

Analiza (auditul) programului de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie) (în limba germană)*

Cuprins

1. Contextul programului de studii universitare	2
2. Date statistice privind procesul de admitere	3
2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I	3
2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere	3
2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere.....	4
2.4. Domenii de studii liceale absolvite	Error! Bookmark not defined.
2.5. Ultimele studii absolvite	Error! Bookmark not defined.
2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat.....	Error! Bookmark not defined.
3. Date statistice privind parcursul studenților.....	5
3.1. Promovabilitate	5
3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă	Error! Bookmark not defined.

Listă tabele

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri.....	3
Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență <i>Artele spectacolului (actorie) (în limba germană) (1)</i>	6
Tabel 3. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență <i>Artele spectacolului (actorie) (în limba germană) (2)</i>	6

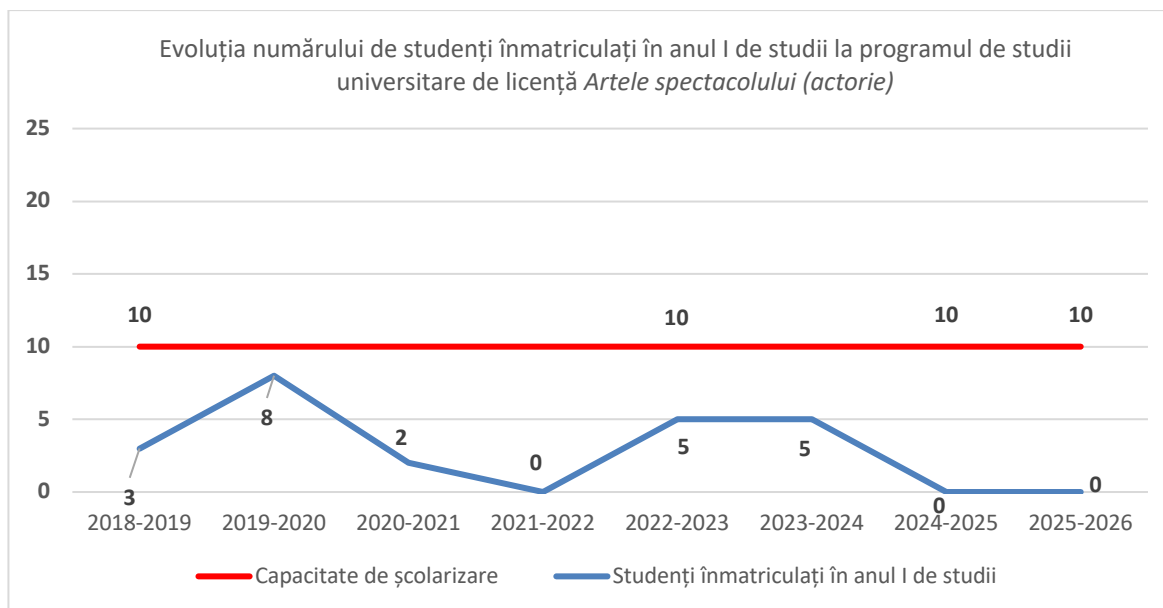
1. Contextul programului de studii universitare

Facultate:	Facultatea de Muzică și Teatru
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Artele spectacolului (actorie)(în limba germană)
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Actorie
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 6
Titlul acordat:	Licențiat în artele spectacolului
Durata studiilor (în ani):	4
Numărul de credite (ECTS):	240
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Germană
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii:	Actor – cod COR 265501
Alte ocupații pentru care programul de studii universitare formează competențe:	-
Încadrarea programului de studii în domeniul de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Teatru și artele spectacolului
Denumirea domeniului larg de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului restrâns de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului detaliat de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Muzică și artele spectacolului
Data expirării acreditării programului de studii:	10.01.2028

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

2. Date statistice privind procesul de admitere

2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I



Graficul ilustrează evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I la programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* pe parcursul anilor universitari 2018-2019 până la 2025-2026, comparativ cu capacitatea de școlarizare stabilită. Se observă că, deși capacitatea de școlarizare a rămas constantă la 10 locuri pe toată perioada analizată, numărul de studenți înmatriculați a fluctuat semnificativ. După un vârf de 8 studenți în anul 2019-2020, au urmat doi ani de declin, ajungând la un număr de studenți egal cu 0 în anul universitar 2021-2022. Ulterior, s-a înregistrat o ușoară revenire la 5 studenți în anii 2022-2023 și 2023-2024, dar numărul a scăzut din nou la 0 în 2024-2025 și a rămas la acest nivel și în anul 2025-2026.

2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere

Anul universitar	Număr de candidați* / număr de locuri finanțate de la bugetul de stat	Număr de candidați* / număr total de locuri
2024-2025	0,33	0,20
2025-2026	0,17	0,10

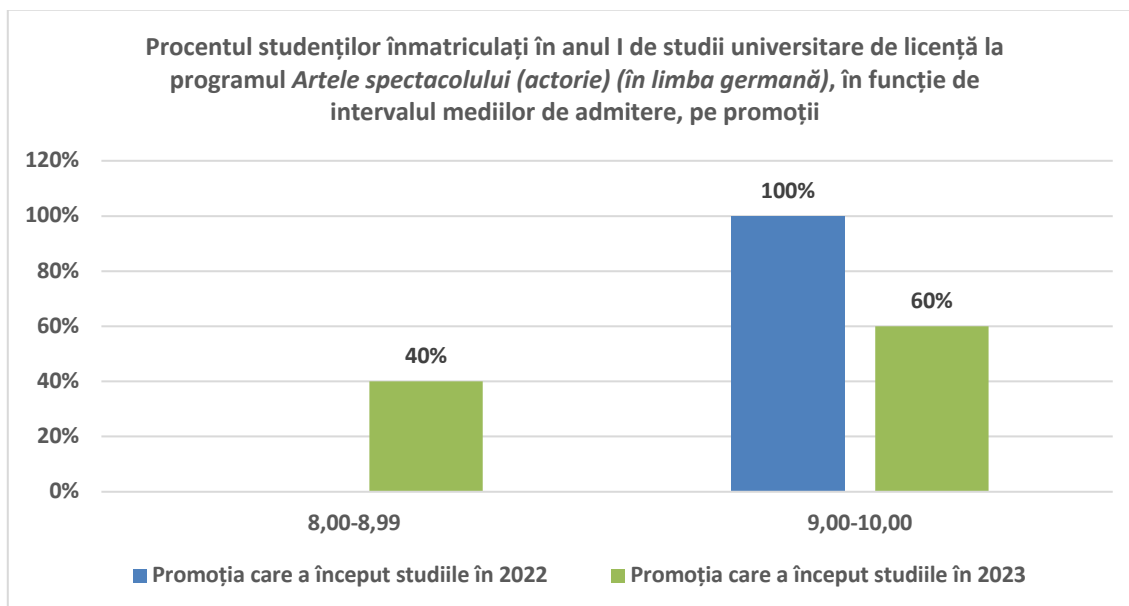
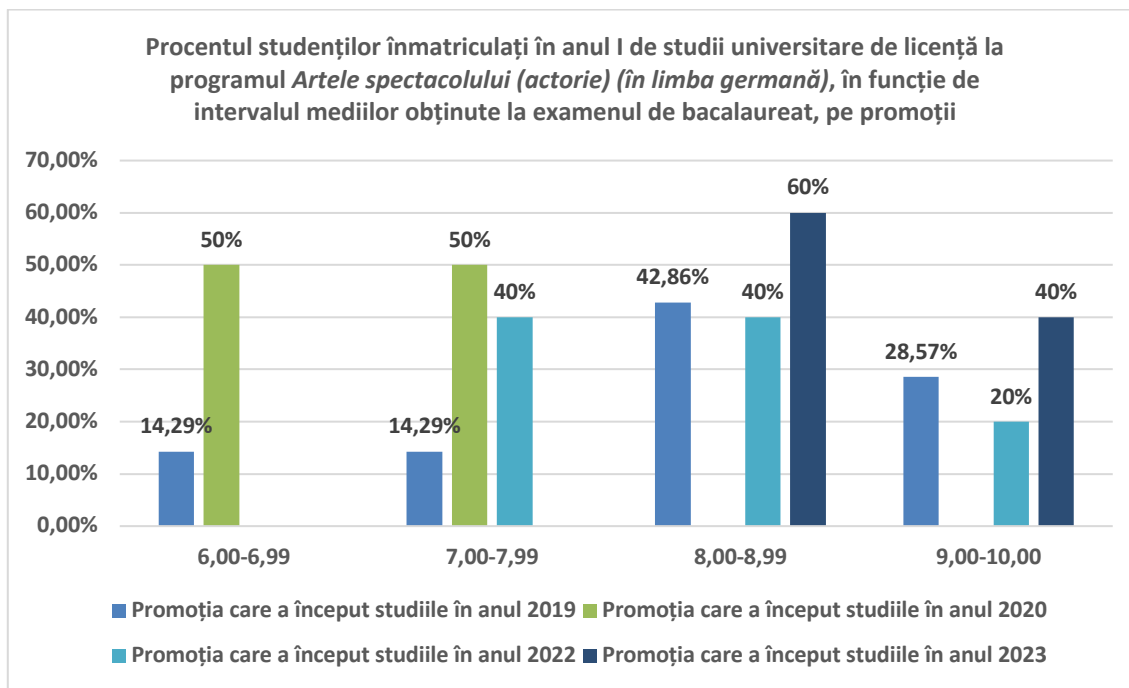
*Candidați eligibili care au avut ca primă opțiune programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* (în germană) la sesiunea de admitere din luna iulie.

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri

Analiza acestor date evidențiază un interes extrem de scăzut al candidaților pentru acest program de studii. În anul universitar 2024-2025, raportul a fost de 0,33 pentru locurile finanțate de la bugetul de stat și de 0,20 față de numărul total de locuri. Situația se deteriorează în anul universitar 2025-2026, unde rapoartele scad la 0,17 și, respectiv, la 0,10. Aceste valori indică

faptul că numărul de candidați nu acoperă nici măcar o mică parte din locurile disponibile, sugerând o problemă serioasă în ceea ce privește atractivitatea programului de studii.

2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere



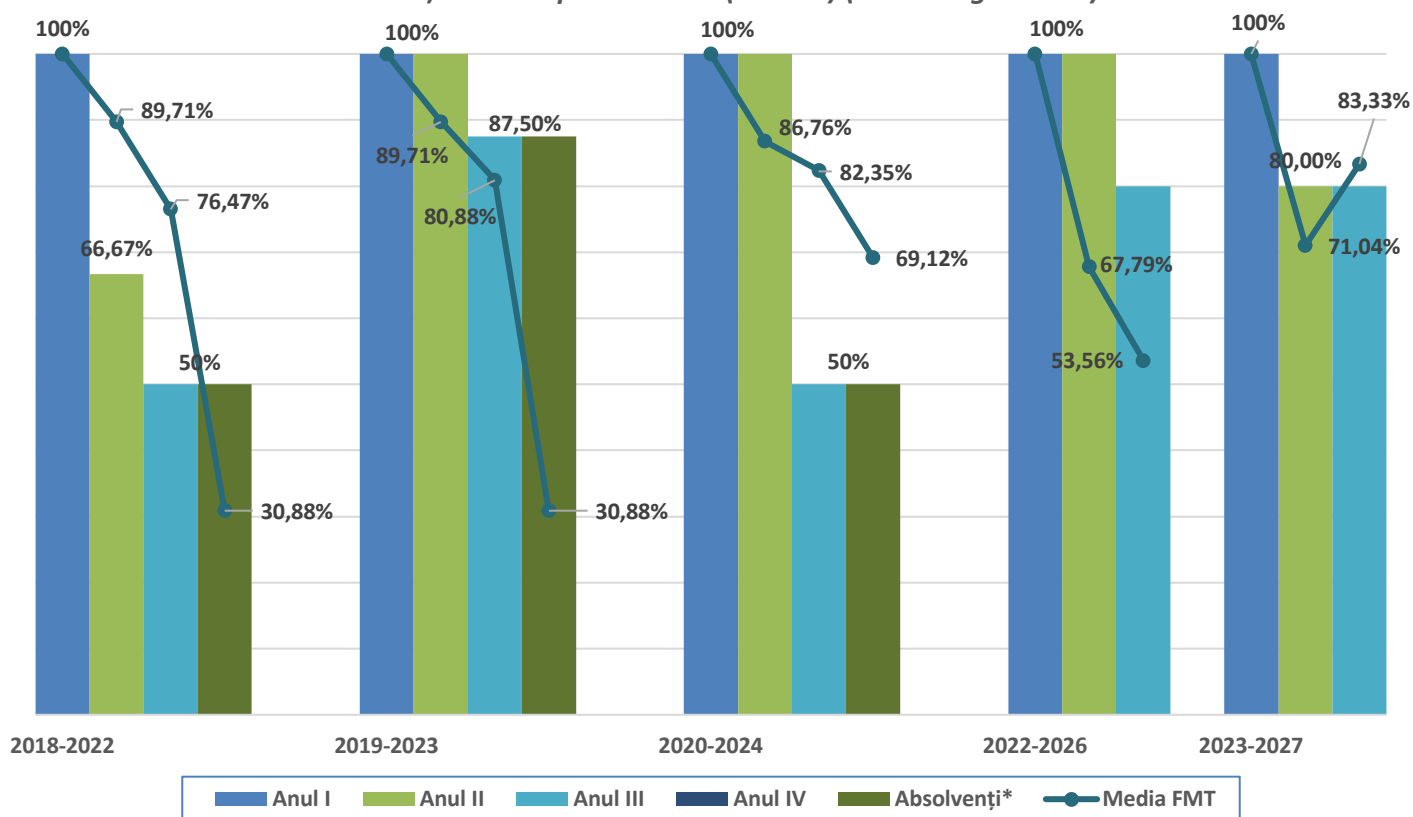
Graficul cu procentul studenților înmatriculați în anul I la programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie) (în limba germană)* în funcție de mediile de bacalaureat, indică o tendință generală de scădere a mediei de proveniență a studenților admiși. În promoțiile anterioare (2020 și 2021), majoritatea studenților înmatriculați proveneau din intervalul de medii 7,00-7,99. În promoția din 2022, distribuția s-a mutat spre medii mai mari, cu o pondere

majoritară de 42,86% în intervalul 8,00-8,99 și 28,57% în intervalul 9,00-10,00. Cu toate acestea, în cea mai recentă promoție (2024), se observă că mediile mari domină, unde 40% dintre studenți au obținut medii între 8,00-8,99, iar alți 40% au avut medii în intervalul 9,00-10,00. Este de menționat că, pe parcursul anilor, nu au existat studenți înmatriculați cu medii sub 7,00

3. Date statistice privind parcursul studenților

3.1. Promovabilitate

Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie) (în limba germană)*



**Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă.*

Promoția	Anul I	Anul II			Anul III			Anul IV		
		Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*
2018 - 2022	3	2	66,67%	89,71%	2	50,00%	76,74%	-	-	-
2019 - 2023	8	8	100,00%	89,71%	7	87,50%	88,89%	-	-	-
2020 - 2024	2	2	100,00%	86,76%	1	50,00%	82,35%	-	-	-

Promoția	Anul I	Anul II			Anul III			Anul IV		
		Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*
2022 - 2026	5	5	100,00%	67,79%	4	80,00%	53,56%	3	66,67%	-
2023 - 2027	5	4	80,00%	71,04%	4	80,00%	83,33%	-	-	-

**Raportat la anul I de studii.*

****Începând cu anul universitar 2022-2023 programul de studii se desfășoară pe o perioadă de 4 ani.**

Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Artele spectacolului (actorie)(în limba germană) (1)

Promoția	Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă		
	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*
2018 - 2022	7	50%	30,88%
2019 - 2023	2	87,50%	30,88%
2020 - 2024	7	50,00%	69,12%
2021 - 2025	-	-	-
2022 - 2026	-	-	-
2023 - 2027	-	-	-

**Raportat la anul I de studii.*

****Începând cu anul universitar 2022-2023 programul de studii se desfășoară pe o perioadă de 4 ani.**

Tabel 3. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Artele spectacolului (actorie) (2)

Performanța academică a studenților înmatriculați este ridicată în primii doi ani de studiu, unde rata de promovare atinge frecvent sau depășește 80%. Cu toate acestea, graficul de promovabilitate evidențiază o dificultate crescută în finalizarea ultimului an de studiu, unde rata de promovare a scăzut drastic în 2023-2024, comparativ cu anii anteriori. Rata de succes la examenul de finalizare în promoția curentă fluctuează. Aceste date sugerează că, în ciuda faptului că studenții admiși sunt performanți, programul nu prezintă atractivitate pentru a finaliza studiile universitare și presupune îmbunătățirea acestui program de studii.