

Analiza (auditul) programului de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii)*

Cuprins

1. Contextul programului de studii universitare.....	2
2. Date statistice privind procesul de admitere.....	3
2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I	3
2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere	3
2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere	4
2.4. Domenii de studii liceale absolvite.....	5
2.5. Ultimele studii absolvite	6
2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat	7
3. Date statistice privind parcursul studenților	8
3.1. Promovabilitate	8
3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă	9

Listă tabele

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri 3

Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii) (1)..... 8

Tabel 3. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii) (2)..... 9

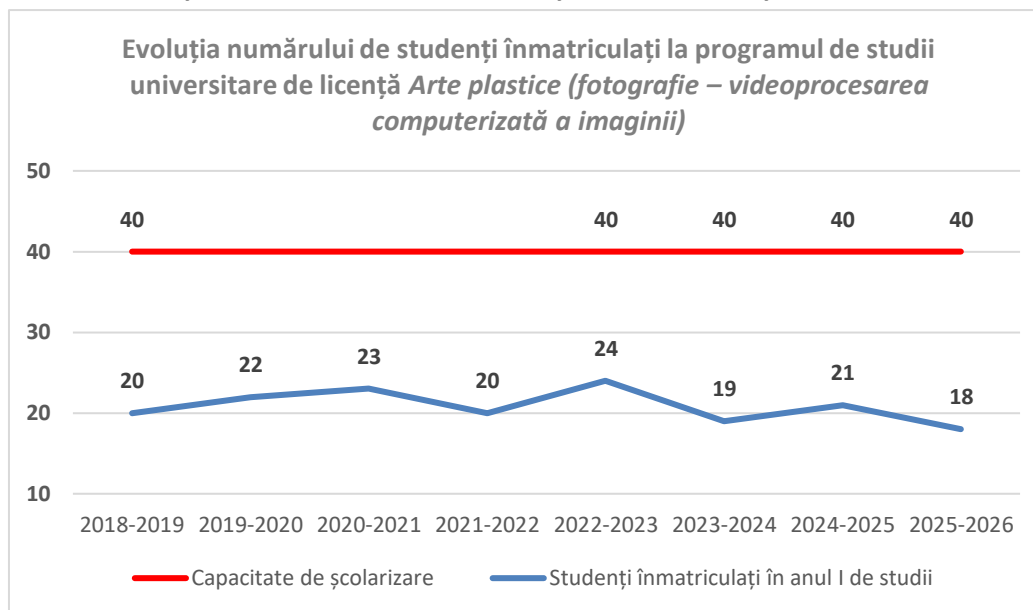
1. Contextul programului de studii universitare

Facultate:	Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 6
Titlul acordat:	Licențiat în arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3
Numărul de credite (ECTS):	180
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii:	Artist fotograf – cod COR 265112 Artist procesare și editare video – cod ESCO 2651.11
Alte ocupații pentru care programul de studii universitare formează competențe:	-
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Tehnici audio-vizuale și producție media
Data expirării acreditării programului de studii:	26.05.2027

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

2. Date statistice privind procesul de admitere

2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I



În general, în ceea ce privește **programul de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie – videoprocesarea computerizată a imaginii)***, valorile sunt similare, iar distribuția este uniformă. Cel mai mare număr de studenți înmatriculați în anul I de studii a fost înregistrat în urma procesului de admitere din anul **2022**, dar datele care urmează după acest an sunt mai scăzute decât cele de dinaintea procesului de admitere din 2022.

2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere

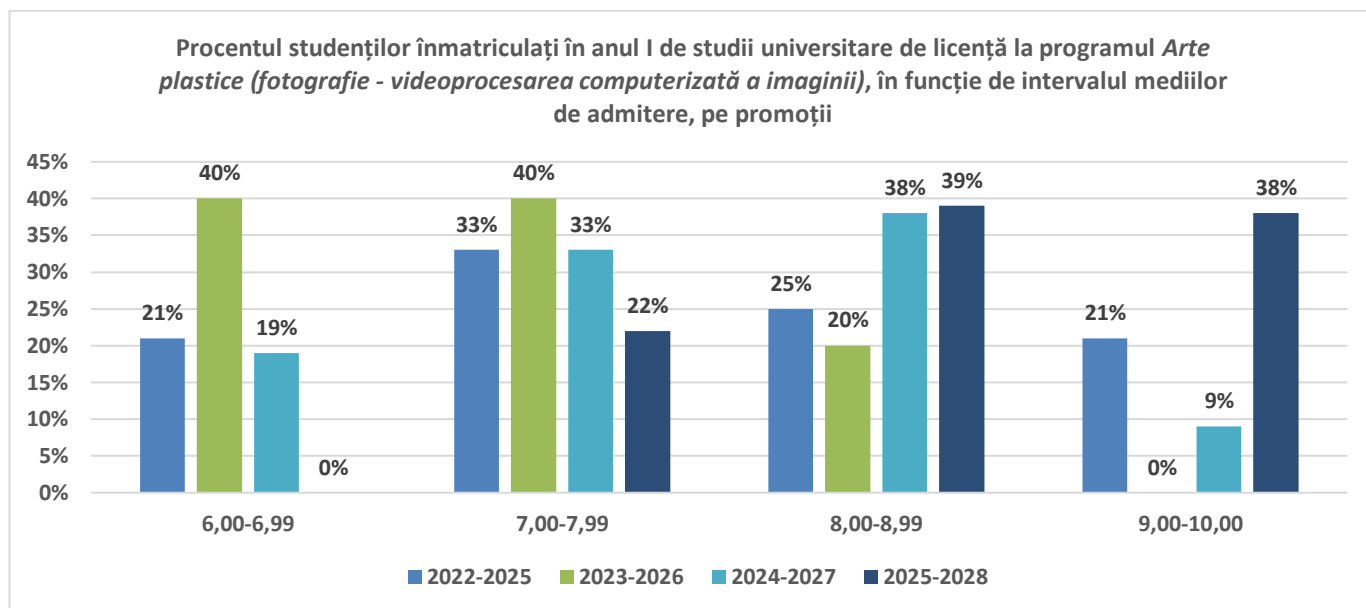
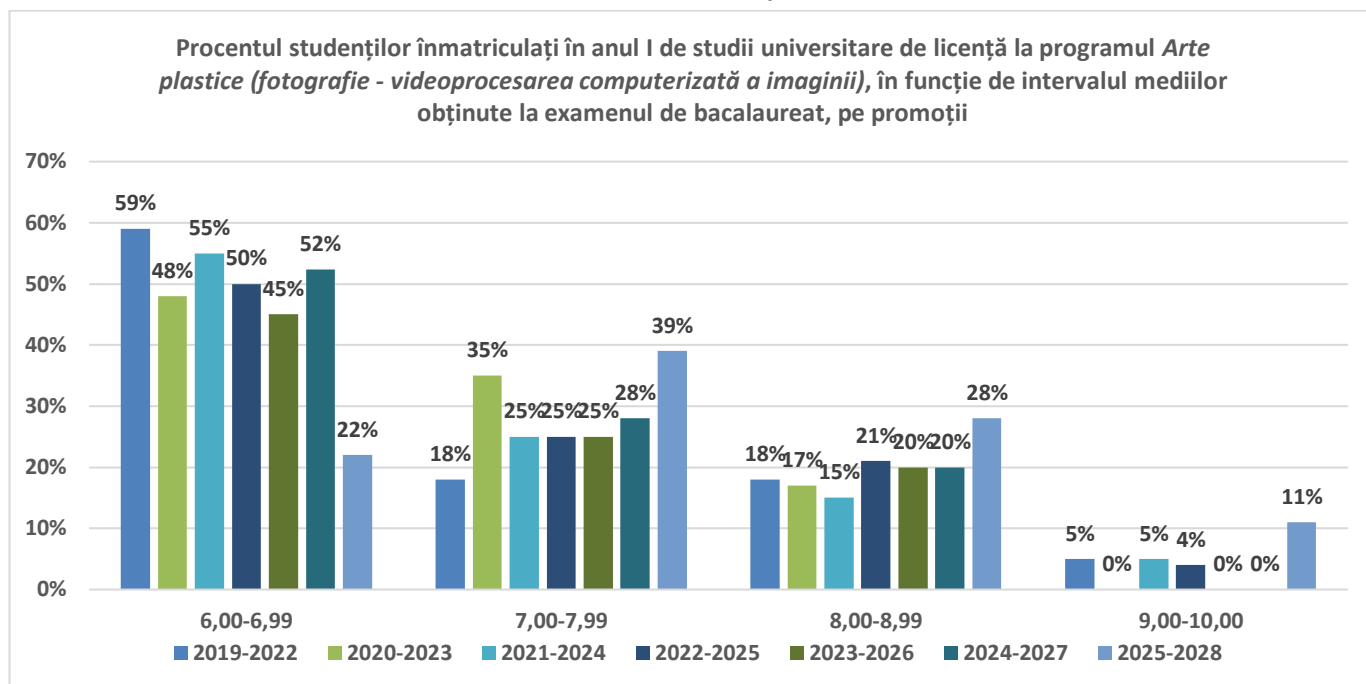
Anul universitar	Număr de candidați* / număr de locuri finanțate de la bugetul de stat	Număr de candidați* / număr total de locuri
2024-2025	1,57	0,55
2025-2026	1,21	0,43

***Candidați eligibili care au avut ca primă opțiune programul de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie - videoprocesarea computerizată a imaginii)* la sesiunea de admitere din luna iulie.**

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri

În prima coloană sunt indicate valorile corespunzătoare raportului dintre candidații eligibili și locurile finanțate de la bugetul de stat. Pentru **anul 2024 acest raport puțin mai mare**, estimat la mai mult de un candidat/loc. A doua coloană evidențiază raportul dintre numărul total de candidați eligibili și numărul total de locuri disponibile, inclusiv cele cu taxă, iar aceste rapoarte sunt scăzute.

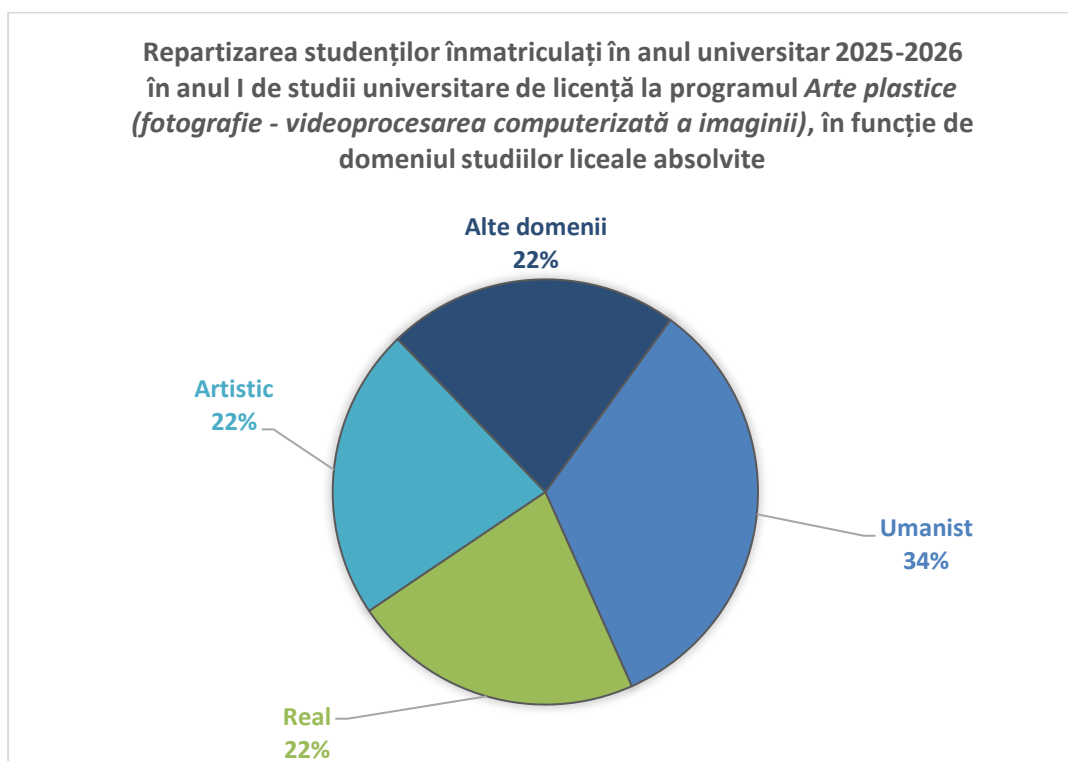
2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere



Graficul referitor la mediile la examenul de bacalaureat arată o distribuție **invers proporțională** dintre valoarea rezultatelor și numărul de studenți care le-au obținut. Astfel, cel mai **mare număr de studenți** înmatriculați au obținut medii în **cel mai scăzut interval de note**. Cei mai puțini, chiar inexistenți în 3 dintre promoții sunt cei care au obținut medii între 9,00-10,00.

Chiar dacă mediile la examenul de bacalaureat sunt semnificativ scăzute, distribuția mediilor de admitere este mai echilibrată. În cadrul promoției **2023-2026** se înregistrează **cele mai scăzute medii de admitere**, iar **cele mai crescute** sunt aferente promoției provenite din admiterea din anul **2025**, promoția 2025-2028.

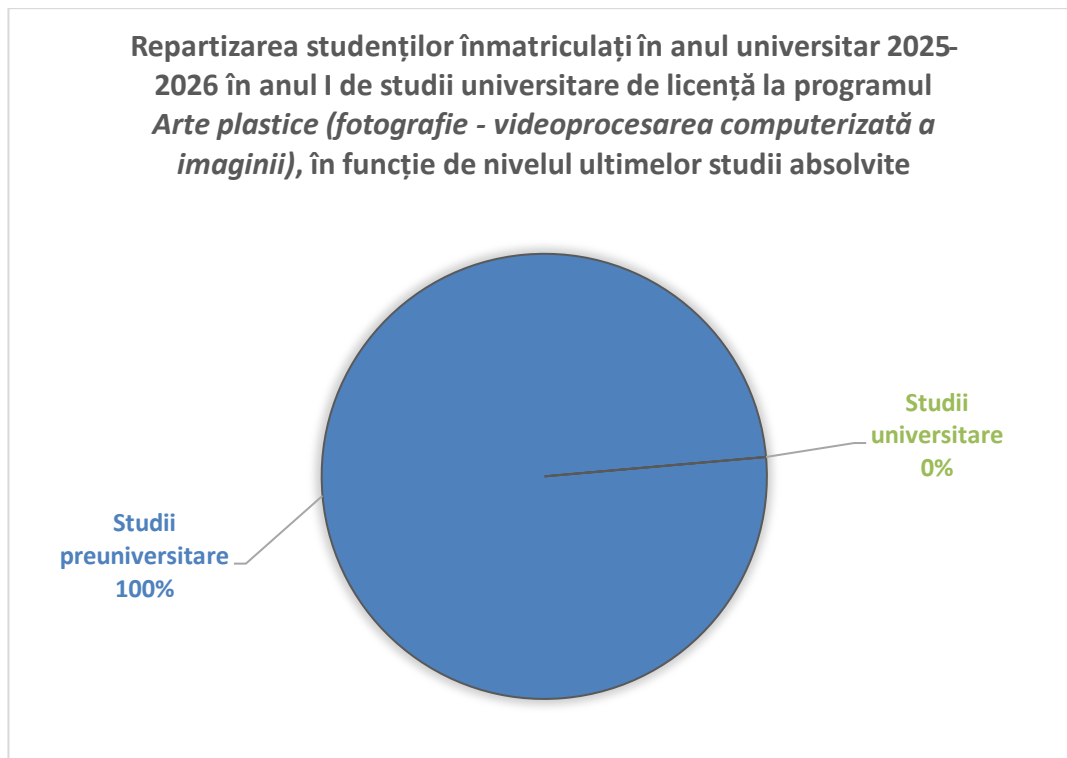
2.4. Domenii de studii liceale absolvite



La nivelul majorității programelor de studii universitare de licență din cadrul Facultății de Arte și Design distribuția domeniilor prezintă un procent crescut pentru domeniul artistic, peste jumătate din procente. În ceea ce privește programul de studii universitare de licență **Arte plastice (fotografie-videoprocesarea computerizată a imaginii)**, distribuția domeniilor de studii liceale este împărțită echitabil între domeniile Artistic, Umanist, Real și procentul reprezentat de alte domenii. **Cea mai mare valoare** este înregistrată pentru domeniul Umanist.

Comparând datele specifice programului de studii universitare de licență cu distribuția generală a studenților la nivelul **Facultății de Arte și Design**, se evidențiază un procent **mult mai scăzut** pentru domeniul artistic în cadrul programului (**57% artistic la nivelul FAD**). Procentele sunt mai ridicate în cazul programului pentru restul domeniilor (**la nivelul FAD: 16% pentru fiecare dintre domeniile Real și Umanist și 11% alte domenii**).

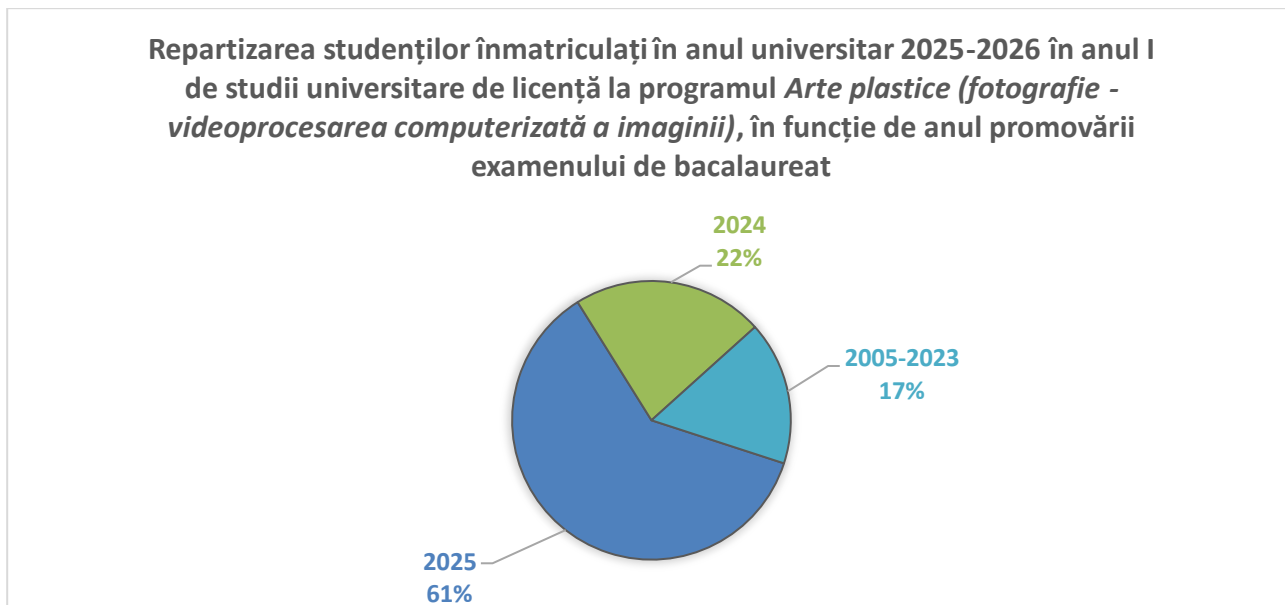
2.5. Ultimele studii absolvite



Distribuția studenților arată că, programul de studii universitare de licență **Arte plastice (fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii)** atrage în proporție de 100% candidați care sunt înmatriculați în urma absolvirii liceului. Această structură indică faptul că toți studenții sunt la primul lor parcurs universitar.

La nivelul FAD, distribuția studenților arată că, pentru programele de studii universitare de licență, Facultatea de Arte și Design atrage **absolvenți de învățământ preuniversitar**, în proporție de aproape 100%, fiind înmatriculat un singur student care din forme de învățământ superior deja finalizate.

2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat

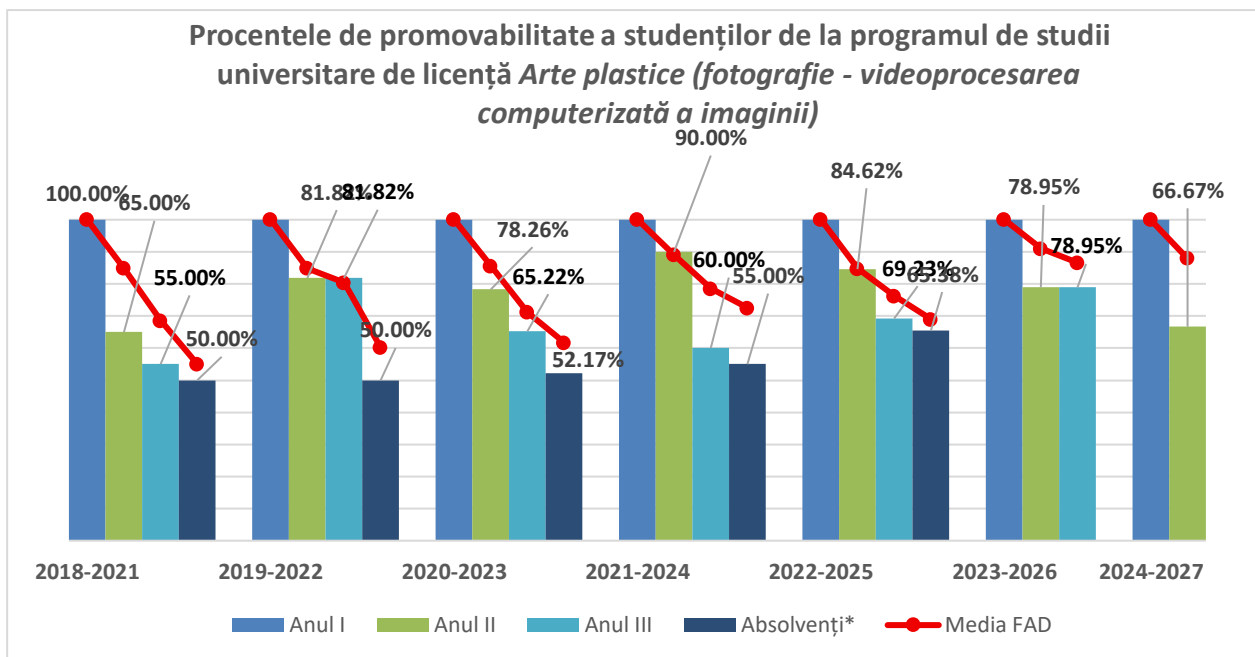


Pentru programul de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii)*, un procent ridicat de **61%** au promovat **examenul de bacalaureat în anul admiterii, 2025**. Pe lângă acest procent, restul de 22% au absolvit examenul de bacalaureat recent, în 2024, respectiv 17% între anii 2005 și 2023.

Similar, la nivelul facultății, studenții înmatriculați la studii universitare de licență sunt preponderent cei care tocmai au promovat examenul de bacalaureat. Cei care au promovat **examenul de bacalaureatul în anul 2025 sunt** în procent mai mare, de **71%**. Următorul procent semnificativ îi reprezintă pe cei care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2024. Dacă luăm în considerare studenții care au promovat examenul de bacalaureat foarte recent, **în anii 2024 și 2025**, procentul este foarte ridicat, **de 90%**.

3. Date statistice privind parcursul studenților

3.1. Promovabilitate



*Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă.

Promoția	Anul I	Anul II			Anul III		
		Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*
2018 - 2021	20	13	65,00%	84,82%	11	55,00%	68,59%
2019 - 2022	22	18	81,82%	84,83%	18	81,82%	80,34%
2020 - 2023	23	18	78,26%	85,56%	15	65,22%	71,11%
2021 - 2024	20	18	90,00%	89,01%	12	60,00%	78,57%
2022 - 2025	26	22	84,62%	84,75%	18	69,23%	76,27%
2023 - 2026	19	15	78,95%	90,96%	15	78,95%	86,67%
2024 - 2027	21	14	66,67%	87,98%	-	-	-

*Raportat la anul I de studii.

Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență *Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)* (1)

Promoția	Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă		
	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*
2018 - 2021	10	50,00%	54,97%
2019 - 2022	11	50,00%	60,11%
2020 - 2023	12	52,17%	61,67%
2021 - 2024	11	55,00%	72,53%
2022 - 2025	17	65,38%	68,92%

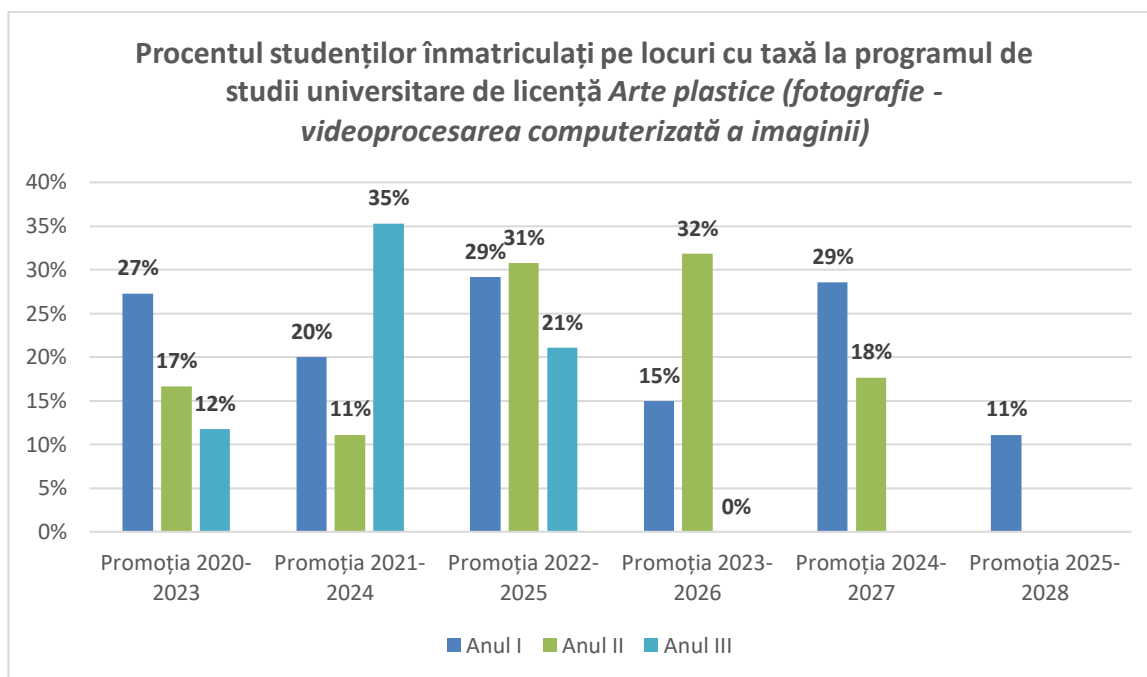
*Raportat la anul I de studii.

Tabel 3. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii) (2)

Procentele de promovabilitate din primul an de studii în al doilea sunt crescute și reprezintă o rată bună de promovabilitate a studenților pentru programul de studii universitare de licență **Arte plastice (fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii)**. Chiar dacă scad, procentele pentru trecerea din anul al doilea în cel terminal se mențin, în general, **peste 60%, dar sunt scăzute față de media pe facultate**. Între promoții nu există mari discrepanțe, dar datele ar putea tinde spre a fi mai apropiate de media pe facultate.

În cazul absolvenților cu examen de finalizare promovat, se remarcă faptul că nu există o scădere drastică de la anul terminal la cei care și promovează examenul de finalizare. Totuși, în cadrul programului **finalizează studiile numai aproximativ jumătate din studenții înmatriculați în anul I**, ceea ce este un procent destul de scăzut.

3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă



***Sunt cuprinși toți studenții înmatriculați, inclusiv reînmatriculați, admiși în an superior etc.**

În cazul programului de **studii universitare de licență Arte plastice (fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii)**, se observă **scăderea** procentului de studenți înmatriculați pe un loc cu taxă de la un an la altul, înregistrându-se totuși o excepție în cazul promoțiilor 2023-2025 și 2023-2026. Totuși, există promoții care au procente foarte sau ani de studii în care toți studenții ocupă locuri finanțate de la bugetul de stat (2023-2026, în anul terminal).