

Analiza (auditul) programului de studii universitare de licență *Arte plastice (Sculptură)*

Cuprins

1. Contextul programului de studii universitare.....	2
2. Date statistice privind procesul de admitere.....	3
2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I	3
2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere	3
2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere	4
2.4. Domenii de studii liceale absolvite.....	5
2.5. Ultimele studii absolvite	6
2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat	7
3. Date statistice privind parcursul studenților	8
3.1. Promovabilitate	8
3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă	9

Listă tabele

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri	3
Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Arte plastice (Sculptură)	8

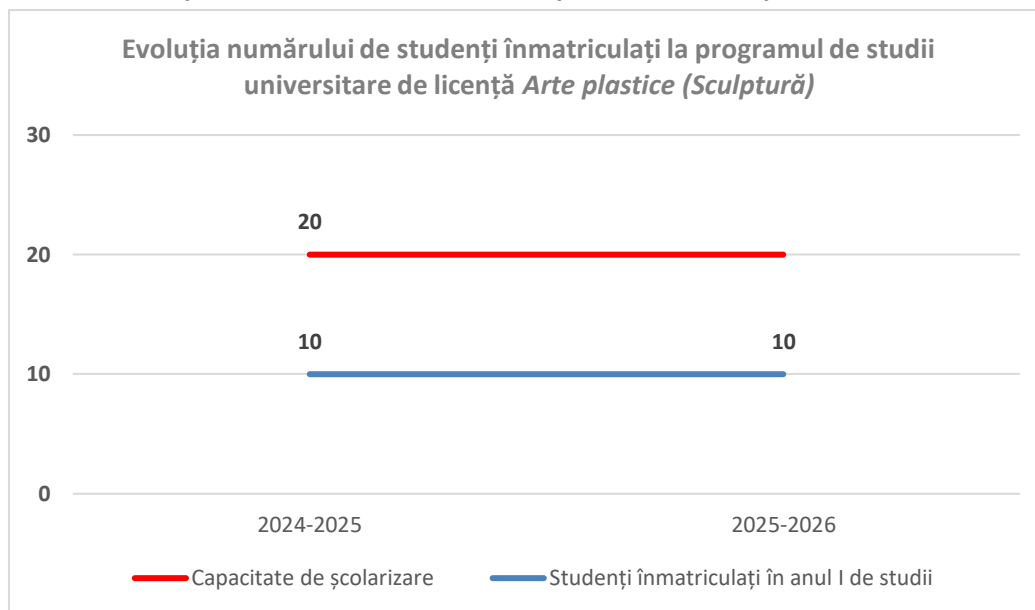
1. Contextul programului de studii universitare

Facultate:	Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Arte plastice (Sculptură)
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Sculptură
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 6
Titlul acordat:	Licențiat în arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3
Numărul de credite (ECTS):	180
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii:	Artist plastic – cod COR 265102 Sculptor – cod ESO 2651.9
Alte ocupații pentru care programul de studii universitare formează competențe:	Modelator 3D – cod ESCO 2166.1
Încadrarea programului de studii în domeniul de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului larg de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului restrâns de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului detaliat de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Arte frumoase
Data expirării acreditării programului de studii:	27.03.2028

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

2. Date statistice privind procesul de admitere

2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I



Având în vedere că în anul 2023 din programul de studii universitare de licență **Arte plastice (pictură, grafică, sculptură)** au fost acreditate programele de studii universitare de licență *Arte plastice (Pictură)*, *Arte plastice (Grafică)* și *Arte plastice (Sculptură)*, fiecare cu o altă capacitate de școlarizare, datele studenților înmatriculați au fost trecute după acreditare. Pentru programul de studii universitare **Arte plastice (Sculptură)** numărul studenților înmatriculați este **identic** pentru cei doi ani în care s-a organizat procesul de admitere.

2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere

Anul universitar	Număr de candidați* / număr de locuri finanțate de la bugetul de stat	Număr de candidați* / număr total de locuri
2024-2025	1,25	0,50
2025-2026	1,00	0,40

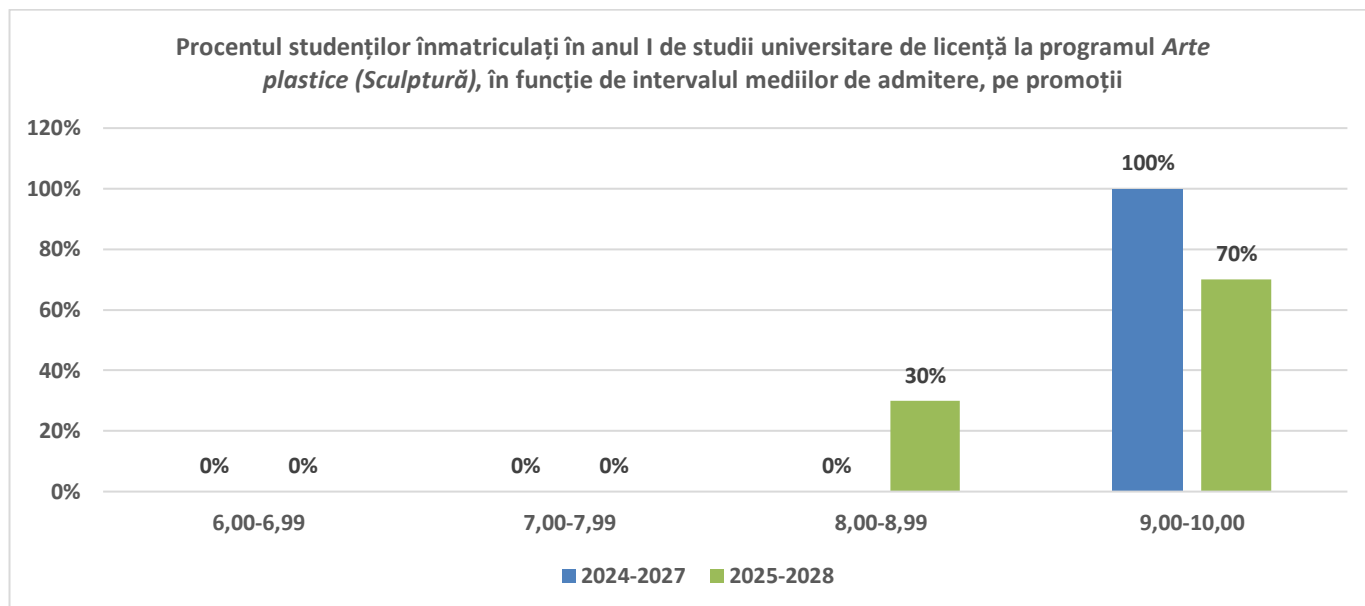
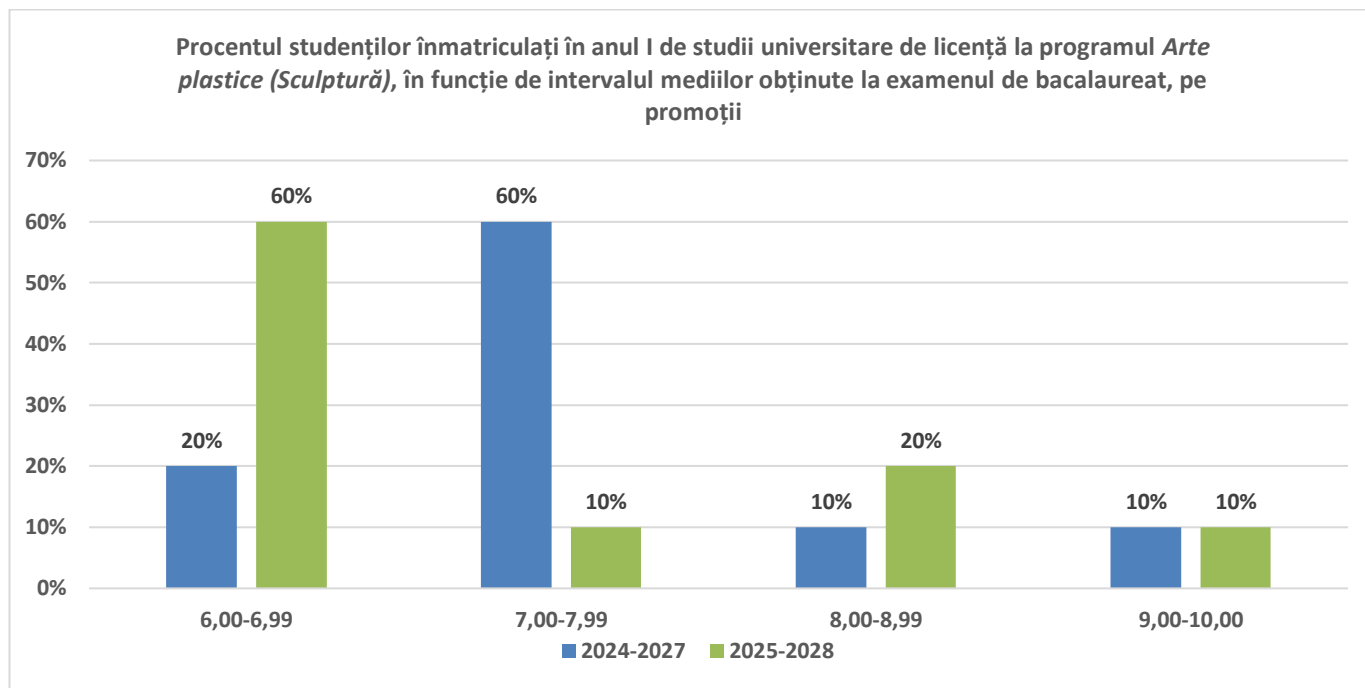
*Candidați eligibili care au avut ca primă opțiune programul de studii universitare de licență *Arte plastice (Sculptură)* la sesiunea de admitere din luna iulie.

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri

În prima coloană sunt indicate valorile corespunzătoare raportului dintre candidații eligibili și locurile finanțate de la bugetul de stat. Pentru ambii ani universitari, acest raport este scăzut, cu o estimare de 1 candidat/loc. A doua coloană evidențiază raportul dintre numărul total

de candidați eligibili și numărul total de locuri disponibile, inclusiv cele cu taxă. Aceste valori sunt foarte scăzute.

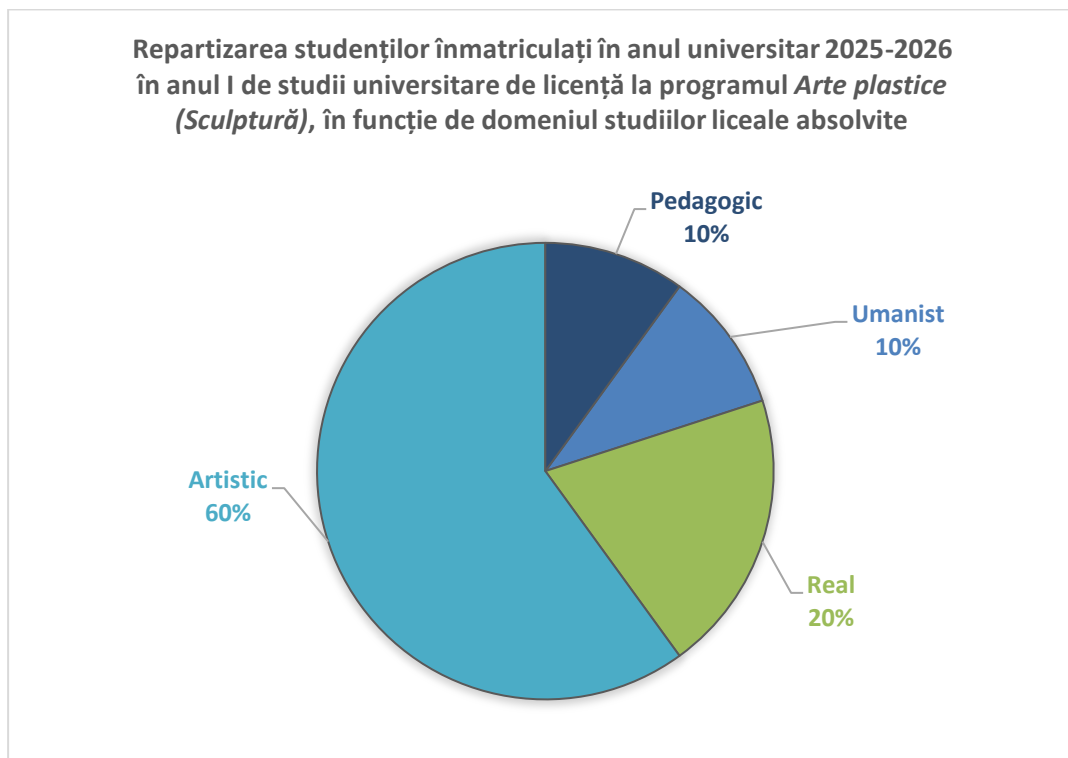
2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere



Graficul referitor la mediile la examenul de bacalaureat arată că majoritatea studenților admiși la **Arte plastice (Sculptură)** provin în ambii ani majoritar din intervalele inferioare (6,00-6,99 și 7,00-7,99).

Pe de altă parte, distribuția mediilor de admitere arată o concentrare majoritară a studenților în intervalele **de note mari, 9,00-10,00**. Acest aspect este des întâlnit și firesc în cazul programelor de studii care prezintă probe artistice în cadrul procesului de admitere.

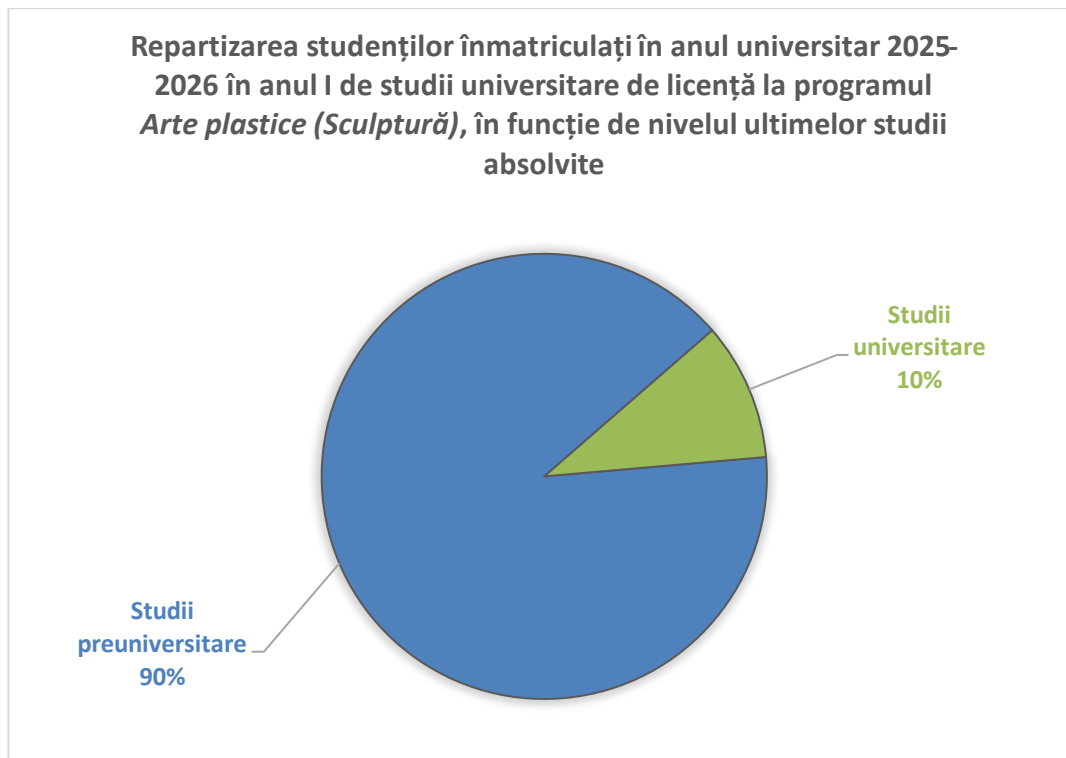
2.4. Domenii de studii liceale absolvite



Distribuția domeniilor de studii liceale absolvite arată că programul de studii universitare de licență **Arte plastice (Sculptură)** atrage în cea mai mare măsură absolvenți din **domeniul Artistic**, care reprezintă **60%** din totalul studenților înmatriculați în **anul universitar 2025-2026**. Această majoritate este completată de absolvenți ai domeniului **Real (20%)**, **Umanist** și **Pedagogic**, ce reprezintă împreună, echitabil, **20%**.

Comparând datele specifice programului de studii universitare de licență cu distribuția generală a studenților la nivelul **Facultății de Arte și Design**, se evidențiază un procent **similar** pentru domeniul predominant în cadrul programului (**57% artistic la nivelul FAD**). Procentele sunt similare pentru restul domeniilor: **câte 16% pentru fiecare dintre domeniile Real și Umanist și 11% alte domenii în cadrul FAD**.

2.5. Ultimele studii absolvite

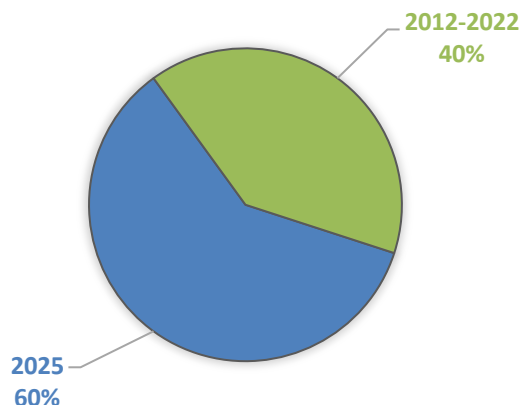


Distribuția studenților arată că, programul de studii universitare de licență **Arte plastice (Sculptură)** atrage în proporție de 100% candidați care sunt înmatriculați în urma absolvirii liceului. Această structură indică faptul că toți studenții sunt la primul lor parcurs universitar.

La nivelul FAD, distribuția studenților arată că, pentru programele de studii universitare de licență, Facultatea de Arte și Design atrage **absolvenți de învățământ preuniversitar**, în proporție de aproape 100%, fiind înmatriculat un singur student care din forme de învățământ superior deja finalizate.

2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat

Repartizarea studenților înmatriculați în anul universitar 2025-2026 în anul I de studii universitare de licență la programul *Arte plastice (Sculptură)*, în funcție de anul promovării examenului de bacalaureat



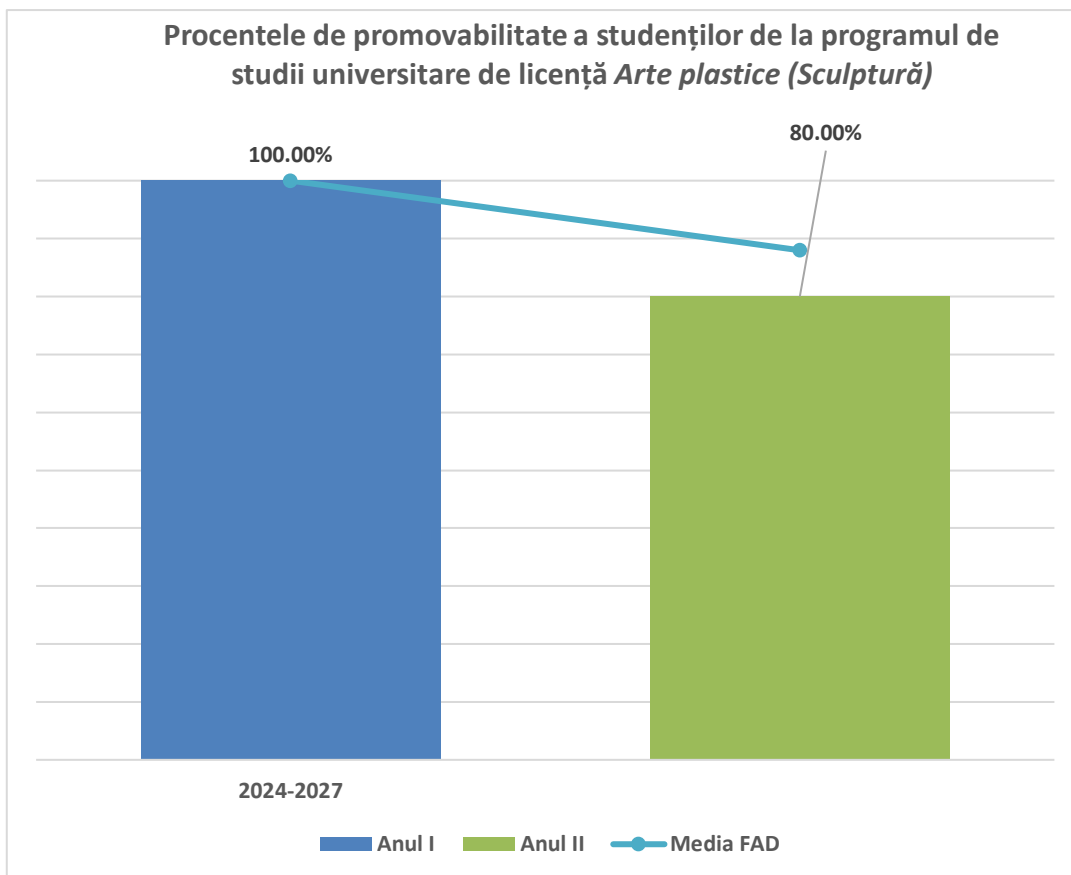
Pentru programul de studii universitare de licență **Arte plastice (Sculptură)**, un procent majoritar de **60%** au promovat **examenul de bacalaureat în anul admiterii, 2025**. Pe lângă acest procent, restul de 40% au absolvit examenul de bacalaureat recent, în perioada 2012-2022.

Diferit față de datele la nivelul facultății și celorlalte programe de studii este că nu există absolvenți ai liceului din 2024 sau 2023, anii cei mai recenti.

La nivelul facultății studenții înmatriculați la studii universitare de licență sunt preponderent cei care tocmai au promovat examenul de bacalaureat. Cei care au promovat **examenul de bacalaureatul în anul 2025 sunt** în procent de **71%**. Următorul procent semnificativ îi reprezintă pe cei care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2024.

3. Date statistice privind parcursul studenților

3.1. Promovabilitate



**Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă.*

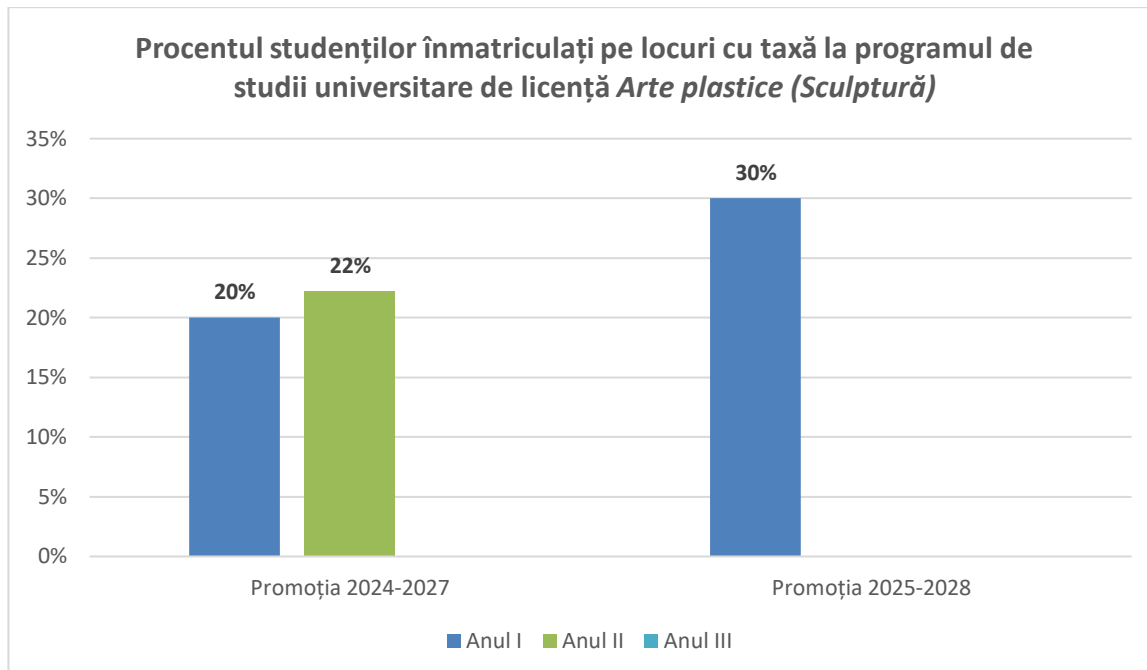
Promoția	Anul I	Anul II			Anul III		
		Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*
2024 - 2027	10	8	80,00%	87,98%	-	-	-

**Raportat la anul I de studii.*

Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Arte plastice (Sculptură)

Având în vedere acreditarea programelor de studii universitare derivate din Arte plastice (pictură, grafică, sculptură) în anul 2023 și organizarea lor numai începând cu anul universitar 2024-2025, momentan se poate observa doar **procentul studenților care au absolvit primul an de studii**, care este ridicat și apropiat de cel la nivelul facultății.

3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă



***Sunt cuprinși toți studenții înmatriculați, inclusiv reînmatriculați, admiși în an superior etc.**