

## Analiza (auditul) programului de studii universitare de licență *Modă - design vestimentar*

### Cuprins

<b>1. Contextul programului de studii universitare.....</b>	<b>2</b>
<b>2. Date statistice privind procesul de admitere.....</b>	<b>3</b>
2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I .....	3
2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere .....	3
2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere .....	4
2.4. Domenii de studii liceale absolvite.....	5
2.5. Ultimele studii absolvite .....	6
2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat .....	7
<b>3. Date statistice privind parcursul studenților .....</b>	<b>8</b>
3.1. Promovabilitate .....	8
3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă .....	9

### Listă tabele

<b>Tabel 1.</b> Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri .....	3
<b>Tabel 2.</b> Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Modă - design vestimentar (1) .....	8
<b>Tabel 3.</b> Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Modă - design vestimentar (2) .....	9

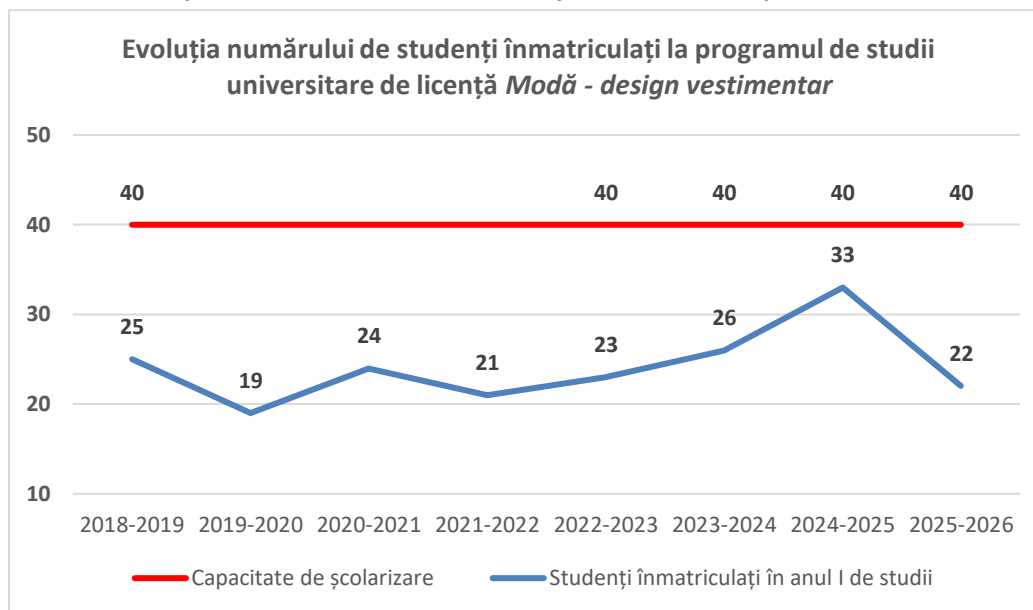
## 1. Contextul programului de studii universitare

<b>Facultate:</b>	Arte și Design
<b>Ciclul de studii universitare:</b>	Licență
<b>Denumirea programului de studii universitare de licență:</b>	Modă - design vestimentar
<b>Denumirea calificării<sup>1</sup> dobândită în urma absolvirii programului de studii:</b>	Modă - design vestimentar
<b>Nivelul calificării (conform CNC/CEC):</b>	Nivel 6
<b>Titlul acordat:</b>	Licențiat în arte vizuale
<b>Durata studiilor (în ani):</b>	3
<b>Numărul de credite (ECTS):</b>	180
<b>Forma de învățământ:</b>	Învățământ cu frecvență (IF)
<b>Limba de predare:</b>	Română
<b>Locația geografică de desfășurare a studiilor:</b>	Timișoara
<b>Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii:</b>	Creator de modă – cod ESCO 2163.1.3
<b>Alte ocupații pentru care programul de studii universitare formează competențe:</b>	-
<b>Încadrarea programului de studii în domeniul de știință</b>	
<b>Domeniul fundamental:</b>	Științe umaniste și arte
<b>Ramura de știință:</b>	Arte
<b>Domeniul de studii universitare de licență:</b>	Arte vizuale
<b>Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):</b>	Științe umaniste și arte
<b>Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):</b>	Arte
<b>Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):</b>	Modă, design pentru spațiu ambiental și design de produs
<b>Data expirării acreditării programului de studii:</b>	21.12.2028

<sup>1</sup> *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

## 2. Date statistice privind procesul de admitere

### 2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I



În general, în ceea ce privește **programul de studii universitare de licență Modă - design vestimentar**, valorile sunt similare, iar distribuția este în general uniformă. Cel mai mare număr de studenți înmatriculați în anul I de studii a fost înregistrat în urma procesului de admitere din anul **2024**, datele fiind pe un trend **ascendent**, dar în anul universitar curent numărul a scăzut din nou, până la 22.

### 2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere

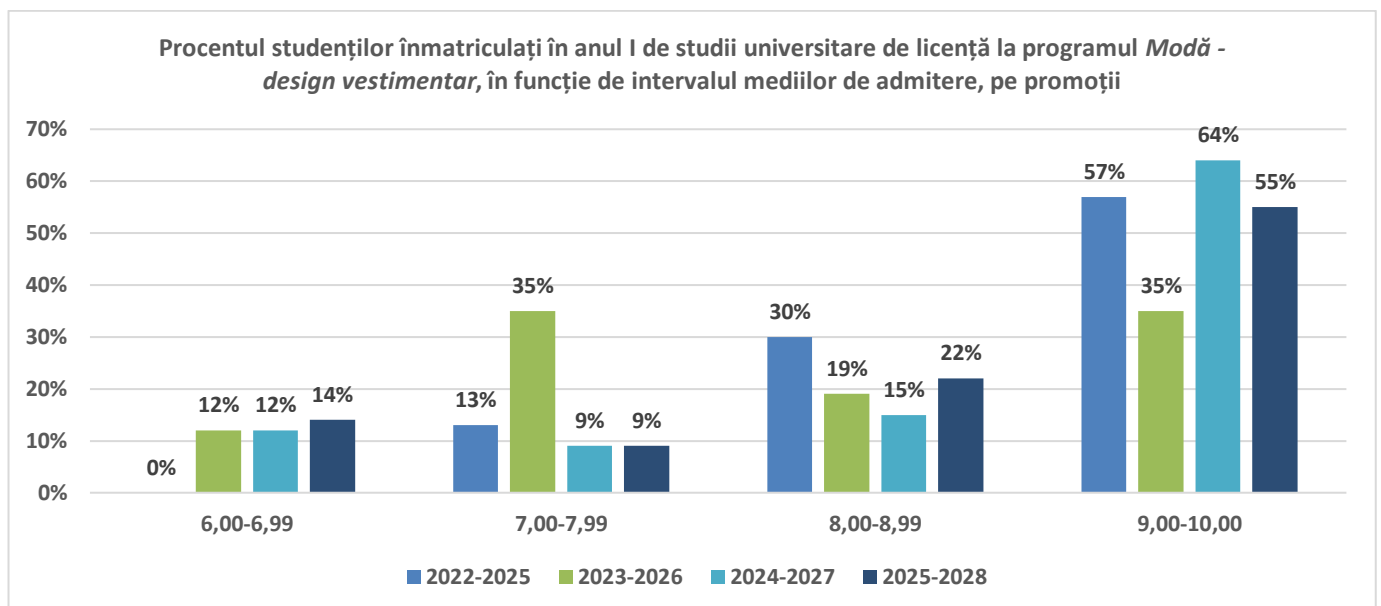
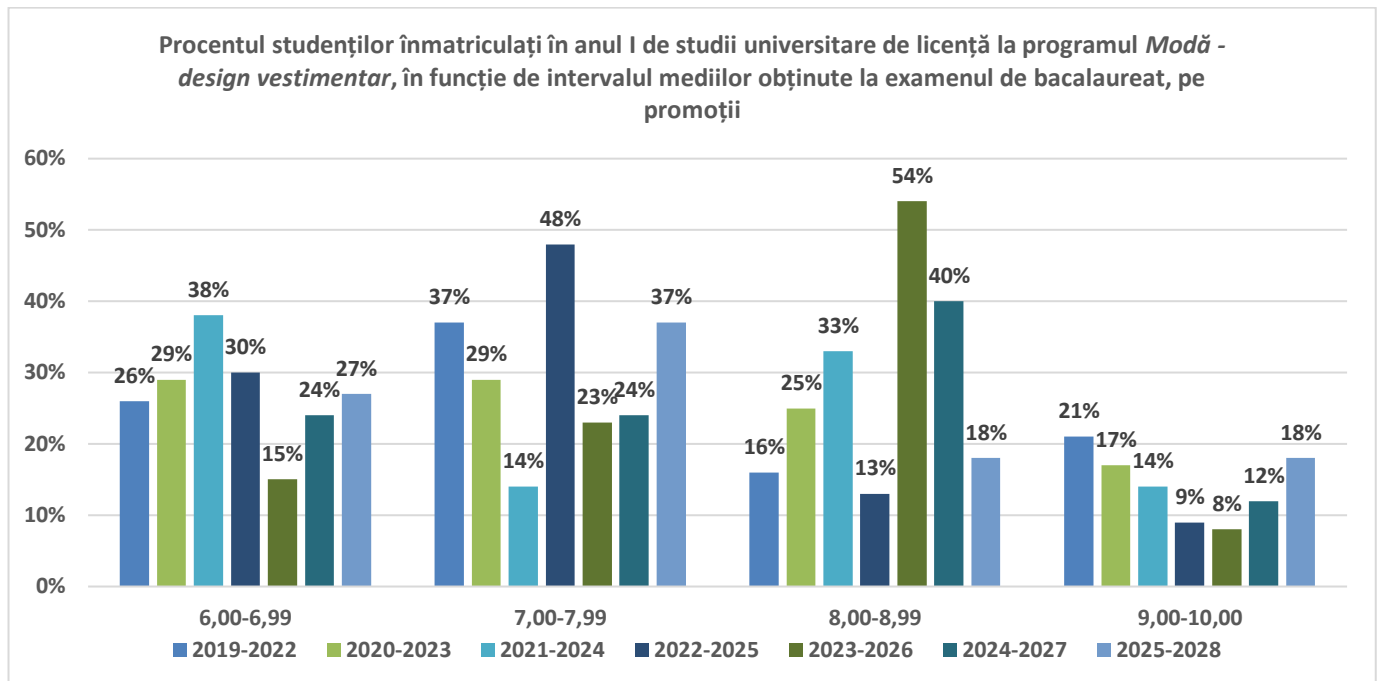
Anul universitar	Număr de candidați* / număr de locuri finanțate de la bugetul de stat	Număr de candidați* / număr total de locuri
2024-2025	2,33	0,88
2025-2026	1,38	0,55

**\*Candidați eligibili care au avut ca primă opțiune programul de studii universitare de licență Modă - design vestimentar la sesiunea de admitere din luna iulie.**

*Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri*

În prima coloană sunt indicate valorile corespunzătoare raportului dintre candidații eligibili și locurile finanțate de la bugetul de stat. Pentru **anul 2024 acest raport este mai mare**, depășind 2 candidați/loc, dar este estimat la puțin mai mult de un candidat/loc în anul următor. A doua coloană evidențiază raportul dintre numărul total de candidați eligibili și numărul total de locuri disponibile, inclusiv cele cu taxă, iar aceste rapoarte sunt scăzute.

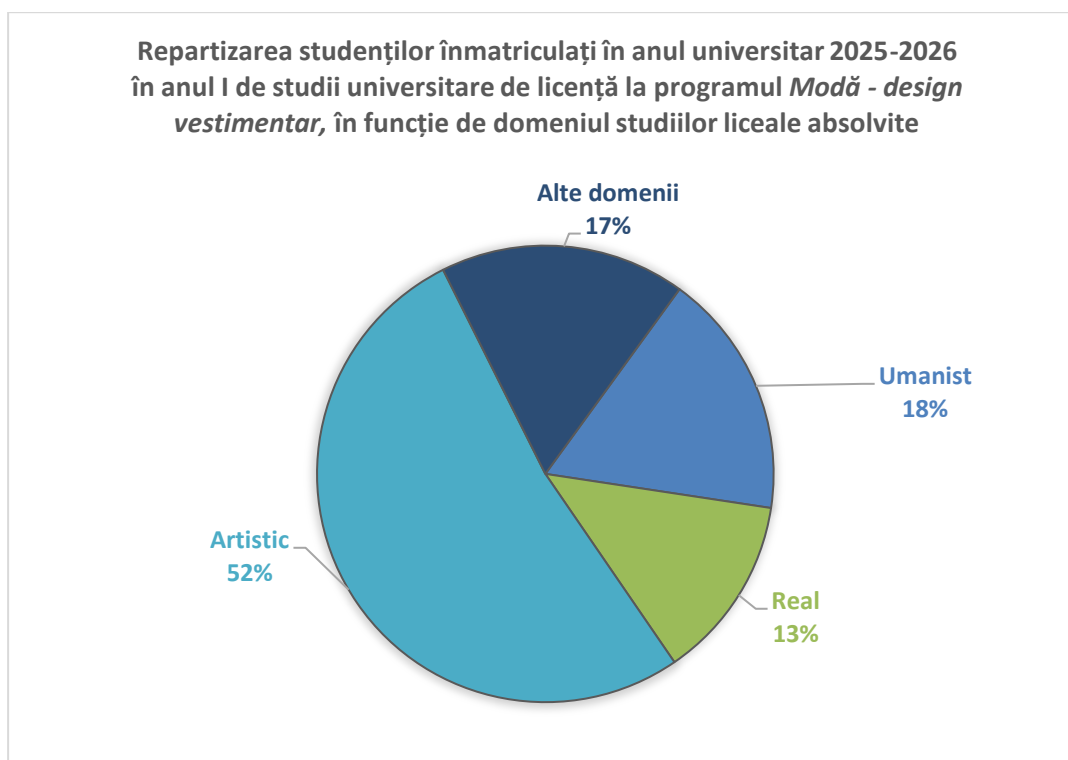
### 2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere



Graficul referitor la mediile la examenul de bacalaureat arată că majoritatea studenților admiși la programul de studii universitare de licență *Modă – design vestimentar* provin, în general din intervalele medii (7,00-7,99 sau 8,00-8,99). Următoarele ca frecvență, uneori majoritare în unele promoții sunt mediile între 6,00 și 6,99. Date în intervalele superioare sunt reduse în cadrul acestui program de studii.

Chiar dacă mediile la examenul de bacalaureat sunt semnificativ scăzute, distribuția mediilor de admitere arată o majoritate a studenților în intervalele **superioare**, aspect constant întâlnit și firesc în cazul programelor de studii care prezintă **probe artistice** în cadrul procesului de admitere.

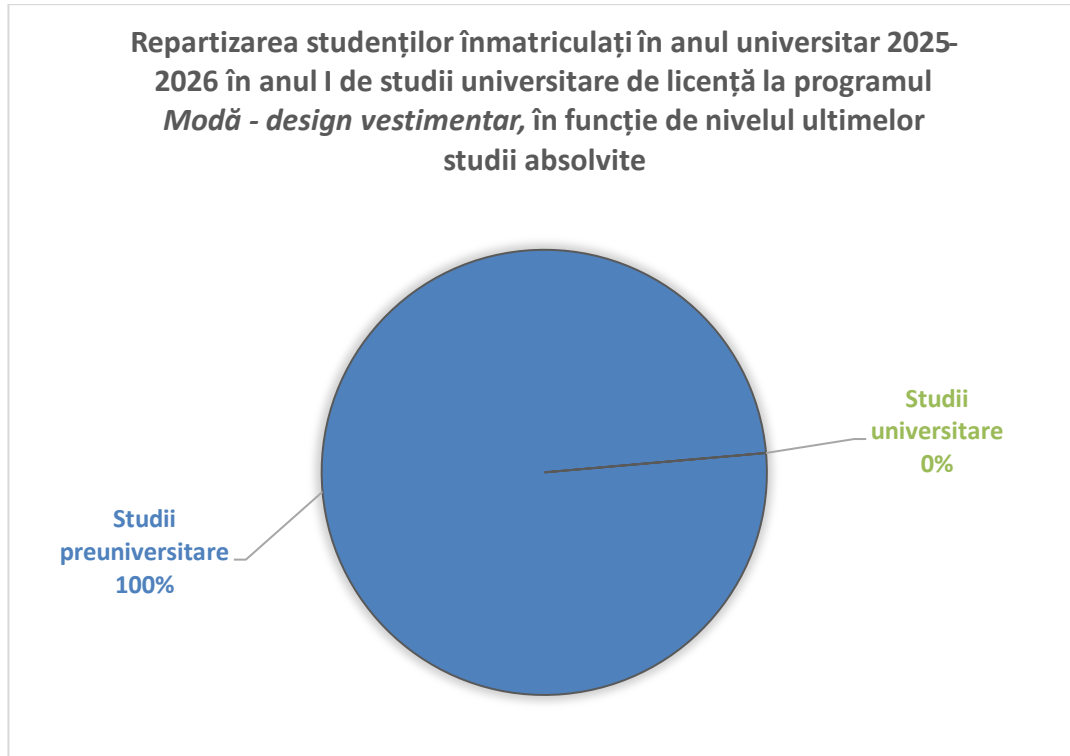
## 2.4. Domenii de studii liceale absolvite



Distribuția domeniilor de studii liceale absolvite arată că programul de studii universitare de licență **Modă – design vestimentar** atrage în cea mai mare măsură absolvenți din **domeniul Artistic**, care reprezintă **52%** din totalul studenților înmatriculați în **anul universitar 2025-2026**. Această majoritate este completată de absolvenți ai domeniilor **Real**, **Umanist**, și alte domenii, ce reprezintă împreună **cealaltă jumătate a distribuției**.

Comparând datele specifice programului de studii universitare de licență cu distribuția generală a studenților la nivelul **Facultății de Arte și Design**, se evidențiază un procent **similar** pentru domeniul artistic în cadrul programului (**57% artistic la nivelul FAD**). Procentele sunt apropiate și pentru restul domeniilor: **câte 16% pentru fiecare dintre domeniile Real și Umanist și 11% alte domenii în cadrul FAD**.

## 2.5. Ultimele studii absolvite

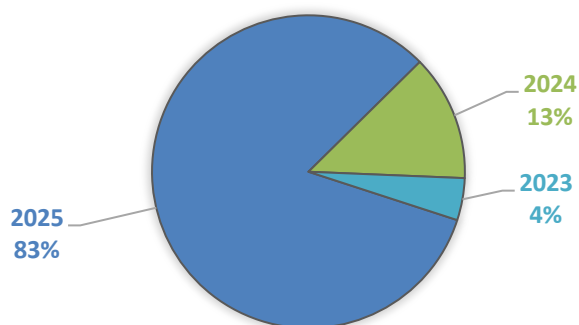


Distribuția studenților arată că, programul de studii universitare de licență **Modă – design vestimentar** atrage în proporție de 100% candidați care sunt înmatriculați în urma absolvirii liceului. Această structură indică faptul că toți studenții sunt la primul lor parcurs universitar.

**La nivelul FAD**, distribuția studenților arată că, pentru programele de studii universitare de licență, Facultatea de Arte și Design atrage **absolvenți de învățământ preuniversitar**, în proporție de aproape 100%, fiind înmatriculat un singur student care din forme de învățământ superior deja finalizate.

## 2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat

Repartizarea studenților înmatriculați în anul universitar 2025-2026 în anul I de studii universitare de licență la programul *Modă - design vestimentar*, în funcție de anul promovării examenului de bacalaureat

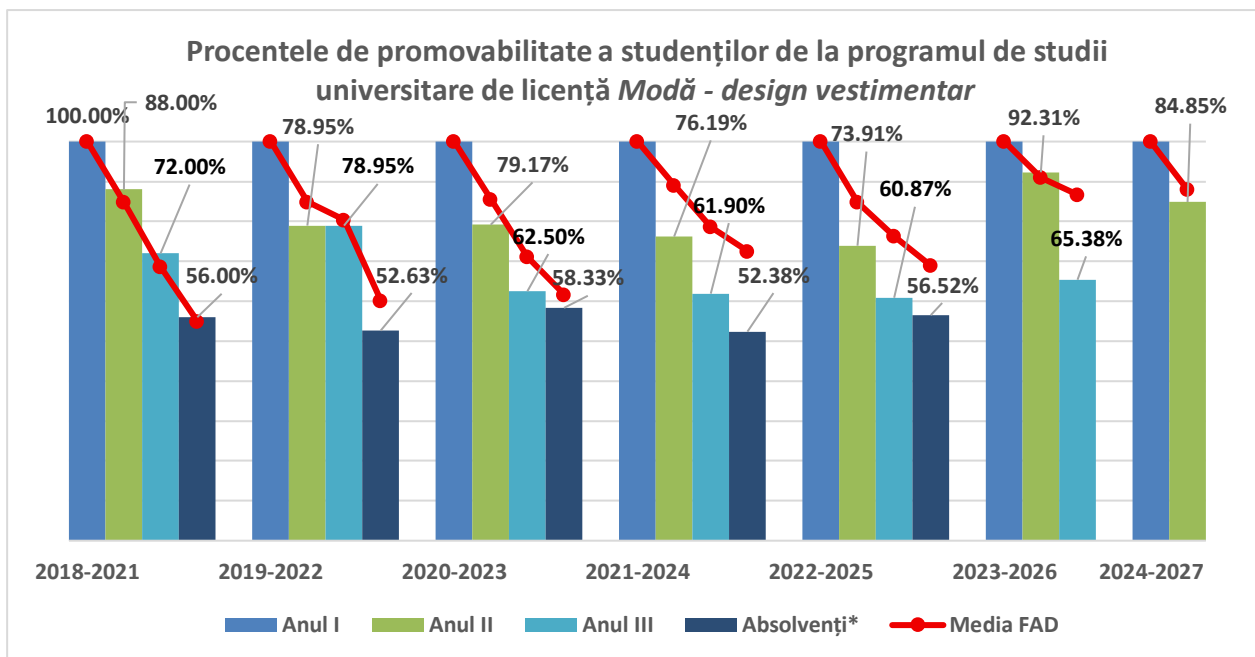


Pentru programul de studii universitare de licență **Modă – design vestimentar**, un procent semnificativ de **83%** au promovat **examenul de bacalaureat în anul admiterii, 2025**. Pe lângă acest procent, restul de 17% au absolvit examenul de bacalaureat recent, în 2024, respectiv 2023. Este printre programele cu distribuția **cea mai recentă** de finalizare a studiilor liceale.

Similar, la nivelul facultății, studenții înmatriculați la studii universitare de licență sunt preponderent cei care tocmai au promovat examenul de bacalaureat. Cei care au promovat **examenul de bacalaureatul în anul 2025 sunt în procent de 71%, mai scăzut**. Următorul procent semnificativ îi reprezintă pe cei care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2024. Dacă luăm în considerare studenții care au promovat examenul de bacalaureat foarte recent, **în anii 2024 și 2025**, procentul este foarte ridicat, **de 90%**.

### 3. Date statistice privind parcursul studenților

#### 3.1. Promovabilitate



\*Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă.

Promoția	Anul I	Anul II			Anul III		
		Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*
2018 - 2021	25	22	88,00%	84,82%	18	72,00%	68,59%
2019 - 2022	19	15	78,95%	84,83%	15	78,95%	80,34%
2020 - 2023	24	19	79,17%	85,56%	15	62,50%	71,11%
2021 - 2024	21	16	76,19%	89,01%	13	61,90%	78,57%
2022 - 2025	23	17	73,91%	84,75%	14	60,87%	76,27%
2023 - 2026	26	24	92,31%	90,96%	17	65,38%	86,67%
2024 - 2027	33	28	84,85%	87,98%	-	-	-

\*Raportat la anul I de studii.

Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență *Modă - design vestimentar* (1)

Promoția	Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă		
	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*
2018 - 2021	14	56,00%	54,97%
2019 - 2022	10	52,63%	60,11%
2020 - 2023	14	58,33%	61,67%
2021 - 2024	11	52,38%	72,53%
2022 - 2025	13	56,52%	68,92%

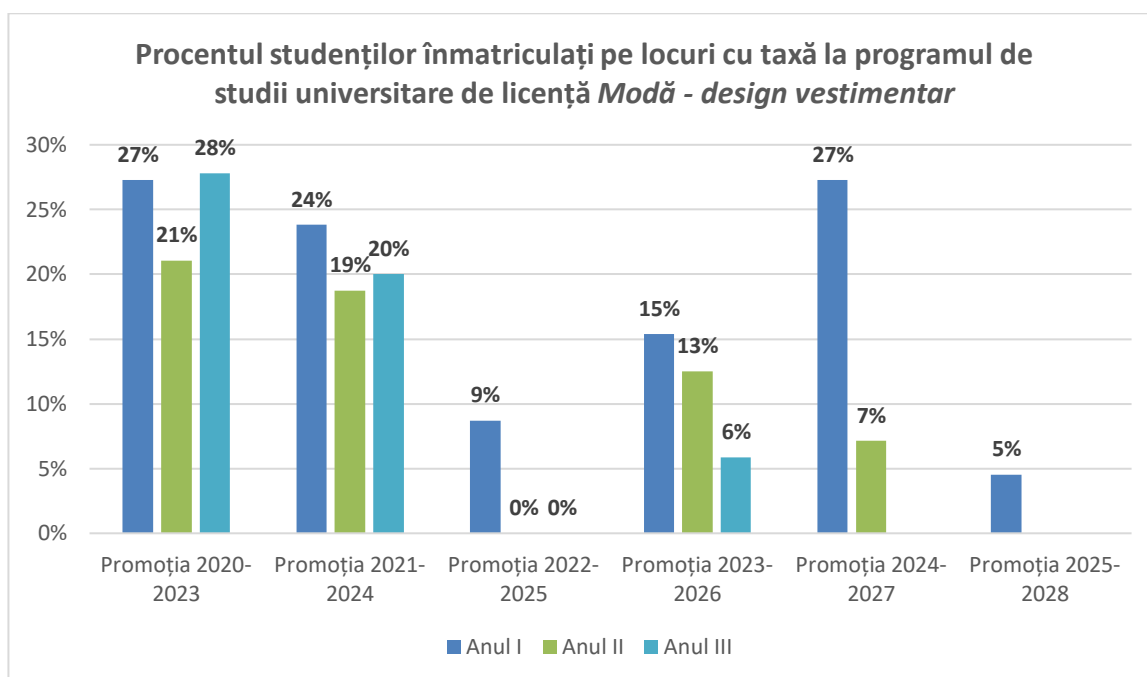
\*Raportat la anul I de studii.

**Tabel 3. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Modă - design vestimentar (2)**

Procentele de promovabilitate **din primul an de studii în al doilea sunt crescute** și reprezintă o rată bună de promovabilitate a studenților pentru programul de studii universitare de licență Modă – design vestimentar. Chiar dacă scad, procentele pentru trecerea din anul al doilea în cel terminal se mențin, în general, **peste 60%, dar sunt în general scăzute față de media pe facultate**. Între promoții nu există mari discrepanțe, dar datele ar putea tinde spre a fi mai apropiate de media pe facultate.

În cazul absolvenților cu examen de finalizare promovat, se remarcă faptul că nu există o scădere drastică de la anul terminal la cei care și promovează examenul de finalizare. Totuși, în cadrul programului **finalizează studiile numai aproximativ jumătate din studenții înmatriculați în anul I**, ceea ce este un procent destul de scăzut.

### 3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă



**\*Sunt cuprinși toți studenții înmatriculați, inclusiv reînmatriculați, admiși în an superior etc.**

În cazul programului de **studii universitare de licență Modă – design vestimentar**, se observă **scăderea** procentului de studenți înmatriculați pe un loc cu taxă de la un an la altul, înregistrându-se totuși o excepție în cazul promoției 2020-2023 și în 2021-2024. Totuși, există promoții care au procente foarte scăzute sau ani de studii în care toți studenții ocupă locuri finanțate de la bugetul de stat (2022-2025).