

Analiza (auditul) programului de studii universitare de masterat *Artele spectacolului de teatru*

Cuprins

1. Contextul programului de studii universitare	2
2. Date statistice privind procesul de admitere	3
2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I	3
2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere	4
1.1. Universitatea de proveniență.....	Error! Bookmark not defined.
1.2. Domenii de studii universitare absolvite	Error! Bookmark not defined.
1.3. Ultimele studii absolvite	Error! Bookmark not defined.
2. Date statistice privind parcursul studenților.....	4
2.1. Promovabilitate	4
2.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă	5

Listă tabele

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri.....	4
Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru	5

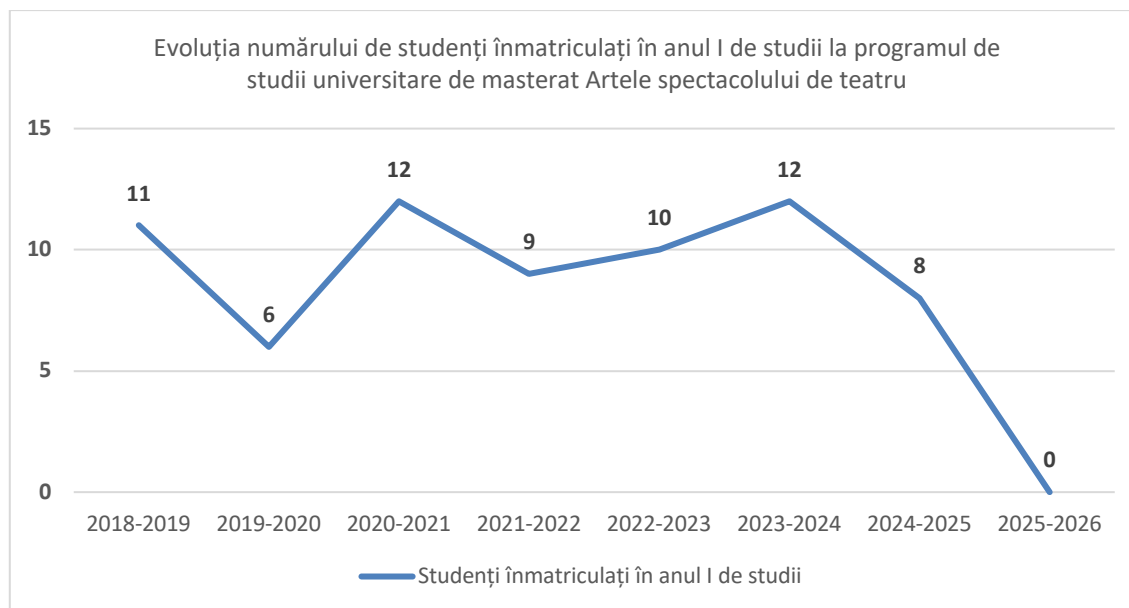
1. Contextul programului de studii universitare

Facultate:	Facultatea de Muzică și Teatru
Ciclul de studii universitare:	Masterat
Denumirea programului de studii universitare de masterat:	Artele spectacolului de teatru
Tipul programului:	Profesional
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Specialist în artele spectacolului de teatru
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 7
Titlul acordat:	Master în Teatru și artele spectacolului
Durata studiilor (în ani):	2
Număr de credite (ECTS):	120
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii:	-
Alte ocupații pentru care programul de studii universitare formează competențe:	Actor - cod COR 265501
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de masterat:	Teatru și artele spectacolului
Denumirea domeniului larg de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului restrâns de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului detaliat de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Muzică și artele spectacolului
Data expirării acreditării domeniului de studii:	29.02.2029

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

2. Date statistice privind procesul de admitere

2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I



Analiza graficului indică o fluctuație vizibilă a numărului de studenți înmatriculați în anul I. În perioada inițială, programul a înregistrat un interes relativ mare în rândul studenților, debutând cu 11 studenți în anul universitar 2018-2019 și atingând un vârf de 12 studenți în anii 2020-2021 și 2023-2024. Totuși, se observă o scădere notabilă a numărului de studenți înmatriculați în anul universitar 2019-2020, urmată de o revenire. În anii recentți, programul a intrat într-un declin abrupt: după un vârf atins în 2023-2024, numărul a scăzut la 8 studenți în 2024-2025. Totodată, este important de menționat că în anul universitar 2025-2026, acest program de studii nu s-a organizat. Această evoluție sugerează o tendință descendentă rapidă a interesului pentru acest program de masterat, ceea ce ridică un semn de întrebare cu privire la atractivitatea programului.

2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere

Anul universitar	Număr de candidați* / număr de locuri finanțate de la bugetul de stat	Număr de candidați* / număr total de locuri
2024-2025	0,58	0,35
2025-2026	0,25	0,10

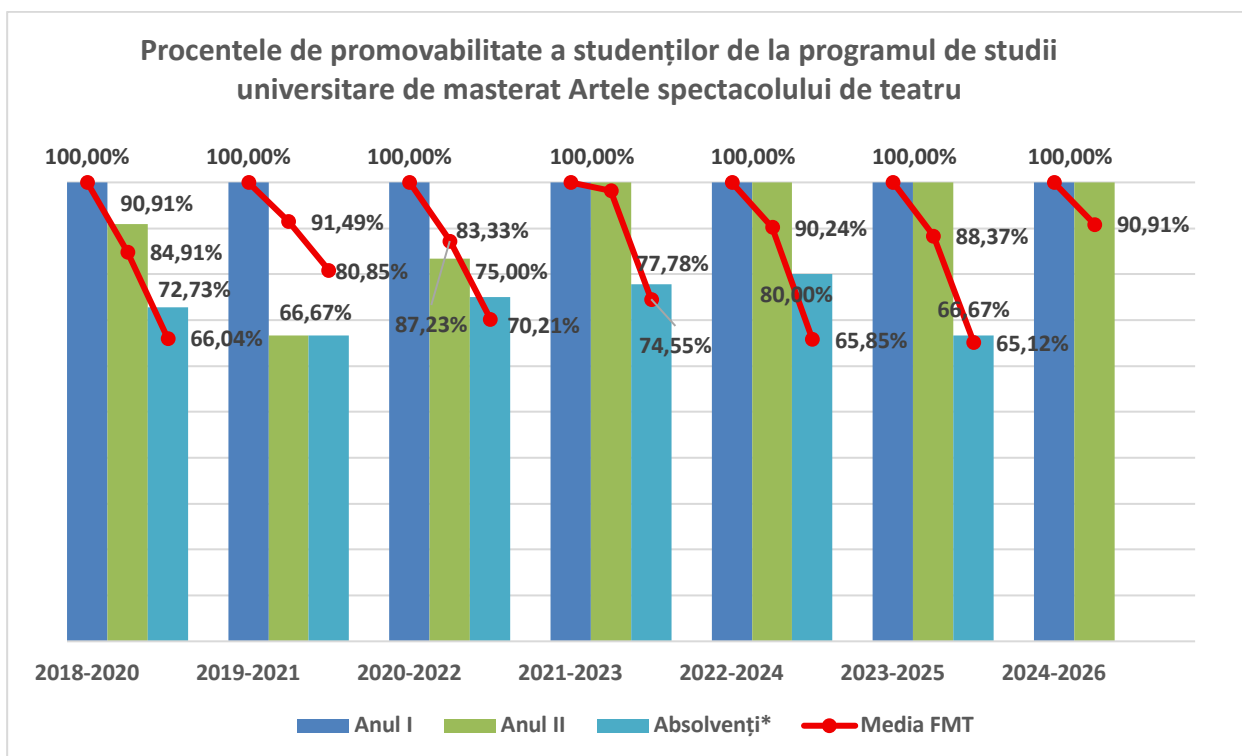
***Candidați eligibili care au avut ca primă opțiune programul de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru la sesiunea de admitere din luna iulie.**

Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri

Tabelul privind datele înregistrate pentru masteratul *Artele spectacolului de teatru* indică o scădere dramatică a interesului candidaților eligibili în intervalul 2024-2026. În anul universitar 2024-2025, raportul dintre numărul de candidați și numărul total de locuri era deja scăzut, la 0,35. Această situație s-a deteriorat rapid în anul 2025-2026, unde raportul a ajuns la doar 0,10. Faptul că aceste rapoarte sunt subunitare și au scăzut rapid sub nivelul de 0,50 arată că programul se confruntă cu o dificultate majoră în a atrage un număr suficient de candidați pentru a acoperi locurile disponibile.

1. Date statistice privind parcursul studenților

1.1. Promovabilitate



***Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă.**

Promoția	Anul I	Anul II			Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă		
		Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FMT*
2018-2020	11	10	90,91%	84,91%	8	72,73%	66,04%
2019-2021	6	4	66,67%	91,49%	4	66,67%	80,85%
2020-2022	12	10	83,33%	87,23%	9	75,00%	70,21%
2021-2023	9	9	100,00%	98,18%	7	77,78%	74,55%
2022-2024	10	10	100,00%	90,24%	8	80,00%	65,85%
2023-2025	12	12	100,00%	88,37%	8	66,67%	65,12%
2024-2026	8	8	100,00%	90,91%	-	-	-

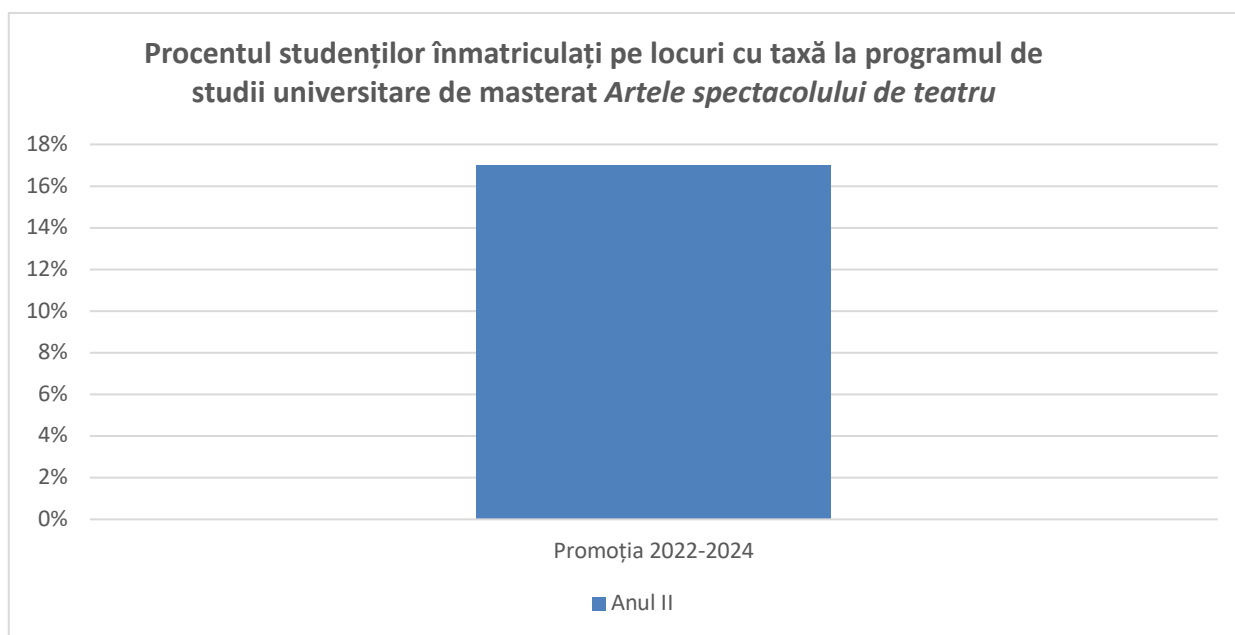
**Raportat la anul I de studii.*

Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de masterat Artele spectacolului de teatru

Analiza acestor datelor evidențiază un nivel de promovabilitate remarcabil, unde procentele se situează predominant în intervalul 83,33% - 100%. În ceea ce privește anul II, se observă o variație mai mare. Este de menționat că promovabilitatea în anul II, raportată la nivelul facultății se menține la un nivel foarte bun, variind între 84,91% și 91,96% în perioada analizată.

Absolvenții cu examen de finalizare promovat în promoția curentă demonstrează o performanță remarcabilă, cu procentaje între 66,67% și 80,00%, atingând cota maximă în 2022-2023. Promoțiile din 2018-2020 și 2023-2025 au înregistrat 72,73% și, respectiv, 66,67%.

1.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă



**Sunt cuprinși toți studenții înmatriculați, inclusiv reînmatriculați, admiși în an superior etc.*