

Analiza (auditul) programului de studii universitare de licență *Interpretare muzicală - instrumente*

Cuprins

1. Contextul programului de studii universitare	2
2. Date statistice privind procesul de admitere	3
2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I	3
2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere	3
2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere.....	4
2.4. Domenii de studii liceale absolvite	6
2.5. Ultimele studii absolvite	7
2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat.....	7
3. Date statistice privind parcursul studenților.....	8
3.1. Promovabilitate	8
3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă	10

Listă tabele

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri.....	3
Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Interpretare muzicală – instrumente (1).....	9
Tabel 3. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Interpretare muzicală – instrumente (2).....	9

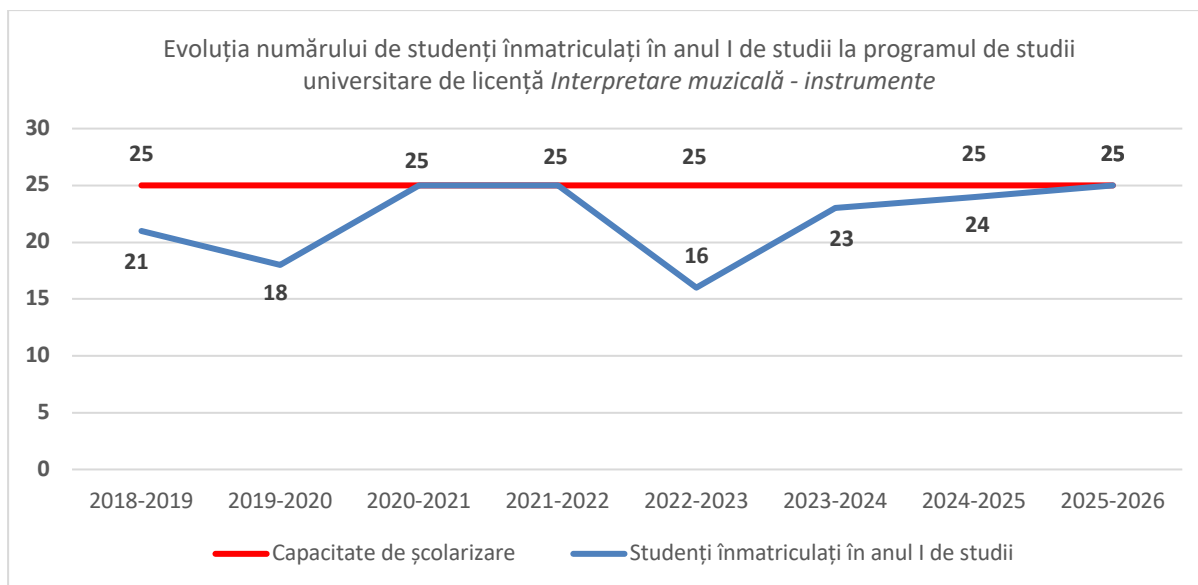
1. Contextul programului de studii universitare

Facultate:	Facultatea de Muzică și Teatru
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Interpretare muzicală - instrumente
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Interpretare muzicală - instrumente
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 6
Titlul acordat:	Licențiat în muzică
Durata studiilor (în ani):	4
Numărul de credite (ECTS):	240
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii:	Instrumentist – cod COR 265209; Artist instrumentist – cod COR 265219.
Alte ocupații pentru care programul de studii universitare formează competențe:	Acompaniator (pentru pianiști) – cod ESCO 2652.4; Corepetitor (pentru pianiști) – cod ESCO 2652.4; Concert maestru (doar pentru violoniști) – cod COR 265203; Profesor de muzică în învățământul gimnazial – cod ESCO 2330.1.13.
Încadrarea programului de studii în domeniul de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Muzică
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Muzică și artele spectacolului
Data expirării acreditării programului de studii:	25.01.2029

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

2. Date statistice privind procesul de admitere

2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I



Graficul de mai sus care prezintă evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I la programul de studii universitare de licență *Interpretare muzicală – instrumente* demonstrează că aceasta este destul de variată. Deși numărul studenților înmatriculați în anul I de studii a atins capacitatea maximă în anii universitari 2020-2021 și 2021-2022, câte 25 de studenți, în restul perioadei numărul de studenți a fost sub limită. S-a înregistrat un minim de 16 studenți înmatriculați în anul universitar 2022-2023. Apoi s-a remarcat o creștere constantă a numărului de studenți în anii universitari următori (23 în anul universitar 2023-2024, respectiv 24 în anul universitar 2024-2025). Pentru anul universitar 2025-2026 se observă faptul că numărul studenților înmatriculați la acest program de studii se păstrează, fiind înmatriculați 25 de studenți.

2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere

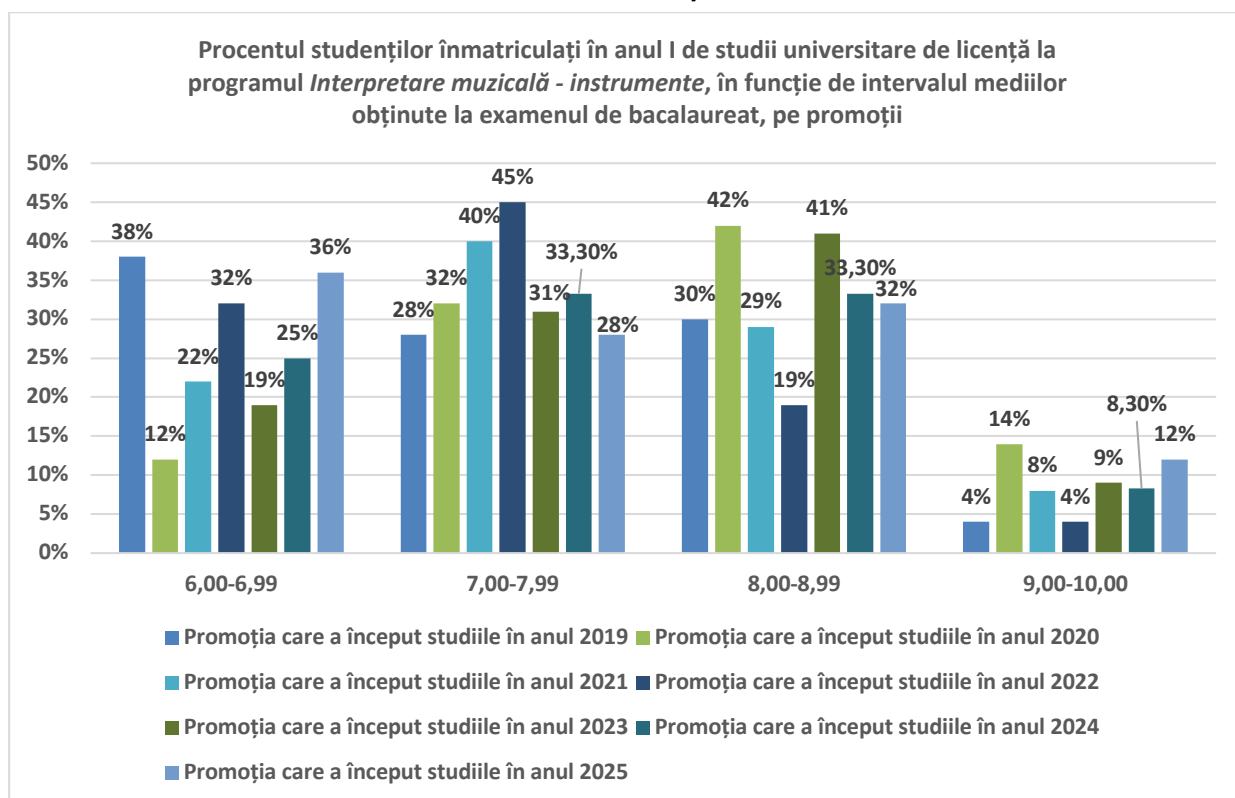
Anul universitar	Număr de candidați* / număr de locuri finanțate de la bugetul de stat	Număr de candidați* / număr total de locuri
2024-2025	1,00	1,00
2025-2026	0,92	0,92

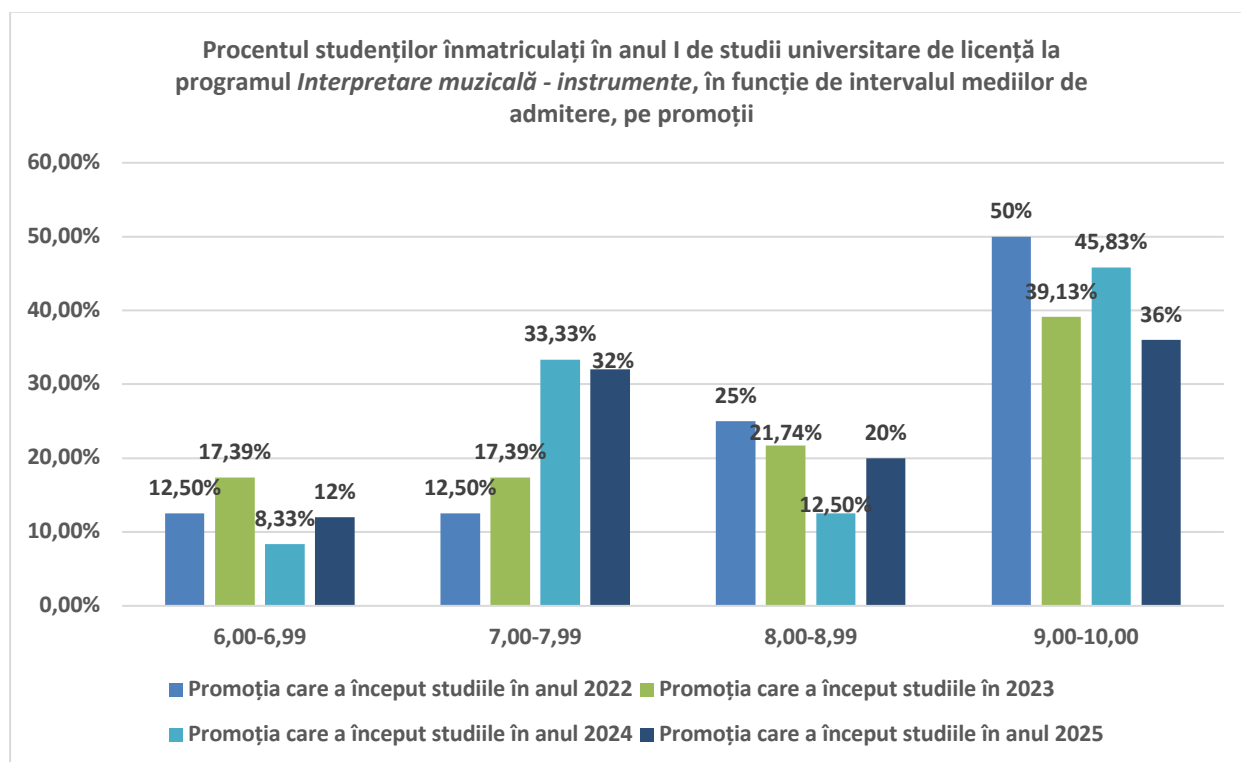
***Candidați eligibili care au avut ca primă opțiune programul de studii universitare de licență *Interpretare muzicală – instrumente* la sesiunea de admitere din luna iulie.**

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri

Datele înregistrate privitoare la numărul de candidați la programul de studii universitare de licență *Interpretare muzicală - instrumente* arată că acest program de studii universitare nu reușește să genereze concurență pentru locurile disponibile. În anul universitar 2024-2025, raportul dintre numărul de candidați eligibili și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat, respectiv pe numărul total de locuri, a fost de 1,00. Acest lucru înseamnă că, fiecare loc disponibil a fost corespunzător unui candidat. În anul universitar 2025-2026, cererea a scăzut ușor, raportul fiind de 0,92.

2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere



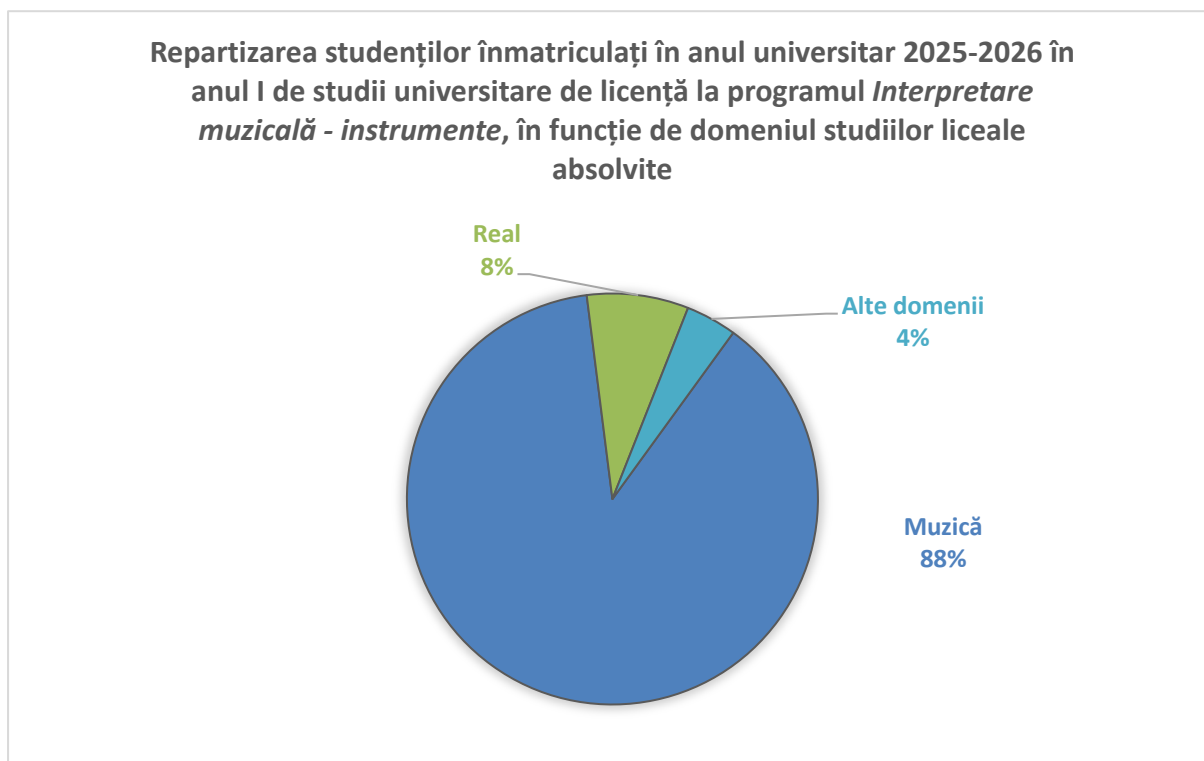


Analiza procentului de studenți înmatriculați în anul I de studii universitare de licență la programul *Interpretare muzicală – instrumente* în funcție de intervalul mediilor obținute la examenul de bacalaureat, pe promoții, indică o distribuție variabilă a performanței la bacalaureat. De-a lungul anilor, cea mai mare categorie de studenți provine din intervalul de medii 7,00-7,99, acesta atingând punctul culminant de 45%, în promoția care a început studiile în anul 2021. Cu toate acestea, promoția care a început studiile în 2025 arată o distribuție mai echilibrată, cu cel mai mare procent în intervalul 8,00-8,99 (30%). Studenții cu medii de excelență cuprinse între 9,00 și 10,00, sunt prezenți constant, dar reprezintă o minoritate, ajungând la un maxim de 14% în promoția care a început studiile în anul 2024.

În ceea ce privește mediile de admitere, distribuția arată o concentrare puternică pe categorii superioare, indicând rezultate foarte bune la probele de aptitudini. Categoria dominantă, în mod constant, este cea a mediilor de admitere între 9,00 și 10,00, care a atins un vârf de 50,00% în promoția care a început studiile în 2023. Chiar și în promoția care a început studiile în 2025, această categorie rămâne majoritară, reprezentând 36,00%. Un procent semnificativ de studenți (33,33% în 2025) au medii între 7,00-7,99.

În concluzie, programul de *Interpretare muzicală - instrumente* atrage în mod predominant studenți cu medii de admitere foarte bune, indicând o performanță ridicată la probele specifice, indiferent de media obținută la examenul de bacalaureat.

2.4. Domenii de studii liceale absolvite

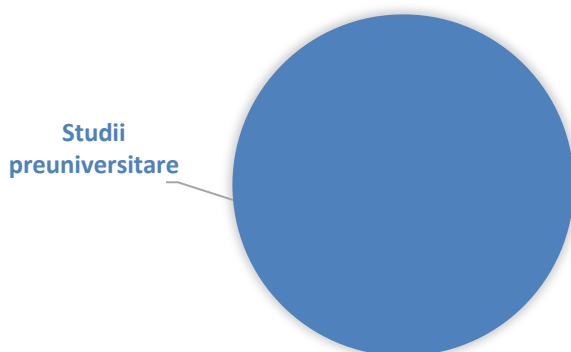


Repartizarea studenților înmatriculați în anul universitar 2025-2026 la programul de studii universitare de licență *Interpretare muzicală - instrumente* arată o omogenitate ridicată a provenienței studenților, fiind dominată de profilul specializat. O mare parte dintre studenți studenți provine de la licee cu profil *Muzică*. Acest lucru confirmă că programul se adresează, aproape exclusiv, absolvenților cu o pregătire anterioară în domeniu, necesară pentru acest program de studii. Se mai remarcă și procentele studenților care provin din domeniul *Real* (8%) și din *Alte domenii* (4%).

Comparativ cu media generală a Facultății de Muzică și Teatru, programul de studii universitare *Interpretare muzicală - instrumente* prezintă o concentrare mult mai mare pe domeniul *Muzică*. La nivelul FMT, ponderea absolvenților de liceu cu profil *Muzică* este egală cu 61%, în timp ce la programul de studii *Interpretare muzicală – instrumente* această pondere este de 88%.

2.5. Ultimele studii absolvite

Repartizarea studenților înmatriculați în anul universitar 2025-2026 în anul I de studii universitare de licență la programul Interpretare muzicală - instrumente, în funcție de nivelul ultimelor studii absolvite

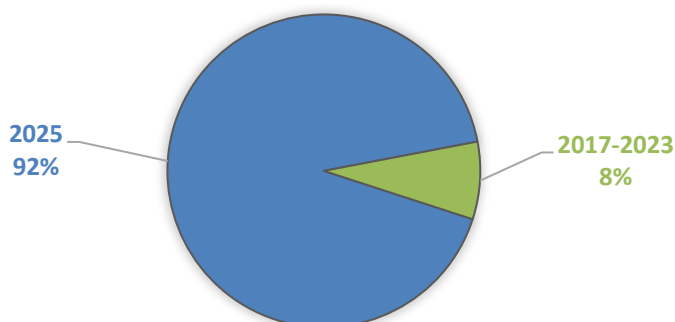


Repartizarea studenților înmatriculați în anul universitar 2025-2026 la programul de studii universitare de licență *Interpretare muzicală - instrumente* arată o orientare exclusivă către absolvenții de liceu. Absolut toți studenții admiși, provin de la ciclul preuniversitar.

La nivelul facultății, deși majoritatea studenților provine din ciclul preuniversitar (94%), există un segment minoritar de studenți egal cu 6% care deține deja diplomă de finalizare a studiilor universitare.

2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat

Repartizarea studenților înmatriculați în anul universitar 2025-2026 în anul I de studii universitare de licență la programul *Interpretare muzicală - instrumente*, în funcție de anul promovării examenului de bacalaureat



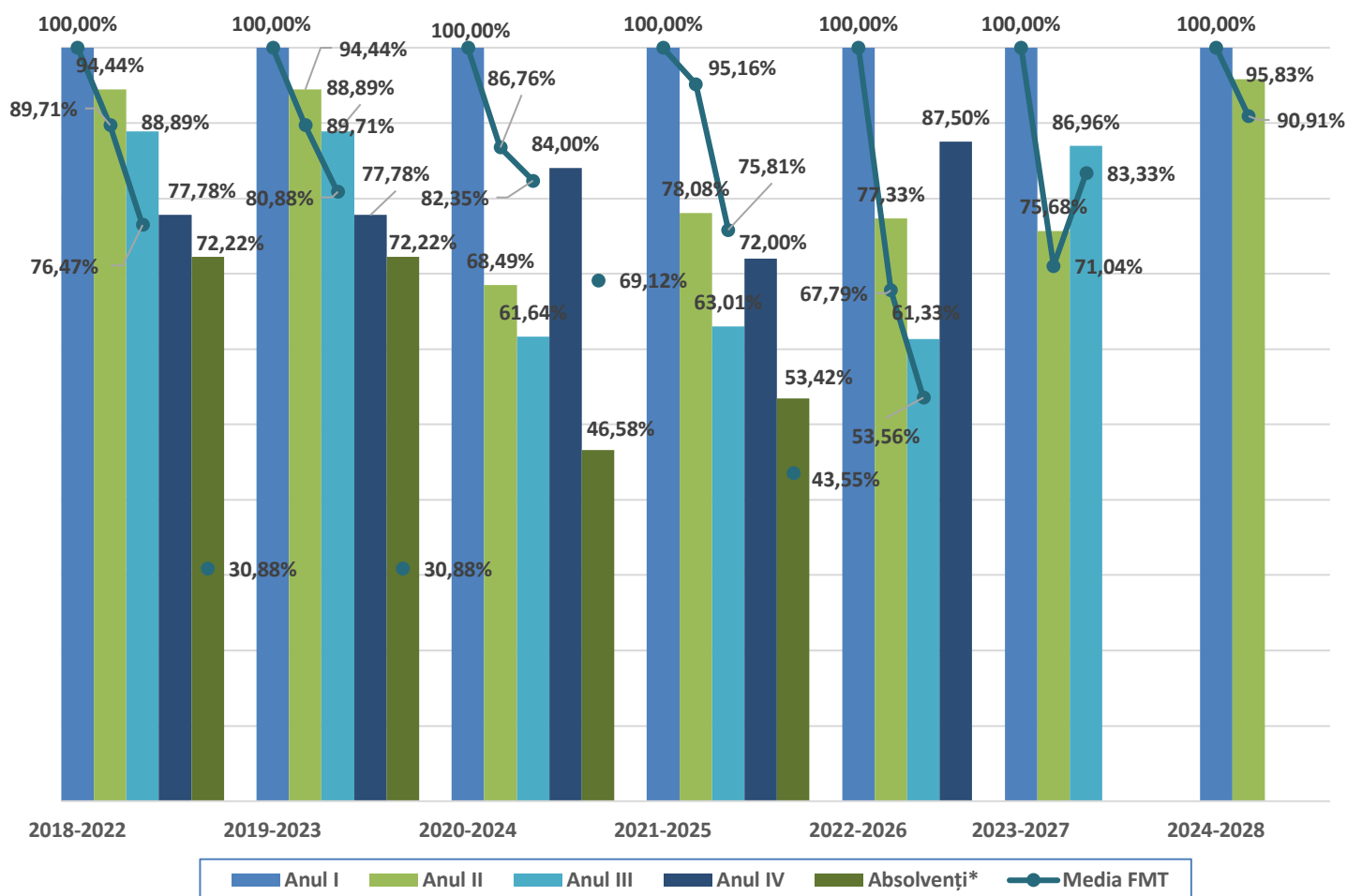
Repartizarea studenților înmatriculați în anul universitar 2025-2026 la programul de studii universitare de licență *Interpretare muzicală - instrumente* indică o dependență mare față de absolvenții din anul curent. O pondere semnificativă, de 92%, a studenților a promovat examenul de bacalaureat în anul 2025. Doar 8% din studenți provin din promoțiile anterioare (2017-2023).

Comparativ, la nivelul Facultății de Muzică și Teatru, ponderea absolvenților din anul curent este egală cu 78%, fiind mai mică decât cea de 92% înregistrată la programul de studii universitare *Interpretare muzicală - instrumente*. Această diferență majoră confirmă că programul de Interpretare muzicală - instrumente se bazează pe absolvenții recentți de liceu, în timp ce media facultății manifestă o flexibilitate mai mare în recrutarea candidaților din promoțiile anterioare.

3. Date statistice privind parcursul studenților

3.1. Promovabilitate

Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență *Interpretare muzicală - instrumente*



*Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă.

Promoția	Anul I	Anul II			Anul III			Anul IV		
		Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*
2018 - 2022	21	19	94,44%	89,71%	14	88,89%	76,74%	14	77,78%	-
2019 - 2023	18	17	94,44%	89,71%	16	88,89%	88,89%	14	77,78%	-
2020 - 2024	25	23	68,49%	86,76%	23	61,64%	82,35%	21	84,00%	-
2021 - 2025	25	23	78,08%	95,16%	20	63,01%	75,81%	18	72,00%	-
2022 - 2026	16	15	77,33%	67,79%	14	61,33%	53,56%	14	87,50%	-
2023 - 2027	23	20	75,68%	71,04%	20	86,96%	83,33%	-	-	-
2024 - 2028	24	23	95,83%	90,91%	-	-	-	-	-	-

***Raportat la anul I de studii.**

Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Interpretare muzicală – instrumente (1)

Promoția	Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă		
	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*
2018 - 2022	14	72,22%	30,88%
2019 - 2023	13	72,22%	30,88%
2020 - 2024	18	46,58%	69,12%
2021 - 2025	18	53,42%	43,55%

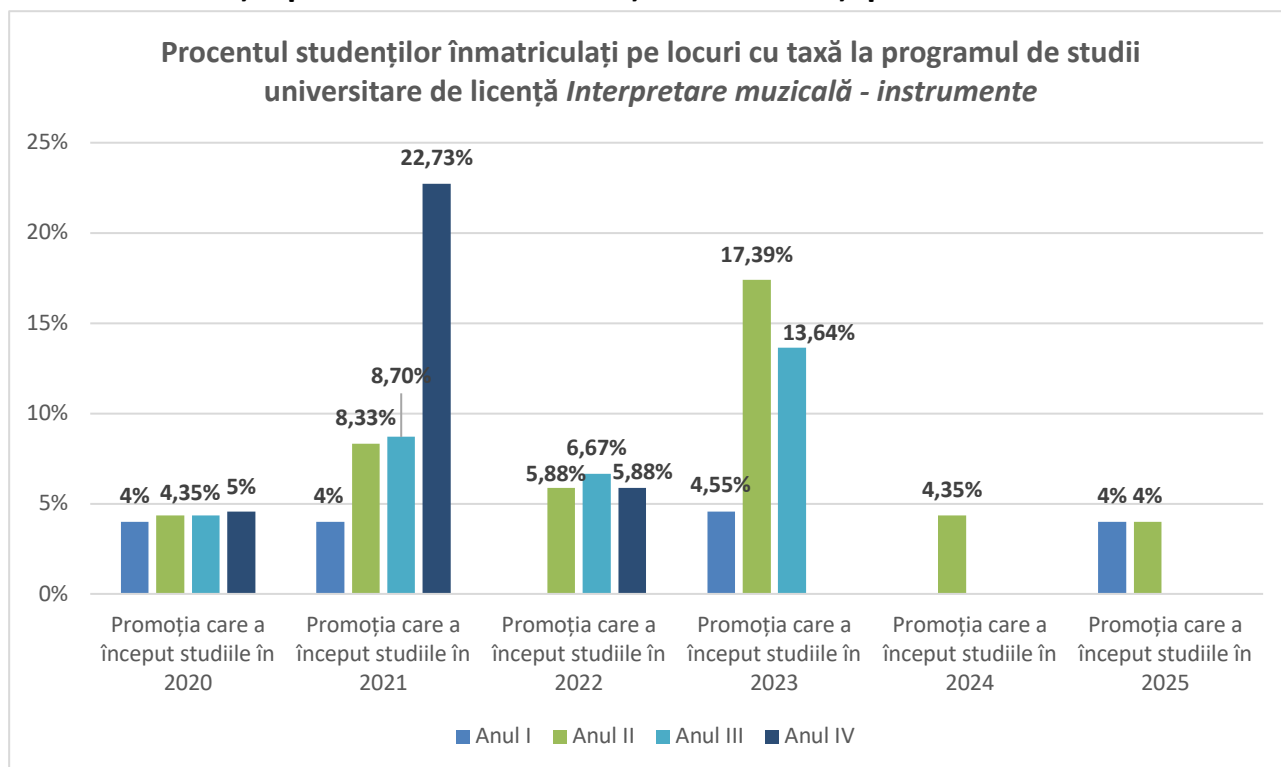
***Raportat la anul I de studii.**

Tabel 3. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Interpretare muzicală – instrumente (2)

Procentele referitoare la numărul de studenți care promovează în anii superiori pentru programul de studii universitare de licență *Interpretare muzicală – instrumente* evidențiază o rată de retenție și promovare relativ stabilă, dar cu variații semnificative între promoții. În ceea ce privește promovabilitatea dintr-un an în altul, se observă o tendință descrescătoare, pe alocuri rămânând constantă, precum în cazul promoției 2023-2027.

Referitor la numărul de absolvenți care promovează examenul de finalizare a studiilor universitare de licență se remarcă ca numărul acestora variază între 13 și 18 absolvenți. Totodată, promovabilitatea de la examenul de finalizare a studiilor universitare de licență din rândul absolvenților acestui program de studii înregistrează procente constant peste media facultății.

3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă



***Sunt cuprinși toți studenții înmatriculați, inclusiv reînmatriculați, admiși în an superior etc.**