

Analiza (auditul) programului de studii universitare de licență *Muzică*

Cuprins

1. Contextul programului de studii universitare	2
2. Date statistice privind procesul de admitere	3
2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I	3
2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere	3
2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere.....	4
2.4. Domenii de studii liceale absolvite	6
2.5. Ultimele studii absolvite	7
2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat.....	8
3. Date statistice privind parcursul studenților.....	9
3.1. Promovabilitate	9
3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă	10

Listă tabele

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri	3
Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Muzică (1)	9
Tabel 3. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Muzică (2)	10

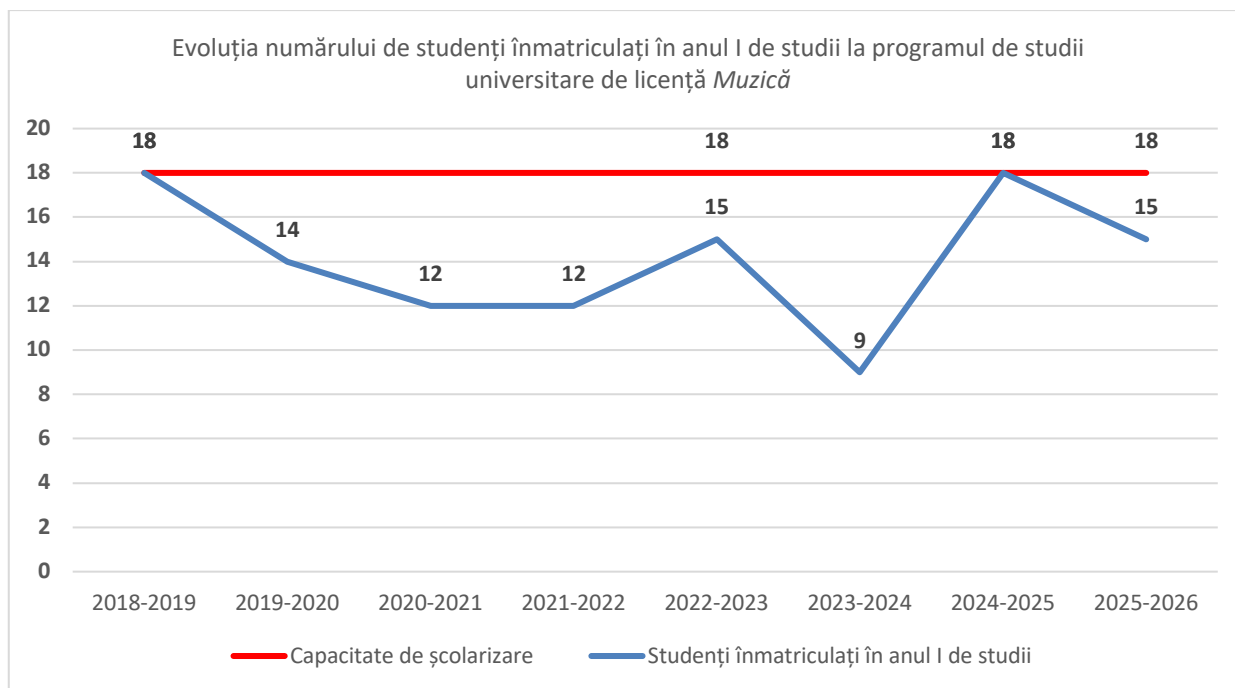
1. Contextul programului de studii universitare

Facultate:	Educație Muzică și Teatru
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Muzică
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Muzică
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 6
Titlul acordat:	Licențiat în muzică
Durata studiilor (în ani):	3
Numărul de credite (ECTS):	180
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii:	Corist – cod ESCO 2652.3.2; Tehnoredactor partituri – cod COR 265217
Alte ocupații pentru care programul de studii universitare formează competențe:	Referent muzical – cod ESCO 2641.2; Profesor de muzică în învățământul gimnazial – cod ESCO 23310.1.13
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Muzică
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului <u>detaaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Muzică și artele spectacolului
Data expirării acreditării programului de studii:	25.01.2029

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

2. Date statistice privind procesul de admitere

2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I



Graficul ilustrează evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I la programul de studii universitare de licență *Muzică*, comparativ cu capacitatea de școlarizare, care a rămas constantă, la 18 locuri pe an pe toată perioada analizată. Numărul de studenți înmatriculați a început cu 18 în anul universitar 2018-2019. Ulterior, a urmat o tendință descrescătoare atingând minimumul de 9 studenți în anul universitar 2023-2024. Programul a înregistrat o recuperare parțială în 2024-2025, ajungând din nou la 18 studenți. Totuși, pentru anul universitar 2025-2026 se remarcă o tendință descrescătoare de 15 studenți înmatriculați, sugerând o fluctuație continuă, deși capacitatea de școlarizare este relativ mică.

2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere

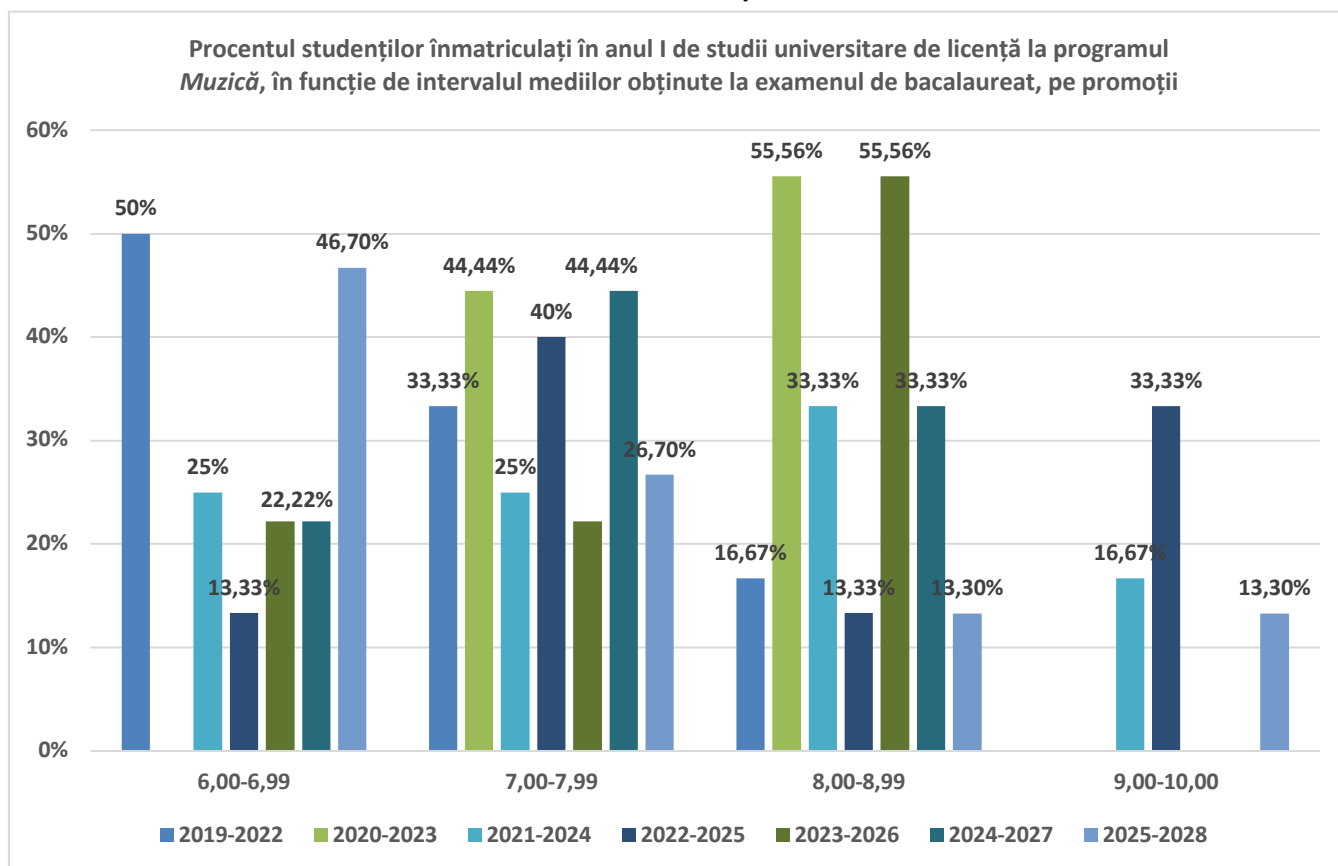
Anul universitar	Număr de candidați* / număr de locuri finanțate de la bugetul de stat	Număr de candidați* / număr total de locuri
2024-2025	0,88	0,78
2025-2026	0,81	0,72

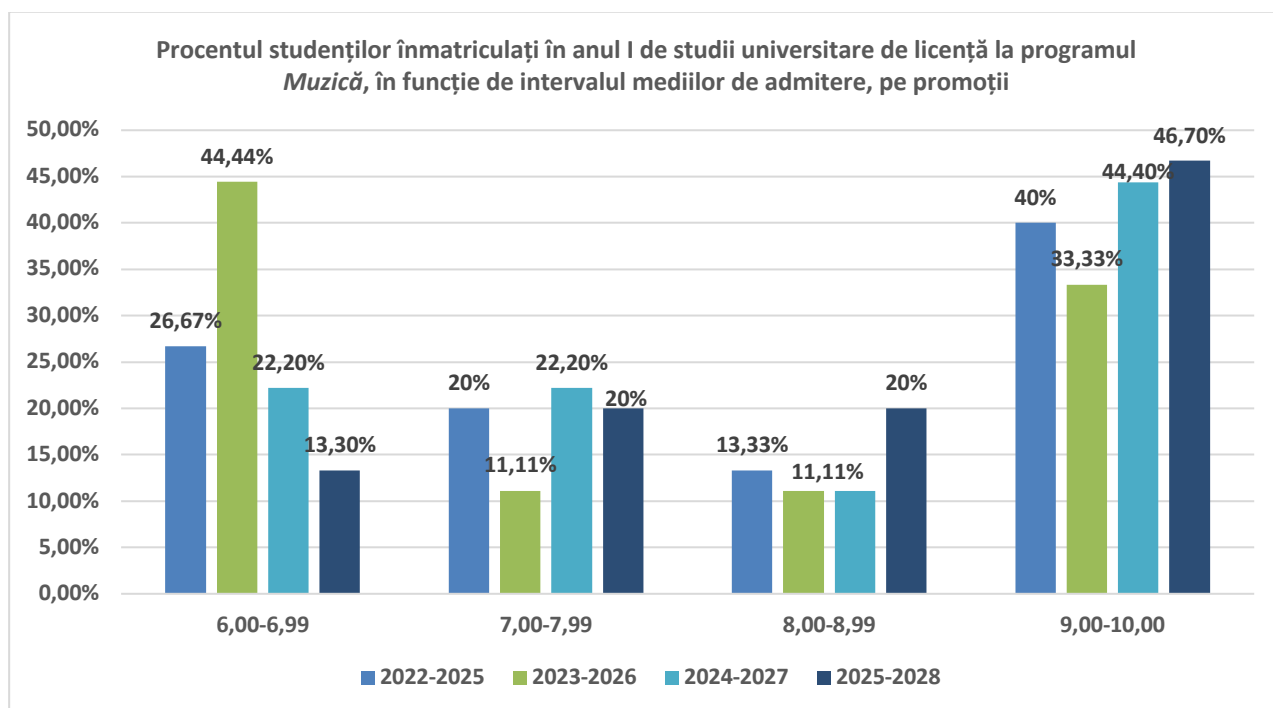
***Candidați eligibili care au avut ca primă opțiune programul de studii universitare de licență *Muzică* la sesiunea de admitere din luna iulie.**

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri

Datele statistice privind procesul de admitere la programul de studii universitare de licență *Muzică* indică o concurență moderată, dar insuficientă pentru a ocupa integral locurile. În anul universitar 2024-2025, raportul candidaților eligibili pe locurile finanțate de la bugetul de stat a fost de 0,88, iar pe numărul total de locuri a fost de 0,78. Aceste cifre arată că a existat o cerere sub nivelul ofertei, sugerând că nu toate locurile au fost ocupate de candidații care au avut acest program ca primă opțiune. În anul universitar următor, 2025-2026, cererea a scăzut ușor, cu un raport de 0,81 candidați pe loc finanțat de la bugetul de stat și 0,72 candidați raportat la numărul total de locuri. În concluzie, deși programul de studii universitare de licență *Muzică* atrage candidați, cererea nu este suficient de mare pentru a genera o concurență reală și pentru a ocupa în totalitate locurile disponibile, remarcându-se o ușoară scădere în anul universitar 2025-2026.

2.3. Medii la examenul de bacalaureat și medii de admitere



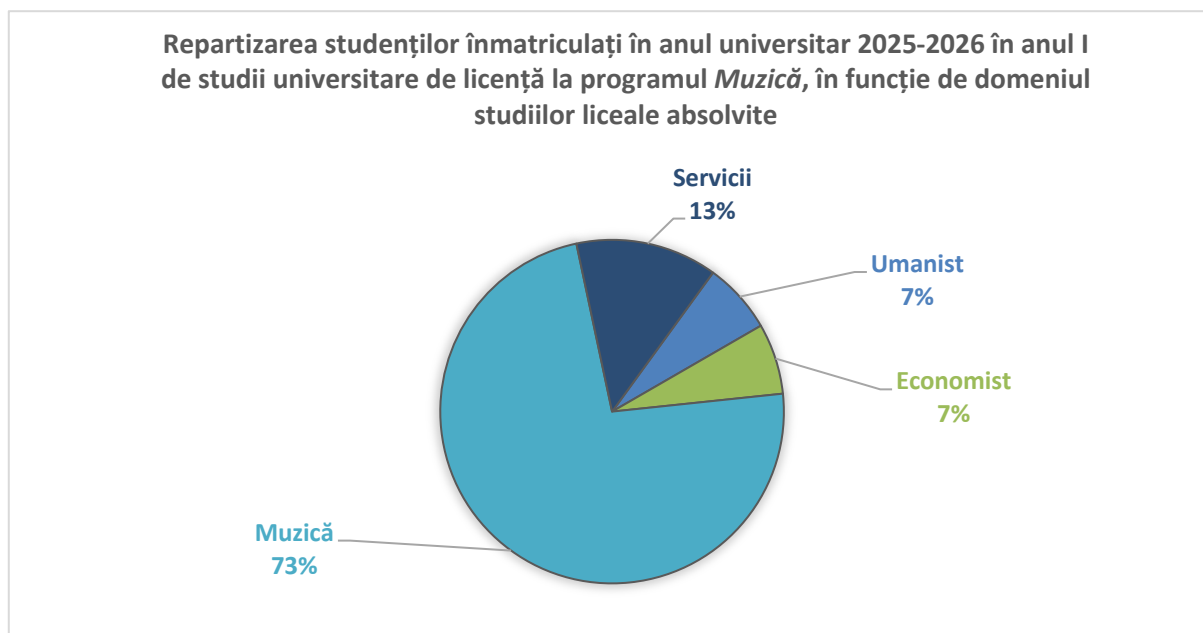


Analiza distribuției mediilor la examenul de bacalaureat ale studenților înmatriculați în anul I la programul de studii universitare de licență *Muzică* arată o tendință de creștere a ponderii studenților cu medii ridicate. În promoția 2019-2022, cel mai mare procent de studenți provenea din intervalul de medii 7,00-7,99 (33,33%). Ulterior, ponderea s-a mutat către mediile superioare: în promoția 2023-2026, cea mai mare categorie este reprezentată de studenții cu medii între 8,00-8,99 (55,56%), iar în promoția 2025-2028, cea mai mare categorie revine la intervalul de medii 7,00-7,99 (40%). Se remarcă o prezență constantă, dar scăzută, a studenților cu medii de cuprinse între 9,00 și 10,00, cu o pondere de 33,33% în promoția 2025-2028.

Analiza distribuției studenților în funcție de media de admitere confirmă o concentrare pe medii ridicate. Promoția 2024-2025 a avut cea mai mare pondere de studenți cu medii de admitere între 9,00 și 10,00 (44,40%), în timp ce promoția 2025-2028 înregistrează o ușoară scădere a acestei categorii (40%), peste 70% din studenți au medii de admitere peste 7,00.

În concluzie, deși distribuția mediilor la bacalaureat este variabilă, programul de studii reușește să atragă și să mențină o proporție semnificativă de studenți cu medii de admitere ridicate.

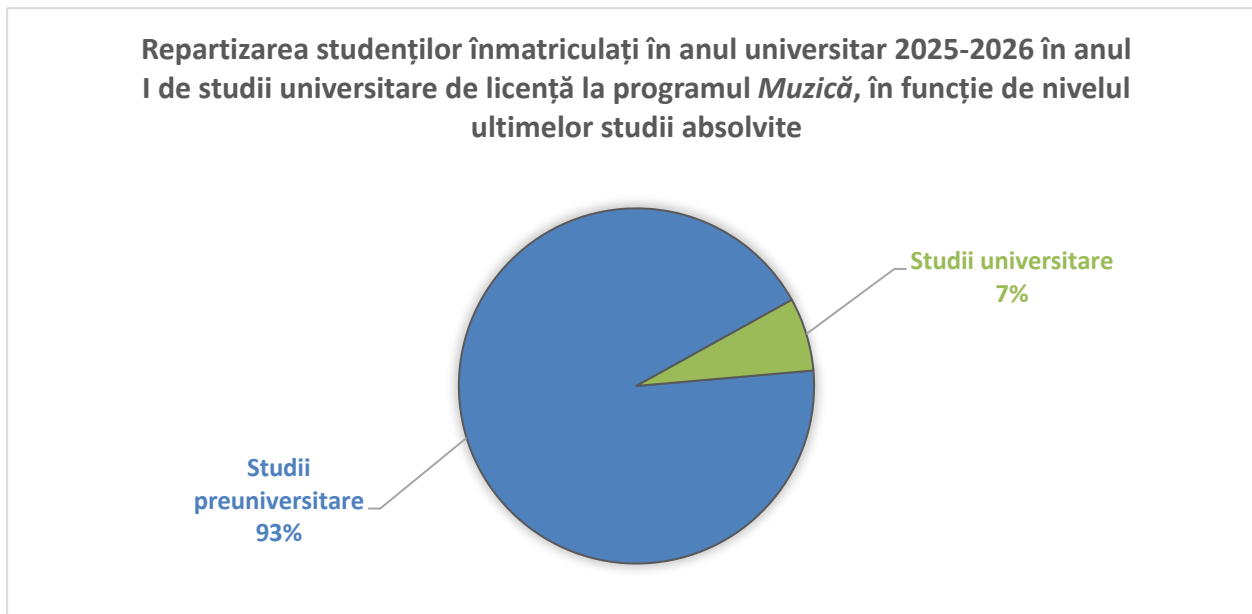
2.4. Domenii de studii liceale absolvite



Repartizarea studenților înmatriculați în anul I la programul de studii universitare de licență *Muzică*, în funcție de domeniul studiilor liceale absolvite, indică o concentrare foarte mare pe domeniul specializat. Astfel, majoritatea studenților, respectiv 73%, provine de la licee de profil. Această pondere ridicată confirmă că programul de licență atrage în principal elevi cu o pregătire muzicală anterioară. Cu toate acestea, programul manifestă o deschidere și către absolvenți din alte domenii, aceștia reprezentând 27% din totalul studenților. Celelalte domenii de proveniență sunt: *Servicii* (13%), *Umanist* (7%) și *Economist* (7%).

În concluzie, deși pregătirea anterioară în domeniul *Muzică* este esențială pentru majoritatea studenților, programul reușește să integreze și un segment minoritar de absolvenți de liceu din alte domenii decât cel specific facultății.

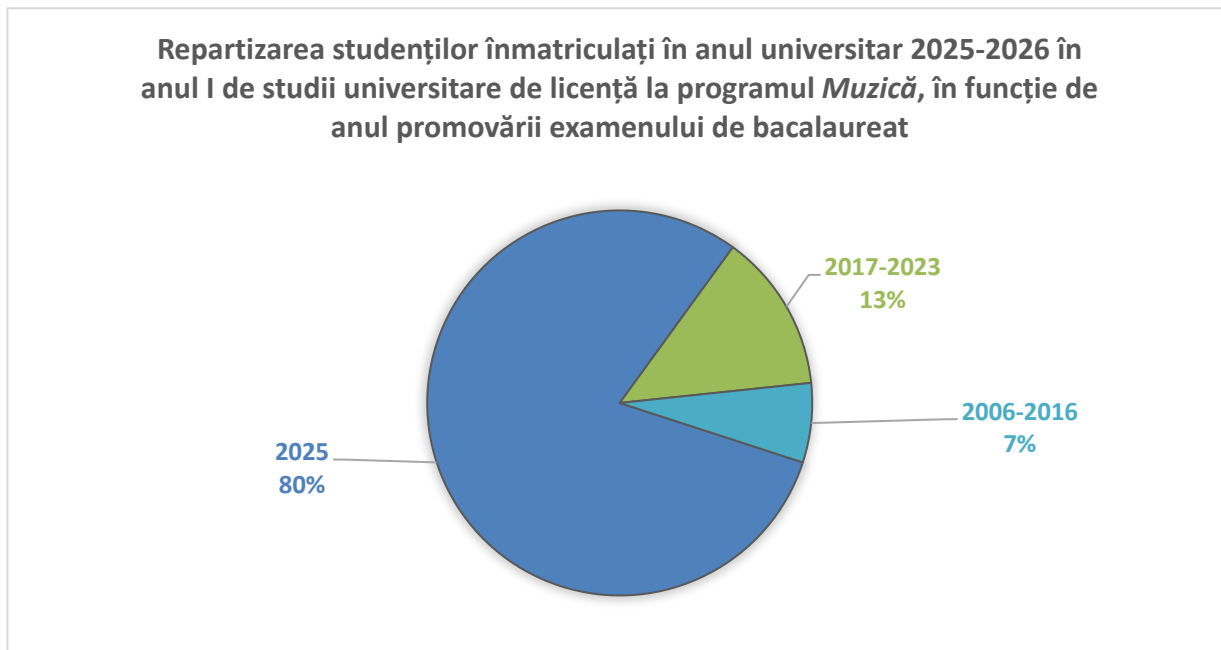
2.5. Ultimele studii absolvite



Repartizarea studenților înmatriculați în anul I la programul de licență Muzică în anul universitar 2025-2026 indică faptul că marea majoritate a candidaților provine direct de la ciclul preuniversitar. Procentul de studenți care au absolvit ultimele studii la nivel preuniversitar este semnificativ, atingând 93%. Doar un procent egal cu de 7% dintre studenții înmatriculați dețin deja studii universitare.

Comparativ cu nivelul general al FMT, marea majoritate a studenților provine din mediul preuniversitar (94%), un procent care este destul de apropiat de cel înregistrat la programul de studii universitare de licență *Muzică*, unde studenții din ciclul preuniversitar reprezintă 93%. În consecință, ponderea studenților care dețin deja studii universitare înmatriculați în anul I este similară, fiind egală cu 6% la nivelul FMT, respectiv 7% la programul de studii universitare de licență *Muzică*.

2.6. Anul promovării examenului de bacalaureat

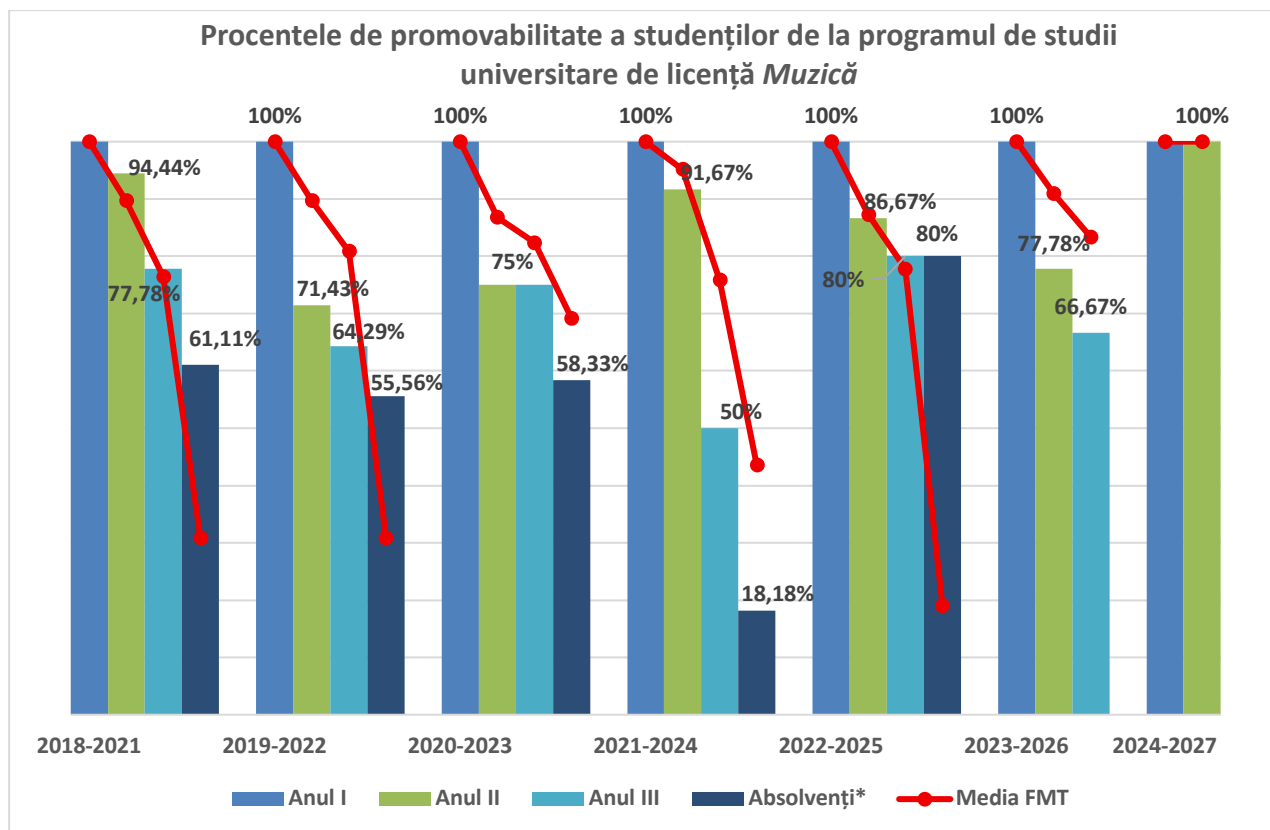


Repartizarea studenților înmatriculați în anul universitar 2025-2026 la programul de studii universitare de licență *Muzică* indică o orientare puternică către absolvenții promoției curente. Ponderea egală cu 80% se remarcă în cazul studenților care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2025. Acest lucru confirmă faptul că o mare parte dintre studenții își doresc o continuitate a studiilor. Studenții care au promovat bacalaureatul cu mai mult timp în urmă, între 2017 și 2023 reprezintă 13%, iar cei din perioada 2006-2016 reprezintă 7%.

Comparativ cu nivelul Facultății de Muzică și Teatru, ponderea absolvenților din anul 202 este mai scăzută, fiind de 78%, față de 80% la programul de studii *Muzică*. Totuși, FMT atrage și absolvenți din anul anterior (3%) și are o distribuție mai mare a absolvenților din perioada 2017-2023, 17% la nivelul FMT, respectiv 13% la programul de studii universitare de licență *Muzică*. Așadar, putem concluziona că se manifestă o tendință clară de a atrage proaspăt absolvenții examenului de bacalaureat.

3. Date statistice privind parcursul studenților

3.1. Promovabilitate



*Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă.

Promoția	Anul I	Anul II			Anul III		
		Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*
2018 - 2021	18	17	94,44%	89,71%	14	77,78%	76,47%
2019 - 2022	14	10	71,43%	89,71%	9	64,29%	80,88%
2020 - 2023	12	9	75,00%	86,76%	9	75,00%	82,35%
2021 - 2024	12	11	91,67%	95,16%	6	50,00%	75,81%
2022 - 2025	15	13	86,67%	87,30%	12	80,00%	77,78%
2023 - 2026	9	7	77,78%	90,91%	6	66,67%	83,33%
2024 - 2027	18	18	100%	100%	-	-	-

*Raportat la anul I de studii.

Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență *Muzică* (1)

Promoția	Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă		
	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*
2018 - 2021	11	61,11%	30,88%
2019 - 2022	5	55,56%	30,88%

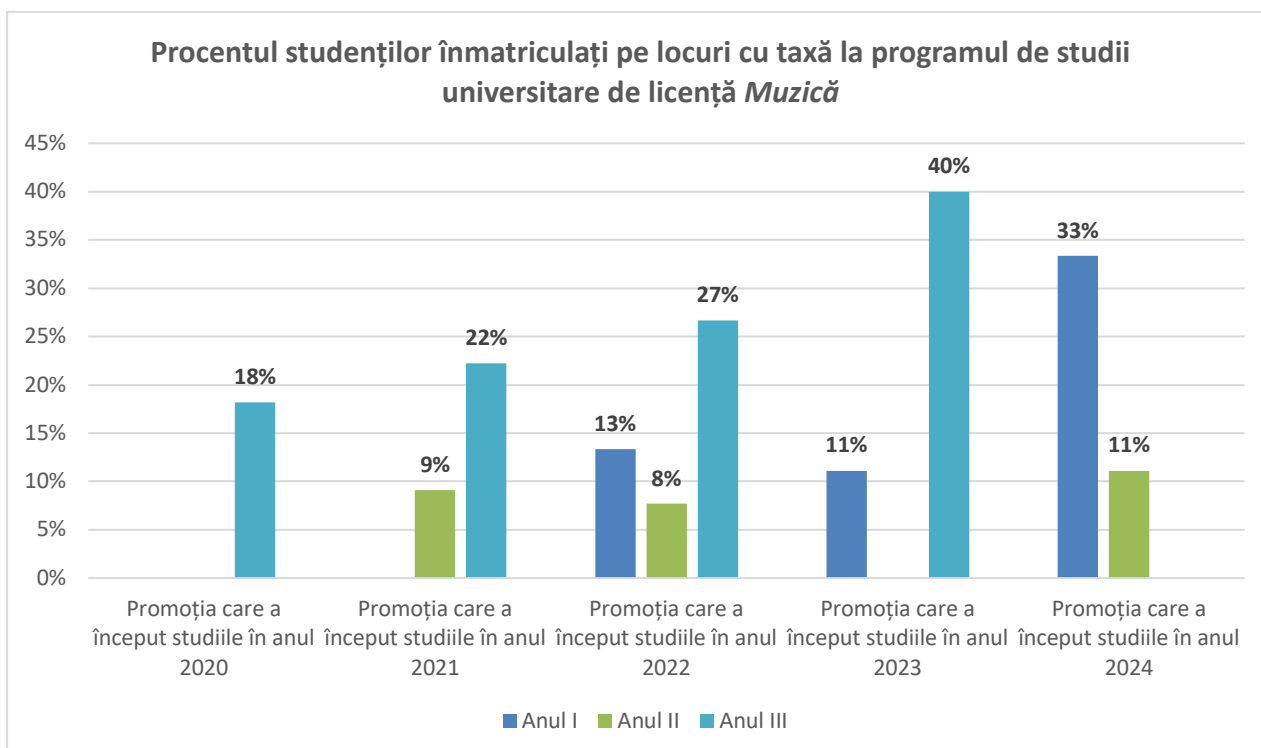
Promoția	Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă		
	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*
2020 - 2023	7	58,33%	69,12%
2021 - 2024	2	18,18%	43,55%
2022 - 2025	12	80,00%	80,00%

*Raportat la anul I de studii.

Tabel 3. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de licență Muzică (2)

Procentele de promovabilitate la programul de licență *Muzică* indică o stabilitate în primii ani de studiu, urmată de o variabilitate la finalizarea studiilor. Scăderea notabilă a fost înregistrată în promoția 2019-2022 cu un procent egal cu 71,43%, aceasta fiind și singura promoție în care promovabilitatea în anul II a fost sub media Facultății de Muzică și Teatru. În anul III, rata de promovabilitate a fluctuat considerabil, atingând maximum de 80% în promoția 2020-2023, fiind însă în general mai mică decât media FMT pentru anii respectivi. Cea mai mare provocare o reprezintă rata absolvenților cu examen de finalizare promovat în promoția curentă: deși promoția 2022-2025 a înregistrat o rată ridicată de 80%, promoția 2021-2024 a avut un scor de 18,18%, iar cele mai vechi, precum promoția 2018-2021, au avut doar 61,36%. În concluzie, deși studenții reușesc să promoveze anul I și anul II, rata de finalizare a studiilor este dinamică și, pe alocuri, sub media facultății.

3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă



**Sunt cuprinși toți studenții înmatriculați, inclusiv reînmatriculați, admiși în an superior etc.*