UVT a creionat 3 categorii tematice în care se încadrează atelierele derulate:

- *activități de dezvoltare a competențelor de învățare eficientă* – au ca scop creșterea performanțelor academice ale studenților, prin îmbogățirea repertoriului acestora de tehnici de învățare eficientă, prin stimularea motivației și angajamentului academic și prin facilitarea autonomiei și a învățării active.
- *activități de dezvoltare a competențelor socio-emoționale* – au în vedere creșterea șanselor de succes social și profesional al studenților, prin conștientizarea reacțiilor funcționale sau disfuncționale de care dau dovadă aceștia în fața unor solicitări diverse și înțelegerea schimbărilor pe care le pot adopta pentru a-și atinge propriile obiective.
- *activități de orientare în carieră și de dezvoltare a competențelor de angajare* – au ca finalitate pregătirea studenților pentru viața profesională, prin identificarea direcțiilor de carieră compatibile cu propriul profil vocațional, prin explorarea oportunităților de formare profesională și/sau de dezvoltare a carierei și prin deprinderea unor competențe specifice de inserție pe piața muncii și angajare.

În cadrul FAD este implementat proiectul ROSE. Proiectul ROSE „Consiliere de calitate în scopul sprijinirii învățării - CCSI” are ca obiectiv dezvoltarea unui program integrat de activități educaționale inovative și atractive cum ar fi cele remediale, de îndrumare și sprijin, consiliere profesională și orientare în carieră, de coaching și dezvoltare personală, de dezvoltare a competențelor socio-emoționale și workshopuri.

Proiectul își propune să dezvolte competențele studenților din anul I de a urma studiile universitare și creșterea ratei de promovabilitate a studenților din cadrul facultății încă din primul an de studii, să îmbunătățească competențele socio-profesionale ale studenților și creșterea gradului de adaptabilitate al acestora la cerințele pieței muncii cu ajutorul expertului în consiliere dl. George Bunescu.

Activitățile propuse pentru atingerea acestor obiective vizează:

- activități didactice remediale,
- activități de monitorizare a procesului de învățare prin dezvoltarea unui instrument de screening pentru identificarea studenților care sunt la risc de abandon,
- activități de îndrumare și sprijin (tutorat) prin întâlniri de sprijin și adaptare al studenților din anul I la mediul universitar,
- ateliere derulate pentru studenții internaționali și studenții români de pretutindeni, grupuri suport pentru adaptarea în mediul academic al studenților care se confruntă cu stres emoțional.

De asemenea sunt realizate materiale video pentru informarea studenților despre viața de student la UVT, sunt elaborate ghiduri pentru gestionarea diverselor probleme cu care se pot confrunta studenții, se desfășoară activități de coaching și dezvoltare personală prin consiliere psihologică, se organizează ateliere pentru dezvoltarea competențelor socio-emoționale.

Studenții din grupul țintă al proiectului beneficiază și de consiliere profesională și orientare în carieră prin ședințe de consiliere în grup și ședințe de consiliere individuală, participă la workshopuri în domenii specifice domeniilor lor de interes și sunt informați despre profesiile și ocupațiile specifice domeniului lor de studiu.

Resursele implicate sunt reprezentate de consilieri, cadre didactice cu rol de experți remediali, studenți tutori, tutori cadre didactice. Impactul așteptat al proiectului este nu doar reducerea ratei de abandon ci și creșterea nivelului de conștientizare și implicare a studenților în activități formative non-standard.

Începând cu anul 2016, FAD organizează anual **Gala absolvenților**, o manifestare de amploare ce cuprinde lucrările de licență și disertație ale absolvenților fiecărei promoții. Expoziția este mediatizată în mass-media locală și națională. Alături de acest eveniment, rezultatele învățării pe parcursul anilor de studiu sunt înscrise în agenda culturală a orașului prin expozițiile organizate de cadrele didactice împreună cu studenții, manifestări care fac și obiectul unor serii de schimburi expoziționale interuniversitare la nivel național și internațional, cu universitățile partenere (UNARTE București, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, Universitatea de Arte G. Enescu, Iași, Universitatea din Pecs, Ungaria, Universitatea din Szeged, Universitatea de Artă din Cracovia, Universitatea Goethe din Frankfurt și Universitatea din Landau – Germania).

În Universitatea de Vest din Timișoara, pe lângă bursele de studii și de merit de care studenții buni beneficiază, se mai organizează în fiecare an Gala UVT unde este premiat Studentul

anului, competiție unde se pot înscrie toți studenții cu rezultate bune, se facilitează accesul la burse pentru proiecte cum ar fi Bursa Tinere Talente, sau Filoarte, care prin fundația Lions remunerează un student talentat în fiecare an. Pe lângă evenimentele organizate de Universitate, Facultatea de Arte și Design oferă studenților merituoși posibilitatea de a participa cu lucrări la expoziții personale, colective și de grup sau bienale de artă, prin parteneriatele cu Uniunea Artiștilor Plastici precum și cu diverse fundații sau asociații din domeniul cultural artistic. De asemenea, studenții au posibilitatea de a participa la evenimente importante din domeniu, conferințe, prelegeri, prezentări și competiții de fotografie. Proiectele finanțate, precum stagiul de practică remunerat le oferă pe lângă o experiență concretă în piața muncii și opțiunea de a obține beneficii imediate.

Anexe:

- Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT ([Anexa C.5.1](#))
- Activitățile oferite de CCOC-UVT studenților ([Anexa C.5.2](#))
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa C.5.3](#))

2. Instituția de învățământ superior are structuri și proceduri pentru facilitarea mobilității studenților în același sistem sau între diferite sisteme de învățământ superior, cum sunt Biroul de relații/programe internaționale, comisii pentru recunoașterea calificărilor/rezultatelor învățării dobândite formal sau non-formal etc.

În organigrama Universității de Vest din Timișoara funcționează Departamentul de Relații Internaționale (DRI), care are printre obiective, conform propriului Regulament de organizare și funcționare, și „implementarea programelor de mobilitate internațională pentru studenți, cadre didactice și personal auxiliar în Uniunea Europeană, Spațiul Economic European și state terțe UE și creșterea numărului de beneficiari ai acestor programe”. În cadrul DRI-UVT funcționează Biroul Erasmus+, care are ca principală sarcină „dezvoltarea și implementarea programelor de mobilități și a proiectelor de cooperare internațională care se derulează la UVT sub umbrela Erasmus+ și Mecanismul Financiar SEE, precum și administrarea portofoliului de acorduri bilaterale specifice acestor programe”.

Participarea studenților UVT la mobilități de studiu sau de practică finanțate prin intermediul programului Erasmus+ și SEE este reglementată de *Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT*, iar recunoașterea rezultatelor învățării dobândite în perioadele de studiu sau de plasament efectuate de către studenți în aceste mobilități este reglementată prin *Regulamentul UVT privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+*, ambele documente fiind aprobate de Senatul universitar.

De asemenea, UVT facilitează și recunoaște și mobilitățile studenților în cadrul aceluiași sistem de învățământ superior, în cadrul Universităților din Consorțiul „Universitaria” din care și UVT face parte (alături de Universitatea din București, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Academia de Studii Economice din București), prin Regulamentul privind mobilitățile studențești de studii în cadrul Consorțiului „Universitaria”, aprobat de Senatul universitar.

Anexe:

- Organigrama (structura organizatorică) tehnico-administrativă a UVT ([Anexa C.5.4](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului de Relații al Universității de Vest din Timișoara ([Anexa C.5.5](#))
- Regulament privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT ([Anexa C.5.6](#))
- Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+ ([Anexa C.5.7](#))
- Regulamentul privind mobilitățile studențești de studii în cadrul Consorțiului „Universitaria” ([Anexa C.5.8](#))

3. Facultatea, prin universitate, dispune de servicii sociale, culturale și sportive pentru studenți, cum sunt: spații de cazare pentru cel puțin 10% dintre studenți, bază sportivă, diferite servicii de consiliere, care dispun de un management eficient. Studenții sunt informați despre existența acestor servicii.

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) deține în proprietate zece cămine studențești, totalizând un număr de 3293 de locuri de cazare, acordate studenților în conformitate cu Regulament de cazare în căminele UVT, aprobat de Senatul universitar, utilizând o platformă electronică.

UVT deține în proprietate trei săli de sport (două pe bd. Vasile Pârvan nr. 4, unde se află și sediul central al universității, și alta pe str. Popa Șapcă nr. 5, în Campusul Oituz) și două terenuri de sport, tot pe bd. Vasile Pârvan nr. 4. De asemenea, în prezent se află în construcție un bazin de înot, pe str. Popa Șapcă nr. 5, în Campusul Oituz al universității. Studenții de la toate programele de studii universitare de licență ale UVT pot utiliza baza sportivă a universității, iar în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență ale UVT există disciplina *Educație fizică*, cu statut obligatoriu timp de patru semestre, furnizată studenților de către cadrele didactice ale Facultății de Educație Fizică și Sport.

Studenții UVT pot beneficia de burse sociale și burse sociale ocazionale, acordate din fonduri provenite de la bugetul de stat, în conformitate cu *Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT*, aprobat de Senatul universitar, ținându-se cont exclusiv de criterii sociale. Studenții UVT pot cumula bursele sociale cu bursele pentru stimularea performanței academice acordate din fonduri provenite de la bugetul de stat sau din fonduri proprii.

Studentii UVT pot beneficia de asistență medicală de specialitate în regim gratuit la Policlinica Studențească aflată în Complexul Studențesc.

UVT oferă studenților săi o gamă largă de evenimente culturale la care aceștia pot lua parte în regim gratuit, precum Conferințele UVT cu personalități științifice și culturale recunoscute la nivel național și internațional sau diverse proiecții de film desfășurate în Aula Magna „Ioan Curea”, Conferințele Ambasadorilor la UVT.

La nivelul universității funcționează un Centru de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC-UVT), a cărui misiune constă în asigurarea și promovarea unui mediu favorabil dezvoltării persoanei ca „întreg”, prin oferirea unei game largi de servicii de consiliere și orientare în carieră tuturor persoanelor fizice din mediul academic, precum și întregii comunități.

CCOC-UVT are ca obiectiv fundamental oferirea de noi oportunități de angajare a tinerilor din sistemul educațional, prin activități de consiliere și orientare în carieră care vizează:

- orientarea și consilierea elevilor/studentilor astfel încât aceștia să fie capabili să își poată planifica și gestiona în mod optim propriul traseu educațional;
- reducerea abandonului universitar cauzat de motive profesionale sau de orientare în carieră, precum și de motive personale sau de adaptare la mediul universitar;
- facilitarea relației dintre studenți și piața muncii, astfel încât aceștia să cunoască nevoile și provocările reale ale pieței muncii;
- creșterea angajabilității studenților în domeniile de studiu absolvite.

Toate aceste servicii pentru studenți sunt promovate pe site-ul UVT (www.uvt.ro), pe pagina de Facebook și pe contul de Instagram UVT sau pe site-urile facultăților UVT.

Facultatea de Arte și Design beneficiază de toate serviciile sociale, culturale și sportive pentru studenții săi.

Anexe:

- Situația centralizatoare a spațiilor de învățământ și de cazare UVT ([Anexa C.5.9](#))
- Regulament de cazare în căminele UVT ([Anexa C.5.10](#))
- Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT ([Anexa C.5.1](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT ([Anexa C.5.11](#))
- Activitățile oferite de CCOC-UVT studenților ([Anexa C.5.2](#))

C.6. Managementul informațiilor ESG 1.7

1. Instituția are la nivelul facultății un sistem informatic care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor relevante pentru organizarea și funcționarea eficientă a programelor de studii și a celorlalte activități

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) utilizează un sistem centralizat de gestiune a studenților și școlarității la nivelul tuturor facultăților, pentru toate programele de studii,

indiferent de forma de învățământ – University Management System (UMS). Sistemul are acces securizat, pe baza conturilor instituționale ale studenților, cadrelor didactice și personalului didactic auxiliar și asigură transparența informațiilor privind structura academică aferentă contextului didactic, rezultatele evaluărilor, situația privind plata taxelor de studii ale studenților etc.

Modulul [StudentWeb](#) este o componentă a aplicației de gestiune a școlarității (UMS) și permite accesul online la situațiile școlare (note, credite) și financiare (datorii, plăți) ale fiecărui student.

C.7. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii ESG 1.8

1. Programul de studii oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, atât cantitative, cât și calitative, asupra obiectivelor, procesului de predare-învățare, resurselor, rezultatelor și sistemului de management.

Toate informațiile despre programul de studii universitare de licență *Design*, supus procesului de evaluare sunt disponibile pe site-ul facultății, la adresa <https://arte.uvt.ro/?lang=en>.

De asemenea, la nivelul UVT dar și la Facultatea de Arte si Design se publică constant informații privind aspecte de interes pentru studenți dar și pentru candidați. Pentru candidații la admitere, pe site există o secțiune specială privind admiterea, actualizată în fiecare an universitar <https://arte.uvt.ro/admitere/admitere-licenta-2/>.

2. Absolvenții primesc gratuit Suplimentul la diplomă, care conține toate informațiile prevăzute de reglementările în vigoare.

Toți absolvenții Universității de Vest din Timișoara primesc gratuit *Suplimentul la diplomă*, completat în conformitate cu reglementările legale în vigoare (Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, Hotărârea Guvernului României nr. 607 din 23 iulie 2014 privind aprobarea conținutului și formatului actelor de studii care vor fi eliberate absolvenților ciclului I – studii universitare de licență, Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 4156 din 27 aprilie 2020 pentru aprobarea *Regulamentului-cadru privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în sistemul de învățământ superior*, pus în aplicare prin *Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara*) și cu *Manualul de proceduri pentru gestionarea actelor de studii* aprobat de Senatul universitar.

Anexe:

- Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.7.1](#))
- Manualul de proceduri gestionare acte de studii ([Anexa C.7.2](#))

- Model de *Supliment la diplomă* pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.7.3](#))

C.8. Asigurarea calității prin evaluare externă periodică ESG 1.10

1. Cu privire la programul de studii evaluat, instituția de învățământ respectă prevederile legale privind evaluarea externă în mod ciclic.

Programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare respectă prevederile legale privind evaluarea externă în mod ciclic, fiind evaluat cel mai recent în anul 2015, primind calificativul *încredere*.

Anexe:

- Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) de la cea mai recentă evaluare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.8.1](#))

Centralizare anexe

PARTEA I – INTRODUCERE – PREZENTAREA GENERALĂ A UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA

- [Anexa 1 – Documentele de înființare & schimbare structură/denumire ale UVT](#)
- [Anexa 2 – Scurt istoric al UVT](#)
- [Anexa 3 – Carta Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 4 – Codul de etică și deontologie universitară](#)
- [Anexa 5 – Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Etică și Deontologie Universitară din UVT](#)
- [Anexa 6 – Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 7 – Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 8 – Regulamentul de organizare și funcționare a Senatului Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 9 – Regulamentul cuprinzând Metodologia privind alegerile structurilor și funcțiilor de conducere ale Universității de Vest din Timișoara pentru mandatul 2020-2024](#)
- [Anexa 9b – Regulamentul privind organizarea și desfășurarea procedurii de desemnare a prorectorilor, a concursurilor pentru funcția de decan și a procedurii de desemnare a prodecanilor în Universitatea de Vest din Timișoara, pentru mandatul 2020-2024](#)
- [Anexa 10 – Regulamentul de alegere a studenților reprezentanți din UVT](#)
- [Anexa 11 – Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al UVT](#)
- [Anexa 12 – Program managerial 2020-2024](#)
- [Anexa 13 – Contractul de management dintre rectorul UVT și Senatul UVT pentru mandatul 2020-2024](#)
- [Anexa 14 – Raportul Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara pentru anul 2022](#)
- [Anexa 15 – Organigrama \(structura organizatorică\) de învățământ și de cercetare a UVT](#)
- [Anexa 16 – Organigrama \(structura organizatorică\) tehnico-administrativă a UVT](#)
- [Anexa 17 – Situația centralizatoare a spațiilor de învățământ și de cazare UVT](#)
- [Anexa 18 – Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT](#)
- [Anexa 19 – Regulamentul privind statele de funcții și normele universitare](#)
- [Anexa 20 – Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT](#)
- [Anexa 21 – Regulamentul privind acordarea de credite pentru activitatea de voluntariat](#)

- [Anexa 22 – Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență](#)
- [Anexa 23 – Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat](#)
- [Anexa 24 – Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la UVT](#)
- [Anexa 25 – Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Incoming la UVT](#)
- [Anexa 26 – Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT](#)
- [Anexa 26b – Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+](#)
- [Anexa 27 – Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții la ciclurile de studii de licență și master din UVT](#)
- [Anexa 28 – Regulamentul de cazare în căminele UVT](#)
- [Anexa 29a – Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT](#)
- [Anexa 29b – Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT](#)
- [Anexa 30 – Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia](#)
- [Anexa 30b – Evaluarea preliminară a studenților la începutul ciclului de studii universitare de licență](#)
- [Anexa 31 – Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii](#)
- [Anexa 32 – Metodologia privind organizarea și desfășurarea de activități de învățare, predare, cercetare și aplicative în format mixt la programele de studii universitare la forma de învățământ cu frecvență la Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 33 – Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității](#)
- [Anexa 33b – Componenta Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității UVT](#)
- [Anexa 34 – Regulamentul de organizare și funcționare a Departamentului pentru Managementul Calității](#)
- [Anexa 35 – Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 36 – Manualul Calității UVT](#)
- [Anexa 37 – Procedura de sistem privind inițierea \(autorizarea\), acreditarea și evaluarea periodică a programelor de studii](#)

- [Anexa 38 – Procedura de sistem privind monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii și activităților desfășurate](#)
- [Anexa 39 – Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport](#)
- [Anexa 40 – Macheta fișei de autoevaluare a cadrelor didactice universitare](#)
- [Anexa 41 – Formularul de evaluare colegială](#)
- [Anexa 42 – Modelul de grilă de evaluare a personalului didactic de către studenți \(curs/seminar\)](#)
- [Anexa 43 – Formularul de evaluare din partea directorului de departament](#)
- [Anexa 44 – Formularul de evaluare a directorului de departament de către decan](#)
- [Anexa 45 – Modelul de grilă de evaluare a personalului de suport \(secretar/secretară\) de către studenți](#)
- [Anexa 46 – Raportul Consiliului ARACIS privind evaluarea externă a calității academice din Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 47 – Manualul de proceduri gestionare acte de studii](#)
- [Anexa 48 – Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat](#)
- [Anexa 49 – Taxele de studiu pentru anul universitar 2023-2024](#)
- [Anexa 50 – Taxele universitare pentru anul universitar 2023-2024](#)
- [Anexa 51 – Tarifele lunare de cazare în căminele studentești ale Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 52 – Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei](#)
- [Anexa 53 – Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului de Relații Internaționale al Universității de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 54 – Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT](#)
- [Anexa 55 – Regulamentul privind mobilitățile studentești de studii în cadrul Consorțiului „Universitaria”](#)
- [Anexa 56 – Broșura de promovare a procesului de admitere la UVT 2022](#)
- [Anexa 57 – Structura anului universitar 2023-2024](#)
- [Anexa 58 – Activități oferite de CCOC-UVT pentru studenți](#)
- [Anexa 59 – Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General](#)
- [Anexa 60 – Metodologie privind primirea la studii la Universitatea de Vest din Timișoara a cetățenilor străini din state terțe UE](#)
- [Anexa 61 – Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare la Universitatea de Vest din Timișoara](#)
- [Anexa 62 – Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT](#)

- [Anexa 63 – Chestionar de măsurare a satisfacției studenților privind procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura universitară din Universitatea de Vest din Timișoara \(UVT\)](#)
- [Anexa 64a – Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de licență](#)
- [Anexa 64b – Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de masterat](#)
- [Anexa 65a – Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii](#)
- [Anexa 65b – Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii](#)
- [Anexa 65c – Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii](#)

PARTEA A II-A – PREZENTAREA & EVALUAREA INTERNĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ DESIGN

- Document înființare Facultatea de Arte și Design ([Anexa II.1](#))
- Componenta Consiliului Facultății de Arte și Design ([Anexa II.2](#))
- Regulamentul privind organizarea și funcționarea Consiliului Facultății de Arte și Design ([Anexa II.3](#))
- HG Nomenclator 367/2023 ([Anexa II.4](#))
- Plan strategic FAD 2020-2024 ([Anexa II.5](#))
- Planuri operaționale FAD ([Anexa II.6](#))
- Lista nominală-cadre didactice titulare AV ([Anexa II.7](#))
- Lista nominală-cadre didactice titulare DAA ([Anexa II.8](#))
- Conducători de doctorat ([Anexa II.9](#))
- Spații și clădiri UVT ([Anexa II.10](#))
- Spații FAD ([Anexa II.11](#))
- Dotări FAD ([Anexa II.12](#))
- Index Biblioteca Pavilion ([Anexa II.13](#))
- Centre de cercetare FAD – Rapoarte autoevaluare ([Anexa II.14](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Design ([Anexa II.15](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență Design ([Anexa II.16](#))
- Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) de la cea mai recentă evaluare a programului de studii universitare de licență Design ([Anexa II.17](#))

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

A.1. Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG

1.1, 1.2, 1.6

A.1.1. Cadrul juridic de organizare și funcționare

- Hotărârile Guvernului României privind aprobarea Nomenclatoarelor domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru ultimii 5 ani universitari, cu evidențierea programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare și a capacității maxime de școlarizare stabilite pentru acesta în fiecare an (posibilă sursă: <http://www.aracis.ro/hg-nomenclator-programe-de-studii/>) ([Anexa A.1.1.1](#))
- Evoluția numărului de studenți înmatriculați la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, pentru fiecare formă de finanțare (buget/taxă) în ultimii 5 ani, în comparație cu capacitatea maximă de școlarizare ([Anexa A.1.1.2](#))
- Adeverința privind validarea calificării formată prin programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, emisă de Autoritatea Națională pentru Calificări (ANC) ([Anexa A.1.1.3](#))

A.1.2. Misiunea și obiectivele programului de studii evaluat

- Carta Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.2.1](#))
- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Design* ([Anexa A.1.2.2](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.2.3](#))
- Modele de chestionare aplicate studenților/cadrelor didactice/angajatorilor/absolvenților cu privire la obiectivele programului de studii universitare de licență *Design* ([Anexa A.1.2.4](#))
- Rapoartele/ procesele verbale elaborate în urma aplicării de chestionare studenților/angajatorilor/absolvenților cu privire la obiectivele programului de studii universitare de licență *Design* ([Anexa A.1.2.5](#))
- Statisticile cu privire la angajabilitatea absolvenților din ultimele 5 promoții ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, cu evidențierea ocupațiilor ocupate de aceștia în piața muncii ([Anexa A.1.2.6](#))
- Competențele din baza de date *ESCO – European Skills, Competences, Qualifications and Occupations – Clasificarea europeană a abilităților, competențelor, calificărilor și ocupațiilor* pentru ocupațiile corespunzătoare calificării pe care o oferă programul de studii universitare de licență, înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), ce pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții programului de studii universitare de licență corespunzător acestei calificări ([Anexa A.1.2.7](#))
- Corelarea schematică dintre obiectivele programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare (rezultatele așteptate ale învățării, exprimate sub formă de cunoștințe, abilități și responsabilitate și autonomie, definite în concordanță cu descrierea nivelului de

calificare din Cadrul Național al Calificărilor) și competențele necesare ocupațiilor din Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) care pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții acestuia conform calificării pe care acesta o formează, înscrise în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), preluate din standardele ocupaționale și din baza de date ESCO ([Anexa A.1.2.8](#))

- Corelarea schematică dintre obiectivele programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare (rezultatele așteptate ale învățării, exprimate sub formă de cunoștințe, abilități și responsabilitate și autonomie) și descrierea nivelului de calificare din Cadrul Național al Calificărilor ([Anexa A.1.2.9](#))
- Planurile de învățământ ale celorlalte programe de studii universitare de licență din același domeniu ([Anexa A.1.2.10](#))

A.1.3. Integritate academică

- Codul de etică și deontologie universitară UVT (anexă la Carta universitară) ([Anexa A.1.3.1](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Etică și Deontologie Universitară din UVT ([Anexa A.1.3.2](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa A.1.3.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la nivelul facultății ([Anexa A.1.3.4](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.3.5](#))

A.1.4. Răspundere și responsabilitate publică

- Regulament de organizare și funcționare corp de control intern ([Anexa A.1.4.1](#))
- Contract de management rector – Senat universitar ([Anexa A.1.4.2](#))
- Metodologia de evaluare anuală a rezultatelor și performanțelor profesionale individuale obținute de personalul didactic și de cercetare din UVT ([Anexa A.1.4.3](#))
- Procedură privind evaluarea performanțelor profesionale ale personalului didactic auxiliar și nedidactic din UVT ([Anexa A.1.4.4](#))
- Program de dezvoltare SCIM UVT 2017-2021 ([Anexa A.1.4.5](#))
- Rapoartele Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara pentru ultimii 5 ani ([Anexa A.1.4.6](#))
- Rapoartele CEAC ([Anexa A.1.4.7](#))

A.1.5. Activitatea managerială a instituției

- Regulamentul de organizare și funcționare a Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.5.1](#))
- Regulamentul de ordine interioară a Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.5.2](#))
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa A.1.5.3](#))

- Manualul de proceduri gestionare acte de studii ([Anexa A.1.5.4](#))
- Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.5.5](#))
- Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat ([Anexa A.1.5.6](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului Secretariat General ([Anexa A.1.5.7](#))
- Rapoartele Rectorului cu privire la starea Universității de Vest din Timișoara pentru ultimii 5 ani ([Anexa A.1.5.8](#))
- Rapoartele CEAC ([Anexa A.1.5.9](#))

A.1.6. Activitatea financiară

- Taxe de studiu pentru anul universitar 2022-2023 ([Anexa A.1.6.1](#))
- Taxe universitare pentru anul universitar 2022-2023 ([Anexa A.1.6.2](#))
- Tarifele lunare de cazare în căminele studențești ale Universității de Vest din Timișoara ([Anexa A.1.6.3](#))
- Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT ([Anexa A.1.6.4](#))
- Bugetul de venituri și cheltuieli al programului de studii universitare de licență Design pentru fiecare dintre ultimii 5 ani universitari ([Anexa A.1.6.5](#))

A.2. Baza materială ESG 1.6

A.2.1. Disponibilitatea spațiilor de învățământ

- Document centralizator cu informații referitoare la disponibilitatea și dotarea spațiilor de învățământ în care se desfășoară activitatea didactică pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.2.1.1](#))

A.2.2. Dotarea spațiilor de învățământ

- Document centralizator cu informații referitoare la disponibilitatea și dotarea spațiilor de învățământ în care se desfășoară activitatea didactică pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.2.2.1](#))

A.2.3. Disponibilitatea și dotarea spațiilor de cercetare științifică

- Lista spațiilor de cercetare relevante pentru domeniul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare și dotarea acestora ([Anexa A.2.3.1](#))

A.2.4. Disponibilitatea și dotarea bibliotecii

- Lista abonamentelor la publicații și periodice românești și străine disponibile relevante pentru domeniul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.2.4.1](#))
- Lista bazelor de date științifice internaționale la care studenții programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare au acces ([Anexa A.2.4.1](#))

- Lista cu modalitatea în care suportul de curs este pus la dispoziția studenților pentru fiecare disciplină din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.2.4.1](#))
- Lista titlurilor bibliografice obligatorii pentru fiecare disciplină din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare (menționate în fișele disciplinelor), însoțite de anul apariției, locația unde poate fi găsit consultat și numărul de exemplare disponibile ([Anexa A.2.4.1](#))
- Index Biblioteca Pavilion – FAD ([Anexa A.2.4.2](#))

A.3. Resursa umană ESG 1.5

A.3.1. Calitatea personalului didactic

- Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UVT și a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT ([Anexa A.3.1.1](#))
- Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de cercetare vacante din cadrul structurilor de cercetare ale UVT ([Anexa A.3.1.2](#))
- Standardele minime și obligatorii de ocupare a funcțiilor didactice pentru domeniul de studii din care face parte programul de studii universitare de licență ([Anexa A.3.1.3](#))
- CV-urile tuturor cadrelor didactice care predau în prezent discipline din planul de învățământ al programului de studii universitare supus procesului de evaluare, însoțite de listele de lucrări și publicații ale acestora ([Anexa A.3.1.4](#))
- Statele de funcții aferente programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru anul universitar în curs ([Anexa A.3.1.6](#))
- CV-urile personalului auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică utilizate în cadrul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa A.3.1.5](#))
- Document centralizator cu informații referitoare la resursele umane (personal didactic și personal auxiliar) relevante pentru domeniul programului de studii universitare de licență Design ([Anexa A.3.1.7](#))
- Lista cu cadrele didactice care au rolul de titulari de disciplină la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare, disciplinele predate, domeniul de studii universitare de licență absolvit, tema tezei de doctorat și domeniul în care se încadrează acestea și mențiunea despre statutul de conducător de doctorat și domeniul în care există această calitate, dacă există, și lista de cursuri și lucrări necesare procesului de învățământ elaborate de către acestea, care acoperă tematicile abordate de disciplinele predat ([Anexa A.3.1.8](#))

B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ

B.1. Conținutul programelor de studii ESG 1.2, 1.3, 1.4

B.1.1. Admiterea studenților

- Regulamentul UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.1](#))
- Regulamentul facultății privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.2](#))
- Broșura UVT de promovare a procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.3](#))
- Materiale de promovare ale facultății pentru programul de studii universitare de licență și pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de licență ([Anexa B.1.1.4](#))

B.1.2. Structura și prezentarea programului de studii

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.2](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa B.1.2.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la nivelul facultății ([Anexa B.1.2.4](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.2.5](#))
- CV-ul responsabilului programului de studii universitare de licență și ale persoanelor implicate în proiectarea conținutului programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.6](#))
- Avizul Consiliului facultății asupra desemnării responsabilului programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.7](#))
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa B.1.2.8](#))
- Ghidul metodologic pentru elaborarea și utilizarea fișei disciplinei ([Anexa B.1.2.9](#))
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa B.1.2.10](#))
- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii ([Anexa B.1.2.11](#))
- Procese verbale de la întâlnirile cadrelor didactice din ultimii ani universitari ([Anexa B.1.2.12](#))
- Structura anului universitar în curs ([Anexa B.1.2.13](#))

- Convențiile de practică încheiate cu angajatori pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.2.14](#))
- Planurile de învățământ ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare pentru fiecare promoție aflată în derulare ([Anexa B.1.2.15](#))

B.1.3. Relevanța programului de studii

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.2](#))
- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa B.1.3.3](#))
- Procese verbale, minute, rapoarte de la consultările cu studenții, angajatorii, cadrele didactice cu privire la conținutul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.3.4](#))
- Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.5](#))
- Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.6](#))
- Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa B.1.3.7](#))
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa B.1.3.8](#))
- Procedura de sistem privind monitorizarea procesului educațional prin organizarea întâlnirilor de consultare a colectivelor de cadre didactice care predau la același program de studii ([Anexa B.1.3.9](#))

B.1.4. Organizarea și coordonarea programului de studii

- Orarele tuturor promoțiilor în curs ale programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.1.4.1](#))
- Suplimentul la diplomă pentru programul de studii universitare de licență *Design* ([Anexa B.1.4.2](#))
- Procedura operațională privind gestionarea Registrului Matricol la ciclurile de studii universitare de licență și masterat ([Anexa B.1.4.3](#))
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa B.1.4.4](#))

B.2. Rezultatele învățării ESG 1.3, 1.4

B.2.2. Valorificarea calificării universitare prin angajarea pe piața muncii sau prin continuarea studiilor universitare

- Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de licență ([Anexa B.2.2.1](#))

- Chestionar de feedback pentru absolvenți – ciclul de studii universitare de masterat ([Anexa B.2.2.2](#))
- Raportul privind angajabilitatea absolvenților programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.2.3](#))

B.2.3. Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate

- Chestionar de măsurare a satisfacției studenților privind procesul educațional, serviciile studentești și infrastructura universitară din Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa B.2.3.1](#))

B.2.4. Centrarea pe student a metodelor de învățare

- Planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.2](#))
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa B.2.4.3](#))
- Regulamentul privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT ([Anexa B.2.4.4](#))
- Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+ ([Anexa B.2.4.5](#))
- Orarul de consultații al cadrelor didactice care predau la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.2.4.6](#))
- Lista cu tutorii de an pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare și avizul Consiliului facultății asupra acestora ([Anexa B.2.4.7](#))
- Avizul Consiliul FAD tutori de an ([Anexa B.2.4.8](#))

B.3. Activitatea de cercetare științifică

B.3.1. Programarea cercetării

- Planul strategic și de cercetare al Facultății de Arte și Design ([Anexa B.3.1.1](#))
- Planul strategic și de cercetare al UVT ([Anexa B.3.1.2](#))
- Planuri de cercetare al departamentului Design și Arte Aplicate ([Anexa B.3.1.3](#))
- Planul de cercetare științifică al domeniului de studii universitare de licență în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.3.1.4](#))
- Planuri operaționale ale Facultății de Arte și Design ([Anexa B.3.1.5](#))

B.3.2. Resursele pentru cercetare

- Lista proiectelor/granturilor de cercetare în derulare și cele accesate în ultimii cinci ani în domeniul de studii universitare de licență în care se încadrează programul de studii universitare de licență Design ([Anexa B.3.2.1](#))

- Lista cu centrele, laboratoarele, bazele, echipamentele, dotările, materialele și resursele logistice alocate activităților de cercetare științifică în domeniul în care se încadrează programul de studii universitare de licență *Design* ([Anexa B.3.2.1](#))
- Lista cu personalul de cercetare care desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.3.2.1](#))
- Certificate înființare centre de cercetare ([Anexa B.3.2.2](#))

B.3.3. Realizarea și valorificarea cercetării

- Lista cu publicațiile în reviste de specialitate sau la edituri din țară sau din străinătate ale personalului didactic care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.3.3.1](#))
- Lista cu comunicările științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, seminare etc. din țară și/sau din străinătate ale personalului didactic care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.3.3.1](#))
- Lista proiectelor/granturilor de cercetare în derulare și cele accesate în ultimii cinci ani în domeniul de studii universitare de licență în care se încadrează programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa B.3.3.1](#))
- Lista cu publicațiile personalului didactic care desfășoară activități didactice la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare din ultimii cinci ani, pentru fiecare cadru didactic universitar în parte ([Anexa B.3.3.1](#))
- Lista studenților înmatriculați la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare care sunt/au fost implicați în activități și proiecte de cercetare științifică în anul curent și în ultimii cinci ani ([Anexa B.3.3.1](#))
- Lista studenților înmatriculați la programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare care au fost sprijiniți financiar de facultate/universitate pentru a participa la conferințe/simpozioane științifice naționale și internaționale în ultimii cinci ani ([Anexa B.3.3.1](#))
- Lista cu sesiunile științifice, simpozioanele, conferințele, mesele rotunde organizate de facultate/universitate în domeniul programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare în ultimii cinci ani și a volumelor aferente acestora ([Anexa B.3.3.1](#))

C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1

- Componenta CEAC-UVT ([Anexa C.1.1](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității ([Anexa C.1.2](#))

- Componenta Comisiei pentru Managementul Calității de la nivelul facultății și hotărârea Consiliului facultății de numire a acesteia ([Anexa C.1.3](#))
- Manualul Calității UVT ([Anexa C.1.4](#))
- Codul de Asigurare a Calității la Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.1.5](#))
- Programul managerial UVT 2020-2024 ([Anexa C.1.6](#))
- Rapoartele CEAC ([Anexa C.1.7](#))
- Raport decan FAD ([Anexa C.1.8](#))

C.2. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii ESG 1.9

- Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii din UVT ([Anexa C.2.1](#))
- Chestionar pentru studenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.2](#))
- Chestionar pentru absolvenți – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.3](#))
- Chestionar pentru angajatori – procesul de revizuire a programelor de studii ([Anexa C.2.4](#))
- Procese verbale, minute, rapoarte de la consultările cu studenții, angajatorii, cadrele didactice cu privire la conținutul programului de studii universitare de licență *Design* (proces verbale, sinteza întâlnirilor cu angajatorii) ([Anexa C.2.5](#))

C.3. Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării ESG 1.3

- Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT ([Anexa C.3.1](#))
- Fișele tuturor disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.3.2](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) ([Anexa C.3.3](#))
- Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la nivelul Facultății de Arte și Design ([Anexa C.3.4](#))

C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral ESG 1.5

- Procedura de sistem privind evaluarea de către studenți a activității personalului didactic și a celui de suport ([Anexa C.4.4](#))
- Model de grilă de evaluare a personalului didactic de către studenți (curs/seminar) ([Anexa C.4.5](#))

- Model de grilă de evaluare a personalului de suport (secretar/secretară) de către studenți ([Anexa C.4.6](#))
- Sinteza rezultatelor evaluărilor cadrelor didactice de către studenți ([Anexa C.4.7](#), [Anexa C.4.7.1](#))
- Formularul de evaluare din partea directorului de departament ([Anexa C.4.8](#))
- Formular de evaluare a directorului de departament de către decan ([Anexa C.4.9](#))
- Macheta fișei de autoevaluare a cadrelor didactice universitare ([Anexa C.4.10](#))

C.5. Accesibilitatea resurselor adecvate învățării ESG 1.3, 1.6

- Regulamentul privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenții de la ciclurile de studii de licență și masterat din UVT ([Anexa C.5.1](#))
- Activitățile oferite de CCOC-UVT studenților ([Anexa C.5.2](#))
- Procedura de sistem privind organizarea activităților de evaluare inițială a studenților din anul 1, semestrul 1, al ciclului de studii universitare de licență, și organizarea activităților didactice remediale pentru aceștia ([Anexa C.5.3](#))
- Organigrama (structura organizatorică) tehnico-administrativă a UVT ([Anexa C.5.4](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare al Departamentului de Relații al Universității de Vest din Timișoara ([Anexa C.5.5](#))
- Regulament privind organizarea mobilităților Erasmus+ Outgoing la UVT ([Anexa C.5.6](#))
- Regulamentul Universității de Vest din Timișoara privind recunoașterea perioadelor de studiu și/sau plasament efectuate de către studenți în cadrul programului Erasmus+ ([Anexa C.5.7](#))
- Regulamentul privind mobilitățile studențești de studii în cadrul Consorțiului „Universitaria” ([Anexa C.5.8](#))
- Situația centralizatoare a spațiilor de învățământ și de cazare UVT ([Anexa C.5.9](#))
- Regulament de cazare în căminele UVT ([Anexa C.5.10](#))
- Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră din UVT ([Anexa C.5.11](#))

C.7. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii ESG 1.8

- Regulamentul privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în Universitatea de Vest din Timișoara ([Anexa C.7.1](#))
- Manualul de proceduri gestionare acte de studii ([Anexa C.7.2](#))
- Model de *Supliment la diplomă* pentru programul de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.7.3](#))

C.8. Asigurarea calității prin evaluare externă periodică ESG 1.10

- Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) de la cea mai recentă evaluare a programului de studii universitare de licență supus procesului de evaluare ([Anexa C.8.1](#))