

Analiza (auditul) programului de studii universitare de licență *Design (Design ambiental, Design grafic și Design de obiect și creație digitală – din anul 2025, sesiunea de admitere din septembrie)*

Cuprins

1. Contextul programului de studii universitare.....	2
2. Date statistice privind procesul de admitere.....	4
2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I	4
2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere	4
2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere	5
2.4. Domenii de studii liceale absolvite.....	6
2.5. Ultimele studii absolvite	7
2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat	8
3. Date statistice privind parcursul studenților	9
3.1. Promovabilitate	9
3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă	10

Listă tabele

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri	4
Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Design (1).....	9
Tabel 3. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Design (2).....	10

1. Contextul programului de studii universitare

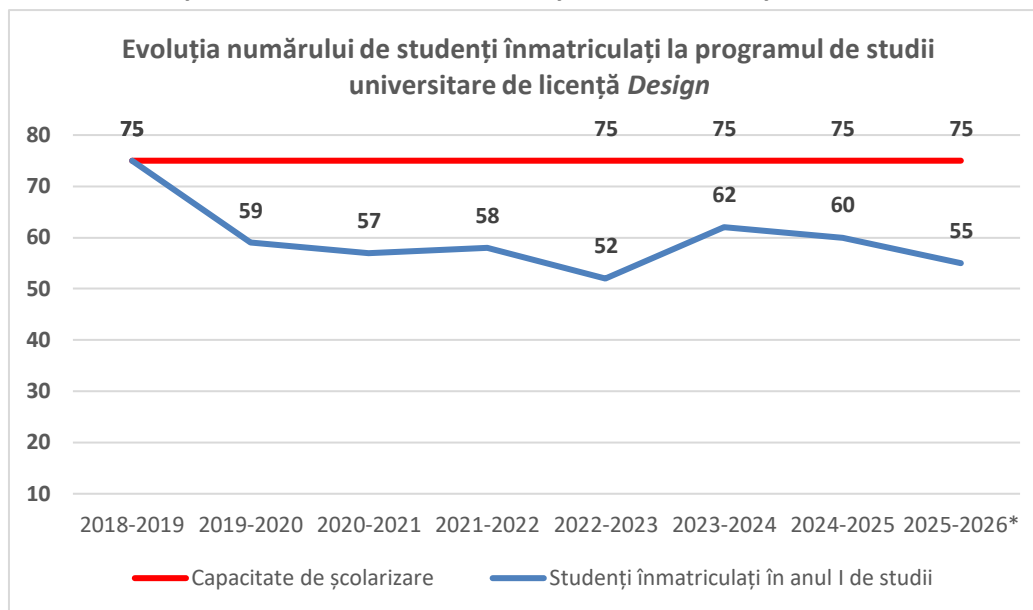
Facultate:	Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	<i>Design ambiental</i> <i>Design grafic</i> <i>Design de obiect și creație digitală</i>
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	<i>Design ambiental:</i> Design pentru spațiul ambiental <i>Design grafic:</i> Design grafic – comunicații vizuale <i>Design de obiect și creație digitală:</i> Design de obiect și creație digitală
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 6
Titlul acordat:	Licențiat în arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3
Numărul de credite (ECTS):	180
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii:	<i>Design ambiental:</i> Arhitect de interior/Arhitectă de interior – cod ESCO 2161.1.1 <i>Design grafic:</i> Designer grafică – cod ESCO 2166.9 Editor publicații – cod ESCO 2166.4 <i>Design de obiect și creație digitală:</i> Designer de produse – cod ESCO 2163.1
Alte ocupații pentru care programul de studii universitare formează competențe:	<i>Design ambiental:</i> Designer video – cod ESCO 2166.12 Designer grafică – cod ESCO 2166.9 Designer vestimentar – cod ESCO 2163.1.3.1 Arhitect – cod ESCO 2161.1

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

	<p><i>Design grafic:</i> Ilustrator/Ilustratoare – cod ESCO 2166.10 <i>Design de obiect și creație digitală:</i> Modelator 3D – cod ESCO 2166.1 Creator de artă digitală/creatoare de artă digitală – cod ESCO 2166.5</p>
Încadrarea programului de studii în domeniul de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	<p><i>Design ambiental:</i> Modă, design interior și design de produs <i>Design grafic:</i> Tehnici audio-vizuale și producție media <i>Design de obiect și creație digitală:</i> Modă, design interior și design de produs</p>
Data expirării acreditării programului de studii:	05.03.2029

2. Date statistice privind procesul de admitere

2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I



***Începând cu sesiunea din admitere din septembrie 2025 au fost oferite programele de studii universitare Design ambiental, Design grafic și Design de obiect și creație digitală; studenții înmatriculați în cadrul programului de studii universitare de licență Design în urma sesiunii de admitere din iulie au fost transferați la începutul anului universitar la cele 3 programe: Design ambiental – 15 studenți; Design grafic – 30 de studenți; Design de obiect și creație digitală – 10 studenți.**

În general, în ce privește **programul de studii universitare de licență Design**, valorile sunt similare de la un an la altul și este programul de studii care înmatriculează cei mai mulți studenți la nivelul întregii facultăți. Numărul de studenți înmatriculați în anul I atinge capacitatea maximă de școlarizare în anul 2018, valorile scăzând ulterior, dar se păstrează apropiate de capacitate și destul de crescute.

2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere

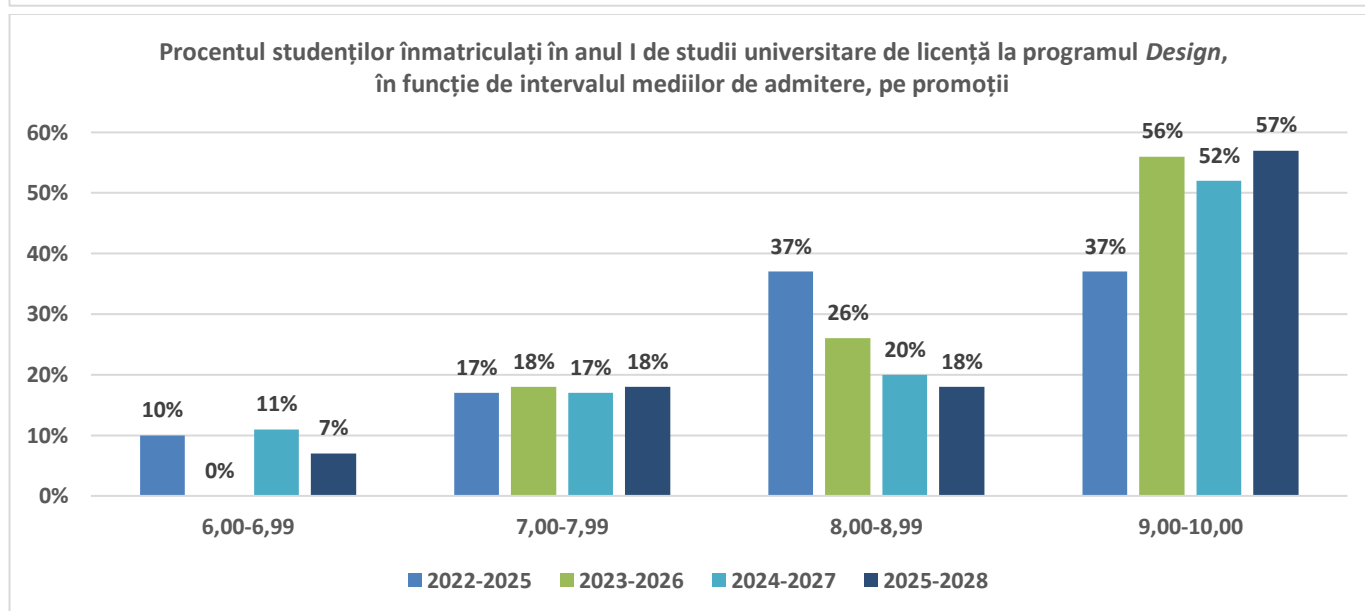
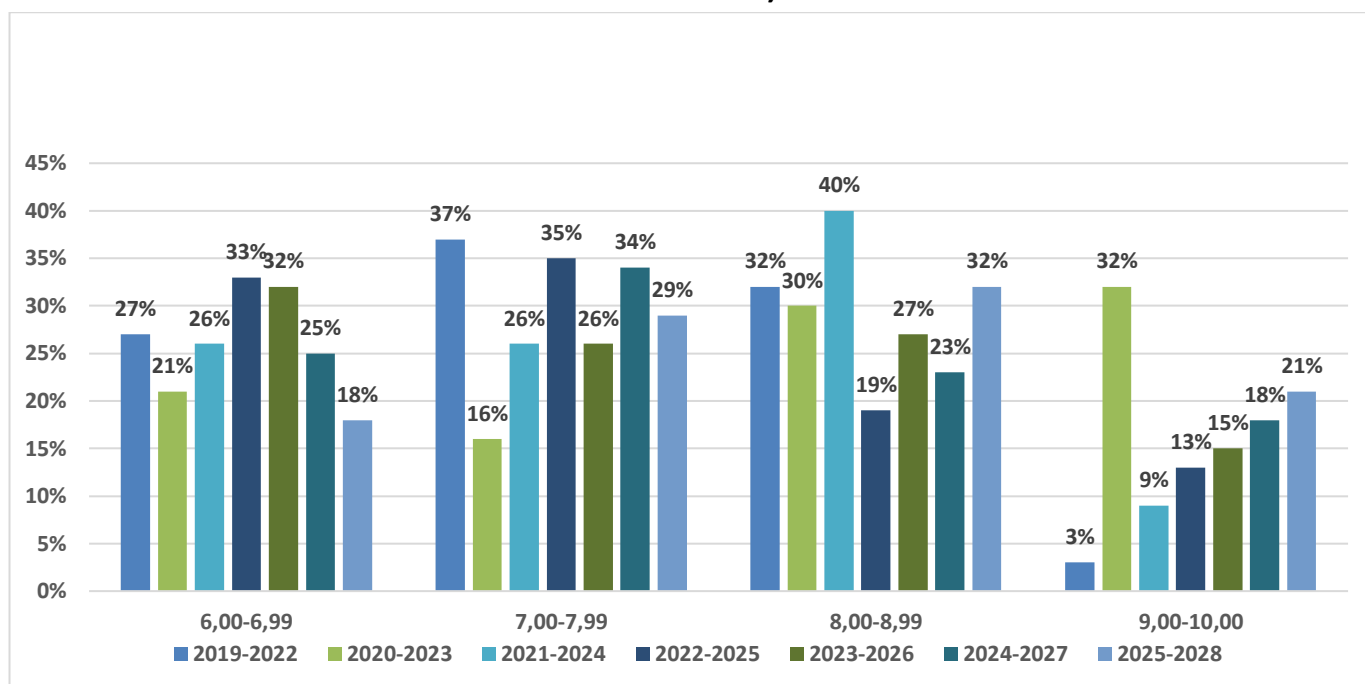
Anul universitar	Număr de candidați* / număr de locuri finanțate de la bugetul de stat	Număr de candidați* / număr total de locuri
2024-2025	2,82	1,69
2025-2026	2,12	0,79

***Candidați eligibili care au avut ca primă opțiune programul de studii universitare de Design la sesiunea de admitere din luna iulie.**

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri

În prima coloană sunt indicate valorile corespunzătoare raportului dintre candidații eligibili și locurile finanțate de la bugetul de stat. Pentru **ambii ani acest raport este cel mai mare în cadrul facultății**, depășind 2 candidați/loc. A doua coloană evidențiază raportul dintre numărul total de candidați eligibili și numărul total de locuri disponibile, inclusiv cele cu taxă, iar aceste rapoarte sunt evident mai scăzute, iar cererea se observă crescută în anul 2024 față de ultimul an de admitere.

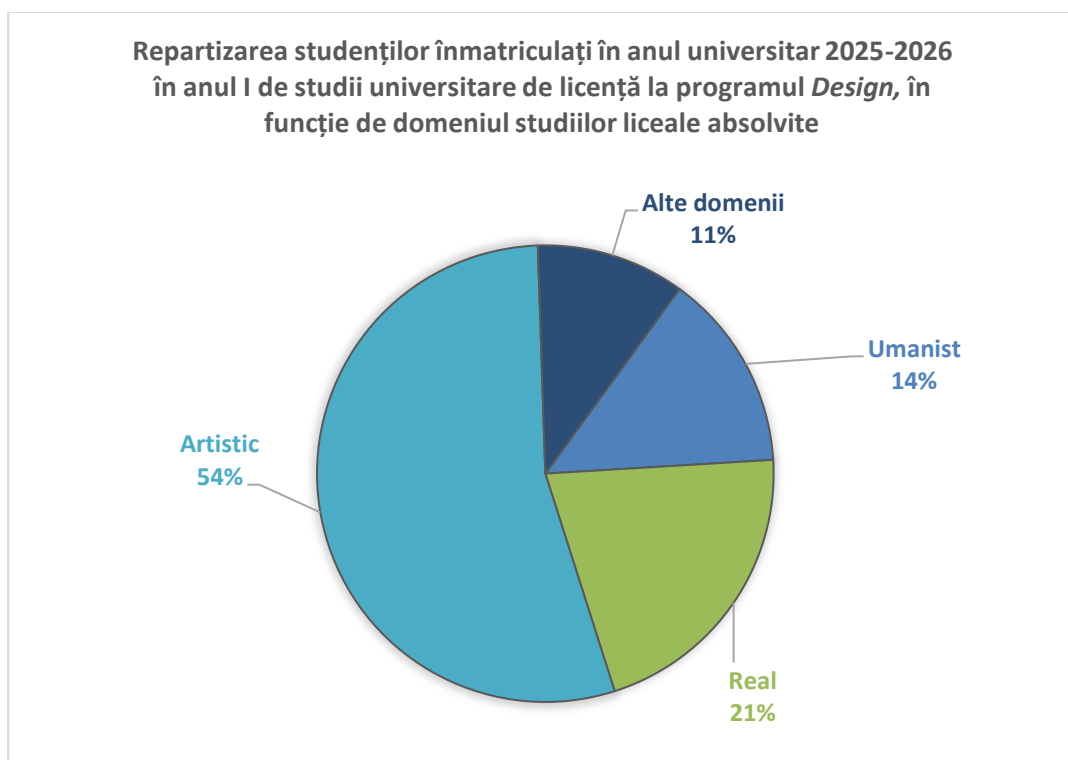
2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere



Graficul referitor la mediile la examenul de bacalaureat arată că majoritatea studenților admiși la **Design** provin din intervalele medii de note (**7,00-7,99 sau 8,00-10,00**). Observând distribuția graficului, studenții din promoția **2019-2020** au avut **cele mai scăzute medii** de bacalaureat și **cele mai crescute** au fost cele reprezentate cu verde, aferente promoției imediat următoare, **2020-2023**. La intervalul cel mai mare de medii se observă o pantă ascendentă pentru numărul de studenți cu rezultate mari.

Chiar dacă mediile la examenul de bacalaureat sunt variate, distribuția mediilor de admitere arată o că **majoritatea** studenților au obținut rezultate în intervalul **cel mai mare, 9,00-10,00**, fiind un aspect pozitiv în momentul în care admiterea este realizată prin probe de admitere artistice, firești domeniilor de studii vocaționale.

2.4. Domenii de studii liceale absolvite

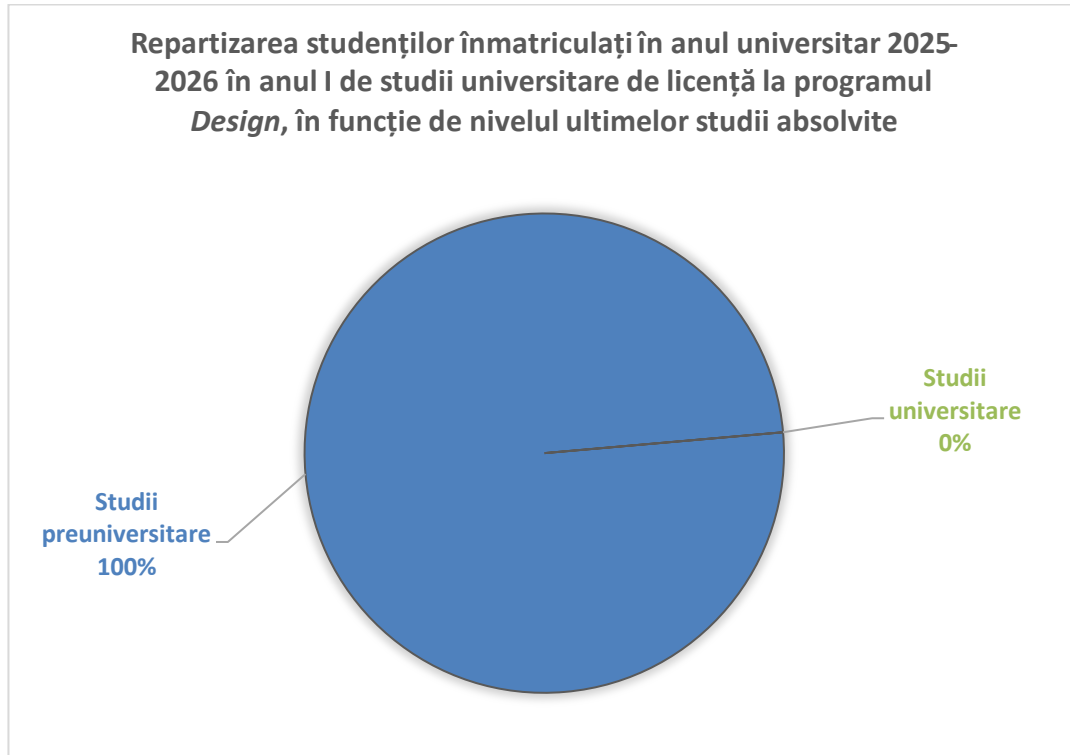


Distribuția domeniilor de studii liceale absolvite arată că programul de studii universitare de licență **Design** atrage în cea mai mare măsură absolvenți din **domeniul Artistic**, care reprezintă **54%** din totalul studenților înmatriculați în **anul universitar 2025-2026**. Această majoritate este completată de absolvenți ai domeniul **Real**, **Umanist**, și alte domenii, ce reprezintă împreună **cealaltă jumătate a distribuției**.

Comparând datele specifice programului de studii universitare de licență cu distribuția generală a studenților la nivelul **Facultății de Arte și Design**, se evidențiază un procent **similar** pentru domeniul artistic în cadrul programului (**57% artistic la nivelul FAD**). Procentele sunt

apropiate și pentru restul domeniilor: **câte 16% pentru fiecare dintre domeniile Real și Umanist și 11% alte domenii în cadrul FAD.**

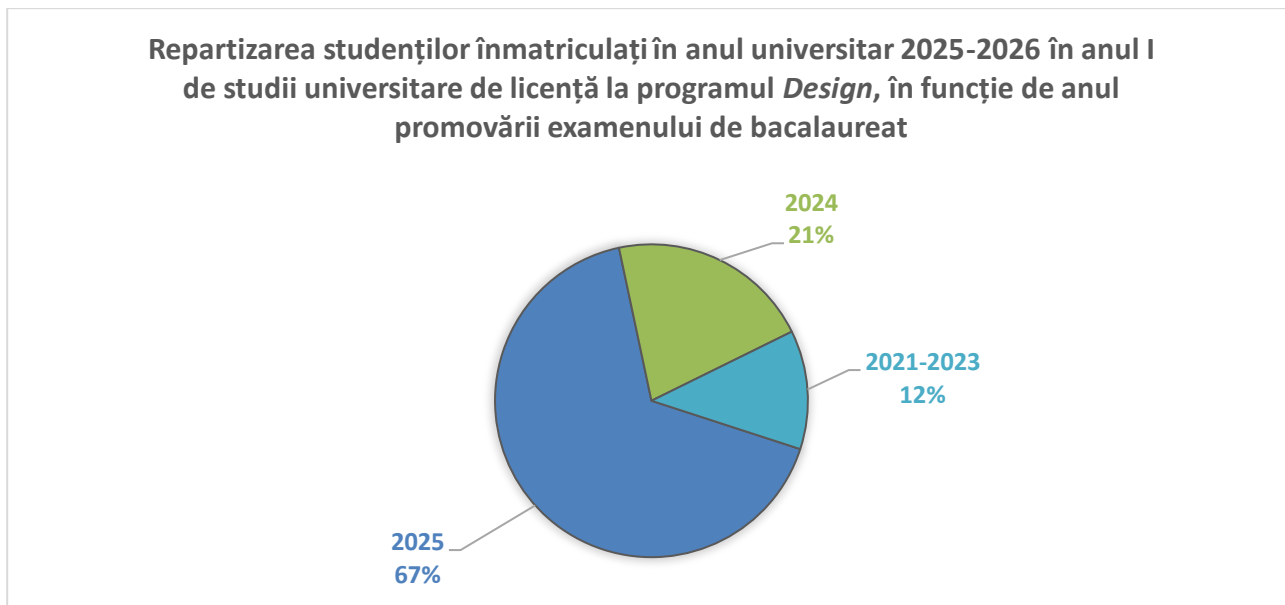
2.5. Ultimele studii absolvite



Distribuția studenților arată că, programul de studii universitare de licență **Design** atrage în proporție de 100% candidați care sunt înmatriculați în urma absolvirii liceului. Această structură indică faptul că toți studenții sunt la primul lor parcurs universitar.

La nivelul FAD, distribuția studenților arată că, pentru programele de studii universitare de licență, Facultatea de Arte și Design atrage **absolvenți de învățământ preuniversitar**, în proporție de aproape 100%, fiind înmatriculat un singur student care din forme de învățământ superior deja finalizate.

2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat

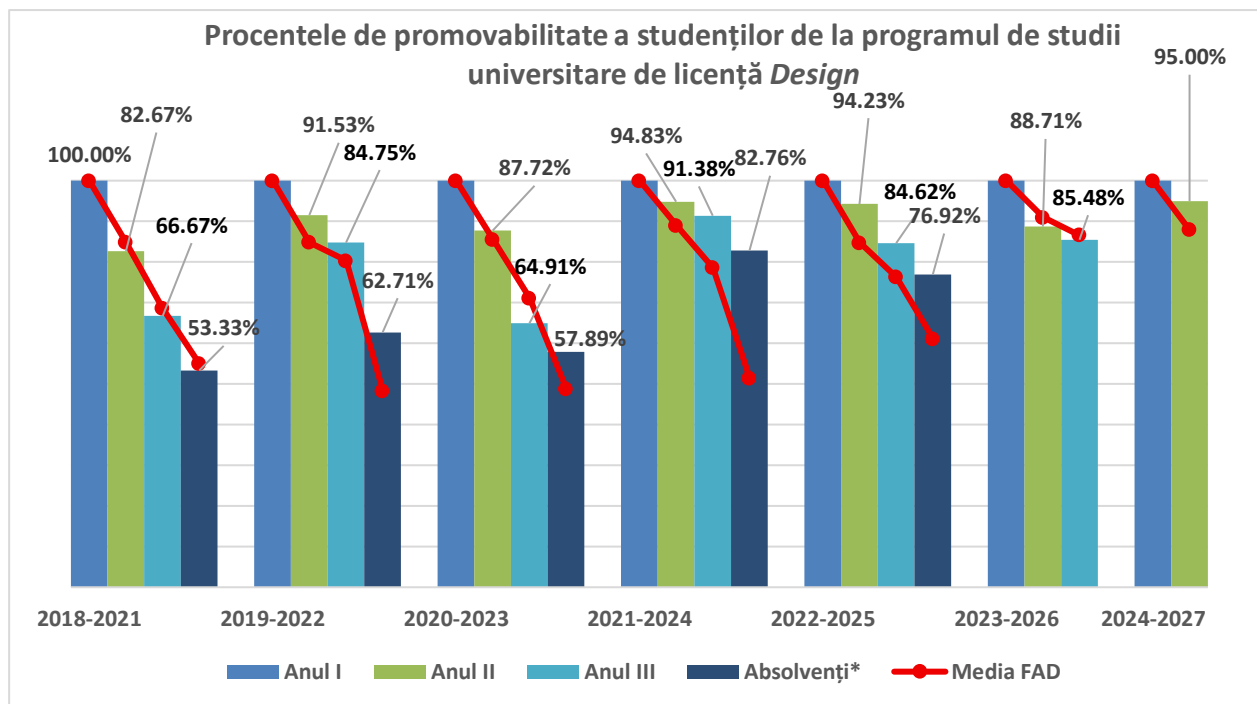


Pentru programul de studii universitare de licență **Design**, un procent crescut de **67%** au promovat **examenul de bacalaureat în anul admiterii, 2025**. Pe lângă acest procent, 21% au absolvit examenul de bacalaureat recent, în 2024, iar restul între ani recenti, 2021-2023. Este printre programele cu studenți care au absolvit examenul de bacalaureat foarte recent.

Similar, la nivelul facultății, studenții înmatriculați la studii universitare de licență sunt preponderent cei care tocmai au promovat examenul de bacalaureat. Cei care au promovat **examenul de bacalaureatul în anul 2025 sunt** în procent de **71%, mai crescut**. Următorul procent semnificativ îi reprezintă pe cei care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2024. Dacă luăm în considerare studenții care au promovat examenul de bacalaureat foarte recent, **în anii 2024 și 2025**, procentul este foarte ridicat, **de 90%**.

3. Date statistice privind parcursul studenților

3.1. Promovabilitate



*Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă.

Promoția	Anul I	Anul II			Anul III		
		Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*
2018 - 2021	75	62	82,67%	84,82%	50	66,67%	68,59%
2019 - 2022	59	54	91,53%	84,83%	50	84,75%	80,34%
2020 - 2023	57	50	87,72%	85,56%	37	64,91%	71,11%
2021 - 2024	58	55	94,83%	89,01%	53	91,38%	78,57%
2022 - 2025	52	49	94,23%	84,75%	44	84,62%	76,27%
2023 - 2026	62	55	88,71%	90,96%	53	85,48%	86,67%
2024 - 2027	60	57	95,00%	87,98%	-	-	-

*Raportat la anul I de studii.

Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență *Design* (1)

Promoția	Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă		
	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*
2018 - 2021	40	53,33%	54,97%
2019 - 2022	37	62,71%	60,11%
2020 - 2023	33	57,89%	61,67%
2021 - 2024	48	82,76%	72,53%
2022 - 2025	40	76,92%	68,92%

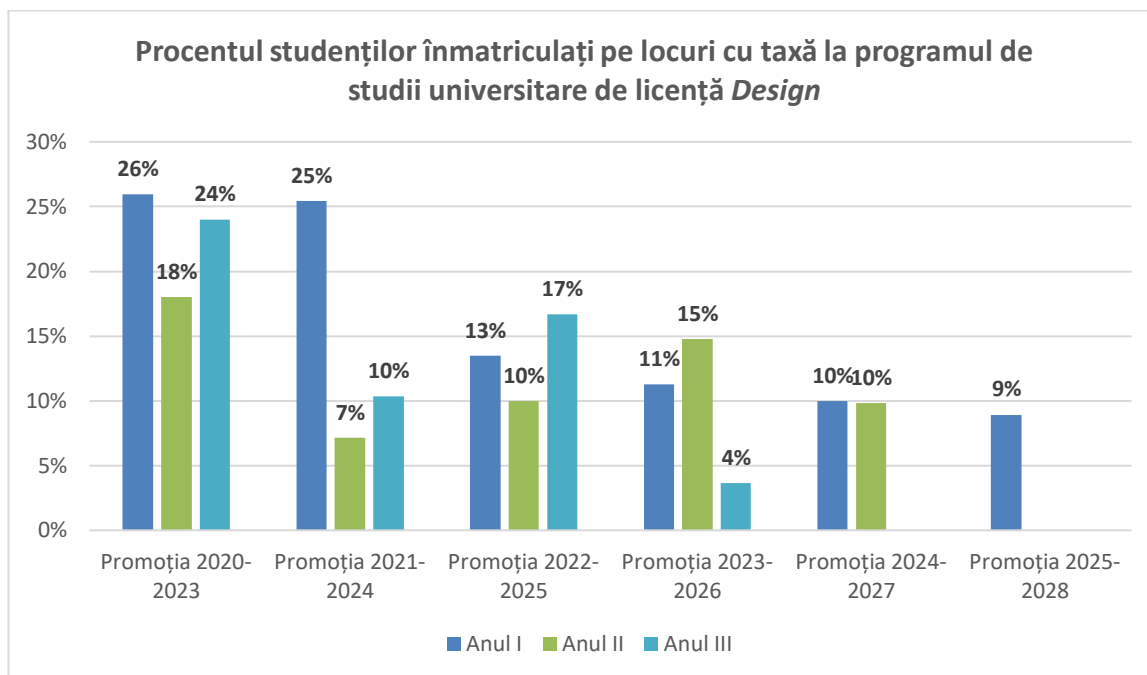
*Raportat la anul I de studii.

Tabel 3. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Design (2)

Procentele de promovabilitate **din primul an de studii în al doilea sunt crescute** și reprezintă o rată bună de promovabilitate a studenților pentru programul de studii universitare de licență Design. Chiar dacă scad, procentele pentru trecerea din anul al doilea în cel terminal se mențin, în general, **peste 60%, și sunt în general ridicate față de media pe facultate, cu puține excepții.**

În cazul absolvenților cu examen de finalizare promovat, se remarcă faptul că există o scădere semnificativă de la anul terminal la cei care și promovează examenul de finalizare în cadrul unor promoții, în special în cazul promoțiilor mai vechi. În cadrul primelor 3 promoții **finalizează studiile numai aproximativ jumătate din studenții înmatriculați în anul I**, ceea ce este un procent destul de scăzut, dar procentele sunt ascendente în promoțiile 2021-2024 și 2022-2025.

3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă



***Sunt cuprinși toți studenții înmatriculați, inclusiv reînmatriculați, admiși în an superior etc.**

În cazul programului de **studii universitare de licență Design**, se observă **scăderea** procentului de studenți înmatriculați pe un loc cu taxă de la un an la altul, înregistrându-se totuși o excepție în cazul promoției 2023-2026). Există cazuri în care procentul crește în anul terminal, aspect care poate proveni din rata de abandon a studenților care erau înmatriculați pe un loc cu taxă, sau din apariția studenților care s-au reînmatriculat în cadrul programului.