

## **Analiza (auditul) programului de studii universitare de licență *Conservare și restaurare***

### **Cuprins**

<b>1. Contextul programului de studii universitare.....</b>	<b>2</b>
<b>2. Date statistice privind procesul de admitere.....</b>	<b>3</b>
2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I .....	3
2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere .....	3
2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere .....	4
2.4. Domenii de studii liceale absolvite.....	5
2.5. Ultimele studii absolvite .....	6
2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat .....	7
<b>3. Date statistice privind parcursul studenților .....</b>	<b>8</b>
3.1. Promovabilitate .....	8
3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă .....	9

### **Listă tabele**

<b>Tabel 1.</b> Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri .....	3
<b>Tabel 2.</b> Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Conservare și restaurare (1) .....	8
<b>Tabel 3.</b> Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Conservare și restaurare (2) .....	9

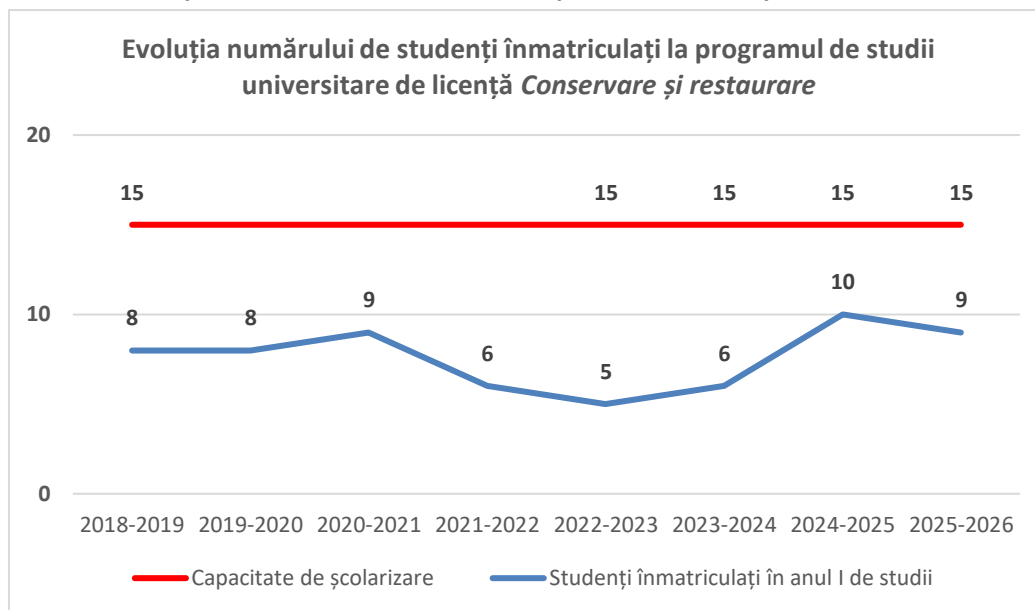
## 1. Contextul programului de studii universitare

<b>Facultate:</b>	Arte și Design
<b>Ciclul de studii universitare:</b>	Licență
<b>Denumirea programului de studii universitare de licență:</b>	Conservare și restaurare
<b>Denumirea calificării<sup>1</sup> dobândită în urma absolvirii programului de studii:</b>	Conservare și restaurare
<b>Nivelul calificării (conform CNC/CEC):</b>	Nivel 6
<b>Titlul acordat:</b>	Licențiat în arte vizuale
<b>Durata studiilor (în ani):</b>	3
<b>Numărul de credite (ECTS):</b>	180
<b>Forma de învățământ:</b>	Învățământ cu frecvență (IF)
<b>Limba de predare:</b>	Română
<b>Locația geografică de desfășurare a studiilor:</b>	Timișoara
<b>Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii:</b>	Restaurator opere de artă – cod ESCO 2651.2
<b>Alte ocupații pentru care programul de studii universitare formează competențe:</b>	Pictor – cod ESCO 2651.1 Conservator – cod ESCO 2621.3
<b>Încadrarea programului de studii în domeniul de știință</b>	
<b>Domeniul fundamental:</b>	Științe umaniste și arte
<b>Ramura de știință:</b>	Arte
<b>Domeniul de studii universitare de licență:</b>	Arte vizuale
<b>Denumirea domeniului larg de studii (conform DL-ISCED F-2013):</b>	Științe umaniste și arte
<b>Denumirea domeniului restrâns de studii (conform DR-ISCED F-2013):</b>	Științe umaniste
<b>Denumirea domeniului detaliat de studii (conform DDS-ISCED F-2013):</b>	Istorie și arheologie
<b>Data expirării acreditării programului de studii:</b>	25.01.2029

<sup>1</sup> *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

## 2. Date statistice privind procesul de admitere

### 2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I



În general, în ceea ce privește **programul de studii universitare de licență Conservare și restaurare**, valorile sunt similare, iar distribuția este uniformă. Cel mai mare număr de studenți înmatriculați în anul I de studii a fost înregistrat în urma procesului de admitere din anul **2024**, datele fiind pe un trend **ascendent**, după o scădere între anii 2021-2023.

### 2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere

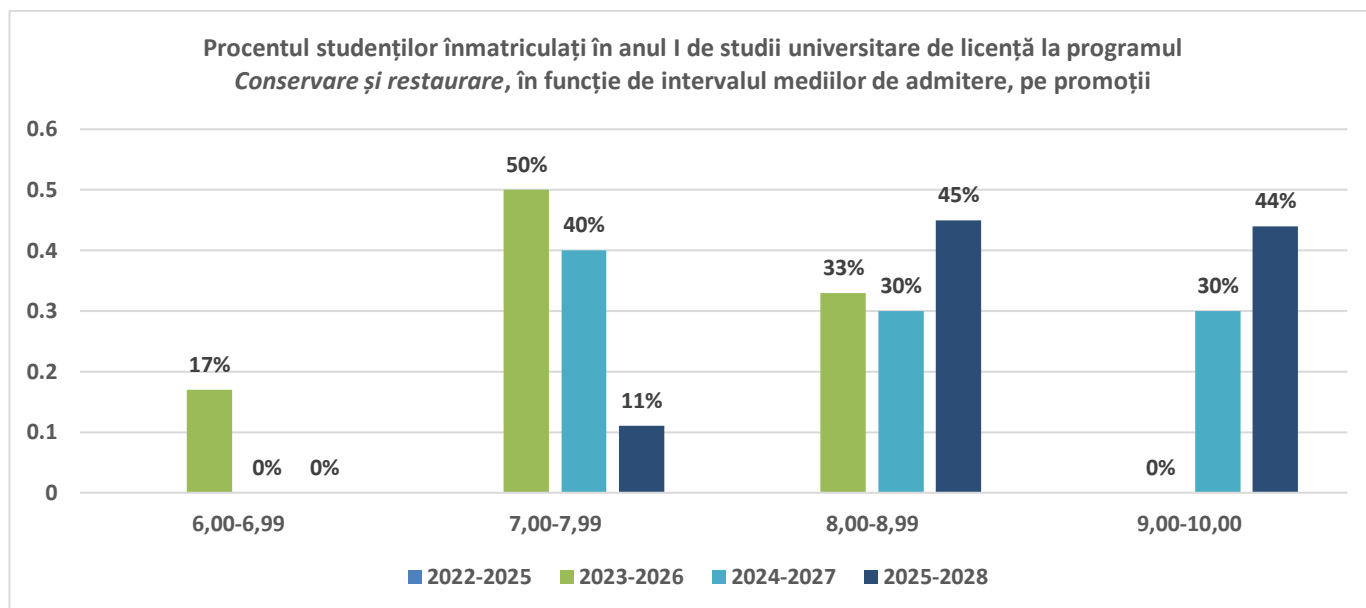
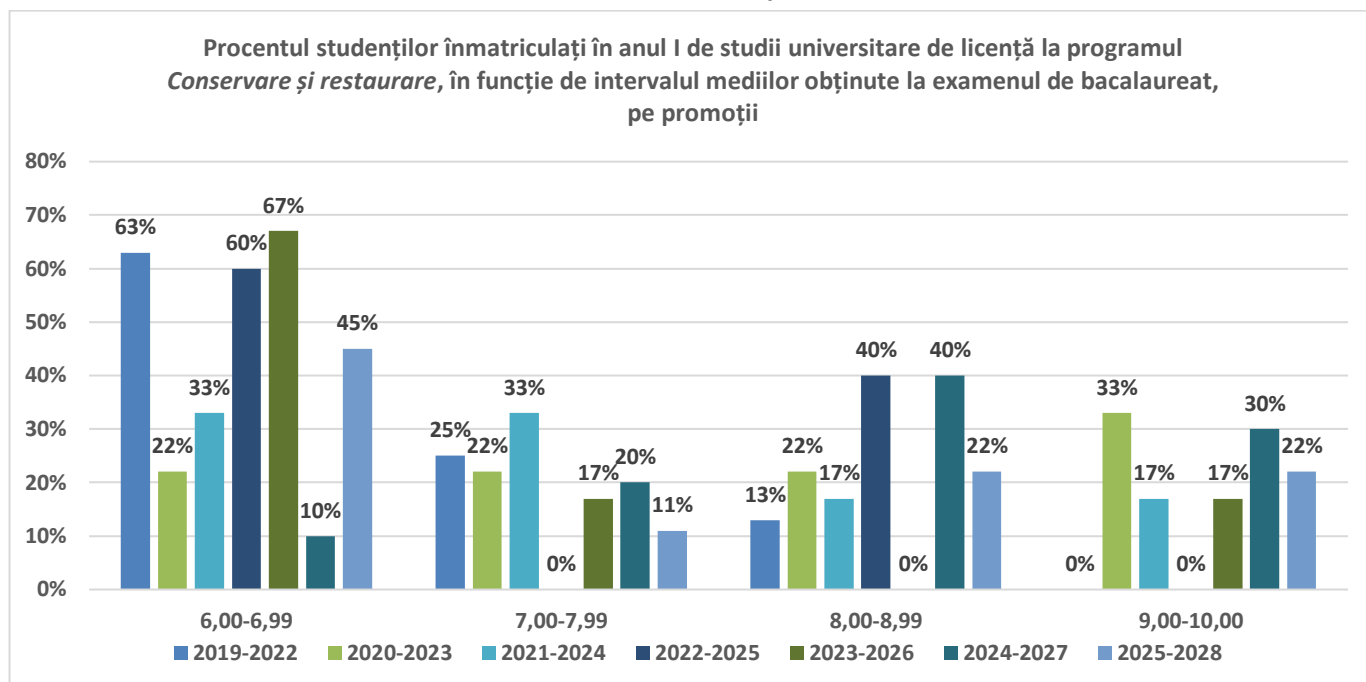
Anul universitar	Număr de candidați* / număr de locuri finanțate de la bugetul de stat	Număr de candidați* / număr total de locuri
2024-2025	1,29	0,60
2025-2026	0,71	0,33

*\*Candidați eligibili care au avut ca primă opțiune programul de studii universitare de licență Conservare și restaurare la sesiunea de admitere din luna iulie.*

*Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri*

În prima coloană sunt indicate valorile corespunzătoare raportului dintre candidații eligibili și locurile finanțate de la bugetul de stat. Pentru **anul 2024 acest raport puțin mai mare**, estimat la un candidat/loc, în anul următor nefiind nici măcar unul/loc. A doua coloană evidențiază raportul dintre numărul total de candidați eligibili și numărul total de locuri disponibile, inclusiv cele cu taxă, iar aceste rapoarte sunt foarte scăzute.

### 2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere

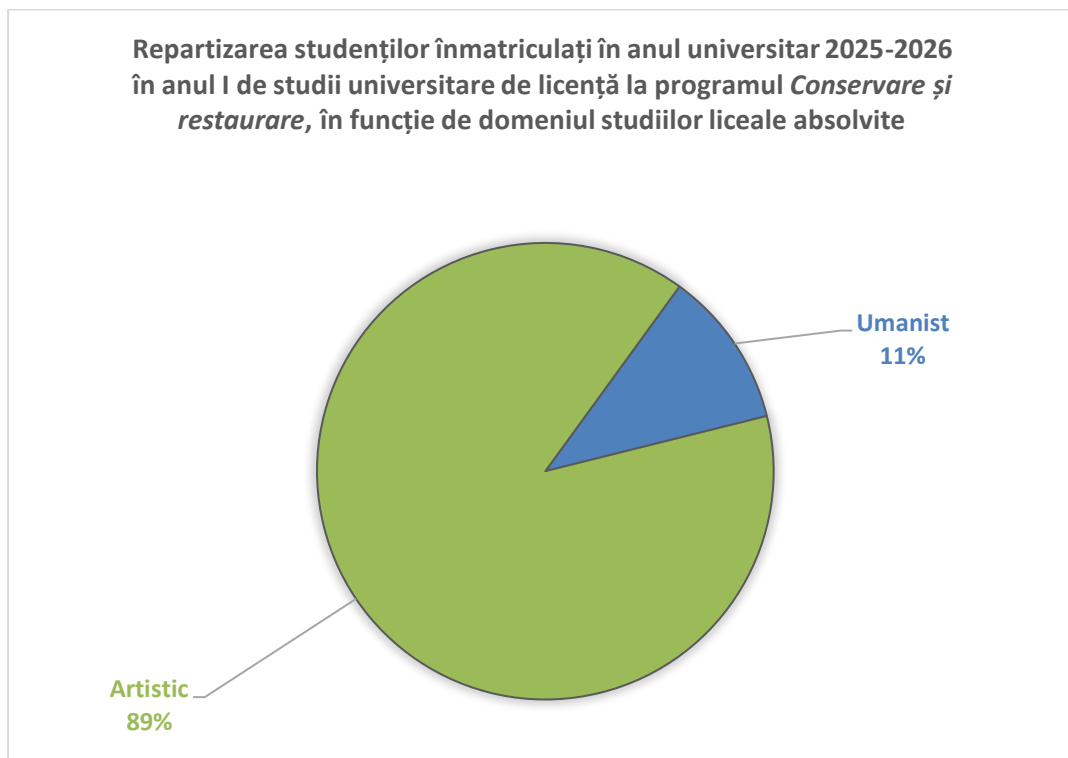


Graficul referitor la mediile la examenul de bacalaureat arată că majoritatea studenților admiși la programul de studii universitare de licență *Conservare și restaurare* provin, în general din intervalele mici (**6,00-6,99**). Distribuția numărului de studenți în celelalte intervale este variată, neidentificându-se valori semnificative pentru mediile mai mari.

Chiar dacă mediile la examenul de bacalaureat sunt semnificativ scăzute, distribuția mediilor de admitere arată o mai bună distribuție a mediilor între **7,00-7,99** și **8,00-8,99**. Mediile

de admitere sunt distribuite mai uniform, dar la restul programelor de studii din cadrul facultății, mediile acestea sunt situate mult mai mult în polul extrem la mediile între 9-10.

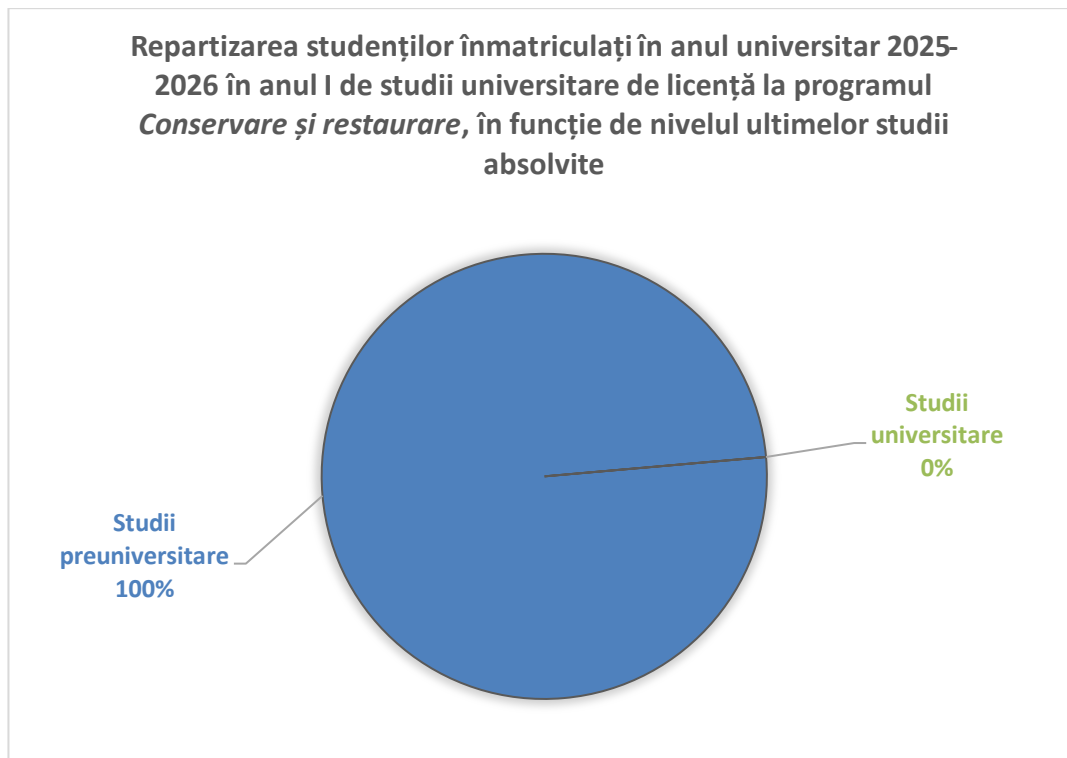
## 2.4. Domenii de studii liceale absolvite



Distribuția domeniilor de studii liceale absolvite arată că programul de studii universitare de licență **Conservare și restaurare** atrage în cea mai mare măsură absolvenți din **domeniul Artistic**, care reprezintă **un procent ridicat de 90%** din totalul studenților înmatriculați în **anul universitar 2025-2026**. Această majoritate este completată de absolvenți ai domeniului **Umanist**.

Comparând datele specifice programului de studii universitare de licență cu distribuția generală a studenților la nivelul **Facultății de Arte și Design**, se evidențiază un procent **mult mai mare** pentru domeniul artistic în cadrul programului (**57% artistic la nivelul FAD**). Restul programelor din cadrul facultății au distribuite mai multe domenii absolvite de candidați, existând procente și pentru alte domenii în profilul candidaților.

## 2.5. Ultimele studii absolvite

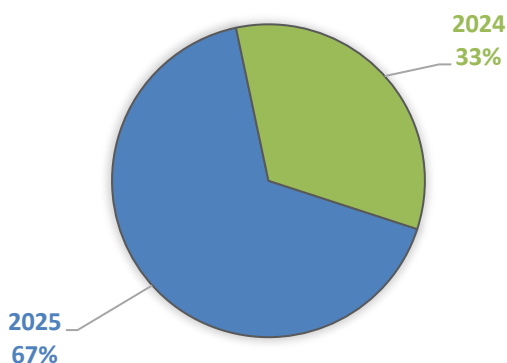


Distribuția studenților arată că, programul de studii universitare de licență **Conservare și restaurare** atrage în proporție de 100% candidați care sunt înmatriculați în urma absolvirii liceului. Această structură indică faptul că toți studenții sunt la primul lor parcurs universitar.

**La nivelul FAD**, distribuția studenților arată că, pentru programele de studii universitare de licență, Facultatea de Arte și Design atrage **absolvenți de învățământ preuniversitar**, în proporție de aproape 100%, fiind înmatriculat un singur student care din forme de învățământ superior deja finalizate.

## 2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat

Repartizarea studenților înmatriculați în anul universitar 2025-2026 în anul I de studii universitare de licență la programul *Conservare și restaurare*, în funcție de anul promovării examenului de bacalaureat

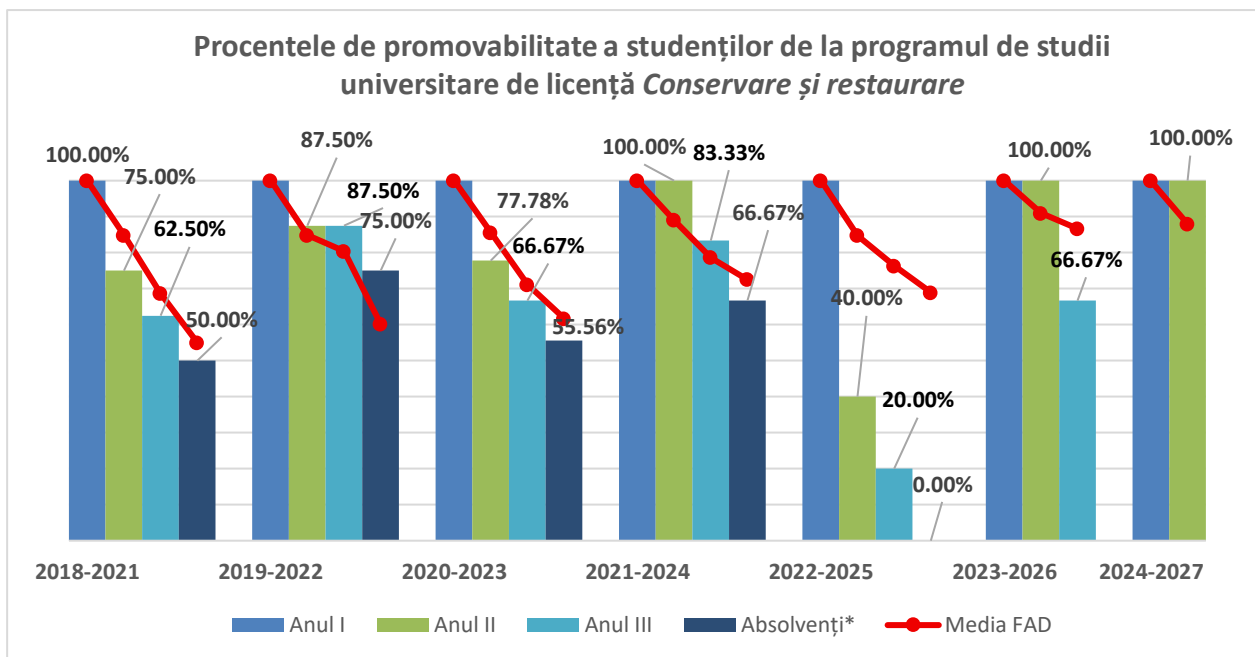


Pentru programul de studii universitare de licență **Conservare și restaurare**, datele demonstrează că este programul cu **cel mai recent** an de absolvire a liceului pentru studenții din anul I. Astfel, **toți studenții au finalizat studiile în 2025 sau 2024**.

Similar, la nivelul facultății, studenții înmatriculați la studii universitare de licență sunt preponderent cei care tocmai au promovat examenul de bacalaureat. Cei care au promovat **examenul de bacalaureatul în anul 2025 sunt** în procent de **71%, mai crescut**. Următorul procent semnificativ îi reprezintă pe cei care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2024. Dacă luăm în considerare studenții care au promovat examenul de bacalaureat foarte recent, **în anii 2024 și 2025**, procentul este foarte ridicat, **de 90%**.

### 3. Date statistice privind parcursul studenților

#### 3.1. Promovabilitate



\*Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă.

Promoția	Anul I	Anul II			Anul III		
		Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*
2018 - 2021	8	6	75,00%	84,82%	5	62,50%	68,59%
2019 - 2022	8	7	87,50%	84,83%	7	87,50%	80,34%
2020 - 2023	9	7	77,78%	85,56%	6	66,67%	71,11%
2021 - 2024	6	6	100,00%	89,01%	5	83,33%	78,57%
2022 - 2025	5	2	40,00%	84,75%	1	20,00%	76,27%
2023 - 2026	6	6	100,00%	90,96%	4	66,67%	86,67%
2024 - 2027	10	10	100,00%	87,98%	-	-	-

\*Raportat la anul I de studii.

Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență *Conservare și restaurare* (1)

Promoția	Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă		
	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*
2018 - 2021	4	50,00%	54,97%
2019 - 2022	6	75,00%	60,11%
2020 - 2023	5	55,56%	61,67%
2021 - 2024	4	66,67%	72,53%
2022 - 2025	0	0,00%	68,92%

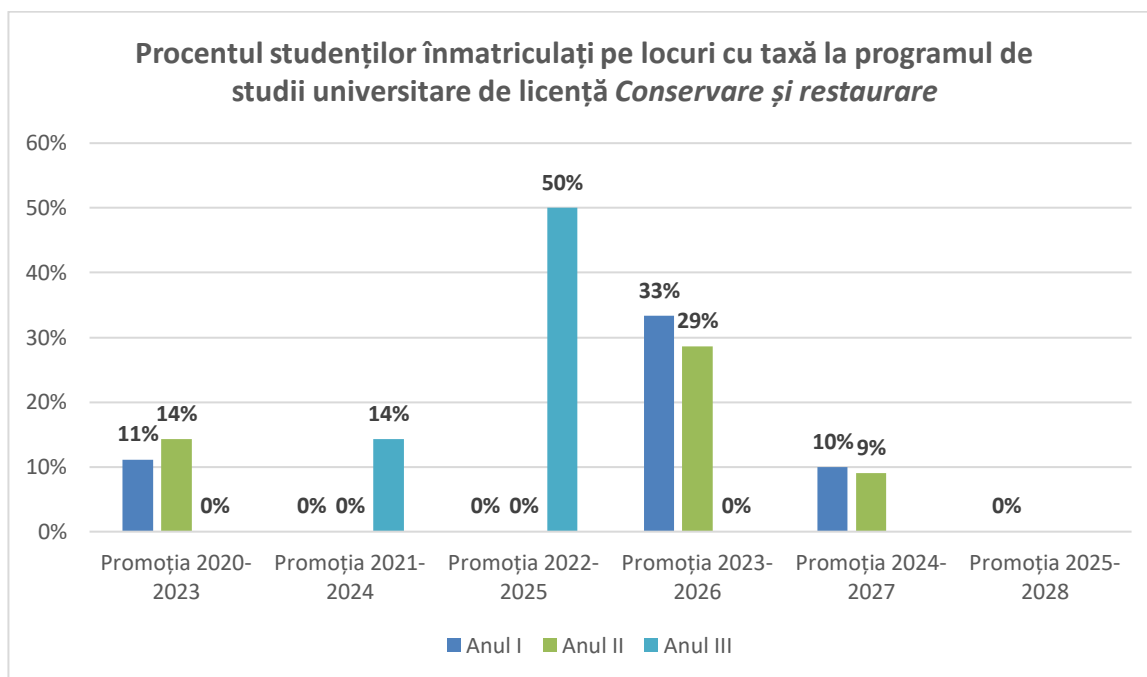
\*Raportat la anul I de studii.

*Tabel 3. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Conservare și restaurare (2)*

Procentele de promovabilitate **dintr-un an de studii într-unul superior sunt variate** între promoții. Procentele pentru anul al II-lea se mențin, în general, **peste 80%, și sunt foarte aproape sau ușor mai crescute decât media pe facultate**. Primele 3 promoții analizate prezintă procente apropiate de media la nivelul facultății, puțin scăzute față de aceasta. În ceea ce privește promoțiile următoare, promovabilitatea din anul I în an superior este ce 100% în cazul majorității, cu excepția promoției **2022-2025**, care este promoția cu nivelul cel mai scăzut la nivelul întregii reprezentări. În această promoție **nu a absolvit cu examen de finalizare niciun student**, numai unul ajungând înmatriculat în anul terminal, reprezentând un procent de promovabilitate de doar 20%, raportat la anul I.

În restul promoțiilor, procentele absolvenților cu examen de finalizare promovat, sunt, în general, mai scăzute decât media la nivelul FAD, iar în cazul a două dintre promoții (**2018-2021 și 2020-2023**) au absolvit programul de studii **doar jumătate** din cei înmatriculați în anul I de studii.

### 3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă



**\*Sunt cuprinși toți studenții înmatriculați, inclusiv reînmatriculați, admiși în an superior etc.**

În cazul promoțiilor care nu au prezentat inițial deloc studenți pe locuri cu taxă, procentele care cresc în anul terminal de studii pot proveni din reînmatricularea unor studenți. În restul cazurilor, procentele sunt scăzute și se păstrează apropiate la trecerea din anul I în anul al II-lea.