

## **Analiza (auditul) programului de studii universitare de masterat *Sculptură și ceramică***

### **Cuprins**

<b>1. Contextul programului de studii universitare.....</b>	<b>2</b>
<b>2. Date statistice privind procesul de admitere.....</b>	<b>3</b>
2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I .....	3
2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere .....	3
2.3. Universitatea de proveniență .....	4
2.4. Domenii de studii universitare absolvite .....	5
2.5. Ultimele studii absolvite .....	6
<b>3. Date statistice privind parcursul studenților .....</b>	<b>7</b>
3.1. Promovabilitate .....	7
3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă .....	8

### **Listă tabele**

<b>Tabel 1.</b> Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri .....	3
<b>Tabel 2.</b> Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de masterat <i>Sculptură și ceramică</i> .....	7

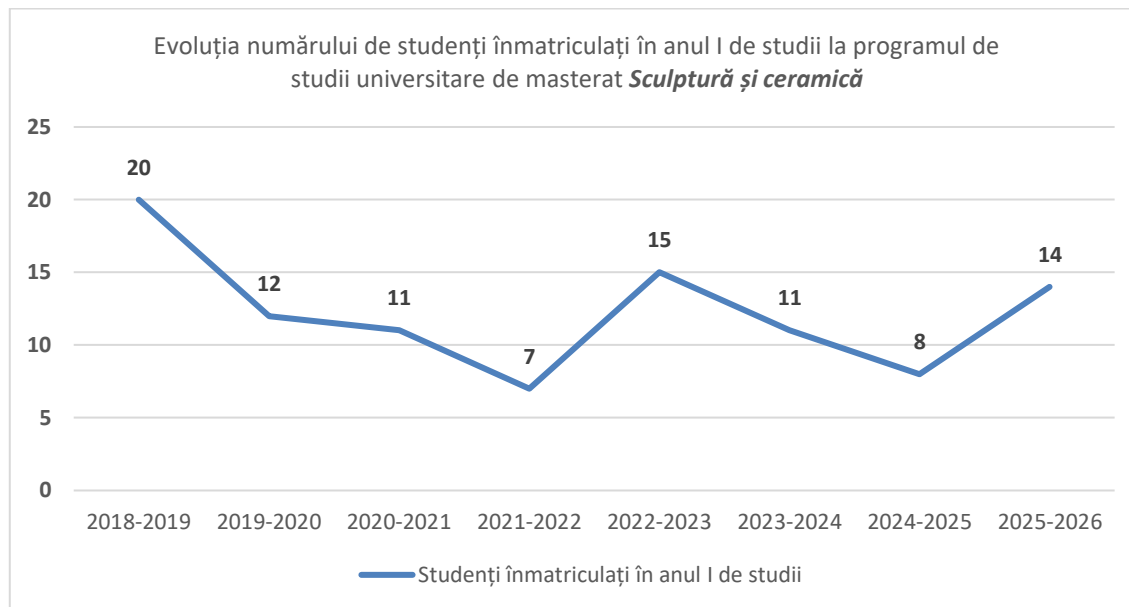
## 1. Contextul programului de studii universitare

<b>Facultate:</b>	<b>Facultatea de Arte și Design</b>
<b>Ciclul de studii universitare:</b>	Masterat
<b>Denumirea programului de studii universitare de masterat:</b>	<b>Sculptură și ceramică</b>
<b>Tipul programului:</b>	Profesional
<b>Denumirea calificării<sup>1</sup> dobândită în urma absolvirii programului de studii:</b>	Artist sculptor și ceramist
<b>Nivelul calificării (conform CNC/CEC):</b>	Nivel 7
<b>Titlul acordat:</b>	Master în arte vizuale
<b>Durata studiilor (în ani):</b>	2
<b>Număr de credite (ECTS):</b>	120
<b>Forma de învățământ:</b>	Învățământ cu frecvență (IF)
<b>Limba de predare:</b>	Limba română
<b>Locația geografică de desfășurare a studiilor:</b>	Timișoara, România
<b>Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii:</b>	Sculptor – cod ESCO 2651.10 Ceramist – cod ESCO 2651.4
<b>Alte ocupații pentru care programul de studii universitare formează competențe:</b>	-
<b>Încadrarea programului de studii în domenii de știință</b>	
<b>Domeniul fundamental:</b>	Științe umaniste și arte
<b>Ramura de știință:</b>	Arte
<b>Domeniul de studii universitare de masterat:</b>	Arte vizuale
<b>Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):</b>	Arte și științe umaniste
<b>Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):</b>	Arte
<b>Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):</b>	Arte frumoase
<b>Data expirării acreditării domeniului de studii:</b>	05.06.2029

<sup>1</sup> *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

## 2. Date statistice privind procesul de admitere

### 2.1. Evoluția numărului de studenți înmatriculați în anul I



**\*Pentru anii universitari 2018-2019 și 2019-2020 am luat în considerare numărul de studenți înmatriculați în anul I la programul de studii universitare de masterat Sculptură – Materie și concept**

Programul de studii universitare din domeniul de studii universitare de masterat **Sculptură și ceramică** prezintă valori care oscilează destul de mult, fiind inclusiv situații în care de la un an la altul numărul scade la jumătate sau crește de două ori mai mult decât în anul precedent. Cea mai mare valoare a fost înregistrată în urma procesului de admitere din anul 2018, dar în prezent panta este ascendentă, după o valoare scăzută înregistrată în 2024.

### 2.2. Numărul de candidați la procesul de admitere

Anul universitar	Număr de candidați* / număr de locuri finanțate de la bugetul de stat	Număr de candidați* / număr total de locuri
2024-2025	1,00	0,16
2025-2026	2,00	0,28

**\*Candidați eligibili care au avut ca primă opțiune programul de studii universitare de masterat Sculptură și ceramică la sesiunea de admitere din luna iulie.**

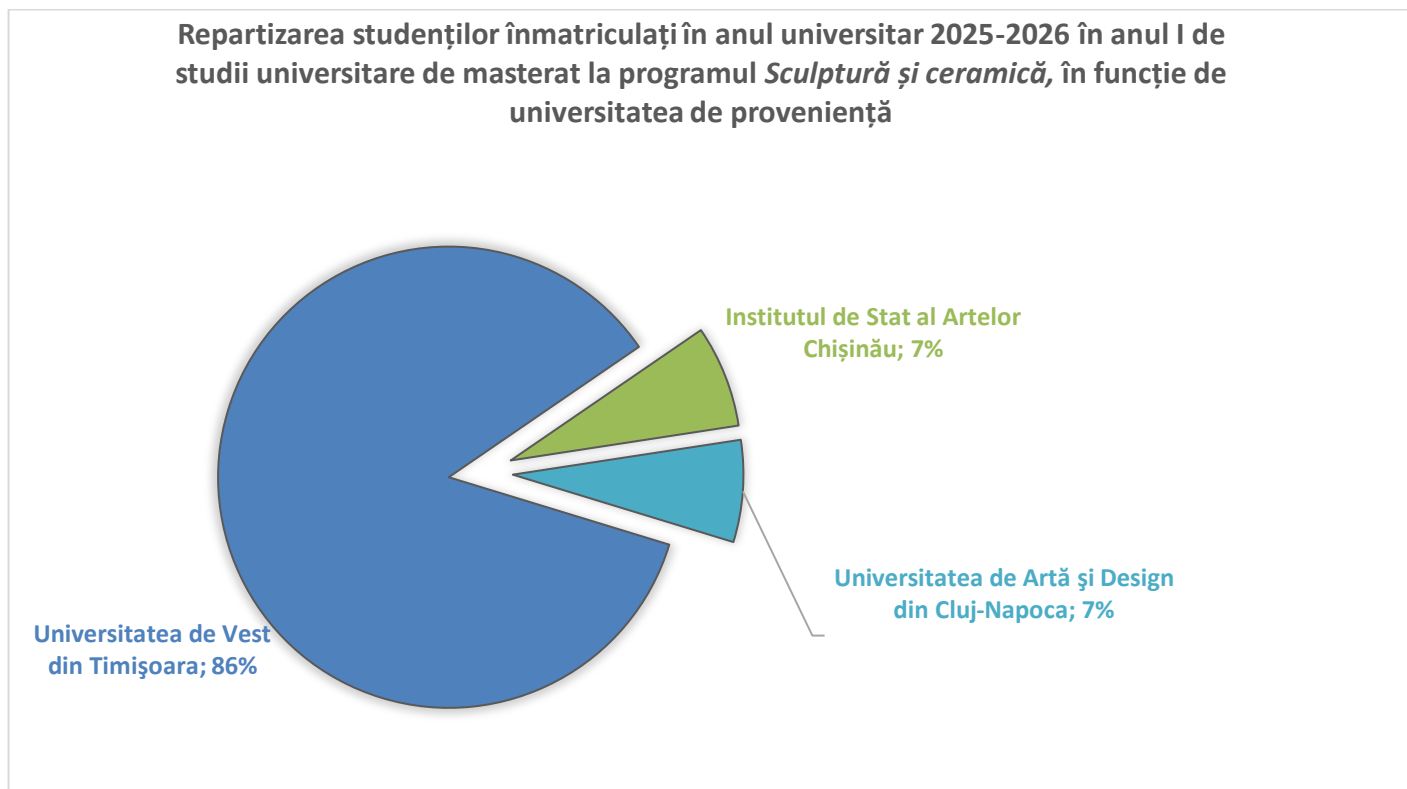
*Tabel 1. Numărul de candidați la procesul de admitere, raportat la numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat disponibile, respectiv la numărul total de locuri*

În prima coloană sunt indicate valorile corespunzătoare raportului dintre candidații eligibili și locurile finanțate de la bugetul de stat, iar în cea de a doua coloană este evidențiat

raportul dintre numărul total de candidați eligibili și numărul total de locuri disponibile, inclusiv cele cu taxă. În anul 2025 au aplicat mai 2 candidați/loc finanțat de la bugetul de stat, dar cererea a fost mai scăzută pentru anul universitar 2024-2025.

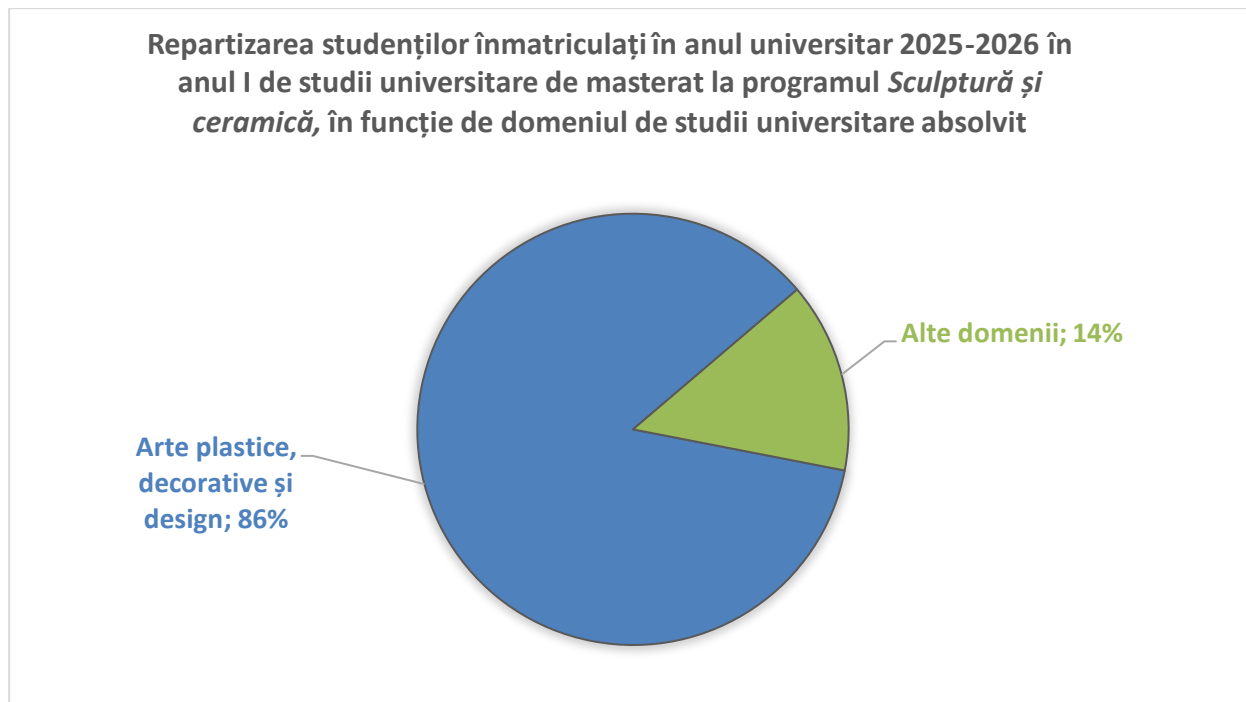
### 2.3. Universitatea de proveniență

Repartizarea studenților înmatriculați în anul universitar 2025-2026 în anul I de studii universitare de masterat la programul *Sculptură și ceramică*, în funcție de universitatea de proveniență



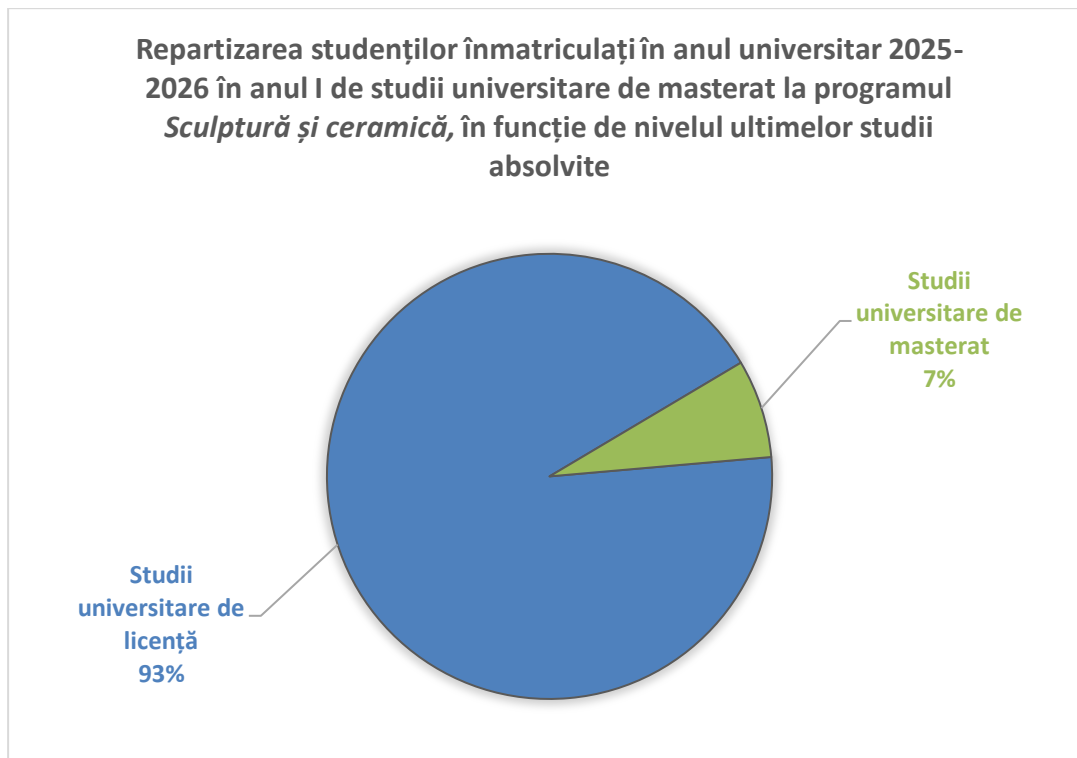
Programul de studii universitare de masterat **Sculptură și ceramică**, a înmatriculat în 2025, în principal absolvenți ai ciclului de studii universitare de licență din cadrul **Universității de Vest din Timișoara**, într-un procent de 86%. Restul procentelor sunt reprezentate de câte un student din fiecare centru universitar. Programul înmatriculează mai mulți studenți proveniți din UVT decât media la nivelul facultății (79%).

## 2.4. Domenii de studii universitare absolvite



Distribuția domeniilor de studii universitare absolvite arată că programul de studii universitare de masterat *Sculptură și ceramică* atrage în cea mai mare măsură absolvenți ai domeniului **Arte plastice, decorative și design**, care reprezintă **86%** din totalul studenților înmatriculați în **anul universitar 2025-2026**. La nivelul **Facultății de Arte și Design**, procentul pentru domeniul predominant, firesc în cazul studiilor universitare vocaționale, este de 96%.

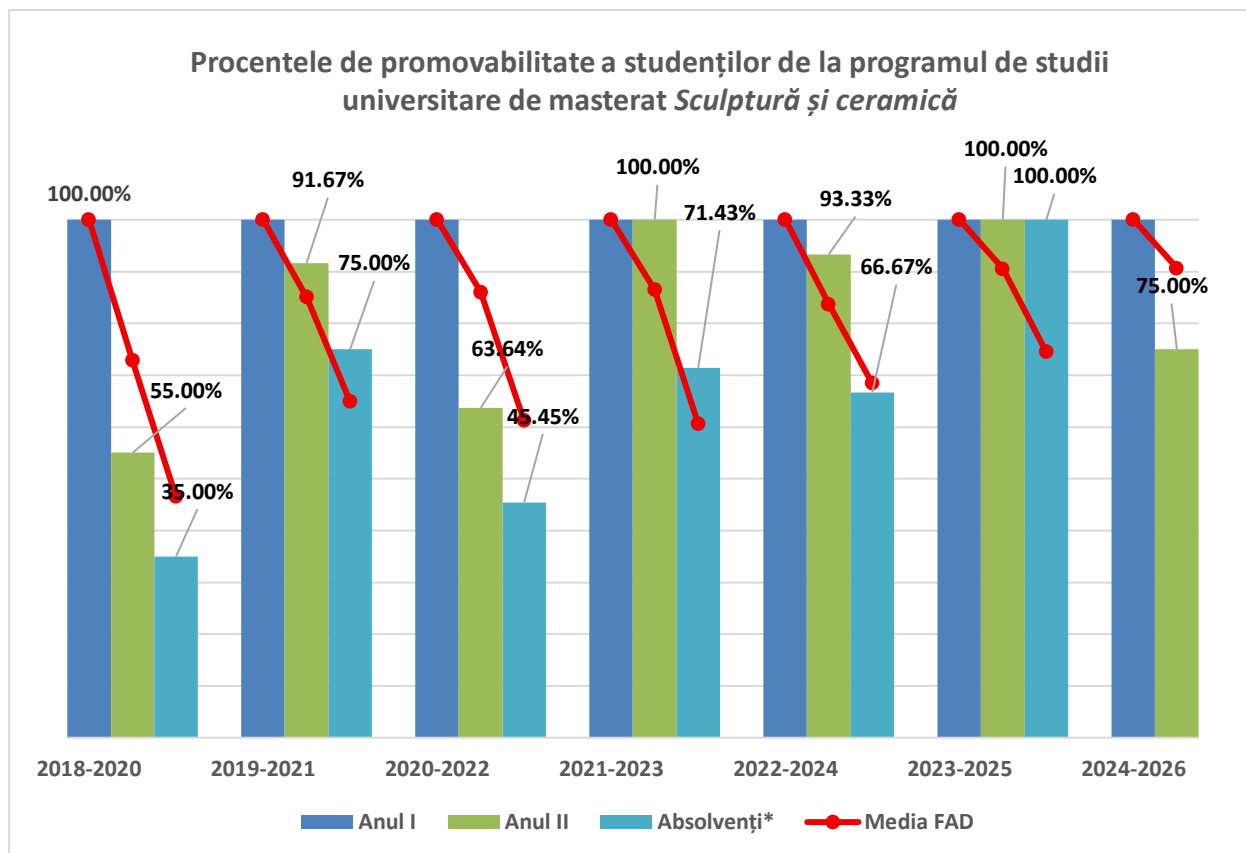
## 2.5. Ultimele studii absolvite



Distribuția studenților arată că programul de studii universitare de masterat *Sculptură și ceramică* are înmatriculați absolvenți ai programelor de studii universitare de licență, care reprezintă **93%** din total, medie similară cu cea de la nivelul facultății (96%).

### 3. Date statistice privind parcursul studenților

#### 3.1. Promovabilitate



\*Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă.

Promoția	Anul I	Anul II			Absolvenți cu examen de finalizare promovat în promoția curentă		
		Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*	Numeric	Procentual*	Procentual la nivelul FAD*
2018-2020	20	11	55,00%	72,82%	7	35,00%	46,60%
2019-2021	12	11	91,67%	85,11%	9	75,00%	64,89%
2020-2022	11	7	63,64%	86,02%	5	45,45%	61,29%
2021-2023	7	7	100,00%	86,52%	5	71,43%	60,67%
2022-2024	15	14	93,33%	83,70%	10	66,67%	68,48%
2023-2025	11	11	100,00%	90,57%	11	100,00%	74,53%
2024-2026	8	6	75,00%	90,65%	-	-	-

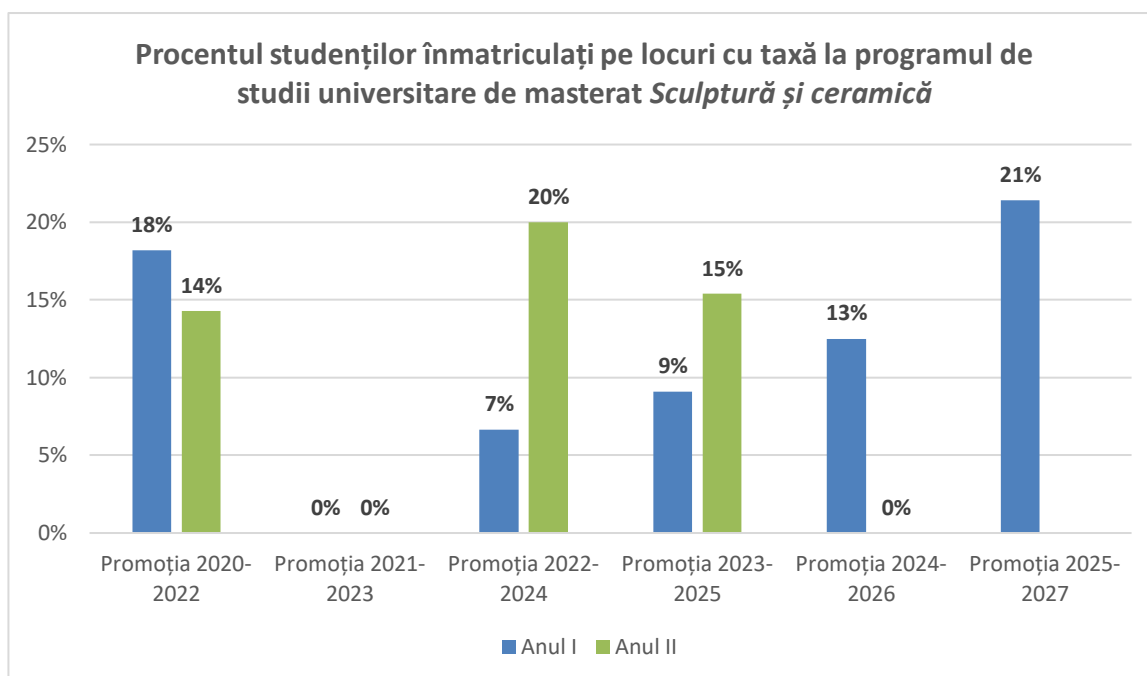
\*Raportat la anul I de studii.

Tabel 2. Procentele de promovabilitate a studenților de la programul de studii universitare de masterat *Sculptură și ceramică*

Analizând datele din tabel și reprezentarea grafică a acestora, se observă o variație a procentelor de la o promoție la alta în ceea ce privește promovabilitatea studenților înmatriculați la programul de studii universitare de masterat **Sculptură și ceramică**. În majoritatea promoțiilor procentele sunt crescute față de cele de la nivelul facultății, dar există și unele promoții unde există diferențe de mai mult de 20 de procente, unde cele de la nivelul programului de studii sunt mai scăzute.

Dacă se face referire la procentele de **absolvenți cu examen de finalizare, raportat la anul I**, trendul se păstrează similar cu cel al promovabilității în an superior. În evidență iese promoția 2023-2025, care are ambele procente analizate de 100%.

### 3.2. Evoluția procentului de studenți înmatriculați pe locuri cu taxă



**\*Sunt cuprinși toți studenții înmatriculați, inclusiv reînmatriculați, admiși în an superior etc.**