

Analiza (auditul) programului de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)*

Cuprins

1.	<i>Contextul programului de studii universitare</i>	2
2.	<i>Date statistice privind procesul de admitere</i>	3
2.1.	<i>Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I</i>	3
2.2.	<i>Numărul de candidați la procesul de admitere</i>	3
2.3.	<i>Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere</i>	4
2.4.	<i>Domenii de studii liceale absolvite</i>	5
2.5.	<i>Ultimele studii absolvite</i>	6
2.6.	<i>Anul promovării examenului de bacalaureat</i>	7
3.	<i>Date statistice privind parcursul studenților</i>	8
3.1.	<i>Promovabilitate</i>	8
3.2.	<i>Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă</i>	10

Listă tabele

Tabel 1.	Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri	3
Tabel 2.	Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Artele spectacolului (actorie) (1)	9
Tabel 3.	Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Artele spectacolului (actorie) (2)	9

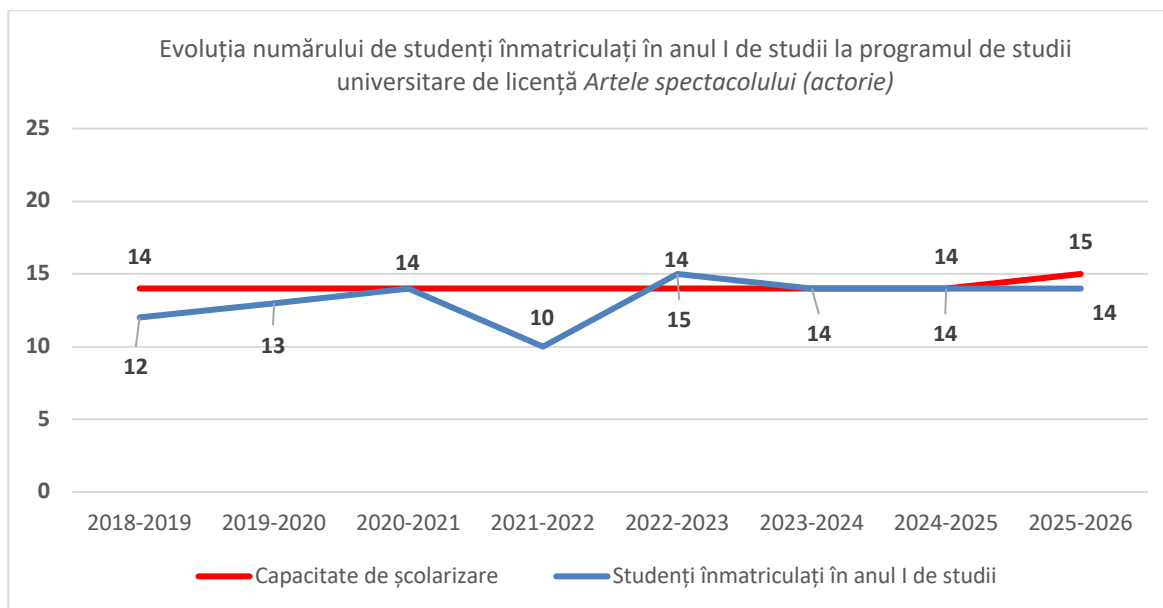
1. Contextul programului de studii universitare

Facultate:	Facultatea de Muzică și Teatru
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Artele spectacolului (actorie)
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Actorie
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 6
Titlul acordat:	Licențiat în artele spectacolului
Durata studiilor (în ani):	4
Numărul de credite (ECTS):	240
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii:	Actor – cod COR 265501
Alte ocupații pentru care programul de studii universitare formează competențe:	-
Încadrarea programului de studii în domeniul de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Teatru și artele spectacolului
Denumirea domeniului larg de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului restrâns de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului detaliat de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Muzică și artele spectacolului
Data expirării acreditării programului de studii:	21.12.2028

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

2. Date statistice privind procesul de admitere

2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I



**Depășirea capacității de școlarizare s-a realizat în contextul înmatriculării unui student străin bursier al statului român.*

Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I la programul de licență *Artele spectacolului (actorie)* indică o stabilitate remarcabilă, cu mici fluctuații pe alocuri. Capacitatea de școlarizare a fost constantă, 14 locuri, pe parcursul întregii perioade analizate. Numărul studenților înmatriculați a variat, menținându-se în jurul capacității de școlarizare, deși a existat un minim de 10 studenți înmatriculați în anul universitar 2021-2022. În majoritatea anilor analizați (2020-2021, 2023-2024, 2024-2025) au fost înmatriculați câte 14 studenți. S-a înregistrat chiar o ușoară depășire a capacității în 2022-2023 (15 studenți). În ceea ce privește anul universitar 2025-2026, se observă o ușoară scădere până la 14 studenți înmatriculați, dar programul demonstrează, o atractivitate constantă, reușind în mod repetat să ocupe aproape integral locurile scoase la admitere.

2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere

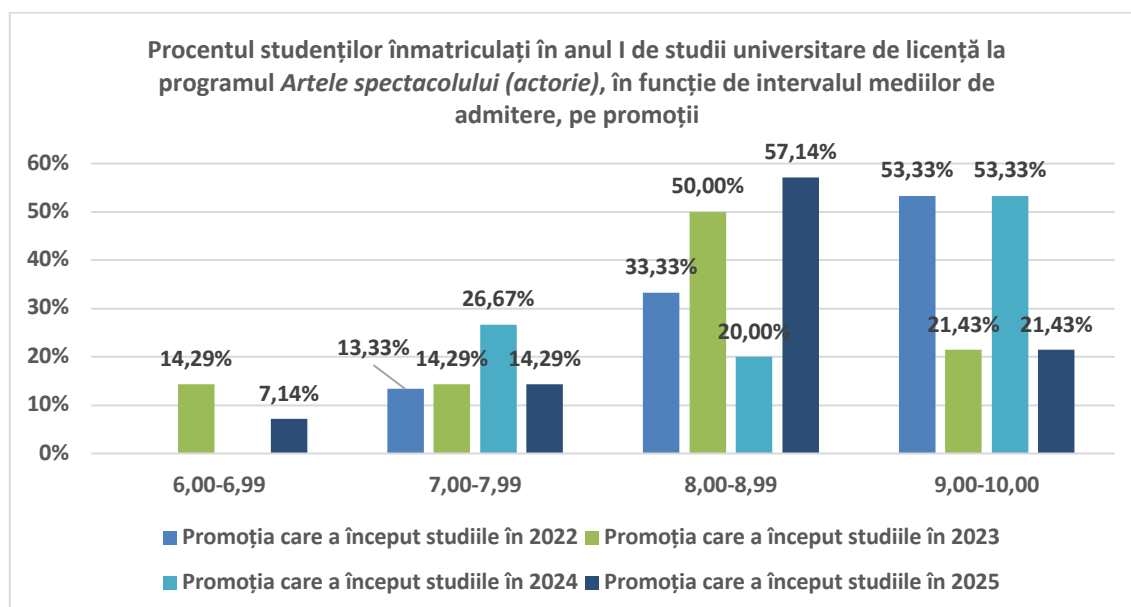
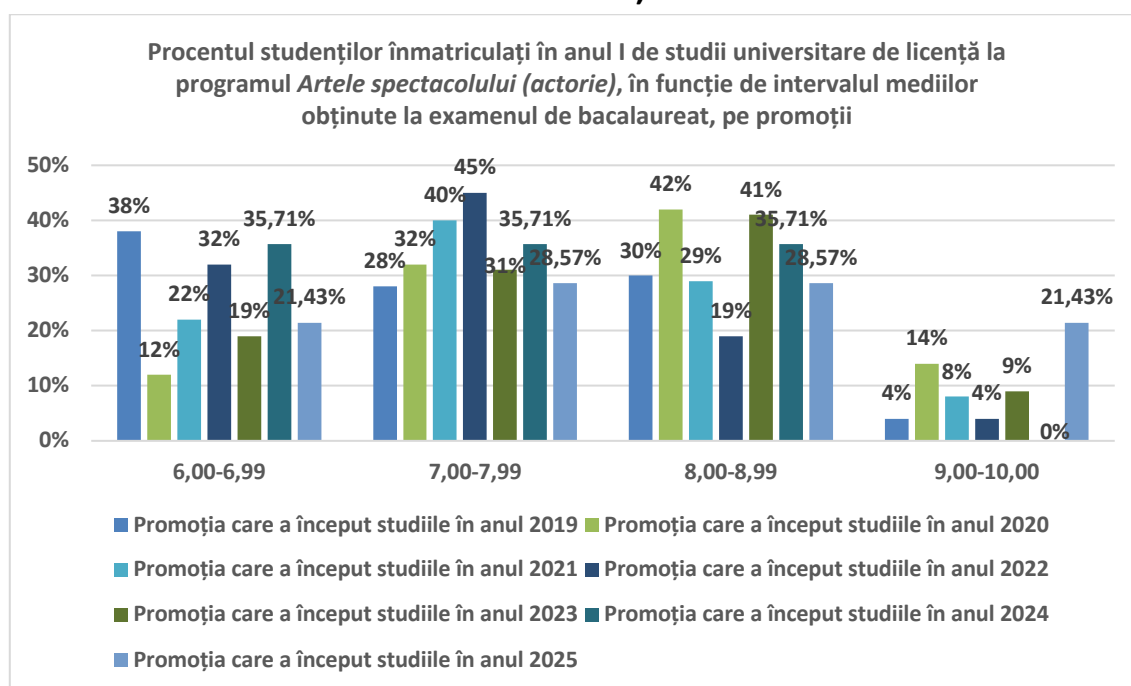
Anul universitar	Număr de candidați* / număr de locuri finanțate de la bugetul de stat	Număr de candidați* / număr total de locuri
2024-2025	1,20	1,20
2025-2026	1,20	1,20

**Candidați eligibili care au avut ca primă opțiune programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* la sesiunea de admitere din luna iulie.*

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri

Datele statistice privind numărul de candidați la programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* indică o cerere constantă și competitivă în raport cu oferta de locuri. Atât în anul universitar 2024-2025, cât și în 2025-2026, raportul dintre numărul de candidați eligibili și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat a fost de 1,20. Acest raport, demonstrează că a existat concurență reală la admitere, dar și că programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* se bucură de o atractivitate ridicată în rândul candidaților.

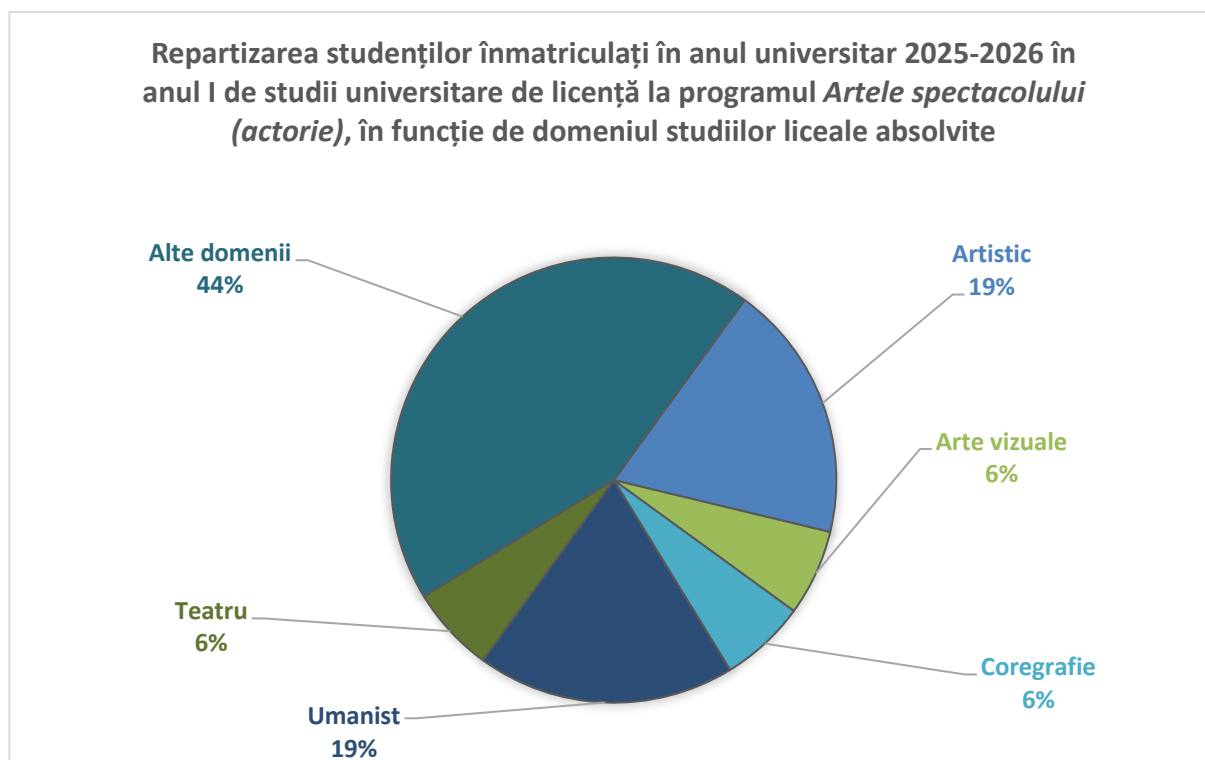
2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere



Analiza procentului de studenți înmatriculați, în funcție de intervalul mediilor obținute la examenul de bacalaureat, pe promoții, indică o distribuție largă a mediilor. În promoțiile cele mai recente, cele mai mari ponderi se regăsesc în intervalele de medii 7,00-7,99 și 8,00-8,99. De exemplu, în promoția care a început studiile în 2025, categoriile principale sunt 7,00-7,99 (40%) și 8,00-8,99 (41%). Se observă, de asemenea, o prezență constantă a studenților cu medii sub 7,00 (6,00-6,99), care în promoția 2025 reprezintă 22%. Prezența studenților cu medii de excelență (9,00-10,00) este redusă, fiind de doar 21,43% în promoția 2025.

În ceea ce privește mediile de admitere, distribuția relevă o concentrare pe categorii superioare. Categoria dominantă de-a lungul anilor este cea a mediilor de admitere între 9,00-10,00, care a ajuns la un vârf de 57,14% în promoția care a început studiile în 2024. În promoția care a început studiile în 2025, această categorie rămâne majoritară, reprezentând 53,33%. Așadar, putem concluziona că programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* atrage studenți cu performanțe foarte bune la examenul de admitere.

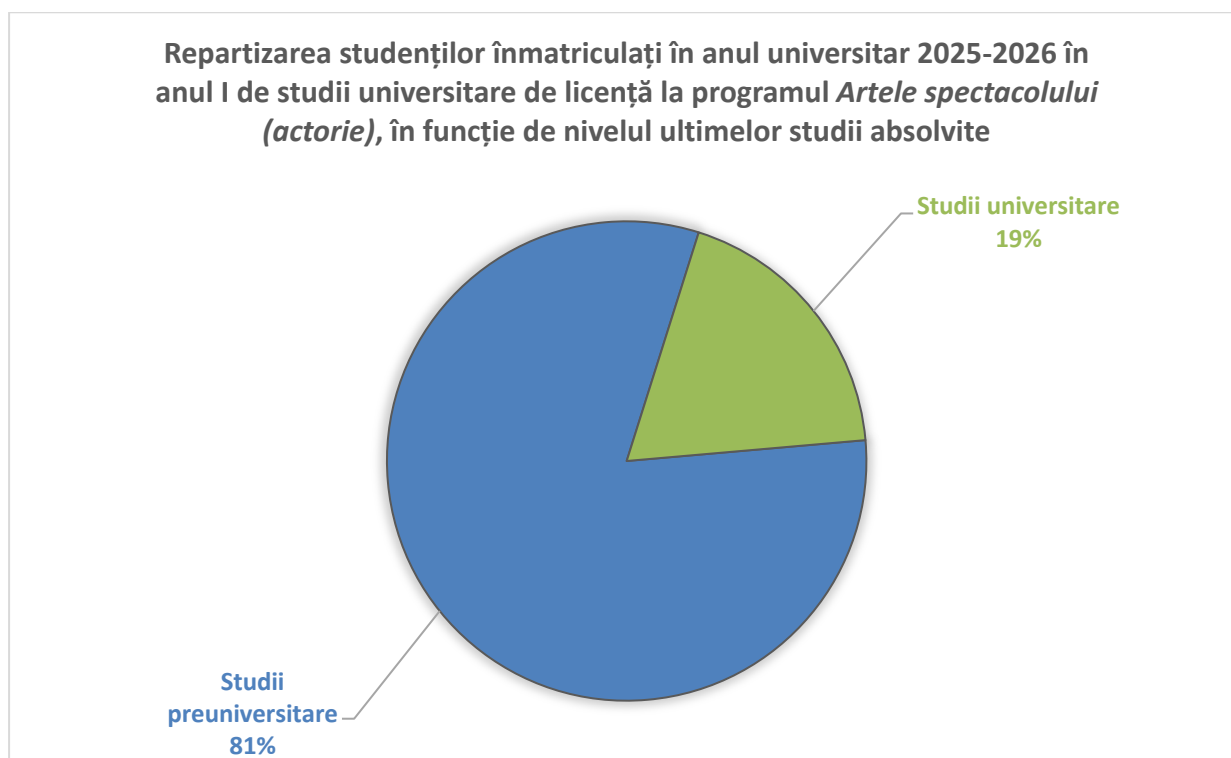
2.4. Domenii de studii liceale absolvite



Repartizarea studenților înmatriculați în anul universitar 2025-2026 la programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* indică o diversitate a domeniilor liceale absolvite, dar cu o pondere majoritară a absolvenților fără un profil artistic specific. Deși domeniile *Artistic* (19%), *Umanist* (19%) și *Teatru* (6%) sunt prezente, cea mai mare categorie este reprezentată de *Alte domenii* (44%), sugerând că programul atrage elevi din contexte liceale variate, nu neapărat specializate.

Spre deosebire de programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)*, care recrutează 44% din studenți din *Alte domenii*, repartizarea la nivelul Facultății de Muzică și Teatru este dominată de absolvenții de profil *Muzică* (61%). La nivelul FMT, domeniul *Real* reprezintă 13%, iar *Alte domenii* reprezintă doar 9%, în timp ce la actorie, acest segment (*Alte domenii*) este de cinci ori mai mare (44%). Această diferență majoră confirmă faptul că acest program de studii are criterii de admitere centrate pe aptitudini, nu pe studiile liceale absolvite.

2.5. Ultimele studii absolvite

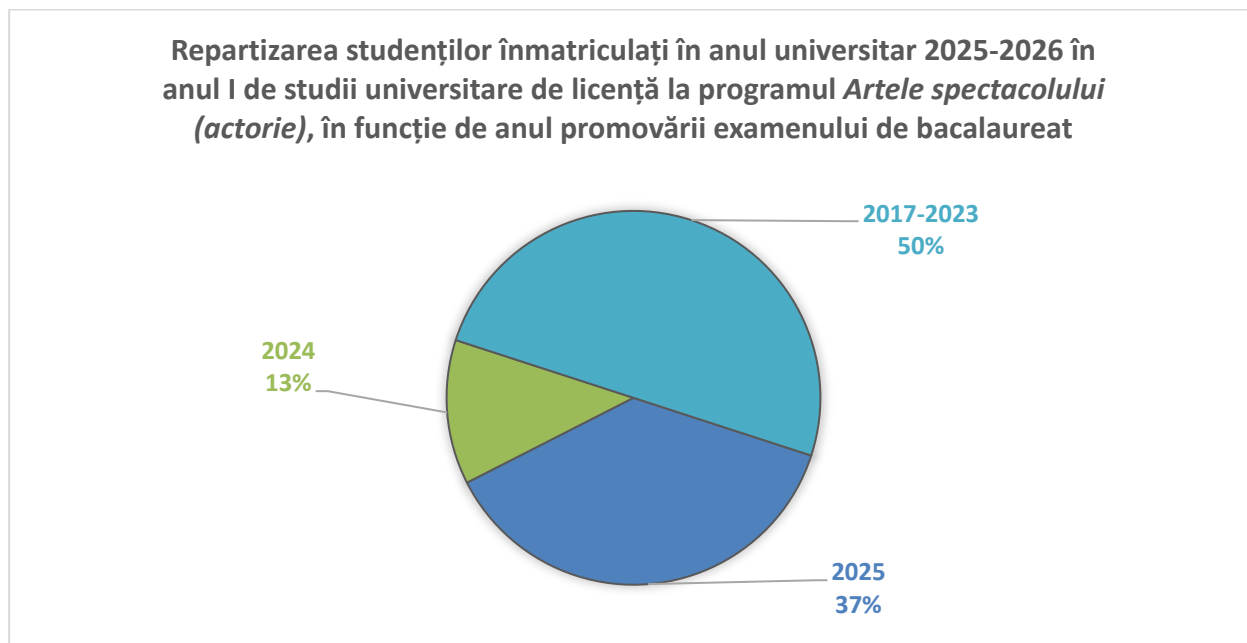


Repartizarea studenților înmatriculați în anul I la programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* indică o pondere semnificativă a candidaților care dețin deja o diplomă care atestă finalizarea studiilor universitare. Deși majoritatea (81%) provine de la ciclul preuniversitar, un procent considerabil (19%) dintre studenții înmatriculați în anul I au absolvit anterior studii universitare. Acest lucru sugerează că programul de studii atrage, într-o măsură mai mare decât alte programe, persoane care doresc o reconversie profesională, a doua licență sau care își completează studiile în domeniul artistic.

Comparativ cu media generală a Facultății de Muzică și Teatru, programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* prezintă o diferență notabilă în ceea ce privește recrutarea candidaților cu studii superioare deja absolvite. La nivelul FMT, ponderea studenților care dețin deja o diplomă de studii universitare este mult mai mică, reprezentând doar 6% din total, în timp ce la programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* este egală cu 19%.

În concluzie, programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* se distinge la nivelul facultății prin capacitatea sa mult mai mare de a atrage absolvenți care au finalizat deja un ciclu de studii universitare.

2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat



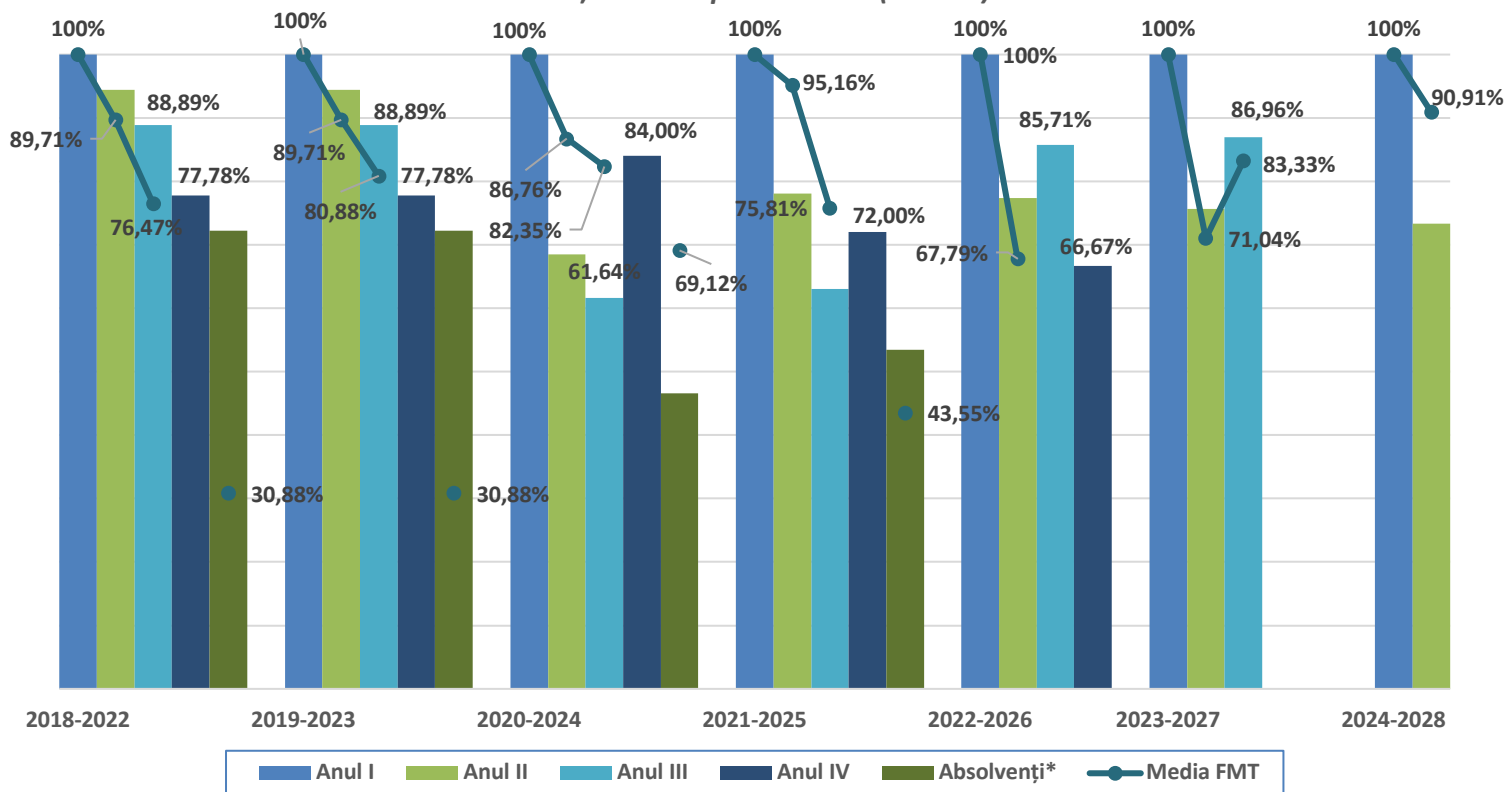
Repartizarea studenților înmatriculați în anul universitar 2025-2026 la programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)* indică o structură a admitterii care atrage mai mulți absolvenți din promoțiile anterioare decât alte programe. Deși absolvenții din anul curent reprezintă o pondere semnificativă (37%), majoritatea studenților a promovat bacalaureatul în anii anteriori. Categoria dominantă este cea a absolvenților din perioada 2017-2023, care reprezintă 50% din totalul studenților înmatriculați la acest program de studii.

Spre deosebire de programul de studii *Artele spectacolului (actorie)* care recrutează 50% din studenți din promoțiile 2017-2023, nivelul Facultății de Muzică și Teatru este dominat de absolvenții din anul curent, care reprezintă 78% din numărul total al studenților înmatriculați. Pe de altă parte, la nivelul întregii facultăți, studenții din promoțiile 2017-2023 reprezintă doar 17%.

3. Date statistice privind parcursul studenților

3.1. Promovabilitate

Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență *Artele spectacolului (actorie)*



**Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă.*

Promoția	Anul I	Anul II			Anul III			Anul IV		
		Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*
2018 - 2022	12	10	83,33%	89,71%	9	75,00%	76,74%	-	-	-
2019 - 2023	13	11	84,62%	89,71%	11	84,62%	88,89%	-	-	-
2020 - 2024	14	13	92,86%	86,76%	13	92,86%	82,35%	-	-	-
2021 - 2023	10	10	100,00%	95,16%	9	90,00%	75,81%	-	-	-
2022 - 2026	15	13	86,67%	67,79%	12	80,00%	53,56%	10	66,67%	-
2023 - 2027	14	14	100%	71,04%	12	85,71%	83,33%	-	-	-
2024 - 2028	15	11	73,33%	90,91%	-	-	-	-	-	-

***Raportat la anul I de studii.**

****Începând cu anul universitar 2022-2023 programul de studii se desfășoară pe o perioadă de 4 ani.**

Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Artele spectacolului (actorie) (1)

Promoția	Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă		
	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*
2018 - 2022	8	66,67%	30,88%
2019 - 2023	9	69,23%	30,88%
2020 - 2024	13	92,86%	69,12%
2021 - 2025	-	-	-
2022 - 2026	-	-	-
2023 - 2027	-	-	-

***Raportat la anul I de studii.**

****Începând cu anul universitar 2022-2023 programul de studii se desfășoară pe o perioadă de 4 ani.**

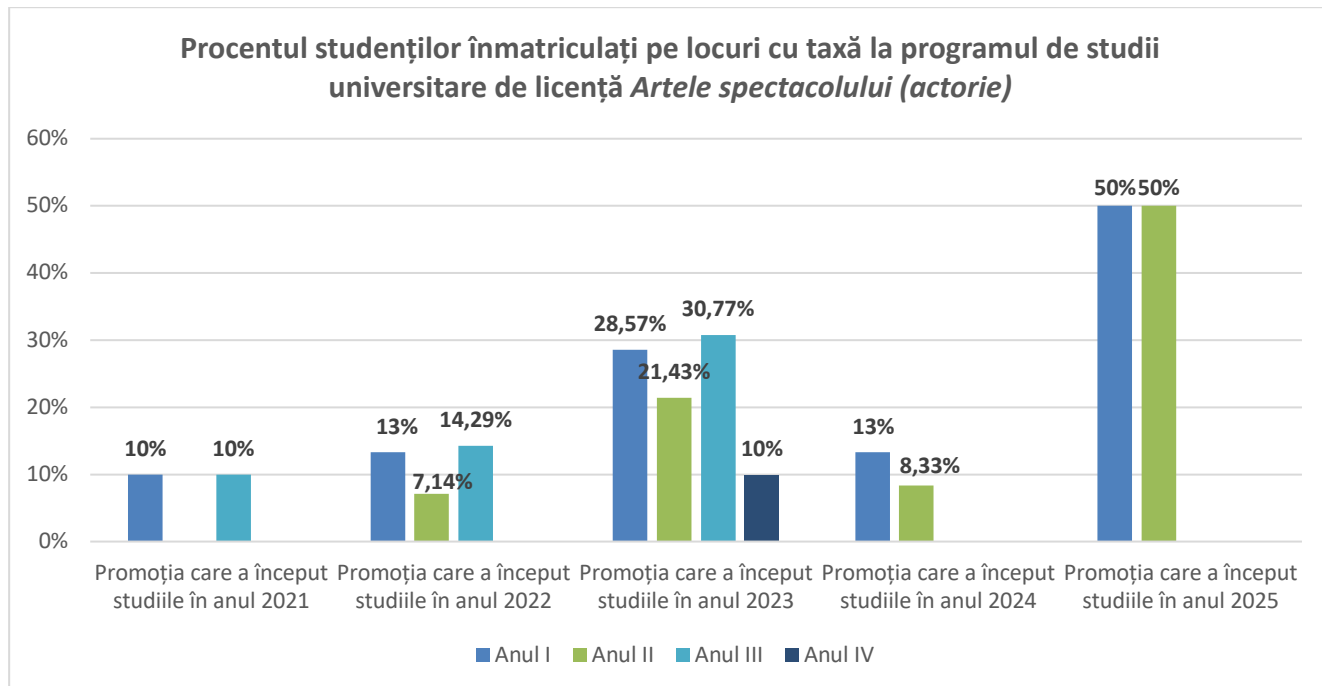
Tabel 3. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Artele spectacolului (actorie) (2)

Analiza datelor statistice privind promovabilitatea la programul de studii universitare de licență Artele spectacolului (actorie) din cadrul Facultății de Muzică și Teatru indică o performanță academică remarcabilă, în special în primii ani de studiu.

Pe măsură ce studenții avansează, ratele devin mai variabile, înregistrând o scădere naturală în anii terminali. De exemplu, în anul III, promovabilitatea a variat între 75,00% și 92,86%.

În ceea ce privește rata de promovabilitate a examenul de finalizare, s-a observat o creștere semnificativă în promoțiile recente. Rata de promovabilitate a ajuns la un nivel de 92,86% în promoția 2020-2024, comparativ cu 66,67% în promoția 2018-2022. De altfel, promovabilitatea pe program este constant foarte mare comparativ cu procentul de promovabilitate la nivelul întregii facultăți.

3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă



***Sunt cuprinși toți studenții înmatriculați, inclusiv reînmatriculați, admiși în an superior etc.**

****Începând cu anul universitar 2022-2023 programul de studii se desfășoară pe o perioadă de 4 ani.**