

Analiza (auditul) programului de studii universitare de masterat *Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale*

Cuprins

| | |
|---|----------|
| 1. Contextul programului de studii universitare..... | 2 |
| 2. Date statistice privind procesul de admitere..... | 3 |
| 2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I | 3 |
| 2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere | 3 |
| 2.3. Universitatea de proveniență | 4 |
| 2.4. Domenii de studii universitare absolvite | 5 |
| 2.5. Ultimele studii absolvite | 6 |
| 3. Date statistice privind parcursul studenților | 7 |
| 3.1. Promovabilitate | 7 |
| 3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă | 8 |

Listă tabele

| | |
|---|---|
| Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri | 3 |
| Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de masterat Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale..... | 7 |

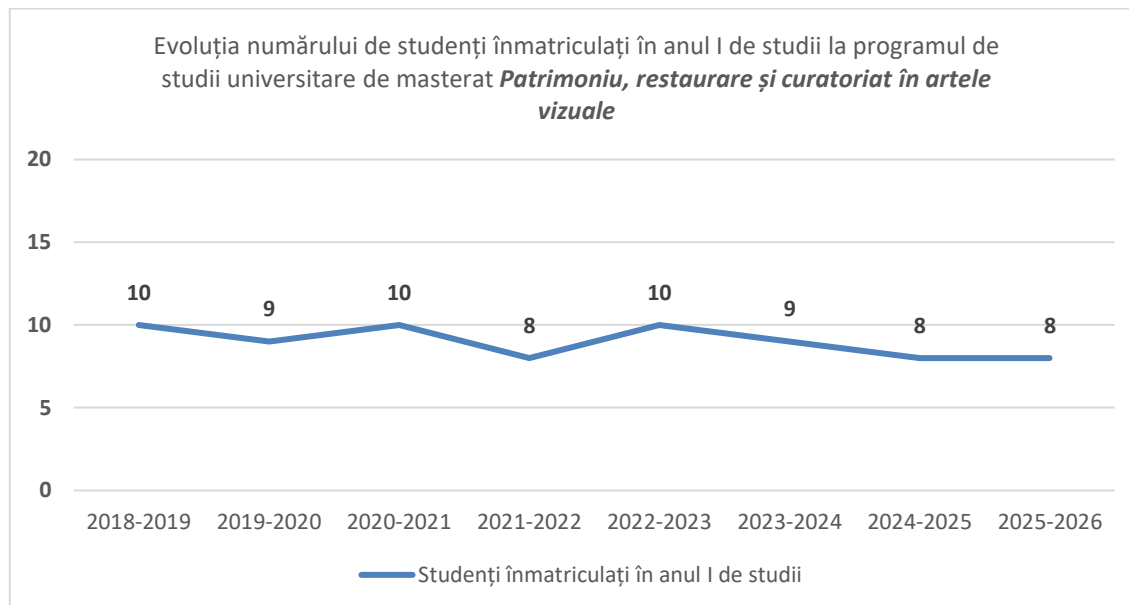
1. Contextul programului de studii universitare

| | |
|--|---|
| Facultate: | Facultatea de Arte și Design |
| Ciclul de studii universitare: | Masterat |
| Denumirea programului de studii universitare de masterat: | Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale |
| Tipul programului: | Profesional |
| Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii: | Specialist în domeniul patrimoniului, restaurării și curatoriatului |
| Nivelul calificării (conform CNC/CEC): | Nivel 7 |
| Titlul acordat: | Master în arte vizuale |
| Durata studiilor (în ani): | 2 |
| Număr de credite (ECTS): | 120 |
| Forma de învățământ: | Învățământ cu frecvență (IF) |
| Limba de predare: | Limba română |
| Locația geografică de desfășurare a studiilor: | Timișoara, România |
| Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii: | Restaurator bunuri culturale – cod COR 262107 Curator de expoziție de artă – cod ESCO 2621.6 Custode de muzeu – cod ESCO 2621.2 |
| Alte ocupații pentru care programul de studii universitare formează competențe: | Curator expoziție de artă – cod ESCO 2621.6 Manager servicii destinate vizitatorilor centrelor culturale – cod ESCO 2621.5 |
| Încadrarea programului de studii în domeniul de știință | |
| Domeniul fundamental: | Științe umaniste și arte |
| Ramura de știință: | Arte |
| Domeniul de studii universitare de masterat: | Arte vizuale |
| Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013): | Arte și științe umaniste |
| Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013): | Arte |
| Denumirea domeniului <u>detaiat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013): | Arte frumoase |
| Data expirării acreditării domeniului de studii: | 05.06.2029 |

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

2. Date statistice privind procesul de admitere

2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I



***Pentru anii universitari 2018-2019 și 2019-2020 am luat în considerare numărul de studenți înmatriculați în anul I la programul de studii universitare de masterat Conservare Restaurare – Icoană, pictură și restaurare**

Programul de studii universitare din domeniul de studii universitare de masterat *Patrimoniul, restaurare și curatoriat în artele vizuale* prezintă valori foarte apropiate în ceea ce privește numărul de studenți înmatriculați în anul I. Variația numerelor este de doar 2 studenți între promoții. În ultimii doi ani au fost înmatriculați doar 8 studenți în fiecare promoție.

2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere

| Anul universitar | Număr de candidați* / număr de locuri finanțate de la bugetul de stat | Număr de candidați* / număr total de locuri |
|------------------|---|---|
| 2024-2025 | 1,00 | 0,14 |
| 2025-2026 | 1,00 | 0,14 |

***Candidați eligibili care au avut ca primă opțiune programul de studii universitare de masterat Patrimoniul, restaurare și curatoriat în artele vizuale la sesiunea de admitere din luna iulie.**

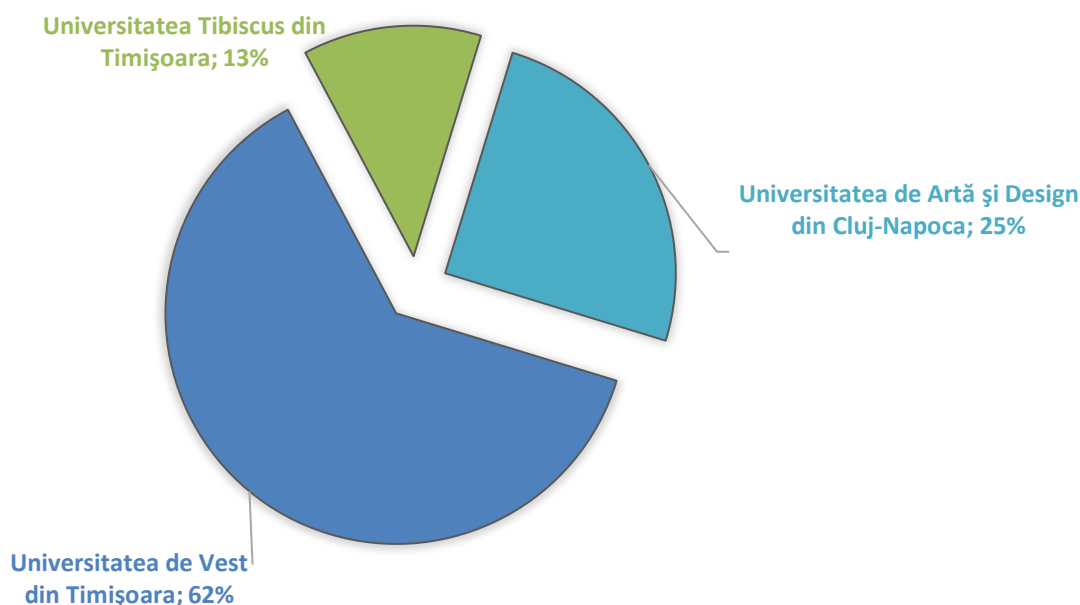
Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri

În prima coloană sunt indicate valorile corespunzătoare raportului dintre candidații eligibili și locurile finanțate de la bugetul de stat, iar în cea de a doua coloană este evidențiat

raportul dintre numărul total de candidați eligibili și numărul total de locuri disponibile, inclusiv cele cu taxă.

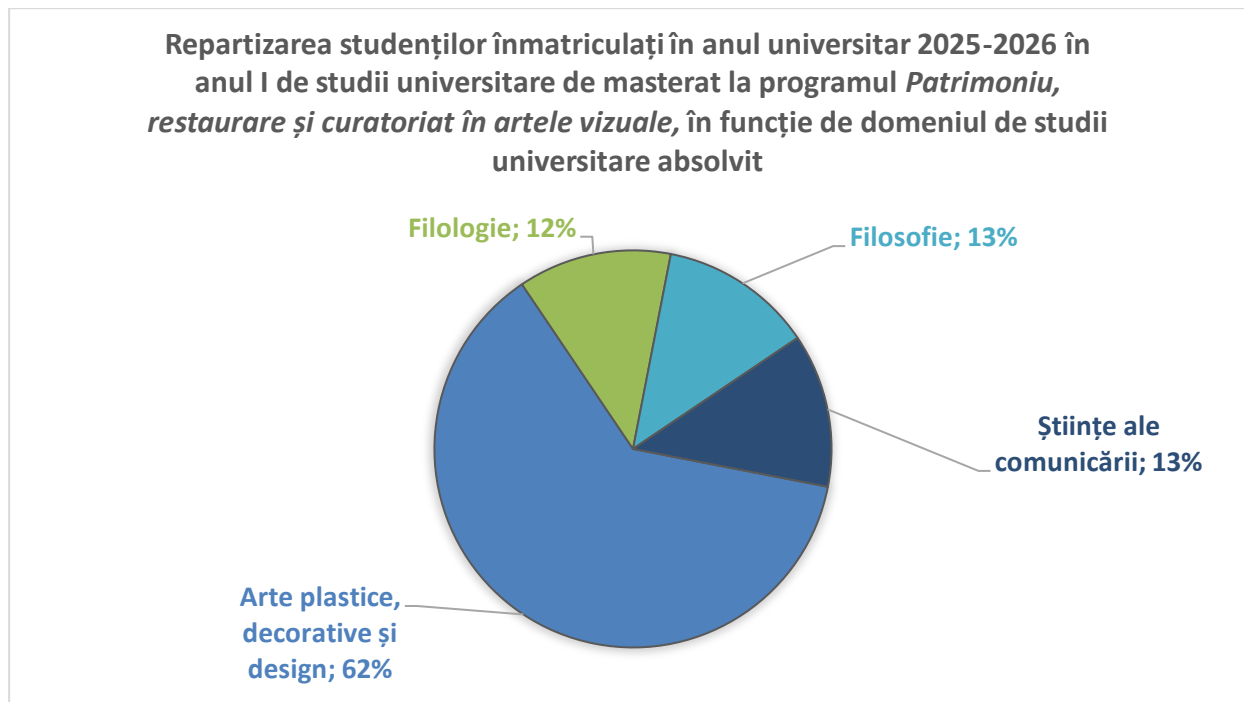
2.3. Universitatea de proveniență

Repartizarea studenților înmatriculați în anul universitar 2025-2026 în anul I de studii universitare de masterat la programul *Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale*, în funcție de universitatea de proveniență



Programul de studii universitare de masterat *Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale*, atrage, în principal absolvenți ai ciclului de studii universitare de licență din cadrul **Universității de Vest din Timișoara**, într-un procent de 62%. Restul procentelor sunt reprezentate de un student din Timișoara și doi de la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca.

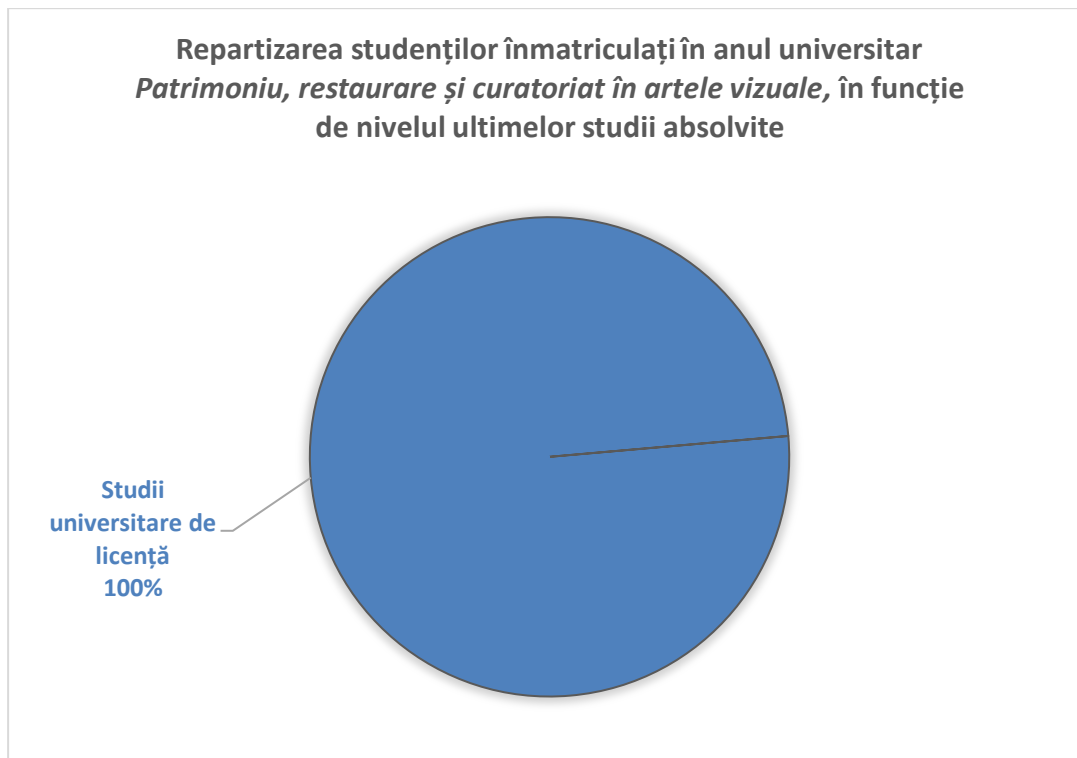
2.4. Domenii de studii universitare absolvite



Distribuția domeniilor de studii universitare absolvite arată că programul de studii universitare de masterat atrage în cea mai mare măsură absolvenți ai **domeniului Arte plastice, decorative și design**, care reprezintă **62%** din totalul studenților înmatriculați în **anul universitar 2025-2026**. Este un program de studii universitare de masterat cu unul dintre cele mai variate profiluri pentru absolvenții de licență înmatriculați.

Comparând datele specifice programului de studii universitare de masterat cu distribuția generală a studenților în funcție de universitatea de proveniență, la nivelul **Facultății Arte și Design**, procentul pentru domeniul artistic este foarte ridicat, de 96%, aspect evident datorat domeniului programului și asigurării parcursului studiilor în același domeniu ca la licență din partea studenților.

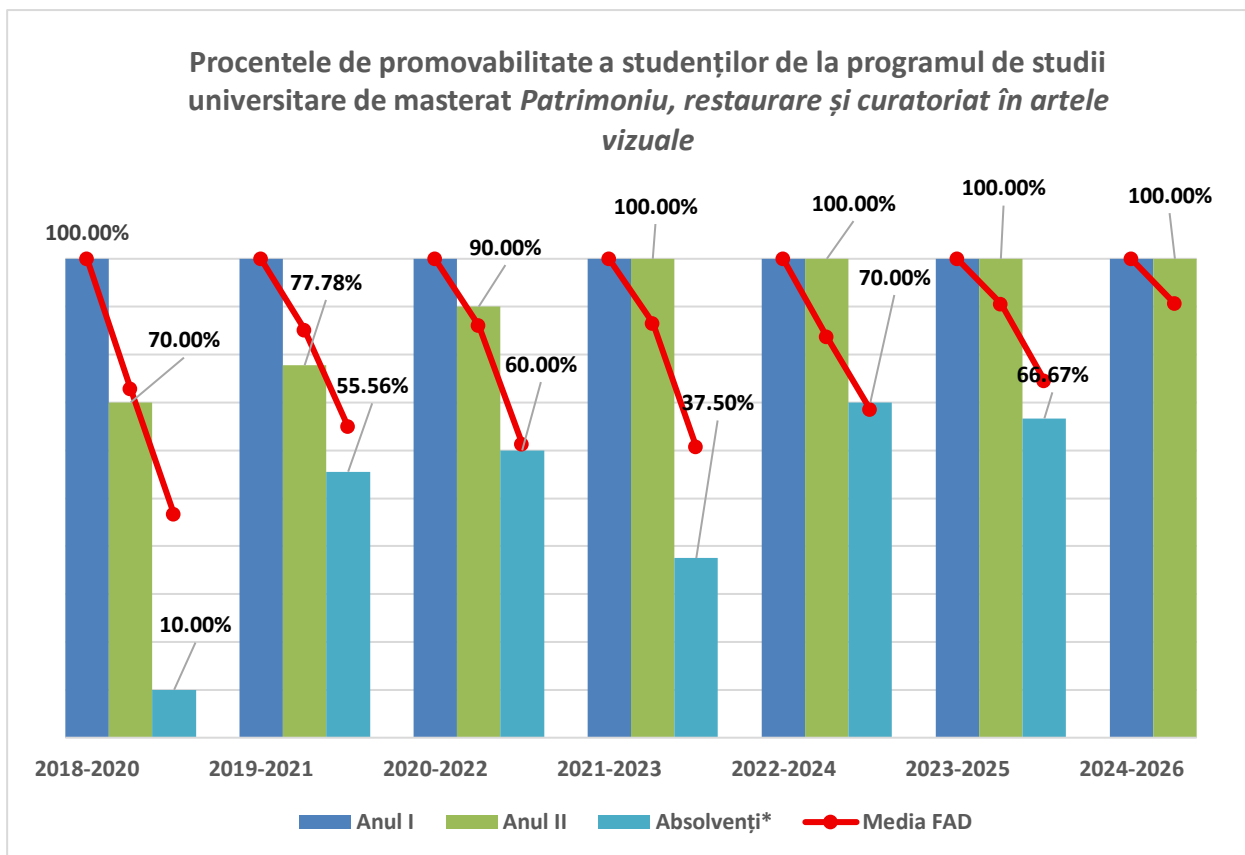
2.5. Ultimele studii absolvite



Distribuția studenților arată că programul de studii universitare de masterat ***Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale*** are înmatriculați absolvenți ai programelor de studii universitare de licență în procent de 100%. La nivelul facultății procentul celor care au studiile universitare de licență ca fiind ultimele absolvite este de 96%.

3. Date statistice privind parcursul studenților

3.1. Promovabilitate



*Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă.

| Promoția | Anul I | Anul II | | | Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă | | |
|-----------|--------|---------|-------------|----------------------------|---|-------------|----------------------------|
| | | Numeric | Procentual* | Procentual la nivelul FAD* | Numeric | Procentual* | Procentual la nivelul FAD* |
| 2018-2020 | 10 | 7 | 70,00% | 72,82% | 1 | 10,00% | 46,60% |
| 2019-2021 | 9 | 7 | 77,78% | 85,11% | 5 | 55,56% | 64,89% |
| 2020-2022 | 10 | 9 | 90,00% | 86,02% | 6 | 60,00% | 61,29% |
| 2021-2023 | 8 | 8 | 100,00% | 86,52% | 3 | 37,50% | 60,67% |
| 2022-2024 | 10 | 10 | 100,00% | 83,70% | 7 | 70,00% | 68,48% |
| 2023-2025 | 9 | 9 | 100,00% | 90,57% | 6 | 66,67% | 74,53% |
| 2024-2026 | 8 | 8 | 100,00% | 90,65% | - | - | - |

*Raportat la anul I de studii.

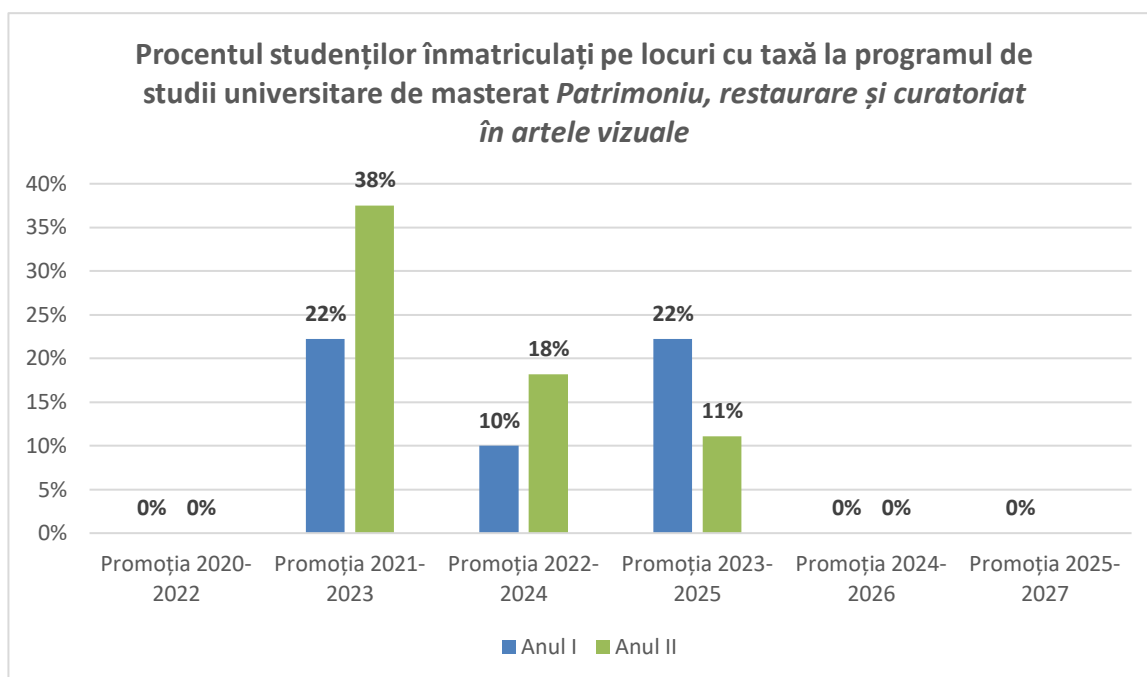
Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de masterat *Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale*

Analizând datele tabelului de mai sus și distribuția procentelor în grafic, în ceea ce privește promovabilitatea studenților **din primul an de studii în cel superior** se observă procente mai

scăzute decât cele la nivelul facultății în cazul primelor două promoții. Ulterior, procentele cresc până la **100%**, unde se păstrează timp de 4 promoții, până în prezent.

Cu toate acestea, în cazul promovabilității din rândul absolvenților cu examen de finalizare, procentele **sunt scăzute în majoritatea cazurilor**, în 2018-2020 existând doar un absolvent, sau 3 în promoția 2021-2023, care înregistrase promovabilitate de 100% în anul superior. Ultimele două promoții analizate prezintă **date ușor mai crescute** la această promovabilitate, dar celelalte prezintă o **scădere semnificativă între cele două situații de promovabilitate**.

3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă



***Sunt cuprinși toți studenții înmatriculați, inclusiv reînmatriculați, admiși în an superior etc.**

Se observă că în cazul a jumătate din promoțiile analizate (2020-2022, 2024-2026 și 2025-2027) **nu** au fost înmatriculați studenți pe locuri cu taxă. Procentele din ceilalți ani sunt destul de scăzute, ascendente pentru anul terminal.